

ऐतिहासिक स्थानावली

लेखक

विजयेन्द्र कुमार माथुर, एम० ए०

वरिष्ठ अनुसंधान अधिकारी,
वैज्ञानिक एवं तकनीकी शब्दावली आयोग,
शिक्षा मंत्रालय, भारत सरकार, नई दिल्ली



वैज्ञानिक एवं तकनीकी शब्दावली आयोग

शिक्षा मंत्रालय, भारत सरकार

। भारत सरकार
प्रथम संस्करण, वर्ष 1969

मूल्य 18 00

वैज्ञानिक तथा तकनीकी शब्दावली आयोग, शिक्षा मंत्रालय द्वारा प्रकाशित
शाहदरा प्रिंटिंग प्रेस के 18 द्वारा मुद्रित

प्रस्तावना

भारत सरकार की निश्चित और दृढ़ नीति है कि शिक्षा का माध्यम भारतीय भाषाओं को होना चाहिए। यह निश्चित भारतीय विश्वविद्यालयों के कुलपतियों द्वारा तथा सभ की ससद् द्वारा अनुमोदित है और यह प्रयत्न है कि शीघ्रातिशीघ्र अंग्रेजी के स्थान पर भारतीय भाषाएँ माध्यम का रूप ग्रहण कर लें। इस अभिप्राय को वायरूप देने के लिए यह आवश्यक है कि भारतीय भाषाओं में पारिभाषिक शब्दावली निश्चित हो जाय और तब आवश्यक साहित्य उपस्थित किया जाय। इस आयोग की स्थापना इसी अभिप्राय से 1961 में हुई थी और और तब से प्रथमतः पारिभाषिक शब्दावली का निर्माण इस आयोग का मुख्य ध्येय रहा है। यह शब्दावली अब प्रायः सर्वांश में तैयार है और इसका उपयोग ग्रन्थों के निर्माण में किया जा रहा है। विश्वविद्यालय स्तर के उच्च कोटि के प्रामाणिक ग्रन्थों को उपस्थित करना भी इस आयोग का उद्देश्य है। इस निमित्त आयोग ने विविध साधना के द्वारा अंग्रेजी आदि भाषाओं से ग्रन्थों का अनुवाद कराया है और कुछ मौलिक ग्रन्थ भी उपस्थित किये हैं। प्रस्तुत ग्रन्थ इतिहास और भूगोल की दृष्टि से बहुत महत्त्व रखता है। इसके पूर्व अंग्रेज विद्वानों ने इस दशा में काम किया था। अब हिन्दी में भी यह सामग्री श्री विजयेन्द्र कुमार माथुर द्वारा प्रस्तुत की जा रही है। श्री माथुर इस आयोग में वरिष्ठ अनुसंधान अधिकारी हैं और इन्होंने इस विषय का बड़े परिश्रम से अध्ययन किया है। हमें विश्वास है कि इस ग्रन्थ से हिन्दी साहित्य की श्रीवृद्धि होगी और इसका सभी क्षेत्रों में स्वागत किया जायगा।

वावूराम सबसेना

अध्यक्ष

26-2-69

नई दिल्ली

वैज्ञानिक तथा तकनीकी शब्दावली आयोग

दो शब्द

प्राचीन भारतीय साहित्य की एक महत्वपूर्ण विशेषता यह है कि उसमें प्रतिबिम्बित जनजीवन में भौगोलिक चेतना का पूरा रूप से सन्निवेश है। इसका एकमात्र कारण यही हो सकता है कि हमारे पूर्वपुरुष अपने विशाल देश के प्रत्येक भाग से भली प्रकार परिचित थे तथा उनकी भारत के बाहर के ससार का भी विस्तृत ज्ञान था। वाल्मीकि रामायण, महाभारत, पुराणादि ग्रन्थों तथा कालिदास आदि महाकवियों की रचनाओं में प्राप्त भौगोलिक सामग्री की विपुलता इस बात की साक्षी है। वास्तव में प्राचीन भारतीय सभ्यता और सस्कृति एकता के जिन मुहूर्त सूत्रों में निबद्ध थी उनमें से एक सूत्र भारतीयों की व्यापक भौगोलिक भावना भी थी जिसके द्वारा सारे भारत के विभिन्न स्थान—पर्वत, वन, नदी नद, सरोवर, नगर और ग्राम उनके सांस्कृतिक एवं धार्मिक जीवन का अभिन्न अंग ही बन गए थे। वाल्मीकि, व्यास और कालिदास के लिए हिमालय से क्याकुमारी और सिंधु से कामरूप तक भारत का कोई कोना अपरिचित या अजनबी नहीं था। प्रत्येक भूभाग के निवासी, उनका रहन-सहन, वहां के जीवजंतु या वनस्पतियाँ और विशिष्ट दृश्यावली—ये सभी तथ्य इन महाकवियों और मनीषियों के लिए अपने ही और अपने घर के समान ही प्रिय एवं परिचित ह। वाल्मीकि रामायण के किष्किधाकांड, महाभारत के वनपर्व और कालिदास के मेघदूत और रघुवंश के चतुर्थ एवं त्रयोदश सर्गों के अध्ययन से उपर्युक्त धारणा की पुष्टि होती है। इतने प्राचीन काल में जब भारत में यातायात की सुविधाएं अपेक्षाकृत बहुत कम थी, भारतीयों की स्वदेश विषयक भौगोलिक एकता की भावना को जगाए रखने में इन राष्ट्रीय एवं लोकप्रिय कविगणों ने जो महत्वपूर्ण योग दिया था उसका मूल्य आज भी हमारे लिए आज भी नष्ट नहीं है।

बौद्ध साहित्य में, विशेषकर जातक में, तथा जैन साहित्य के तीर्थग्रंथों में भी हमें इसी भौगोलिक चेतना के दर्शन होते हैं।

ग्रन्थ के नामकरण में मैंने 'ऐतिहासिक' शब्द में दृष्टिगत में अतिरिक्त प्राचीन साहित्य, परंपरा और अनुश्रुति का भी गनिमना किया है। मध्ययुगीन स्थान-नामों को भी इस वीथ में रखा गया है क्योंकि भारत में दृष्टिगत की परंपरा के निरंतर प्रवाह ने उसकी अविच्छिन्न गतिशीलता बनाए रखी थी। मध्ययुगीन में अनुप्राणित किया है और इस दृष्टि में यह दृष्टिगत की मूलधारा को बालों में विभाजित नहीं किया जा सकता। पद्य आधुनिक समय (ब्रिटिशकाल के पश्चात्) को ही मैं प्राचीन दृष्टिगत में घर में बाहर समझा है।

ग्रन्थ की रचना में मूल रचना के अतिरिक्त वर्तमान समय में हिन्दी, अंग्रेजी या अन्य भाषाओं में लिखे गए अनेक ग्रन्थों, कोशों, और पत्र-पत्रिकाओं से सहायता ली है (दोनों महाग्रन्थ ग्रन्थ सूची), जिनके लेखकों के प्रति मैं धन्यवाद प्रकट करता हूँ।

इस पुस्तक के लिखने की प्रेरणा अनेक वर्ष हुए 1945 में, प्रसिद्ध भाषाविद डा० मिहिरावर वर्मा से मुझे मिली थी। उन्होंने उसी प्रति में भी नदी ही अपनी गहरी अभिरुचि रखी है और भाषा भाषा के, विशेषकर स्थान-नामों की व्युत्पत्ति के संबंध में, सुभाव देकर मुझे अनुश्रुति किया है। दूसरे मुझे डा० राहुल सक्सेना (भूतपूर्व उपाध्यक्ष तथा वर्तमान अध्यक्ष वैज्ञानिक एवं तकनीकी सेवा-वर्गी आयोग) ने इस पुस्तक को रचना करने में सहायता की तथा उनसे इसकी मानव ग्रन्थ प्रकाशन-याचना के अनेक दिग्दर्शक मिले हैं।

ऐतिहासिक स्थानावली

अक्षेश्वर (गुजरात)

भड़ोच से पाच मील है। प्राचीन समय में नमदा यही बहती थी, अब तीन मील दूर हट गई है। कहा जाता है कि माटव्य ऋषि और साडिली जिनकी कथा महाभारत में है, इसी स्थान के निवासी थे। यह कथा महा० आदि० 106-107 में वर्णित है जहाँ माटव्याश्रम का उल्लेख इस प्रकार है—'बभूव ब्राह्मण षड्विंशमाटव्य इति विभूतः, धृतिमान् सयधमज्ञः सत्यतपसि च स्थितः। स आश्रमपदद्वारिवृक्षमूले महातपाः।' 'ऊर्ध्व बाहुमहायोगी तस्यो मौनवृतावितः। अक्षेश्वर में माटव्येश्वर नामक प्राचीन शिवमंदिर है।

अकाईतकाई = अणकटणकी

अकोट (जिला बड़ोदा, गुजरात)

गुप्तकाल में अकोट की गणना लाट देश के मुख्य नगरों में की जाती थी। सुदाई में अनेक प्राचीन जैन धातु-प्रतिमाएँ यहाँ से प्राप्त हुई थी जिनमें से कुछ का परिचय जर्नल ऑन ओरियंटल इस्टीमेट्स, बड़ोदा, जिल्द 1, पृ० 72-79 में दिया गया है। एक जिनाचार्य की प्रतिमा पर यह अभिलेख उत्कीर्ण है—'आ देव धर्मोऽयं निवृत्तिं कुले जिनभद्र वाचनाचायस्य'। गुजरात के पुरातत्त्व के विद्वान् श्री उमाकांत प्रेमानंद शाह का कथन है कि ये जिनभद्र क्षमाश्रमण-विशेषावश्यक भाष्य के रचयिता ही हैं। वे इस प्रतिमा का निर्माणकाल, अभिलेख की लिपि के आधार पर, 550-600 ई० मानते हैं।

अग (उत्तर बिहार)

अग देश का सबसे प्रथम नामोल्लेख अथर्ववेद 5,22,14 में है—'गंधारिभ्यो मूजवद्भयाङ्गेभ्यो मगधेभ्यः प्रैष्यन् जनमिव शेषधि तवमानं परिददमसि।' इस

अप्रशसात्मक कथन से सूचित होता है कि अथर्ववेद के रचनाकाल (अथवा उत्तर-वैदिक काल) तक अग्रे मगध की भाँति ही, आय सभ्यता के प्रसार के बाहर था जिसकी सीमा तब तक पंजाब से लेकर उत्तर प्रदेश तक ही थी। महाभारतकाल में अग्रे और मगध एक ही राज्य के दो भाग थे। शांति० 29, 35 ('अग्रे बृहद्रथ चैव मृतं सृजय शुश्रुम') में मगधराज जरासंध के पिता बृहद्रथ को ही अग्रे का शासक बताया गया है। शांति० 5, 6-7 ('प्रोत्था ददौ स कर्णाय मालिनीं नगरमथ, अगेणु नरगादलं स राजासीत सपरनजित। पालयामास चपा च कर्ण परबलादन, दुर्योधनस्यानुमतं तवापि विदितं तथा') से स्पष्ट है कि जरासंध ने कर्ण को अगस्थित मालिनी या चपापुरी देकर वहाँ का राजा मान लिया था। तत्पश्चात् दुर्योधन ने कर्ण को अग्रेराज घोषित कर दिया था। वैदिक काल की स्थिति के प्रतिफल, महाभारत के समय, अग्रे आय सभ्यता के प्रभाव में पूर्ण रूप से आ गया था और पंजाब का ही एक भाग—मद्र—इस समय आय सभ्यता से बहिष्कृत समझा जाता था (दे० कर्ण शल्य सवाद, कर्ण०)। महाभारत के अनुसार अग्रे देश की नींव राजा अग्रे ने डाली थी। संभवतः ऐतरेय ब्राह्मण 8, 22 में उल्लिखित अग्रे-वैरोचन ही अग्रेराज्य का संस्थापक था। जातक-कथाओं तथा बौद्धसाहित्य के अग्रे ग्रंथों से ज्ञात होता है कि गौतमबुद्ध से पूर्व, अग्रे की गणना उत्तरभारत के पौंड्र जनपदों में थी। इस काल में अग्रे की राजधानी चपानगरी थी। अग्रेनगर या चपा का उल्लेख बुद्धचरित 27, 11 में भी है। पूर्वबुद्धकाल में अग्रे तथा मगध में राज्यसत्ता के लिए सदा शत्रुता रही। जैनसूत्र—उपासकदशा में अग्रे तथा उसके पड़ोसी देशों की मगध के साथ होने वाली शत्रुता का आभास मिलता है। प्रज्ञापणा सूत्र में अग्रे जनपदों के साथ अग्रे का भी उल्लेख है तथा अग्रे और अग्रे को आयजनों का महत्त्वपूर्ण स्थान बताया गया है। अपने ऐश्वर्यकाल में अग्रे के राजाओं का मगध पर भी अधिकार था जैसा कि विधुरपंडितजातक (कॉवेल 6, 133) के उस उल्लेख से प्रकट होता है जिसमें मगध की राजधानी राजगृह को अग्रे देश का ही एक नगर बताया गया है। किंतु इस स्थिति का विषय होने में अधिक समय न लगा और मगध के राजकुमार विविंसार ने अग्रेराज श्रद्धादत्त को मारकर उसका राज्य मगध में मिला लिया। विविंसार अपने पिता की मृत्यु तक अग्रे का शासक भी रहा था। जैन ग्रंथों में विविंसार के पुत्र शुणिक अजातशत्रु को अग्रे और चपा का राजा बताया गया है। मौर्यकाल में अग्रे अवश्य ही मगध के महान साम्राज्य के अंतर्गत था। कालिदास ने रघु० 6, 27 में अग्रेराज का उल्लेख इंदुमती-स्वयंवर के प्रसंग में मगध-नरेश के ठीक

पश्चात् बिया है जिससे प्रतीत होता है कि अग की प्रतिष्ठा पूर्वगुप्तकाल में मगध से कुछ ही कम रही होगी। रघु० 6, 27 में ही अगराज्य के प्रशिक्षित हाथिया का मनोहर वणन है—‘जगद चैनामयमगनाय सुरागनाप्राधित यौवनश्री विनीतनाग किलसूत्रवारैरेद्रपद भूमिगतोऽपि भुक्ते’। विष्णु० अ० 4, अध्याय 18 में अगवशीय राजाओं का उल्लेख है। ब्यासस्मृतिसागर 44, 9 से सूचित होता है कि ग्यारहवीं शती ई० में अगदेश का विस्तार समुद्रतट (बंगाल की खाड़ी) तक था क्योंकि अग का एक नगर विटकपुर समुद्र के किनारे ही बसा था।

अगकोरधोम

प्राचीन कबुज (कबोडिया) का सबसे अधिक प्रसिद्ध नगर जहाँ बारहवीं शती ई० के बने अनेक विख्यात स्मारक हैं जिन्हें कबोडिया के हिंदू नरेशों ने बनवाया था। अगयोम की अधिकांश महान् शिल्पकृतियों के निर्माण का श्रेय राजा जयवर्मन् सप्तम (राज्याभिषेक 1181 ई०) को दिया जाता है।

अगकोरवाट

यह प्राचीन कबुज (कबोडिया) में स्थित सप्तर-प्रसिद्ध विशाल विष्णुमंदिर है। इसका निर्माण कबुजनरेश सूर्यवर्मन् ने बारहवीं शती ई० के प्रथम चरण में करवाया था। सूर्यवर्मन् विष्णुभक्त था और उसने अपने गुरु दिवाकर पंडित की प्रेरणा से अनेक यज्ञ किए थे। वास्तुकला के आश्चर्य, इस देवालय के चारों ओर एक गहरी खाई है जिसकी लंबाई ढाई मील और चौड़ाई 650 फुट है। खाई पर पश्चिम की ओर एक पथर का पुल है। मंदिर के पश्चिमी द्वार के समीप से पहली बीथ तक बना हुआ मार्ग 1560 फुट लंबा है और भूमितल से सात फुट ऊंचा। पहली बीथ पूर्व से पश्चिम 800 फुट और उत्तर से दक्षिण 675 फुट लंबी है। मंदिर के मध्यवर्ती शिखर की ऊंचाई भूमितल से 210 फुट से भी अधिक है। अगकोरवाट की भव्यता तो उल्लेखनीय है ही, इसके शिल्प की सूक्ष्म विदग्धता, नक्शे की सममिति, यथाथ अनुपात तथा सुंदर अलंकृत मूर्तिकारी भी उत्कृष्ट कला की दृष्टि से कम प्रशंसनीय नहीं है।

अगदीया

वाल्मीकि रामायण के अनुसार कार्पय की राजधानी—‘अगदीयापुरी रम्याप्यगदस्य निवेशिता, रमणीया सुगुप्ता च रामेणाविलष्टकमणा’ उत्तर० 102, 8। यह नगरी लक्ष्मण के पुत्र जगद के नाम पर कार्पय नामक देश में बसाई गई थी। आनंदराम बरुआ के मत में वर्तमान साहाबाद (उ० प्र०) अगदीय नगरी के स्थान पर बसा है।

अगनगर

संभवतः चपा । बुद्धचरित 21,11 के अनुसार बुद्ध ने अगनगर में पूणभद्र यक्ष तथा कई नागों को प्रव्रजित किया था ।

अगारस्तूय दे० पिप्पलिवह्ण

अजनपवत

वराहपुराण 80 में उल्लिखित संभवतः पञ्जाब की सुलेमान गिरिशृङ्खला ।

अजनवन

साकेत के निकट एक घना वन जिसमें हरिणों का निवास था । यहाँ गौतमबुद्ध और कौंडलिय नामक परिस्राजक में दार्शनिक वार्ता हुई थी (संयुक्त० 1,54,5,73) ।

अजनी (म० प्र०)

नर्मदा की सहायक नदी । नर्मदा और अजनी का संगम गौरीतीर्थ नामक स्थान के निकट हुआ है जहाँ पिपरिया होकर भाग जाता है ।

अडोल (जिला मेदक, जा० प्र०)

यह स्थान प्राचीन मदिरा के अवशेषों के लिए उल्लेखनीय है ।

अतगिरि

हिमालय पर्वत श्रेणी का सर्वोच्च भाग जिसमें गौरीशंकर, नन्दादेवी, वेदार्-नाथ, बदरीनाथ, त्रिशूल, धवलगिरि आदि चोटियाँ अवस्थित हैं जो समुद्रतल से 20 सहस्र फुट से अधिक ऊँची हैं । महा० सभा० 27,3 में अतगिरि का उल्लेख इस प्रकार है—‘अतगिरि च कौतेयस्तथैव च वह्निगिरिम् तथैवोपगिरिं चैव दिग्विजय पुरुषपथम्’ । इस प्रदेश को अजुन ने दिग्विजययात्रा के प्रसंग में जीता था । पाली साहित्य में अतगिरि को महाहिमवत भी कहा गया है । अंग्रेजी में इसी को ‘दि ग्रेट सेंट्रल हिमालया’ कहा जाता है । जैन सूत्र ग्रंथ जंबुद्वीप प्रपञ्च में भी इसका महाहिमवन नाम से उल्लेख है ।

अतर्वेदी (उ० प्र०)

गंगा-यमुना के बीच का प्रदेश अथवा दाआबा । अतर्वेदी नाम प्राचीन संहृत अभिलेखा में प्राप्त है । स्वर्दगुप्त के इंदौर में प्राप्त अभिलेख में अतर्वेदि-विषय के ‘गासक’ सबनाग का उल्लेख है ।

अताषी

सिरिया या गाम दग में स्थित ऐंटिआनस नामक स्थान का प्राचीन संहृत रूप जिसका उल्लेख महाभारत में है— अताषी चैव रामा च यवनानां पुर तथा,

दत्तेरेव वशाचक्रे वर चैनानदापयत्' मभा० 31,72, अर्थात् सहदेव ने अपनी दिग्विजय यात्रा में अतासी, रोम और यवनपुर के शासकों को केवल दूत भेज कर ही वग में कर लिया और उन पर कर लगाया (टि० इस श्लोक का पाठांतर—'अटवी च पुरी रम्या यवनाना पुरतथा' है) ।

अतूर (जिला औरंगाबाद, महाराष्ट्र)

यहाँ एक पहाड़ी पर निजामशाहीकाल का एक दुर्ग अवस्थित है । इसके भीतर मसजिद पर और स्तम्भ पर 1591, 1598, 1616 और 1625 ई० के फारसी अभिलेख उत्खीण हैं ।

अथ

श्रीमद्भागवत में उल्लिखित एक नदी 'नर्मदा चमण्वती सिधुरधरोणश्च' 5,19,18 । सिंधु, यमुना की सहायक सिंध है और शोण वतमान सोन । इही के समीप बहने वाली किसी नदी का नाम अथ हो सकता है । संभव है, यह वतमान बेन या गुक्तिमती ही का नाम हो । इसका संबंध अधिक से भी हो सकता है जो श्री डे के अनुसार भागलपुर के निकट गंगा में गिरने वाली चदन नदी है ।

अथर्व (कच्छ, गुजरात)

इस स्थान से प्राप्त एक अभिलेख में दक्षनरेश चण्डन और क्षत्रप रुद्रदामन का उल्लेख है । द्वितीय शती ई० में इन नरेशों का राज्य महाराष्ट्र तथा गुजरात के अनेक भागों में था । रुद्रदामन का एक प्रसिद्ध अभिलेख गिरमार से प्राप्त हुआ है ।

अथर्व

(1) महाभारतकालीन गणराज्य जिसकी स्थिति यमुनातट पर थी । यह मथुरा के परवर्ती प्रदेश में सम्मिलित था । श्रीकृष्ण का जन्म इसी प्रदेश के निवासी अधर्को के वंश में हुआ था । महाभारत अनुशासन पर्व के अंतर्गत तीर्थ-व्रजन में अधिक नामक तीर्थ का नैमिषारण्य के साथ उल्लेख है—'मत्तगवाप्या य स्नानादेकरात्रेण मिद्वयति, विगाहति ह्यनालबमघक वै सनतनम्' । शांति० 81, 29 में अधर्को एवं वृष्णिगो को कृष्ण से संबंधित बताया गया है—'यादवा कुकुरा भोजा सर्वे चाधकवृष्णय, त्वय्यासक्ता महाबाहो लोका लोकेश्वराश्च ये । वृष्ण गो इस प्रसंग में सघमुख्य भी कहा गया है—'भेदाद् विनाश सघाना सघ मुन्धासिक्नेशव (शांति० 81, 25) जिससे सूचित होता है कि अधक तथा वृष्णि गणराज्य थे ।

(2) दे० अथ

अधकारक

विष्णुपुराण 2,4,48 के अनुसार श्रीचंडीप का एक भाग या वप जो इस

द्वीप के राजा द्युतिमान के पुन के नाम पर है। श्रीच द्वीप के एक पर्वत का नाम भी अधिकारक कहा गया है—'कौचश्चवामनश्चैव तृतीयश्चाधिकारक'—
विष्णु० 2,4,50।

अधपुर

सेरीवनिजजातन मे, पूर्वबुद्धकालीन इस नगर की स्थिति तैलवाह नदी के तट पर बताई गई है। सेरी नगर से व्यापारी लोग अधपुर आते-जाते रहते थे जिससे स्पष्ट है कि यह उस समय का प्रमुख व्यापारिक स्थान रहा होगा। रायचौधरी का मत है कि अधपुर वर्तमान बेलवाडा है और तैलवाह, तुगभद्रा-कृष्णा नदी ही का प्राचीन नाम है (दे० पोलिटिकल हिस्ट्री ऑफ एण्ट इंडिया, चतुर्थ संस्करण, पृ० 78), किंतु मडारकर के मत में तैलवाह नदी आंध्र की तैल या तैलगिरि नदी है और अधपुर इसी के तट पर रहा होगा।

अधवन

श्रावस्ती के निकट एक वन जिसका बौद्धसाहित्य में उल्लेख है (संयुक्त० 5,302)।

अबट्टकोल (लका)

महावंश 28,20 में अबट्टकोलगुहा नामक बौद्ध विहार का उल्लेख है जिसका अभिज्ञान अनुगधपुर से 55 मील दूर रिदिगिहार से किया गया है। यहाँ चादी की छाने थी (सिंहली 'रिदि' = चादी)।

अवतीथ (लका)

महावंश 25,7 में उल्लिखित महावेलिंगगा का एक घाट।

अवर दे० आमेर

अवरनाथ (महाराष्ट्र)

यवई नगर से 38 मील पर अवरनाथ स्टेशन के निकट है। यहाँ शिलाहाट-नरेश भावणि द्वारा निर्मित अवरनाथ शिव का मंदिर है जिसे कोकण का सबसे प्राचीन देवालय माना जाता है। इसकी वास्तुकला उच्चकोटि की है।

अवरीपपुर द० आमेर

अवलट्टिका

राजगृह नालंदा नाम पर स्थित उद्यान। दे० अववन।

अवल्लोद द० भुमर।

अवयन

राजगृह के निकट स्थित एक आम्राद्यान। दीर्घनिकाय, 1,47 49 में अनुमार गौतमबुद्ध महा कुण्ड समय में गिरे ठहर थे। यह उद्यान राजवंश जीवक का था।

अवध

पंजाब का प्राचीन जनपद । महाभारत में इसका उल्लेख इस प्रकार है— 'वशातय शात्वका केकयाश्च तथा अवधो ये त्रिगताश्च मुख्या' उद्योग० 30, 23 । विष्णुपुराण में भी अवधो का मद्र और आराम जनपदवासियों के साथ वर्णन है—'माद्रारामास्तयाम्बधो पारसीकादयस्तथा' 2,3,17 । बाहस्पत्य अथ-शास्त्र (टॉमस, पृ० 21) में अवधो के राष्ट्र का वर्णन कश्मीर, हूणदेश और सिंध के साथ है । अलक्षेत्र के आक्रमण के समय अवधनिवासियों के पास शक्ति शाली सेना थी । टॉल्मी ने इनको अंबुटाई (Ambulai) कहा है ।

अबाजी (राजस्थान)

आयूरोड स्टेशन से 12 मील दूर राजस्थान का प्रसिद्ध तीर्थ है । यहाँ सरस्वती नदी, कोटेश्वर महादेव और अबाजी का मन्दिर है । स्थानीय किंवदन्ती है कि बालकृष्ण का मुडन सस्कार यहीं हुआ था । एक अन्य जनश्रुति के आधार पर यह भी कहा जाता है कि रविमणीहरण इसी अबाजी के मंदिर से हुआ था । यह पिछली जनश्रुति अवश्य ही सारहीन है क्योंकि महाभारत के अनुसार रविमणी विवभ की राजकुमारी थी ।

अबाजोगई (जिला भीर, महाराष्ट्र)

यह नगर जीवती नदी के तट पर बसा है । नदी के दूसरे तट पर मोमिनाबाद नामक कस्बा है । अबा के पंचम जैनो के पूवज चालुक्या के मामत थे । नगर में एक प्राचीन मंदिर है जिसका निर्माण देवगिरि नरेश सिंहन के शासनकाल में हुआ था । इस पर 1240 ई० का एक अभिलेख है । नगर के आसपास हिंदू तथा जैन मंदिरों के खण्डहर हैं । जीवती के तट पर ही अबाजोगई का प्रसिद्ध मंदिर है जो चट्टान में से काट कर बनाया गया है । इसका मंडप 90 फुट × 45 फुट है । यह मंदिर स्तंभों की चार पक्तियों पर आधारित है । मराठी कवि मुकुंदराम की समाधि भी यहाँ स्थित है । दे० भीड़ ।

अबिकानगर दे० अमरोल

अबु (जिला शिमोगा, मैसूर)

शरावती नदी इस स्थान से उद्भूत हुई है । किंवदन्ती है कि यहाँ श्रीरामचंद्र के बाण मारने से शरावती प्रवृत्त हुई थी । अबु की तीर्थ के रूप में मान्यता है ।

अभा

विष्णुपुराण 2,8,45 में उल्लिखित कुशद्वीप की एक नदी—'विद्युदभा मही चा या सबपापहरास्त्विया' ।

अशुधान

वाल्मीकि रामायण 2,71,9 के अनुसार, भरत ने केकय देश से अयाध्या आते समय, इस स्थान के पास, गंगा को दुस्तर पाया था और इस कारण उसे प्राग्घट के निकट पार किया था—'भागीरथी दुष्प्रतरां सोऽशुधाने महानदीम्' । अशुधान गंगा के पश्चिमी तट पर कोई स्थान था जिसका अभिज्ञान अनिश्चित है । अशुधा (उड़ीसा)

वर्तमान सुवर्णपुर ग्राम के निकट एक झील है जिसके तट पर रह कर उड़ीसा के प्रसिद्ध केसरीवश के अंतिम नरेश सुवर्णकेसरी ने (12 वीं शती का मध्यकाल) अपने आखिरी दिन बिताए थे (हिस्ट्री ऑफ उड़ीसा, पृ० 67) । अशमती

ऋग्वेद 8,96, 13-14 में वर्णित एक नदी—'अब द्रप्सो अशुमती मतिष्ट-दियान वृष्णा दशभि सहस्रं आवत्तमिन्द्र शच्याघमन्तमप स्नेहितीवृ मणा अधत् । द्रप्समपश्य विष्णो चरन्तमुपह्वरे नद्यो अशुमत्या । नभो न वृष्णम वतस्थिवाममिष्यामि वो वृषणो मुष्यताजो ।' भावाय यह है कि अशुमती के तट पर इंद्र ने किसी वृष्ण नामक व्यक्ति को दस सहस्र योद्धाओं के साथ लड़ाई में हराया था । डा० भंडारकर के मत में अशुमती यहा यमुना को ही कहा गया है और वृष्ण महाभारत के वृष्ण ही हैं । संभव है, वैष्णव धर्म के उत्पन्नकाल में इसी वैदिक कथा के विषयय रूप में श्रीमद्भागवत, विष्णुपुराण तथा अन्यत्र वर्णित वह कथा प्रचलित हुई जिसके अनुसार कृष्ण ने गोवधन पवत धारण करके इंद्र को पराजित किया था ।

अक्षतेश्वर

नर्मदा के उत्तर तट पर अवस्थित है । कहा जाता है कि यह वही स्थान है जहा दक्षिण दिशा की ओर जाते हुए महर्षि अगस्त्य ने, विध्याचल को बढने से रोक दिया था । महाभारत वन० 104 तथा अनेक पुराणों में इस कथा का उल्लेख है । महर्षि अगस्त्य के नाम से एक प्राचीन शिवमंदिर भी यहां स्थित है (दे० विध्य) ।

अवेश दे० ओसिया

अकोना (जिला हमीरपुर, उ० प्र०)

यह स्थान मध्ययुगीन, विशेषतः चंदेलकालीन, इमारतों से अवशेषों के लिए उल्लेखनीय है ।

अक्षतमा

प्लक्षद्वीप की सात मुख्य नदियों में है—अनुत्पत्ता शिखी चैव विपाशा

त्रिदिवाकलमा । अमृता सुकृता चैव सप्तैतास्तत्र निम्नगा', विष्णु० 2411
सम्भवत यह नदी काल्पनिक है ।

अकृतग्राम (जिला देहरादून, उ० प्र०)

1953 में इस स्थान से तीसरी शती ई० के गोडय-वंशी राजा शीलवमन द्वारा किए गए अश्वमेधयज्ञ के चिह्न प्राप्त हुए थे । शीलवमन ऐतिहासिक काल के उन थोड़े से राजाओं में से है जिन्हें महान अश्वमेधयज्ञ करने का सीमाग्न प्राप्त हुआ था । प्रथम शती ई० पू० में इतिहास प्रसिद्ध शुगनरश पुष्यमित्र ने भी अश्वमेधयज्ञ किया था । यह वह समय था जब प्राचीन वैदिक धर्म बौद्ध-धर्म के सवसास से धीरे-धीरे मुक्त हो रहा था । संभव है शीलवमन ने भी प्राचीन परंपरा का निर्वाह करते हुए ही इस स्थान पर अश्वमेधयज्ञ का अनुष्ठान किया था । अकृतग्राम से शीलवमन के संस्कृत अभिलेख के अतिरिक्त अश्वमेध के यूपों के भी अवशेष प्राप्त हुए हैं ।

अगस्त्यतीर्थ

‘अगस्त्यतीर्थं सोमद्र पौलोम च सुपावनम्, कारधम प्रसन्नं च हयमेघफलं च तत्’ । महा० 1,215,3 । अगस्त्यतीर्थ दक्षिण-समुद्र तट पर स्थित था—‘तत् समुद्रे तीर्थानि दक्षिणे भरतपथ’—महा० 1,215,1 । इसकी गणना दक्षिण सागर के पंचतीर्थों (अगस्त्य सोमद्र, पौलोम, कारधम और भारद्वाज) में की जाती थी—‘दक्षिणे सागरानूपे पंचतीर्थानि सति वै’—महा० 1,216,17 । महाभारत के अनुसार अर्जुन ने इस तीर्थ की यात्रा की थी । वन० 118,4 में अगस्त्यतीर्थ का नारीतीर्थ के साथ द्रविड देश में वर्णन है—‘ततो विपाप्मा द्रविडेण राजन् समुद्रमासाद्य च लोकपुण्यं, अगस्त्यतीर्थं च महापवित्रं नारीतीर्थं यत्र वीरो ददश ।’ अगस्त्यतीर्थ को अगस्त्येश्वर भी कहते थे । अगस्त्याश्रम इससे भिन्न था और इसकी स्थिति गया (बिहार) के पूर्व में थी ।

अगस्त्यवट

महाभारत आदि० 214,2 में अगस्त्यवट का उल्लेख इस प्रकार है—‘अगस्त्यवटमासाद्य वशिष्ठस्य च पवत, भृगुनृगे च कीर्तेय कृतवाञ्छोचमात्मन ।’ अपने द्वादशवर्षीय वनवासकाल में अर्जुन ने इस तीर्थ की यात्रा, गंगा-द्वार—हरद्वार से आगे चलकर की थी । यह स्थान हिमालयपर्वत पर था—‘प्रययौ हिमवत्पाश्व ततो वज्रधरात्मज ।’ आदि० 214,1 ।

अगस्त्याश्रम

(1) तत् सम्प्रस्थितो राजा कीर्तेयो भूरिदक्षिणं अगस्त्याश्रममासाद्य दुजया-यामुवास ह—महा० वन० 96,1 । पांडव अपनी तीर्थयात्रा के प्रसंग में गया

(बिहार) से आगे चलकर अगस्त्याश्रम पहुँचे थे। यही मणिमती नगरी की स्थिति थी। शायद यह राजगृह के निकट स्थित था। अगस्त्यतीर्थ जो दक्षिण समुद्रतट पर स्थित था इससे भिन्न था। जान पड़ता है कि प्राचीनकाल में अगस्त्य के आश्रमों की परंपरा, बिहार से नासिक एवं दक्षिण समुद्रतट तक विस्तृत थी। पौराणिक साहित्य के अनुसार अगस्त्य ऋषि न भारत की आय-सम्भ्यता का सुदूर दक्षिण तथा समुद्रपार के देशों तक प्रचार किया था। दे० बुजबा।

अगस्त्येश्वर दे० अगस्त्यतीर्थ

अग्निपुर=महिष्मती

अग्निमाली

‘शूर्पारक’ जातक में वर्णित एक सागर—‘यथा अग्नीव सुरियो व समुद्रोपति विस्सति, सुप्पारकं त पुच्छामं समुद्रो क्तमां जयति। भस्सच्छापयातानं वणिज्जानं धनेसिनं नावाय विप्पनट्ठाय अग्निमालीनिं वुच्चतीति।’ अर्थात् जिस तरह अग्नि या सूर्य दिखाई देता है वैसा ही यह समुद्र है, शूर्पारक, हम तुमसे पूछते हैं कि यह कौन सा समुद्र है? भस्सच्छ से जहाज पर निकले हुए धनार्थी वणिगों को विदित हो कि यह अग्निमाली नामक समुद्र है। इस प्रसंग के वर्णन से यह भी सूचित होता है कि उस समय के नाविका व विचार में इस समुद्र से स्वर्ण की उत्पत्ति होती थी। अग्निमाली समुद्र कौन सा था, यह कहना कठिन है। डा० मातीचंद के अनुसार यह लालसागर या रेड सी का ही नाम है किंतु वास्तव में शूर्पारक जातक का यह प्रसंग जिसमें क्षुरमाली, नलमाली, दधिमाल आदि अथ समुद्रों व इसी प्रकार के वर्णन हैं, बहुत कुछ काल्पनिक तथा पूर्व बुद्धकाल में देशदेशांतर घूमने वाले नाविकों की रोमांस-कथाओं पर आधारित प्रतीत होता है। भस्सच्छ या भडोच से चल कर नाविक लोग चार मास तक समुद्र पर घूमने के पश्चात् इन समुद्रों तक पहुँचे थे। (दे० क्षुरमाली, बड्या मूल, दधिमाल, कुशमाल, नलमाली)।

अप्रवत दे० अग्राहा

अग्राहा (जिला हिसार, हरियाणा)

वर्तमान अग्राहा या अग्राहा प्राचीन अग्रादा या अग्रोनक है। स्थानीय विद्वत्तों के अनुसार महाभारतकाल में यहाँ राजा उग्रसेन की राजधानी थी और स्थान का नाम उग्रसेन का ही अपभ्रंश है। यवन-भग्न अश्वमेध के भारत पर आक्रमण के समय (327 ई० पू०) यहाँ अश्वमेध गणराज्य था। चीनी यात्री चेमाङ्ग ने भी अग्रादा का उल्लेख किया है। अग्राहा हिसार के निकट है।

अग्रोदक दे० अग्राहा

अग्रोहा दे० अग्राहा

अचलगढ़ (राजस्थान)

आबू के निकट स्थित है। मालवा के परमार राजपूत मूलरूप से अचलगढ़ और चद्रावती के रहने वाले थे। 810 ई० के लगभग उषेन्द्र अथवा कृष्णराज परमार ने इस स्थान को छोड़ कर मालवा में पहली बार अपनी राजधानी स्थापित की थी। इससे पहले बहुत समय तक अचलगढ़ में परमारों का निवासस्थान रहा था।

अचलपुर (बरार, महाराष्ट्र)

मध्यकाल में विशेषतः 9वीं शती से 12वीं शती ई० तक अचलपुर जैन-संस्कृति के केन्द्र के रूप में विख्यात था। जैन विद्वान धनपाल ने अचलपुर में ही अपना ग्रन्थ 'धम्म परिकखा' समाप्त किया था। आचार्य हेमचन्द्रसूरि ने भी अपने व्याकरण में (2,118) अचलपुर का उल्लेख किया है—'अचलपुरे चकारल कारयो व्यत्ययो भवति' अर्थात् अचलपुर के निवासियों के उच्चारण में च और ल का व्यत्यय (डलटफेर) हो जाता है। आचार्य जयसिंहसूरि ने 9वीं शती ई० में अपनी धर्मोपदेशमाला में अयलपुर या अचलपुर के अरिक्सेरी नामक जैन नरेश का उल्लेख किया है—'अयलपुरे दिगंबर भक्तो अरिक्सेरी राजा'। अचलपुर से 7वीं शती ई० का एक ताम्रपट्ट भी प्राप्त हुआ है।

अर्चित—अजिता

अचिरवती—अचिरावती

अचिरावती—अजिरावती

बौद्ध साहित्य में विख्यात नदी है। इस नदी के तट पर बौद्धकाल की प्रसिद्ध नगरी थावस्ती बसी हुई थी। इसका अभिज्ञान छोटी राप्ती से किया गया है जो गङ्ग में मिलती है। सगमस्थान नेपाल में स्थित है (द० विंसेंट स्मिथ—अर्ली हिस्ट्री ऑफ इंडिया, पृ० 167) बौद्ध साहित्य में नदी का नाम अचिरवती भी मिलता है। शायद जतितवती भी अचिरवती का ही अपभ्रष्ट रूप है। जैन ग्रन्थ कल्पसूत्र (पृ० 12) में इस नदी का इरावड या इरावती कहा गया है। श्री बी० सी० लॉ के अनुसार यह सरयू की सहायक राप्ती नदी है (द० हिस्टोरिकल ज्याग्रेफी ऑफ एशेंट इंडिया, पृ० 61)।

अच्छोद सरोवर

1

वाणभट्ट रचित कादंबरी तथा विन्टन के विन्नमावचरित 8,53 में उल्लिखित इस सरोवर का अभिज्ञान कश्मीर में मातङ्ग मंदिर से 6 मील दूर

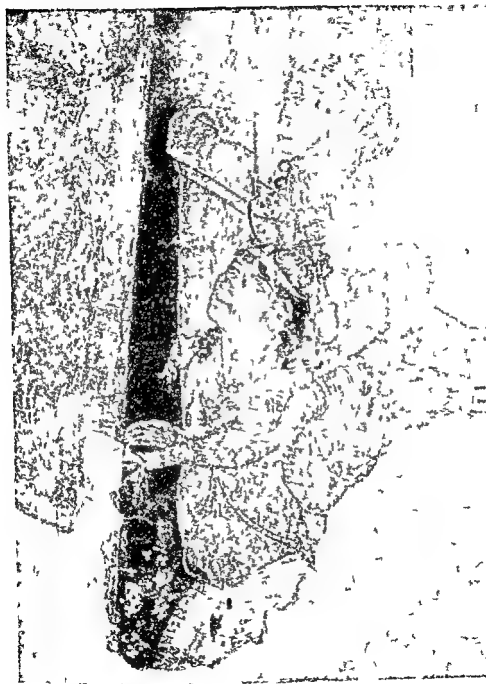
अच्छावट नामक झील से किया गया है (दे० न० ला० डे) ।

अच्युतस्थल

महाभारत में उल्लिखित एक स्थान जो संभवतः यमुना नदी के तट पर स्थित था । महा० वन० 129, 9 से सूचित होता है कि महाभारत काल में प्रचलित प्राचीन परंपरा में इस स्थान को अपवित्र समझा जाता था—'युगधरे दधिप्राश्य उपित्वा आच्युतस्थले' आदि । महाभारत के टीकाकारों ने अच्युतस्थल में वनसकर जातियों का निवास बताया है ।

अजंता (जिला औरंगाबाद, महाराष्ट्र)

जलगाव स्टेशन से 37 मील और औरंगाबाद से 55 मील दूर फरदापुर ग्राम के निकट ये संसार प्रसिद्ध गुफाएँ स्थित हैं जो अपने भित्तिचित्रों तथा मूर्तिकारी के लिए बेजाह समझी जाती हैं । अजंता नाम का एक ग्राम यहाँ से 2 मील पर बसा है—इसी के नाम पर ये गुफाएँ भी अजंता की गुफाएँ कहलाती हैं । बाघोरा नदी की उपत्यका में अवस्थित ऊँची शैलमाला के बीच, एक विस्तृत पहाड़ी के पश्चिम, 29 गुफाएँ काटकर बनाई गई हैं । इनका समय पहली शती ई० पू० से 7 वीं शती ई० तक है । ये गुफाएँ शिल्पी बौद्ध भिक्षुओं ने बनाई थीं । इनमें से कुछ तो चैत्य हैं अर्थात् पूजा के निमित्त इनमें चैत्य की आकृति के छोटे छोटे स्तूप बने हुए हैं और कुछ विहार हैं । ये दोनों प्रकार की गुफाएँ और इनमें का सारा मूर्ति-शिल्प एक ही शैली में कटा हुआ है किंतु क्या मजाल कि वही पर एक छिनी भी अधिक लगी हो । गुफा सं० 1 जो 120 फुट तक पहाड़ी के अंदर कटी हुई है वास्तुकला कौशल का अद्भुत नमूना है । प्राचीनकाल में प्रायः सभी गुफाओं में भित्ति चित्रकारी थी किंतु कालप्रवाह में अब मुख्यतः केवल सं० 1, 2, 16, 17 में ही चित्रों के अवशेष रह गए हैं । किंतु इन्हीं के आधार पर यहाँ की कला की उत्कृष्टता की रूपरेखा भली भाँति जानी जा सकती है । यद्यपि अजंता की चित्रकारी मूलतः धार्मिक है और सभी चित्रों के विषय किसी न किसी रूप में गौतमबुद्ध या बोधिसत्वों की जीवन कथाओं से संबंधित हैं फिर भी इन कथाओं की अभिव्यक्ति में चित्रकारी ने जीवन और समाज के सभी अंगों का इस बारीकी, सहृदयता और सहानुभूति से चित्रण किया है कि ये चित्र भारतीय सभ्यता और संस्कृति के उत्कर्षकाल की एक अनोखी परंपरा हमारे सामने प्रस्तुत करती हैं । केवल यही नहीं, विस्तृत दृष्टिकोण से परखने पर इन चित्रों के पीछे कलाकारों के हृदय में चराचर जगत के प्रति जो सहृदय की भावना छिपी हुई है उसका भी दान सहज रूप में ही हो जाता है । यहाँ अजंता के केवल कुछ ही चित्रों का निदर्शन किया जा सकता है । गुफा सं० 1 में दाय्यन की लंबी भित्ति पर



अजंता गुफा सं० १७
(भारतीय पुरातत्त्व विभाग के सौजन्य से)

मारविजय का प्रायः 12 फुट लंबा और 8 फुट चौड़ा चित्र है। इसमें कामदेव के सैनिकों के रूप में मानो मानव-हृदय की दुबलताओं के ही मूल चित्र उपस्थित किए गए हैं। इनमें विकट-रूप पुरुष तथा मदविह्वला कामिनियों के जीवत चित्रों के समक्ष आत्मनिरत बुद्ध की सौम्य मुखाकृति उत्कृष्ट रूप से उज्ज्वल एवं प्रभावशाली बन पड़ी है।

गुफा सं० 16 में बुद्ध के गृहत्याग का मार्मिक चित्र है। मोहिनी निद्रा में यशोधरा, शिशु राहुल और परिचारिकाएँ सोई हुई हैं। उन पर अंतिम दृष्टि डालते हुए गौतम के मुख पर दृढ़ त्याग और साथ ही सौम्यता से भरपूर जो छाप है उसने इस चित्र को अमर बना दिया है। इसी गुफा में एक अन्य स्थान पर एक स्त्रिय-माण राजकुमारी का दृश्य है जो शायद गौतम के भ्राता परिश्रजितनद की नव विवाहिता पत्नी सुंदरी की दशा का चित्रण है। चित्रकला के अनेक ममज्ञों ने इस चित्र की गणना ससार के उत्कृष्टतम चित्रों में की है।

गुफा सं० 17 में भिक्षु बुद्ध के मानवाकार चित्र के आगे अपने एकमात्र पुत्र को तथागत के चरणा में भिक्षा के रूप में डालती हुई किसी रमणी—शायद यशोधरा ही—का चित्र है। इस चित्र में निहित भावना का मूलस्वरूप इतनी मार्मिकता से दशकों के सामने प्रस्फुटित होता है कि वह दो सहस्र वर्षों के व्यवधान को क्षणमात्र में चीर कर इस चित्र के कलाकार की महान् आत्मा से मानो साक्षात्कार कर लेता है और उसकी कला के साथ अपने प्राणों की एकरसता का अनुभव करने लगता है। इस गुफा की अन्य उल्लेखनीय कलाकृतियाँ में बेस्तरजातक और छंदतजातक की कथाओं पर बन हुए जीवत चित्र हैं। अजन्ता में तत्कालीन (विशेष कर गुप्तकालीन) भारत के निवासियों, स्त्री व पुरुषों के रहन-सहन, घर-मकान, वेश-भूषा, अलंकरण, मनाविनोद, तथा दैनिक जीवन के साधारण कृत्यों की मनोरम एवं सच्ची तस्वीरें हैं। वस्त्र, आभूषण, वेश-प्रसाधन, गृहालंकरण आदि के इतने प्रकार चित्रित हैं कि उन्हें देखकर उस काल के भरे-पूरे भारतीय जीवन की यात्री आँखों के सामने फिर जाती है। गुप्त कालीन अजन्ता-चित्रों और महाकवि कालिदास के अनेक काव्यवर्णनों में जो तारतम्य और भावैक्य है वह दोनों के अध्ययन से तुरंत ही प्रतिभासित हो जाता है।

अजन्ता में मूर्तिकला के भी उत्कृष्ट उदाहरण मिलते हैं। नैल कृत होने के कारण गुफाओं में जो अदभुत प्रकार की इजीनियरी और वास्तुकला विद्यमान है वह भी किसी से छिपी नहीं है। अजन्ता जिस रमणीय और एकांत गिरिप्रातर में स्थित है उसका रहस्यात्मक प्रभाव भी दशक पर पड़े बिना नहीं रहता।

कहा जाता है कि चित्रकारी ने जिन रंगों का अपने चित्रों में प्रयोग किया है वे उन्होंने स्थानीय द्रव्यों से ही तैयार किए थे—जैसे लाल रंग उन्होंने यही पहाड़ी पर मिलने वाले लाल रंग के पत्थर और नारंगी रंग इस घाटी में बहुतायत से होने वाले पारिजान के पुष्प-वृत्तों से बनाया था। रंगों के भरने में तथा आकृतियों की भाव भंगिमा पदक्षिप्त करने में जिस सूक्ष्म प्राविधिक कुशलता का प्रयोग किया गया है वह सचमुच ही अनिवचनीय है। भौहों की सीधी, वक्र, ऊंची-नीची रेखाएँ, मुख की विविध भंगिमाएँ और हाथ की अंगुलियों की अनगिनत मुद्राएँ, अजन्ता की चित्रकारी की एक विशिष्ट और सजीव शैली की अभिव्यक्ति के अपरिहार्य साधन हैं। और सर्वोपरि, अजन्ता के चित्रों में भारतीय नारी का जो मीम्य, ललित एवं पुष्पदल के समान कामल तथा साथ ही प्रेम और त्याग एवं सांस्कृतिक जीवन की भावनाओं और आदर्शों में अनुप्राणित रूप मिलता है वह हमारी प्राचीन कला परंपरा की असम निधि है। अजन्ता की गुफाओं का हमारे प्राचीन साहित्य में निर्देश नहीं मिलता। शायद चीनी यात्री मुचानच्चांग ने अपनी भारत-यात्रा के दौरान (615-630 ई०) इन गुहामंदिरों को देखा था। तब से प्रायः 1200 वर्षों तक ये गुफाएँ अज्ञात रूप से पहाड़ियों और घने जंगलों में छिपी रही। 1819 ई० में मद्रास सेना के कुछ यूरोपीय सैनिकों ने इनकी अकस्मात् ही खोज की थी। 1824 ई० में जनरल सर जेम्स अलाजेंडर वॉ रामल एशियाटिक सोसाइटी की पत्रिका में पहली बार इनका विवरण छपवा कर इसे सभ्य सत्कार के मामले प्रकट किया था।

अजंकूला

वाल्मीकि-रामायण (अयोध्याकांड) में उल्लिखित नदी जिसका अभिज्ञान म्याल्कोट (पाकिस्तान) के पास बहने वाली आजी नदी से किया गया है।

अजमती = अजय

अजमेर (राजस्थान)

ऐतिहासिक परंपराओं से ज्ञात होता है कि राजा अजयदेव चौहान ने 1100 ई० में अजमेर की स्थापना की थी। संभव है कि पुष्कर अथवा अनासागर झील के निकट होने से अजयदेव ने अपनी राजधानी का नाम अजयमेर (मेर या मीर—मीर, जैसे वज्रपमीर = काश्मीर) रखा हो। उन्होंने तारागढ़ की पहाड़ी पर एक किला गढ़ बिल्ली नाम से बनवाया था जिसे बनल टाड ने अपने सुप्रसिद्ध ग्रंथ में राजपूताने की बूजी कहा है। अजमेर में, 1153 में प्रथम चौहान नरेण बीसलदेव ने एक मंदिर बनवाया था जिसे 1192 ई० में मुहम्मद गोरी ने नष्ट करके उसके स्थान पर अठारह दिन का शोषण नामक मस्जिद

वनवाई थी। (कुछ विद्वानों का मत है कि इसका निर्माता कुतुबुद्दीन ऐबक था। कहावत है कि यह इमारत अढ़ाई दिन में बनकर तैयार हुई थी किंतु ऐतिहासिकों का मत है कि इस नाम के पड़ने का कारण इस स्थान पर मराठाकाल में होने वाला अढ़ाई दिन का मेला है। इस इमारत की कारीगरी विशेषकर पत्थर की नक्काशी प्रशंसनीय है) इससे पहले सोमनाथ जाते समय (1124 ई०) महमूद गजनवी अजमेर होकर गया था। मुहम्मद गौरी ने जब 1192 ई० में भारत पर आक्रमण किया तो उस समय अजमेर पृथ्वीराज के राज्य का एक बड़ा नगर था। पृथ्वीराज की पराजय के पश्चात् दिल्ली पर मुसलमानों का अधिकार होने के साथ अजमेर पर भी उनका कब्जा हो गया, और फिर दिल्ली के भाग्य के साथ साथ अजमेर के भाग्य का भी निपटारा होता रहा।

मुगलसम्राट् अकबर को अजमेर से बहुत प्रेम था क्योंकि उसे मुईनउद्दीन चिश्ती की दरगाह की यात्रा में बहुत थका था। एक बार वह आगरे से पैदल ही चलकर दरगाह की जियारत को आया था। मुईनउद्दीन चिश्ती 12वीं शती ई० में ईरान से भारत आए थे। अकबर और जहांगीर ने इस दरगाह के पास ही मसजिदें बनवाई थीं। शाहजहां ने अजमेर को अपने अस्थायी निवास-स्थान के लिए चुना था। निकटवर्ती सारायढ़ की पहाड़ी पर भी उसने एक दुर्ग-प्रासाद का निर्माण करवाया था जिसे बिशप हेबर ने भारत का जिब्राल्टर कहा है। यह निश्चित है कि राजपूतकाल में अजमेर को अपनी महत्त्वपूर्ण स्थिति के कारण राजस्थान का नाक़ा समझा जाता था।

अजमेर के पास ही अनासागर झील है जिसकी सुंदर पश्चिमी दृश्यावली से आकृष्ट होकर शाहजहां ने यहाँ सगममर के महल बनवाए थे। यह भील अजमेर पुष्कर भाग पर है।

अजमेर में, चौहान राजाओं के समय में संस्कृत साहित्य की भी अच्छी प्रगति हुई थी। पृथ्वीराज के पितृव्य विग्रहराज चतुर्थ के समय में संस्कृत तथा प्राकृत में लिखित दो नाटक, ललित विग्रहराज नाटक और हरकली नाटक छ बाले सगममर के पटलों पर उत्कीर्ण प्राप्त हुए हैं। ये पत्थर अजमेर की मुख्य मसजिद में लगे हुए थे। मूलरूप से ये किसी प्राचीन मंदिर में जड़े गए होंगे।

अजय (५० बगाल)

गीतगोविंद के विभूत कवि जयदेव का निवास स्थान कंदुविल्व या वतमान कंदुली के निकट बहने वाली नदी।

अजयगढ़ (म० प्र०)

बुंदेलखंड की एक प्राचीन रियासत। कहा जाता है इस नगर को दगरध

के पिता अज ने बसाया था। अजयगढ़ का प्राचीन नाम अजगढ़ ही है। नगर केन नदी के समीप एक पहाड़ी पर बसा हुआ है। पहाड़ी पर अज ने एक दुर्ग बनवाया था—एसी किवदती भी यहाँ प्रचलित है। कुछ लोगो का कहना है कि किला राजा अजयपाल का बनवाया हुआ है पर इस नाम के राजा का उल्लेख इस प्रदेश के इतिहास में नहीं मिलता। यह दुर्ग कल्जुर के किने के समान ही सुदृढ़ समझा जाता है। पर्वत के दक्षिणी भाग में हिंदू बौद्ध तथा जैन मंदिरों तथा मूर्तियों व ध्वसावशेष मिलते हैं। खजुराहो गैली में बने हुए चार बिहार तथा तीन सरोवर भी उल्लेखनीय हैं। अजयगढ़ चंदेल राजाओं के शासनकाल में उन्नति के शिखर पर था। पृथ्वीराज चौहान के समकालीन चंदेलनरेश परमर्षिदेव या परमाल के बनवाए कई मंदिर और सरोवर यहाँ हैं। पृथ्वीराज ने परमाल को पराजित करने के पश्चात् घसान नदी के पश्चिमी भाग को अपने अधिकार में रखकर अजयगढ़ को उसी के पास छाड़ दिया था। चंदेलों का अजयगढ़ पर कई सौ वर्षों तक राज्य रहा था और यह नगर उनके राज्य का मुख्य स्थानो में से था।

अजितवती = अजिरावती दे० अजिरावती

अजोधन

सतलज नदी से 10 मील पर बसा हुआ प्राचीन नगर है। इसका वर्तमान नाम पाकपाटन है जो अकबर का रखा हुआ कहा जाता है। अकबर के पूर्व इसका नाम पाटनफरीद था क्योंकि यहाँ प्रसिद्ध मुसलमान सत्त शेरफरीदुद्दीन शम्सुद्दीन का निवासस्थान था। इब्नबतूता ने इस नगर का उल्लेख 14वीं शती में अपनी यात्रा के विवरण में किया है—(दे० दि रेहला आँव इब्नबतूता, पृ० 20)।

अज्जाहरे (गुजरात)

काठियावाड़ के दक्षिण समुद्रतट पर वीरावल के निकट प्राचीन जैनतीय है। इसका नामोल्लेख तीर्थयात्रा चरित्रवदन में भी है—सिंहद्वीप घनेर मंगलपुरे चाज्जाहरे श्रीपुरे।

अटक (प० पाकिस्तान)

इसका प्राचीन नाम हाटक कहा जाता है (दे० हिस्टोरिकल ज्याग्रेफी आव एशेंट इंडिया—बी० सी० लॉ, पृ० 29)। अटक सिंधु नदी के तट पर स्थित है। यहाँ का सुदृढ़ किला या नदीतट पर ऊँची पहाड़ी के शिखर पर स्थित है अकबर ने बनवाया था। मध्य युग में अटक को भारत की पश्चिमी सीमा पर स्थित माना जाता था। कहा जाता है कि राजा मानसिंह ने अकबर द्वारा अटक के

पार यूसुफजाइयो से लड़ने के लिए भेजे जाते समय वहाँ अपने जाने की सम्मति देते समय कहा था कि मुझे अय लोगो की तरह वहाँ जाने में आपत्ति नहीं है क्योंकि 'अब' मन में अटक है सो ही अटक रहा ।'

अटक बनारस

—डीसा का एक नगर जिसे अकबर ने वाराणसी कटक या कटक बनारस के अनुकरण पर बसाया था (दे० हिस्ट्री ऑफ उड़ीसा, पृ० 66) ।

अटवी

प्राचीन काल में बेतवा नदी के दोनों आर के प्रदेश का जो विंध्याचल की तराई में बसे होने के कारण बनाच्छादित था, इस नाम से अभिधान किया जाता था । महाभारतकाल में यहाँ पुलिंदों की बस्ती थी । महाभारत सभा० 29, 10 में पुलिंदनगर पर भीम ने अपनी दिग्विजय-यात्रा के प्रसंग में अधिकार कर लिया था । वायुपुराण 45, 126 में भी आटवियों का उल्लेख है—'कात्पाश्च सहैपीकाटव्या क्षत्रास्तथा ।' गुप्तसम्राट समुद्रगुप्त ने चौथी शती ई० में अटवी के सब राजाओं पर विजय प्राप्त करके उन्हें 'परिचारक' बना दिया था ('परिचारकीकृतसर्वाटिवीकराजस्य'—समुद्रगुप्त की प्रयाग प्रशस्ति) हपचरित में बाणभट्ट ने भी विंध्याटवी का सुंदर वर्णन किया है । यही राज्यश्री की खोज करते समय हप की भेट बौद्ध भिक्षु दिवाकरमित्र से हुई थी । इसे आटविक प्रदेश भी कहा गया है (दे० कौटाटवी, वटाटवी) ।

अटद्वार (जिला सेलम, मद्रास)

इस स्थान पर एक प्राचीन दुर्ग है जिसके भीतर दरबार भवन तथा कल्याण महल नामक प्रासाद कलापूर्ण शैली में निर्मित हैं ।

अट्टर (म० प्र०)

पुरानी रियासत ग्वालियर का चबल के दक्षिणी तट पर बसा हुआ प्राचीन नगर । अट्टर का जिला नदी की शाखाओं के बीच के एक ऊँचे स्थान पर स्थित है । किन्न मिट्टी, इट और चूने का बना है । एक अभिलेख के अनुसार इसको भदौरिया राजा बदनमिह ने बनवाया था । इस लेख में अट्टर का प्राचीन नाम देवगिरि लिखा है ।

अड्डाकी (आ० प्र०)

14वीं शती ई० में आंध्र देश के एक भाग की पुरानी राजधानी थी जिसे रेड्डी लोगो ने बसाया था (दे० कौंडाबिडू) ।

अणकितणकी (बला तालुक, महाराष्ट्र)

जैनधर्म में सबद्ध सान गुफाएँ यहाँ एक पहाड़ी के भीतर बटी हुई हैं जिनमें

अनेक मूर्तिया बनी हैं। गुफाओं का अधिकांश भाग नष्ट हो चुका है किंतु फिर भी अनेक मूर्तिया शिल्प की दृष्टि से प्रशंसनीय हैं। गुफाओं की अवशिष्ट भित्तिया सबत्र मूर्तिकारी से पूर्ण हैं। यह स्थान जो अब अरवाईतकाई नाम से प्रसिद्ध है, मध्यकालीन जैन संस्कृति का एक वेन्द्र था। जैनकवि मेघविजय ने अपने एक विज्ञप्ति पत्र में इस स्थान का वर्णन इस प्रकार किया—‘गत्थो-त्सुकयेऽप्यणकित्ठणी दुग्गास्येयमेवपाद्व स्वामी स इह विहृत पूर्वमुर्वाश-सेव्य जाग्रद्भूये विपदिशरण स्वगलोकेऽभिवच्छम। अत्यादित्य हुतवहमुने सभृत तद्धितेज।’ विज्ञप्ति लेखसंग्रह, पृ० 101।

अतरजी खेडा (तहसील वासगज, जिला एटा, उ० प्र०)

एटा से लगभग दस मील दूर, काली नदी के तट पर बसा हुआ अति प्राचीन नगर है। इस नगर की नींव डालने वाला राजा वेन कहा जाता है जिसके विषय में रहस्यसूत्र में अनेक लावक्याएँ प्रचलित हैं। कहा जाता है कि राजा वेन ने मु० गौरी को उसके कनीज आश्रमण के समय परास्त किया था किंतु अंत में बदला लेकर गौरी ने राजा वेन को हराया और उसके नगर को नष्ट कर दिया। एक दूह के ज्वर से हजरत हसन का सबबरा निवला था—जो इस ऋद्धाई में मारा गया था। कुछ लोगों का कहना है कि अतरजी खेडा वही प्राचीन स्थान है जिसका वर्णन चीनी यात्री युवानच्चांग ने विलोचना या विलासना नाम से किया है किंतु यह धारणा गलत सिद्ध हो चुकी है। यह दूसरा स्थान थिलसड नामक प्राचीन नगर था जो एटा से 30 मील दूर है। किंतु फिर भी अतरजी खेडा के पूर्व मुसलमान काल का नगर होने में कोई संदेह नहीं है क्योंकि यहां के विशाल खडहरो के उत्पन्न में, जो एक विस्तृत टीले के रूप में हैं (टीला 3960 फुट लम्बा, 1500 फुट चौड़ा और प्रायः 65 फुट ऊंचा है) दुर्ग कृपाण और गुप्तकालीन मिट्टी की मूर्तिया, सिक्के, टोके के टुकड़े आदि बड़ी संख्या में प्राप्त हुए हैं। खडहर के एक सिरे पर एक शिवमंदिर के अवशेष हैं जिसमें पांच शिवालिंग हैं। इनमें एक नौ फुट ऊंचा है। टीले की रूपरेखा से जान पड़ता है कि इसके स्थान पर पहले एक विशाल नगर बसा हुआ था।

प्रतिवती

बौद्ध साहित्य में उल्लिखित नदी जो कसिया या प्राचीन कुशीनगर के निकट बहती थी। बुद्ध का दाहसंस्कार इसी नदी के तट पर हुआ था। यह गङ्गा की सहायक नदी है जो अब प्रायः सूखी रहती है। बौद्ध साहित्य में इस नदी का हरिण्या भी कहा गया है। संभव है अतितवती और अचिरवती में केवल नाम भेद हो।

अधिराज

महाभारत सभा० 31,3 के अनुसार सहदेव ने अपनी दिग्विजय यात्रा के प्रसंग में इस देश के राजा दत्तवक्र को पराजित किया था—‘अधिराजाधिप चैव दत्तवक्र महाबलम्, जिगाय करद चैव कृत्वा राज्ये न्यवेशयत्’। अधिराज का उल्लेख मत्स्य के पश्चात् होने से सूचित होता है कि यह देश मत्स्य (जयपुर का परवर्ती प्रदेश) के निकट ही रहा होगा। किंतु श्री न० ला० डे का मत है कि यह रीवा का परवर्ती प्रदेश था।

अधोनी (जिला रायचूर, मैसूर)

हिंदूकाल के दुग के लिए यह स्थान उल्लेखनीय है। इस दुग पर 1347 ई० में अलाउद्दीन खिलजी और 1375 ई० में मुजाहिदशाह बहमनी ने अधिकार कर लिया था। तत्पश्चात् कुछ समय तक अधोनी का किला विजयनगर-राज्य के अंतर्गत रहा किंतु तालीवोट के युद्ध (1565 ई०) के पश्चात् यहाँ बीजापुर रियासत का अधिकार हो गया। अधोनी में 13वीं शती का पत्थर-चूना का बना एक मंदिर भी है जिसकी दीवारों पर मूर्तियाँ उकेरी हुई हैं। एक काले पत्थर पर देवनागरी लिपि में एक अभिलेख खुदा हुआ है।

अनतगिरि (1) (महाराष्ट्र)

मध्यरेल्वे के बाडा-बेजवाटा भाग पर बिकाराबाद स्टेशन से 5 मील दूर यह पहाड़ी स्थित है। कहा जाता है कि प्राचीन काल में यह मार्कंडेय ऋषि की तपोभूमि थी।

(2) (जिला करीमनगर, आ० प्र०) एक पहाड़ी पर एक प्राचीन दुग अवस्थित है जो अब प्रायः खण्डहर हो गया है।

अनतनाग

कश्मीर की प्राचीन राजधानी। नगर से 3 मील पूर्व की ओर प्रसिद्ध मातङ्ग मंदिर स्थित है। यह मंदिर 725-760 ई० में बना था। इसका प्रागण 220 फुट × 142 फुट है। इसके चतुर्दिक् लगभग 80 प्रकोष्ठों के अवशेष दृश्यमान हैं। पूर्वी किनारे पर मुख्य प्रवेशद्वार का मंडप है। मंदिर 60 फुट लंबा और 38 फुट चौड़ा था। इसके द्वारों पर त्रिपाश्वित चाप (महराव) थे जो इस मंदिर की वास्तुकला की विशेषता हैं। यह वैचित्र्य समवत बौद्ध चैत्या की कला व अनुकरण के कारण है किंतु मातङ्ग-मंदिर में यह विशिष्ट महराव मरवाता का भाग न होकर केवल अलकरण-मात्र है। द्वारमंडप तथा मंदिर के स्तंभों की वास्तु शैली रोम की डारिक शैली से कुछ अंशों में मिलती जुटती है। स्तंभों के शीर्ष तथा आधार अनेक भागों को जोड़ कर बनाए गए हैं। इन पर

अधिकतर सोलह नालिया उत्कीर्ण है। दरवाजो के ऊपर त्रिकोण सरचनाएँ हैं और उनके बाहर निकले हुए भाग पर दुहरी ढलवा छतो की बनावट प्रदर्शित की गई है जो कश्मीर की आधुनिक लकड़ी की छतो के अनुरूप ही जान पड़ती है। नेपाल के अनेक मंदिरों की छतें भी त्र्यभंग इसी सरचना का अतिविकसित रूप है। मार्तण्ड-मंदिर पर बहुत समय से छत नहीं है किंतु ऐसा समझा जाता है कि प्रारंभ में इस पर ढलवा लकड़ी की छत अवश्य रही होगी। मंदिर के प्रांगण के छोटे प्रकोष्ठ पत्थर के चौको से पट हुए थे। मातङ्ग मंदिर सूर्य की उपासना का मंदिर था। उत्तर-पश्चिम भारत में सूर्यदेव की उपासना प्रायः 11वीं शती ई० तक प्रचलित थी। मुसलमानी शासन के समय यहाँ के शासक ने अनन्तनाग के मंदिर को नष्ट करके नगर को इस्लामाबाद नाम दिया था किंतु अभी तक प्राचीन नाम ही प्रचलित है।

अनंतवर्म (केरल)

केरल की वर्तमान राजधानी त्रिवेन्द्रम का प्राचीन पौराणिक नाम जिमका उल्लेख महाभारतपुराण और महाभारत में है। इस तिरु अनन्तपुरम भा कहते थे।

अनघानली (जिला परभणी, महाराष्ट्र)

यहाँ एक प्राचीन दुर्ग के अवशेष हैं। यह दुर्ग संभवतः देवगिरि के बादव-नरेशों द्वारा 13वीं शती में बनवाया गया था।

अनघतल दे० अनघोत्तल

अनघा (जिला औरंगाबाद, महाराष्ट्र)

शिल्लोद ताल्लुके में स्थित इस छाट से ग्राम में 12वीं शती ई० में बना एक सुंदर मंदिर स्थित है जिसके महामण्डप की बहुत छत में मनाहर नक्काशीय मूर्तिकारी प्रदर्शित की गई है।

अनासप

महाभारत, अनुशासन पर्व में इस तीर्थ का नैमिषारण्य के साथ उल्लेख है जिससे इसकी स्थिति का कुछ अनुमान किया जा सकता है। अनघवाण्या में स्नानादेकरानेण सिद्धयति विगाहति ह्यनाल्बमधक वै सनातनम्—अनुशासन०, 25, 32।

अनासत (जिला वायडा, पंजाब)

यह प्राचीन तीर्थ घोम्यगंगा के तट पर स्थित है। इसका आधुनिक नाम जगतसुख है। पांडवों के पुरोहित घोम्य से, जो दशभ्रमण में उनके साथ रह थे, इस ग्राम का संबन्ध बताया जाता है।

अनिदिनपुर

8वीं शती ई० में दक्षिण कर्कोडिया या ककुज का एक छाटा सा भारतीय

जोपनिवेशिक राज्य जिमका उल्लेख कबोडिया के प्राचीन इतिहास में है। अनिदितपुर के राजा पुष्कराक्ष द्वारा शम्भुपुर नामक पार्श्ववर्ती राज्य को हस्तगत करने का उल्लेख भी मिलता है।

अनिरुद्ध (जिला गोरखपुर, उ० प्र०)

कसिया अथवा प्राचीन कुशीनगर के निकट एक छोटा ग्राम है। खुदाई में यहाँ इटो का एक ढूँह मिला है जिसका क्षेत्रफल लगभग 500 वर्गफुट है। कहा जाता है कि ये खण्डहर कुशीनगर में स्थित मल्लनरेशो के प्रासाद के हैं। (दे० अनुपिया)।

अनुत्पत्ता

विष्णुपुराण 2,4,11 के अनुसार प्लक्षद्वीप को सात मुख्य नदियाँ से एक—अनुत्पत्ता शिखी चैव विपाशा त्रिदिवा वलमा अमृता सुकृता चैव सप्तैतास्तत्र निम्नगा'। संभवतः यहाँ अधिकांश नदियाँ के नाम काल्पनिक हैं।

अनुप = अनूप (म० प्र०)

नमदा-नद पर स्थित माहिष्मती के परवर्ती प्रदेश या निमाड का प्राचीन नाम। गौतमीबल्यो के नासिक अभिलेख में अनुपदेश को शातवाहन नरेश गौतमीपुत्र (द्वितीय शती ई०) के विशाल राज्य का एक अंग बताया गया है। घालिदास ने रघु० 6,37 में, इंदुमती के स्वयंवर के प्रसंग में माहिष्मती नरेश प्रतीप को अनूप राज कहा है—'तामग्रतस्तामरसा'तराभामनूपराजस्यगुणैर-नूनाम, विधायमृष्टि ललिता विधातुजगाद भूय सुदती सुनदा'। रघु० 6,43 में माहिष्मती का वर्णन है। गिरनार-स्थित रुद्रदामन् के प्रसिद्ध अभिलेख में इस प्रदेश को रुद्रदामन् द्वारा विजित बताया गया है—'स्ववीर्याजितानाममनुरक्वन् प्रकृतीना—आनत मुराष्ट्र स्वभ्रभरुक्छ सिधुसौवीर कुकुरापरात निपादा-दीनाम'—अनुप या अनूप का शाब्दिक अर्थ 'जल के समीप' स्थित देगा है।

दे० अनूपक

अनुपिया

गुडवाल में मल्लसत्रियो का एक नगर जो पूर्वी उत्तर-प्रदेश में वर्तमान कमिया या कुशीनगर (जिला गोरखपुर) के आसपास ही कहीं स्थित होगा (दे० ग्रं०—सम क्षत्रिय ट्राइब्स, पृ० 149)। संभवतः यह नगर वर्तमान अनिरुद्ध के स्थान पर ही बसा था।

अनुमकुंडपट्टन = वारणस

अनुविद

महाभारत सभा० 31,10 में अवतिजनपद के विद तथा अनुविद नामक

नगरो की स्थिति नर्मदा के समीप बताई गई है—'ततस्तेनैव सहितो नमदा-
मभितो ययी, विन्दानुविदाववत्यौ सै येनमहताऽऽवृतौ'। अभिज्ञान अनिशित है।
अनुराधपुर (लका)

सिंहल देश की प्राचीन राजधानी है। महावंश 7,43 में इसका उल्लेख है।
इस नगर को राजकुमार विजय (जो भारत से सिंहल में जाकर बस गया था)
के अनुराध नामक एक साधक ने कदब-नदी—वतमान मलवत्तुओय—के तट
पर बसाया था। महावंश 10,76 से यह भी विदित होता है कि यह नगर अनु-
राधा नदी के मुहाने में बसाया गया था। एक अन्य बौद्ध विद्वत् की अनुसार
अनुराधपुर मगध सम्राट् अजातशत्रु के पुत्र उदायी, उदयन या उदयाश्व
(496—480 ई० पू०) के समय में बसाया गया था। उदायी के पुत्र अनिरुद्ध ने
दक्षिण भारत के अनेक देशों को जीत कर लका पर भी आक्रमण किया तथा
उसे विजित कर वहाँ अनिरुद्धपुर नामक नगर बसाया जिसका नाम कालान्तर में
अनुराधापुर या अनुराधपुर हो गया।

अनुराधपुर के विस्तृत खड्गहरो में बौद्धकालीन अनेक अवशेष प्राप्त हुए हैं।
इनमें देवानाप्रिय तिस्सा का बनवाया धुपाराम स्तूप, दुतुजमुनु द्वारा निर्मित
रत्नावेलिसिया और सावनी स्तूप और तिस्सा के पुत्र वातागामनीक का बनवाया
अभयगिरि स्तूप प्रमुख हैं।

अनूप (1) = अनूप

(2) पञ्च (गुजरात) का एक प्राचीन नाम जिसका उल्लेख महाभारत में है
(द० अनूप)।

अनूप

'अनूपरा विराताञ्च प्रीवाया भरतपथ, पटञ्चरैश्च धौर्द्वैश्च राजन गौरव
कैस्तथा', महा० भीष्म० 50, 48। महाभारत युद्ध में इन जनपद का निवासियों
का पांडवों की आर से लड़ने का वणन मिलता है। अनूप या तो पञ्च या
माहिष्मती का परवर्ती प्रान्त का नाम है। मकना है (द० अनूप अनूप)।

अनूपनगर (जिगा बुद्धनगर, उ० प्र०)

अनूपनगर बडगुजर में इस नगर को अजागीर का राज्यपाल में बसाया था।
यह मन्ना गंगा का दक्षिण तट पर स्थित है।

अनूप डी (जिगा रामपुर, मैसूर)

सुगंध का तट पर बसा हुआ प्राचीन नगर। नगर का दूसरा नाम
हनी के समान है जहाँ 16वीं शती का प्रसिद्ध मन्नागंगा नगर विजयनगर
स्थित था। ताम्रपत्र 4 विजयनगर युद्ध (1565 ई०) का वर्णन इसी और

अनेगुडी दोनो ही नगरो को मुसलमान विजेताओ ने सूट कर नष्ट-भ्रष्ट कर दिया था। अनेगुडी शब्द का अर्थ हाथी-घर है। यही विजयनगर दरवार के हाथी रखे जाते थे। अब यह जगह बिल्कुल खण्डहर हो गई है। कुछ विद्वानों के मत में चीनो यात्री युवानच्चांग द्वारा वर्णित 'कोगकीनयापुल' या कुकुनपुर यही अनेगुडी था। विजयनगर के नरेशों द्वारा बनवाए हुए भवनो के चिह्न यहां अब भी वतमान हैं। 'ओचा अप्पमठ' के स्तंभ और गणेश मंदिर की पाषाणजालिया तथा सुंदर उत्कीर्ण मूर्तिया प्राचीन कला वैभव के ज्वलंत उदाहरण हैं। स्तंभ काले पत्थर के बने हुए हैं और उन पर गहरी नक्काशी है। स्तंभों की नक्काशी और उन पर मूर्तियों का उत्कीर्ण बिलारी जिले के हुविना हृदगट्ट मंदिर की याद दिलाते हैं। आचाअप्प मठ की छत पर प्राचीन चित्रकारी के अंश भी मिले हैं। एक फलक पर हाथी की मुद्रा में स्थित पांच नतकियों के ऊपर शिव को आसीन दिखाया गया है। इसी प्रकार छोटे तथा पालकी की जाकृतियों के रूप में स्त्रियों का अंकन किया गया है। यह चित्रकारी शायद 17 वीं शती की है।

जनश्रुति के अनुसार रामायण में वर्णित वानरा की राजधानी किष्किंधा अनेगुडी के स्थान पर ही बसी हुई थी।

अनोत्तल

हिमालय पर्वत पर स्थित एक सरोवर जिससे गंगा, यक्षु, सिंधु और सीता नदियों का उद्गम माना गया है। बौद्ध एवं जैन साहित्य तथा चीनी ग्रंथों में इसका उल्लेख है। इसका मूल नाम सभवत अनवतप्त था। श्री बी० सी० राँके के मत में यह सरोवर वतमान रावणहृद है। यह भी संभव है कि मानसरोवर ही का बौद्ध एवं जैन साहित्य में अनोत्तल-सरावर कहा गया हो।

अनोमा

बौद्ध साहित्य में प्रसिद्ध नदी। बुद्ध की जीवन कथाओं में वर्णित है कि सिद्धार्थ ने कपिलवस्तु को छोड़ने के पश्चात् इस नदी को अपने घोड़े बन्धक पर पार किया था और यहीं से अपने परिवारक छद्म की विदा कर दिया था। इस स्थान पर उन्होंने राजसी वस्त्र उतार कर अपने केशों को काट कर फेंक दिया था। विवदती के अनुसार जिला बस्ती, उ० प्र० में खलीलाबाद रेलस्टेशन से लगभग 6 मील दक्षिण की ओर जो कुदवा नाम का एक छोटा सा नाला बहता है वही प्राचीन अनोमा है और क्योंकि सिद्धार्थ के घोड़े ने यह नदी कूद कर पार की थी इसलिए कालांतर में इसका नाम 'कुदवा' हो गया। कुदवा से एक मील दक्षिण पूर्व की ओर एक मील लम्बे चौड़े क्षेत्र में खण्डहर हैं

जहाँ तामेश्वरनाथ का वर्तमान मंदिर है। युवानच्चाग के वर्णन के अनुसार इस स्थान के निकट अगोक के तीन स्तूप थे जिसे बुद्ध के जीवन की इस स्थान पर घटने वाली उपर्युक्त घटनाओं का बोध होता था। इन स्तूपों के अवशेष शायद तामेश्वरनाथ मंदिर के तीन मील उत्तर-पश्चिम की ओर बसे हुए महायानडीह नामक ग्राम के आसपास तीन दूहा के रूप में आज भी दरे जा सकते हैं। यह ठह मगहर स्टेशन से दो मील दक्षिण-पश्चिम में है। श्री धी० मी० लॉ के मत में जिला गोरखपुर की ओमी नदी ही प्राचीन अनोमा है।

अहलवाडा (गुजरात) = पाटन

प्राचीन गुजरात की महिमामयी राजधानी पाटन या अहलवाडा की स्थापना चावडा वंश के वनराज या वदाज द्वारा 746 ई० में हुई थी। उसे इस कार्य में जैनाचार्य वीलगुण से विशेष सहायता मिली थी। वनराज के पिता जयकृष्ण का राज्य, कच्छ की री के निजटस्थ पंचमर नामक स्थान पर था। वनराज ने यह नगर का सरस्वतीनदी के तट पर स्थित प्राचीन ग्राम लखराम की जगह बनाया था। यह सूचना हमें जैन पट्टावलियों से मिलती है। धर्मसागर कृत प्रवचनपरीक्षा में 1304 ई० तक अहलवाडा के राजाओं का वर्णन है। एक विवदती के अनुसार जब 770 ई० के लगभग अरब आक्रमणकारियों ने काठियावाड़ के प्रसिद्ध नगर वल्लभीपुर का नष्ट कर दिया तो वहाँ के राजपूतों ने अहलवाडा बसाया था। अहलवाडा में चावडावंश का शासनकाल 942 ई० तक रहा। इस वर्ष चालुक्य अथवा सोलंकी वंश के नरेश मूलराज ने गुजरात के इस भाग पर अधिकार कर लिया। चालुक्य शासनकाल में गुजरात उन्नति के शिखर पर पहुँच गया। मूलराज ने सिद्धपुर में रुद्रमहालय नामक देवालय निर्मित किया था। इस वर्ष में सिद्धराज जयसिंह (1094-1143 ई०) सर्वप्रसिद्ध राजा था। यह गुजरात की प्राचीन लोक कथाओं में मालवा के भाज की तरह ही प्रसिद्ध है। जैनाचार्य हमचंद्र, सिद्धराज के ही राज्याध्यक्ष में रहते थे। हमचंद्र और उनके समकालीन सोमेश्वर के ग्रंथों में 12वीं शती के पाटन के महान् ऐश्वर्य का विवरण मिलता है। सिद्धराज के समय में इस नगर में अनेक सभालय और मठ स्थापित किए गए थे। इनमें विद्वानों और निधनों को निश्चुल भोजन तथा निवासस्थान दिया जाता था। इस काल में पाटन, गुजरात की राजनीति, धर्म तथा संस्कृति का एकमात्र महान् केन्द्र था। जैन धर्म की भी यहाँ 12वीं शती में बहुत उन्नति हुई। सिद्धराज विद्या तथा कलाओं का प्रेमी था और विद्वानों का आश्रयदाता था।

सिद्धराज के पश्चात्त मुसलमान आक्रमणकारियों ने इस नगर की सारी

श्री समाप्त कर दी। गुजरात में किंवदन्ती है कि महमूद गजनवी ने इस नगर को लूटा ही था किन्तु मु० तुगलक ने इसे पूरी तरह उजाड़ कर हल चला दिया था। मु० तुगलक से पहले अलाउद्दीन खिलजी ने 1304 ई० में पाटन-नरेश कणबधेला को परास्त किया था और इस प्रकार यहाँ के प्राचीन हिंदू राज्य की इतिश्री कर दी थी। 15वीं शती में गुजरात का सुलतान जहमदशाह पाटन से अपना राजधानी उठा कर नए बसाए हुए नगर अहमदाबाद में ले गया और इसके साथ ही पाटन के गौरव का भूय अस्त हो गया।

पाटन या पाटण अब भी एक छोटा सा कस्बा है जो महसाणा से 25 मील दूर है। स्थानीय जनश्रुति है कि महाभारत में उल्लिखित हिडिंबवन पाटन के निकट ही स्थित था और भीम ने हिडिंब राक्षस को मारकर उसकी बहिन हिडिंबा से यही विवाह किया था। पाटन के खण्डहर सहस्रलिंग क्षील के किनारे स्थित हैं। इसकी खुदाई में अनेक बहुमूल्य स्मारक मिले हैं—इनमें मुख्य हैं भीमदेव प्रथम की रानी उदयमती की बाव या बावड़ी, रानी महल और पाशनाथ का मंदिर। ये सभी स्मारक वास्तुकला के सुंदर उदाहरण हैं।

अपरा

पाणिनि 4,3,32 में उल्लिखित यह स्थान सिंध नदी (पाकिस्तान) के तट पर स्थित भक्खर जान पड़ता है।

अपरा

ग्रह्याङ्गपुराण 49 में उल्लिखित संभवतः वर्तमान अफगानिस्तान है। (न० ला० डे)।

अपरकाशि

महाभारत में वर्णित है। गंगा गोमती के बीच का प्रदेश प्राचीन काल में काशी कहलाता था। अपरकाशि इस प्रदेश का पश्चिमी भाग था। (दे० वा० ग० अग्रवाल का कादंबिनी, अवतूबर 62 में प्रकाशित लेख)।

अपरताल

वाल्मीकि रामायण अयाध्यायाड 68,12 में इस स्थान का उल्लेख अयोध्या के दूतों की नेचय देग (पंजाब के अंतर्गत) की यात्रा के प्रसंग में है—“यत्ते नापरतालस्य प्रलम्बस्योत्तरं प्रति निषेवमाणजग्मुनदीमध्येन मालिनीम्”। इस देश के सबंध में मालिनी-नदी का उल्लेख होने से यह जान पड़ता है कि इस देश में जिला बिजनौर और गढ़वाल (उ० प्र०) का कुछ भाग सम्मिलित रहा होगा। मालिनी गढ़वाल के पहाड़ों से निकल कर बिजनौर नगर से 6 मील दूर गंगा में रावलीघाट के निकट मिलती है। इसके आगे दूतों के हस्तिनापुर

जहाँ ताम्रेश्वरनाथ का वतमान मंदिर है। युवानच्चाग के वणन के अनुसार इस स्थान के निकट असोम के तीन स्तूप थे जिनमें बुद्ध के जीवन की इस स्थान पर घटने वाली उपयुक्त घटनाओं का बोध होता था। इन स्तूपों के अवशेष चायद ताम्रेश्वरनाथ मंदिर के तीन मील उत्तर-पश्चिम की ओर बसे हुए महा-यान्हीट नामक ग्राम के आसपास तीन दूहा के रूप में आज भी देखे जा सकते हैं। यह दूह मगहर स्टेशन से दो मील दक्षिण-पश्चिम में हैं। श्री बी० मी० लॉ के मत में जिला गोरखपुर की ओमी नदी ही प्राचीन अनोमा है।

अहलवाडा (गुजरात) = पाटन
प्राचीन गुजरात की महिमामयी राजधानी पाटन या अहलवाडा की स्थापना चावटा वंश के वनराज या वदाज द्वारा 746 ई० में हुई थी। उसे इस कार्य में जैनाचार्य शीलगुण से विशेष सहायता मिली थी। वनराज के पिता जयकृष्ण का राज्य कच्छ की रन के निकटस्थ पचमर नामक स्थान पर था। वनराज ने नए नगर की सरस्वतीनदी के तट पर स्थित प्राचीन ग्राम लखराम की जगह बसाया था। यह सूचना हमें जैन पट्टावलियों से मिलती है। घमसागर कृत प्रवचनपरीक्षा में 1504 ई० तक अहलवाडा के राजाओं का वणन है। एक विवदती के अनुसार जब 770 ई० के लगभग जरब आक्रमणकारियों ने काठियावाड़ के प्रसिद्ध नगर बल्लभीपुर को नष्ट कर दिया तो वहाँ के राजपूतों ने अहलवाडा बसाया था। अहलवाडा में चावडावंश का शासनकाल 942 ई० तक रहा। इस वंश चालुक्य अथवा सोलंकी वंश के नरेश मूलराज ने गुजरात के इस भाग पर अधिकार कर लिया। चालुक्य शासनकाल में गुजरात उनति के शिखर पर पहुँच गया। मूलराज ने सिद्धपुर में रत्नमहालय नामक देवालय निर्मित किया था। इस वंश में मिदराज जयसिंह (1094-1143 ई०) सबसे प्रसिद्ध राजा था। यह गुजरात की प्राचीन लोक कथाओं में मालवा के भाज की तरह ही प्रसिद्ध है। जैनाचार्य हेमचंद्र, सिद्धराज के ही राज्याध्यक्ष में रहते थे। हेमचंद्र और उनके समकालीन सोमेश्वर के ग्रंथों में 12वीं शती के पाटन के महान ऐश्वर्य का विवरण मिलता है। सिद्धराज के समय में इस नगर में अनेक सञ्चाल्य और मठ स्थापित किए गए थे। इनमें विद्वानों और निधना का नि शुल्क भोजन तथा निवासस्थान दिया जाता था। इस काल में पाटन, गुजरात की राजनीति, धर्म तथा संस्कृति का एकमात्र महान केन्द्र था। जन धर्म की भी यहाँ 12वीं शती में बहुत उनति हुई। सिद्धराज विद्या तथा कलाओं का प्रेमी था और विद्वानों का आश्रयदाता था। सिद्धराज के पदचाल मुसलमान आक्रमणकारियों ने इस नगर की सारी

श्री समाप्त कर दी। गुजरात में विजयदत्ता है कि महमूद गजनवी ने इस नगर को उड़ा ही था किंतु मु० तुगलक ने इसे पूरी तरह उजाड़ कर हल चला दिया था। मु० तुगलक से पहले अलाउद्दीन खिलजी ने 1304 ई० में पाटन नरेश कणबहेला को परास्त किया था और इस प्रकार यहां के प्राचीन हिंदू राज्य की इतिश्री कर दी थी। 15वीं शती में गुजरात का सुलतान अहमदशाह पाटन में अपनी राजधानी उठा कर गए वसाए हुए नगर अहमदाबाद में ले गया और इसके साथ ही पाटन के गौरव का सूय अस्त हो गया।

पाटन या पाटण अब भी एक छाटा सा कस्बा है जो महसाणा से 25 मील दूर है। स्थानीय जनश्रुति है कि महाभारत में उल्लिखित हिडिंबधन पाटन के निवट ही स्थित था और भीम ने हिडिंब राक्षस को मारकर उसकी बहिन हिडिंबा में यही विवाह किया था। पाटन के खण्डहर महम्मदिलीम मील के तिनारे स्थित हैं। इसकी छुदाई में अनेक बहुमूल्य स्मारक मिले हैं—इनमें मुख्य हैं भीमदेव प्रथम की रानी उदयमती की बाय या बावडी, रानी महल और पाशवनाथ का मंदिर। ये सभी स्मारक धान्तुकला के सुंदर उदाहरण हैं।

अपर

पाणिनि 4,3,32 में उल्लिखित यह स्थान सिंध नदी (पाकिस्तान) के तट पर स्थित भक्षर जान पड़ता है।

अपग

अष्टादपुराण 49 में उल्लिखित संभवतः वर्तमान अफगानिस्तान है। (न० ला० डे)।

अपरकानि

महाभारत में वर्णित है। गंगा गोमती के बीच का प्रदेश प्राचीन काल में राक्षी कहलाता था। अपरकाशि इस प्रदेश का पश्चिमी भाग था। (द० वा० ग० अग्रवाल का कादंबिनी, अक्टूबर 62 में प्रकाशित लेख)।

अपरताल

वाल्मीकि रामायण अयोध्याकांड 68,12 में इस स्थान का उल्लेख अयोध्या के दूतों की वेचय देन (पजाव के अंतगत) की यात्रा के प्रसंग में है—‘यत्ते नापरतालस्य प्रलम्बस्योत्तरं प्रति निवेवमाणाजग्मुर्नदीमध्येन मालिनीम्’। इस दंग के संबंध में मालिनी नदी का उल्लेख होने से यह जान पड़ता है कि इस देश में जिला विजनौर और गढ़वाल (उ० प्र०) का कुछ भाग सम्मिलित रहा होगा। मालिनी गढ़वाल के पहाड़ों से निकल कर विजनौर नगर से 6 मील दूर गंगा में रावनीघाट के निकट मिलती है। इसके आगे दूतों के हस्तिनापुर

मे पहुँच कर गंगा को पार करने का उल्लेख है (68,13)। इससे भी यह अभिज्ञान ठीक ही जान पड़ता है। प्रलव बिजनौर जिले का दक्षिण भाग था क्योंकि उपर्युक्त उद्धरण में उसे मालिनी के दक्षिण में बताया गया है। मालिनी इस जिले के उत्तरी भाग में बहती है।

अपरनदा

‘ततः प्रयात कौत्सेयः क्रमेण भरनपथं, नदामपरनदां च नद्यौ पापमयापहे’
महा० वन० 110,1 पांडवों की तीर्थयात्रा के प्रसंग में नदा और अपरनदा नामक नदियों का उल्लेख है जो सदभानुसार पूर्वबिहार या बंगाल की नदियाँ जान पड़ती हैं। अभिज्ञान अनिश्चित है।

अपरमत्स्य

‘सुकुमार वशो चक्रे सुमित्रं च नराधिपम्, तयैवापरमत्स्याश्च व्यजयत् स पटञ्चरान्’ महा० वन० 31,4। इस उद्धरण से सूचित होता है कि सहदेव ने अपनी दिग्विजययात्रा में अपरमत्स्य देश को जीता था। इससे पूर्व उहोने गुरसेन और मत्स्य नरेशों पर भी विजय प्राप्त की थी (वन० 31,4)। इससे समझन उससे दक्षिण पूर्व की ओर था जसा कि सहदेव के यात्राक्रम से सूचित होता है। उपर्युक्त उद्धरण से यह भी स्पष्ट है कि अपरमत्स्य देश में पटञ्चर नामक लोगों का निवास था। संभवतः य लोग चोरी करने में अभ्यस्त थे जिससे ‘पाटञ्चर’ का संस्कृत में अग्रे ही चोर हो गया है। रायचौधरी के मत में यह देश चबल-तट के उत्तरी पहाड़ों में स्थित था (दि पोलिटिकल हिस्ट्री ऑफ़ एशेंट इंडिया, चतुर्थ संस्करण, पृ० 116) दे० पटञ्चर।

अपरसेक

‘सेवानपरसेकाश्च व्यजयत सुमहाबलः’ महा० सभा० 31,1। सहदेव ने दक्षिण दिशा की विजययात्रा में सेक और अपरसेक नामक देशों पर विजय प्राप्त की थी। प्रसंग से जान पड़ता है कि ये देश चबल और नर्मदा के बीच में स्थित होंगे।

अपराज

(1) महाराष्ट्र के अतगत उत्तर कोकण (गोंया आदि का इलाका)। अपराज का प्राचीन साहित्य में अनेक स्थानों पर उल्लेख है—“तत्र तूर्पारकं दणं मागरस्तस्य निममे, सहसा जामदग्नयस्य साऽपराजान्महीतलम्” महा० नाटिका 49,66-67। ‘तथापराजता गौराष्ट्रा तूर्पारीरान्तपावुदा’—विष्णु०

2,3,16। 'तस्यानीकैर्विसपदिभरपरातजयोद्यतै' रघु० 4,53। कालिदास ने रघु की दिग्विजय यात्रा के प्रसंग में पश्चिमी देशों के निवासियों को अपरात नाम से अभिहित किया है और इसी प्रकार कोशकार याज्ञव ने भी 'अपरातास्तु-पाश्चात्यास्ते' कहा है। रघुवत्स 4,58 में भी अपरात के राजाओं का उल्लेख है। इस प्रकार अपरात नाम सामान्य रूप से पश्चिमी देशों का व्यञ्जक था किंतु विशेषरूप से (जैसे महाभारत के उपर्युक्त उद्धरण में) इस नाम से उत्तर-कोकण का बोध होता था। महावक्त्र 12,4 के उल्लेख के अनुसार अशोक के शासनकाल में यवन घमरक्षित को अपरात में बौद्धधर्म के प्रचार के लिए भेजा गया था। इस सदर्भ में भी अपरात से पश्चिम के देशों का ही अर्थ ग्रहण करना चाहिए। महाभारत शांति० 49,66 67 से सूचित होता है कि क्षुपारक नामक देश को जो अपरातभूमि में स्थित था, परशुराम के लिए सागर ने छोड़ दिया था ('तत क्षुपारक देश सागरस्तस्य निममे, सहसा जामदग्नस्य सोपरान्त-महीतलम्')। सभा० 51 28 से सूचित होता है कि अपरात देश में जो परशुराम की भूमि थी तीक्ष्ण फरसे (परशु) बनाए जाते थे—('अपरात समुद्रभूतास्तथैव परधृञ्छितान्') गिरनार-स्थित रुद्रदामन के प्रसिद्ध अभिलेख में अपरात का रुद्रदामन द्वारा जीत जाने का उल्लेख है—'स्ववीर्याजितनामनुरक्त सवप्रकृतीना सुराष्ट्रश्वभ्रमरकण्डसिधुसौवीरकुपुरापरान्तनिपादादीना'—यहां अपरात कोकण का ही पर्याय जान पड़ता है। विष्णुपुराण में अपरात का उत्तर के देशों के साथ उल्लेख है। वायुपुराण में अपरात को अपरित कहा गया है।

(2) ब्रह्मदेश (बमा) के एक प्राचीन नगर का नाम जो आज भी भारतीय औपनिवेशिकों का स्मरण दिलाता है।

अपरातिक

लैटिन भाषा के पैरिप्लस नामक यात्रावृत्त (प्रथम शती ई०) में अपरातिक या अपरात को ही शायद एरिआके नाम से अभिहित किया गया है। रायचौधरी के अनुसार एरिआके वराहमिहिर की बृहत्संहिता में उल्लिखित अथवा भी हो सकता है—(पोलिटिकल हिस्ट्री ऑफ़ एशेंट इंडिया—चतुर्थ संस्करण, पृ० 406)।

अपरित दे० अपरात

अपसठ (जिला गया, बिहार)

इस स्थान से मगधवंशीय राजा आदित्यसेन का एक महत्वपूर्ण अभिलेख प्राप्त हुआ था। इसमें आदित्यसेन की माता श्रीमती द्वारा एक बिहार और उसकी पत्नी काणदेवी द्वारा एक तडाग बनवाए जाने का उल्लेख है। अभिलेख तिथिहीन है। इसमें अंतिम गुप्तनरेशों के बारे में और उनकी मौखरियों से

पतिव्रता का जिक्र है जो ऐतिहासिक दृष्टि से काफी महत्वपूर्ण है। इसमें दो गई बग़ावली इस प्रकार है—कृष्णगुप्त, हयगुप्त, जीवितगुप्त, कुमारगुप्त (इसने मौखरी नरेश ईश्वरवर्मन् को पराजित किया), दामोदरगुप्त (इसने हूणों के विजेता मौखरियों को परास्त किया, यह स्वयं भी युद्ध में मारा गया था), महासेनगुप्त (इसने कामरूप-नरेश सुस्थिवर्मन् को पराजित किया), मागधगुप्त (यह पन्नीजाग्रिप हय के साहचर्य में रहा था) और आदित्यसेन।

अणवापुर = पायापुरी (बिहार)
विहारकारीक स्टेडा से 9 मील पर स्थित है। अंतिम जैन तीर्थंकर महावीर के मृत्युस्थान के रूप में यह स्थान इतिहास प्रसिद्ध है। महावीर की मृत्यु 72 वर्ष की आयु में अणवापुर के राजा हस्तिपाल के लोखको के कार्यालय में हुई थी। उस दिन वार्तिपमास के कृष्णपक्ष की अमावस्या थी। विविध तीर्थंकरों के अनुसार अंतिम जैन या तीर्थंकर महावीर की वाणी इस स्थान के निबट स्थित एक पहाड़ी की गुफा में गूँजती थी। इस जैन ग्रन्थ के अनुसार महावीर जू मित्रा ने महासेनयन में आए थे। यहाँ उन्होंने दो दिन के उपवास के पश्चात् अपना अंतिम उपदेश दिया और राजा हस्तिपाल के कराराग्न में पहुँच कर निर्वाण प्राप्त किया। (दे० पायापुरी)

अफगानिस्तान दे० गंधार

अफगानिस्तान दे० गंधार

अफगानिस्तान दे० गंधार
अफगानिस्तान दे० गंधार (1749-1794 ई०) में बसाया था।

अयोध्या (जिला मिर्जापुर, पञ्जाब)

भट्टी राजपूत राजा जार का बसाया हुआ नगर। कहा जाता है कि नगर का नाम अयोध्या अथवा अयो (राजपूत रानी का नाम) का था है। अलाउद्दीन खिलजी के समय यह नगर राजा महाराज भट्टी के अधिकार में था। 1328 ई० में मुहम्मद तुग़लक और बिर्मा राजा ने अयोध्या को जीत लिया था। अयोध्या की लड़ाई का अन्त में अयोध्या की जीत हुई। अयोध्या का उल्लेख इतिहास में अपने आप में अयोध्या में किया है।

अयोध्या (गंगा)

महावीर 1088 में उन्नीसवीं शताब्दी में बसाया गया। अयोध्या के लोग भी अयोध्या में बसाया था।

अयोध्या

अयोध्या रामायण 2,69,11 में दस स्थानों का उल्लेख अयोध्या के लोगों की अयोध्या में बसाया है—अयोध्या में बसाया गया।

पड़ता है कि यह स्थान पंजाब में व्यास नदी के पूर्व की ओर स्थित होगा क्योंकि इस नदी का घणन 2,68,19 में है जो दूतों को अभिवात में पश्चिम की ओर चलने पर मिली थी।

अभिसारी

महाभारत सभा० 27,19 में अभिसारी नामक नगरी पर अर्जुन द्वारा विजय प्राप्त करने का उल्लेख है—‘अभिसारी ततो रम्या विजिग्ये कुरुनन्दन । उरगा-वासिन चैव राजमान रणेज्जयत’ । प्रसंग से सूचित होता है कि अभिसारी ग्रीक लेखकों का आबिसारिस नामक नगर या राज्य है जो तक्षशिला के उत्तर के पर्वतों में बसा हुआ था। जलक्षेत्र के भारत पर आक्रमण के समय (327 ई० पू०), यहां के राजा तथा तक्षशिलानरेश आभी ने बिना युद्ध किए ही यवनराज से मित्रता की संधि कर ली थी। यह छोटा-सा राज्य चिनाब नदी के पश्चिम में पूछ, राजोरी और भिंभर की पहाड़ियों में स्थित था। इस इलाके को छिमांल भी कहा जाता है। महाभारत के उद्धरण में उरगा या उरशा वर्तमान हजारा (५० पाकिस्तान) है।

अमरकटक (म०प्र०)

रीवा से 160 मील और पेंड्रा रेलस्टेशन से 15 मील दूर नमदा तथा शोण या सोन के उद्गम-स्थान के रूप में प्रख्यात है। यह पठार समुद्रतट से 2500 फुट से 3500 फुट तक ऊंचा है। नमदा का उद्गम एक पर्वतकुंड में बताया जाता है। अमरकटक में नमदा के उद्गम स्थान के पर्वत को सोम भी कहा गया है। (दे० सोमोद्भवा) अमरकटक ऋक्षपर्वत का एक भाग है जो पुराणों में वर्णित सप्तश्रृंगपर्वतों में से एक है। अमरकटक में अनेक मंदिर और प्राचीन मूर्तियां हैं जिनका सर्वप्रथम पाठकों से बताया जाता है किंतु मूर्तियों में से अधिकांश पुरानी नहीं हैं। वास्तव में प्राचीन मंदिर थोड़े ही हैं—इनमें से एक त्रिपुरी के कलचुरि-नरेश कणदेव (1041-1073 ई०) का बनवाया हुआ है। इसे कणदहूरिया का मंदिर कहते हैं। यह तीन विशाल शिखरयुक्त मंदिरों के समूह में मिलकर बना है। ये तीनों पहले एक महामंडप से संयुक्त थे किंतु अब यह नष्ट हो गया है। वेंगलर के अनुसार तीन कलश-युक्त भास्कय तथा मूर्तियों से अलंकृत शिखर सहित इस मंदिर की अलौकिक सुंदरता केवल देखने से ही अनुभूत की जा सकती है। इस मंदिर के बाद का बना हुआ एक अन्य मंदिर मच्छीद्र का भी है। इसका शिखर भुवनेश्वर के मंदिर के शिखर की जाकृति का है। यह मंदिर कई विशेषताओं में कणदहूरिया के मंदिर का अनुकरण जान पड़ता है।

नमदा का वास्तविक उद्गम उपर्युक्त कुंड से थोड़ी दूर पर है। बाण ने

इसे चद्रपवत कहा है (दे० चद्र, सोमोद्भव) यही से आगे चलकर नमदा एक छोटे से नाले के रूप में बहती दिखाई पड़ती है। इस स्थान से प्रायः ढाई मील पर अरडी सगम तथा एक मील और आगे नमदा की कपिलधारा स्थित है। कपिलधारा नमदा का प्रथम प्रपात है जहाँ नदी 100 फुट की ऊँचाई से नीचे गहराई में गिरती है। इसके थोड़ा और आगे दुग्धधारा है जहाँ नमदा का उद्गम दूध के झरने के समान दिखाई देता है। शोण या सोन नदी का उद्गम नमदा के उद्गम से एक मील दूर सोन मूठा नामक स्थान से हुआ है। यह भी नमदा स्रोत के समान ही पवित्र समझा जाता है— (दे० अमरकूट, आभ्रकूट) महाभारत वन० 85,9 में नमदा शोण उद्भव के पास तप्तगुल्म नामक तीर्थ का उल्लेख है। यह स्थान प्राचीन काल में विदम्भ देश के अंतर्गत था। वनगुल्म का अभिज्ञान वासिष्ठा में किया गया है।

अमरकुण्ड
जैन ग्रन्थ विविध तीर्थवृत्त में आभ्रप्रदेश के इस नगर को जैन तीर्थ माना गया है। ग्रन्थ के अनुसार इस स्थान के निचले एक पहाड़ पर एक सुंदर मंदिर स्थित था जिसमें ऋषभदेव और शातिनाथ की मूर्ति प्रतिष्ठापित थी। अमरकूट (म० प्र०)

रीवा से 97 मील दूर एक पहाड़ी है जो अमरकूट का ही एक भाग है। यह गहनवनो से आच्छादित है। कई विद्वानों का मत है कि मेघदूत 1,16 में वर्णित आभ्रकूट यही है।

अमरकोट (सिंध, प० पाकिस्तान)

दिल्ली से सिंध जाने वाले मार्ग पर जिला थरपारकर का मुख्य स्थान है। 1542 ई० में जब दुर्भाग्यवस्तु हुमायूँ और हमीदा बेगम दुश्मना से बचकर यहाँ भागते हुए आए थे, तो भावी मुगल सम्राट अकबर का जन्म इसी स्थान पर हुआ था (रविवार, 15 अक्टूबर, 1542 ई०)। इस घटना का सूचक एक प्रस्तर-स्तम्भ आज भी अकबर के जन्मस्थान पर गड़ा हुआ है। कहा जाता है कि पुनर्जन्म का समाचार हुमायूँ को उस समय मिला जब वह अमरकोट से कुछ दूरी पर ठहरा हुआ था। वह इस समय अकिंचन था और उसने अपने सावियों को इस शुभ समाचार को सुनने के पक्षार्थ कस्तूरी के कुछ टुकड़े बाँट दिए और कहा कि कस्तूरी की सुगंध की भाँति ही बालक का यश सौरभ ससार में भर जाए। उसका यह जादूवादी आगे चलकर भविष्यवाणी सिद्ध हुआ। अमरगढ़ (जिला परभणी, महाराष्ट्र)
मध्यकालीन, (महमूद देवगिरि के बादवनरंगों के समय का) एक दुर्ग यहाँ

स्थित है।

अमरनाथ (कश्मीर)

हिमाच्छादित शैलमालाओं के बीच समुद्रतल से लगभग 12000 फुट की ऊँचाई पर पहलगाव से 27 मील दूर प्राचीन महान्वपूष तीर्थ है। गुफा में ऊपर से जल टपकने के कारण नीचे हिमनिर्मित शिवालिंग की आकृति उच्छ्ववारम (Stalagmite) बन जाती है जिसके लिए कहा जाता है कि यह शुक्लपक्ष में स्वयं निर्मित होकर कृष्णपक्ष में धीरे-धीरे विगलित हो जाती है। अमरनाथ की यात्रा वर्ष में केवल एक दिन श्रावणपूर्णिमा—रक्षावधन दिवस को होती है (दे० अमरपवत)।

अमरपवत

‘कृत्स्न पचनद चैव तयैवामरपवतम्, उत्तरज्योतिष चैव तथा दिव्यकट पुरम्-द्वारपाल च तरसा वशेचक्रे महाद्युति’ महा० सभा 32, 11-12। नकुल ने अपनी पश्चिम दिशा की विजय यात्रा के प्रसंग में अमरपवत को विजित किया था। प्रसंग से यह पंजाब का कोई पवत जान पड़ता है। संभव है अमरनाथ को ही इस उद्धरण में अमरपवत कहा गया हो।

अमरपुर (जिला कोल्हापुर, महाराष्ट्र)

कोल्हापुर से 33 मील दूर स्थित नृसिंहबाड़ी का प्राचीन नाम है। यहाँ अमरेश्वरमहादेव का प्राचीन मंदिर है। अमरपुर पचगंगा और कृष्णा के संगम पर स्थित है।

अमरवेलि (गुजरात)

गुजरात की एक छोटी नदी जो मेहसाणा तालुके में स्थित परसोडा ग्राम के निकट साबरमती में मिलती है। संगम पर विभाङ्क के पुत्र श्रुगी ऋषि के आश्रम की स्थिति मानी जाती है। इनका उल्लेख वाल्मीकि रामायण तथा महाभारत में है। इसे ऋषिपीथ भी कहा जाता है। यवरी और सुरसरि नामक अन्य दो सरिताएँ भी यहाँ साबरमती में मिलती हैं।

अमरावाड (जिला मेहबूबनगर, आ० प्र०)

इस तालुके में वारंगल के राजा प्रतापरुद्र के समय में बना हुआ प्रतापरुद्र-काट नामक दुर्ग स्थित है जो अब खडहर हो गया है। अमरावाद के पठार की पहाड़ियों पर प्राचीन मंदिर भी हैं जिनमें महेश्वर का मंदिर एक ऊँचे शिखर पर बना है। इस तक पहुँचने के लिए नौसौ सीढ़ियाँ हैं।

अमरावती (1)—घासकटक (आ० प्र०)

कृष्णा नदी के तट पर अवस्थित, प्राचीन आंध्र की राजधानी है। आंध्र-

वशीय शातवाहन नरेश शातकर्णी ने सम्वत् 180 ई० पू० के लगभग इस स्थान पर अपनी राजधानी स्थापित की थी। शातवाहन-नरेश ब्राह्मण होत हुए भी बौद्ध—हीनयान—मत के पोषक थे और उन्हीं के शासन काल में अमरावती का प्रख्यात बौद्ध स्तूप बना था जो 13वीं शती तक अनन्त बौद्ध धार्मिकों के जाग्रत का केन्द्र बना रहा। इस स्तूप की वास्तुशिल्प और मूर्तिकारी भावी और भद्रकाल की कला का समान ही सुन्दर, सरल और परमोत्कृष्ट है और सत्त्व की धार्मिक मूर्तिकला में उसका विशिष्ट स्थान माना जाता है। बुद्ध के जीवन की कथाओं के चित्र जो मूर्तियों के रूप में प्रदर्शित हैं, यहाँ के स्तूप पर सैकड़ों की संख्या में उत्कीर्ण थे। अब यह स्तूप नष्ट हो गया है किन्तु इसकी मूर्तिकारी के अवशेष संग्रहालय में सुरक्षित हैं। यहाँ एकटक की निकटवर्ती पहाड़ियों में श्रीपवत या नागार्जुनीकोट नामक स्थान था जहाँ बौद्ध दार्शनिक नागार्जुन काफी समय तक रहे थे। आधुनिक के पश्चात् अमरावती में कई शतियों तक इक्ष्वाकु राजाओं का शासन रहा। इन्होंने इस नगरी को छोड़कर नागार्जुनीकोट या विजयपुर को अपनी राजधानी बनाया। अमरावती अपने समृद्धिकाल में प्रसिद्ध व्यापारिक नगरी भी थी। समुद्र से कृष्णा नदी होकर अनेक व्यापारिक जलयान यहाँ पहुँचते थे। वास्तव में इसकी समृद्धि तथा कला का एक कारण इसका व्यापार भी था।

(2) उज्जयिनी का एक प्राचीन नाम।

(3) कावेरी की सहायक नदी। अमरावती-कावेरी संगम से 6 मील पर वरुण या तिरुआर्निल नगर बसा है जो अमरावती के वाम तट पर है।

(4) (अनाम) प्राचीन भारतीय उपनिवेश चपा का उत्तरी भाग। 11वीं शती ई० के प्रारम्भ में यहाँ चपा के राजा वसुदेवराज श्रीवत्सवर्धन का आधिपत्य था। इसकी मृत्यु 493 ई० में हुई थी। चपापुर तथा इद्रपुर यहाँ के दो प्रसिद्ध नगर थे।

अमरेश्वर (कन्नोडिया)

प्राचीन वज्र का एक नगर जहाँ 9वीं शती ई० के हिन्दू राजा जयवर्मन् द्वितीय की राजधानी कुछ कालपर्यन्त रही थी। यह नगर वर्तमान मगकोर-थाम के उत्तर पश्चिम में 100 मील की दूरी पर स्थित था।

अमरेश्वर दे० श्रीकारेश्वर

अमरोल (म० प्र०)

इस स्थान से 7वीं शती ई० से 9वीं शती ई० तक का मन्दिरों के अवशेष मिले हैं।

अमरोहा (जिला मुरादाबाद, उ० प्र०)

प्राचीन नाम अविकानगर कहा जाता है। यह पहले बड़ा नगर था।

धर्मित तोसल

गडब्यूह नामक ग्राम में इस जनपद का उल्लेख है। यह संभवतः तोमरा या तोपल का प्रदेश था जो उड़ीसा में भुवनेश्वर के निकट स्थित वर्तमान घौली नामक स्थान है।

अमीन (पंजाब)

यानेसर से लगभग 5 मील देहली अम्बाला रेलमार्ग पर कुरुक्षेत्र के प्रदेश में स्थित है। कहा जाता है कि महाभारतयुद्ध के समय द्रोणाचार्य ने चक्रव्यूह की रचना इसी स्थान पर की थी और अभिमन्यु ने इसीको तोड़ते समय वीरगति प्राप्त की थी। अभिमन्यु वध का वर्णन महा० द्रोण० 49 में इस प्रकार है—
'उत्तिष्ठमानः सौभद्र गदया मूढयताडयत् । गदावेगेन महता व्यायामेन च मोहितः ।
विचेता यपतदभूमी सौभद्र परवीरहा । एव विनिहतो राजनेका बहुभिराहव—
(द्रोण० 49, 13-14) । अमीन शब्द को अभिमन्यु के नाम से संबंधित कहा जाता है। अमीन ग्राम के निकट ही कणवध नामक एक खाई है। जनश्रुति है कि इसी स्थान पर कर्ण को अर्जुन ने मारा था। जयद्रथ के मारे जाने का स्थान जयधर भी अमीन गांव के निकट ही है।

अमृतसर (पंजाब)

यह सिखों का महान तीर्थ है। किवदती है कि रामायणकाल में अमृतसर के स्थान पर एक घना वन था जहां एक सरोवर भी स्थित था। श्रीरामचंद्र के पुत्र लव और कुश आखेट के लिए एक बार यहां आकर सरोवर के तीर पर कुछ समय के लिए ठहरे थे। ऐतिहासिक समय में सिखा के आदिगुरु नानक ने भी इस स्थान के प्राकृतिक सौंदर्य से आकृष्ट होकर यहां कुछ दूर के लिए एक वृक्ष के नीचे विराम तथा ध्यान किया था। यह वृक्ष वर्तमान सरोवर के निकट आज भी दिखाया जाता है। तीसरे गुरु अमरदास ने नानकदेव का इस स्थान से संबंध होने के कारण यहां एक मंदिर बनवाने का विचार किया। 1564 ई० में चौथे गुरु रामदास ने वर्तमान अमृतसर नगर की नींव डाली और स्वयं भी यहां आकर रहने लगे। इस समय इस नगर को रामदासपुर या चक्र रामदास कहते थे। 1577 में मुगलसम्राट अकबर ने रामदास का 500 बीघा भूमि नगर को बसाने के लिए दी जो उन्होंने तुंग व जमींदारों को 700 अकबरी रुपए देकर खरीदी। कहा जाता है कि सरोवर का पवित्र जल में स्नान करने से एक कौब के पर श्वेत हो गए थे और एक काटी का रोग जाता रहा था।

इस दतकथा से आवृष्ट होकर सह्या लोग महा आने-जाने रगे और नगर की आबादी बढ़ लगी। 1589 में गुरु अजुनदेव के एक शिष्य शेखमिया मोर ने सरोवर के बीच में स्थित वर्तमान स्वर्णमंदिर की नींव डाली। मंदिर के चारों ओर चार दरवाजा का प्रबंध किया गया था। यह गुरु नानक के उदार धार्मिक विचारा का प्रतीक समझा गया। मंदिर में गुरुग्रंथसाहब की जिसका संग्रह गुरु अजुनदेव ने किया था, स्थापना की गई थी। सरोवर को गहरा करवाने और परिशोधित करने का वाद वावू बूढ़ा नामक व्यक्ति को सौंपा गया था और इन्हें ही ग्रंथसाहब का प्रथम ग्रंथी बनाया गया।

1757 ई० में वीर सरदार बाबा दीपसिंह जी ने मुसलमानों के अधिपार से इस मंदिर का छुड़ाया किंतु वे उनके साथ लड़ते हुए चौरागति को प्राप्त हुए। उन्होंने अपने अघकटे सिर को संहारते हुए अनेक दात्रुओं को तलवार के घाट उतारा। उनकी दुधारी तलवार मंदिर के सग्रहाग्न्य में सुरक्षित है। स्वर्ण-मंदिर के निकट बाबा अटलराम का गुरुद्वारा है। य छठे गुरु हरगोविंद के पुत्र थे और नौ वर्ष की आयु में ही सत समझे जाने लगे थे। उन्होंने इतनी छोटी सी उम्र में एक मृत शिष्य को जीवन्त दान देने में अपने प्राण होम दिए थे। कहा जाता है कि गुरुद्वारे की नी मजिरे इस बालक मत की आयु की प्रतीक हैं। पंजाबकेसरी महाराज रणजीतसिंह ने स्वर्णमंदिर को एक बहुमूल्य पटमडप दान में दिया था जो सग्रहाग्न्य में है। वास्तव में रणजीतसिंह की महामत्ता से ही मंदिर अपने वर्तमान रूप को प्राप्त कर सका। इसके शिखर पर सुवर्ण पत्र चढ़वाने का थैय भी उह ही दिया जाता है। 1919 की जलियावाला बाग की घटना के कारण अमृतसर का नाम भारत की स्वतंत्रता के इतिहास में भी चिरस्थायी हो गया है।

अमृता

विष्णुपुराण 2,4,11 के अनुसार प्लक्षद्वीप की एक नदी—'अनुत्पत्ता शिखी चैव विपाशा त्रिदिवा कन्मा, अमृता सुकृता चैव सप्तैतास्तत्रनिम्नया'।

अपक

स्पालकोट (१० पाकिस्तान) के निकट बहने वाली छोटी नदी जिसका अभिज्ञान प्राचीन साहित्य की आपगा नामक नदी से मिया गया है।

दे० प्रापगा

अयोध्या (जिला फैजाबाद, उ० प्र०)

यह पुष्पनगरी श्रीगणेशजी की जन्मभूमि होने के नाते भारत के प्राचीन साहित्य व इतिहास में सदा से प्रसिद्ध रही है। इसकी गणना भारत की

प्राचीन सप्तपुरियों में प्रथम स्थान पर की गई है—‘अयोध्या मथुरा माया काशी काचिरवतिका, पुरी द्वारावती चैव सप्तैते मोक्षदायिका’ । पूर्वी उत्तरप्रदेश के जनसाधारण में अयोध्या की महत्ता के बारे में निम्न कहावत प्रचलित है—‘गंगा बड़ी गोदावरी, तीरथ बड़ो प्रयाग, सबसे बड़ी अयोध्यानगरी जहाँ राम लिया अवतार । रामायण-काल में अयोध्या कोशल-देश की राजधानी थी । कोशल या कोसल सरयू के तीर पर बसा हुआ एक धनदायपूर्ण राज्य था—‘कासलो नाम मुदित स्फीतो जनपदा महान् निर्विष्ट सरयूतीरे प्रभूतधनधा-यवान्, । अयोध्यानाम नगरी तनासील्लोकविश्रुता । मनुना मानवेन्द्रेण या पुरी निर्मिता स्वयम् । रामा० बाल० 5,5-6 के अनुसार इसका विस्तार लवाई में बारह योजन, और चौड़ाई में तीन योजन था,—‘आयता दश च द्वे च योजनानि महापुरी, श्रीमती त्रीणि विस्तीर्णा सुविभक्तमहापया’—बाल० 5,7 । वह अनेक राजमार्गों से सुशोभित थी । उसकी प्रधान सड़कों पर जो बड़ी सुन्दर व चौड़ी थी प्रति-दिन फूल बखेरे जाते थे और उनका जल से सिंचन होता था—‘राजमार्गेण महता सुविभक्तेन शोभिता, मुक्तपुष्पावकीर्णेन जलसिक्तेन नित्यश’ बाल० 5,8 । सूत और मागध उस नगरी में बहुत थे । अयोध्या बहुत ही सुन्दर नगरी थी । उसमें ऊँची अटारिया पर ध्वजाएँ शोभायमान थी और सड़कों शतध्विया उसकी रक्षा के लिए लगी हुई थी—‘सूतमागधसबाधा श्रीमतीमतुलप्रभाम, उच्चाट्टालध्वजवती शतध्वीसतसकृताम्’ बाल० 5,11 ।

अयोध्या रघुवंशी राजाओं की बहुत पुरानी राजधानी थी । बाल० 5,6 के अनुसार स्वयं मनु ने इसका निर्माण किया था । वाल्मीकि० उत्तर० 108,4 से विदित होता है कि स्वर्गारोहण से पूर्व रामचन्द्रजी ने कुश का कुशावती नामक नगरी का राजा बनाया था । श्रीराम के पदचात अयोध्या उजाड़ हो गई थी क्योंकि उनके उत्तराधिकारी कुश ने अपनी राजधानी कुशावती में बना ली थी । रघु० सग 16 से विदित होता है कि अयोध्या की दोन-हीन दशा देखकर कुश ने अपनी राजधानी पुनः अयोध्या में बनाई थी । महाभारत में अयोध्या के दीपयज्ञ नामक राजा का उल्लेख है जिसे भीमसेन ने पूर्वदेश की दिग्विजय में जीना था—अयोध्या तु धमज्ञ दीपयज्ञ महाबलम्, अजयत् पाङ्कथेष्ठो नातिती-व्रणवमणा—सभा० 30-2 । घटजातक में अयोध्या (अयोज्ज्ञा) के कालसेन नामक राजा का उल्लेख है (जातक स० 454) । गौतमबुद्ध के समय कोसल के दो भाग हो गए थे—उत्तरकोसल और दक्षिणकोसल जिनके बीच में सरयू नदी बहती थी । अयोध्या या साकेत उत्तरी भाग की और थावस्ती दक्षिणी भाग की राजधानी थी । इस समय थावस्ती का महत्त्व अधिक बढ़ा हुआ था । शायद

बौद्धकाल में ही जयोध्या के निकट एक नई बस्ती बन गई थी जिसका नाम साकेत था। बौद्ध साहित्य में साकेत और जयोध्या दोनों का नाम साथ साथ भी मिलता है (द० रायमडेवीज बुद्धिस्ट इण्डिया, पृ० 39) जिसमें दोनों का भी न अस्तित्व की सूचना मिलती है।

गुप्त वंश के प्रथम शासक पुष्यमित्र (द्वितीय शती ई० पू०) का एक शिलालेख जयोध्या में प्राप्त हुआ था जिसमें उस मैनापति कहा गया है तथा उसके द्वारा दो अश्वमेध यज्ञों के किए जान का वर्णन है। अनन्त अमिलेखा से ज्ञात होता है कि गुप्तवंशीय चंद्रगुप्त द्वितीय के समय (चतुर्थ शती ई० का मध्यकाल) और तत्पश्चात् काफी समय तक जयोध्या गुप्त साम्राज्य की राजधानी थी। गुप्तकालीन महाकवि कालिदास ने जयोध्या का रघुवंश में कई बार उल्लेख किया है—‘जलानि या तोरनिजातपूपा बहस्यजयोध्यामनुराजधानीम्’ रघु० 13,61, ‘आग्नेयविष्य’ मुदिनामयाध्या प्रामादमभ्र लिहमाकरोह’—रघु० 14,29। कालिदास ने उत्तरकोसल की राजधानी साकेत (रघु० 5,31, 13,62) और जयोध्या दोनों ही का नाम उल्लेख किया है, इससे ज्ञान पड़ता है कि कालिदास के समय में दोनों ही नाम प्रचलित रहें होंगे। मध्यकाल में जयोध्या का नाम अधिक सुनने में नहीं आता। गुवान्ध्याग के वर्णन से ज्ञात होता है कि उत्तर बुद्धकाल में जयोध्या का महत्त्व घट चुका था। जैन ग्रंथ विविधनीयकल्प में जयोध्या को शृणुभ, अजित, अभिनवन, सुमति, अनन्त और अचलमानु—इस जैन मुनियों का जन्मस्थान माना गया है। नगरी का विस्तार लग्नाई में 12 योजन और चौड़ाई में 9 योजन कहा गया है। इस ग्रंथ में वर्णित है कि चण्डेद्वारी और गामुण्ड यक्ष जयोध्या के निवासी थे। घघर दाह और सरयू का जयोध्या के पास संगम बताया है और समुक्त नदी को म्बघद्वागा नाम से अभिहित किया गया है। नगरी से 12 योजन पर अप्टाण्ड या अप्टापद पहाड़ पर जादिगुर् का वैकुण्ठस्थान माना गया है। इस ग्रंथ में यह भी वर्णित है कि जयोध्या के चारों ओर पर 24 जैन तीर्थंकरों की मूर्तियाँ प्रतिष्ठापित थीं। एक मूर्ति की चालुक्य नरेश कुमारपाल ने प्रतिष्ठापना की थी। इस ग्रंथ में जयोध्या का दण्डय, राम और भरत की राजधानी बताया गया है। जैनग्रंथों में जयोध्या को विनीता भी कहा गया है।

मध्यकाल में मुसलमानों ने उत्तर के समय जयोध्या द्वितीय उपक्षिप्ता ही रानी गद्दी, महात्मा कि मुगल साम्राज्य के सम्भाषक बाबर के एक मनापति ने त्रिपुर अभियान के समय जयोध्या में श्रीराम के जन्मस्थान पर स्थित प्राचीन मंदिर को लाइकर एक मस्जिद बनवाई जा जान भी विद्यमान है।

मगजिद में लगे हुए अनेक स्तंभ और शिलापट्ट उसी प्राचीन मंदिर के हैं। जयोध्या व वर्तमान मंदिर कनकभवन आदि अधिक प्राचीन नहीं हैं और वहाँ यह कहावत प्रचलित है कि सरयू को छोड़कर रामचंद्रजी के समय की कोई निशानी नहीं है। कहते हैं कि अवध के नवाबों ने जब फैजाबाद में राजधानी बनाई थी तो वहाँ के अनेक महलों में जयोध्या के पुराने मंदिरों की सामग्री उपयोग में लाई गई थी।

(2) (स्याम या थाइलंड) सुखादय राज्य की अवनति के पश्चात् 1350 ई० में स्याम में अयोध्याराज्य की स्थापना की गई थी। इसका श्रेय उतांग के शासक को दिया जाता है जिसने गमाधिपति की उपाधि ग्रहण की थी। अपने राज्य की राजधानी उसमें जयुठिया या जयोध्या में बनाई। इस राज्य का प्रभुत्व धीरे धीरे लाजास और क्वाडिया तक स्थापित हो गया था किंतु बर्मा के राजाओं ने अयोध्या के विस्तार को रोक दिया। 1767 ई० में बर्मा के स्याम पर आक्रमण के समय अयोध्या नगरी को नष्ट-भ्रष्ट कर दिया गया और तत्पश्चात् स्याम की राजधानी बैंकाक में बनी।

अयोमुख

चीनी यात्री युवानच्वांग ने जो 630 ई० से 645 ई० तक भारत में रहा, इस स्थान को जयोध्या से लगभग 300 मील पूर्व की ओर बताया है। उसके वृत्त के अनुसार यह स्थान जयोध्या और प्रयाग के माग पर अवस्थित था। युवान की जीवनी से विदित होता है कि अयोमुख के माग में टगो ने युवान का पकड़ कर अपनी देवी पर उसकी बलि देने का प्रयत्न किया किंतु एक तूफान आ जाने से वह बच गया। जान पड़ता है कि इस समय इस प्रदेश में शाक्तों का विशेष ज्वार था। कनिंघम के अनुसार यह स्थान प्रतापगढ़ (उ० प्र०) से 30 मील दक्षिण पश्चिम की ओर था—(दे० सुधारण-बिहार)।

अरग (जिला रायपुर, म० प्र०)

इस स्थान से गुप्तकालीन ताम्रदानपट्ट प्राप्त हुआ था। दानपट्ट में महाराज जयराज द्वारा पूवराष्ट्र में स्थित एक ग्राम को किसी ब्राह्मण के लिए दान में दिए जाने का उल्लेख है। यह दानपट्ट सरभपुर नामक नगर से प्रचलित किया गया था। इसमें सवत 5 का उल्लेख है जो अनुमानतः जयराज के शासन-काल का अर्थात् सवत जान पड़ता है।

अरगदाधीन द० हारहूण।

अरगाथ (जिला अकाला, महाराष्ट्र)

यह एक छोटा-सा ग्राम है जहाँ 1803 ई० में अंग्रेजों ने मराठों को हराया

था। इस विजय से गाविलगढ का विला अग्रेजों के हाथ आ गया था।

अरघ दे० आरघ, वनाबु।

अरवाल

इस सरोवर का उल्लेख महावश 129-11 में है। इसका अभिज्ञान जिला मडो (हिमाचल प्रदेश) में स्थित खालसर के साथ किया गया है। महावश के वर्णन के अनुसार मुज्जतिक्त स्यविर ने इस सरोवर के निकट रहने वाले एक क्रूर नागराज का गव चूर किया था। सरोवर की स्थिति कश्मीर मध्यां देन में बताई गई है।

अराकान दे० ताम्रपट्टन

अराड

डा० होए (Dr. Hoyer) के अनुसार यह वर्तमान आरा (जिला शाहवाड, बिहार) का प्राचीन नाम है। उनके अनुसार गीतमबुद्ध का समकालीन दाश निक अराडकलाम यही का निवासी था (दे० आर्कियोलॉजिकल सर्वे रिपोर्ट जिल्द 3, पृ० 70)।

अरिगेंग

अल्क्षेद्र के भारत-आक्रमण के समय (327 ई० पू०) सिंध नदी के पश्चिम की आर बजोर की घाटी में बसा हुआ एक नगर। यवनराज के आक्रमण की सूचना मिलने पर नगरवासी नगर को जलाकर छोड़ गए थे। इसकी स्थिति संभवतः बजोर के वर्तमान मुख्य नगर नवगई के निकट थी (दे० सिंध—अर्ली हिस्ट्री ऑफ इंडिया, चतुर्थ संस्करण, पृ० 55)।

अरिहटपवत (लका)

उम्मदन्तिजातक में शिविजाति के क्षत्रियों के इस नगर का उल्लेख है। शिविराष्ट्र की स्थिति संभवतः जिला झग (प० पाकिस्तान) के अतगत गोरकोट के प्रदेश में थी। इस उपवल्पना के आधार पर इस नगर की स्थिति इसी स्थान के आसपास मानी जा सकती है। दीपवश 3, 14 में यहाँ के राजा सिट्ठी का उल्लेख है। (दे० गिवि)।

अरिमदनपुर (वमा)

वर्तमान पगन नगर का प्राचीन भारतीय नाम। इसकी स्थापना 849 ई० में हुई थी। यह नगर ताम्रलोप की राजधानी था। यहाँ का सबसे अधिक प्रसिद्ध राजा अनिरुद्ध महान था जिसने पगन के छोटे से राज्य को बढ़ाकर एक महान् साम्राज्य में परिवर्तित कर दिया था। इस साम्राज्य में ब्रह्मदेश का अधिकांश भाग सम्मिलित था। अनिरुद्ध बट्टर बौद्ध था और उसने सिंहल-

नरेश से बुद्ध का एक धातुचिह्न मगवा कर श्वेजिगोन पेभोडा में सरक्षित किया था। अनिरुद्ध की मृत्यु 1077 ई० में हुई थी।

अरिष्ट

वाल्मीकि रामायण सुन्दर० 56, 26 के अनुसार लका में समुद्रतट पर स्थित एक पर्वत, जिस पर चढ़कर हनुमान ने लका से लौटते समय, समुद्र को कूद कर पार किया था—‘आरुरोह गिरिश्रेष्ठमरिष्टमरिमदन, तुगपदमकजुष्टा-भिर्नीलामिवनराजिभिः’। इसी के सामने भारत में समुद्र के दूसरे तट पर महेंद्र पर्वत की स्थिति थी (दे० सुन्दर० 27, 29)। हनुमान के अरिष्ट पर आरुढ़ होने के पश्चात् इस पर्वत की दशा का अदभुत वर्णन वाल्मीकि ने किया है।

अरिष्टपुर

पाणिनि अष्टाध्यायी 6, 2, 100 में उल्लिखित है। बौद्ध साहित्य में इसे शिव राज्य के अंतर्गत माना है।

अरुणा

(1) गोदावरी की सहायक नदी। यह नासिक-पंचवटी के निकट गोदावरी में मिलती है।

(2) पंजाब की सरस्वती की सहायक नदी। इसका और सरस्वती का संगम पृथ्वदक के निकट था।

(3) ताम्र के साथ सुनकोसी में मिलने वाली नदी। इसके संगम पर कोकामुख तीर्थ था।

अरुणाचल (मद्रास)

विल्लुपुरम् गुड्डर रेल मार्ग पर तिरुवण्णमलै स्टेशन के निकट एक पर्वत है। इसके निकट ही अरुणाचलेश्वर शिव का अति विशाल मंदिर है। इसके चतुर्दिक् दस खंडों वाले चार गोपुर हैं। अरुणाचल का वर्णन स्कंदपुराण में है—‘अस्मि दक्षिणदिग्भागे द्राविडेणु तपोधन, अरुणारूप महाक्षेत्र तरुणैर्दुःशिखामणैः,—उत्तराखण्ड 3, 10।

अरुणोद

गढ़वाल का वह भाग जिसमें अल्कनन्दा बहती है। थोनागर इसकी राजधानी है।

अरोर=असोर

अक्षेत्र=पक्षेत्र=कोणाक

अधपुर (जिला नांदेड, महाराष्ट्र)

प्राचीन जैन मंदिरों के अवशेषों के लिए यह स्थान उल्लेखनीय है।

अर्नाकुलम (चेरल)

प्राचीन काचीन नरेशों की राजधानी। इन्होंने पूरुषप्रयी जयवा वतमान त्रिपुणित्तुरे नामक स्थान पर राजप्रासाद बनवाए थे। यह अर्नाकुलम नगर से 6 मील दूर है।

अर्बुद = आबू (राजस्थान)

महाभारत में, अर्बुद की गणना तीव्रस्थाना में की गई है। अर्बुद निवासियों का उल्लेख विष्णु 2, 13, 16 में है—'पुंड्रा कलिगमामथा दक्षिणाद्याश्च सर्वदा तथापराता सौराष्ट्रा गूराभीरास्तथायुदा'। चंदबरदाई त्रिपित पृथ्वीराजरागा में वर्णित है कि अग्निबुल के चार राजपूतवंश—पवार, परिहार, चौहान, और चालुक्य आबू पहाड़ पर किए गए एक यज्ञ द्वारा उत्पन्न हुए थे। क्रु (Crook) के मत में यह यज्ञ विदेशी जातियों का क्षत्रियवर्ण में सम्मिलित करने के लिए किया गया होगा (दे० टॉड रचित राजस्थान)।

अर्बुदावली = अरावली पर्वतश्रेणी (राजस्थान) = दे० अवली

अयक

वृहत्संहिता में उल्लिखित इस स्थान का अभिज्ञान पेरिप्लस नामक लटिन यात्रा वृत्त के 'एरिआवे' से किया गया है—(रायचौधरी—पोलिटिकल हिस्ट्री ऑफ़ एसोर्ट इंडिया, प० 406)।

अवली

राजस्थान की मुख्य पर्वत श्रेणी जिसकी ठाटी ठोटी शाखाएँ दिल्ली तक फैली हैं। अवली शब्द अर्बुदावली का अपभ्रंश कहा जाता है। अर्बुद या आबू पर्वत इस गिरि शृंखला का महत्वपूर्ण भाग होने के कारण ही इसका यह नामकरण हुआ जान पड़ता है।

अमीकेर (मंसूर)

यहाँ का प्राचीन मंदिर चालुक्यवास्तुकला का सुंदर उदाहरण है।

अलदी (जिला पूना, महाराष्ट्र)

पूना से 13 मील दूर महाराष्ट्र का प्राचीन नगर है। यहाँ इद्राणी नदी के तट पर जैनेश्वर का प्राचीन मंदिर है। अलदी का संबंध महाराष्ट्र के प्रसिद्ध सतकवि तुकाराम से बनाया जाता है।

अलकनदा

कैलास और बद्रीनाथ के निकट बहने वाली गंगा की एक शाखा। कालिदास ने मेघदूत में जिस अल्वापुरी का वर्णन किया है वह कैलास

पवत के निकट अलकनन्दा के तट पर ही वसी हागी जैसा कि नाम साम्य से प्रकट हो होता है। कालिदास ने अलका की स्थिति गंगा की गोदी में मानी है और गंगा से यहा अलकनन्दा का ही निर्देश माना जा सकता है। संभवतः प्राचीन काल में पौराणिक परंपरा में अलकनन्दा को ही गंगा का मूलस्रोत माना जाता था क्योंकि गंगा को स्वर्ग से गिरने के पश्चात् सप्तप्रथम शिव ने अपनी अलका अर्थात् जटाजूट में बाँध लिया था जिसके कारण नदी को शायद अलकनन्दा कहा गया। अलकनन्दा का वर्णन महाभारत वन० के अनन्त तीर्थयात्रा प्रसंग में है जहाँ इसे भागीरथी नाम से भी अभिहित किया गया है और इसका उद्गम बदरिकाश्रम के निकट ही बताया गया है—‘नर नारायणस्थान भागीरथ्योपशोभितम्’—वन० 145, 41। यह भागीरथी अलकनन्दा ही है क्योंकि नर नारायण आश्रम अलकनन्दा के तट पर ही है। वास्तव में महाभारत ने इस स्थान पर गंगा की दानो शाखाओं—भागीरथी जो गंगोत्री से सीधी देवप्रयाग जाती है और अलकनन्दा जो कैलास और बदरिकाश्रम होती हुई देवप्रयाग में आकर भागीरथी से मिल जाती है—को अभिन्न ही माना है। विष्णु० 2, 2, 35 में भी अलकनन्दा का उल्लेख है—‘तथैवालकनन्दापि दक्षिणेनैत्य-भारतम्’। अलकनन्दा और नदी के संगम पर नदप्रयाग स्थित है।

श्रवण

कालिदास ने मेघदूत में इस नगरी को यक्षों के राजा कुबेर की राजधानी माना है—‘गतव्या से वसतिरलका नाम यक्षेश्वराणाम्’—पूवमेघ, 7। कवि ने अनुसार अलका की स्थिति कैलासपर्वत पर थी और गंगा इसके निकट प्रवाहित होती थी—‘तस्योत्सर्गे प्रणयनिद्व सस्तगंगादुकूल, न त्व दृष्ट्वा न पुनरलका ज्ञात्यसे कामचारिन। या व काले वहति सलिलोद्गारमुच्चैर्विमानैर्मुवताजाः प्रयितमलक कामिनीवाभ्रवृद्धम्’ पूवमेघ, 65। यहा तस्यात्सर्ग का अर्थ है उस पर्वत अर्थात् कैलास (पूवमेघ, 60-64) की गादी में स्थित। कैलास के निकट ही कालिदास ने मानसरोवर का वर्णन भी किया है—‘हमाम्भोजप्रसविसलिङ्ग मानसस्याददान’ पूवमेघ, 64। संभव है कालिदास के समय में या उससे पूर्व कैलास के भ्रूज में (वर्तमान तिब्बत में) किसी पावतीय जाति अथवा यक्षों की नगरी वास्तव में ही बसी हो। कालिदास का अलका वर्णन (उत्तरमेघ के प्रारम्भ में) बहुत कुछ काल्पनिक होत हुए भी किन्हीं अंशों में तथ्य पर आधारित है—यह अनुमान असंगत नहीं कहा जा सकता। उपर्युक्त पद्य में कालिदास ने गंगानदी का उल्लेख अलका के निकट ही किया है। वर्तमान भौगोलिक स्थिति के अनुसार गंगा ही का एक स्रोत—अलकनन्दा—कैलास में

पश्चिमी तट पर बसा हुआ था। प्राचीन नगर क खण्डहर रारी से पाच मील दक्षिण पूर्व की ओर स्थित है। यह नगर अल्सदर के भारत पर आक्रमण करने के समय मुचुवर्ण या मूयिको की राजधानी था (दे० बेंजिज हिस्ट्री ऑफ इंडिया, पृ० 317) यूनानी लेखकों ने इस नगर को मोमोकाना लिखा है। इनके वर्णन के अनुसार मूयिको की जाति 130 वर्ष होती थी (दे० मूयिक)। 712 ई० में अरब मेनापति मुहम्मद बिनवासिम ने इस नगर का राजा दाहिर से युद्ध करने के पश्चात् जीत लिया था। यहां ब्राह्मण राजा दाहिर की राजधानी थी। दाहिर इस युद्ध में मारा गया और सत्ता की रक्षा के लिए नगर की कुलवधूएँ चिताओं में जलकर भस्म हो गईं। एक प्राचीन दत्तकथा के अनुसार 800 ई० के लगभग यह नगर सिंध नदी की बाढ़ में नष्ट हो गया था। कहा जाता है कि सेफुलमुल्क नामक व्यापारी ने एक सुन्दर युवती की एक क्रूर सरदार से रक्षा करने के लिए नदी का पानी नगर की ओर प्रवाहित कर दिया था जिससे नगर तबाह हो गया (स्मिथ—अर्थी हिस्ट्री ऑफ इंडिया, चतुर्थ सम्करण, पृ० 369)।

अल्मोडा (उ० प्र०)

कुमायूँ की पहाड़ियों में बसा हुआ पहाड़ी नगर। 1563 ई० तक यह अनात स्थान था। इस वक एक स्थानीय पहाड़ी सरदार चंदराजा बाला कल्याणचंद ने इसे अपनी राजधानी बनाया। उस समय इस राजापुर बहुत थे। ऐतिहासिक आधार पर कहा जा सकता है कि कुमायूँ का सबसे प्राचीन राज-वंश कत्युरी नामक था। हनरी इलिफ्ट न कत्युरी नामक का पञ्चजातीय सिद्ध करने का प्रयत्न किया है किन्तु स्थानीय परंपरा के अनुसार के थोछ्या के सूर्य वंशी नरेशों का वंश है। 7वीं शताब्दी में कुमायूँ में चंदराजा का शासन प्रारंभ हुआ था। 1797 ई० में अल्मोडे का गोरखा न कत्यूरिया में चीन लिमा और नेपाल से मिला लिया। 1896 ई० में अंग्रेजों और गोरखों की लड़ाई के पश्चात् तिगोली की संधि के अनुसार अंग्रेजों ने पहाड़ी स्थानों के साथ ही अल्मोडे पर भी अंग्रेजों का अधिकार हा गया।

अल्लकप

बीड-साहित्य के अनुसार यह स्थान भगवान् बुद्ध के अस्थि अवशेषों को लेने के लिए अल्लकप का ही स्थापित हो। अल्लकप में धार्मिकी राजधानी थी। यह एक सन्निवृद्ध ही रहा हाथा गया।

अलवाई (अलवाय) (वेर)

परियार नदी के तट पर एक छाटा-मा कच्चा और रलम्पेशन है जो अद्वैतवाद के प्रचारक और महान दार्शनिक शंकराचार्य (9 वीं शती ई०) का जन्मस्थान माना जाता है।

अलसद

अलक्षेत्र द्वारा काबुल के निकट बसाए हुए नगर अलेग्जेंड्रिया का भारतीय नाम। दे० महावन (गेगर Geiger का अनुवाद) प० 194। मिल्दिपहो में अलसद की द्वीप बसा गया है और इसमें स्थित कालसीग्राम नामक स्थान की मिल्दिअयवा यवनराज मिनेडर (दूसरी शती ई० पू०) का जन्मस्थान बताया गया है। पर्गुम्यान की राजधानी ट्रपियन या वतमान ओपियन इसी स्थान पर थी (न० ला० डे)।

अलाविराष्ट्र

दक्षिण-पूर्व एशिया का प्राचीन भारतीय औनिवेशिक राज्य जिसकी स्थिति युन्नान (प्राचीन गुआर) के पूर्व और स्याम के पश्चिम में थी। इस राष्ट्र का उल्लेख हम देग के प्राचीन पाली इतिहास-ग्रंथों में है। अलावि के दक्षिण में नेमराष्ट्र की स्थिति थी।

अलिना (गुजरात)

बलभिराज ध्रुवभट्टशीलादित्य सप्तम का एक ताम्रदान-पट्ट इस स्थान से प्राप्त हुआ था जिसमें उनके द्वारा श्वेतक-अहार—वतमान कैरा में स्थित महिलाभिग्राम का ग्राहणा की पद्मयन के प्रयाजनाथ दान में दिए जाने का उल्लेख है।

अलीगढ़ (जिन्ना एटा, उ० प्र०)

1747 से याकूब खा न बनाया था। यह बहुत बड़ा मिट्टी का किला है।

अलीगढ़ (उ० प्र०)

प्राचीन नाम कोल है। कोल नाम की तहसील अब भी अलीगढ़ जिले में है। अलीगढ़ नाम नजफ खा का दिया हुआ है। 1717 ई० में सात्रितखा न इसका नाम साबितगढ़ और 1757 में जाटा ने रामगढ़ रखा था। उत्तर मुगलकाल में यहाँ तिधिया का कब्जा था। उसके फ़ामीमी सेनापति परन का किला आज भी गण्डहरो के रूप में नगर से तीन मील दूर है। इसे 1802 ई० में लाट लेक न भीता था। यह किला पहले रामगढ़ कहलाता था।

अरोर (सिंध, प० पाकिस्तान) = अरोर = रोरी

५५ से छ मील पूर्व एक छाटा-मा कच्चा है। यह हवरा नदी के

पास प्रवाहित होता है और अलका की स्थिति अलकनदा के तट पर ही रही होगी जैसा सभवतः नाम साम्य से इंगित होता है। अलकनदा गंगा ही की सहायक नदी है (दे० अलकनदा)। दूसरे, यह भी संभव है कि कालिदास ने नीचरध्र के उस पार भी हिमालयश्रेणियों को सामायरूप से कैलास कहा हो (दे० पूर्वमेघ 64) न कि केवल मानसरोवर के निकटस्थ पर्वत को जैसा कि आजकल कहा जाता है। यह उपवर्णना उत्तरमेघ, 10 से भी पुष्ट होती है जिसमें वर्णित है कि अलका में स्थित यक्ष के घर की बापी में रहने वाले हंस बरसात में भी मानसरोवर नहीं जाते। हंसों के लिए अलका से मानसरोवर पर्याप्त दूर होगा नहीं ता इन पक्षियों के प्रयोजन की बात कवि न कहता। इसलिए अलका की पहाड़ी के नीचे गंगा की स्थिति इस प्रकार स्पष्ट हो जाती है कि कालिदास के अनुसार कैलास हिमाचल को पार करने के पश्चात् अर्थात् गंगोत्री के उत्तर में मिलने वाली पर्वतश्रेणी का सामाय नाम है, न कि आजकल की भांति केवल मानसरोवर के निकट स्थित पहाड़ों का, जैसा कि भूगोलविद जानते हैं। गंगा का मूलस्रोत गंगोत्री के काफी उत्तर में, दुर्गम हिमालय की पहाड़ियाँ से प्रवाहित होता है। यह संभव है कि ये ही पर्वतश्रेणियाँ कालिदास के समय में कैलास के नाम से प्रसिद्ध हों। पौराणिक कथाओं में यह भी वर्णन है कि कैलास स्थित शिव की जटाजूट में ही प्रथम गंगा अवतरित हुई थी। अलकावती नामक यक्षों की नगरी का उल्लेख बुद्धचरित 21,63 में भी है जिसका भावार्थ यह है कि 'तब अलकावती नामक नगरी में तयागत ने भद्र नाम के एक सदाशय यक्ष को अपने यम में प्रव्रजित किया'।

अलकावती = अलका

अलप्पा

संभवतः यह नगर गंडक नदी के तट पर बिहार में स्थित था। बौद्धकाल में यहाँ बुद्धिजियों की राजधानी थी। जिन चत्वारण में स्थित लौरियानन्दनगढ़ नामक ग्राम के पास ही अलप्पा की स्थिति रही होगी (दे० अलक्षप्य)।

अलवर (राजस्थान)

प्राचीन नाम शाल्वपुर। किवंदी के अनुसार महाभारतकालीन राजा शाल्व ने इसे बसाया था। अलवर गायद शाल्वपुर का अपभ्रंस है। महाभारत के अनुसार शाल्व ने जो मार्तिकावतक का राजा था तथा सोम नामक अदभुत विमान का स्वामी था द्वारका पर आक्रमण किया था। मार्तिकावतक नगर की स्थिति अलवर के निकट ही मानी जा सकती है।

अलवाई (आल्वाय) (बेरल)

परियार नदी के तट पर एक छोटा सा कस्बा और रेलस्टेशन है जो अद्वैतवाद के प्रचारक और महान् दार्शनिक शंकराचार्य (9 वीं शती ई०) का जन्मस्थान माना जाता है।

अलसद

अलक्षेंद्र द्वारा काबुल के निकट बसाए हुए नगर अलेग्जेंड्रिया का भारतीय नाम। दे० महावंश (गेगर Geiger का अनुवाद) प० 194। मिलिंदपट्टो में अलसद को द्वीप कहा गया है और इसमें स्थित कालसीग्राम नामक स्थान को मिलिंद अथवा यवनराज मिनेंडर (दूसरी शती ई० पू०) का जन्मस्थान बताया गया है। पद्मस्थान की राजधानी हृषियन या वतमान ओपियन इसी स्थान पर थी (न० ला० डे)।

अलाविराष्ट्र

दक्षिण पून एशिया का प्राचीन भारतीय औपनिवेशिक राज्य जिसकी स्थिति युन्नान (प्राचीन गंधार) वं पूव और स्याम के पश्चिम में थी। इस राष्ट्र का उल्लेख इस देश के प्राचीन पाली इतिहास-ग्रंथों में है। अलाविराष्ट्र के दक्षिण में खेमराष्ट्र की स्थिति थी।

अलिना (गुजरात)

बलभिराज ध्रुवमदृशीलादित्य सप्तम का एक ताम्रदान पट्ट इस स्थान से प्राप्त हुआ था जिसमें उनके द्वारा श्वेतक अहार—वतमान कैरा में स्थित महिलाभिग्राम का ब्राह्मणों को पचयज्ञ के प्रयाजनाथ दान में दिए जाने का उल्लेख है।

अलीगढ़ (जिला एटा, उ० प्र०)

1747 से याक़ूब खा ने बसाया था। यहाँ बहुत बड़ा मिट्टी का किला है।

अलीगढ़ (उ० प्र०)

प्राचीन नाम कोल है। कोल नाम की तहसील अब भी अलीगढ़ जिले में है। अलीगढ़ नाम नजफ़ खा का दिया हुआ है। 1717 ई० में सावितखा ने इसका नाम सावितगढ़ और 1757 में जाटा ने रामगढ़ रखा था। उत्तर मुगलकाल में यहाँ मिथिया का कब्ज़ा था। उसके फ़ासीसी सेनापति पेरन का किला आज भी खण्डहरो के रूप में नगर से तीन मील दूर है। इसे 1802 ई० में लाड लेक ने जीता था। यह किला पहले रामगढ़ कहलाता था।

अलीर (सिंध, प० पाकिस्तान) = अरोर = रोरी

सक़र से छ मील पूव एक छोटा सा कस्बा है। यह हकरा नदी के

पश्चिमी तट पर बसा हुआ था। प्राचीन नगर के घण्डहर रांगी से पाच मील दक्षिण पूर्व की ओर स्थित है। यह नगर अखंड के भारत पर आक्रमण करने के समय मुचुकण या मूपिका की राजधानी था (दे० बेन्जि हिस्ट्री ऑफ इंडिया पृ० 37) यूनानी लेखकों ने इन्हें मोमोकाराना लिखा है। इनके वर्णन के अनुसार मूपिका की आयु 130 वर्ष होती थी (दे० मूपिका)। 712 ई० में अरब सेनापति मुहम्मद बिनकामिल ने इस नगर को राजा दाहिर से युद्ध करने के पश्चात् जीत लिया था। यहाँ साहज राजा दाहिर की राजधानी थी। दाहिर इस युद्ध में मारा गया और सत्ता व का रक्षा के लिए नगर की कुलवधुएँ चिताओं में जलकर भस्म हो गईं। एक प्राचीन दस्तव्याज के अनुसार 800 ई० के लगभग यह नगर सिंध नदी की बाढ़ में नष्ट हो गया था। कहा जाता है कि सेफुल्लुल नामक व्यापारी ने एक सुन्दर युवती की एक क्रूर सरदार से रक्षा करने के लिए नदी का पानी नगर की ओर प्रवाहित कर दिया था जिससे नगर नबाह हो गया (स्मिथ—अर्ली हिस्ट्री ऑफ इंडिया, चतुर्थ संस्करण, पृ० 369)।

अल्मोडा (उ० प्र०)

कुमाय की पहाड़ियों में बसा हुआ पहाड़ी नगर। 1563 ई० तक यह अनात स्थान था। इस वर्ष एक स्थानीय पहाड़ी सरदार चंदराजा बालो कल्याणचंद ने इसे अपनी राजधानी बनाया। उस समय इसे राजापुर कहते थे। ऐतिहासिक आधार पर कहा जा सकता है कि कुमायू का स्वप्राचीन राजवंश कत्यूरी नामक था। हेनरी हलियट ने कत्यूरी शासक का वंशजातीय सिद्ध करने का प्रयत्न किया है किंतु स्थानीय पत्रपत्रों के अनुसार वे अजायब के सूत्र बंदी मरेगा के वंशज थे। 7वीं शती में कुमायू में चंदराजाओं का शासन प्रारंभ हुआ था। 1797 ई० में अल्मोडे का गोरखा ने कत्यूरियों से छीन लिया और नेपाल में मिला लिया। 1896 ई० में अंग्रेजों और गोरखों की लड़ाई के पश्चात् मिर्गौली की संधि के अनुसार अब अनेक पहाड़ी स्थानों के साथ ही अल्मोडे पर भी अंग्रेजों का अधिकार हो गया।

अलकन्या

बौद्ध साहित्य ने अनुमान यह स्थान उन आठ स्थानों में है जहाँ के नरेश भगवान बुद्ध के अस्थि अवशेषों का स्नान के लिए पुरातन नगर आए थे। समय है यह अल्मोडा का ही स्पातर हो। अलकन्या में बुलिय (बुद्धियों की एक - या) क्षत्रिया की राजधानी थी। यह राज्य वेठदोप या वेतिया (जिला) के सनिवट ही रहा हाथा क्योंकि धम्मपदटी दे० हावठ था।

28 पृष्ठ 24) में अल्लकप्प के राजा जोर वेडदीपक नाम के 'वडदीप' के राजाओं में परम्पर धनिष्ठ सत्र का उल्लेख है। अल्लकप्प की स्थिति लारियानदनगढ़ के पास स्थित विस्तृत खण्डहरो के स्थान पर मानी जाती है।

अवतीपुर (कश्मीर)

कश्मीर का प्राचीन नगर। यहां का मन्दिर कश्मीर के प्रसिद्ध मार्तण्ड मन्दिर की वास्तुपरंपरा में बनाया गया था।

अवती = उज्जयिनी (म० प्र०)

प्राचीन संहृत तथा पाली साहित्य में अवती या उज्जयिनी का संक्षेप में बार उल्लेख हुआ है। महाभारत समा० 31, 10 में सहदेव द्वारा अवती का विजित करने का वर्णन है। बौद्धका में अवती उत्तरभारत के पंद्रह महाजनपदों में से थी जिनकी सूची अगुत्तरनिकाय में है। जैन ग्रंथ भगवतीसूत्र में इसी जनपद को मालव कहा गया है। इस जनपद में स्थूल रूप से वर्तमान मालवा, निमाड, और मध्यप्रदेश का बीच का भाग सम्मिलित था। पुराणा के अनुसार अवती की स्थापना यदुवर्मा क्षत्रिया द्वारा की गई थी। बुद्ध के समय अवती का राजा चडप्रद्योत था। इसकी पुत्री वासवदत्ता से वत्सनरेश उदयन ने विवाह किया था जिसका उल्लेख भास्करचित्त 'स्वप्नवासवदत्ता' नामक नाटक में है। वासवदत्ता को अवती से संबंधित मानते हुए एक स्थान पर इस नाटक में कहा गया है—'हम्' अतिसहशी खल्वियमार्याय अवतिकाया' अंक 6। चतुर्थ शती ई० पू० में अवती का जनपद मौर्य साम्राज्य में सम्मिलित था और उज्जयिनी मगध-साम्राज्य के पश्चिम प्रांत की राजधानी थी। इससे पूर्व मगध और अवन्ती का संघर्ष पर्याप्त समय तक चलता रहा था जिसकी सूचना हमें परिशिष्टपवन (प० 42) से मिलती है। कथासरित्सागर (टॉनी का अनुवाद जिल्द 2, पृ० 434) से यह भी ज्ञात होता है कि अवतीराज चडप्रद्योत के पुत्र पालक ने कौशात्री का अपने राज्य में मिला लिया था। विष्णुपुराण 4, 24, 68 से विदित होता है कि संभवतः गुप्तकाल से पूर्व अवती पर आभीर इत्यादि क्षत्रियों या विजानियों का आधिपत्य था—'सौराष्ट्रावर्त विपयाश्च—जाम्बोर क्षूद्राद्या मोक्ष्यते'। ऐतिहासिक परंपरा से हमें यह भी विदित होता है कि प्रथम शती ई० पू० में (57 ई० पू० के लगभग) विक्रम संवत् के संस्थापक किसी अनात राजा ने आपको हराकर उज्जयिनी को अपनी राजधानी बनाया था। गुप्त काल में चंद्रगुप्त विजयनादित्य ने अवती का पुनः विजय किया और वहां से विदगी सत्ता को उखाड़ फेंका। कुछ विद्वानों के मत में 57 ई० पू० में विजयनादित्य नाम का कोई राजा नहीं था और चंद्रगुप्त द्वितीय ही ने अवती में

के पश्चात् मालव सवत् को जो 57 ई० पू० में प्रारम्भ हुआ था, विक्रम सवत् का नाम दे दिया ।

चीनी यात्री युवानच्चांग के यात्रावृत्त से ज्ञात होता है कि अवन्ती या उज्जयिनी का राज्य उस समय (615-630 ई०) मालवराज्य से अलग था और वहाँ एक स्वतन्त्र राजा का शासन था । वहाँ जाता है शंकराचार्य के समकालीन अवन्तीनरेश सुधन्वा ने जैन धर्म का उत्कृष्ट सूचित करने के लिए प्राचीन अवन्तिका का नाम उज्जयिनी (=विजयकारिणी) कर दिया था किन्तु यह केवल कपोलकल्पना मात्र है क्योंकि गुप्तकालीन कालिदास को भी उज्जयिनी नाम ज्ञात था, 'वरु पथा यदपि भवत प्रस्थित्योत्तराशा, सौधोत्समप्रणय विमुखोमास्म भूरुज्जयिना' पूर्वमेघ० 29 । इसके साथ ही कवि ने अवन्ती का भी उल्लेख किया है—'प्राप्यावन्तीमुदयनकयाकोविदशामवृद्धान्' पूर्वमेघ 32 । इससे सम्भवतः यह जान पड़ता है कि कालिदास के समय में अवन्ती उस जनपद का नाम था जिसकी मुख्य नगरी उज्जयिनी थी । 9 वी व 10 वी शतियों में उज्जयिनी में परमार राजाओं का शासन रहा । तत्पश्चात् उन्होंने धारानगरी में अपनी राजधानी बनाई । मध्यकाल में इस नगरी को मुख्यतः उज्जैन ही कहा जाता था और इसका मालवा के सूबे के एक मुख्य स्थान के रूप में वर्णन मिलता है । दिल्ली के सुलतान इल्तुतमिश ने उज्जैन को बुरी तरह से छुटा और यहाँ के महाकाल के अतिप्राचीन मन्दिर को नष्ट कर दिया । (यह मन्दिर सम्भवतः गुप्तकाल से भी पूर्व का था । मेघदूत, पूर्वमेघ 36 में इसका वर्णन है—'अप्यस्मिन् जलधर महाकालमासाद्यकाले') अगले प्रायः पाचसी बर्षों तक उज्जैन पर मुसलमानों का आधिपत्य रहा । 1750 ई० में सिधियानरेशों का शासन यहाँ स्थापित हुआ और 1810 ई० तक उज्जैन में उनकी राजधानी रही । इस वर्ष सिधिया ने उज्जैन से हटाकर राजधानी ग्वाग्यर में बनाई । मराठा के राज्यकाल में उज्जैन के कुछ प्राचीन मन्दिरों का जीर्णोद्धार किया गया था । इनमें महाकाल का मन्दिर भी है ।

जैन ग्रन्थ विविध तीर्थ वल्प में मालवा प्रदेश का ही नाम अवन्ति या अवन्ती है । राजा दावर के पुत्र अभिनन्दनदेव का चतुर्थ अवन्ति के मेद नामक ग्राम में स्थित था । इस चतुर्थ को मुसलमान सेना ने नष्ट कर दिया था किन्तु इस ग्रन्थ के अनुसार वंज नामक व्यापारी की तपस्या से खण्डित मूर्ति फिर से जुड़ गई थी ।

उज्जयिनी के वर्तमान स्मारक में मुख्य, महाकाल का मन्दिर गिरा नदी के तट पर भूमि के नीचे बना है । इसका निर्माण प्राचीन मन्दिर के स्थान पर रणाजी सिधिया के मन्त्री रामचन्द्र बाबा ने 19वीं शती के उत्तरार्ध में करवाया



वा रिजित किया था—'वा एता विष्णुगाय, भयमुत्तर तीग्गात्र, यमीयव
हस्तिवमा—अनुक्ता वा तो या वाजीवरम व पाग वाइ उगग था ।

अवष्ट अवष्ट

अवष्ट अवष्ट वा पाठान्तर है । महा० मना० 32, 8 म इगवा उ गग है ।
प्रवाहीण

'जुहाय धारादुस्य गङ्गा उरवा पुग, जगकीणै मरम्भवाप्ती १ प्रग्गास्य
पात्रमम भग्ना० गता 41, 12 । इस उद्धरण म गान हुआ है कि अवाहीण
मरम्भती गदी व तटवर्ती तीर्थों म गिया जाता था । इसी मात्रा ध्वराम न की
थी । प्रमगत्रम म जा पगा है कि अवाहीण पत्राय म वही स्थित होगा ।

अविमुक्त

नभयत पागगमी वा तव नाम—(२० गिरपुराण 41, मत्स्यपुराण
182 184) ।

अविस्थल

महाभारत उद्योग० 31-19 म उन्निष्ठिन पात्र स्वाना मे स एक जिह
युधिष्ठिर न दुर्मोघन से पात्रवा के लिए गांगा था । उन्होंने यह सदन दुर्मोघन
व पात्र सजय द्वारा भिजवाया था—'अविस्थलवृत्स्थ मावदी वारणावतम
जसमात्र भवत्तत्र विधिश्च य वचमम' अर्थात् हम वरत अविस्थल, वृत्स्थल
मावदी, वारणावत तथा पाववा कोई भी ग्राम दे दें । वृत्स्थल या वृत्प्रस्थ
(वर्तमान बागपत, जिला भरठ, उ० प्र०), मावदी और वारणावत (वर्तमान
बरनावा जिला भरठ) हस्तिनापुर के निकट ही स्थित थे । अविस्थल भी इन
निकट ही होगा यद्यपि इसका ठीक ठीक अभिज्ञान सदिग्रह है । गुरु विद्वाना व
अनुसार अविस्थल का गुरु पाठ कपिस्थल या कपिष्ठल होना चाहिए ।
कपिस्थल वर्तमान कैथल (जिला करनाल पंजाब) है ।

अग्रीव मालय (द० नागमाल)

अशोकवनिज

वाल्मीकि रामायण के अनुसार लंका म स्थित एक सुंदर उद्यान था जिसम
रावण न सीता का उदी बनाने रखा था—'अशोकवनिजामध्य मैथिली नीपता
मिति, तत्रेय रथता गूढ युष्माभि परिवारिता' अरण्य० 56, 30 । अरण्य० 55 स
ज्ञात होता है कि रावण पहले सीता का अपने राजप्रासाद म लाया था और वही
रखना चाहता था । किंतु सीता की अडिगता तथा अपने प्रति उसका तिरस्कार
भ व देखकर उसे धीरे धीरे मना लेने व लिए प्रामाद से कुछ दूर अशोकवनिजा
म बंद कर दिया था । सुंदर० 18 म अशोकवनिजा का सुंदर वर्णन है—'ता

नगैर्विविधैर्जुष्टा सवपुष्पफलापर्ण, वृक्षा पुष्करिणीभिश्च नानापुष्पोपशो-
 भिताम् । सदा मत्तैश्च विहगैर्विचित्रा परमादभुत ईहामृगैश्च विविधवृत्ता
 दृष्टिमनोहरैः । वीथी सप्रेक्षमाणश्च मणिकाचनतोरणाम नानामृगगणाकीर्ण
 फनैः प्रपतितवृत्ताम्, अशोकवनिवामेव प्राविवशत्सततद्रुमाम्, सुदर०, 18,
 69 । अध्यात्मरामायण में भी सीता का अशोकवनि का या अशोकविपिन में
 रमे जाने का उल्लेख है—‘म्वात्त पुरे रहस्ये तामशोकविपिने क्षिपत्, राक्षसीभि
 परिवृता मातृबुद्ध्या बपालयत्’ अरण्य०, 7, 65 । वाल्मीकि ने सुदर० 3, 71 में
 हनुमान् द्वारा अशोकवनि का के उजाड़े जाने का वर्णन है— इति निश्चित्य मनसा
 वृक्षवटामहाबल, उत्पाट्याशोकवनि का निवृक्षामकरोत् क्षणात्’ सुदर० 3,
 71 । अशोकवनि का में हनुमान ने साल, अशोक, चपक, उदाल, नाग, जात्र
 तथा कपिमुख नामक वृक्षों को देखा था । उन्होंने एक शीशम के वृक्ष पर चढ़
 कर प्रथम बार सीता को देखा था—‘सुपुष्पिताग्रा रुचिरास्तरणाकुरपल्लवान,
 तामारुह्य महावेग शिखापापणसवृताम्—सुदर० 14 41 । इसी वृक्ष के नीचे
 उन्होंने सीता से भेंट की थी—(दे० अध्यात्म० सुदर० 3, 14—‘क्षनैराशोक
 वनिका विचिन्वन् शिखापातरुम्, अव्राक्ष जानकीमत्र शचय ती दु खसप्लुताम्’)
 अशोक वाटिका दे० अशोकवनि का

अशोकाराम

महावंश 5, 80 के अनुसार पाटलीपुत्र में अशोक द्वारा निर्मित विहार ।
 इस विहार का निरीक्षण इन्द्रगुप्त नामक थेर भिक्षु के निरीक्षण में हुआ था ।
 यही तीसरी बौद्ध संगीति (सभा) अशोक के समय में हुई थी ।

अश्मक, अस्सक, अश्मत्

बौद्ध साहित्य में इस प्रदेश का, जो गोदावरी तट पर स्थित था, कई
 स्थानों पर उल्लेख मिलता है । महागोविन्दसूत-त’ के अनुसार यह प्रदेश रेणु
 और धतराष्ट्र के समय में विद्यमान था । इस ग्रन्थ में अस्सक के राजा ब्रह्मदत्त
 का उल्लेख है । सुत्तनिपात, 977 में अस्सक को गोदावरी तट पर बताया गया
 है । इसकी राजधानी पोतन, पौदय, या पैतान (प्रतिष्ठान) में थी । पाणिनि
 ने अष्टाध्यायी (4, 1, 173) में भी अश्मको का उल्लेख किया है । सोननद
 जातक में अस्सक को अवती से संबंधित कहा गया है । अश्मक नामक राजा
 का उल्लेख वायुपुराण, 88, 177 178 और महाभारत में है—‘अश्मको नाम
 राजपि पौदय यो यवेशयत’ । संभवत इसी राजा के नाम से यह जनपद अश्मक
 कहा गया । ग्रीक लेखकों ने अस्सकेनोई (Assukanoi) लोगो का उत्तर-पश्चिमी
 भारत में उल्लेख किया है । इनका दक्षिणी अश्मका से ऐतिहासिक सम्बंध रहा

होगा या यह अश्वका का रपांतर हो सकता है (दे० अश्वक) ।

अश्व

महाभारत में अश्व नामक नदी का उल्लेख चम्पवती की सहायक नदी के रूप में है । नवजात शिशु कण को कुत्ती ने जिस भजूपा में रखकर अश्व नदी में प्रवाहित कर दिया था वह अश्व से चंचल, यमुना और फिर गंगा में बहती हुई चपापुरी (जिला भागलपुर-बिहार) जा पहुँची थी—'मजूपा त्वश्वनद्या साययो चम्पवती तदीम चम्पवत्याश्च यमुना ततो गंगा जगाम ह । गंगाया मूतविषय चम्पामनुययो पुरीम्' वन० 308, 25 26 । अश्व नदी का नाम शायद इसके तट पर किए जाने वाले अश्वमेध-यज्ञों के कारण हुआ था । अश्वमेधनगर इसी नदी के किनारे बसा हुआ था, इसका उल्लेख महाभारत सभा० 29 में है । यह नदी बतमान कालिंदी हो सकती है जो कानौज के पास गंगा में मिलती है ।

(2) अश्वतीय या वनन महाभारत, वन० के तीर्थपर्व क अंतर्गत है—'तत्र देवान पितॄन् विप्रास्तपयित्वा पुन पुन , कयातीर्थेऽश्वतीर्थे च गवा तीर्थे च भारत' वन० 95, 3 । यह स्थान कायकुब्ज या कानौज (उ० प्र०) के निकट गंगा-कालिंदी सगम पर स्थित था । कायकुब्ज को इस उल्लेख में कयातीथ कहा गया है । यहाँ गांधी का तपोवन था । स्कंदपुराण, नगरखण्ड 165, 27 के अनुसार ऋचीक मुनि को वृष्ण ने एक सहस्र अश्व दिए थे जिनको लेकर उन्होंने गांधी की पुत्री सत्यवती से विवाह किया था । इसी कारण इसे अश्वतीय कहा जाता था—'तत प्रभृति विरूपात्मश्वतीर्थं धरातले, गंगातीरे शुभे पुण्ये कायकुब्जमभीषगम्' । महाभारत, अनुशासन 4, 17 में भी इसी कथा का प्रसंग में यह उल्लेख है—'अदूरे कायकुब्जस्य गंगायास्तोरमुत्तमम्, अश्वतीर्थं तदद्यापि मानवं परिचक्ष्यते' । पीछे कायकुब्ज का ही एक नाम अश्वतीय पड़ गया था । वास्तव में यह दोनों स्थान संनिवृत्त रह होवे ।

अश्वक

यह गणराज्य अलक्षेत्र के भारत पर आक्रमण के समय (327 ई० पूर्व) मिथ और पञ्जविरा नदियों के बीच के प्रदेश में बजौरघाटी के अंतर्गत बसा हुआ था । ग्रीक लेखकों के अनुसार यहाँ की राजधानी मसागा नाम के सुदृढ़ एवं सुरक्षित नगर में थी । कन्निक हिस्ट्री ऑफ इंडिया के अनुसार अश्व या फारसी अस्प से ही इस जाति का नाम अश्वक हुआ था । अलक्षेत्र मसागा की लड़ाई में तीर लगने से घायल हो गया था और वह वीरो की इस नगरी को केवल घेरे से ही जीत सका था ।

अश्वत्थामा (उड़ीसा)

भुवनेश्वर से २ मील पर स्थित धवलागिरि की पहाड़ी को ही अश्वत्थामा-पर्वत कहा जाता है। यहाँ मौर्यसम्राट् अशोक का एक अभिलेख उत्कीर्ण है। कहते हैं कि इतिहास प्रसिद्ध कर्लिंग युद्ध जिसने अशोक के हृदय को बदल दिया था, इसी स्थान पर हुआ था। पर्वत पर पहले अश्वत्थामा विहार स्थित था।

अश्वत्थामागिरि = असोरगढ़

अश्वत्थामापुर = असोयर

अश्वबोधतीर्थ (भड़ौच, गुजरात)

भगुक्छ के निकट एक जैनतीर्थ जिसका उल्लेख विविधतीर्थ वल्प में है। जिन सुप्रसिद्ध प्रतिष्ठानपुर से आए थे और इस स्थान के निकट वन में उन्होंने राजा जितशत्रु को उपदेश दिया था। जितशत्रु उस समय अश्वमेध-यज्ञ करने जा रहे थे। जैनधर्म में दीक्षित होने के उपरांत उन्होंने यहाँ एक चैत्य बनवाया जो अश्वबोधतीर्थ कहलाया। जैनग्रंथ प्रभावकचरित में अश्वबोध मंदिर का इतिहास वर्णित है। इसमें इसका अशोक के पौत्र सप्रति द्वारा जीर्णोद्धार कराए जाने का उल्लेख है। ११८४ ई० के लगभग रचे गए सोमप्रभासूरि के ग्रंथ कुमारपाल प्रतिबोध में भी इस तीर्थ में हेमचंद्रसूरि द्वारा प्राचीन मंदिर का पुनर्निर्माण करवाने का उल्लेख है। इस तीर्थ को शकुनिकाविहार भी कहते थे।

अश्वमेधेश्वर

‘सोऽश्वमेधेश्वर राजन् रोचमान सहानुगम् जिगाय समरे वीरो बलेन बलिनावर’ महा० सभा० २९,८। संभवतः यह तीर्थ अश्व नदी के तट पर स्थित था। अश्व चबल की सहायक नदी है।

अश्विनी, अश्विनीकुमार क्षेत्र

महाभारत, अनुशासन पर्व में इस तीर्थ का वर्णन है। प्रसंग से, देविकाकुण्ड के निकट इसकी स्थिति मानी जा सकती है। देविका नदी संभवतः पंजाब की देह है। ‘देविकायामुपस्पृश्य तथा सुदरिकाहृदे, अश्विन्या रूपवर्चस्व प्रेत्य वै लभते १२’ अनुशासन०, २५,२१।

अष्टनगर = इस्तनगर

प्राचीन पुष्कलावती के स्थान पर बसा हुआ वर्तमान कस्बा।

अष्टभुजा (जिला मिर्जापुर, उ० प्र०)

मध्यकालीन भूतियों के अवशेष यहाँ प्राप्त हुए हैं। यह देवी का स्थान है।

अष्टापद

जैन साहित्य के सबसे प्राचीन जागमग्र य एकादशअंगदि में उल्लिखित

तीन जिसको हिमालय में स्थित बताया गया है। संभवतः बैलास को ही जैन-साहित्य में अष्टापद कहा गया है। इस स्थान पर प्रथम जैन तीर्थंकर ऋषभदेव का निवास हुआ था।

अमनी (जिला फतहपुर, उ० प्र०)

फतहपुर से 10 मील पर है। किवदन्ती के अनुसार असनी का नामकरण अश्विनीकुमारों के नाम पर हुआ है। इनका मंदिर भी यहाँ है। कहा जाता है कि मु० गौरी के कन्नौज पर आक्रमण के समय जयचंद ने राजधानी छोड़ने से पूर्व अपना राजकोष यहाँ छिपा दिया था। यहाँ का पुराना किला अकबर के समकालीन हरनाथ ने बनवाया था।

असम दे० कामरूप, प्रागज्योतिषपुर

असम शब्द अहोम शब्द का रूपांतर है। यह असम में प्रारंभिककाल में राज्य करने वाली जाति का नाम था।

असाई (जिला जीरगावा, महाराष्ट्र)

1803 ई० में अंग्रेजों ने मराठों को असाई के युद्ध में पराजित किया था। इस विजय से अंग्रेजों का दक्षिण में काफी प्रभुत्व बढ़ गया था। असाई के युद्ध में मराठों की सेना में फ्रांसीसी सैनिक भी थे और सेना फ्रांसीसी ढंग पर प्रशिक्षित थी।

असाई खेडा (जिला इटावा, उ० प्र०)

महमूद गजनवी 1018 ई० में यहाँ आया था। उस समय इस स्थान को महानगरी कन्नौज का एक द्वार माना जाता था।

असावस (गुजरात)

अहमदाबाद का प्राचीन नाम। यह नगर साबरमती—प्राचीन सारमती—के तट पर बसा हुआ था। 1411 ई० में अहमदशाह प्रथम बहमनी ने अहमदाबाद की नींव डाली थी। इससे पूर्व गुजरात के हिंदू नरेशों की राजधानी वलभि, पाटन, अहलवाडा और असावस में रही थी। असावस आणापल्ली का अपभ्रंश माना जाता है।

असिक=आषिक

इस स्थान को, महारानी गौतमीवल्लभी के नामिक अभिलेख (द्वितीय शती ई०) में उसके पुत्र शातवाहननरेश गौतमीपुत्र के राज्य के अंतर्गत बताया गया है। आषिक का उल्लेख पतञ्जलि के महाभाष्य 14, 22 में भी है। यह असिक यदि महाभारत में तीर्थरूप में वर्णित आषिण का ही अपभ्रंश रूप है तो इसकी स्थिति पुष्कर के पाश्चवर्ती प्रदेश में रही होगी।

असिकनी

वर्तमान चि
मे नदीमूक्त के
सरस्वति शतुद्रि
शृणुह्या सुपोम
घाटी में बहती
असिकनी नदिय
पश्चिमी पंजाब
साहित्य में अस्ति
नाम भी उपलब्ध
असिकनी विश्वे

नाब नदी (पाकिस्तान) का वैदिक नाम। ऋग्वेद 10, 75, 5 में
अतगत इसका उल्लेख इस प्रकार है—'इम मे गगे यमुने
स्तोम सचता परुण्य। असिकया मरुद्वृषे वितिस्तयार्जकीये
वा'। यह नदी अथर्ववेद में वर्णित त्रिकुट (त्रिकूट) पर्वत की
है। ऋग्वेद से ज्ञात होता है कि पूर्व-वैदिक काल में सिंधु और
के निकट त्रिवि लोगो का निवास था जो बालातर में वर्तमान
और मध्यउत्तरप्रदेश में पहुंच कर पांचाल कहलाए। पश्चवर्ती
कनी को च द्रभागा कहा गया है किंतु कई स्थानों पर असिकनी
है, यथा—श्रीमद्भागवत, 5, 19, 18 में—'मरुद्वृषा वितस्ता
न महानद्य' द० च द्रभागा।

असिताजन

घटजातक
में मानी गई है
ह। कृष्ण ने क
उत्तर मधुरा में
अस्तित्व वास्तवि

(कॉवेल स० 454) में वर्णित एक नगर जिसकी स्थिति उत्तरापथ
इसे कस (वासुदेव कृष्ण का अनु) की राजधानी माना गया
स को मारकर असिताजन पर अधिकार कर लिया था। इसे
पुरा से भिन्न माना गया है। असिताजन नामक नगर का
जान पड़ता है।

(2) यह
काल से मध्ययु
संस्कृति का प्रसि
प्राचीन भारतीय

(बर्मा) ब्रह्मदेश का प्राचीन नगर है। इस स्थान पर अतिप्राचीन
य तक भारतीय औपनिवेशिकों का शासन रहा। भारतीय
पर भी इस प्रदेश में दूर दूर तक हुआ। असिताजन बर्मा में
का एक प्रमुख स्मारक है।

असी

वाराणसा
बहते हैं इस तर
कारण ही वारा
मौ असी असी
प्रचलित दोहे से
पर गभवत च

के निकट गंगा नदी में मिलने वाली एक प्रसिद्ध छोटी शाखानदी।
री का नाम असी और वरुणा नदियों के बीच में स्थित होने के
जसी हुआ था। असी को असीगंगा भी कहते हैं—'सरत् सोलह
गंग के तीर, सावन शुक्ल सप्तमी तुलसी तज्यो शरीर'—इस
यह भी ज्ञात होता है कि महाकवि तुलसी ने इसी नदी के तट
मान असी घाट के पास अपनी इहलीला समाप्त की थी।

असीरगढ़

प्राचीन ना
मय में बहुत
अदर शिवमदि

में अश्वत्थामागिरि कहा जाता है। यहां का किला मुगलों के
प्रसिद्ध था। अकबर इसे बड़ी कठिनाई से जीत सका था। किले के
है जिसका सबंध अश्वत्थामा से बताया जाता है। यह बुरहान-

पुर (महाराष्ट्र) के निकट स्थित है। बुरहानपुर मुगलकाल में दक्षिण भारत पहुंचने का नाका समझा जाता था। किला 850 फुट ऊंची पहाड़ी पर है। आसा अहीर के नाम पर इस किले को पहले आसा अहीरगढ़ कहा जाता था। 1370 ई० से 1600 ई० तक यहां का शासन बुरहानपुर के फारुखी वंश के हाथ में था।

प्रसोथर (जिला फतहपुर, उ० प्र०)

प्राचीन नाम अश्वत्थामापुर है। 18वीं शती में महाराष्ट्र-नेसरी शिवाजी के समकालीन भगवतराय खींची यहां के महाराज थे। इन्होंने कुछ दिन तक शिवाजी के राजकवि भूषण और उनके भ्राता मतिराम को आश्रय दिया था जिसके कारण हिंदी रीतिकालीन काव्य को बहुत उन्नति हुई थी। यहां अरालसिंह का 17वीं शती के प्रारंभ में बना किला है।

अस्तगिरि

‘पूर्वस्तत्रादय गिरिजला धारस्तथापर, तथा रैवतक श्यामस्तथैवास्त गिरिद्विज’ विष्णु० 2, 4, 61। इस उद्धरण के प्रसंग के अनुसार अस्तगिरि शाकद्वीप के सात पर्वतों में से एक था।

अस्थि=हड्डी=हिदा (अफगानिस्तान)

वर्तमान जलालाबाद या प्राचीन नगरहार से 5 मील दक्षिण में है। बौद्ध काल में यह प्रसिद्ध तीर्थ था। फाह्यान तथा युवानच्चांग दोनों ने ही यहां के स्तूपों तथा गगनचुंबी विहारों का वर्णन किया है। यहां कई स्तूप थे जिनमें बुद्ध का दांत तथा शरीर की अस्थियों के कई अंश निहित थे। जिस स्तूप में बुद्ध के सिर की अस्थि रखी थी उसके दसन करने वालों से एक स्वर्णमुद्रा ली जाती थी फिर भी यहां यात्रियों का मेला सा लगा रहता था। नगर 3-4 मील दूरी पर एक पहाड़ी के ऊपर स्थित था। पहाड़ी पर एक सुंदर उद्यान के भीतर एक दुर्गजिला धातुभवन था जिसमें किवंदतों के अनुसार बुद्ध की उष्णीष अस्थि, शिरकपाल, एक त्रिशूल, दाढ़ दंड और सघटी निहित थी। धातुभवन के उत्तर में एक पत्थर का स्तूप था। जनश्रुति के अनुसार यह स्तूप एक अद्भुत पापान का बना था जिसे उगली से छूने से ही हिलने लगता था। हिदा में फासीसी पुरातत्त्वज्ञों ने एक प्राचीन स्तूप को खोज निकाला है जिस पत्थर में चायस्ता या विनाल स्तूप कहते हैं। यह अभी तक अच्छी दशा में है।

अस्थि ग्राम

जैन ग्रंथ वत्सखण्ड के अनुसार तीर्थंकर महावीर जी ने इस स्थान पर रह कर प्रथम वर्षाकाल बिताया था। यह स्थान वैशाली के निकट था।

अस्तक = अश्मक

अस्तपुर

चेतिय जातक के अनुसार चेदि-प्रदेश का एक नगर जिसको स्थापना उप-चर नरेश के पुत्र ने की थी।

अहमदाबाद (गुजरात)

साबरमती या प्राचीन साश्रमती के तट पर बसा हुआ नगर। 1411 ई० म अहमदशाह बहमनी ने इस नगर की नींव प्राचीन हिंदू नगर असावल या आशापल्ली के स्थान पर रखी थी। इससे पहले गुजरात की राजधानी अहलवाडा या पाटन और उससे भी पहले वलभि में थी। जैन स्तोत्र तीर्थ मालाचैत्य वदन में समवत अहमदाबाद का करणावती कहा गया है—‘वेदे श्रीवर्णावती शिवपुरे नामद्रहे नाणक’। 1273 ई० से 1700 ई० तक अहमदाबाद की समृद्धि गुजरात की राजधानी का रूप में बढी चढी रही। 1615 ई० में सर टामस रो ने अहमदाबाद को तत्कालीन लंदन के बराबर बड़ा नगर बताया था। 1638 ई० में एक यूरोपीय पथटक ने अहमदाबाद के विषय में लिखा था कि ससार की कोई जाति या एशिया की कोई वस्तु ऐसी नहीं है जो अहमदाबाद में न दिखाई पड़े—*There is scarce any nation in the world or any commodity in Asia but may not be seen in this city*। आश्चर्य नहीं कि शाहजहा ने मुमताजमहल से विवाह के पश्चात् अपने जीवन के कई सुखद वष यही बिताए थे। अहमदाबाद की तत्कालीन समृद्धि का कारण इसका सूरत आदि बड़े बदरगाहों के पण्ड प्रदेश में स्थित होना था। इसीलिए इसे गुजरात की राजधानी बनाया गया था। गुजरात के सुलतानों के बनवाए हुए यहां अनेक भवन आज भी बतमान हैं जो हिंदू-मुसलिम वास्तुकला के संगम के सुंदर उदाहरण हैं। गुजरात में इस मिश्र-शैली की नींव डालने वाला सुलतान अहमदशाह ही था। इन भवनों में पत्थर की जाली और नक्काशी का काम सराहनीय है। यहां के स्मारकों में जामा मसजिद (1424 ई०) मुख्य है। इसमें 260 स्तंभ हैं। अहमदशाह की वगमो के मकबरो को रानी की हजरा कहा जाता है। रानी सिप्रो की मसजिद 50 × 20 फुट के परिमाण में बनी है। सीदी सैयद की मसजिद पत्थर की जालिया से सज्जित खिडकियों के लिए प्रख्यात है। नगर के दक्षिण पाटक—राजपुर से पीन मील पर काकरिया झील है जिसे 1451 में सुलतान कुतुबुद्दीन ने बनवाया था। झील के मध्य में एक टापू है। यहां एक दुर्ग का निर्माण भी किया गया था। अहमदाबाद में समृद्धि की विपुलता होते हुए भी एक बड़ा

दोप यह था कि यहा धूल बहुत उड़ती थी जिसके कारण जहागीर ने नगर का नाम ही गदाबाद रख दिया था ।

अहल्याधम

वाल्मीकि-रामायण, बाल० 48 में वर्णित गौतम और अहल्या का आश्रम मिथिला या जनकपुर (उत्तरी बिहार या नेपाल) के निकट ही था—'मिथिलोपवने तत्र आश्रम दृश्य राघव पुराण निजन रम्य पप्रच्छ मुनिपुंगवम्' बाल० 48, 11 । रामायण के वर्णन से ज्ञात होता है कि गौतम के शाप के कारण अहल्या इसी निजन स्थान में रह कर तपस्या के रूप में अपने पाप का प्रायश्चित्त कर रही थी । तपस्या पूरा होने पर रामचन्द्रजी ने उसका अभिनन्दन किया और उसको गौतम के शाप से निवृत्ति दिलाई । रघुवश 11, 33 में बालिदास ने भी मिथिला के निकट ही इस आश्रम का उल्लेख किया है—'ते शिवेषु वसतिगताध्वभि सायमाश्रमतत्पुत्र गह्यत येषु दीधतपस परिग्रहोवासव क्षणकलनता ययी ।' बालिदास ने अहल्या को शिलामयी कहा है—(रघु० 11, 34) यद्यपि ऐसा कोई उल्लेख वाल्मीकि रामायण में नहीं है । जानकीहरण में कुमारदास ने भी इस आश्रम का वर्णन किया है (6, 14-15) अध्यात्म-रामायण में विस्तारपूर्वक अहल्याधम की प्राचीन कथा दी हुई है (बाल० सर्ग 51) । एक किंवदन्ती के अनुसार उत्तर-पूर्व-रेलवे के कमतौल स्टेशन के निकट अहियारी ग्राम अहल्या के स्थान का बोध कराता है । इसे सिंहेश्वरी भी कहते हैं ।

अहार (उदयपुर, राजस्थान)

1954-55 में भारतीय पुरातत्त्व विभाग द्वारा की गई खुदाई में यहा से काले और लाल रंग के मिट्टी के बतनों के अवशेष प्राप्त हुए थे । इस प्रकार के मृदभाट दक्षिण भारत के महापाषाण (Megalthic) मृदभाटों के सदृश हैं और ये प्रागैतिहासिक और ऐतिहासिक काल के अन्तर्वर्ती युग से संबंधित मान जाते हैं । यह स्थल उदयपुर के स्टेशन के निकट है ।

अहिच्छत्र = अहिच्छत्र (जिला बरेली, उ० प्र०)

आवला नामक स्थान के निकट इस महाभारतकालीन नगर के विस्तीर्ण खण्डहर अवस्थित हैं । यह नगर महाभारतकाल में तथा उसके पश्चात् पूर्व-बौद्धकाल में भी काफी प्रसिद्ध था । यहा उत्तरी पांचाल की राजधानी थी । सोऽध्यावसदीनमना काम्पित्य च पुरोत्तमम् । दक्षिणाश्चापि पंचालान याव-च्चमण्वती नदी । द्रोणेन चैव द्रुपद परिभूयाथ पातित । पुनज म परीप्सत वै पयिवीमवसचरत्, अहिच्छत्र च विषय द्रोण समभिपद्यत' महा० जादि०, 137, 73-74-76 । इस उद्धरण से सूचित होता है कि द्रोणाचार्य न पांचाल

नरेश द्रुपद को हरा कर दक्षिण पांचाल का राज्य उसके पास छोड़ दिया था और अहिच्छत्र नामक राज्य अपने अधिकार में कर लिया था। अहिच्छत्र कुरुप्रदेश के पश्चिम में ही स्थित था—यह उद्योग० 29 30 से भी सिद्ध होता है—‘अहिच्छत्र कालकूट गंगाकूल च भारत’। सम्राट अशोक ने यहाँ अहिच्छत्र नामक विशाल स्तूप बनवाया था। जैनसूत्र प्रज्ञापणा में अहिच्छत्र का कई अर्थ जनपदों के साथ उल्लेख है।

चीनी यात्री युवानच्चांग जो यहाँ 640 ई० के लगभग आया था, नगर के नाम के बारे में लिखता है कि किले के बाहर नागहृद नामक एक ताल है जिसके निकट नागराज ने बौद्ध धर्म स्वीकार करने के पश्चात् इस सरावर पर एक उग्र बनवाया था। अहिच्छत्र के खण्डहरों में सबसे अधिक महत्त्वपूर्ण वह एक स्तूप है जिसकी आकृति चक्की के समान होने से इसे स्थानीय लोग ‘पिस-नहारी का छत्र’ कहते हैं। यह स्तूप उसी स्थान पर बना है जहाँ किंवदन्ती के अनुसार बुद्ध ने स्थानीय नाग राजाओं को बौद्धधर्म की दीक्षा दी थी। यहाँ से मिली हुई मूर्तियाँ तथा अन्य वस्तुएँ लखनऊ के संग्रहालय में सुरक्षित हैं। वेबर ने शतपथ ब्राह्मण (13,5,4,7) में उल्लिखित परिवन्ना या परिचन्ना नगरी का अभिज्ञान महाभारत की एकचक्रा (संभवतः अहिच्छत्र) के साथ किया है (दे० वैदिक इंडेक्स 1,494)। महाभारत में इसे अहिक्षेत्र तथा छत्रवती नामों से भी अभिहित किया गया है। जैन-ग्रन्थ विविधतीर्थकल्प में इसका एक अर्थ नाम मर्यावती भी मिलता है (दे० सख्यावती)। एक अन्य प्राचीन जैन ग्रन्थ तीर्थमाला-चैत्यवदन में अहिक्षेत्र का शिवपुर नाम भी बताया गया है—‘वदे श्री करणावती शिवपुरे नागद्रुहे नाणके’। जैन ग्रन्थों में इसका एक अन्य नाम शिवनयरी भी मिलता है (दे० एशेंट जैन हिम्स पृ० 56)।

टॉल्मी ने अहिच्छत्र का अदिसद्रा नाम से उल्लेख किया है (दे० एक्लासिकल डिक्शनरी ऑफ हिंदू माइथोलोजी एण्ड रिलीजन, ज्योग्रेफी, हिस्ट्री, एण्ड लिटरेचर—सप्तम संस्करण)।

(2) सपादलक्ष या सिवालिक पहाड़ियों (पश्चिमी उ० प्र०) में बसे हुए देश की राजधानी। डा० भंडारकर के अनुसार दक्षिण के चालुक्य मूलतः यहीं के निवासी थे।

अहिमारी दे० अहल्याधम

अहिवरण दे० बुलढागहर

अहिस्थल दे० आसदीवत

अहीरवाडा

पासी जीर ग्वालियर के बीच का प्रदेश जहाँ गुप्तकाल में आभीरों का

निवास था ।

अहोगम

महावश 418 मे उल्लिखित हिमाचल थेंगी । मभवत यह हरिद्वार की पवत माला का नाम है ।

अनोबिल (मद्रास)

मसलीपट्टम—हुबली रेलमार्ग पर नदयाल स्टेशन से लगभग 34 मील दूर है । इस प्राचीन तीर्थ का सत्रध श्रीराम तथा अर्जुन से बताया जाता है । किंवदन्ती के अनुसार नृसिंह भगवान का अवतार इसी स्थान पर हुआ था ।

आजनाग्राम (बिहार)

राजी लोहरदगा रेलमार्ग पर लाहरदगा स्टेशन से गुमला जाने वाली सड़क पर स्थित टोटो ग्राम से 3 मील दूर है । इसे स्थानीय जनश्रुति में श्रीराम के भक्त अजनापुत्र हनुमान् का जन्मस्थान बताया जाता है । अजना के नाम पर यहाँ एक अजनी-गुफा भी है । वाल्मीकि रामायण कटिकथा० 66 में अजना की वंश वर्णित है—'अजनेति परिख्याता परनी केसरिणा हरे' । 66,20 के अनुसार अजना ने हनुमान् को पवतगुहा में जन्म दिया था—'एवमुक्ता ततस्तुष्टा जननी ते महाकप, गुहाया त्वा महाबाहो प्रजने प्लवगपम् ।

आंध्र

दक्षिण भारत का तेलुगुभाषी प्रदेश । ऐतरेय ब्राह्मण, 7,18 में आंध्र, शबर, पुलिंद आदि दक्षिणात्य जातियों का उल्लेख है जो मूलतः विष्णुपवत की उपत्यकाओं में रहती थी । महाभारत मभा० 31,71 में आंध्रों का उल्लेख है—'पांड्याश्च द्रविडाश्चैव सहिताश्चोण्ड्रकर्ल आंध्रस्तालवनाश्चैव कलिगानुष्टकर्णिकान्' । वन० 51,22 में आंध्रों का चोला और द्राविडों के साथ उल्लेख है—'सवगागान् सर्पांड्रोड्रान् सचोलद्राविडांध्रकान्' । अशोक के शिला-अभिलेख 13 में भी आंध्रों को मगध साम्राज्य के अंतर्गत बताया गया है । विष्णुपुराण 4,24,64 में आंध्र देश का इस प्रकार उल्लेख है—'कोसलांध्रपुडुतामलिप्त समुद्रतट पुरी च देवरक्षितो रक्षित' । 240 ई० पू० के लगभग आंध्रों ने दक्षिण में एक स्वतंत्र राज्य स्थापित किया था जो धीरे धीरे भारत प्रायद्वीप भर में विस्तृत हो गया । इन्होंने विजातीय क्षत्रियों को हरा कर गोदावरी, वरार, मालवा, कान्ध्यावाड और गुजरात तक आंध्र सत्ता का विस्तार किया । आंध्र-नरेशों में गौतमीपुत्र शातकर्णी बहुत प्रसिद्ध हुआ जो 119 ई० के लगभग राज करता था । आंध्र-राज्य की प्रभुसत्ता 225 ई० के लगभग समाप्त रही । इस समय दक्षिण भारत के समुद्रतट पर कई बड़े बंदरगाह थे जिनके द्वारा रोम साम्राज्य

से भारत का व्यापार चलता था। आध्र-देश का आंतरिक शासन प्रबंध भी बहुत सुव्यवस्थित और लोकतंत्रीय सिद्धांतों पर आधारित था जिसका प्रमाण इस प्रदेश के अनेक अभिलेखों से मिलता है।

आबिकेय

विष्णुपुराण 2,4,62 के अनुसार शकद्वीप का एक पर्वत—'आबिकेयन्त-थारम्य केसरी पर्वतोत्तम'।

जावला (जिला बरेली, उ० प्र०)

जावला तहसील का मुख्य स्थान। महाभारत के समय तथा अनुवर्ती काल में जावला का निकटवर्ती प्रदेश उत्तर पांचाल का एक भाग था। महाभारत कालीन राजधानी अहिच्छत्र के खण्डहर आवले के निकट रामनगर में स्थित है। आवले में स्थित बेगम की मसजिद मुसलमानी शासनकाल का स्मारक है।

म्राऊवा (जिला जोधपुर, राजस्थान)

यहां उत्तरमध्य काल में निर्मित काल पत्थर के एक बृहत्फलक पर देवी की विशाल प्रतिमा है। मूर्ति के दस हाथ तथा चौवन मुख प्रदर्शित किए गए हैं। हाथों में अनेक प्रकार के जायुध हैं। कहा जाता है देवी की इतनी भव्य मूर्ति अब नहीं है।

म्राकरप्रयति

यह पूर्व तथा पश्चिम मालवा का संयुक्त नाम है। इसका उल्लेख आध्र-देश गौतमीबल्लभों के नासिक अभिलेख में मिलता है जिसमें इस प्रदेश को गौतमाहन गौतमीपुत्र (द्वितीय शती ई०) के विशाल राज्य का एक भाग बताया गया है।

म्राकथ

'आकर्पा कुतलाश्चैव मालवाश्चाध्रकास्तथा' महा० 2 32,11। प्रमाण से जान पड़ता है कि आकथ महाभारतकाल में दक्षिणापथ का कोई देश था।

आकाशगंगा

'आकाशगंगा प्रयता पाडवास्तऽभ्यवादयन्' महा०, वन० 142,11। इस नदी का बदरिकाश्रम के निकट उल्लेख है जिससे यह गंगा की अलकनदा नाम की शाखा जान पड़ती है। पौराणिक किंवदन्ती में गंगा को आकाश मार्ग से जान वाली नदी माना जाता था (दे० त्रिपथगा)। बदरिकाश्रम के निकट, महाभारत में, जिस वैहायसहृद का उल्लेख है वह आकाशगंगा या अलकनदा का ही स्रोत जान पड़ता है—'यत्र सावदरी रम्या हृदावैहायसस्तथा' गाति०, 127, 2।

आकाशनगर (मद्रास)

कभकोणम से चार मील दूर विष्णु की उपासना का प्राचीन केंद्र है। इसे तुलसीवन भी कहते हैं।

आँकस दे० वक्षु, वक्षु, चक्षु)

आगर (जिला उज्जैन, म० प्र०)

उज्जैन से कुछ दूर उत्तर की ओर छोटा सा बस्वा है। यहाँ से ईशानकाण में महादेव का एक मंदिर है जिसे 1883 ई० में अग्रेज सैनिक कनल मार्टिन ने बनवाया था। मंदिर की मूर्ति बहुत पुरानी है। कहा जाता है कि इस स्थान पर पहले एक अतिप्राचीन मंदिर स्थित था।

आगरा (उ० प्र०)

मुगलकाल के इस प्रसिद्ध नगर की नींव दिल्ली के सुल्तान सिकंदरशाह लोदी ने 1504 ई० में डाली थी। इसने अपने शासनकाल में होने वाले विद्रोहों का भली भाँति दबाने के लिए वत्तमान आगरे के स्थान पर एक सैनिक छावनी बनाई थी जिसके द्वारा उसे इटावा, बयाना, कोल्, ग्वालियर और धौलपुर के विद्रोहियों को दबाने में सहायता मिली। मखजून ए अफगान के लेखक के अनुसार मुल्तान सिकंदर ने कुछ चतुर आयुक्तों को दिल्ली, इटावा और चांदवर के आस पास के इलाके में किसी उपयुक्त स्थान पर सैनिक छावनी बनाने का काम सौंपा था और उन्होंने काफी छानबीन के पश्चात् इस स्थान (आगरा) को चुना था। अब तक आगरा या अग्रवन केवल एक छोटा सा गाँव था जिसे ब्रजमंडल के चौरासी वनों में अग्रणी माना जाता था। शीघ्र ही इसके स्थान पर एक भव्य नगर खड़ा हो गया। कुछ दिन बाद सिकंदर भी यहाँ आकर रहने लगा। तारीखदाऊदी के लेखक के अनुसार सिकंदर प्रायः आगरे ही में रहा करता था।

1505 ई० में रविवार, जुलाई 7 को आगरे में एक विकट भूकंप आया जिसने एक बरस पहले ही बसे हुए नगर के अनेक सुंदर भवनों को धराशायी कर दिया। मखजून के लेखक के अनुसार भूकंप इतना भयानक था कि उसके धक्के से इमारतों का तो बहना ही क्या, पहाड़ तक गिर गए थे और प्रलय का सा दृश्य दिखाई देने लगा था। इसके पश्चात् आगरे की जनति जबबर के समय में प्रारंभ हुई। 1565 ई० में उमने यहाँ लाल पत्थर का किला बनवाना शुरू किया जो आठ वर्षों में तैयार हुआ। अब तक इसके स्थान पर इटावा बना हुआ एक छोटा सा किला था जो खडहर हो चला था। अबवर के किन्ने का बनाने वाला तीनहजारी मनसबदार कामिमा था जोर इसने निमाण का का व्यय 35 लाख रुपया था। किन्ने की नींव भूमिगत पानी तक गहरी है। इसके

पत्थरों को मसाले के साथ माथ लोहे के छल्लो से भी जोड़ कर सुदृढ़ बनाया गया है। अकबर ने अपने शासन के प्रारंभ में ही फतहपुर सीकरी को अपनी राजधानी बनाया था किंतु 1586 ई० में अकबर पुन अपनी राजधानी आगरे ले आया था। जहांगीर के राज्यकाल में और शाहजहा के शासन के प्रारंभिक वर्षों में आगरे में ही राजधानी रही। इस जमाने में यहाँ किले की अदर की सुंदर इमारतें—मोती मसजिद और ऐतमाद्दौला का मकबरा (जिसका निर्माण तूर-जहा ने करवाया था) बना। शाहजहा ने आगरे को छोड़कर दिल्ली में अपनी राजधानी बनाई। इसी समय आगरे में विश्वविश्रुत ताजमहल का निर्माण हुआ।

आगरे में मुगल वास्तुकला के पूर्व और उत्तरकालीन दोनों रूपों के उदाहरण मिलते हैं। अकबर के समय तक जो इमारतें मुगलों ने बनवाईं वे विशाल, भव्य और विस्तीर्ण हैं, जैसे फतहपुर सीकरी के भवन या दिल्ली में हुमायूँ का मकबरा। तूरजहा के बनवाए हुए ऐतमाद्दौला के मकबरे में पहली बार पत्थर पर बारीक नक्काशी और पच्चीकारी का काम किया गया और उस कला का जन्म हुआ जो विकसित होते हुए ताजमहल के अभूतपूर्व वास्तुशिल्प में प्रस्फुटित हुई। ताजमहल में भव्य तथा सूक्ष्म दोनों फलापक्षों का अदभुत मेल है जो उसे ससार की सर्वश्रेष्ठ इमारतों में प्रमुख स्थान दिलाता है।

शाहजहा के दिल्ली चले जाने के पश्चात् आगरा फिर कभी मुगलों की राजधानी न बन सका यद्यपि यह नगर मुगलकाल का एक प्रमुख नगर तो अत तक बना ही रहा।

ग्राम्य

वाल्मीकि रामायण, 2,71,3 में इस ग्राम का उल्लेख है, 'एलघाने नदी तीर्त्वा प्राप्य चापरपवतान, शिलामाकुवती तीर्त्वा आग्नेय शत्यक्पणम'—जो संभवतः शिलावहा नदी के पूर्वी तट पर रहा होगा।

ग्राम्य

यह गणराज्य अलक्षेंद्र के समय में पंजाब में स्थित था। संभव है यह अग्राहा का ही पाठान्तर हो।

आजमगढ़ (उ० प्र०)

1665 ई० में फुलवारिया नायक प्राचीन ग्राम के स्थान पर आजम खा द्वारा इस नगर की स्थापना की गई थी। यहाँ गौरीशंकर का मंदिर 1760 ई० में स्थानीय राजा के पुरोहित ने बनवाया था।

आजमाबाद=तरायन

राजी दे० अजकला

आटविज

वर्तमान मध्यप्रदेश का पूर्वोत्तर तथा उत्तरप्रदेश का दक्षिण पूर्वी भाग जो

वनो के आधिक्य के कारण अटवी कहलाता था। इसके छोटाटवी तथा बटाटवी नामक भाग थे।

आइयपुर

प्राचीन कबोडिया या कबुज का एक नगर। कबुज में भारतीय हिंदू और निवेशको ने लगभग तेरह सौ वर्ष राज्य किया था।

आश्रेयो

(1) 'करतोया तयान्रेयो लाहित्यश्च महानदी,' महा० 2,9,221। इस उल्लेख के अनुसार आश्रेयो गोदावरी की एक छोटी शाखा का नाम है। यह पंचवटी के निकट गोदावरी में मिलती है। गोदावरी की सात शाखाएँ मानी गई हैं। दे० गोदावरी।

(2) जिला राजशाही—बंगाल—की एक नदी जो गंगा में मिलती है।

आदशावली

अवली पर्वत श्रेणी का नाम कहा जाता है।

आदित्य

महाभारतकाल में सरस्वती नदी के तट पर स्थित एक तीर्थ, जिसकी यात्रा बलराम जी ने जय तीर्थों के साथ की थी—'वनमाली ततो हृष्ट स्तूयमानो महर्षिभिः, तस्मादादित्यतीर्थं च जगाम कमलक्षणे' शल्य० 49,17

आदिबवरी (जिला गडवाल, उ० प्र०)

परगना चादपुर में कणप्रयाग से लगभग 11 मील दक्षिण में स्थित है। यहाँ सोलह प्राचीन मंदिर हैं जिन्हें किवदती के अनुसार शंकराचार्य ने बनवाया था किंतु ये वास्तव में चादपुरी गढ़ी के प्राचीन राजाओं द्वारा निर्मित हैं।

आदिलाबाद (आ० प्र०)

नगर में एक पुराना मंदिर और उत्तर मुसलमान काल की एक मसजिद है। नगर का नाम बीजापुर के बहमनी सुल्तान आदिलशाह के नाम पर है। यह आदिलशाह शिवाजी का समकालीन था।

आनंद

विष्णुपुराण 2, 4, 5 के अनुसार प्लक्ष द्वीप का एक भाग जो इस द्वीप के राजा मेघातिथि के पुत्र आनंद के नाम से प्रसिद्ध है।

आनंदपुर (गुजरात)

(1) गुजरनरेश क्षीलादित्य सप्तम के अलिया ताम्रदानपट्ट (767 ई०) में आनंदपुर का उल्लेख है। इस नगर में राजा का शिविर था जहाँ से यह शासन प्रचलित किया गया है। किवदती के अनुसार आनंदपुर सारस्वत (नागर)

ब्राह्मणों का मूल स्थान है। उनका कहना है कि उन्होंने ही देवनागरी लिपि का आविष्कार किया था। 7वीं शती ई० (630-645 ई०) में जब युवानच्चाग भारत आया था तो आनदपुर का प्रांत मालवा के उत्तर पश्चिम की ओर नावरमती के पश्चिम में स्थित था। यह मालवा राज्य के ही अधीन था। इसका दूसरा नाम वरनगर भी था। ऋग्वेद प्रातिशाख्य के रचयिता उव्वट ने अपने ग्रन्थ के प्रत्येक अध्याय के अंत में 'इति आनदपुर वास्तव्य' लिखा है। बहुत संभव है कि वह इसी नगर का निवासी रहा हो। नागर ब्राह्मण वरनगर के निवासी होने से ही नागर कहलाए।

(2) (पंजाब) आनदपुर की विशेष ख्याति उसके सिख खालसा पथ का जन्मस्थान होने के नाते है। सिखों के दसवें गुरु गोविंदसिंह ने औरंगजेब की हिंदू विद्वेपी नीति से हिंदुओं की रक्षा करने के लिए ही खालसा पथ की स्थापना करके सिख संप्रदाय को सुदृढ़ एवं संगठित रूप प्रदान किया था। उन्होंने ही इस ग्राम का नामकरण भी किया था।

आनत

उत्तरपश्चिमी गुजरात का प्राचीन नाम। 'आनतान कालकूटाश्च कुलिदाश्च विजित्य स' महा०, सभा० 26, 4। इस उल्लेख के अनुसार अजुन ने पश्चिम दिशा की विजय यात्रा में आनतों को जीता था। सभापर्व के एक अंश वर्णन से ज्ञात होता है कि आनत का राजा शाल्व था जिसकी राजधानी सौभनगर में थी। श्रीकृष्ण ने इस देश को शाल्व से जीत लिया था (किंतु दे० शाल्वपुर, मार्तिकावत) विष्णुपुराण में आनत की राजधानी कुशस्थली—द्वारका का प्राचीन नाम—बताई गई है—'आनतस्यापि रेवतनामा पुत्रो जज्ञे, योऽमावनतविषय बुभुजे पुरी च कुशस्थलीमध्युवास'—विष्णु० 4, 1, 64। इस उद्धरण से यह भी सूचित होता है कि आनत के राजा रेवत के पिता का नाम आनत था। इसी के नाम से इस देश का नाम आनत हुआ होगा। रेवत बलराम की पत्नी रेवती के पिता थे। महाभारत, उद्योग० 7, 6 से भी विदित होता है कि आनत नगरी, द्वारका का नाम था—'तमेव दिवस चापि कौतेय पांडुनदन, आनत-नगरी रम्या जगामाशु धनजय'। गिरनार के प्रसिद्ध अभिलेख के अनुसार रुद्रदामन ने 150 ई० के लगभग अपने पहलव अमात्य सुविशाख को आनत और सुराष्ट्र आदि जनपदों का शासक नियुक्त किया था—'कृत्स्नानामानत सुराष्ट्राणा पालनायं नियुक्तेन पल्लवे कुलपे पुत्रेणामात्येन सुविशाखेन'। रुद्रदामन ने आनत को सिंधु सौवीर आदि जनपदों के साथ विजित किया था—'स्ववीर्याजितानामनुरक्तसवप्रकृतीनापूर्वापरारवत्यनुपनीवृदानर्त'...

सुराष्ट्रस्वभ्रमगाच्छसिधुमीवीरकुसुरापरातनिपादादीनाम्—'।

आपगा।

(1) पञ्जाब की एव नदी—'शाक्य' नाम नगरमापगा नाम निम्नगा, जनिक्कानाम वाहीवास्तेपा वृत्त सुनिदिनम' महा० कण० 44, 10 अर्थात् वाहीक या आरट्ट देश म शाक्य—वर्तमान स्यालकोट—नाम का नगर और आपगा नाम की नदी है जहा जनिक् नाम के वाहीक रहते हैं, उनका चरित्र अत्यन्त निन्दित है। इससे स्पष्ट है कि आपगा स्यालकोट (पाकिस्तान) के पास बहने वाली नदी थी। इसका अभिज्ञान स्यालकोट की 'ऐक' नाम की छोटी सी नदी से किया गया है। यह चिनाव की सहायक नदी है।

(2) वामन पुराण म (39, 6-8) आपगा नदी का उल्लेख है जो कुरुक्षेत्र की सात पुण्य नदियां में से है—'सरस्वती नदी पुण्या तथा वंतरणी नदी, आपगा च महापुण्या गंगा मदाकिनी नदी। मधुध्रुवा अम्बुनदी कौशिकी पापनाशिनी दशद्वती महापुण्या तथा हिरण्यवती नदी'। कहा जाता है यह नदी जो अब अधिकांश में विलुप्त हो गई है कुरुक्षेत्र के ब्रह्मसर से एव मील दूर आपगा सरोवर के रूप में आज भी दृश्यमान है।

संभव है, महाभारत और वामनपुराण की नदियां एक ही हों, यदि ऐसा है तो नदी के गुणों में जो दोनो ग्रंथों में वैपश्य वर्णित हैं वह आश्चर्यजनक हैं। नदियां भिन्न भी हो सकती हैं।

आपण

बुद्धचरित्र के अनुसार अग और सुह्य के बीच में स्थित नगर जहा गौतम-बुद्ध ने वेणु व शेल नामक ग्राह्मणों को दीक्षित किया था।

आप्तनेत्रधन दे० इकौना

आश्वमेधी (राजस्थान)

आठवीं शती ई० में निर्मित शिवमंदिर मध्ययुगीन राजस्थानी वास्तुकला का सुंदर उदाहरण है।

आग्र दे० अंबुद (राजस्थान)

जैन वास्तुकला के सर्वोत्कृष्ट उदाहरण-स्वरूप दो प्रसिद्ध सगमरमर के बने मंदिर जो दिलवाडा या दवलवाडा मंदिर कहलाते हैं इस पंचतीय नगर के जात प्रसिद्ध स्मारक हैं। विमलसाह के मंदिर को एक अभिलेख के अनुसार राजा भीमदेव प्रथम के मंत्री विमलसाह ने बनवाया था। इस मंदिर पर 18 करांड रुपया व्यय हुआ था। कहा जाता है कि विमलसाह ने पहले कुमेरिया में पार्श्वनाथ के 360 मंदिर बनवाए थे किंतु उनकी इष्टदेवी अंबा जी ने किसी

धान पर गढ़ होकर पांच मदिरो का छोड़ अवशिष्ट सारे मंदिर नष्ट कर दिए और स्वप्न में उन्हें दिलवाड़ा में आदिनाथ का मंदिर बनाने का आदेश दिया। किंतु आवूपवत के परमार नरेश ने विमलसाहू को मंदिर के लिए भूमि देना तभी स्वीकार किया जब उन्होंने संपूर्ण भूमि का रजतखंडों से टक दिया। इस प्रकार 56 लाख रुपए में यह जमीन खरीदी गई थी। इस मंदिर में आदिनाथ की मूर्ति की आर्य जमली हीरक की घनी हुई हैं और उसके गले में बहुमूल्य रत्नों का हार है। इस मंदिर का प्रवेशद्वार गुंबद वाले मंडप से होकर है जिसमें सामने एक वर्गाकृति भवन है। इसमें छ स्तंभ और दस हाथियों की प्रतिमाएँ हैं। इसमें पीछे मध्य में मुख्य पूजागृह है जिसमें एक प्रकाष्ठ में ध्यानमुद्रा में अवस्थित जिन की मूर्ति है। इस प्रकोष्ठ की छत शिखर रूप में बनी है यद्यपि वह अधिन ऊंची नहीं है। इसके साथ एक दूसरा प्रकोष्ठ बना है जिसके जागे एक मंडप स्थित है। इस मंडप के गुंबद के आठ स्तंभ हैं। संपूर्ण मंदिर एक प्रांगण के अंदर घिरा हुआ है जिसकी चौड़ाई 128 फुट और चौड़ाई 75 फुट है। इसके चतुर्दिक् छोटे स्तंभों की बहरी पक्कियाँ हैं जिनके प्रांगण की लगभग 52 काठरियाँ हैं जागे बरामदा सा बन जाता है। बाहर से मंदिर गितास सामान्य दिखाई देता है और इससे भीतर के अदभुत कलाकर्म का तनिक भी आभास नहीं रहता। किंतु स्वेन सगमरमर के गुंबद का भीतरी भाग, दीवारें, छतें तथा स्तंभ अपनी महीन नक्काशी और अभूतपूर्व मूर्तिकारी के लिए समार प्रसिद्ध हैं। इस मूर्तिकारी में तरह तरह के फूल पत्ते, पशु पक्षी तथा मानवों की आकृतियाँ इतनी बारीकी से चित्रित हैं मानो यहाँ के शिल्पियों की छेनी के सामने कठोर सगमरमर मोम बन गया हो। पत्थर की शिल्पकला का इतना महान् वैभव भारत में अत्यंत नहीं है। दूसरा मंदिर जो तजपाल का कहलाता है, निकट ही है और पहले की अपेक्षा प्रत्येक बात में अधिक नम्य और शानदार दिखाई देता है। इसी शैली में बने तीन अन्य जैन-मंदिर भी यहाँ आसपास ही हैं। किवदती है कि वशिष्ठ का आश्रम देवलवाड़ा के निकट ही स्थित था। खुदा देवी का मंदिर यही पहाड़ के ऊपर है।

जन ग्रन्थ विविधतीर्थवत्स के अनुसार आवूपवत की तलहटी में अर्बुद नामक नाग का निवास था, इसी के कारण यह पहाड़ अर्बुद कहलाया। इसका पुराना नाम नदिवधन था। पहाड़ के पास मादोकिनी नदी बहती है और श्रीमाता, अचलेश्वर और वशिष्ठाश्रम तीर्थ हैं। अर्बुद गिरि पर परमार नरेशों ने राज्य किया था जिनकी राजधानी चद्रावती में थी। इस जैन ग्रन्थ के अनुसार विमल नामक मेनापति ने ऋषभदेव की पीतल की मूर्ति सहित यहाँ एक चैत्य

वनवाया या नीर 1088 वि० स० में उमा त्रिमल वमति नामक एक मंदिर बनवाया। 1288 वि० स० में राजा के मुख्य मंत्री ननमि का मंदिर—नूनिगमसनि बनाया। 1243 वि० स० में उडसिंह के पुत्र पीठपद और महनसिंह के पुत्र लल्ल ने तजपाल द्वारा निर्मित मंदिर का जर्णोंद्वार करवाया। इसी मूर्ति के लिए चालुक्यवंशी कुमारपाल भूषणि ने श्रीवीर का मंदिर बनवाया था। अबुद का उल्लेख एक अन्य जन गंध तीर्थमाला चैत्यवदन में भी मिलता है—'कोटा नारयमन्दिदाहडपुरश्रीमहप चावुद'।

आभीर

गुजरात का दक्षिण पूर्वी भाग। यूनानियों ने इस अरिया कहा है। टॉल्मी ने इस देश का सिंध नदी के मुहाने के निकट स्थित बताया है—(दे० मॅकिन्डल-टॉल्मी, पृ० 140)। महाभारत, 6 में भी इसी तथ्य का उल्लेख है और सिंधु का आभीर देश में बहने वाली नदी कहा गया है। महाभारत, समा० 31 में आभीरा का सरस्वती-नदी (सामनाय के निकट) के तीर तथा समुद्र तट के निवासी बताया गया है।

आंध्र

दक्षिण पश्चिमी एशिया में अफगानिस्तान तथा दक्षिणी रूस की सीमा पर बहने वाली नदी जिसे प्राचीन भारतीय साहित्य में यक्षु और विष्णुपुराण में चक्षु कहा गया है। ग्रीक लोग इसे ऑक्सस कहते थे।

आमेर (जिला जयपुर, राजस्थान)

जयपुर से छ मील दूर जयपुर राज्य की प्राचीन राजधानी। कहा जाता है कि 1129 ई० के लगभग कछवाहा राजपूतों को खालियर से परिहारों ने निकाल दिया था। कछवाहा राजकुमार तेजकरी अपनी नवादा पत्नी सुन्दरी मरोनी के प्रेमपाश में बंध कर राजकाज भूल बैठा था जिसके फलस्वरूप उसका भतीजे परिहार ने उसे राज्यव्युत्त कर दिया। कछवाहा ने निष्कासित होने के पश्चात् जगली मीनावा की सहायता से दुडार की रियासत स्थापित की। आमेर दुडार ही की राजधानी थी। जयसिंह द्वितीय के समय तक (1730 ई० के कुछ पूर्व) कछवाहा की राजधानी आमेर नगर में ही रही। जयसिंह द्वितीय ने ही जयपुर बसाया और अपनी राजधानी नए नगर में बनाई। आमेर में अकबर के दरबार के रत्न महाराजा मानसिंह द्वारा निर्मित दुर्ग और प्रासाद पहाड़ी के ऊपर स्थित हैं। इनके भीतर दरबार, दीवाने आम, गणेशपोल, रंगमहल, यशमंदिर, सुहाग-मंदिर इत्यादि उल्लेखनीय हैं। कहते हैं कि आमेर के भवनो की नक्काशी मुगल सम्राटों ने इतनी भायी कि उसी का अनुकरण उन्होंने दिल्ली और आगरा के

भवना म किया। आमेर के दुग वा शीशमहल भारत मे प्रसिद्ध है, इसी के लि जगमिह प्रथम के राजकवि बिहारीलाल ने लिखा था—‘प्रतिविविध जयस दुति दीपत दरपन धाम, गव जग जीतन को किया वामव्यूह मनु काम’। आ का वालीमदिर बहुत प्राचीन है। संभवत कठवाहा के आमेर मे वसने के पू कागे यहा रहन वाली भीना जाति की इष्टदेवी थी। आमेर नाम की व्युत्प भी मवानगर से जान पडती है। श्री न० ला० डे के अनुसार आमेर का अस नाम अवरीपपुर था और इसे पौराणिक नरेश अवरीप ने वसाया था।

आम्रकूट

‘त्वामामारप्रशमिनवनोपप्लव साधु मूर्ध्ना, वक्ष्यत्यध्वधमपरिगत सानुमान आम्रकूट’ मेघ०, पूर्वमेघ 17। उपयुक्त पद्य मे कालिदास ने आम्रकूट नामक प का वणन मेघ की रामगिरि से अलका तक की यात्रा के प्रसंग मे नमदा पहाडे ही अर्थात् उससे पूर्व की ओर किया है। जान पडता है कि यह वतम पचमटी अथवा महादेव की पहाडियो (सतपुडा पर्वत) का कोई भाग है। विद्वाना के मत मे रीवा से 86 मील दूर स्थित अमरकूट ही आम्रकूट है। यह स्पष्ट ही है कि इस पहाड का वास्तविक नाम अमरकूट न होकर आम्र ही है क्योंकि कालिदास ने अगले (पूर्वमेघ 18) छंद मे इस पर्वत का आम्र से आच्छादित बताया है—‘छन्दोपान्त परिणतफलद्योतिभि कानताम्र’ त्व पारुडे शिखरमचल स्निग्धवेणी सवर्ण, नून यास्यत्यमर मिथुनप्रेक्षणीयामवम मध्येक्ष्याम स्तन इव भुवश्शेषविस्तारपादु’। संभव है नमदा के उद्गम अम कटक, अमरकूट और आम्रकूट नामोम परस्पर संबध हो और एक ही पर्वत शि के य नाम हा। निश्चय ही चित्रकूट आम्रकूट से भिन्न है क्योंकि चित्रकूट वणन कालिदास ने पूर्वमेघ, 19 मे पृथक् रूप से किया है।

आम्रद्वीप

लका का एक प्राचीन भारतीय नाम जो इस देश की भौगोलिक आकृ के अनुरूप है। इस नाम का उल्लेख बाधिगया से प्राप्त किसी महानामन द्वि के एक अभिलेख मे किया गया है। यह अभिलेख गुप्तसंवत् 269=584 ई० है। यह महाराज महानामन सिंह के पाली इतिहास का रचयिता हो सक है। संभवत यह अभिलेख इसी ने अपनी इस स्थान की यात्रा के स्मारक मे उत्कीर्ण करवाया था।

आर (५० पाकिस्तान)

इस स्थान से एक अभिलेख प्राप्त हुआ था जिससे सूचित होता है कि सं संवत् 41 या 118 ई० मे इस स्थान पर कनिष्क द्वितीय का राज था।

अभिलेख लाहौर संग्रहालय में है)। इस कनिष्क का प्रो० नूट्स ने कनिष्क प्रथम का पौत्र माना है। अभिलेख में कनिष्क (द्वितीय) की उपाधि कंसरम (कैमर या सीजर) लिखी है।

आरग (जिला रायपुर, म० प्र०)

आरग नामक वृक्ष के नाम पर ही इस स्थान का नामकरण हुआ जान पड़ता है क्योंकि इस भूभाग में इस प्रकार के स्थाननाम अनेक हैं। आरग में एक भव्य जैन मंदिर और महामाया का एक प्राचीन महत्त्वपूर्ण मंदिर स्थित है। इसका सभामण्डप नष्ट हो चुका है। मंदिर की छत सपाट है। जिला रायपुर के आसपास के प्रदेश में 11वीं 12वीं शती में शाक्त और तानिक संप्रदाय का बाहुल्य था। यह मंदिर इसी समय का प्रतीत होता है। इसकी वास्तुकला से भी यही सिद्ध होता है। आरग के मूर्ति अवशेषों में भी शिव के तानिक रूपों की अनेक कृतियां उपलब्ध हुई हैं। योगमाया के मंदिर के भामनें ही नकड़ों वप प्राचीन एक महान वृक्ष है जिसके बारे में जनक किंवदंतियां प्रचलित हैं। यहां कई अभिलेख भी प्राप्त हुए हैं जिनमें से एक 601 ई० का है और इसमें राजर्षि तुल्यकुल नामक राजवंश का उल्लेख है (दे० मध्यप्रदेश का इतिहास, प० 22)। यदि इस वृक्ष की राजधानी आरग में ही थी तो इस स्थान का इतिहास उत्तरगुप्तकाल तक जा पहुंचता है।

आरट्ट = आरटठ

‘पचनद्या वहत्येता यत्र पीलुवायुत, शतद्रुच विपाशा च तृतीयरावती तथा । च द्रभागा वितस्ता च सिंध पच्छा वह्निर्गिरै, आरट्टा नाम ते देशा नष्टधर्मान् तान् व्रजेत्’ महा० वृ०, 44, 31-32 33। अर्थात् जहां पांच नदियां शतद्रु, विपाशा, इरावती, च द्रभागा और वितस्ता और छोटी सिंधु बहती हैं, जहां पीलू वृक्षा के वन हैं, वे हिमालय की सीमा के बाहर के प्रदेश आरट्ट नाम से विख्यात हैं—इन घमरहित प्रदेशों में कभी न जाए। इसी के आगे फिर कहा गया है—‘पचनद्यो वहयेता यत्र नि सृत्य पवतात आरट्टा नाम वाहीका न तेष्वार्या द्वयह वसेत्’—वृ० 44, 40-41 अर्थात् जहां पवत से निकल कर पांच नदियां बहती हैं वे आरट्ट नाम से प्रसिद्ध वाहीक प्रदेश हैं—उनमें थोड़ा पुरुष दो दिन भी निवास न करे। महाभारतकाल में आरट्ट, या आरटठ या वाहीक प्रदेश पश्चिमी पंजाब के ही नाम थे। मद्र इसी प्रदेश का एक भाग था। यहां का राजा शल्य था जिसके देशवासियों के दाप वृ० ने उपर्युक्त उद्धरण में बताए हैं। इस वृ० के अनुसार यहां के निवासी आर्य-संस्कृति से बहिष्कृत व भ्रष्ट-आचरण वाले थे। आरट्ट गणराज्य लगभग 327 ई० पू० में अलक्षेन्द्र के भारत

पर आक्रमण के समय पंजाब में स्थित था। इसका उल्लेख गीऊ लेखको ने किया है। महाकवि माध ने शिशुपालवध 5,10 में आरट्ट देश के घोडा का उल्लेख इस प्रकार किया है— तेजोनिरोधसमतावहितन यत्र, सम्यक्कशात्रयविचारवता नियुवन, आरट्टजदचटुलनिष्ठुरपातमुर्चैश्चित्र चत्वार पदमधपुलायितन अर्थात् वेग को रोकने वाली लगाम को यामने में सावधान और तीना प्रकार के चाबुको का प्रयोग जानने वाला घुडसवारों से भली भाँति हारा गया आरट्ट देश में उत्पन्न घाटा अपने विचित्र पादप्रक्षेप द्वारा कभी चबल और कभी कठार भाव से मडलाकार गति विशेष से चल रहा था।

आरण्यक

महाभारत सभा० 31 में वर्णित है। देवीपुराण अध्याय 46 में इसे आरण्य कहा गया है। यह परीप्नेस का एरियका (Ariyaka) है। यह दत्तमान औरगा-बाद (महाराष्ट्र) का परवर्ती प्रदेश था जिनकी राजधानी तगर (दौलताबाद) थी।

आरव = अरव देश

घराहमिहिर की बृहत्संहिता 14,17 में अरव का आरव नाम से उल्लेख है। वहिम्ना अभिलेख (जनल ऑफ़ रॉयल सोमायटी, जिल्द 15) में अरव के प्राचीन नाम 'अरवय' का उल्लेख है। दे० बनायु।

आराम

(1) 'माद्वारामास्तथाम्बुळा पारमोकादयस्तथा' विष्णु०, 2,3 17। इस उद्धरण में आराम जनपद के निवासियों का उल्लेख मद्रो और अबुळा के साथ है जिससे सूचित होता है कि आराम जनपद पंजाब में इन्हीं जनपदों के निकट स्थित होगा।

(2) उड़ीसा का एक वैभवशाली नगर जिसका तत्स्थानीय अभिलेखा में उल्लेख है। यह शायद सोनपुर के निकट स्थित था (दे० हिस्टॉरिकल ज्याग्रेफी ऑफ़ एशेट इंडिया)

आरामनगर

जारा (जिला शाहाबाद, बिहार) का प्राचीन नाम कहा जाता है (दे० १० ताल० डे)।

आरासण (मारवाड, राजस्थान)

आबू के निकट दिलवाडा मंदिरों की भाँति ही यहाँ भी उच्चकाटि की शिल्प-कला के उदाहरण रूप कई जैन मंदिर स्थित हैं। इनकी पत्थर की नक्काशी सरा-हनीय है। इसका नाम कुमारिय भी है। इस स्थान का तीर्थमाला चैत्यचदन नामक

जन-तोत्र म इस प्रकार उल्लेख है—'कृत्तिपल'विहाग्नारणमड सापारकारासणे ।
 आयकुल्या

विष्णुपुराण 2,3,13 में वर्णित एक नदी जो महद्रववत (उटीसा) से उत्भूत
 मानी गई —'त्रिसामा चायकुल्याधामहद्रप्रमवा स्मृता' । यह नदी पास ही
 बहने वाली दूसरी नदी श्रुपिकुल्या म भिन्न है क्योंकि श्रुपिकुल्या का उल्लेख
 जिल्हा 2,3,11 म पृथक् रूप से है ।

आयपुर=एहोष्ट

यहा 7वीं 8वीं शती ई० म चालुक्या की राजधानी थी । यह म्यान जिला
 बीजापुर महाराष्ट्र मे स्थित है । प्राचीन अभिलेखा म इस अय्यावाल कहा गया
 है (दे० आर्कियोलोजिक सर्वे रिपोर्ट 1907 8, प० 189) ।

आर्यावत

प्राचीन सम्वृत साहित्य मे आर्यावत नाम से उत्तर भारत के उस भाग का
 अभिहित किया जाता था जो पूर्वसमुद्र से पश्चिम समुद्र तक और हिमालय से
 विंध्याचल तक विस्तृत है—'आसमुद्रात्तु वै पूर्वादासमुद्राच्च पश्चिमात् तयोरवात-
 रगिर्यो (हिमवतविंध्या) आर्यावत विदुवुधा'—मनुस्मृति 2,22 ।

आपिक

इस स्थान को महारानी गौतमी बल्थी के नासिक अभिलेख (द्वितीय शती
 ई०) मे उसके पुत्र शातवाहन नरग गौतमीपुत्र के राज्य मे सम्मिलित बताया
 गया है । अभिलेख म आपिक का प्राकृत नाम असिक दिया हुआ है । आपिक
 का पतजलि के महाभाष्य, 14,22 म भी उल्लेख है । संभवतः महाभारत म भी
 इसी आपिक का तीर्थ के रूप मे नामोल्लेख है । यह शायद पुष्कर के पार्श्ववर्ती
 प्रदेश मे स्थित था ।

आलद (जिला गुलबर्गा, मैसूर)

इस स्थान पर गुर्जरगो के प्रसिद्ध मुसलिम सत तबाजा बदानबाज के गुरु
 शेख अलाउद्दीन अंसारी की दरगाह है ।

आलदी (जिला पूना, महाराष्ट्र)

पूना से 13 मील दूर है । यह स्थान महाराष्ट्र के प्रसिद्ध सत ज्ञानेश्वर की
 समाधि-स्थल के रूप मे प्रसिद्ध है । कहा जाता है कि ज्ञानेश्वर न जीवित
 समाधि ली थी । आलदी इद्रायणी के तट पर है ।

आलनिका=आलनिका=आलवी=आलवक (दे० आलवक) ।

आलमपुर (दे० आल ब्रह्मेश्वर) ।

आलवक

गौतमबुद्ध के समय (पाचवी-छठी शती ई० पू०) पूव-पांचाल में स्थित एक राज्य था। यह कायकुब्ज से पूव की ओर सम्भवतः गाजीपुर के निकटवर्ती प्रदेश का नाम था (दे० वाट्स—युवानच्चाग, जिल्द० 2, 61, 340)। चीनी पर्यटक युवानच्चाग ने इसी देश को गायद च्चु कहा है। इसकी राजधानी सुत्तनिपात में आलवी बताई गई है (दे० सुत्तनिपात, दि बुक् ऑव किङरेड सेइंग्ज प० 275) जो उवाम गदमाओ नामक ग्रंथ (भाग 2, पृष्ठ 103) की आश्रयिता या आलभिका जान पड़ती है। होनल के अनुसार आलवी की गणना अभिधानप्पदीपिका में बीम उत्तर भारतीय नगरों के अंतर्गत की गई है। जैन ग्रंथ कल्पसूत्र में उल्लेख है कि तीक्ष्ण महावीर ने आलविका में एक वर्षाकाल व्यतीत किया था। सुत्तनिपात (10, 2, 45) में आलवक का यन्त्र देग माना है और यहाँ का देवना एक यक्ष की बनाया गया है जो आलवक पंचाल खड नाम से प्रसिद्ध था। यक्ष बड़ा क्रोधी था किंतु तथागत के शांत स्वभाव के सामने उसे पराजित होना पड़ा था। यक्ष उत्तरी भारत की कोई अनायजाति थी जिसका उल्लेख महाभारत में अनेक स्थलों पर है। शिशुदी की मनारजक कथा (भीष्म-पर्व) में एक यक्ष की पांचाल-देश के अंतर्गत (कापिल्य के निकट) वन में निवास करते हुए वर्णित किया गया है। बुल्लवग्ग (6, 17) में आलवी में जगालव नामक बौद्धमंदिर का उल्लेख है। नम्र है कि इस देश और इसकी राजधानी का नाम संस्कृत अटवी का प्राकृत रूप हो। जान पड़ता है कि यना का निवास उस काल में पंचाल देश की वनस्थलियाँ में रहा होगा।

आलविका=आलवी (दे० आलवक)

आलीपुरा (बुदेल्खड, म० प्र०)

अंग्रेजी शासनकाल में एक छाटी सी रियासत थी। पन्नानरेश हिंदूपत ने 1757 ई० में अचलसिंह की जो उनके यहाँ सेवा में था, आलीपुर की जागीर दी थी। अचलसिंह के पितामह महाराज छनमाल की मना में 1608 ई० में भरती हुए थे और उन्होंने महाराज को अपने काय से प्रसन्न कर लिया था। अचलसिंह पीछे स्वतंत्र हो गया और इस प्रकार आलीपुर रियासत की नींव पड़ी।

आगापल्ली दे० असावल

आशापुर (जिला भोपाल, म० प्र०)

इस स्थान पर प्राचीनकाल की अनेक शिल्पकृतियाँ खडहरो के रूप में पड़ी हुई हैं। आसपास घना निजन वन है। जान पड़ता है राजा भोज के राज्यकाल (लगभग 1010 ई०) तथा परवर्ती काल के अनेक ध्वसावशेष यहाँ बिखरे पड़े हैं।

आश्रमक (म० प्र०)

इस गाम का उल्लेख महाराज सवनाथ के खाह अभिलेख 512 ई० में है। यह तमसा नदी के तट पर स्थित था (दे० तमसा 2)। इस ग्राम को विष्णु तथा सूर्य के मंदिरों के लिए महाराज सवनाथ ने दान में दिया था।

आसदीवत

पांडवों के वंशज तथा परीक्षित के पुत्र जनमेजय की राजधानी। एतरेय ब्राह्मण की एक गाथा 8.21 में इसका उल्लेख इस प्रकार है—‘आसदीवति धाम्याद रुक्मिण हरितम्बजम्। अश्व बभूव सारग दवभ्या जनमेजय इति’। अर्थात् देवों के लिए यज्ञार्थ जनमेजय ने आसदीवत में एक स्वर्णलकृत पीली माला धारण किए हुए दयाम रग का अश्व बाधा। परीक्षित की राजधानी हस्तिनापुर में थी और इसी से जान पड़ता है कि आसदीवत हस्तिनापुर ही का दूसरा नाम था। किंतु यह अनिश्चित रूप से निश्चित नहीं कहा जा सकता क्योंकि महाभारत (13.5.34) में जनमेजय को राज्यसभा को तक्षशिला में बताया गया है। पाणिनि ने अष्टाध्यायी 4.2.12 और 4.2.86 में इसका नामालेख किया है। काशिका 24,226 के अनुसार (कुरक्षेत्रे पन्नाहि स्थले) यह कुरक्षेत्र के परिवर्ती प्रदेश का अभिधान था। इसे अहिस्थल भी कहते थे।

आसाम दे० असम

आसिका

पाणिनि की अष्टाध्यायी में इसका उल्लेख है। यह गायद वतमान हांसी (हरियाणा) है।

आसिकाबाद (आ० प्र०)

यहां 16वीं शती का गुड़ भारतीय पैली में बना हुआ एक मंदिर है। उत्खनन द्वारा प्रागैतिहासिक काल के अनेक काष्ठ जीवाश्म (फासिल) भी प्राप्त हुए हैं।

आसी

अलीगढ़ के इलाके का प्राचीन नाम।

आहार (बुदलखंड म० प्र०)

मध्ययुगीन बुदलखंड की वास्तुशिल्प के भग्नावशेषों के लिए यह स्थान उल्लेखनीय है।

दरगढ़ (राजस्थान)

चौहान राजपूतों के बनवाए हुए दुर्गों के लिए उल्लेखनीय है।

इंदु = हिंदु

चीनी पर्यटक सुवानच्चंग ने अपनी भारत यात्रा (630-645 ई०)

के विवरण में भारत का तत्कालीन प्रचलित नाम यितु लिखा है। यह इद्र या हिंदू शब्द का ही चीनी उच्चारण है जिससे सिंधु (सिंधनदी जिसे विदेशिया को भारत में प्रवेश करते समय पाग करना पड़ता था) शब्द का सीधा संबंध हो सकता है। इसमें यह जान पड़ता है कि भारत का नामाथक सिंधु शब्द (जिसका रूपांतर हिंदू, 'स' और 'ह' के उच्चारण का भारत के पश्चिम में स्थित देशों में एक-सा होने के कारण वहां प्रचलित था) भारत में मुसलमानों के आगमन (8वीं शती ई०) से पूर्व का है। यह सत्य इस विषय की सामान्य धारणा के विपरीत है।

'यितु' शब्द का सम्भूत 'इद्रु' या चंद्रमा से कुछ संबंध है या नहीं यह बात सदिग्ध है।

इदूर = इद्रपुरी = निजामाबाद (आ० प्र०)

त्रिदत्ती के अनुसार यह नगर प्राचीन समय में शिकटकण्ठीय इद्रदत्त द्वारा लगभग 388 ई० में बसाया गया था। इस का राज नमदा और ताप्ती के निचले प्रदेशों में था। यह भी संभव जान पड़ता है कि नगर का नाम विष्णुकुंडिन इद्रवर्मन प्रथम (500 ई०) के नाम पर हुआ था। 1311 ई० में इदूर पर अलाउद्दीन खिलजी ने आक्रमण किया। तत्पश्चात् यह नगर नमश बहमनी, तुलुबशाही, और मुगल राजशाही में सम्मिलित रहा। अंत में निजाम हैदराबाद का यहां आधिपत्य हो गया।

इदूर जिले का नाम 1905 में निजामाबाद कर दिया गया था। इस जिले के प्राचीन मंदिरों की वास्तुकला अतीव सुंदर है। नगर में 12वीं शती ई० की जैन मूर्तियों के अवशेष मिले हैं जिन का तुलुबशाही काल में बने दुर्ग में उपयोग किया गया था। कटहरन का अपक्षाकृत नवीन मंदिर अत्यंत सुंदर है। नगर से छ मील पर हनुमानमंदिर है जहां जनश्रुति के अनुसार महाराज शिवाजी के गुरु श्री समर्थ रामदास कुछ समय तक रहे थे। इदूर का प्राचीन नाम इद्रपुरी था, इदूर इमी का अपभ्रंश रूप है।

इदोर (जिला बुलंदशहर, उ० प्र०)

अनूपशहर के निकट बहुत पुराना स्थान है। गुप्तनरेश महाराज स्कंदगुप्त के समय (फाल्गुन, गुप्तमवत 146-465 ई०) का एक ताम्रपट्टलेख यहां से प्राप्त हुआ था। इस अनिलेख में उल्लेख है कि दक्षविष्णु नामक ब्राह्मण ने अतर्वेदि विषय पति सवनाग के शासन काल में इद्रपुर या इदोर में स्थित सूर्य मंदिर के लिए दीपदान दिया था। यह दान इद्रपुर की एक तैलिक श्रेणी (जिसका प्रत्येक जीवात नामक व्यक्ति था) के पास सुरक्षित निधि के रूप में दिया गया था। तैलिक श्रेणी का काम सदा के लिए (उत्तर तक सूर्य चंद्र आकाश

इद्रपुर (मद्रास)

(1) मायावरम् रेलजंशन से तीन मील दूर तिरुविन्दनूर ही प्राचीन इद्रपुर है जो प्राचीन काठ में दक्षिण भारत में विष्णु की उपासना का प्रस्थात कद्र था । कावेरी नदी ग्राम के निकट ही बहती है ।

(2) (मुमात्रा, इण्डोनिग्या) मुमात्रा द्वीप में प्राचीन भारतीय जीपनिवसिक नगर जहाँ हिंदू नरेशों का राज्य मध्यकाल तक रहा ।

(3) प्राचीन कबुज या कवाडिया का एक नगर जहाँ 9वीं शती के हिंदू राजा जयचमन द्वितीय की राजधानी कुछ समय तक रही थी । नगर कबुज के उत्तर पूर्वी भाग में स्थित था ।

इद्रपुरी (दे० इद्रूर)

इद्रप्रयाग (जिला गडवा, उ०प्र०)

श्रुतिवेष से द्रवप्रयाग जान वाले भाग पर नवाटिका गंगा सगम पर स्थित प्राचीन तीर्थ । पौराणिक कथाओं में वर्णित है कि जब दवराज इद्र वृत्रासुर ने सग्राम में पराजित होकर भागे तो उन्होंने यही जाकर शिव की आराधना की थी । शिव ने वरदान प्राप्त होने पर ही वे वृत्रासुर को मार सके थे ।

इद्रप्रस्थ

वर्तमान नई दिल्ली के निकट पाडवा की बसाई हुई राजधानी । महाभारत आदि० में वर्णित कथा के अनुसार प्रारंभ में धतराष्ट्र से आधा राज्य प्राप्त करने के पश्चात् पाडवों ने इद्रप्रस्थ में अपनी राजधानी बनाई थी । दुर्योधन की राजधानी लगभग 45 मील दूर हस्तिनापुर में ही रही । इद्रप्रस्थ नगर कौरवों की प्राचीन राजधानी खाडवप्रस्थ के स्थान पर बसाया गया था—‘तस्मात्तत्त्वं खाडवप्रस्थं पुरं राष्ट्रं च वधय, ब्राह्मणा क्षत्रिया वैश्या शूद्राश्च हृन् निश्चया । त्वं भक्त्या जतदद्याये भजत्वेव पुरं शुभम्’ महा० आदि० 206 । अर्थात् धृतराष्ट्र ने पाडवों को आधा राज्य देते समय उन्हें कौरवों के प्राचीन नगर व राष्ट्र खाडवप्रस्थ को विर्वाधित करके चारों वर्णों के सहयोग से नई राजधानी बनाने का आदेश दिया । तब पाडवा ने श्रीकृष्ण सहित खाडवप्रस्थ पहुँच कर इद्र की सहायता से इद्रप्रस्थ नामक नगर विश्वकर्मा द्वारा निर्मित करवाया—‘विश्वकर्मान् महाप्राज्ञ अद्यप्रभृति तत पुरम्, इद्रप्रस्थमिति रथात् दिव्यं रम्यं भविष्यति’ आदि० 206 । इस नगर के चारों ओर ममुद्र की भानिजल से पूरा खाइया बनी हुई थी जो उस नगर की आभा बढ़ाती थी । श्वेत वादल तथा चंद्रमा के समान उज्ज्वल परकोटा नगर के चारों ओर बिछा हुआ था । इसकी ऊँचाई आनाश को छूती मान्य होती थी—

म स्थित हैं) दो पल तः प्रतिदिन मंदिर में दीर के लिए दना था । अतर्वेदि गा यमुना के दो आत्र का संस्कृत नाम था । स्पष्ट ही है कि इद्रपुर ही वतमान पदार् है और इस प्रकार तांत्रपट्ट के प्राप्तिस्थान का सद्यः सतोपजनक रीति से अभिलेख में उल्लिखित स्थान में साथ हा जाता है ।

इदौर (म० प्र०)

हाल्पर-नरेशा की भूतपूर्व रियासत तथा उसकी राजधानी । इस नगर का जहल्याबाई ने 18वीं शती में बसाया था । इसका नाम यहाँ स्थित इन्द्रेश्वर के प्राचीन मंदिर के कारण इद्रपुर या इदौर हुआ था । उदौर के हाल्पर नरेशों ने विशेषतः जमवतराय व अग्रोजा के भारत में अपने साम्राज्य की जड़ें जमाने के समय उनका काफी विराज किया था किंतु इन्होंने पार्श्ववर्ती राजपूत नरेशों के राज्य में काफी झूठभार मचाई थी जिसके कारण उनकी सहानुभूति इन्हें न मिल सकी । इदौर में होकर नरेशों के प्राचीन प्रासाद उत्खनीय हैं ।

इद्रकील

हिमालय के उत्तर में स्थित पर्वत । यहाँ अजुन ने उग्र तपस्या की थी जिसके फलस्वरूप उह दद्र का दशन हुआ था । 'हिमवतमतिक्रम्य गधमादन मेव च, अत्यकामतः स दुर्गाणि दिशारानमतिद्रत । इद्रकील समासाद्यततोऽतिष्ठद धनजय ' । महा०, वन० 37, 41-42 । इद्रकील के निकट ही किरातवेगधारी शिव और अजन का युद्ध हुआ था (वन० 38) ।

इद्रधुमन

(1) हिमालय के उत्तर में स्थित हंसकूट के निकट एक सरोवर (दे० हंसकूट 2) ।

(2) द्वारका के निकट हंसकूट पर स्थित एक सरोवर (दे० हंसकूट 1) ।

इद्रद्वीप

'इन्द्रद्वीप कपेरु च तांत्रद्वीप गभस्तिमतः गार्धर्व वारण द्वीप सौम्याक्षमिति च प्रभु ' महा० सभा०, 38—दक्षिणात्य पाठ । इस द्वीप को जो संभवतः सुमात्रा (दे० इद्रपुर) का एक भाग था, महम्मबाहु ने जीता था ।

इद्रपर्वत

'वदेहस्पस्तु को नेयः पद्रपर्वतमतिक्रान्त, किरातानामधिपतीनजयतः सप्त पाडव ' महा० सभा०, 30, 15 । इद्रपर्वत के समीप सान किरात नरेशों का भीम ने अपनी दिग्विजय यात्रा में विजित किया था । इद्रपर्वत संभवतः नेपाल का वह पहाड़ी भाग था जो गढ़की और कोमा नदियों के बीच में स्थित है । इद्रपर्वत के प्रदेश की विजय भीम ने विदेह (बिहार) में उठकर कर की थी जिससे इन दोनों देशों का प्रातिवेश्य सूचित होता है ।

इद्रपुर (मद्रास)

(1) मायावरम् रेलजकशन से तीन मील दूर तिरुविंदसुर ही प्राचीन इद्रपुर है जो प्राचीन काल में दक्षिण भारत में विष्णु की उपासना का प्रख्यात केंद्र था। कावेरी नदी ग्राम के निकट ही बहती है।

(2) (सुमात्रा, इण्डोनेशिया) सुमात्रा द्वीप में प्राचीन भारतीय औपनिवेशिक नगर जहां हिंदू नरेशों का राज्य मध्यकाल तक रहा।

(3) प्राचीन कबुज या कजोडिया का एक नगर जहां 9वीं शती के हिंदू राजा जयवर्मन् द्वितीय की राजधानी कुछ समय तक रही थी। नगर कबुज के उत्तर पूर्वीय भाग में स्थित था।

इद्रपुरी (दे० इंदूर)

इद्रप्रयाग (जिला गढ़वाल, उ०प्र०)

ऋषिकेश से देवप्रयाग जाने वाले मार्ग पर नवागिरा गंगा सगम पर स्थित प्राचीन तीर्थ। पौराणिक कथाओं में वर्णित है कि जब दवराज इद्र वृन्नासुर से सग्राम में पराजित होकर भागे तो उन्होंने यहीं आकर शिव की आराधना की थी। शिव से वरदान प्राप्त होने पर ही वे वृन्नासुर को मार सके थे।

इद्रप्रस्थ

वर्तमान नई दिल्ली के निकट पाडवों की बसाई हुई राजधानी। महाभारत आदि० में वर्णित कथा के अनुसार प्रारंभ में धृतराष्ट्र से आधा राज्य प्राप्त करने के पश्चात् पाडवों ने इद्रप्रस्थ में अपनी राजधानी बनाई थी। दुर्योधन की राजधानी लगभग 45 मील दूर हस्तिनापुर में ही रही। इद्रप्रस्थ नगर कौरवों की प्राचीन राजधानी खाडवप्रस्थ के स्थान पर बनाया गया था—'तस्मात्तत्त्वं खाडवप्रस्थं पुरं राष्ट्रं च वधय, ब्राह्मणा क्षत्रिया वैश्या गूद्राश्च कृत्वा निश्चया। त्वदभक्त्या जेतुंश्चायं भजन्त्वेव पुरं शुभम् महा० आदि० 206। अर्थात् धृतराष्ट्र ने पाडवों को आधा राज्य देते समय उन्हें कौरवों के प्राचीन नगर व राष्ट्र खाडवप्रस्थ को विध्वस्त करके चारों वर्णों के सहयोग से नई राजधानी बनाने का आदेश दिया। तब पाडवों ने श्रीकृष्ण सहित खाडवप्रस्थ पहुंच कर इंद्र की सहायता से इद्रप्रस्थ नामक नगर विश्वकर्मा द्वारा निर्मित करवाया—'विश्वकर्मान् महाप्राज्ञ अधिभृति ततः पुरम्, इद्रप्रस्थमिति कुरात दिव्यं रम्यं भविष्यति' आदि० 206। इस नगर के चारों ओर मथुरा की भांति जल से पूजा खाइया बनी हुई थी जो उस नगर की शोभा बढ़ाती थी। श्वेत बादल तथा चंद्रमा के समान उज्ज्वल परकोटा नगर के चारों ओर खिंचा हुआ था। इसकी ऊंचाई आकाश की छूती मान्य होती थी—

'सागर प्रतिरूपाभि परिखाभिरलङ्कृताम प्राकारेण च सम्पन्न दिवमावृत्य तिष्ठता, पादुराभ प्रकाशेन हिमरश्मिनिभन च शुशुभेतत् पुण्येष्ठनागैर्भोगव-
तीयया' आदि० 206,30-3 । इस नगर को सुंदर और रमणीक बनाने के साथ ही साथ इसकी सुरक्षा का भी पूरा प्रयत्न किया गया था—

'तत्पैश्चाभ्यासिकैश्चुभत शुशुभेयाधरक्षितम् तीक्ष्णाकुश शतघ्नोभियन्त्रजाकैश्च शोभितम्,' 'सवशित्पविदस्तथ वासायाभ्यागमस्तदा, उद्यानानि च रम्याणि नगरस्य सम तत, 'मनोहरैश्चित्र गहैस्तथा जगतिपवतै, बापीभिविविधाभिश्च पूर्णाभि परमाभ्यसा, रम्याश्च विविधास्तत्र पुष्परिण्या वनावृता ' आदि 206, 34 40 46 48 । अर्थात् जिनमें अस्त्रशस्त्रों का अभ्यास किया जाता था ऐसी अनेक अटारियों से युक्त और योद्धाओं से सुरक्षित वह नगर शोभा से समुक्त था । ताँवे अकुश और शतघ्नियों और अया यन्त्रों से वह नगर सुशोभित था । सब प्रकार की शिल्पकलाओं को जानने वाले लोग भी वहाँ जाकर बस गए थे । नगर के चारों ओर रमणीय उद्यान थे । मनोहर चित्रशालाएँ तथा कृत्रिम पर्वतों से तथा जल से भरी पूरी नदियाँ और रमणीय झीलें से वह नगर शोभित था । युधिष्ठिर ने राजसूय यज्ञ इन्द्रप्रस्थ में ही किया था । महाभारत युद्ध के पश्चात् इन्द्रप्रस्थ और हस्तिनापुर दोनों ही नगरों पर युधिष्ठिर का शासन स्थापित हो गया । हस्तिनापुर के गंगा की बाढ़ से वह जान के बाद 900 ई० पू० के लगभग जब पांडवों के वंशज कौशावी चले गए तो इन्द्रप्रस्थ का महत्त्व भी प्रायः समाप्त हो गया । विधुर पटित जानक में इन्द्रप्रस्थ का केवल 7 काश के अंदर घिरा हुआ बताया गया है जबकि बनारस का विस्तार 12 कोश तक था । भूमकारों जातक के अनुसार इन्द्रप्रस्थ या कुरुप्रदेश में युधिष्ठिर मात्र के राजाओं का राज्य था । महाभारत, उद्यान में इन्द्रप्रस्थ को शत्रुपुरी भी कहा गया है । विष्णुपुराण में भी इन्द्रप्रस्थ का उल्लेख है—'इत्येवमयमी विष्णुरिन्द्रप्रस्थ पुरातमम्' 5, 38,34 ।

आजकल नई दिल्ली में जहाँ पांडवों का पुराना किला स्थित है उसी स्थान के परवर्ती प्रदेश में इन्द्रप्रस्थ नगर की स्थिति मानी जाती है । पुराने किले के भीतर कई स्थानों का सबूत पांडवों से बताया जाता है । दिल्ली का सत्राचीन भाग यही है । दिल्ली के निम्न इन्द्रपत नामक ग्राम अभी तक इन्द्रप्रस्थ की स्मृति के अवशेष रूप में स्थित है ।

इन्द्राणी

पूना के निकट बहने वाली महाराष्ट्र की प्रसिद्ध नदी । अल्मोड़ा आदि कई प्राचीन तीर्थ इस नदी के तट पर बसे हैं ।

इन्द्रगिरा गृह

राजगृह के निकट गिरिव्रज को एक पहाड़ी है ।

इन्द्रावती (जिला बस्तर, म० प्र०)

जगदलपुर के निकट बहने वाली नदी जो उड़ीसा के बालहदी पहाड़ से निकल कर भूपालपटनम के पास गोदावरी में गिरती है । चित्रकाट नाम का 94 फुट ऊँचा जलप्रपात जगदलपुर के पास स्थित है । इसे पहले चन्नूट क्षेत्र कहते थे ।

इक्ष्मी (जिला गाँवा, उ० प्र०)

महतमहेत (प्राचीन श्रावस्ती के खडहर) से चार मील उत्तर-पश्चिम की ओर एक ग्राम है । चीनी पयटका के अनुसार यह उसी स्थान के समीप है जहाँ पाच-सौ ज मानव व्यक्तियाँ ने बुद्ध की आत्मिक शक्ति से नेत्र ज्योति प्राप्त की थी । इन व्यक्तियों की इस स्थान पर गाड़ी हुई लकड़ियों से प्राप्त नेत्रवन नामक एक विनाल वन ही उत्पन्न हो गया था ।

इक्षु

विष्णुपुराण के अनुसार शाकद्वीप की एक नदी—'नद्यश्चान महापुण्या सव-पापभयापहा, सुकुमारी कुमारी च नलिनी धेनुका च या । इक्षुश्चवेणुकाचैव गभस्ती सप्तमी तथा अयाश्चशतशस्तन क्षुद्रनद्या महामुन विष्णु० 2,4,65 66 श्री नदलाल डे के अनुसार इक्षु वक्षु, या जाक्सस नदी है ।

इक्षुमती

(1) वाल्मीकि रामायण में इस नदी का उल्लेख अयोध्या के दूतों की वैक्य देश की यात्रा के प्रसंग में हुआ है—'आभिकाल तत प्राप्य तेजोऽभिभवनाच्चयुता, पितृपैतामही पुण्या तेररिक्षुमती नदीम् 2,68,11 । इस नदी की दत्ता नृजैसा कि रादभ में सूचित होता है—मतलज और बियास के बीच के प्रदेश में पार किया था । इसका ठीक ठीक अभिमान अनिश्चित है । संभव है यह सरस्वती नदी ही हो क्योंकि उपर्युक्त उद्धरण में इसे 'पितृ पैतामही पुण्या' कहा है । चक्षुष्मती भी इक्षुमती का ही एक नाम जान पड़ता है—दे० वराहपुराण 85, मत्स्यपुराण 113 ।

(2) पाणिनि ने, अष्टाध्यायी 4,2,80 में सान्नाय नगर की स्थिति इस नदी के तट पर बताई है । महाभारत, भाष्प० में इसे इक्षुमालिनी कहा गया है । यह वर्तमान ईखन है जो सकुसा (जिला फर्रुखाबाद, उ० प्र०) के निकट बहती है । इक्षुमालिनी दे० इक्षुमती, 2

इक्षुला

'वेदस्मृता वेदवती त्रिदिवामिक्षुला वृमिम्, वरीपिणी चित्रवाहा च चित्रसेना

५ मिन्नरान् कहाँ नौपम 9,17 । महानगर के इस उद्घरण में अब मदिओ के साथ ही इसुला का भी उल्लेख है । यह इसु या इसुमती ही मबती है ।
इक्षुमागर

पोराणिक भूगोल के अनुसार पृथ्वी के सप्त सागरों में से एक जा प्लक्षड्यो के चतुर्दिक् स्थित है—'एने द्वीपा समुद्रैस्तु सप्तमस्तभिरावृता, लरणेषु सुरा सविदग्नि दुग्ध-जल समम्' । विष्णु० 2 26 ।

इक्षुमागर (जिला बादा, उ० प्र०)

इस स्थान से प्राप्त युद्ध की मूर्ति पर एक ग्राही लेख उल्लेख है जिसमें 'गुप्त वंशोदित' श्री हरिदाम की रानी महादेवी के दान का उल्लेख है । लिपि से यह अभिलेख ई० सन् के पूर्व का जान पड़ता है । इसमें यह भी सूचित है कि गुप्तवंशीय छोट मोट राजा उस समय भी वर्तमान थे । वंश प्रसिद्ध गुप्त राजा शालिवाहक का प्रारम्भ 320 ई० के लगभग हुआ था ।

इटावा (उ० प्र०)

पुराना नाम इष्टिकापुर कहा जाता है । हिंदी के प्रसिद्ध कवि दा इटारा गियासी थे । उन्होंने रच्ये हो लिखा है—'बोमरिया कविदय का नगर इटावा वास' । देव का जन्म 1674 ई० के लगभग हुआ था । इटावा की जामा मस्जिद प्राचीन मोड़ या हिंदू मंदिर के चबूतरा पर 17०० ई० की है ।
जिला मन्सरोहा, जिला मन्सरोहा,

आजकल प्रयाग में नहीं है ।

इट्टागी (जिला रायचूर, मैसूर)

बेनी कोपपा स्टेशन से चार मील दक्षिण इस ग्राम में एक चालुक्यकालीन सुंदर मंदिर है जिसे कल्याणीनरेश त्रिभुवनमल विजयमादित्य पट्ट के सेनापति महादेव ने 1112 ई० में बनवाया था । यह सूचना एक क नड लेख से मिलती है जो मंदिर के समीप एक प्रकाष्ठ पर उत्कीर्ण है । मंदिर का इससे निमाता न देवालय-चन्द्रवर्ती नाम दिया है । मंदिर में, देवालय तथा पाश्र्व काष्ठक, एक सवृत प्रकोष्ठ जिसके उत्तर और दक्षिण में मंडप हैं तथा एक स्तंभ सहित प्रकोष्ठ सम्मिलित है । मंदिर का मुख्यद्वार पूव की ओर है जहां पहले एक विशाल खुला प्रकाष्ठ था जिसमें 68 स्तंभ थे । प्रकोष्ठ के मध्यवर्ती भाग की छत के फल्को पर बारीक, मनोरम नक्काशी है । नीचे दीवार पर भी इसी प्रकार की नक्काशी में मालाजा का अलंकरण उत्कीर्ण है । वास्तुकला, मूर्तिकारी तथा तक्षण शिल्प की दृष्टि से यह मंदिर इस प्रदेश में सर्वोत्कृष्ट माना जाता है और इसका देवालय चन्द्रवर्ती अभिधान साधक ही जान पड़ता है ।

इडर (गुजरात)

प्राचीन जैन तीर्थ । तीर्थमाताचैत्यवदन में इसका उल्लेख है—‘धारापद्र-पुरे च बाविहपुरे वासद्रह चेडर’ ।

इरावती

(1) पंजाब की प्रसिद्ध नदी रावी । ‘रावी’ इरावती का ही अपभ्रंश है । इसका वैदिक नाम परणी था । ‘इरा’ का अर्थ मदिरा या स्यादिति पय है । महाभाष्य 2, 1, 2 में इसका उल्लेख है । महाभारत भीष्म० 9, 16 में इसको वितस्ता और अय नदियों के साथ परिगणित किया गया है—‘इरावती वितस्ता च पयाणी देविकामपि’ । सभा० 9, 19 में भी इसी प्रकार उल्लेख है—‘इरावती वितस्ता च सिंधुर्देवनदी तथा ।’ ग्रीक लेखकों ने इरावती को हियारावटीज (Hyaraotis) लिखा है ।

(2) पूव उत्तर प्रदेश की राप्ती का भी प्राचीन नाम इरावती था । यह नदी कुशीनगर के निकट बहती थी जैसा कि बुद्धचरित 25, 53 के उल्लेख से सूचित होता है—‘इस तरह कुशीनगर आत समय चुद के साथ तथागत ने इरावती नदी पार की और स्वयं उस नगर के एक उपवन में ठहरे जहां कमला से सुगोभित एक प्रगात सरोवर स्थित था । अचिरावती या अजिरावती इरावती के वैकल्पिक रूप हो सकते हैं । बुद्धचरित के चीनी अनुवाद में इस नदी के लिए कुकु शब्द है जो पाली के कुकुत्था का चीनी रूप है । बुद्धचरित

‘च निम्नगाम’ महा० भीष्म० 9 17 । महानारत के इस उद्धरण में अय नदियों के साथ ही इक्षुला का भी उल्लेख है। यह इक्षु या इक्षुमती हो सकती है।
इक्षुमागर

पौराणिक भूगोल के अनुसार पृथ्वी के सप्त सागरों में से एक जा प्लक्षद्वीप के चतुर्दिक् स्थित है—‘एते द्वीपा समुद्रस्तु सप्तसप्तभिरावृता, त्वणेषु सुरासिपिदधि दुग्ध जलं समम्’ । विष्णु० 2 2 6 ।

इच्छावर (जिला बादा, उ० प्र०)

इस स्थान से प्राप्त बुद्ध की मूर्ति पर एक ब्राह्मी लेख उत्कीर्ण है जिसमें ‘गन्त वशोदित’ श्री हरिदास की रानी महादेवी के दान का उल्लेख है। लिपि से यह अभिलेख ई० सन के पूर्व का जान पड़ता है। इससे यह भी सूचित होता है कि गुप्तवंशीय ठाट मोट राजा उस समय भी वर्तमान थे। वैसे प्रसिद्ध गुप्त वंश के शासनकाल का प्रारंभ 320 ई० के लगभग हुआ था।

इटावा (उ० प्र०)

पुराना नाम इष्टिकापुर कहा जाता है। हिंदी के प्रसिद्ध कवि देव इटावा निवासी थे। उन्होंने स्वयं ही लिखा है—‘द्यौसरिया कविदेव को नगर इटावी वास’। देव का जन्म 1674 ई० के लगभग हुआ था। इटावा की जामा मस्जिद प्राचीन बौद्ध या हिंदू मंदिर के खडहरों पर बनाई गई मालूम होती है।

इंदूर (सूरियापट तालुका, जिला नलगोडा, आ० प्र०)

गजुलीबडा के निकट इंदूर ग्राम में एक पचास फुट ऊँची विंगाल चट्टान पर आधुनिक के महत्त्वपूर्ण अवशेष स्थित हैं। मिट्टी के बरतनों के खड तथा ढूँटी ढूँटी प्राचीन ईंटें इस स्थान से बड़ी संख्या में मिली हैं। खडहरों में सीस का आधुनिकीन एक सिक्का भी मिला है। यहाँ पर एक मृदभांड के टुकड़े पर प्रथम या द्वितीय शती ई० की ब्राह्मीलिपि में तीन अक्षरों का एक लेख है। शानवाहन के कई सिक्के भी मिले हैं। चट्टान के दक्षिणी भाग में एक स्तूप के अवशेष हैं। इसका आकार अरे तथा नाभि सहित एक विशाल चक्र के समान है। इसका व्यास 60 फुट के लगभग है। पश्चिमी भाग में एक बौद्ध चैत्यगाला के चिह्न हैं। इसकी लंबाई 24 फुट और चौड़ाई 12 फुट है। उत्तर-पश्चिमी किनारे पर एक अय स्तूप के अवशेष स्थित हैं। अय भवना के भी खडहर हैं किंतु उनका अभिमान अनिश्चित है। अय संबंधित बौद्ध-स्थानों के समान ही यहाँ भी बड़ी बड़ी ईंटों का प्रयोग किया गया है। कुछ तो 2 फुट 1 इंच × 3 फुट के परिमाण की हैं। गजुलीबडा में मिट्टी की मूर्तियाँ भी मिली हैं। इनमें से एक का गिरावरण अनोखा दिखाई पड़ता है क्योंकि यह

आजकल प्रयाग में नहीं है ।

इट्टागी (ज़िला रायचूर, मसूर)

वेनी कापपा स्टेशन से चार मील दक्षिण इस ग्राम में एक चालुक्यकालीन सुंदर मंदिर है जिसे कल्याणीनरेश त्रिभुवनमल विष्णुमादित्य पट्ट व सेनापति महादेव ने 1112 ई० में बनवाया था । यह सूचना एक क नड लेख से मिलती है जो मंदिर के समीप एक प्रकोष्ठ पर उत्कीर्ण है । मंदिर का इसके निमात्रा में देवालय-चक्रवर्ती नाम दिया है । मंदिर में, देवालय तथा पार्श्व कोष्ठक, एक समुत्त प्रकोष्ठ जिसे उत्तर और दक्षिण में मंडप हैं तथा एक स्तंभ सहित प्रकोष्ठ सम्मिलित है । मंदिर का मुख्यद्वार पूर्व की ओर है जहाँ पहले एक विद्याल खुला प्रकोष्ठ था जिसमें 68 स्तंभ थे । प्रकोष्ठ के मध्यवर्ती भाग की छत के पलकों पर बारीक, मनोरम नक्काशी है । नीचे दीवार पर भी इसी प्रकार की नक्काशी में मालाओं का अलंकरण उत्कीर्ण है । वास्तुकला, मूर्तिकारी तथा तक्षण शिल्प की दृष्टि से यह मंदिर इस प्रदेश में सर्वोत्कृष्ट माना जाता है और इसका देवालय चक्रवर्ती अभिधान साधक ही जान पड़ता है ।

इटर (गुजरात)

प्राचीन जैन तीर्थ । तीर्थमालाचंद्रवदन में इसका उल्लेख है—'धारापद्रु-पुरे च वाविहपुरे कासद्रह चेडरे' ।

इरावती

(1) पंजाब की प्रसिद्ध नदी रावी । 'रावी' इरावती का ही अपभ्रंश है । इसका वैदिक नाम पर्यणी था । 'इरा' का अर्थ मंदिर या स्वादिष्ट पय है । महाभाष्य 2, 1, 2 में इसका उल्लेख है । महाभारत भीष्म० 9, 16 में इसको वितस्ता और अय नदियों के साथ परिगणित किया गया है—'इरावती वितस्ता च पर्यणी देविकामपि' । सभा० 9, 19 में भी इसी प्रकार उल्लेख है—'इरावती वितस्ता च सिंधुर्देवनदी तथा ।' ग्रीक लेखकों ने इरावती को हियारावटीज (Hyaraotis) लिखा है ।

(2) पूर्व उत्तर प्रदेश की राप्ती का भी प्राचीन नाम इरावती था । यह नदी कुशीनगर के निकट बहती थी जैसा कि बुद्धचरित 25, 53 के उल्लेख से सूचित होता है—'इस तरह कुशीनगर आते समय चुड़ के साथ तथागत ने इरावती नदी पार की और स्वयं उस नगर के एक उपवन में ठहरे जहाँ कमला से सुगोमित एक प्रज्ञात सरोवर स्थित था' । अचिरावती या अजिरावती इरावती का वैकल्पिक रूप हो सकते हैं । बुद्धचरित के चीनी अनुवाद में इस नदी के लिए कुकु शब्द है जो पाली के कुकुत्था का चीनी रूप है । बुद्धचरित

25,54 में वर्णन है कि निर्वाण के पूर्व गौतम बुद्ध न हिमवन्ती नदी में स्नान किया था जो कुशीनगर के उपवन के समीप बहती थी। यह इरावती या राप्ती की ही एक शाखा जान पड़ती है। स्मिथ के विचार में यह गडक है जो ठीक नहीं जान पड़ता। बुद्धचरित 27,70 क्र अनुसार बुद्ध की मृत्यु के पश्चात् मल्लो ने उनके शरीर के दाहसंस्कार के लिए हिमवन्ती नदी का पार करके मुकुटचैत्य (दे० मुकुटचैत्यवर्णन) के नीचे चिता बनाई थी। संभव है महाभारत सभा० 9,22 का वारवत्या भी राप्ती ही हो।

(3) ब्रह्मदेव की इरावती। यह नाम प्राचीन भारतीय जीपनिब्रशिका का दिया हुआ है।

इरेनियस (वरुण)

निवेद्रम T याकुमारी भाग पर मूलगुप्त से सात मील दूर है। तिरुवाकु-नरेशो के पुरान राजप्रासाद के भीतर बसत मङ्गम में एक पत्थर की शैला दिखाई देती है जहा से विवदती के अनुसार प्राचीन केरल का प्रसिद्ध राजा भास्कर वमा मदेह स्वर्ग सिद्धांत था। यह स्थान जिसे रत्नसिगनुसूर भी कहते हैं वरु के पहिल नरेश के समय विख्यात था।

इलापुर

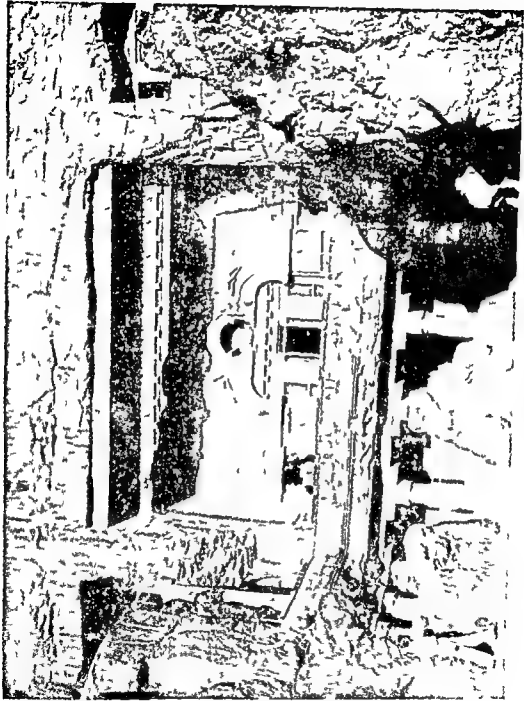
इलोरा का प्राचीन नाम। यहां प्राचीन धुमेश्वर शिवतीर्थ है जिसका उल्लेख आद्य शंकराचार्य ने इस श्लोक में किया है—'इलापुरे रम्य विनालके-स्मिन् समुल्लसत् च जगद्वरेष्णम् वदे महादास्तरस्वभाव धुमद्वरारव्य शरण प्रपद्ये'।

इलाबास

इलाहाबाद का एक प्राचीन नाम है (दे० प्रमाण)

इलावृत

पौराणिक भूगोल के अनुसार इलावृत, जंबूद्वीप का एक भाग है। इसकी स्थिति जंबूद्वीप के मध्य में मानी गई है। इसके नाभिस्थान में मरु पर्वत है तथा इसके उपाम्यदेव सागर हैं—पुनश्च परिवृथाय मध्य देगमिलावृतम् 'महा० सभा० 28। विष्णुपुराण में इसका उल्लेख इस प्रकार है—'भेराश्चचतुर्दिश तत्तु नव साहस्रविरृतम्, इलावृत महाभाग चत्वारश्चात्र पर्वता' विष्णु० 22,15। विष्णु पुराण के अनुसार इलावृत् के चार पर्वत हैं, मंदर, गन्धमादन, विमल और सुपाव। इस देश में संभवतः हिमालय के उत्तर में चीन, मंगोलिया और साइबेरिया के कुछ भाग सम्मिलित रहे होंगे। वर्णन कल्पनारजित होने के कारण ठीक ठीक अभिमान सम्भव नहीं जान पड़ता। इलावृत के दक्षिण



इन्दौर गुफा सं० III
(भारतीय पुरातत्त्व विभाग के सौजन्य से)

में हरिवर्ष की स्थिति थी ।

इलाहाबाद (उ० प्र०) दे० प्रयाग ।

एक प्राचीन विद्वती के अनुसार प्रयाग का एक नाम इलाबास भी था जो मनु की पुत्री इला के नाम पर था । प्रयाग के निकट भूसी या प्रतिष्ठानपुर में चन्द्रवशी राजाओं की राजधानी थी । इसका पहला राजा इला और वृध का पुत्र पुरुरवा एल हुआ । उसी ने अपनी राजधानी को इलाबास की सजा दी जिसका रूपांतर अकबर के समय में इलाहाबाद हो गया ।

इलौरा (जिला औरंगाबाद, महाराष्ट्र)

औरंगाबाद से 14 मील दूर शैलकृत गुफा-मंदिरों के लिए ससार-प्रसिद्ध स्थान है । विभिन्न कालों में बनी अनेक गुफाएँ बौद्ध, हिन्दू तथा जैन सम्प्रदायों से सम्बन्धित हैं । ये गुफाएँ अजन्ता के समान ही शैलकृत हैं और इनकी समग्र रचना तथा मूर्तिकारी पहाड़ी के भीतरी भाग को काट कर ही निर्मित की गई है । बौद्ध गुफाएँ संभवतः 550 ई० से 750 ई० तक की हैं । इनमें से विश्व-कर्मा गुहामंदिर (स० 10) सर्वश्रेष्ठ माना जाता है । यह विशाल चैत्य के रूप में बना है । इसके ऊँचे स्तम्भों पर तक्षण कला का सुन्दर काम है । इनमें बौद्धों की अनेक प्रतिमाएँ हैं जिनके शरीर का ऊपरी भाग बहुत स्थूल है । भिक्षुओं के निवास के लिए बनी हुई गुफाओं में स० 2, 5, 8, 11 और 12 मुख्य हैं । स० 12 जिसे तिन्हाल कहते हैं लगभग 50 फुट ऊँची है । इसके भीतरी भाग में बुद्ध की सुन्दर मूर्तियाँ हैं । अजन्ता के विपरीत यहाँ की बौद्ध-गुफाओं में चैत्यवातायन नहीं है । बौद्ध गुफाओं की संख्या 12 है । ये पहाड़ी के दक्षिणी पार्श्व में अवस्थित हैं । इनके आगे सनह हिन्दू गुफा-मंदिर हैं जिनमें से अधिकांश दक्षिण के राष्ट्रकूट नरेशों के समय (7वीं 8वीं शताब्दी ई०) बन थे । इनमें कैलाश मंदिर, प्राचीन भारतीय वास्तु एवं तक्षण-कला का भारत भर में शायद सर्वोत्कृष्ट उदाहरण है । यह समूचा मंदिर गिरिपार्श्व में से तराशा गया है । इसके भीमकाय स्तम्भ, विस्तीर्ण प्रांगण, विशाल बीथिया तथा दालान, मूर्तिकारी से भरी छतें, और मानवों और विविध जीवजंतुओं की मूर्तियाँ—सारा वास्तु और तक्षण का स्थूल और सूक्ष्म काम आश्चर्यजनक जान पड़ता है । यहाँ के शिल्पियों ने विशालकाय पहाड़ी को और उसके विभिन्न भागों का तराश कर मूर्तियों की आकृतियाँ, उनके अंग प्रत्यंगों के सूक्ष्मातिसूक्ष्म विवरण, यहाँ तक कि हाथियों की आँखों की चारोंक पलकों तक इतने अदभुत कौशल से गढ़ी हैं कि दशक आत्मविभोर होकर उन महान् कलाकारों के सामने श्रद्धा से नतमस्तक हो जाता है । कैलाश मंदिर अथवा रंग महल के प्रांगण की लम्बाई 276 फुट

जीर चौड़ाई 154 फूट है। मंदिर के चार खण्ड और कई प्रकोष्ठ हैं और इसका शिखर भी कई तलों से मिल कर बना है। जैसा अभी कहा गया है, सम्पूर्ण मंदिर पहाड़ी के ढाल में से तराश कर बना है, जिससे शिल्पकला के इस जदभुन कृत्य की महत्ता सिद्ध होती है। मिकु छेनी और हथौड़े की सहायता से यहां के कमठ और श्रद्धावान शिल्पियों ने देव, देवी, यक्ष, गंधर्व, स्त्रीपुरुष, पशुपक्षी, पुष्पपत्र आदि की वज्रकठार पहाड़ी के भीमकाय अंतराल में से काट कर सुकुमारता एवं सौंदर्य की जो जनाजी सृष्टि की है वह शिल्प के इतिहास में अभूत पूर्व है। उदाहरण के लिए, एक लम्बी पत्ति में अनेक हाथियों की मूर्तियां हैं जो चट्टान में से काटकर बनाई गई हैं। उनकी आंखों की चारों ओर पत्तों तक भी शाल से काट कर बनाई गई हैं। यह सूक्ष्मता जीर सुकुमारता की दृष्टि से असम्भव-भा जान पड़ता है।

यहां के अन्य हिंदू मंदिरों में रावण की छाई, देवदारु, दशावतार, लम्बेश्वर, रामेश्वर, नीलकण्ठ, धुमार लेण या सीता चावडी विशेष उल्लेखनीय हैं। आठवीं शती ई० में क्षतिग्रस्त राष्ट्रकूट न दशावतार मंदिर का निर्माण किया था। इसमें विष्णु के दशावतारों की कथा मूर्तियों के रूप में अंकित है। इनमें गोवर्धनधारी कृष्ण, शेषशायी नारायण, गरुडाधिष्ठित विष्णु, पशु का धारण करने वाले वराह, बलि से याचना करते हुए वामन और हिरण्यकशिपु का महार करते हुए नृसिंह कला की दृष्टि से श्रेष्ठ हैं।

९वीं शती में राष्ट्रकूटों की सत्ता के क्षीण होने पर इल्लोरा पर जैन शासकों का आधिपत्य स्थापित हुआ। यहां के पांच जैन मंदिर इन्हीं के द्वारा बनवाए गए थे। इनमें इन्द्रमभा नामक भवन विशेष रूप से उल्लेखनीय है। इसे छाटा कैलास मंदिर भी कहा जाता है। इसके प्रांगण, छतों व स्तम्भों की सुंदर कारीगरी जीर सजीव देवप्रतिमाएँ सभी अनुपम हैं। चौबीस तीर्थंकरों की अनेक मूर्तियां से यह मंदिर सुसज्जित है। सम्राटस्थ पाशनाथ की प्रतिमा के ऊपर शेषनाथ के फलों की छाया है और कई दैत्य उनकी तपस्या भग्न करने का विफल प्रयास कर रहे हैं। कहा जाता है कि इल्लोरा को इलिचपुर के राजा यदु ने 8वीं शती में बसाया था। किंतु महाभारत तथा पुराणा की गथाओं के आधार पर प्राचीन इल्लोरा को जहां जगस्य ऋषि ने इल्लोरादेव को मारा था (महा० वन० ६६) वर्तमान इल्लोरा माना जाता है। कुछ बौद्धमुद्राएँ ता अवश्य 8वीं शती से पहले की हैं। यह जान पड़ता है कि राष्ट्रकूटों का सम्बन्ध इस स्थान से 8वीं शती में प्रथम बार हुआ होगा।

एतिहासिक जनश्रुति में प्रचलित है कि जब अलाउद्दीन खिलजी ने

गुजरात पर 1297 ई० में आक्रमण किया तो वहाँ के राजा कण की कन्या देवलदेवी ने भाग कर देवगिरि-नरेश रामचन्द्र के यहाँ शरण ली और तब वह इलौरा की गुफा में जा छिपी थी। किंतु दुर्भाग्यवश अलाउद्दीन के दुष्ट गुलाम सेनापति काफूर ने उसे वहाँ से पकड़कर दिल्ली भिजवा दिया था।

इलौरा से थोड़ी दूर पर अहल्याबाई का बनवाया ज्योतिर्लिंग का मंदिर है। इलौरा के कई प्राचीन नाम मिलते हैं, जिनमें इल्लवलपुर, एलागिरि और टलापुर मुख्य हैं। इलापुर में घुश्मेश्वर तीर्थ का उल्लेख आदि गकराचार्य ने किया है—दे० इलापुर। प्राकृत साहित्य में एलउर नाम भी प्राप्त होता है। अमरपदेशमाला नामक जैन ग्रंथ (858 ई०) में उल्लिखित समयज्ञ मुनि की कथा से ज्ञात होता है कि उस समय एलउर काफी प्रसिद्ध नगर था—‘तत्रा नदणाहिहाणा साहू कारणातरेण गट्टविओ गुरुणा दविखणावह। एगागो वच्च तो अप जोसे पत्ता एलउर’ (पृ० 161)। इलौरा की स्थापति 17वीं शती तक भी थी। जैन कवि मेघविजय ने मेघदूत की छाया पर जो ग्रंथ रचा था उसमें इलौरा के तत्कालीन वैभव का वर्णन है। एक अन्य जैन विद्वान विबुध विमलसूर ने इलौरा की यात्रा की थी। जैन मुनि क्षीलविजय ने 18वीं शती में इलौरा की यात्रा की थी—‘इलोरि अति कौतुक वस्यू जोता हीयडु अति उल्हस्यू विश्वकरमा कीधु मडाण त्रिभुवन भातवण् सहिनाण’ (प्राचीन तीर्थमाला संग्रह पृ० 121) इससे 18वीं शती में भी इलौरा की अदभुत कला की विश्वकर्मा द्वारा निर्मित माना जाता था—यह तथ्य प्रमाणित होता है। अजंठा के विपरीत इलौरा के गुफा मंदिर शतहास के सभी युगों में विश्रुत तथा विख्यात रहे हैं।

इल्लवलपुर दे० इलौरा

इशनगर=अष्टनगर (प० पाकिस्तान)

प्राचीन पुष्कलावती के स्थान पर बसा हुआ वर्तमान कस्बा।

इपुकार

जैन उत्तराध्ययन सूत्र (14,1) के अनुसार इपुकार कुरु जनपद में एक नगर था जहाँ इस नाम के राजा का शासन था। जान पड़ता है कि यहाँ कुरु के राजवंश की मुख्य शाखा के हस्तिनापुर से कीटावी चले जाने के पश्चात् इसी वंश के किसी छोटे मोटे राजा ने राज्य स्थापित कर लिया होगा (दे० पोलिटिकल हिस्ट्री ऑफ़ एशेंट इंडिया, चतुर्थ संस्करण, पृ० 113)।

इष्टिकापुर दे० इटावा

हिंदी के प्रसिद्ध कवि देव की लिखी शृंगार विन्यासिनी नामक पुस्तक (छद्मविलास प्रेस, बाकीपुर) के अनुसार वे इष्टिकापुर वासी

ये—'द्वदत्त कविरिटिकापुर वासी सचकार । इष्टकापुर' इटावा का संस्कृत रूपांतर जान पड़ता है । किंवदन्ती है कि ब्रजभाषा के एक अथ प्रसिद्ध कवि घनानन्द भी जो दिल्ली के मुगल बादशाह मुहम्मद ग़ाह रंगीले के समकालीन थे—इटावे के ही निवासी थे ।

इसलापुर (जिला आदिलाबाद, आ० प्र०)

नवपाषाणयुगीन अवशेष, जैसे पत्थर के उपकरण और हथियार आदि यहां से पर्याप्त संख्या में प्राप्त हुए हैं ।

इसलामाबाद दे० जनसनाग

इसलिया (जिला चंपारन, बिहार)

वर्तमान केसरिया । प्राचीन बौद्ध स्तूप के खण्डहर आजकल राजा 'वेन का देवरा' नाम से प्रसिद्ध हैं । फाह्यान ने इस स्थान को देखा था । बौद्ध किंवदन्ती के अनुसार यहां पूवजन्म में बुद्ध चक्रवर्ती राजा के रूप में जन्मे थे । इसी स्थान पर बुद्ध ने लिच्छवियों से विदा लेते समय अपना कमण्डल उल्टे दे दिया था । स्तूप इसी घटना का स्मारक था ।

इसिमिलि = ऋषिमिर (राजगृह, बिहार) की पाली साहित्य में इसिमिलि कहा गया है ।

इसिला

मौर्य सम्राट अशोक (273-232 ई० पू०) के लघुशिलालेख नं० 1 में इस नगर का उल्लेख है । यह लेख दक्षिणापथ के मुख्य नगर सुवर्णगिरि के शासक आमपुत्र और महामात्राओ के नाम प्रेषित किया था । इसमें उन्हें इसिला नगरी के शासक महामात्र के नाम कुछ विशेष आदेश पहुंचाने को कहा गया है । डा० भण्डारकर (दे० अशोक—द्वितीय संस्करण, पृ० 5५) के मत में इसिला का जिला दक्षिणापथ की दक्षिणी सीमा अर्थात् चोल और पांड्यराज्यो की सीमा पर स्थित रहा होगा । इस अभिज्ञान के अनुसार इसिला की स्थिति वर्तमान मैसूर राज्य के दक्षिणी भाग में थी । रायचौधरी (पोन्टिक्ल हिस्ट्री ऑफ़ एण्ड इण्डिया, पृ० 257) इसिला को मैसूर में स्थित वर्तमान सिद्धापुर मानते हैं ।

इसोपतन = ऋषिपतन (दे० सारनाथ)

ईसन (नदी) दे० इक्षुमती 2 ।

ईशानपुर

प्राचीन बम्बाडिया—बम्बुज—का एक नगर जिसे यहां के हिंदू राजा

ईशानवन (राज्याभिषेक 616 ई०) ने बसाया था। इसका अभिज्ञान वतमान सम्बोर प्रेयी बूक से किया गया है।

ईशानधुपित

महाभारत वन० 84,9 में इस तीर्थ को सौगविक वन कहा गया है और इसे सरस्वती नदी के उद्गम से 6 शम्यानिपात (प्रायः आधा मील) पर बताया गया है—‘ईशानाधुपिता नाम तत्र तीर्थ सुदुलभं पटसुशम्यानिपातेषु वल्मीकादिति निश्चयः’। यह तीर्थ पंजाब के उत्तरी पर्वतों में स्थित रहा होगा।

ईसापुरी दे० भाजा

ईशापुर (जिला मथुरा)

यह ग्राम मथुरा में यमुना के पार और विभ्राम-घाट के सामने है। 1910 ई० में यहाँ से एक ही पत्थर का बना एक सुन्दर 24 फुट ऊँचा यूपस्तम्भ मिला था। स्तम्भ के निचले चौकोर भाग पर कुपाण काल (द्वितीय शती ई०) की ब्राह्मी लिपि में निम्न लेख खुदा है—‘सिद्धम महाराजस्य राजातिराजस्य देवपुत्रस्य पाह्वासिष्कस्य राज्यं सवत्सरे (च) तुविशे 24 ग्रिष्मा (म) मासे चतुर्थे 4 दिवसे त्रिंशे 30 अस्यापुर्व्याया रुद्रिलपुत्रेण द्रोणलेन ब्राह्मणेन भारद्वाजसगोत्रेण माणच्छदोमेन इष्ट्वा सनेन द्वादशरात्रेण यूपं प्रतिष्ठापितं प्रीयताम्यम्’। अर्थात् ‘कल्याण हा, महाराजाधिराज देवपुत्र पाह्वासिष्क के चौबीसवें राज्यवर्ष में, ग्रीष्म ऋतु के चौथे मास में, 30वें दिन, रुद्रिल के पुत्र भारद्वाज-गोत्रीय ब्राह्मण द्रोणल ने जो माणछद का अनुयायी है, द्वादश रात्रियों को करके इस स्थान पर यह यूप प्रतिष्ठापित किया। अग्नि देवता प्रसन्न हो।

उड दे० महु

उडवल्ली (जिला बेजवाड़ा, आ० प्र०)

उडवल्ली के निकट एक पहाड़ी में स्थित गुफाएँ ऐतिहासिक दृष्टि से महत्वपूर्ण हैं।

उडू=उडू

उक्ता दे० सूक्ष्मक्षेत्र

उक्ता=प्रोसिया

उक्कचेल

पाली साहित्य में उल्लिखित है। यह बेरजा वाराणसी मार्ग पर स्थित था। इसका अभिज्ञान सोनपुर (बिहार) से किया गया है।

उक्कठ

अधुना में उल्लिखित कोसल-जनपद का एक नगर। अभिधानपदीक

में इसका उत्तरी भारत के बीस नगरों की सूची में नाम है। साकेत तथै ध्रावस्ती के अतिरिक्त यह नगर भी बौद्धकाल में वासन्देश का ख्यातिप्राप्त नगर रहा होगा। इसका अभिज्ञान अनिश्चित है।

उक्कल=उत्कल

उखीमठ (जिला गढ़वाल, उ० प्र०)

कैदारनाथ के निकट समुद्रतल से 4300 फुट ऊंचा एक छोटा कस्बा है। स्थानीय किंवदन्ती है कि ऊपा अनिरुद्ध की प्रसिद्ध पौराणिक प्रणयकथा की घटना-स्थली यहीं है। एक विशाल मंदिर में अनिरुद्ध और ऊपा की प्रतिमाएं प्रतिष्ठापित हैं। इनके साथ ही माधाता की भी मूर्ति है। कहा जाता है कि 'केशव मंदिर में ज' समुख शिवलिंग है वह कत्यूरी गणन के समय का है। मंदिर का वर्तमान भवन अधिक प्राचीन नहीं है। कहा जाता है कि स्थान का मूल नाम ऊपा या उपा मठ था जो बिगड़ कर उखी मठ हो गया। ऊपा वाणासुर की कन्या थी। ऊपा-अनिरुद्ध की सुंदर कथा का श्रीमद्भागवत 10,62 म सविस्तार वर्णन है जिसमें वाणासुर की राजधानी क्षोणितपुर में कही गई है। क्षोणितपुर का अभिज्ञान गोहाटी में किया गया है। उखीमठ से ऊपा की कहानी का संबंध तथ्य पर आधारित नहीं जान पड़ता। उखीमठ में पहले लकुलींग शैवों की प्रधानता थी। मंदिर की वास्तुकला पर दक्षिणी स्थापत्य का प्रभाव है जो इस ओर शकशाचाय तथा उनके अनुवर्ती दक्षिणात्यो के साथ आया था।

उगमहल (सधाल परगना, बिहार)

राजमहल का मध्ययुगीन नाम। अकबर के मुख्य सेनापति राजा मानसिंह ने 1592 ई० में उगमहल के स्थान पर राजमहल का बसा कर उसे बंगाल प्रांत की राजधानी बनाया था। इसका प्राचीन नाम कजगल था। उगमहल का नाम अकबर के वित्त मंत्री टोडरमल के रिवाजों में भी मिलता है। 1639 से 1660 ई० तक राजमहल में बंगाल के गवर्नर की राजधानी रही थी। प्राचीन नगर का खडहर चार मील पश्चिम की ओर है जिनमें कई मुगलकालीन प्रासाद और मस्जिदें हैं।

उग्र केरल (दे० देवीपुराण 93 व ह्रमचंद्र का अभिज्ञान वास)

उग्रपुर

प्राचीन कवोडिया—कवुज का एक नगर जिसे भारत का ओपनिवेशिका ने बसाया था। कवुज में हिंदू नरेशों ने लगभग 13 सौ वर्षों तक राज्य किया था। उच्छकल्प दे० सोह

सोह दानपट्टों के उल्लेख से जान पड़ता है कि महाराज जयनाथ तथा

सवनाथ की राजधानी उच्छकल्प नामक स्थान पर छठी शती ई० में थी क्योंकि उनके कई दानपट्ट इसी स्थान से निकाले गए थे। उच्छकल्प खाह (भूतपूर्व रियासत नागदा, म० प्र०) का अथवा उसके पास किसी स्थान का नाम रहा होगा। दानपट्ट खोह से प्राप्त हुए थे।

उच्छनगर दे० बरन

उच्छेड (विहार)

मधुबनी से पंद्रह मील दूर एक छोटा सा कस्बा है। स्थानीय लोककथा के अनुसार महाकवि कालिदास को सरस्वती का वरदान इसी स्थान पर प्राप्त हुआ था तथा वे कवि बनने से पूर्व इसी ग्राम के निकट रहते थे। दुर्गा का एक प्राचीन मंदिर जिसे कालिदास की अधिष्ठात्री देवी माना जाता है, यहाँ आज भी है।

उजालिक नगर=जायस।

उजेन (जिला मैतीताल)

काशीपुर के निकट है। कनिंघम ने इसका अभिज्ञान गोविंदाचल से किया है जिसका उल्लेख युवानच्चाग के यात्रावृत्त में है। उजेन में एक विशाल प्राचीन दुर्ग के अवशेष हैं।

उज्जयत

महाभारत वन पर्व के अंतर्गत सुराष्ट्र के जिन तीर्थों का वर्णन धीम्य मुनि ने किया है उनमें उज्जयत पर्वत भी है—तत्र पिदारक नामतापसाचरित गिवम्। उज्जयतदक्ष शिखर क्षिप्र सिद्धकरो महान् वन० ८८, २१। जान पड़ता है कि उज्जयत रैवतक पर्वत का ही नाम था। वर्तमान गिरनार (जिला जूनागढ़, काठियावाड़) आदि इसी पर्वत पर स्थित हैं। महाभारत के समय द्वारका के निकट होने से इस पर्वत की महत्ता बढ़ गई थी। मंडलीक काव्य में कहा गया है—‘गिरनारय भेदेन नाम भेदमगादसौ, उज्जयन्तो रैवतक कुमुदश्चेति भूधर। रत्नदामन् के गिरनार अभिलेख में इसे ऊजयन् कहा गया है। दे० गिरनार।

उज्जयिनी दे० अश्वती

महाभारत अनुशासन० में विश्वामित्र के एक पुत्र उज्जयन का नाम मिलता है। संभव है उज्जयिनी का नाम इसी के नाम पर हो। भाम के नाटक स्वप्न वासवदत्ता में अवति तथा उज्जयिनी—इन दोनों ही नामों का उल्लेख है—‘एष उज्जयिनीयो ग्राहण’, जिससे नाम की अतिप्राचीनता सिद्ध होती है। ७७५

के कई नाम सस्कृत साहित्य में मिलते हैं जिनमें मुख्य हैं—अवती, विशाला, भोगवती, हिरण्यवती और पद्मावती ।

उज्जानक

महाभारत वन० के अंतगत पांडवों की तीर्थयात्रा के प्रसंग में इस तीर्थ का काश्मीर-मंडल में मानसरोवर के द्वार के पश्चात् वर्णन आता है । इसी के पास कुशवान सरोवर और वितस्ता (भेलम नदी) का उल्लेख है—‘एष उज्जानका नाम पावत्रियेन शांतवान्’ वन० 130, 17 । उज्जानक में एक सरोवर भी था ।

उज्जिहाना

वाल्मीकि-रामायण में वर्णित है कि भरत वैक्य देस से अयोध्या आने समय गंगा को पार करने के पश्चात् पर्याप्त दूर चलने पर इस नगरी में पहुँचे थे—‘तत्र रम्ये वन वास कृत्वा सो प्राडमुष्त्रो ययौ, उद्यानमुज्जिहानाया प्रियका यत्र पादपा, अयोध्या० 71, 12 । उज्जिहाना नगरी वर्तमान ग्वालियर (उ० प्र०) में बही हो सकती है । यह जिला बदायूँ की उज्जैनी भी हो सकती है यद्यपि यह अभिज्ञान सबया अनिश्चित है ।

उज्जैनी (लका)

सिंहल के बौद्ध इतिहास महावश 7, 45 के अनुसार इस नगर की स्थापना राजकुमार विजय के एक सामंत ने की थी । इसका अभिज्ञान अनिश्चित है ।

उडुपा=उडुपि (मंसूर)

उडुपि (जिला मगधुर, मंसूर)

दक्षिण भारत के प्रसिद्ध दाशनिक और द्वैतमत के प्रतिपादक मनीषी मध्वाचार्य की जन्मभूमि है । यह स्थान पला नदी के तट पर अवस्थित है । कहा जाता है कि मध्वाचार्य ने अपना प्रसिद्ध गीताभाष्य इसी स्थान पर लिखा था । यह भी कियदती है कि आचार्य का जन्म वास्तव में उडुपि से सात मील दक्षिण पूर्व वेल्ले नामक ग्राम (पञ्च क्षेत्र) में हुआ था । उडुपि का प्राचीन नाम उडुपा था जिसको प्राचीन काल में रजतपीठपुर, रौप्यपीठपुर एवं शिवाली भी कहते थे । उदीपी में मध्वाचार्य के समय का एक प्राचीन मंदिर भी है । पौराणिक कियदती है कि चंद्रमा (=उडुप) ने इस स्थान पर तप किया था ।

उडुपियानपीठ

शाक्तों के अनुसार जगन्नाथपुरी (उड़ीसा) के क्षेत्र का नाम । इसी को राखक्षेत्र भी कहते थे ।

उड़

उड़ीसा का प्राचीन नाम—‘पाड्याश्च द्रविडाश्चैव सहिताश्चाङ्गकेरलं , आध्मास्तालवनाश्चैव कलिगानुष्टर्कणिकान’ महा० सभा० 31, 71 । इस उद्धरण में उड़ का पाठांतर उड़ भी है । दे० कलिग, उत्कल । कुछ विद्वानों का मत है कि द्रविड भाषाओं में उड़ि शब्द का अर्थ किसान है और शायद उड़ देग का नाम इसी शब्द से सम्बन्धित है ।

उत्कल

(1) उत्तरी उड़ीसा का प्राचीन नाम जिसे उत्त (उत्तर) कलिग का संक्षिप्त रूप माना जाता है । कुछ विद्वानों के मत में द्रविड भाषाओं में ‘ओवकल’ किसान का पर्याय है और उत्कल इसी का रूपांतर है—(दे० दि हिस्ट्री ऑफ उड़ीसा, ह० कृ० महताब, पृ० 1) । उत्कल का प्रथम उल्लेख सम्भवतः सूत्रकाल (पूर्वबुद्धकाल) में मिलता है । कालिदास ने रघुवंश 4, 38 में उत्कलनिवासियों का उल्लेख रघु की दिग्विजय के प्रसंग में कलिग विजय के पूर्व किया है—‘स तीर्त्वा कपिशा संयैवद्वद्विरदसेतुभिः , उत्कलादशितपथ कलिगाभिमुखो ययौ’ । इससे स्पष्ट है कि कालिदास के समय में अथवा स्थूलरूप से, पूर्व गुप्तकाल में उत्कल उत्तरी उड़ीसा और कलिग दक्षिणी उड़ीसा को कहते थे । उड़, उड़ीसा के समग्र देश का सामान्य नाम था जो महाभारत में सभा० 31, 71 में उल्लिखित है । मध्यकाल में भी उत्कल नाम प्रचलित था । दिग्विजय दानपत्र (एपिग्राफिका इंडिका—जिल्द 5, 108) से सूचित होता है कि उत्कल नरेश जयतसेन ने मत्स्यवंशीय राजा सत्यमातङ्ग के साथ अपनी पुत्री प्रभावती का विवाह किया था और उसे ओडुवाडी का शासक नियुक्त किया था । इसकी 23 पीढ़ियों के पश्चात् 1269 ई० में उत्कल का राजा अजुन हुआ था जिसने यह दानपत्र प्रचलित किया था ।

(2) ब्रह्मदेश (बर्मा) में रगून से लेकर पीगू तक के औपनिवेशिक प्रदेश को उत्कल कहते थे । यहाँ भारत के उत्कल देश के निवासियों ने आकर अनेक बस्तियाँ बसाई थी । कहा जाता है कि तपुस और भत्तुक नामक दो व्यापारी, जिन्होंने भारत जाकर गौतम बुद्ध से भेंट की थी तथा जो उनके गिध्य बनकर तथागत के आठ केशों का लेकर ब्रह्मदेश आए थे, इसी प्रदेश के निवासी थे ।

उत्तरऋषिक

‘लोहान् परमकाम्बोजानूपिकानुत्तरानपि, सहितास्तान महाराज व्यजयत् पाकशासनि’ महा० सभा० 27, 25 । अजुन ने अपनी दिग्विजय-यात्रा के प्रसंग में उत्तर ऋषिकों से घोर युद्ध करने के पश्चात् उन पर विजय प्राप्त की थी ।

सदम में अनुमेय है कि उत्तर ऋषिको का देश वतमान सिक्काग (चीनी तुर्किस्तान) में रहा होगा। कुछ विद्वान् 'ऋषिक' को 'यूची' का ही संस्कृत रूप समझते हैं। चीनी इतिहास में ई० मन से पूर्व दूसरी शती में यूची जाति का अपने स्थान या आदि यूची प्रदेश से दक्षिण पश्चिम की ओर प्रव्रजन करने का उल्लेख मिलता है। कुशान इसी जाति से सम्बद्ध थे। 'ऋषिका' को भाषा को जार्पी कहा जाता था। सम्भव है रूसी और ऋषिक शब्दों में भी परस्पर सम्बन्ध हो ('ऋ' का वैदिक उच्चारण 'र' का जो मराठी आदि भाषाओं में आज भी प्रचलित है।)

उत्तरकाशी (गढ़वाल, उ० प्र०)

धरामू से 18 मील दूर गंगात्री के भाग पर स्थित प्राचीन तीर्थ। विश्वनाथ के मंदिर के कारण ही इसका नाम उत्तरकाशी हुआ है।

उत्तरकुरु

वाल्मीकि रामायण किष्किंधा० 43 में इस प्रदेश का सुंदर वर्णन है। कुछ विद्वानों के मत में उत्तरी ध्रुव के निजटवर्ती प्रदेश को ही प्राचीन साहित्य में विशेषतः रामायण और महाभारत में उत्तरकुरु कहा गया है और यही जार्पी की आदि भूमि थी। यह मत लक्ष्मण तिलक ने अपने 'ओरियन' नामक अग्रणी ग्रंथ में प्रतिपादित किया था। वाल्मीकि न जा वर्णन किष्किंधा० में उत्तरकुरु प्रदेश का किया है उसके अनुसार उत्तरकुरु में शैलादा नदी बहती थी और वहां मूल्यवान् रत्न और मणि उत्पन्न होते थे—'तमविश्रम्य शशेन्द्रमुत्तर पयसा निधि, तत्र सोमगिरिनाग मध्य ह्रममयो महान्। मनुदेगा विमूर्षोपि तस्य भामा प्रकाशते, मूल्यलब्धाभिविनेयस्तपतव विवस्वता'—किष्किंधा० 43 53-54। अर्थात् (मुग्धीव वानरो की मेना को उत्तरदिगा में भेजते हुए कहता है कि) 'वहां से आगे जाने पर उत्तम समृद्ध मिलेगा जिसमें बीच में सुवर्णमय सामगिरि नामक पर्वत है। वहां दगा मूल्यहीन है किंतु मूल्य के न रहने पर भी उस पर्वत के प्रकाश में मूल्य के प्रकाश के समान ही वहां उजाला रहता है।' सामगिरि की प्रभा से प्रभावित इस मूल्यहीन उत्तरदिगा में स्थित प्रदेश के वर्णन में उत्तरी नार्च तथा अन्य उत्तरध्रुवीय दगों में दृश्यमान मग्प्रभा या जरोरा बोर्न्यान्सि (Aurora Borealis) नामक जडनुत दग्ग का काव्यमय उल्लेख हो सकता है जो वर्णन में उ० भाग के रंगमग मूल्य के क्षितिज के नीचे रहने के समय दिखाई देता है। रूसी सग के 56वें दगा में मुग्धीव न वानरा से यह भा कहा कि उत्तरकुरु का आगे तुम लोग किसी प्रकार नहीं जा सकते और न अन्य प्राणियाँ रहती हैं—'न वयं वन गतस्य शुष्कामुनरेण व, अयमापि नृ'।

मति वै गति ।' महाभारत सभा० 31 में भी उत्तरकुरु को अगम्य देश माना है। अर्जुन उत्तरदिशा की विजय यात्रा में उत्तरकुरु पहुँच कर उसे भी जीतने का प्रयास करने लगे—'उत्तरकुरुर्वपं तु स समासाद्य पाड्य, इयेप जेनु त देश पावगासननदन' सभा० 31,7। इस पर अर्जुन के पाम आकर बहुत से विनायकाय द्वारपालो ने कहा कि 'पाय, तुम इस स्थान को नहीं जीत सकते। यहाँ कोई जीतने योग्य वस्तु दियाई नहीं पड़ती। यह उत्तरकुरु देश है। यहाँ युद्ध नहीं होता। कुतीकुमार, इसके भीतर प्रवेग करके भी तुम यहाँ कुछ नहीं देख सकते क्योंकि मानव शरीर से यहाँ की कोई वस्तु नहीं देखी जा सकती'—'न चात्र किञ्चिज्जेतव्यमजुनात्र प्रदश्यते, उत्तरा कुरुवो ह्येत नात्र युद्ध प्रवसते। प्रविष्टोपि हि कौतेय मेह द्रष्टव्यसि किञ्चन, न हि मानुषदेहेन शक्यमत्राभिर्वी क्षितुम्' सभा० 31,11-12। यह बात भी उल्लेखनीय है कि ऐतरेय ब्राह्मण में उत्तरकुरु को हिमालय के पार माना गया है और उसे राज्य हीन देश बताया गया है—'उत्तरकुरुव उत्तरमद्रा इति वैराज्या यैव ते'—ऐतरेय० 8,14। हप-चरित, तृतीय उच्छ्राम, में वाण ने उत्तरकुरु की कलकलमिनादिनी विशाल नदियों का वर्णन किया है। रामायण तथा महाभारत आदि ग्रन्थों के वर्णन से यह अवश्य ज्ञात होता है कि अतीतकाल में कुछ लांग अवश्य ही उत्तरकुरु—अर्थात् उत्तरभूमीय प्रदेश में पहुँचे होंगे और इन वर्णनों में उन्हीं की कही कुछ सत्य और कुछ कल्पनारजित रोचक कथाओं की छाया विद्यमान है। यदि तिलक का प्रतिपादित मत हमें ग्राह्य हो तो यह भी कहा जा सकता है कि इन वर्णनों में भारतीय आर्यों की उनके अपने आदि निवासस्थान की सुप्त जातीय स्मृतियाँ (racial memories) मुद्रित हो उठी हैं। (दे० उत्तरभद्र)।

उत्तरकुलूत दे० कुलूत

उत्तरकोसल

वर्तमान अवध (उ० प्र०) का प्राचीन नाम। मूलतः कोसल (=कोशल) का विस्तार सरयू नदी से विंध्याचल तक रहा होगा किंतु कालांतर में यह उत्तर और दक्षिण कोसल नामक दो भागों में विभक्त हो गया था। रामायणकाल में भी ये दो भाग रह होंगे। वीसल्या दक्षिण कोसल की राजकुमारी थी और उत्तरकोसल का राजा दशरथ को व्याही थी। दक्षिणकोसल विंध्याचल के निकट वह भूभाग था जिसमें वर्तमान मध्यप्रदेश के रायपुर और बिलासपुर जिले तथा उनका परवर्ती प्रदेश सम्मिलित है। उत्तरकोसल स्थूलरूप से गंगा और सरयू का मध्यवर्ती प्रदेश था। महाभारत सभा० 30,3 में उत्तरकोसल पर भीम की विजय का वर्णन है—'ततो गोपालवक्ष च सोत्तरानपि कामलान्मल्लानामधिप चैव पाण्डि

चाजयत प्रभु' । कालिदास ने उत्तर कोसल की राजधानी अयोध्या में बताई है—'सामायधानीमिव मानम मे सभावयत्युत्तरकोसलानाम्' रघुवंश 13,62 । उत्तरकोसल का रघुवंश 18,27 में भी उल्लेख है, 'कौसन्त्यदत्युत्तरासलाना पत्यु पतगाव्यभूषणस्य, तस्योरस सोमसुत सुतोऽभूनेनोत्सव सोम इव द्वितीय ।' दे० कोसल, दक्षिण कोसल ।

उत्तरगंगा

कश्मीर में, सिंध का एक प्राचीन नाम ।

उत्तरगंगा

रामायण अयो० 71,14 में उल्लिखित नदी—'वास कृत्वा सबतीर्थे तीर्त्वा चोत्तरगं नदीम्, अयानदीश्च विविधैः पावतीर्यस्तुरगम्' । संभवतः यह रामगंगा (उ० प्र०) है जो कन्नौज के पास गंगा में गिरती है ।

उत्तरज्योतिष

'कृत्स्न पचनद चैव तथैवामरपवतम्, उत्तरज्योतिष चैव तथा त्रिव्यकट पुरम्' महा० सभा० 32,11 । नकुल ने अपनी पश्चिम दिशा की दिग्विजययात्रा में इस स्थान को जीता था । प्रसंगानुसार इस की स्थिति पंजाब और कश्मीर की सीमा के निकट जान पड़ती है । जिस प्रकार प्राग्ज्योतिष (कामरूप-आसाम की राजधानी) की स्थिति पूर्व में थी, इसी प्रकार उत्तरज्योतिष की स्थिति उत्तरपश्चिम में थी । इसका पाठांतर जोतिक भी है जो उत्तर पश्चिम हिमालय में स्थित जोता नामक स्थान है ।

उत्तरपंचाल

चेतिय जातक (कॉवेल स० 422) के अनुसार चेदि प्रदेश का एक नगर जिसकी स्थापना चेदिनरेश उपचर के पुत्र ने की थी ।

उत्तर मथुरा = उत्तर मथुरा

बौद्धकालीन भारत में मथुरा या मधुरा नाम की दो नगरियां थीं । एक उत्तर की प्रसिद्ध मथुरा, दूसरी वर्तमान मथुरा (मद्रास) जा पाण्ड्य देश की राजधानी थी । हरियेण ने बृहत्कथा कोश कथानक, 21 में उत्तर मथुरा का भरत-क्षेत्र या उत्तरी भारत में माना है । घटजातक (स० 454) में उत्तर मथुरा का राजा महासागर और उसके पुत्र सागर का उल्लेख है । सागर श्रीकृष्ण का समकालीन था ।

उत्तरमद्र

ऐतरेय ब्राह्मण में उत्तरमद्र के निवासियों का हिमवान् के पार के प्रदेश में वणन है और उन्हें उत्तर कुरु के पाश्व में बसा हुआ बताया गया है ।

जिमर और मेगडॉनेल्ड के अनुसार उत्तर मद्र का देश वतमान बदमीर में सम्मिलित था। दक्षिण मद्र रावी और चिनाव के बीच का प्रदेश था। ऐतरेय ब्राह्मण का उल्लेख इस प्रकार है—‘एतस्यामुदीच्या दिग् य के च परेण हिमवन्त जनपदा उत्तरकुरव उत्तरमद्रा इति वराज्यायैव तऽभिपिच्यते’ ऐतरेय 8,14। इस उद्धरण से यह भी सूचित होता है कि उत्तर मद्र देश में वराज्यप्रथा थी जिसका अर्थ बिना राज्य की शासन पद्धति अथवा गणराज्य का कोई प्रकार हो सकता है। (दे० उत्तरकुरु) न० ला० डे के अनुसार फारस का मोठिया प्रांत ही उत्तर मद्र है।

उत्तरालखंड

उत्तरपश्चिमी उत्तरप्रदेश का पावतीय प्रदेश जिसमें बदरीनाथ और वेदरनाथ का क्षेत्र सम्मिलित है। मुख्य रूप से गढ़वाल का उत्तरी भाग इस प्रदेश के अंतर्गत है।

उत्तरापथ

विंध्याचल के उत्तर में स्थित प्रदेश का सामान्य नाम। घटजातक में उत्तरापथ तथा यहा की असिताजना नामक नगरी का उल्लेख है। यह नगरी वतमान मथुरा के निकट थी। हृषिकेश ने बाण ने उत्तरापथ को विंध्य के उत्तर में स्थित देश का पर्याय माना है। (दे० दक्षिणापथ)।

उत्पलावन=उत्पलारण्य (जिला वानपुर)

बिठूर का प्राचीन नाम—महाभारत वन० 87, 15 में इसका उल्लेख इस प्रकार है—‘पंचालेषु च कौरव्य कथयत्युत्पलावनम् विश्वामित्रोऽयजद् यन् पुत्रेण सह कौणिक’।

उत्पलावती=सुत्पलावती

महाभारत भीष्म० 9, में इसका उल्लेख है। हरिवंश 168 में इसको उत्पल भी कहा गया है। इसका नाम वामन पुराण 13 में भी है। यह कावेरी की सहायक नदी है और मलय पर्वत से निकलती है।

उत्पलेश्वर

मध्यप्रदेश में महानदी का पेयरी नदी से संगम होने से पूर्व का भाग (न० ला० डे)।

उत्सवसकेत

वतमान हिमाचल प्रदेश और पंजाब की पहाड़ियों में बसे हुए सप्तगणराज्यों का सामूहिक नाम जिनका उल्लेख महाभारत में है—इहे अर्जुन ने जीता था—‘पौरव मुधि निर्जित्य दस्यून् पवतवासिन, गणानुत्सव सकेतानजयत सप्त

पाठ्य 'सभा० 27, 16'। कुछ विद्वानों का मत है कि प्राचीन साहित्य में वर्णित किन्नरदेश शायद इसी प्रदेश में स्थित था। इन गणराज्यों के नामकरण का कारण संभवतः यह था कि इनके निवासियों में सामान्य विवाहोत्सव की रीति प्रचलित नहीं थी, वरन् भावी वरपत्नी सकेत या पूव निश्चित एकांत स्थान पर मिलकर गंधर्व रीति से विवाह करत थे (आदिवासी गौड़ा की विशिष्ट प्रथा जिस घोटुल कहत है उससे मिलती जुलती है। मत्स्यपुराण 154, 406 में भी इसका निर्देश है)। वर्तमान 'गढ़वा' के इलाके में जो किन्नर देश में शामिल था उस प्रकार के रीतिरिवाज आज भी प्रचलित है, विशेषतः यहाँ की कनौडी नामक जाति में। कनौडी शायद किन्नर का ही अपभ्रंस है। काश्यास में भी उत्सव सकनो ता वणन रघु की त्रिविजय यात्रा के प्रसंग में देश के इसी भाग में किया है और इन्हें किन्नरा से सम्बद्ध बताया है—'शरैकस्वसकेताम कृत्वा विरनोत्सवान् जयोदाहरण गहवोर्गाययामास किन्नरान्'—रघु० 4, 78 अर्थात् रघु ने उत्सवसकेता की वाणा से पराजित करके उनकी सारी प्रसन्नता हर ली और वहाँ के किन्नरा का अपनी भुजाओं के बल से गीत गान पर विवश कर दिया। रघु० 4, 77 में काश्यास ने उत्सवसकेता की पवतीयगण कहा है—'ता जय रघोर्गौर पवतीयगणैरभूत'।

ढुकाहू (जिला तंजौर, मद्रास)

तंजौर नगर के निकट एक ग्राम जो प्राचीनकाल में दक्षिण भारत की प्रसिद्ध नृत्यशैली भरत नाट्यम् के लिए प्रसिद्ध था। यह ग्राम इस नृत्य का केन्द्र समझा जाता था। अनेक केन्द्र मलातूर और तूल्मगलम् में।

उदकमंडल ८० ऊदकमंड

उदयान

महामारतवाल में सरस्वती नदी के तट पर बसा एक तीर्थ। यहाँ सरस्वती अदृश्य थी मितु आद्रता तथा वनस्पति के कारण इस नदी का पूर्वकाल में वहाँ होना सूचित होता था, दे० महा० शल्य० 35, 90।

उदयगिरि (म० प्र०)

वसनगर या प्राचीन विदिशा (भूतपूर्व म्वाल्हिर रियासत) के निकट उदयगिरि विदिशा नगरी ही का उदयनगर था। पहाड़ियाँ और चौरों में गुफाएँ हैं जो हिंदू और जन भूतिकारी के लिए प्रख्यात हैं। मूर्तियाँ विभिन्न पौराणिक कथाओं से सम्बद्ध हैं और अधिकांश गुप्तकालीन (चौथी पाँचवीं शती ई०) हैं। गुफा सं० 4 में शिवलिंग की प्रतिमा है। इसमें प्रवेशद्वार पर एक मनुष्य योनायादन में व्यस्त दिखाया गया है जिसके कारण इस गुफा को योना की गुफा

वहाँ है। गुफा सं० 5 में बराहावतार की सुन्दर लाकी है। इसमें बराह भगवान की नर और बराह के रूप में अंकित किया गया है। उनका बाया पाव नागराजा के मिर पर दिखलाया गया है जो संभवतः गुप्तकाल में गुप्त सम्राटों द्वारा किए गए नागशक्ति के परिह्रास का प्रतीक है। एक अन्य गुफा में गुप्तसंवत् 106 = 425-426 ई० में उत्पीण कुमारगुप्त प्रथम के शासनकाल का एक अभिलेख है। इसमें शंकर नामक किसी व्यक्ति द्वारा गुफा के प्रवेश द्वार पर जैन तीर्थंकर पाशवनाथ की मूर्ति के प्रतिष्ठापित किए जान का उल्लेख है—यह लेख इस प्रकार है—‘नमो सिद्धेभ्यः श्रीसमुत्ताना गुणतोयधीना गुप्तावयाना नपसत्तमाना राग्य वृलस्याधिकविवधमान पद्मभिर्युत वषशतय मासे मुक्तातिरे बहुल दिनेष पचमे गुहामुखे स्फटविकृतोत्कटामिमा जिताद्विपो जिनवर पाश्व सन्निवा जिमाटुति शमदमवानचीकरत आचाय भद्राचय भूपणस्य शिष्योह्यसावाय बुभोगतस्य आचाय गोशम्भुनस्तुसुनस्तु पद्मावतावदवपतम्भटस्य परंरजस्य रिपुन् मानितस्य सधिल स्यत्यभि विश्रुताभुवि स्वसक्तया शंकरनाम शब्दिता विधानयुक्त यनिमागमास्थित स उत्तराणा सदशे कुरुणा उदग्दिशादशवरे प्रभूत क्षयाय चर्मरिगणभ्य धीमान यदन पुण्य तदपाससज्ज’।

(2) (भुवनेश्वर उड़ीसा)

भुवनेश्वर के समीप नीलगिरि, उदयगिरि तथा राङगिरि नामक गुहा समूह में 66 गुफाएँ हैं जो पहाड़ियों पर अवस्थित हैं। इनमें से अधिकांश का समय तीसरी शती ई० पूर्व है और उनका सम्यक् जैन-सम्प्रदाय से है। इन गुफाओं में से एक में कालिगरान चारवेल का प्रसिद्ध अभिलेख है जिसका विस्तृत अध्ययन श्री का० प्र० जायसवाल बहुत समय तक करते रहें थे। अभिलेख में पहाड़ी की कुमारगिरि कहा गया है। यह स्थान उड़ीसा की प्राचीन राजधानी शिशुपालगढ़ से 6 मील दूर है। इसा स्थान के पास अशोक के समय में तोसलि नाम की नगरी (वर्तमान धौली) बसी हुई थी। वास्तव में उड़ीसा के दूरी भाग में इस प्रदेश की मुख्य राजधानियाँ बसाई गई थी।

(3) विष्णुपुराण के अनुसार उदयगिरि शाकद्वीप के सप्तपर्वता में से है—‘पूर्वस्तत्रोदयगिरिजलधारस्तथापरा, तथा रैवतकस्यामस्तथैवास्त गिरिद्विज। आम्बिकेयस्तथारम्य केसरी पर्वतोत्तम शक स्तत्र महावृक्ष सिद्धगन्धर्वसवित विष्णु० 2, 4, 62, 63।

(4) राजगृह के सप्तपर्वतो में से एक का वर्तमान नाम।

उदयपुर (म० प्र०)

दोना मीलसा रेलमार्ग पर बरेठ से चार मील पूर्व की ओर बसा हुआ

यह छोटा-सा ग्राम मध्ययुग में काफी महत्वपूर्ण स्थान था। यहां में उस समय के अनेक अवशेष उत्खनन द्वारा प्रकाश में आए हैं जिनमें मुख्य ये हैं—उदयेश्वर का मंदिर जो मालव नरेश उदयेश्वर के नाम पर है, बीजमंडल, बडासभी पिसनहारी का मंदिर, शाही मसजिद और महल तथा जेरखा की मसजिद। शायद मालव नरेश उदयेश्वर के नाम पर ही इस नगर का नामकरण हुआ था।

(2) (राजस्थान) मेवाड़ के सूर्यवंशी नरेश महाराणा उदयसिंह (महाराणा प्रताप के पिता) द्वारा 16वीं शती में बसाया गया था। मेवाड़ की प्राचीन राजधानी चित्तौड़गढ़ में थी। मेवाड़ के नरेशों ने मुगलों का आग्रितय कभी स्वीकार नहीं किया था। महाराणा राजसिंह जो औरंगजेब से निरंतर युद्ध करते रहे ये महाराणा प्रताप के पदचात मेवाड़ के राणाओं में सर्वप्रमुख माने जाते हैं। उदयपुर के पहले ही चित्तौड़ का नाम भारतीय शौर्य के इतिहास में अमर हो चुका था। उदयपुर में पिछोला झील में बने राजप्रसाद तथा सहलियों का बाग नामक स्थान उल्लेखनीय हैं। दे० चित्तौड़।

उदवाडा (महाराष्ट्र)

बम्बई से 111 मील, उदवाडा रेलस्टेशन से चार मील दूर छोटी-सी बस्ती है। कहा जाता है कि अरबा द्वारा ईरान पर आक्रमण के समय (7-8 वीं शती ई०) जो अनेक पारसी ईरान छोड़कर भारत आ गए थे उन्होंने सर्वप्रथम इसी स्थान पर अपनी बस्ती बसाई थी और अपने साथ लाई हुई अग्नि की उन्होंने यही स्थापना की थी। पारसियों का प्राचीन अग्नि मंदिर भी यहां है।

उदुंबर

मूल सर्वास्तिवादों विनय में पठानकोट के इलाक़ का नाम।

उदयपुर दे० प्रोदतपुरी

उद्भाड़पुर

वर्तमान ओहिदा (पाकिस्तान)। यह स्थान सिंध नदी पर स्थित अटक से 16 मील उत्तर की ओर है। अलमोद ने भारत पर आक्रमण के समय 327 ई० पू० में तक्षशिला-नरेश अभी ने यवनराज के पास संधिवाता करने के लिए जो दूत भेजा था वह इसी स्थान पर उससे मिला था। इस नगर का जो सिंध नदी के तट पर ही स्थित था, अलमोद के समय के इतिहास लेखक ने उल्लेख किया है। पाणिनि का जन्मस्थान शतातुर—वर्तमान सातूर—यहां से सात मील उत्तर-पश्चिम की ओर है। गजतरंगिणी 2, पृ० 337 (हा० स्ट्राइन द्वारा संपादित) में उल्लिखित उदयट, उद्भाड़ का ही रूपांतरण जान पड़ता है।

उदिभर

विष्णुपुराण 2, 4, 46 वें अनुसार कुण्डलीय का एक भाग या वष' जो इम द्वीप के राजा ज्योतिष्मा' के पुत्र व' ताम पर उद्भिद कहलाता है ।

उदयत पथ

महाभारत वन० 84 म उल्लिखित, गया (बिहार) म निबट प्रज्ञायोगिपथ (7० म० ६) ।

उद्यान

प्राचीन गंधार देश का एक भाग जो आजकल म्यात या चित्तवाल (प० नाकिगाता व उत्तर-गुप में स्थित) व नाम म प्रसिद्ध है । बौद्धवाक में यहां जनेर बिहार स्थित थे । चीनी पर्यटक सुगुता (520 ई०) वें बता वें अनुसार बौद्ध नाकिग तथा बला म प्रसिद्ध वेसातर जातक की कथा की घटनाक्रमली यह नगर था (६० सुगुता का यात्रा विवरण, ना० प्र० ममा कागी, उपक्रम प० 23) । उद्यान का कान तुमानांग ने भी किया है । उद्यान देश म बसा था जेगा नी अया (घोष अरमकोश) कहत थ । माण्डेय पुराण तथा बृहत्संहिता में उन्हें उत्तर पश्चिम की ओर स्थित बताया गया है । मगलपुर म उद्यान की रात्रधानी थी । कुछ विद्वानों का मत है कि अफगानिस्तान का यह भाग जो आजकल चामन कहलाता है प्राचीन 'उद्यान' है । दोनों नाम समानार्थक हैं । चमा का ट्यावा ममा म पगा वें यागो वें लिए प्रसिद्ध रहा है ।

उपुषानासा (मयाल परगना, बिहार)

राजमहल से 5 मील दूर इम स्थान पर 1763 ई० म अंग्रेजों और बंगाल के नायब मीरवासिम की सेनाओं में युद्ध हुआ था । अंग्रेजों कीज का नायब मेजर एल्मन था । मीरवासिम की इस युद्ध म पराजय हुई थी ।

उन (जिन्ना द्दीर, म० प्र०)

मीनाट वें मैदान म सतपुडा की पहाड़ियों के उत्तरी छोर पर बसा हुआ बन्धा है । मालवा के परमार नेत्रों के समय के लगभग बारह मंदिरों के खण्डहर यहां स्थित हैं । य मंदिर मध्ययुगीन हिंदू तथा जैन वास्तुकला के अच्छे उदाहरण हैं । इस चौधारा डेरा ताम का मंदिर प्रमुख है । ग्राम के उत्तर की ओर वालदर या मंदिर है और ग्राम के भीतर नीलकण्ठेश्वर निव था ।

उ मागनील (स्याम या बाइलैंड)

प्राचीन गंधार या गुना' के पूर्व और स्याम के पश्चिम में स्थित भारतीय और निवेणिय राज्य । इसके उत्तर में सुवर्णग्राम की स्थिति थी ।

उपकेश = प्रोसिया ।

उपगिरि

प्राचीन साहित्य में हिमालय पर्वत श्रेणी के निचले शृंग का सामूहिक नाम । इसमें समुद्रतल से 6 से 8 सहस्र फुट ऊँची श्रेणियाँ सम्मिलित हैं । जैनीताल, शिमला, मसूरी आदि इसी के अंतर्गत हैं । सर्वोच्च शिखरों को अतगिरि का अभिधान दिया गया था । उपगिरि को पाली साहित्य में चुल्ल (=लघु) हिमवत कहा गया है । इसे अंग्रेजी में लेसर हिमालयाज (Lesser Himalayas) कहते हैं जो चुल्लहिमवत का अनुवाद है । महाभारत में उपगिरि का उल्लेख इस प्रकार है—'अतगिरि च कौतेयस्तथैव च बर्हिगिरिम्, तथैवोपगिरिं चैव विजिग्ये पुरपपम्' सभा० 27, 3, अर्थात् अजुन न अपनी दिग्विजय-यात्रा में, अतगिरि, बर्हिगिरि और उपगिरि नामक प्रदेशों को विजित किया । बर्हिगिरि तराई प्रदेश की पहाड़ियों का नाम था ।

उपजला

'जलाचोपजला चैव, यमुनामभितो नदीम् उशीनरो वै यनेष्टवा वासवा-दशरिच्यत' महा० वन० 130, 21 इस उद्धरण में जला तथा उपजला नदियों की यमुना के दोनों ओर स्थित बताया गया है । इन नदियों के प्रदेश में राजा उशीनर ने राज्य का उल्लेख है । उशीनर कनखल या हरद्वार के परिवर्ती प्रदेश का नाम था । इन नदियों की स्थिति इस प्रकार सहारनपुर या देहरादून जिले में यमुना के निकट नहीं रही होगी । (दे० जला)

उपतिथ्य (लका)

महावंश 7,44 में उल्लिखित इस ग्राम की स्थिति गभीर नदी के तट पर थी । इसे राजकुमार विजय के सामंत बौद्ध उपतिथ्य ने बसाया था । यह ग्राम शायद अनुराधपुर से सात आठ मील उत्तर की ओर स्थित वर्तमान योदिएत है । उपघौली (उ० प्र०)

पूर्वी उत्तर प्रदेश में कुसुम्ही रेलस्टेशन से ग्यारह मील पर एक ग्राम है जहाँ बौद्धकालीन खडहर पाए गए हैं । उपघौली तथा इसके निकट राजधानी नामक ग्राम में फँसे हुए ये खडहर शायद उस स्तूप के हैं जिसका निर्माण युवान-च्वाग के अनुसार सम्राट् अशोक ने करवाया था । स्तूप में बुद्ध की शरीर-भस्म सन्निहित थी । ग्राम के निकट 30 फुट ऊँचा ईंटों का एक छोटा स्तूप आज भी है ।

उपप्लव्य

महाभारत-काल में मत्स्य देश में स्थित नगर जो विराट या वैराट (जिला

जयपुर, राजस्थान) के निकट ही था, 'उपप्लव्य स गत्वा तु स्वधावारं प्रविश्य न, पादवानशतान सर्वाणि शस्यस्तत्र ददश ह' । महा० उद्योग० 8,25 तथा 'ततस्त्रयो-दशे वर्षे निवृत्ते पचपाडवा, उपप्लव्य विराटस्य समपद्यत सर्वश' महा० विराट 72,14 । पाडव इस नगर में अपने वनवासकाल के बारह वर्ष और अज्ञातवास के तेरह वर्ष समाप्त होने पर आकर रहने लग थे । यही उन्होंने युद्ध की तैयारी की थी । महाभारत के प्रसिद्ध टीकाकार नीलकण्ठ ने विराट 72,14 की टीका करते हुए उपप्लव्य के लिए लिखा है—'विराटनगरसमीपस्थनगरांतरम्' अर्थात् यह नगर मत्स्य की राजधानी विराटनगर के पास ही दूसरा नगर था । इसका ठीक ठीक अभिमान अनिश्चित है । किंतु यह वर्तमान जयपुर के निकट ही कहीं होगा । विराटनगर की स्थिति वर्तमान वैराट के पास थी । पाण्डित्य के अनुसार मत्स्य की राजधानी उपप्लव्य में ही थी ।

उपधग (५० बगाल)

बृहत्संहिता 14, में उल्लिखित भागीरथी के पूव में स्थित भूभाग जिसमें जैसार सम्मिलित है ।

उपरकोट (जिला जूनागढ़, काठियावाड़, गुजरात)

उपरकोट में सम्भवतः गुप्तकालीन कई गुफाएँ हैं जो दोमजिली हैं । गुफाओं के स्तंभों पर उभरी हुई धारिया अंकित हैं जो गुप्तकालीन गुहास्तंभों की विशिष्ट अलंकरण शैली थी । गुजरनरस सिद्धराज के शासनकाल में यहाँ खगार राजपूतों का एक दुर्ग था और दुर्ग के निकट अडीचडी बाव नाम की एक बावड़ी थी जो आज भी विद्यमान है । इस बावड़ी के समीप में यहाँ एक गुजराती कहावत भी प्रचलित है—'अडीचडी बाव अने नौगुण कुआ जेशो न जोया सो जीवितो मुया', अर्थात् अडीचडी बाव और नौगुण कुआ जिसने नहीं देखा वह जीवित ही मृत है ।

उमगा (जिला गया, बिहार)

भांडव्रक रोड के 307 वें मील से एक मील दक्षिण की ओर एक पर्वत, जहाँ प्राचीनकाल का कलापूर्ण सूर्य-मंदिर स्थित है । यह साठ फुट ऊँचा है । इस सूर्य मंदिर के निकट 52 मंदिर और हैं जो पहाड़ियों पर बने हुए हैं ।

उमावन

ब्रह्मांडपुराण के अनुसार इस स्थान पर उमा ने शिव को पाने के लिए तपस्या की थी । स्थानीय जनश्रुति में यह स्थान कुमायू (उ० प्र०) का कोटलगड है ।

उरजिर=विषाशा नदी ।

उरई (उ० प्र०) आल्हा काव्य के प्रमुख वीर माहिल की नगरी मानी जाती है ।

उरग=उरगपुर

उरगपुर

सुदूर दक्षिण में स्थित पाण्ड्य देश की प्राचीन राजधानी। कालिदास ने उरग का रघु० 6,59 में उल्लेख किया है—'अथोरगाख्यपुरस्य नाथ दौवारिकी देवसम्पत्तयः, इतश्चकोराक्षि विलोकयेति पूर्वानुशिष्टा निजगाद भोज्याम्'। मल्लिनाथ ने इसकी टीका करते हुए लिखा है, 'उरगाख्यस्य पुरस्यपाण्ड्यदेशे कायकुब्जतीरवर्ति नागपुरस्य'। इससे ज्ञात होता है कि यह नगर कायकुब्ज नदी के तट पर बसा हुआ था। एपिग्राफिका इंडिका 10,103 में उरगपुर को असोक-कालीन चोल देश की राजधानी बताया है जिस उरयिपूर भी कहत थे। यह त्रिशिरापल्ली=त्रिचिनापल्ली का ही प्राचीन नाम था। मल्लिनाथ का नागपुर वर्तमान नेगापटम (जिला राजमहेन्द्री—मद्रास) है।

उरगम (जिला गढ़वाल, उ० प्र०)

प्राचीन गढ़वाली नरेशों के बनवाए प्राचीन मंदिर ध्वसावशेषों के लिए यह स्थान उल्लेखनीय है।

उरगा

'अभिसारी ततो रम्या विजिग्ये कुरनदन, उरगावासिन चैव रोचमान रणेऽजयत्' महा० सभा० 27,19। इस देश की स्थिति जिला हजारा, प० पाकिस्तान में मानी गई है। इस देश के राजा रोचमान् की अर्जुन ने पराजित किया था। प्रसंग से स्पष्ट है कि उरगा, अभिसारी (कश्मीर में) के निकट था। उरगा का पाठांतर उरशा है।

उरयिपुर (दे० उरगपुर)

प्राचीन त्रिशिरापल्ली=त्रिचिनापल्ली।

उरशा=उरसा

शायद उरगा का पाठांतर है। इस देश का अभिज्ञान जिला हजारा (प० पाकिस्तान) से किया गया है। इस नाम के नगर की स्थिति (उरगा या उरशा का उल्लेख महा० सभा० 27,19 में है—दे० उरगा) पेशावर से लगभग चालीस मील पूव की ओर हागी। यवनराज अलक्षेंद्र ने 327 ई० पू० में पंजाब पर आक्रमण करने समय अभिसार नरेश को अधीन करने के पदचात् अपना जाधिपत्य उरशा पर भी स्थापित कर लिया था। ग्रीक लेखक एरियन ने यहाँ के राजा का नाम अरसाक्स लिखा है। भूगोलविद् टॉलमो के अनुसार तक्षशिला इसी देश में थी। चीनीयात्रा युवानच्चांग के अनुसार उसके समय (सातवीं शती ई० का मध्यकाल) में नगर के उत्तर की ओर एक स्तूप बना हुआ था जहाँ भगवान्

तथागत अपने पूर्वजन्म में सुदान (वैश्वतर) के रूप में जन्मे थे। स्तूप के पास एक विहार भी था जहाँ बौद्ध आचार्य ईश्वर ने अपने ग्रन्थों की रचना की थी। नगर के दक्षिणी द्वार पर एक अशोक-स्तम्भ था जो उस स्थान का परिचायक था जहाँ वैश्वतर के पुत्र और पुत्री को एक निष्ठुर ब्राह्मण ने बचा था (वैष्मन्तर जातक)। वैश्वन्तर ने जिस दत्तालोक पर्वत पर अपने बच्चों को दान में दे दिया था वहाँ भी अशोक का बनवाया हुआ एक स्तूप था। बौद्ध क्या है कि जिस स्थान पर निष्ठुर ब्राह्मण इन बच्चों को पीटता था वहाँ की वनस्पति भी रक्त-रजित हो गई थी और बहुत दिनों तक वैसी ही रही थी। इसी स्थान पर ऋष्यशृंग का आश्रम था जिसे एक गणिका ने मोह लिया था।

उरी = एरडी नदी।

उरुबिल्व = उरुवेला।

उरुवेल्सकल्प = उरुवेलकल्प।

बुद्धकाल में मल्लक्षत्रियों का नगर जो पूर्वी उत्तरप्रदेश या पश्चिमी विहार में स्थित रहा होगा (लॉ—'सम क्षत्रिय ट्राइब्ज', पृ० 149)।

उरुवेलपतन (लका)

महावश 28,36 अनुराधपुर से चालीस मील कलआय नदी के निकट स्थित है। इसका नाम गया के निकट अवस्थित उरुवेला के नाम पर रखा गया था।

उरुवेला

(1) (बुद्धगया, बिहार) प्राचीन बौद्धग्राम था जहाँ इस स्थान का उल्लेख बुद्ध की जीवन कथा के संबंध में है। यह वही स्थान है जहाँ गौतम सद्बुद्धि प्राप्त करने के पूर्व ध्यानस्थ होकर बैठे थे। इसी स्थान पर ग्राम बधू सुजाता या अश्वघोष के अनुसार नन्दबाला (दे० बुद्धचरित 12, 109) से भोजन प्राप्त कर उन्होंने अपना कई दिन का उपवास भंग किया था और शारीरिक कष्ट द्वारा सिद्धि प्राप्त करने के मार्ग की सारहीनता उनकी समझ में आई थी। स्थान का उल्लेख महावश में भी है (1, 12, 1, 16, आदि) जिस पोपल के पड़ के नीचे गौतम का सद्बुद्धि प्राप्त हुई थी उसको अग्निपुराण, 115, 37 में महाबोध वृक्ष कहा गया है। इस ग्राम का गुद नाम शायद उरुबिल्व था। नैरजना नदी उरुवेला के निकट बहती थी (दे० बुद्धचरित 12, 108)।

(2) (लका) महावश 7,45 इस नगर की स्थापना राजकुमार विजय के एक सामंत ने की थी। संभवतः यह नगर मदरगम अरुनदी के मुहाने के पास स्थित मरिचुवट्टि है।

उत्तूर

‘मोदापुर वामदेव मुदामान गुमगुलम्, उन्नुभानुत्तरादिव त्तादिव रात्त समानयत्’ महा० सभा० 27, 11 । अर्जुन ने दिग्विजययात्रा में उन्नुर देश पर भी विजय प्राप्त की थी । यह पचगणराज्या में से था—‘तत्रस्थ पुर्परव घम-राजस्य नासनात्, विरीटी जिनवा राजन् देगा परगणास्तत्’ सभा० 27, 12 । ये राज्य पचाव की पहाड़िया में बसे हुए थे और वतमान कुलू के आसपास स्थित थे । सम्भवतः उल्लूक कुलू या कुलू का ही पाठांतर है ।

उल्लोल

कश्मीर की प्रसिद्ध नील कुन्जर का प्राचीन संस्कृत नाम (द० हिस्टारियल ज्याग्रेफी ऑफ एण्ट इडिया, प० 39) ।

उशीनर

पैतरय ब्राह्मण के अनुसार (8, 14) यह जनपद मध्यदेश में स्थित था—‘अस्याध्रुवाया मध्यमाया प्रतिष्ठाया दिशि’ । यही पुरुषांचाल और यह जनपदों की स्थिति बताई गई है । काशीतकी उपनिषद् में भी उशीनर वासियों का नाम मत्स्य, पुरपाचाल और वसुदेवीया के साथ है । ब्यासरितसागर (दुर्गा-प्रसाद और काशीनाथ पादुरग द्वारा संपादित, तृतीय संस्करण=पृ० 5) में उशीनरगिरि का उल्लेख बनगल हरद्वार के प्रदेश के अंतर्गत किया गया है । यह स्थान दिव्यावदान (पृ० 22) में वर्णित उत्तरगिरि और विनयपिटक (भाग 2, पृष्ठ 39) का उत्तरध्वज पान पड़ता है । पाणिनि ने अष्टाध्यायी 2, 4, 20 और 4, 2, 118 में उशीनर का उल्लेख किया है । काशीतकी-उपनिषद् से ज्ञात होता है कि पूर्ववृद्धकाल में गाम्य बालाकि जो काशी नदी का अजातशत्रु का समकालीन था उशीनर देश में रहता था । महाभारत में उशीनर प्रदेश की राजधानी भोजनगर में बताई है—‘गालवा विमृगानव स्व-कायगतमानस, जगाम भाजनगर द्रष्टुमीनीनर नृपम्’—उद्योग० 118, 2 शान्ति० 29, 39 में उशीनर के शिवि नामक राजा का उल्लेख है—‘शिवि मोशीनर चैव मत्तं सृजय शुभ्रम्’ । ऋग्वेद 10, 59, 10 में उशीनराणी नामक रानी का उल्लेख है—‘समिद्रेय गामनाडवाहय आवहदुशीनराण्या अन, भरता-मप यद्रूपो धौ पृथिवि क्षमारता मापुते किंचनाममत्’ या जैसा कि उपर्युक्त उद्धरणों से सूचित होता है उशीनरदेश वतमान हरद्वार के निकटवर्ती प्रदेश का नाम था । इसमें जिला देहरादून का यमुनातटवर्ती प्रदेश भी सम्मिलित था क्योंकि महाभारत वन 130, 21 में यमुना के पार्श्ववर्ती प्रदेश में उशीनर नदी द्वारा यज्ञ किए जाने का उल्लेख है—‘जला चोपजला चैव, यमुनामभितो नदीम्,

उ० नीनरो वै ययेष्ट्वा वासवादत्यरिच्यत ।'

उशीरगिरि = उत्तिरगिरि

उशीरध्वज = उत्तिरध्वज

उशीरबीज

'उशीरबीज मनाक गिरिश्चेत च भारत, समतीतोऽसि कीर्तेय कालशील च पार्थिव' महा० वन० 139, 1 पाठवा की तीथयाना के प्रसंग में उशीरबीज नामक पर्वत का उल्लेख है। वन० 139, 2 में ('एषा गंगा सप्तविधा राजते भारतपथ') गंगा का वर्णन है— इससे जान पड़ता है कि उशीरबीज तथा इसके साथ उल्लिखित अन्य पहाड़, गंगा के उत्पन्न से लेकर हरद्वार तक की हिमालय-पर्वत श्रेणियों के नाम हैं। वाल्मीकि रामायण उत्तर० 18, 2 में भी इसका उल्लेख है, 'ततो मरुत नृपति यजन्त सहदेवतै उशीरबीजमासाद्य ददश सतु रावण'। यहाँ मरुत नामक नरेश के तप का वर्णन है जो उन्होंने उशीरबीज में देवताओं के साथ किया था, दे० उत्तिरगिरि, उत्तिरध्वज।

उष्कूर = हुष्कपुर

कनिष्क के उत्तराधिकारी हुविष्क का कश्मीरघाटी में बसाया हुआ नगर—दे० हुष्कपुर।

उष्ट्रकर्णिक

'पाड्यादच द्रविडाश्चैव सहिताश्चोण्ड्रकेरलै, आध्रा स्तालव नाश्चैव कर्लिगानुष्ट्रकर्णिमान' महा० सभा० 31, 71। सहदेव ने अपनी दिग्विजययाना के प्रसंग में इस देश को विजित किया था। सदाभ से जान पड़ता है कि यह स्थान कर्लिग या दक्षिण उड़ीसा अथवा आंध्र के निकट स्थित होगा।

उष्ण

विष्णुपुराण 2 4, 48 के अनुसार कौचद्वीप का एक भाग या वप जो द्वीप के राजा अतिमान् के इसी नाम के पुत्र के कारण उष्ण कहलाता है।

उत्तम दे० ऋषभ (2)

उत्तमा

जयनगर (जिला तिरहुत, बिहार) के निकट एक प्राचीन ग्राम जहाँ पचीस गज लम्बा एक धनुष है जिसे स्थानीय दत्तकथाओं के आधार पर उसी धनुष का प्रतिरूप माना जाता है जिसे सीता स्वयंवर में भगवान राम ने तोड़ा था।

उत्तमानाबाद

गुप्तकालीन गुहाओं के लिए उल्लेखनीय है। दे० धरसेव।

उत्तिरगिरि

इस पर्वत का उल्लेख दिव्यावदान पृ० 22 में है। यह वर्तमान सिवालिक पर्वत माला है। उशीनर और उशीरगिरि या उत्तिरगिरि नामों में काफी समानता है और इनकी स्थिति में भी साम्य है। दे० उशीरगिरि।

उत्तिरध्वज

विनयपिटक भाग 2, पृ० 39 में इस पर्वत का उल्लेख है। यह वर्तमान सिवालिक-पर्वतमाला का ही नाम जान पड़ता है। उत्तिरगिरि और उत्तिरध्वज (=उशीरध्वज) समानार्थक नाम जान पड़ते हैं।

उहा=उया

मिलिदपहो (पृ० 70) में उल्लिखित हिमालय की एक नदी।

उहू (अफगानिस्तान)

काबुल या कुभा नदी। प्राचीन काल में इसके तट के निवासियों को उहुरु कहा जाता था (वा० क्ष० अग्रवाल)

ऊचनगर दे० बुलदशहर।

ऊजठ (जिला सीतापुर, उ० प्र०)

9वीं शती ई० के एक मंदिर के अवशेष यहां से उत्खनन द्वारा प्राप्त हुए हैं। उत्तरप्रदेश शासन ने यहां विस्तृत रूप में खुदाई की थी।

ऊदकमण्ड (मद्रास)

एक रमणीय पर्वतीय नगर है। इस नगर का प्राचीन रूप उदकमण्डल कहा जाता है। इसे उटी भी कहते हैं।

ऊनकेश्वर (जिला यवतमाल, महाराष्ट्र)

जादिलाबाद के निकट अतिप्राचीन स्थान है। इसे ओनकदेव भी कहते हैं। जनश्रुति है कि इस स्थान पर रामायण काल में शरभग ऋषि का आश्रम था। भगवान् राम वनवासकाल में इस स्थान पर कुछ समय के लिए आए थे। वाल्मीकि रामायण अरण्य० 5, 3 में शरभगाश्रम का यह उल्लेख है—'अभि गच्छामहे शीघ्र शरभग तपोधनम्, आश्रम शरभगस्थ राघवोऽभिजगाम ह'। कालिदास ने शरभगाश्रम का सुंदर वर्णन रामसीता की लका से अयोध्या तक की विमान-यात्रा के प्रसंग में इस प्रकार किया है—'जद शरण्य शरभग नाम्नस्तपोवन पावनमाहिताग्ने, चिराय नतप्य समिद्भिर्भरग्नि या मनपूता तनुमप्यहोपीत' रघु० 13, 45। दे० शरभगाश्रम। ऊनकेश्वर में गरम पानी का एक कुंड है जिसे, कहा जाता है कि, श्रीराम ने बाण से पृथ्वी भेद कर शरभग के लिए प्रकट किया था।

ऊजयत दे० उज्जयत

ऊर्णावती

ऋग्वेद 10, 75, 8 में वर्णित नदी जा या तो सिंधु की सहायक कोई नदी है अथवा सिंधु ही है। सिंधु के प्रदेश में ऊर्णा या ऊन वाली भेड़ों की बहुतायत सदा से रही है।

ऋक्ष

विष्णुपुराण 2, 3, के अनुसार सात कुलपवता में ऋक्ष की भी गणना है—‘महेन्द्रो मलय सहा शुक्तिमानृक्षपवत विष्णुश्च पारियात्रश्च सप्तैते कुलपवता’ ऋक्षपवत विष्णुचल की पूर्वी श्रेणिया का नाम है जिनमें नमदा, साप्ती और शोण आदि के स्रोत स्थित हैं। भ्रमरकटक इसी का भाग है। ‘पुरश्च पश्चाच्च तथा महानदी तमृक्षवत् गिरिमैत्र्य नमदा’, महा०, शांति 52, 32। स्कन्दपुराण में भी नमदा का उदभव ऋक्षपवत से माना गया है (दे० रेवा-खंड)। बालिदास ने ऋक्ष या ऋक्षवान का नमदा के प्रसंग में उल्लेख किया है—‘नि शेष विक्षालित धातुनापि वप्रश्रिया मृक्षवतस्तदपु नीलोध्व रेखा शबजेन शसन् दतद्वयेनाश्मविकुठितेन’ रघु० 5, 44 विष्णुपुराण 2, 3, 11 में साप्ती, पयोप्णी और निर्विध्या को ऋक्ष-पवत से निरुद्ध माना है—‘तापी पयोप्णी निर्विध्या प्रमुखा ऋक्षसभवा’। श्रीमद्भागवत पुराण 5, 19, 16, में भी ऋक्ष का उल्लेख है—‘विष्णु शुक्तिमानृक्षगिरि पारियात्रो द्रोणश्चित्रकूटो गोवधनो रैवतव’। ऋक्ष का महाभारतकालीन जनश्रुति में ऋक्षो या रीछो से भी सम्बन्ध जाड़ा गया था जो यहाँ के जंगलों में पाए जाने वाले रीछों के कारण ही संभव हुआ होगा—‘ऋक्षे सर्वाधितो विप्र ऋक्षवत्यथ पवत’—महा० ४६, ७६। संभव है श्रीराम का जिन ऋक्षों ने रावण के विरुद्ध युद्ध में साथ दिया था वे ऋक्ष पवत के ही निवासी थे।

ऋक्षवान = ऋक्ष

ऋक्षविल

‘विचि वतस्तस्तत्र ददृशुर्विवृत बिलम्, दुग्मृगवलि नाम दानवेनाभिरक्षितम्, क्षुत्पिपासापरीतासु श्रान्तास्तु सलिलाश्रितं’ वाल्मीकि० किष्किंधा 50, 6 7 ■ सीता वेषण करते समय वानरो ने भूख प्यास से खिन्न होकर एक गुहा या बिल में से जलपक्षियों का निकलते देखकर वहाँ पानी का अनुमान किया था। इसी गुहा का वाल्मीकि ने ऋक्षविल कहकर वर्णन किया है। यही वानरो की स्वयंप्रभा नामक तपस्विनी से भेंट हुई थी। ऋक्षविल अथवा स्वयंप्रभागुहा का अभिमान दक्षिण रेल के कलमनसूर स्टेशन से आधा मील पर

स्थित पर्वत को 30 फुट गहरी गुफा से किया गया है। तुलसीरामयण में भी इस गुफा का सुन्दर वर्णन है—‘चण्डिगिरि गिखर चहूँदिदि दखा, भूमाववर इक कोनु पखा। चनवाव बक हस उडाही, बटूतक पग प्रविशहि तेहि माही।’ किष्किधावाड। दे० स्वयंप्रभा गुहा।

ऋजुपालिका = ऋजुकल (बिहार)

इस नदी के तट पर बसे हुए जिम्बिक नामक ग्राम में वशाख गुवलादामी के दिन जैन तीर्थंकर महावीर को अतर्जान अथवा बँवस्य की प्राप्ति हुई थी। दे० जिसक।

ऋतुमाला

कूमपुगण में कृतमाला का नाम है। यह कावेरी की सहायक नदी है।

ऋषभ

(1) श्रीमद्भागवत 5, 19, 16 में उल्लिखित एक पर्वत जिसका नामोल्लेख मैनाक, चित्रकूट और बूटक पर्वतों के साथ है—‘मगलप्रस्थो मैनाकस्त्रिकूट ऋषभ कूटक विध्य शुक्तिमानक्षगिरि’। यह विंध्याचल के ही किसी पहाड़ का नाम जान पड़ता है। ऋक्ष से यह भिन्न है क्योंकि उपर्युक्त उद्धरण में दोनों के नाम अलग अलग हैं। संभव है यह दक्षिण कोसल अथवा पूर्वविध्य की श्रेणियाँ का कोई पर्वत हो क्योंकि ऋषभ नामक तीर्थ संभवतः इसी प्रदेश में था। ऋतु और ऋषभ भिन्न होते हुए भी एक ही भूभाग में स्थित थे—यह भी अनुमानसिद्ध जान पड़ता है।

(2) दक्षिण कोसल का एक तीर्थ—‘ऋषभतीर्थासाद्य कोसलाया नराधिप’ महा० वन 85, 10। इससे पूर्व के दलाक में नमदा और गोण के उदभव पर वंशगुप्त तीर्थ का उल्लेख है। इससे स्पष्ट है कि ऋषभ महाभारत के अनुसार अमरकंटक की पहाड़ियों में ही स्थित होगा। यह तथ्य रायगढ़ (म० प्र०) से तीस मील दूर स्थित उसभ नामक स्थान से प्राप्त एक गिला लेख से भी प्रमाणित होता है जिसमें उसभ का प्राचीन नाम ऋषभ दिया हुआ है। संभव है ऋषभपर्वत उसभ की निकटवर्ती पहाड़ियों में ही स्थित होगा।

(3) वाल्मीकि रामायण युद्धकांड 74, 30 में उल्लिखित कैलास के निकट एक पर्वत—‘तत काचनमरयुग्रमृषभ पर्वतोत्तमम्’। विष्णु पुराण 2, 2, 29 के अनुसार दसरी स्थिति मेरु के उत्तर की ओर है—‘शखवूटोऽथ ऋषभो हसो नागस्तथापर’।

ऋषिक

चीनी तुर्किस्तान—सीरिया—में ऋषिको या रूचिको का देश जिस पर

अर्जुन ने अपनी दिग्विजय यात्रा में विजय प्राप्त की थी—'ऋषिवेपथे सग्रामो बभूवानभिभयकर' महा० सभा० 27, 26 दे० उत्तर ऋषिक ।

ऋषिकुण्ड (बिहार)

भागलपुर से 28 मील पश्चिम की ओर स्थित है । कहा जाता है कि ऋष्यशृंग का आश्रम इसी स्थान पर था । यहाँ प्रति तीसरे वर्ष इनके नाम से मेला लगता है । शृंग ऋषि की कथा का उल्लेख, रामायण, महाभारत, पुराणा तथा बौद्ध जातकों में है—दे० शृंगऋषि, ऋषितीय, शृंगेरी ।

ऋषिकुल्या

(1) 'ऋषिकुल्या समासाद्य वासिष्ठ चैव भारत', 'ऋषिकुल्या समासाद्य नर स्नात्वा विवल्मप' महा० वन, 84, 48-49 । महाभारत के इस प्रसंग में हिमालय के तीर्थों का वर्णन है । ऋषिकुल्या नदी को यहाँ भृगुशृंग के निकट प्रवाहित होने वाली सरिता बताया गया है (वन० 84, 50) । भृगुशृंग वेदार्णव के निकट तुंगनाथ है । अनुमान है कि ऋषिकुल्या गढ़वाल के पहाड़ों में बहने वाली ऋषिगंगा है । भौत्म० 9, 36 में भी ऋषिकुल्या का उल्लेख है—'कुमारी मृषिकुल्या च भारिपा च सरस्वतीम्' ।

(2) दक्षिणी उड़ीसा—कलिंग की एक नदी जो विष्णुचल के पूर्वी भाग की पहाड़ियों से निकल कर बंगाल की खाड़ी में गिरती है । श्रीमद्भागवत में इसका उल्लेख है—'महानदी वेदस्मृतिऋषिकुल्या त्रिसामाकीशिकी' 5, 19, 18 । विष्णुपुराण 2, 3 14 में ऋषिकुल्या को शुक्तिमान् पर्वत से निकलने वाली नदी कहा गया है—'ऋषिकुल्या कुमाराद्या शुक्तिमत्पादसम्भवा' ।

ऋषिगंगा (गढ़वाल, उ० प्र०)

गढ़वाल की पहाड़ियों में बहने वाली एक नदी जो संभवतः महाभारत वन० 84 48-49 में उल्लिखित ऋषिकुल्या है ।

ऋषिगिरि

'देहारी विष्णु' शैले वराहो वृषभस्तथा, तथा ऋषिगिरिस्तात गुमाश्चैत्यञ्च पञ्चमा, एते पञ्च महाशृंगा पर्वता शीतलद्रुमा, रश्मितीवाभिसहस्रसहस्राणा गिरिव्रजम् महा० सभा० 21, 2-3 । महाभारत के अनुसार ऋषिगिरि गिरिव्रज या राजगह वर्तमान राजगीर (बिहार) की पाँच पहाड़ियों में से एक है (दे० गिरिव्रज) । वाल्मीकि रामायण में भी गिरिव्रज के पञ्चशैल का वर्णन है—'एते शैलवरा पञ्च प्रकाशते समस्ततः' बाल० 32, 80 । यहाँ इनके नाम नहीं दिए गए हैं । पालीसाहित्य में ऋषिगिरि को इसगिरि कहा गया है ।

ऋषितीर्थ (गुजरात)

महसाणा तालुके में स्थित परसोडा ग्राम का प्राचीन नाम है। यह मुरसरि, झभरी, अमरवेलि और सावरमती नदियों का संगम है। कहते हैं कि विभाड के पुत्र शृगी ऋषि, रोमपाद की पुत्री शाता से विवाह करने के पश्चात् यही आश्रम बनाकर रहने लगे थे। किंतु शृगी का आश्रम ऋषिकुंड नामक स्थान पर भी माना जाता है जो बिहार में है—दे० शृंगऋषि, शृंगेरी।

ऋषितोया (काठियावाड़, बबई)

पश्चिम रेल के देलवाडा स्टेशन प्राचीन देवलपुर के निकट ऋषितोया नदी बहती है। यह स्थान तीर्थ रूप में क्वालिफाई है। ऋषितोया का स्थानीय रूप से मन्डुदी भी कहते हैं।

ऋषिपट्टन=इसीपत्तन (दे० सारनाथ)।

ऋषिभक्ष्यगण (लन्हा)

महाबन्, 20,46 में उल्लिखित अनुराधपुर के पास एक स्थान जहाँ समाप्त अशोक के पुत्र महेंद्र का दह संस्कार किया गया था। पाली में इस 'इसि भूमगा' कहा गया है।

ऋष्यमूक

वाल्मीकि-रामायण में वर्णित वानरो को राजधानी किष्किंधा के निकट यह पर्वत स्थित था। यही सुग्रीव और राम की मंत्री हुई थी। सुग्रीव किष्किंधा से निष्कासित होने पर अपने भाई बाकि के डर से इसी पर्वत पर छिप कर रहता था। उसने सीता हरण के पश्चात् राम और लक्ष्मण को इस पर्वत पर पहुँची वार देखा था—'ताम्रप्यमूकस्य समीपचारी चरन ददर्शोन्मुक्त दशमीयौ, शाखामगणमधिपस्मरन्स्त्री वितनसे नैव विचेष्टचेष्टाम्' किष्किंधा०, 1,128। अर्थात् ऋष्यमूकपर्वत के समीप भ्रमण करने वाले अतीव सुन्दर राम लक्ष्मण को वानवराज सुग्रीव ने देखा। वह डर गया और उनके प्रति कर्त्तव्य करना चाहिए, इस बात का निश्चय न कर सका। श्रीमद्भागवत 5,19,16 में भी ऋष्यमूक का उल्लेख है—'सह्यादवगिरिर्ऋष्यमूकः श्रीशैलौ वक्त्रो महे द्रो वारिवारो विध्य'। तुलसीरामायण, किष्किंधाकांड में ऋष्यमूक पर्वत पर रामलक्ष्मण के पहुँचने का इस प्रकार उल्लेख है—'आगे चले बहुरि रघुराया, ऋष्यमूक पर्वत नियराया'। दक्षिण भारत में प्राचीन विजयनगर व खड्गहारा अथवा हपी में विष्णुदेव मंदिर से कुछ दूरी पर स्थित एक पर्वत को ऋष्यमूक कहा जाता है। जनश्रुति के अनुसार यही रामायण का ऋष्यमूक है। मंदिर को घेरे हुए तुंगभद्रा नदी बहती है। ऋष्यमूक तथा तुंगभद्रा के घेर का चतुर्नीय

कहा जाता है। चक्रतीर्थ के उत्तर में शृङ्गभूक और दक्षिण में श्रीराम का मंदिर है। मंदिर के निकट भूष, सुग्रीव आदि की मूर्तियाँ हैं। प्राचीन किष्किंधा-नगरी की स्थिति यहाँ से दो मील दूर, तुंगभद्रा के वामतट पर, अनागुदी नामक ग्राम में मानी जाती है।

एकचक्षु

एकचक्षु एक चक्षु या एकचक्रा का तद्भव रूप है। सिंहल के बौद्ध इतिहास ग्रंथ (3,14) में दी हुई वंशावली के अनुसार यहाँ का अंतिम राजा पुरिंदद था।

एकचक्रा

महाभारत में एकचक्रा को पंचालदेश में स्थित बताया गया है। द्रौपदी-स्वयंवर के लिए जाते समय पाण्डव एकचक्रा नगरी में पहुँचे थे—‘एव स तान् समाश्वास्य व्यास सत्यवती सुत, एकचक्रामभिगत कुतीमाश्वासयत् प्रभु’ आदि० 155,11। वकासुर का वध भीम ने इसी नगरी में रहते हुए किया था—दे० आदि० 156। संभव है एकचक्रा, अहिच्छत्र का ही दूसरा नाम हो। परिवक्रा या परिचक्रा जिसे क्षतपथ ब्राह्मण (13,5,4,7) में पंचाल की एक नगरी कहा गया है, एकचक्रा ही जान पड़ती है—दे० वैदिक इंडेक्स 1,494।

एकनाल

राजगृह की पहाड़ियाँ के दक्षिण में बसा हुआ ब्राह्मणों का ग्राम (संयुक्त-निकाय, 1, पृ० 172)। यहाँ बौद्ध विहार बनवाया गया था।

एकपवतक

‘गङ्गकी च महाशोण सदानीरा तथैव च, एकपवतके नद्य नमेणैत्यान्नज-तते’ महा० सभा० 20,27। अर्थात् कृष्ण, अर्जुन और भीम इन्द्रप्रस्थ से गिरिव्रज (मगध, बिहार) जाते समय गङ्गकी, महाशोण, सदानीरा एवं एकपवतक की सब नदियों का पार करते हुए आगे बढ़े। इससे, एकपवतक उस प्रदेश का नाम जान पड़ता है जिसमें उपर्युक्त नदियाँ बहती थीं, अर्थात् बिहार-उत्तरप्रदेश का सीमावर्ती भाग (गङ्गकी=गङ्ग, महाशोण=सान, सदानीरा=राप्ती)।

एकलिंग (जिला उदयपुर, राजस्थान)

उदयपुर से बारह मील पर स्थित है। मेवाड़ के राणाओं के आराध्यदेव एकलिंग महादेव का मेवाड़ के इतिहास में बहुत महत्व है। मेवाड़ के संस्थापक वप्पारावल ने एकलिंग की मूर्ति की प्रतिष्ठापना की थी। कहा जाता है कि दूंगरपुरराज्य की ओर से मूल बाणलिंग के इन्द्रसागर में प्रवाहित किए जाने पर वर्तमान चतुर्मुखी लिंग की स्थापना की गई थी। एकलिंग भगवान की

साक्षी मानकर मेवाड के राणाआने अनेक बार ऐतिहासिक महत्व के प्रण किए थे। जब विपत्तियों के थपड़ों से महाराणा प्रताप का घँघ दूटने जा रहा था तब उन्होंने अकबर के दरबार में रहकर भी राजपूती गौरव की रक्षा करने वाले बीकानेर के राजा पृथ्वीराज को, उनके उद्बोधन और वीरोचित प्रेरणा सभरे हुए पत्र के उत्तर में जो शब्द लिखे थे वे आज भी अमर हैं—‘तुस्क कहासी मुखपती, इणतण सू इकलिंग, ऊँ जाही ऊगसी प्राची धीच पतग’ (प्रताप के शरीर रहते एकलिंग की सौगंध है, बादशाह अकबर मेरे मुख से तुक ही कह लाएगा। आप निश्चित रह, सूर्य पूर्व में ही उगेगा)।

एकशालिगर दे० वारगल

एकशिलानगर का अपभ्रंश है। यह वारगल का प्राचीन संस्कृत नाम है जिसका उल्लेख रघुनाथ भास्कर के कोश में है।

एकशिला = एकशिला नगर = एकशिलापाटन दे० वारगल

वारगल के संस्कृत नाम हैं जिनका उल्लेख रघुनाथ भास्कर के कोश में है।

एकसाल

वाल्मीकि-रामायण के अनुसार भरत ने केकय देश से अयोध्या आते समय अयोध्या के पश्चिम की ओर इस स्थान पर स्थाणुमती नदी का पार किया था, ‘एकसाले स्थाणुमतीं विनते गोमती नदी, कलिंगनगर चापि प्राप्य सालवन तदा’ —अयोध्या० 71, 16। बौद्धसाहित्य (समुत्त० I, पृ० 111) में इसे कोसल देश का एक ब्राह्मण का ग्राम बताया गया है, अहा बुद्ध ने मार को विजित किया था।

एकान्नकानन = भुवनेश्वर

मूलतः उत्कल का एक वन था जो प्राचीन काल में शिव की उपासना का केंद्र था।

एकोपल = एकोपलपुरम् = एकोपलपुरी दे० वारगल

वारगल के प्राचीन संस्कृत नाम हैं।

एटा (उ० प्र०)

इसे पृथ्वीराज चौहान के सरदार राजा सग्राससिंह ने बसाया था। इसने एटा में एक सुदृढ़ मिट्टी का दुर्ग बनवाया था जिसके खडहर आज भी मौजूद हैं।

एरण्डपल्ली

गुप्तसम्राट् समुद्रगुप्त की प्रयाग प्रशस्ति में एरण्डपल्ली के राजा दमन के समुद्रगुप्त द्वारा पराजित होने का उल्लेख है—कोसलक महेंद्र, महाकातार,

ज्याधराज, मौसलन मटराज, पैठपुरक महेन्द्र, गिरिकोटदूरक स्वामिदत्त, एरड-पल्लव दमन प्रभृति सर्वदक्षिणपथराजागहणमाक्षानुग्रहजनितप्रतापोमिथ महाभाग्यस्य । इस नगर का अभिज्ञान जिला विजिगापट्टम् (आ० प्र०) में स्थित इसी नामके स्थान के साथ किया गया है । पहले कुछ विद्वानों ने पूव खानदेश में स्थित एरडाल का ही एरडपल्लो मान लिया था । यह मत अब ग्राह्य नहीं है ।
एरण्डी

नमदा की सहायक नदी जा बडोदा के क्षेत्र में बहती है । दे० पदमपुराण, स्वर्गखण्ड, 9 ।

एरकिण=एरण ।

एरछ (बुदेलखण्ड, म० प्र०)

मुगलकाल में इस स्थान पर एक दुर्ग था यहाँ वीरछत्रसाल के पिता चपतराय ने औरंगजेब के जमाने में मुगल सेनाओं से युद्ध करते हुए अपने ठहरने के लिए स्थान बनाया था । (दे० बुदेलखण्ड का संक्षिप्त इतिहास—गोरेलाल पुरोहित—पृ० 160)

एरण (जिला सागर, म० प्र०)

मडी-बामोरा स्टेशन से छ मील दूर है । इसका प्राचीन नाम एरविण था । मौर्यकाल के पश्चात् एरविण में एक गणराज्य स्थापित हो गया था जैसा कि इस स्थान पर मिले कई सिक्कों से प्रमाणित होता है । इन सिक्कों पर बोधिवृक्ष व धर्मचक्र आदि के चिह्न हैं किन्तु राजा का नाम अंकित नहीं है । गुप्त सम्राट समुद्रगुप्त का एक प्रस्तर लेख (गुप्त संवत् 82=402 ई०) इस स्थान से प्राप्त हुआ है । इसमें इसे एरविण कहा गया है । इसमें समुद्रगुप्त की वीरता, उसकी रानी के पातिव्रत्य, सपत्तिभंडार, पुत्र-पौत्रों सहित यात्राओं तथा शत्रुओं पर उसकी वीरोचित धाक का विशद वर्णन है । यह भी उल्लेख है कि समुद्रगुप्त ने यह लेख अपनी यशोवृद्धि के लिए अंकित किया था । इस अभिलेख के अतिरिक्त गुप्तवंशीय महाराजाधिराज बुधगुप्त के शासनकाल का भी एक प्रस्तरलेख (195 गुप्त संवत्=485 ई०) एरण से प्राप्त हुआ है । अभिलेख के अनुसार महाराज सुरश्मिचंद्र का शासन इस समय कालिंदी और नमदा के मध्यवर्ती प्रदेश में था । लेख एक स्तंभ पर खुदा है जिसे विष्णु का ध्वजास्तंभ कहा गया है । इसका निर्माण महाराज भानुविष्णु तथा उसके छोटे भाई धन्य-विष्णु ने करवाया था । एरण से एक और स्तंभलेख प्राप्त हुआ है । इसकी तिथि गुप्तसंवत् 191=510 ई० है । यह महाराज भानुगुप्त के अमात्य गोपराज के विषय में है जो इस स्थान पर भानुगुप्त के साथ किसी शायद किसी युद्ध

म आया था और घोरगति को प्राप्त हुआ था। उसकी पत्नी यही सती हो गई थी। एरण से दूण महाराजाधिराज तोरमाण के समय का एक अथ अभिलेख भी प्राप्त हुआ है। यह वराह की मूर्ति के ऊपर उत्कीर्ण है। इसमें महाराज मातृविष्णु के छोटे भाई धन्यविष्णु द्वारा वराह भगवान का मंदिर बनवाए जाने का उल्लेख है। एरकिण गुप्तकाल में अवश्य ही महत्त्वपूर्ण नगर रहा होगा। इसकी एक लेख में स्वभोगनगर भी कहा गया है। यह नाम शायद समुद्रगुप्त ने एरण को दिया था। स्थानीय जनश्रुति के अनुसार इस स्थान पर महाभारत-काल में विराटनगर की स्थिति थी। आज भी अनेक प्राचीन खडहर यहाँ बिखरे पड़े हैं। पिटले घणों में सागरविश्वविद्यालय ने यहाँ उत्खनन द्वारा अनेक महत्त्वपूर्ण ऐतिहासिक तथ्यों का उद्घाटन किया है।

एरिकावे

लेटिन भाषा के भौगोलिक ग्रंथ 'पेरिप्लस' में उल्लिखित स्थान जो कुछ विद्वानों के मत में 'अपरातिव' का लेटिन रूपांतर है। राय-चौधरी (पोलिटिकल हिस्ट्री ऑफ़ एशेंट इंडिया—पृ० 406) के अनुसार यह वराहमिहिर की बृहत्संहिता में उल्लिखित अयक भी हो सकता है।

एरिकामेड (मद्रास)

पुरातत्त्वसंग्रही अनेक प्राचीन अवशेष इस स्थान से उत्खनन द्वारा प्रकाश में आए हैं। मृत्भाटों के खडों से सूचित होता है कि प्रथम द्वितीय शती ई० में इस स्थान का रोम से काफी बड़ा-बड़ा व्यापार था। रोम में बनी कई वस्तुएँ यहाँ के अवशेषों में मिली हैं।

एलगवाल (जिला करीम नगर, आ० प्र०)

जफरहौला ने 1754 ई० में यहाँ एक किले का निर्माण किया था। इसके भीतर मसजिद की एक मीनार हिलाने से डोलने लगी है।

एलजिपुर दे० एलिचपुर।

जैन ग्रंथों में एलिचपुर को एलजिपुर कहा है—'एलजिपुर कारजा नगर धनवत् लोक वसति' प्राचीन तीर्थमालासंग्रह 1, 114।

एलागिरि

इलौरा का एक संस्कृत नाम।

एलिचपुर (बरार, महाराष्ट्र)

अमरावती के उत्तर में स्थित मध्यकाल का प्रसिद्ध नगर। दिल्ली के सुलतान अलाउद्दीन खिलजी ने 1294 ई० में देवगिरि पर आक्रमण करते समय 8000 घुड़सवारों के साथ एलिचपुर को घेर लिया था। एलिचपुर उस समय

देवगिरि के राजा रामचंद्र के राज्य में था और महाराष्ट्र की सीमा पर स्थित था। देवगिरि के विश्वासघातियों की सहायता से जीतने के पश्चात् देवगिरि नरेश से जो अलाउद्दीन ने संधि की उसमें एलचपुर को उसने अपनी वहां रखे जाने वाली सेना के व्यय के लिए माग लिया था। दे० एलजिपुर।

एलिफैंटा (महाराष्ट्र)

ओपालो वदर, बबई से समुद्र में सात मील उत्तरपूर्व की ओर एक छोटा-सा द्वीप है। इसका व्यास लगभग साठे चार मील है। यहां दो पहाड़ियां हैं जिनके बीच में एक सखीण घाटी है। द्वीप का प्राचीन नाम धारापुरी है। एहाड अभिलेख में पुलकेशिन द्वितीय द्वारा विजित जिस पुरी का उल्लेख है वह हीरानंद शास्त्री के मत में यही स्थान है (दे० ए गाइड टु एलिफैंटा-पृ० 8)। पुर्तगाल के यात्री वॉन लिसकोटन के 'डिस्कोस भाव वायेजेज' नामक ग्रंथ से सूचित होता है कि 16वीं शती में (1579 ई० के लगभग) यह द्वीप पोरी जयवा पुरी नाम से प्रसिद्ध था। द्वीप की पहाड़ियों में 5वीं 6वीं शती ई० में बनी हुई और पहाड़ियों के पार्श्व में तराशी हुई पांच गुफाएँ हैं। इनमें हिंदू-धर्म से संबंधित अनेक मूर्तियां, विशेषकर, शिव की मूर्तियां गुप्तकालीन कला के अत्यंत उदाहरण हैं। एलिफैंटा में भगवान शंकर के कई लीलांशु की मूर्तिकारी, एलोरा और अजंता की मूर्तिकला के समक्ष ही है। महायोगी, नटेश्वर, नैरव, पावती-परिणय, अधनारीश्वर, पावतीमान, बालासधारी रावण, महेशमूर्ति शिव तथा निर्मूर्ति यहां के प्रमुख मूर्तिचित्र हैं। निर्मूर्ति जिसका चिह्न भारत के डाक टिकट पर है—वास्तव में शिव के ही तीन विविध रूपों की मूर्ति है न कि त्रिदेवों की। नटराज शिव के मुख पर परिवर्तनशील ससार की उपस्थिति में जिस संतुलित, शांत तथा सत्य भावना की छाप है वह गुप्तकालीन मूर्तिकला की प्रख्यात विशिष्टता है। यहां की मुख्य गुफा तथा पार्श्ववर्ती कक्षों में अजंता के अनुरूप भित्ति चित्रकारी भी थी किंतु अब वह नष्ट हो गई है। पुर्तगालियों ने इसका उल्लेख भी किया है। एलिफैंटा पर 16वीं शती में बबई तट पर बसने वाले पुर्तगालियों का अधिकार था। इन कलाश्रय व्यापारियों ने इस द्वीप की सुंदर गुफाओं का भोशालाओं, चारा रखने के गादामा, यहां तक कि चादमारी के लिए प्रयोग करके इनका कलावैभव नष्टप्राय कर दिया। 16वीं शती ई० तक राजघाट नामक स्थान पर हाथी की एक विशाल मूर्ति अवस्थित थी। इसी कारण पुर्तगालियों ने द्वीप को एलिफैंटा का नाम दिया था (दे० काराद्वीप)।

एलोरा दे० इलोरा

एल्लय कुटा (जिगा परीमनगर, आ० प्र०)

इस स्थान पर श्री रामचन्द्रजी का कई प्राचीन मंदिर हैं जो विजयनरी के अणुमार जाके दंडवारण्य के निवासना के स्मारक हैं।

एणुवारिभक्त

पाणिनि अध्यायी 4,2,54। यह शायद वर्तमान हिमालय (पञ्जाब) है।

एहोड (जिगा बीजापुर, मसूर)

वादायी (वानाभी) के निबट बहुत प्राचीन स्थान है। 634 ई० के चालुक्य नरेश पुलकेशिन द्वितीय के समय में अविष्ट एक अभिलेख एहोड में प्राप्त हुआ है। यह प्रशस्ति के रूप में है और समृद्ध-नाम परंपरा में लिखित है। इसका रचयिता रविवीरति है। इसमें कवि ने कालिदास और भारवि के नामों का भी उल्लेख किया है—'यथायाजि नवेदम स्थिरमथविधी विवर्णिता जिनवेदम स विजयना रविवीरति वरिताश्रित कालिदासभारवि वीरति'। इस अभिलेख में तिथि इस प्रकार दी हुई है—'पचाशत्सुवली कालं पटसु पचगती सु च, समासु समतीतासु शकानामपि भूभुजाम्'। इससे 556 शकसंवत् = 634 ई० प्राप्त होता है। इस प्रकार महाकवि कालिदास और भारवि का समय, 634 ई० के पूर्व सिद्ध हो जाता है। इस अभिलेख में पुलकेशिन द्वारा अभिभूत लाट, मालव, और गुजरात देश के राजाओं का उल्लेख है। एहोड में गुप्तकालीन कई मंदिरों के भग्नावशेष हैं। दुर्गा के मंदिर में पाचवी गती ई० की नटराज शिव की मूर्ति है। 450 ई० के चार मंदिरों के अवशेष भारत के सबसे प्राचीन मंदिरों के अवशेषों में से हैं। इनमें शिखर नहीं है। इनमें से लाटपान नामक मंदिर वर्गाकार है। इसकी छत स्तंभों पर टिकी हुई है। ये स्तंभ तीन वर्गों में, जो एक दूसरे के भीतर बने हैं, विद्यमान हैं। केंद्रीय चार स्तंभों के ऊपर आधत सपाट छत अपने चतुर्दिक ढासू छत के ऊपर शिखर की भांति उठी हुई दिखाई देती है और यह निचली छत स्वयं एक दूसरी ढासू छत के ऊपर निकली हुई है जो सबसे बाहर के ढासू पर छापी हुई है। मंदिर के एक किनारे पर एक मंडप है और इससे दूसरे किनारे पर मूर्ति स्थान है। श्री हनरी कजिंस आर्कियालॉजिकल रिपोर्ट 1907-8 में लिखते हैं 'यह मंदिर अपनी विशालता, रचना की सरलता, नक्शे और वास्तुकला के विवरण, इन सब बातों में गुफा मंदिरों से बहुत मिलता जुलता है'। इस मंदिर की दीवारों साधारण दीवारों के समान नहीं हैं। ये स्तंभों और उनकी योजक जालीदार खिड़कियों सहित पतली भित्तियों से बनी हैं। सपाट छत और उस पर उत्थेध (elevation) का अभाव गुफाओं की कला से ही संबंधित है। किंतु इससे भी अधिक समानता

तो भारी बर्गान्धार स्तम्भों और उनके शीर्षों के कारण दिखाई देती है। उपयुक्त दुर्गा के मंदिर का नक्शा बौद्ध चैत्य मंदिरों की ही भांति है, केवल धातुगर्भ के बजाय इसमें मूर्तस्थान बना हुआ है। बौद्ध चैत्या की भांति ही इसमें भी स्तम्भों की दो पक्तियों द्वारा मंदिर के भीतर का स्थान मध्यवर्ती शाला तथा दो पार्श्व-वर्ती वीथियों द्वारा विभक्त किया गया है। मंदिर पत्थर का बना हुआ है इस लिए मेहराबों के लिए छतों में स्थान नहीं है किंतु शिखर का आभास चैत्य सरचना की भांति ही बीच की छत ऊँची तथा पार्श्व की छतें नीची तथा कुछ ढलवा हान से होता है। स्तम्भों के ऊपर छत के भराव पर अनेक मूर्तियाँ तथा पर्णवृक्ष आदि अंकित हैं जो गुफा मंदिरों के स्तम्भों के ऊपरी भाग पर की गई रचना से बहुत मिलती जुलती हैं (उदाहरणार्थ अजंता गुफा सं० 26)।

ऐरावतवर्ष

‘उत्तरेण तु भृगस्य समुद्रात्ते जनाधिप, वपमैरावत नाम तस्माच्छगमत परम, न तत्र सूर्यस्तपति न जीय ते च मानवा’ महा० भीष्म 8, 10-11, द० भृगवान्।

ऐलधान

वाल्मीकिरामायण में इस स्थान का उल्लेख भरत की वैक्य देश से अयोध्या की यात्रा के प्रसंग में है—‘ऐलधाने नदी तीर्त्वा प्राप्य चापरपवताम शिलामा-कुवती तीर्त्वाग्नेय शल्यकपणम्’ अयोध्या०, 71, 3। इससे ठीक पूर्व 71, 2 में उल्लिखित शतद्रु या सतलज ही उपर्युक्त उद्धरण में वर्णित नदी जान पड़ती है। ऐलधान इसी के तट पर स्थित कोई ग्राम होगा।

झोकार माघाता (जिला खडवा, म० प्र०)

खडवा के निकट नमदा नदी में एक पहाड़ी द्वीप है। यह स्थान प्राचीन काल से ही तीर्थ के रूप में प्रख्यात है। इसे ओकारेश्वर और माघाता भी कहते हैं। जनश्रुति है कि राजा माघाता ने इस द्वीप में शिव की आराधना की थी। द्वीप नमदा और उसकी एक उपधारा—कावेरी—से घिरा है। इसका आकार आकार (प्रणव) के समान है जो संभवतः इसके नामकरण का कारण है। इसके आस पास अनेक छोटे मोटे तीर्थस्थल हैं। माघाता को अमरेश्वर भी कहते हैं। स्कंदपुराण रेवाखंड 28, 133 में इसका वर्णन है। अमरेश्वर की शिव के द्वादश ज्योतिर्लिंगों में गणना है। यह स्थान पश्चिम रेलवे के अजमेर खडवा मार्ग पर ओकारेश्वर स्टेशन से सात मील दूर है।

ओगोल (जिला गतूर, मद्रास)

इस स्थान के आसपास प्रागैतिहासिक काल के विशेषकर पाषाणयुगीन पत्थर के उपकरण तथा हथियार प्राप्त हुए हैं जिनकी खोज अनेक वष पूर्व ब्रूसफुट नामक विद्वान् ने की थी ।

शोधवती

कुरुक्षेत्र की एक नदी जिसका उल्लेख महाभारत में है । दुर्योधन की भीम ने शोधवती के तट पर गदायुद्ध में आहत किया था । पृथ्वी इसी नदी के तट पर स्थित था । महाभारत अनुशासन० 2 में वर्णित पौराणिक कथा के अनुसार अग्निपुत्र सुदर्शन की सती पत्नी ही आघवती के रूप में परिणत हो गई थी—'एषा हि तपसा स्वेन सयुक्ता ब्रह्मवादिनी, पावनार्थं लोकस्य सरिच्छ्रेष्ठा भविष्यति, अघ्नौघवती नाम त्वामघ्नानुयास्यति' अनुशासन 2,83-84 ।

शोजहोष

महावश 15,64,65 । लका का प्राचीन पौराणिक नाम ।

शोङ्ग=उङ्ग

'चीनाञ्जनास्तथा चीङ्गान वधरान वनवासिन' महा० सभा० 52,53 ।

शोङ्गाव (उड़ीसा)

खुदा रोड स्टेशन से पचास मील पर स्थित है । यहां नयागढ नरेश कृष्णचंद्र देव ने श्री रघुनाथ जी का भव्य मंदिर बनवाया था । कहा जाता है कि वनवासकाल में राम लक्ष्मण यहां आए थे और एक खदन के वृक्ष के नीचे उन्होंने रात्रि व्यतीत की थी । यहां शहर लागा को निवास है ।

शोडछा (बुंदेलखंड, म० प्र०)

किंवदन्ती के अनुसार मध्यकाल में यहां पड़िहार राजपूतों का राज्य था और उन्होंने अपनी राजधानी यहीं बनाई थी । खदेरों के परास्त होने पर ओडछा भी श्रीहत हो गया किंतु बुंदलों का प्रभुत्व स्थापित होने पर राजा रद्रप्रताप ने पुनः एक बार ओडछा को राजधानी बनाकर उसकी श्रीवृद्धि की । वे ही वर्तमान ओडछा के बसाने वाले माने जाते हैं । उन्होंने सोमवार 3 अप्रैल 1531 ई० में इस नगर को पुनः बसाया था । यहां के किले को बनने में आठ वर्ष लग गए थे । इनके पुत्र और उत्तराधिकारी भारतीयचंद्र के समय ही में ओडछा के महल बनकर तैयार हुए थे (1539 ई०) । इसी वर्ष राजधानी भी गढ़बुंदार से पूरी तरह से ओडछा में ल आई गई थी । अकबर के समय यहां के राजा मधुकर शाह थे जिनके साथ मुगलसम्राट ने कई युद्ध किए थे । जहांगीर ने वीरसिंहदेव बुंदेला को जा ओडछा राज्य की बड़ीनी जामौर के स्वामी थे पूरे ओडछा राज्य की गद्दी दी थी । वीरसिंहदेव ने ही अकबर के शासनकाल

में जहागीर के कहने से अकबर के विद्वान दरबारी अबुलफजल की हत्या करवा दी थी। शाहजहा ने बुदला से कई असफल लड़ाइया लड़ीं किंतु अंत में जुझारसिंह को ओडछा का राजा स्वीकार कर लिया गया। बुदेलखण्ड को लाक नयाओ का नायक हरदोल वीरसिंहदेव का छोटा पुत्र एव जुझारसिंह का छोटा भाई था। औरंगज़ब का राज्यकाल में छत्रमाल की शक्ति बुदेलखण्ड में बढ़ी हुई थी। ओडछा की रियासत वतमानकाल तक बुदेलखण्ड में अपना विशेष महत्त्व रखती आई है। यहां के राजाओं ने हिंदी के कविया को सदा प्रश्रय दिया है। महाकवि केशवदास वीरसिंहदेव का राजकवि थे।

ओडछे में जिन पुरानी इमारतों के खडहर हैं, उनमें मुख्य हैं—जहागीर-महल जिस वीरसिंहदेव ने जहागीर के लिए बनवाया था यद्यपि जहागीर इस महल में वीरसिंहदेव के जीवनकाल में कभी न ठहर सका, केशवदाम का भवन, प्रवीण राय का भवन (प्रवीण राय, वीरसिंह देव के दरबार की प्रसिद्ध गायिका थी जिसकी केशवदास ने अपने प्रथम में बहुत प्रशंसा की है)।

ओदतपुरी—ओदतपुरी

ओदतपुरी (ज़िला पटना, बिहार)

वतमान बिहार नामक नगर का प्राचीन नाम। इस उद्बुध भी कहते थे। इसकी प्रसिद्धि का कारण था यहां का बौद्धविहार और तत्संबद्ध महाविद्यालय। आदतपुरी के बिहार और विद्यालय की स्थापना बंगाल के प्रथम पाल-नरेश गोपाल (730-740 ई०) ने की थी। अनुवर्ती पालराजाओं ने इस विहार तथा महाविद्यालय को अनेक दान दिए थे। इसके समृद्धिकाल में यहां एक सहस्र विद्यार्थी शिक्षा पाते थे। यहां दूर दूर से विद्यार्थीगण शिक्षा प्राप्त के लिए आते थे। यहां का सर्वप्रमुख विद्यार्थी दीपकर था जो बाद में विक्रमगिरि महाविद्यालय का प्रधान आचार्य बना और जिसने तिब्बत जाकर वहां लामा संस्था की स्थापना की। 13वीं शती के प्रारंभ में मुसलमानों के बिहार पर आक्रमण के समय यहां का विहार और विद्यालय नष्ट हो गए। बिहार बंगाल में ओदतपुरी के लगभग समकालीन अथ महाविद्यालय नालन्दा, विक्रमपुर, विक्रमगिरि, जगहल और ताभ्रलिप्ति में थे।

ओनकदेव दे० ऊनकेश्वर

ओपानी

209 गुप्तसंवत्=528 ई० के एक अभिलेख में जा खाह (म० प्र०) से प्राप्त हुआ है, इस ग्राम का उल्लेख है (दे० खोह)।

घोफोर (केरल)

प्राचीन यहूदी साहित्य में सम्राट सुलेमान (प्राय 1000 ई० पू०) के भग्न हुए व्यापारिक जहाजों का दक्षिण भारत के इस बंदरगाह में आने-जाने का वर्णन मिलता है। इसका अभिमान त्रिवेंद्रम के दक्षिण में स्थित पुवार नामक ग्राम से किया गया है।

ओराक्षार (जिला गाँडा, उ० प्र०)

श्रावस्ती में गौतमबुद्ध के समय में एक धनी व्यापारी की स्त्री विशाखा न अपार धनराशि रख करके पूवरमा नामक विहार बनवाया था। जेतवन के छड़हर से एक मील दक्षिण की ओर एक झील है जिसे आजकल आराप्पार कहते हैं जो सम्भवतः पूवरमा विहार के ही स्थान पर है।

ओपविप्रस्थ

कुमारसम्भव में वर्णित हिमालय का नगर जहाँ पावती के पिता की राजधानी थी। तब के कहने से सप्तपि पावती की मगनी के समय ओपधि प्रस्थ आए थे—‘तत्प्रयातीपधिप्रस्थ सिद्धय हिमवत्पुरम्, महावीरप्रपातेऽस्मिन् सगम पुनरेव न, ते चाकांग मसिद्ध्याममुत्पत्य परमपय, आसेदुरापधिप्रस्थमन साममरहस । अलकामतिवाह्यं वसति वसुसम्पदाम, स्वर्गाभिष्यदवमन कृश्वे वोपनिवेशितम् । गगास्त्रात परिक्षिप्त वप्रात्तज्वलितोपधि, बृहन् मणिशिलासाल गुप्तावपिमनोहरम् । जितसिंह भयानागा यत्राश्वा विलयोनय, यक्षा किंपुरपा पीरा योपिता वनदेवता । यत्र स्फटिक हर्म्येषु नक्तमाषान भूमिषु, ज्यातिपा प्रतिबिम्बानि प्राप्नुवत्युपहारताम् । यत्रोपधि प्रकाशेन नक्त दक्षित सचरा, अनभिजास्तमित्राणां दुर्दिनेष्वभिसारिका । सतानकतच्छाया सुप्तविद्याधराध्वगम, यस्य ओपवन बाह्य गधवद गधमादनम्’—कुमारसम्भव 6,33 36 37 38-39 42-43 46। कालिदास के वर्णन से जान पड़ता है कि यह नगर हिमालय के फोड में स्थित तथा गंगा की धारा से परिवेष्टित था तथा गधमादन पर्वत इस नगर के बाहर उपवन के रूप में स्थित था। इस नगर में ओपधियों के प्रकाश से रात में भी उजाला रहता था। संभव है यह नगर वर्तमान बदरीनाथ के निकट स्थित हो। कालिदास के वर्णन में कविकल्पना का वैचित्र्य होने से नगर का वर्णन बड़ा अद्भुत जान पड़ता है। यह नगर अल्पास भिन्न था जसा कि ऊपर उद्धृत 6,37 से स्पष्ट है। बदरीनाथ के निवटस्थ पहाड़ों में आज भी ओपधियाँ प्रचुरता से पाई जाती हैं। गंगा की निकटता जिसका उल्लेख कवि न किया है, इस नगर की स्थिति की सूचक है।

घोसिया (जिला उस्मानाबाद, महाराष्ट्र)

एक प्राचीन किला जिसे शायद बीजापुर के सुलताना ने बनाया था, यहा का उल्लेखनीय स्मारक है। यह वर्गाकार बना हुआ है। इसके चारो ओर दो परकोटे और एक खाई है। किले में एक विशाल तोप रखी है जिस पर निजामशाह का नाम अंकित है। यहां के प्राचीन भवन अधिकांश में खडहर हो गए हैं। एक अनोखे भूमिगत भवन के विस्तीर्ण खडहर भी मिले हैं जिसकी लंबाई 76 फुट और चौड़ाई 50 फुट है। इसकी छत एक विशाल हौज की तली है। ओगगजेव की दक्षिण की सूवेदारी के समय बनी हुई एक मस्जिद भी यहां है। इस आशय का एक लेख इस पर उत्कीर्ण है। जामामसजिद बीजापुर की वास्तुशैली में निर्मित है।

घोसिया (जिला जोधपुर, राजस्थान)

जोधपुर नगर से 32 मील उत्तर पश्चिम की ओर स्थित है। ओसिया में 9वीं शताब्दी से 12वीं शताब्दी ई० तक के स्थापत्य की सुंदर कृतिया मिलती हैं। प्राचीन देवालया में शिव, विष्णु, सूर्य, ब्रह्मा, अधनारीश्वर, हरिहर नवग्रह, कृष्ण तथा महिषमर्दिनी देवी आदि के मंदिर उल्लेखनीय हैं। ओसिया की कला पर गुप्तकालीन शिल्प का पर्याप्त प्रभाव दिखाई देता है। ग्राम के अंदर जैन तीर्थंकर महावीर का एक सुंदर मंदिर है जिसे बत्सराज (770-800) ने बनवाया था। यह परकोट के भीतर स्थित है। इसके तोरण अतीव भव्य हैं तथा स्तंभों पर तीर्थंकरों की प्रतिमाएँ हैं। यही एक स्थान पर 'स० 1075 आषाढ सुदि 10 आदिपवार स्वातिनक्षत्रे' यह लेख उत्कीर्ण है और सामने विजयसंवत् 1013 की एक प्रशस्ति भी एक शिला पर खुदी है जिससे ज्ञात होता है कि यह मंदिर प्रतिहार नरंग बत्सराज के समय में बना था तथा 1013 वि० स०—906 ई० में इसका मंडप का निर्माण हुआ था। निकटवर्ती पहाड़ी पर एक और मंदिर विद्याल परकोटे से घिरा हुआ दिखाई पड़ता है। यह लक्ष्मीदेवी या शिलादेवी की सच्चिदानंददेवी से संबंधित है जो महिषमर्दिनी देवी का ही एक रूप है। यह भी जैन मंदिर है। मूर्ति पर एक लेख 1234 वि० स० का भी है जिससे इसका जैन धर्म से संबंध स्पष्ट हो जाता है। इस काल में इस देवी की पूजा राजस्थान के जैन सम्प्रदाय में अत्यंत भी प्रचलित थी। इस विषय का ओसिया नगर से संबंधित एक वादविवाद, जैन ग्रंथ उपनिषद् गच्छ पट्टावलि में वर्णित है (उपनिषद्—ओमिया का संस्कृत रूप है)। इसी मंदिर के निकट बड़ी छोटी बड़े देवालया हैं। इसके दाईं ओर सूर्यमंदिर के बाहर अधनारीश्वर शिव की मूर्ति, सभा मंडप की छत में वशीवादन तथा गोवधन कृष्ण

की मूर्तियां उकेरी हुई हैं। गोवधन लीला की यह मूर्ति राजस्थानी कला की अनुपम वृत्ति मानी जा सकती है। ओसिया से जोधपुर जाने वाली सड़क पर दोना ओर अनक प्राचीन मंदिर हैं। इनमें त्रिविक्रमरूपी विष्णु, रुमिह तथा हरिहर की पतिमाएं विशेष रूप में उल्लेखनीय हैं। कृष्ण लीला से सम्प्रति भी अनेक मूर्तियां हैं। स्थानीय प्राचीन अभिनेत्रों से सूचित होता है कि ओसिया के कई नाम मध्ययुग तक प्रचलित थे, जो ये हैं—उकेरा, उपकेश, अकेरा आदि। किंवदन्ती है कि इसी प्राचीन काल में मल्पुरपत्तन तथा नवनेरी भी कहते थे। ओमवाल जैन का मूल स्थान ओमिया ही है।

ओहिंद दे० उदभाड़पुरी

ओंधा (जिला परभनी, महाराष्ट्र)

पूर्वा हिमाली रेल भाग के चोडो स्टेशन से आठ मील पर स्थित है। नागनाथ के मंदिर के कारण यह स्थान प्रख्यात है। कहा जाता कि मंदिर की किसी पांडवनरेश ने अपार धन लगाकर बनवाया था। मंदिर भारत के द्वादश ज्योतिर्लिंगों में से है। इसका नक्शा चालुक्य मंदिरों की भांति ही है अर्थात् आधार तारावृत्ति है और बीच में एक बड़ा वर्गाकार मंडप है जिसके आगे उत्तर, दक्षिण, और पश्चिम का ओर द्वारमंडप बने हुए हैं। देवगृह या पूजा स्थान पूव की ओर है। द्वारमंडप की छत के आधार अतीव सुंदर नक्काशीदार अष्ट कोण स्तंभ हैं। देवगृह के द्वारों पर तथा उनके मंडपों पर भी बारीक नक्काशी है। भवन के बाहरी की ओर भी चालुक्यशैली में अत्यंत कलापूर्ण तक्षण गिल्प दिखाई देता है। इसमें उत्कीर्ण मूर्तियों की अनुपस्थिति तथा उदग्रप्रतिमा हैं जिनके बीच बीच में सादी नक्काशी रहित प्रतिमा हैं। हलेबिड के मंदिर की मूर्ति-कला से इस मंदिर की मूर्तिकारी की समानता स्पष्ट दिखाई देती है।

ओमी दे० अनोमा

ओरगाबाद (महाराष्ट्र)

इस नगर की स्थापना मलिक अवर ने 1610 ई० में की थी। नगर के लिए जल की व्यवस्था इसी बुद्धिमान् मंत्री ने की थी। इसके अवशेष आज भी द्रष्टव्य हैं। तत्कालीन पवनचक्की और सत्रह जलप्रणालियों में से अभी तक कई काम में आती हैं। पास ही औरंगजेब के गुरु बाबाशाह मुसाफिर की दरगाह एक मसजिद और सराय स्थित हैं। मलिक अवर के समय का नौखडा महल और काली मसजिद अन्य ऐतिहासिक स्मारक हैं। लालमसजिद जिसका निर्माण उत्तर मुगल काल में हुआ था, लाल पत्थर की बनी है। औरंगजेब की बेगम रबिया दुर्रानी का मकबरा या बीबी का मकबरा ताजमहल की असफल अनुकृति है। यह 1650

और 1657 ई० के बीच बना था। गबद के कुछ भाग गुड़ इतल सगममर के बन हैं। बीबी के मकबरे से एक मील उत्तर पश्चिम की ओर द्वितीय शती ई० से सातवीं शती ई० के बीच बनी हुई कई गुफाएँ हैं। इनका वास्तुशिल्प तथा मूर्तिकला अजंता की भांति ही है किंतु चित्रकारी अब नष्ट हो गई है। गुफा सं० 3 में एक नक्काशीदार भित्तिगड पर सुतनाम जातक की कथा मूर्तिकारी के रूप में अंकित है जो अजंता की गुफा सं० 17 में चित्र से अधिक स्पष्ट है। इसी प्रकार गुफा सं० 3 में गौतमबुद्ध के सम्मुख स्थित भवतो का अवन चट्टत ही भावपूर्ण और स्वाभाविक ढंग से किया गया है। मूर्तियाँ मानवाकार हैं और जीवित प्रतीत होती हैं। उनमें चमक पाड़े हैं किंतु कलात्मक ढंग से पहनाए गए हैं। स्त्रियों का कंगरलाप तथा अंग विन्यास मोहक तथा कलात्मक है। इसी प्रकार भिक्षुओं की जटाओं के जूड़े भी स्वाभाविक ढंग से अंकित किए गए हैं। पद्यनाम की मूर्ति अपने कलापूर्ण सौंदर्य में अजंता या इलोरा या भारत में अन्यत्र पाई जान वाली मूर्तियों में श्रेष्ठ कही जा सकती है। इसी गुफा में नृत्य का वह दृश्य जिसमें बीच में बौद्ध देवी तारा तथा उसके चतुर्दिक तीन अन्य स्त्रियाँ अंकित हैं इलोरा की गुफा सं० 16 के नटराज की तुलना में अधिक फीका नहीं जान पड़ता।

कर

विष्णुपुराण के अनुसार शात्मली द्वीप का एक पर्वत—'क' स्तु पञ्चम पठो महिष सधमस्तथा' विष्णु० 2,4,47।

काशवती

फाठियावाड (गुजरात) के उत्तर पश्चिमी भाग—हालार में बहने वाली एक नदी।

ककोट=कनकवती

कचनपल्ली=कचन पारा (जिला नदिमा, बंगाल)

कल्याणी में कई मील दूर चैतन्य महाप्रभु के भक्त तथा उनके सपकालीन सेन शिवानंद (जिन्हें चैतन्य न कविकण्ठूर की उपाधि दी थी) का निवास स्थान है। बहुत ही चैतन्य इस स्थान पर शिवानंद से मिलने आए थे। शिवानंद तीन प्रसिद्ध ग्रंथों के लेखक थे—चैतन्यचरितामृतकाव्य, चैतन्य चंद्रोदय नाटक और गौरागा-होदय दोषिका। इन्हीं के प्रभाव से 15वीं शती में कचनपल्ली में वैष्णव साहित्य का प्रसिद्ध केंद्र बन गया था। जनधुनि के अनुसार कचनपल्ली का मूलनाम नरहट्टगाम था। कचनपल्ली बंगाल के ख्यातनामा विद्वान् नीमचंद्र शिरोमणि और तुलसी रामायण के बंगाली अनुवादक हरिमोहन गुप्त का भी जन्मस्थान है।

कचनपारा = कचनपत्तो ।

कचनपुर

प्राचीन जैनलेखको ने कलिंग (दक्षिण उड़ीसा) के कचनपुर नामक नगर का उल्लेख किया है (दे० इंडियन एट्रिवेरी 1891, पृ० 375) । जैन मंत्रप्रज्ञापना में कचनपुर का नाम कई उपनगरों के नाम के साथ दिया गया है (दे० कलिंग) । कडनसेरी (जिला त्रिचूर, केरल)

छत्राकार प्रस्तर (umbrella stones) के प्राचीन अवशेषों के लिए यह स्थान उल्लेखनीय है । इन पापानों का अभिमान अभी तक अनिश्चित है ।

कतनगर (जिला दीनाजपुर, बंगाल)

नौविमानों वाले एक भव्य मंदिर के लिए यह स्थान उल्लेखनीय है । यह मंदिर मध्ययुगीन है ।

कदवा (जिला वाराणसी, उ० प्र०)

काशी से लगभग छ मील उत्तर पश्चिम स्थित इस ग्राम में कदमेस्वर का मध्यकालीन सुंदर मंदिर है । इसकी शिल्पकला अत्युत्कृष्ट है । मंदिर के बाहरी भाग पर अनेक देव मूर्तियाँ हैं ।

कदहार (जिला नादड, महाराष्ट्र)

इस स्थान पर कदहार नरेश सोमदेव का बनाया हुआ अतिप्राचीन दुर्ग है । मालखेड के राष्ट्रकूट नरेश कृष्ण तृतीय ने इस दुर्ग का विस्तार करवाया था और कदहारपुर के स्वामी की उपाधि ग्रहण की थी । दुर्ग में मुहम्मद तुगलक, इब्राहीम आदिलशाह और औरंगजेब के समय के अभिलेख हैं । इसके भीतर कई तुर्कों ताँों भी रखी है जिन पर उनके निर्माताओं के नाम खुदे हैं । जामा मसजिद पर इब्राहीम आदिलशाह और निजामशाह के अभिलेख हैं । कदहार में प्राचीन जन-बौद्ध या जैन मंदिर भी हैं ।

कंधार (अफगानिस्तान)

कंधार प्राचीन ससृष्ट गंधार का ही स्थावरण है ।

कपितरट्ट = कापित्य राष्ट्र दे० कापित्य

कपिता दे० कापित्य

कपित्तनगर दे० कापित्य

कपुज (1) दे० काबोज ।

(2) हिंदचीन का प्राचीन हिंदू उपनिवेश जिसे कबोडिया कहा जाता है । इसकी स्थापना 7वीं शती के पदचात हुई थी और तत्पश्चात् 700 वर्षों तक कपुज के वैभव तथा ऐश्वर्य का युग रहा । कबोडिया की एक प्राचीन लोककथा

मे आयदेग या भारन के राजा स्वायम्भुव द्वारा कबुज राज्य की स्थापना का वर्णन है। यहाँ का सर्वप्रथम ऐतिहासिक राजा श्रुतवर्मान था जिसके इस देश को कुलान के शासन में मुक्त करके एक स्वतंत्र राज्य स्थापित किया। यहाँ की तत्कालीन राजधानी थ्रेष्ठपुर में थी जिसका नामकरण कबुज के द्वितीय राजा थ्रेष्ठवर्मान के नाम पर हुआ था। इसकी स्थिति वर्तमान लाजास में वाटफू पहाड़ी (बमब क निकट) के परिवर्ती प्रदेश में थी। इस पहाड़ी पर, जिसका प्राचीन नाम लिंगपर्वत था, भद्रेद्वर गिब का मंदिर स्थित था। यह कबुज प्रदेशों के दृष्टिकोण से।

कबुपुरी

कबुज या कबोडिया (दक्षिण पूर्व एशिया) की एक नगरी जो 889 ई० में अभिलिखित हिन्दू राजा यशोधरमान की राजधानी थी। यशोधरमान ने इस नगरी का नाम बदलकर यशोधरपुर कर दिया था। नगरी के निकट यशोधरगिरि—वर्तमान कलामथायेन—के शिखर पर राजप्रासाद बनवाया गया था। यह नगरी अगकार सम्मता के पूरे उत्तरपर्वत में कबुजदेश की राजधानी बनी रही।

कबोज

प्राचीन संहृत माहिन्त्र में कबाज देश था यहाँ के निवासी काबाजा के विषय में अन्व उल्लेख हैं जिनसे जान पड़ता है कि कबाज देश का विस्तार मूलरूप से कश्मीर से हिन्दूकुश तक था। यशव्रताह्वन में कबोज औपमयव नामक आकाश का उल्लेख है। चातुर्वि रामायण बाल० 6,22 में कबाज, वाल्हीक और वनायु देशों के श्रेष्ठ घोड़ा का अयाध्या में होना वर्णित है—‘काबोज विषय जातै-वालहीकश्च ह्योत्तमे वनायुजैनदीर्घश्च पूर्णाहिरह्योत्तमे’। महाभारत सभा० के अनुसार अजन न अपनी उत्तर दिशा की दिग्विजय यात्रा के प्रसंग में दर्वरा या दक्षिणान के निवासियों के साथ ही काबाजा का भी परास्त किया था—‘गृहीत्वा तु बल सार पाल्गुन पाहुनदन, दग्दान सह काम्बोजरजयत पावगासनि सभा० 27,23। शांति० 207 43, अगुत्तरनिकाय 1,213, 4,252, 256 261 और असोक के पाँचवें स्तिलालेख में कबोज का गंधार के साथ उल्लेख है। महाभारत शांति० 207,43 और राजतरंगिणी 4,163-165 में कबोज की स्थिति उत्तरापथ में बताई गई है। महाभारत द्राण० 45 में कहा गया है कि कण ने राजपुर पहुँचकर काबोजों को जीता, जिससे राजपुर कबोज का एक नगर सिद्ध होता है—‘कण राजपुर गत्वा काम्बाजानिजितास्त्वया’। कनिष्क के अनुसार राजपुर कश्मीर में स्थित राजीगी है (एन्ट ज्योग्रेफी आफ इण्डिया, पृ० 148) वालिदास ने रघुवंग में रघु के द्वारा काबोजों को पराजय का उल्लेख किया है

कचनपारा = कचनपल्ली ।

कचनपुर

प्राचीन जैनलेखको ने कलिंग (दक्षिण उड़ीसा) के कचनपुर नामक नगर का उल्लेख किया है (दे० इंडियन एंटीक्वेरी 1891, पृ० 375) । जैन मूलप्रमाणों में कचनपुर का नाम कई उपनगरों के नाम के साथ दिया गया है (दे० कलिंग) । कडनसेरी (जिला त्रिचूर, केरल)

छत्राकार प्रस्तरों (umbrellar stones) के प्राचीन अवशेषों के लिए यह स्थान उल्लेखनीय है । इन पाषाणों का अभिज्ञान अभी तक अनिश्चित है ।

कसनगर (जिला दीनाजपुर, बंगाल)

नौविमानों वाले एक मध्य मंदिर के लिए यह स्थान उल्लेखनीय है । यह मंदिर मध्ययुगीन है ।

कदवा (जिला वाराणसी, उ० प्र०)

काशी से लगभग छ मील उत्तर पश्चिम स्थित इस ग्राम में कदमेश्वर का मध्यकालीन सुंदर मंदिर है । इसकी शिल्पकला अत्युत्कृष्ट है । मंदिर के बाहरी भाग पर अनेक देव मूर्तियाँ हैं ।

कदहार (जिला नादड, महाराष्ट्र)

इस स्थान पर कदहार नरेश सोमदेव का बनाया हुआ अतिप्राचीन दुर्ग है । मालखेड के राष्ट्रकूट नरेश वृष्ण तृतीय ने इस दुर्ग का विस्तार करवाया था और कदहारपुर के स्वामी की उपाधि ग्रहण की थी । दुर्ग में मुहम्मद तुगलक, इब्राहीम आदिलशाह और औरंगजेब के समय के अभिलेख हैं । उसके भीतर कई तुर्की तोपें भी रखी हैं जिन पर उनके निर्माताओं के नाम खुदे हैं । जामा मसजिद पर इब्राहीम आदिलशाह और निजामशाह के अभिलेख हैं । कदहार में प्राचीन जन-बौद्ध या जैन मंदिर भी हैं ।

कधार (अफगानिस्तान)

कधार प्राचीन संस्कृत कधार का ही रूपांतरण है ।

कपिलरट्ट = कापिल्य राष्ट्र दे० कापिल्य

कपिला दे० कापिल्य

कपिलनगर दे० कापिल्य

कबुज (1) दे० काबोज ।

(2) हिंदूओं का प्राचीन हिंदू उपनिवेश जिसे कबोडिया कहा जाता है । इसकी स्थापना 7वीं शती के पदचात हुई थी और तत्पश्चात् 700 वर्षों तक कबुज के वैभव तथा ऐश्वर्य का युग रहा । कबोडिया की एक प्राचीन लोककथा

में आपदेस या भारत के राजा स्वायम्भुव द्वारा कबुज राज्य की स्थापना का वर्णन है। यहाँ का सबसे प्रथम ऐतिहासिक राजा श्रुतवर्धन था जिसने इस देश को कूनान के शासन से मुक्त करके एक स्वतन्त्र राज्य स्थापित किया। यहाँ की तत्कालीन राजधानी श्रेष्ठपुर में थी जिसका नामकरण कबुज के द्वितीय राजा श्रेष्ठवर्धन के नाम पर हुआ था। इसकी स्थिति वर्तमान लाभास में वाटफू पहाड़ी (बसाव के निकट) के परिवर्ती प्रदेश में थी। इस पहाड़ी पर, जिसका प्राचीन नाम लिगपवत था, भद्रेस्वर-शिव का मंदिर स्थित था। य कबुज नरेशा क इष्टदेव थे।

कबुपुरी

कबुज या कबोडिया (दक्षिण पूर्व एशिया) की एक नगरी जो 889 ई० में अभिषिक्त हिंदू राजा यशोधरमान की राजधानी थी। यशोधरमान ने इस नगरी का नाम बदलकर यशोधरपुर कर दिया था। नगरी के निकट यशोधरगिरि — वर्तमान फनीमबाखेन—के शिखर पर राजप्रासाद बनवाया गया था। यह नगरी अगौर सम्यता के पूरे उत्तरपूर्व में कबुजदेश की राजधानी बनी रही।

कबोज

प्राचीन संस्कृत साहित्य में कबोज देश या यहाँ के निवासी काकाजों के विषय में अनेक उल्लेख हैं जिनसे ज्ञान पड़ता है कि कबाज देश का विस्तार मधुलक्ष्म से कश्मीर से हिंदूकुश तक था। यशोव्रह्मण में कबोज अथवा कव नामक आचार्य का उल्लेख है। वाल्मीकि रामायण बाल० 6,22 में कबोज, बाल्हीक और वनायु दशों के ध्येष्ठ घोड़ा का अयोध्या में हाना वर्णित है—‘काबोज विषय जात-बाल्हीकद्वय हयोत्तम वनायुर्जैनदीर्घद्वय पूर्णाहरिहयोत्तम’। महाभारत सभा० के अनुसार अजन ने अपनी उत्तर दिशा की दिग्विजय यात्रा के प्रसंग में ददरी या दक्षिस्तान के निवासियों के साथ ही काबोजों को भी परास्त किया था—‘गृहीत्वा तु बल सार फाल्गुन पादुनदन, दरदान् सह काम्बोजैरजयत पानशासनि सभा० 27,23। शांति० 207,43, अगुतरनिकाय 1,213, 4,252, 256 261 और अशोक के पाचवें शिलालेख में कबाज का गंधार के साथ उल्लेख है। महाभारत शांति० 207,43 और राजतरंगिणी 4,163-165 में कबोज की स्थिति उत्तरापथ में बताई गई है। महाभारत द्रा० 4,5 में कहा गया है कि कण ने राजपुर पहुंचकर काबोजों को जीता, जिससे राजपुर कबाज का एक नगर सिद्ध होता है—‘कण राजपुर गत्वा काम्बोजानिजितास्त्वया’। कनिष्क के अनुसार राजपुर कश्मीर में स्थित राजौरी है (एन्टो ज्योग्रेफी ऑफ इंडिया, पृ० 148) बालिदास ने रघुवंग में रघु के द्वारा काबोजों की पराजय का उल्लेख किया है

—‘काम्बोजा समरे सोढु तस्य वीर्यमनीश्वरा , गजालान परिकल्पितैरक्षोटै साधमानता ’ रघु० 4,69 । इस उद्धरण में कालिदास ने कंबोजदेश में अछरोट वृक्षों का जो वणन किया है वह बहुत समीचीन है । इससे भी इस देश की स्थिति यश्मीर में सिद्ध होती है । युवानच्चाग ने भी राजपुर का उल्लेख किया है (द० युवानच्चाग, भाग 1, पृ० 284) । वैदिककाल में कंबोज आय सस्कृति का केंद्र था जैसा कि वग ब्राह्मण के उल्लेख से सूचित होता है, किंतु कालांतर में जब आयसम्भ्यता पूव की ओर बढ़ती गई तो कंबोज आय सस्कृति से बाहर समझा जाने लगा । यास्क और भूरिदत्तजातक (कॉमेल 6,110) में कंबोजा के प्रति अवमान्यता के विचार प्रकट किए गए हैं । युवानच्चाग ने भी कंबोजों को असस्कृत तथा हिंसात्मक प्रवृत्तियाँ वाला बताया है । कंबोज के राजपुर, तदिनगर (दे० लूडस, इतिहास, 176, 472) और राइसडेवीज के अनुसार द्वारका नामक नगरी का उल्लेख साहित्य में मिलता है । महाभारत में कंबोज के कई राजाओं का वणन है जिनमें सुदर्शन और चद्रवर्धन मुख्य हैं । कौटिल्य अर्थशास्त्र में कंबोज के ‘वार्ताशस्त्रोपजीवी’ (खेती और गन्नी से जीविका चलाने वाले) तथा का उल्लेख है जिससे ज्ञात होता है कि मौर्यकाल से पूर्व यहाँ गणराज्य स्थापित था । मौर्यकाल में चद्रगुप्त के साम्राज्य में यह गणराज्य विलीन हो गया होगा । ककुत्था दे० इरावती (2)

ककुद्मती=कोयन (महाराष्ट्र)

इस नदी का उदगम महाबलेश्वर की पहाड़ियाँ में है । पुराणों के अनुसार ककुद्मती ब्रह्मा के अश्व से सभूत है । ककुद्मती कृष्णा सगम पर करहाड या प्राचीन करहाटक बसा हुआ है ।

ककुद्मान

विष्णुपुराण के अनुसार शाल्मलद्वीप का एक पर्वत—‘ककस्तु पर्वत गच्छा महवि सप्तमस्तया, ककुद्मानपर्वतवर मरिनामानि मे शृणु’ विष्णु० 2,4,27 । ककुम्ग्राम=बहोम (बहाव) (जिला दवरिया, उ० प्र०)

इस ग्राम में गुप्तवंशीय महाराजाधिराज स्कंदगुप्त के समय (गुप्तसंवत् 141=460 ई०) का एक स्तंभ लेख प्राप्त हुआ था । यह जैन अभिलेख है जिसे भद्र नामक व्यक्ति ने जैन तीर्थंकरों की मूर्तियों की प्रतिष्ठापना के लिए ककुम्ग्राम-वर्तमान बहोम-में अंकित करवाया था । ये आदिकवृ जयवा तीर्थंकरों की प्रतिमाएँ अभिलेख वाले स्तंभ पर उकेरी हुई हैं । स्तंभ के निकट एक ताल है जहाँ सात फुट ऊँची बुद्ध की मूर्ति स्थित थी । (टि०—ककुम् का पाठ अभिलेख में ककुम भी हो सकता है ।)

कच्छ

महाभारत में उल्लिखित है। यह कच्छ की खाड़ी का तटवर्ती प्रदेश है जिसका दूसरा नाम अनूप भी था। शिशुपालवध काव्य 3,80 म कच्छ-भूमि का उल्लेख है—‘आसेदिर लावणमन्धवीना धमूचरै कच्छ भुवा प्रदेश’। आग 3, 81 में यहाँ श्रीकृष्ण के सैनिकों का लवगपुष्पो की माला से विभूषित होने, नारियल का पानी पीने और कच्छी सुपारियाँ खाने का ललित वर्णन है—‘लवगमालाकलितावतसास्त नारिकेलान्तरप पिबत, आम्बादिताद्रश्ममुक्ता समुद्रादभ्यागतस्य प्रतिपत्तिमीयु’।

कच्छकपाट (लका)

महाभारत 10, 58। यह वर्तमान महागवाट है।

कच्छेश्वर दे० कोटेश्वर

कच्छमा (जिला हमीरपुर, उ० प्र०)

यह ग्राम चंदेलकालीन वास्तु अवशेषों के लिए उत्कृष्ट है।

कजगल

राजमहल (बंगाल) का प्राचीन नाम। युवानच्चांग के यात्रावृत्त के अनुसार हर्षकाल में (६३० ई० क लगभग) यहाँ एक स्वतंत्र राज्य था किंतु यह महाराज हर्ष के प्रभाव के अंतर्गत था क्योंकि चीनी यात्री के वर्णन में इस बात का भी उल्लेख है कि अपनी पूर्वी देशों की विजय के लिए की गई यात्रा में हर्ष ने कजगल में राजसभा की थी। कजगल के कजुगिरि, काकजोल आदि नाम भी उपर्युक्त हैं। मध्ययुग में इसे जगमहल भी कहा जाता था।

कजुगिरि दे० कजगल

कटक

उड़ीसा की मध्ययुगीन राजधानी जिसे पद्मावती भी कहते थे। यह नगर महानदी और उसकी शाखा काठजूडी के संगम पर बना हुआ है। इस 941 ई० में केशरीवर्षीय नरेश नृपति केशरी ने बसाया था। कालक्रम में मुसलमानों और मराठा के शासन के अंतर्गत रहकर 1803 ई० में कटक अंग्रेजों के अधिकार में आया। कटक के पास विरूपा नदी भी है जिस पर प्राचीन बाध निर्मित है। कटक का दुग बहुत पुराना है किंतु अब यह मिट्टी का ढूँढ़ा रहा गया है। नगर से एक मील पर काठजूडी के तट पर अनग भीमदेव के बनाए हुए बारह बाटी नामक दुग के खडहर हैं। यह राजा गंगवर्षीय था। इसने अपने शासनकाल में, 1180 ई० में इस किले को बनवाया था। जय नाथपुरी के वर्तमान मंदिर का निर्माता भी यहीं कहा जाता है। १८२५ ई० तक कटक के

आदिमवासिया में नरवल की प्रथा प्रचलित थी। 1871 ई० तक जुआगजाति के आदिम निवासी यहाँ रहते थे।

कटकवनारस=वाराणसी कटक

कटचपुर (जिला वारंगल, आ० प्र०)

कटचपुर थील के दक्षिणी तट पर 13वीं शती के दो मंदिर हैं जो क्वातीय-नरसो के शासनकाल में निर्मित हुए थे। इनका निर्माण कणाश्म या ग्रेनाइट पत्थर से हुआ है। कलाशैली की दृष्टि से ये मंदिर धनपुर, हनुमन्नाडा और रामप्पा के मंदिरों के अनुरूप हैं।

कटनीनाला=निमल गढी (जिला पीलीभीत, उत्तर प्रदेश) दे० बिसालपुर

कटाक्ष=कटास, कटासराज

कटारमल (जिला अल्मोड़ा, उ० प्र०)

अल्मोड़े से 10 मील दूर है। यहाँ सूर्य का प्राचीन मंदिर है जो पहाड़ की चोटी पर है। सूर्य की मूर्ति पत्थर की है और बारहवीं शती ई० की कला कृति मानी जाती है। सूर्य को कमलासीन अंकित किया गया है। उसके सिर पर मुकुट तथा पीछे प्रभामंडल है। मंदिर के विशालमंडप में अनेक मूर्तियाँ हैं। मंदिर वास्तुकला की दृष्टि से तो महत्त्वपूर्ण है ही, साथ ही उत्तरभारत का शायद यह अकेला ही सूर्यमंदिर है जहाँ सूर्य की पूजा आज भी प्रचलित है।

कटास, कटासराज (पंजाब, पाकिस्तान)

खेवड़ा से तेरह मील दूर है। किंवदन्ती है कि यहाँ पांडवा ने अपने अज्ञात वास में कुछ दिन निवास किया था। यहाँ एक अथाह कुंड है जो तीर्थ रूप में मान्य था। कहा जाता है गुरुगोरखनाथ ने भी कुछ दिन रहकर यहाँ आराधना की थी। इसका संस्कृत नाम कटाक्ष कहा जाता है। यहाँ के कुंड को पृथ्वी का नेत्र अथवा कटाक्ष माना जाता है।

कटाह=कडार=केड़ा (मलया)

मलयप्रायद्वीप में स्थित। सुवर्णद्वीप के शैलेंद्र राजाओं की राजनैतिक शक्ति का केंद्र ग्यारहवीं शती ई० में इसी स्थान पर था। यही स वे श्रीविजय (सुमाना) की कई छोटी रियासतों तथा मलयद्वीप पर राज करते थे। 11वीं शती के प्रारंभिक वर्षों (लगभग 1025 ई०) में दक्षिण-भारत के प्रतापी राजा राजेंद्रचोल ने शैलेंद्र नरेश पर आक्रमण करके उसके प्रायः समस्त राज्य को हस्तगत कर लिया। इस समय कटाह या कडार पर भी चोलों का आधिपत्य हा गया था। राजेंद्र चोल की मृत्यु के पश्चात् शैलेंद्र राजाओं ने अपन राज्य को पुन प्राप्त करने के लिए प्रयत्न किया किंतु वीर राजेंद्र चोल (1063-1070

ई०) ने दुबारा कडार को जीत लिया किन्तु शैलद्राज के आधिपत्य स्वीकार करने पर इस नगर को उसे ही वापस कर दिया। कटाह प्राचीन हिंदू नाम था, कडार और कट्टा इसके विकृत रूप हैं।

कटेहर

रुहलगढ (उ० प्र०) का मध्ययुगीन नाम था। इस इलाके में 11वीं शती में राज्य करने वाले कटहरिया राजपूतों के कारण पड़ा था।

कठगणराज्य

प्राचीन पञ्जाब का प्रसिद्ध गणराज्य। कठ लोग वैदिक आर्यों के वंशज थे। कहा जाता है कि कठोपनिषद् के रचयिता सत्त्वदर्शी विद्वान् इसी जाति के रहते थे। अलक्षेत्र के भारत पर आक्रमण के समय (327 ई० पू०) कठगणराज्य रावी और व्यास नदियों के बीच के प्रदेश या भाग में बना हुआ था। कठलाहो के शारीरिक सौंदर्य और अलौकिक शौर्य की ग्रीक इतिहास लेखकों ने भरि-भरि प्रशंसा की है। अलक्षेत्र के सैनिकों के साथ वे बहुत ही वीरतापूर्वक लड़े थे और महर्षों सन्तुष्टियों का इन्होंने धराशायी कर दिया था जिसके परिणामस्वरूप ग्रीक सैनिकों ने घबरा कर अलक्षेत्र के बहुत बहने-सुनने पर भी व्यास नदी के पार पूर्व की ओर बढ़ने से साफ इन्कार कर दिया था। ग्रीक लेखकों के अनुसार कठों का यहाँ यह जातिप्रथा प्रचलित थी कि वे बाल मृत्यु एवं बलिष्ठ सत्तान की ही जीवित रहने देते थे। ओने सीक्रीटोस लिखता है कि वे सुंदरतम एवं बलिष्ठतम व्यक्ति का ही अपना शासक चुनते थे। पाणिनि ने भी कठों का कठ या कथ नाम से उल्लेख किया है (2, 4, 20) (टि०—कथ शब्द कालांतर में संस्कृत में 'कूथ' के अर्थ में प्रयुक्त होने लगा)। महाभारत में जिस भाग नरस को कौरवों की ओर से युद्ध में लड़ता हुआ बताया गया है वह शायद कठजाति का ही राजा था—'रथीद्विपत्येन हतोऽपनच्छरं प्राताविष पवनजेन दुजय' (६० राम चौधरी—'पाण्डितिकल हिस्ट्री ऑफ़ एशेंट इंडिया'—पृ० 202)।

कडार=कटाह

वर्तमान केठडा (मलाया) दे० कटाह।

कडवाहा (जिला ग्वालियर, म० प्र०)

प्राचीन नाम कडवगुहा। मध्यकाल (10वीं शती के पश्चात् तथा 16वीं से पूर्व) में बने हुए लगभग बारह मंदिरों के लिए यह स्थान प्रसिद्ध है। य ग्राम के चारों ओर एक भोल के घेर में स्थित हैं। इनमें से एक गिवालय आज भी अच्छी अवस्था में है और मध्ययुगीन कला का श्रेष्ठ उदाहरण है। कडवाहा

में एक प्राचीन विहार का खडहर प्राप्त हुए हैं और यहां के एक अभिलेख से ज्ञात होता है कि यह विहार या मठ मत्तमयूर नामक राजा साधुआ के लिए बनवाया गया था। इस संप्रदाय को मध्यकाल में काफी लोकप्रियता प्राप्त थी जैसा कि मध्यप्रदेश में प्राप्त इनके बहुसंख्यक मठों और अभिलेखों से सूचित होता है।

बडा (जिला इलाहाबाद, उ० प्र०)

प्रयाग से चालीस मील पर स्थित है। कहा जाता कि इस स्थान पर जह्नु श्रद्धा का आश्रम था जैसा कि वहां से आधी मील पर स्थित जाह्नवीकुंड में सूचित होता है। मुसलमानों के शासन काल में यहां एक 'सूरे' का मुख्य स्थान था। दिल्ली के सुल्तान जलालुद्दीन खिलजी के समय में उसका भतीजा एक दामाद अलाउद्दीन बंटे का हाकिम था। बडा के ही निकट गया को नाव से पार करते वक़्त बड़े जलालुद्दीन को राज्यलुप अलाउद्दीन ने दाखे से मार दिया और उसका सिर वहीं पास किसी स्थान पर दफना दिया जिससे वह स्थान गुमसिरा कहलाया। दिल्ली के सुल्तान मुहम्मद तुगलक ने बडा के पास एक नया नगर स्त्रगडार नामक बनाया था। दोआब में भयंकर अकाल पड़ने पर वह वहां जाकर रहने लगा। यहीं वह अनेक भूखे लोगों को बसाने के लिए ले गया और उन्हें अयोध्या से आने में मार्गदर्शक बनाया। मुगल के शासनकाल में भी कडे में सूरेदार रहता था। सलोम (जहागीर) ने जब अकबर के विरुद्ध बगावत की थी तब वह बडा ही में रहता था। कडे का प्राचीन किला उत्प्रेक्षनीय है। यह स्थान सत मसूकदास की जन्मभूमि के रूप में भी प्रसिद्ध है। (टि०—'अजगर करै न चाकरी पछी करै न काम, दास मसूका कह गए सबके दाताराम'—यह दाहा इही मसूकदास का है।)

बडिया (जिला दरभंगा, बिहार)

मिथिला के 9वीं 10वीं शती के प्रसिद्ध दार्शनिक उदयनाचार्य का जन्म-स्थान। इन्होंने बौद्धधर्म की आलोचना करके प्राचीन वैदिक शास्त्र के तथ्यों का प्रतिपादन किया था।

कणसव (जिला कोटा, राजस्थान)

इस स्थान से 738 ई० का एक महत्वपूर्ण अभिलेख प्राप्त हुआ था जिसका संवत्त मौर्यवशीय राजा घवल से है (इण्डियन एटिक्वेरी, 13, 163, यवई गजेटियर, भाग 2, पृ० 284)। डाक्टर दे० रा० भट्टारकर के मत में यह राजा घवलपयदेव ही है जिसका उल्लेख दशोक (मेवाड़) के अभिलेख (लगभग 725 ई०) में हुआ है। कणसव अभिलेख से सिद्ध होता है कि मगध के प्रसिद्ध मौर्यवंश के

कुछ छोटे मोटे राजा, मौयवश के पतन के पश्चात् भी पश्चिमी भारत में कई स्थानों पर राज्य करने रहें थे ।

कण्णनूर (केरल)

इस स्थान का उल्लेखनीय स्मारक मॅट एजिला वा दुग अंग्रेजी राज्य के प्रारम्भिक काल का अवशेष है । यहाँ उसी समय की बनी बारक तथा बारुद भरने के कीण्ड अभी तक विद्यमान हैं ।

कण्वाधम

(1) दे० मडावर ।

(2) महाभारत के अनुसार घर्मारण्य (गुजरात) में स्थित था । दे० घर्मारण्य ।

कत्यूर

कुमायू (उ० प्र०) का एक भाग जिसे कतूरिया भी कहते हैं । इसमें जिला अल्मोड़ा और निक्टवर्ती प्रदेश शामिल हैं । कत्यूर मूलतः एक वंश का नाम था जिसका अल्मोड़े के प्रदेश पर बहुत दिनों तक राज्य रहा था (दे० अल्मोड़ा) । कत्यूर सम्भवतः कतृपुर का बिगड़ा हुआ रूप है । पाणिनि ने कत्रि नामक स्थान का अष्टाध्यायी 4,2,95 में उल्लेख किया है जो शायद कत्यूर या कतृपुर ही है । दे० कतृपुर ।

कत्रि दे० कत्यूर

कदव

महावंश 7,43 । यहाँ लका की वर्तमान मलवतुआय नामक नदी है । इसी नदी के तट पर भारत से लका जाने वाले राजकुमार विजय के सामंत अनुराध न अनुराधपुर नामक प्रसिद्ध नगर बसाया था जिसके पडहर आज भी लका के पयटका का मुख्य आकर्षण हैं ।

कदवगुहा दे० कडवाहा ।

कदवपुर = करयनूर (मद्रास)

त्रिशिरापल्ली या त्रिचनापल्ली से लगभग छ और श्रीरंगम् से तीन मील दूर यह प्राचीन वैष्णव तीर्थ है ।

कदौरह (दे० वावनी) ।

कनकगिरि (मसूर)

मासरी के दक्षिण में स्थित है । हुल्द्वज के मत में यह अनाब के एक शिला लेख सं० 1 में उल्लिखित सुवर्णगिरि है । मौयशासनकाल में पश्चिम प्रांत का शासन केंद्र सुवर्णगिरि ही था ।

कनकवती (जिला इलाहाबाद, उ० प्र०) = ककोट

कोमम-प्राचीन गौशाही-से सोलह मील पश्चिम में है। यहाँ यमुना और पैमुनी नदी का संगम है।

कनकल (जिला सहारनपुर, उ० प्र०)

हरद्वार के विषट अति प्राचीन स्थान है। पुराणा के अनुसार दक्षप्रजापति ने अपनी राजधानी कनकल में ही बहू यज्ञ किया था जिसमें अपने पति शिव का अपमान सहन न करने के कारण, दक्षकाया सती जल कर मरम हो गई थी। कनकल में दक्ष का मंदिर तथा यज्ञ स्थान आज भी बने हैं। महाभारत में कनकल का तीर्थरूप में वर्णन है—‘बुद्धिं वसमागमा यत्र तत्रावगाहिता, विद्योपो वैकनकले प्रयागे परम महत्’ वन० 85,88। ‘एते कनकला राजनृपीणादयिता नगा, एषा प्रकाशते गगा युधिष्ठिर महानदी’ वन० 135,5। मेघदूत में कालिदास ने कनकल का उल्लेख मेघ की अलका-यात्रा के प्रसंग में किया—‘तस्माद् गच्छेरनुकनकल शैलराजावतीणा जङ्गो कया सगरतनयस्वगसोपान-पत्तिम्’ पूर्वमेघ, 52। हरिवंशपुराण में कनकल को पुण्यस्थान माना है, ‘गगाद्वार कनकल सोमो वै तत्र सस्थित’, तथा ‘हरिद्वारे बुधवर्ते नीलके मिल्सपवते, स्नात्वा कनकले तीर्थे पुनर्जन्म न विद्यते’। मोनियर विलियम्स के संस्कृत-अंग्रेजी कोश के अनुसार कनकल का अर्थ छोटा खला या गत है। कनकल के पहाड़ी के बीच के एक छोटे-से स्थान में बसा होने के कारण यह व्युत्पत्ति सायक भी मानी जा सकती है। स्कन्दपुराण में कनकल शब्द का अर्थ इस प्रकार दर्शाया गया है—‘खल’ की नाम मुक्ति के भजत तत्र गज्जनात्, अतः कनकल तीर्थ नाम्ना चक्रमुनीश्वरा’ अर्थात् खल या दुष्ट मनुष्य की भी यहाँ स्नान से मुक्ति हो जाती है इसीलिए इसे कनकल कहते हैं।

कनकौर दे० का प्रबुद्ध।

कनडलावोलु (आ० प्र०)

कुरनूल का प्राचीन नाम। कनडलावोल का अर्थ है, गाड़ी के पहिये में तेल डालने का स्थान। विशदतो है कि कुरनूल से आठ मील दूर एक विशाल मंदिर बनाया जा रहा था, पत्थर ढाने वाली गाड़ियों के पहिया में तुंगभद्रा के इस पार उठर कर गाड़ी वाले तेल डालते थे जिससे इस स्थान का नाम कनडलावोलु पड़ गया। कालांतर में यहाँ उस्ती बन गई जिसका कनडलावोलु का अपभ्रंश रूप कुरनूल नाम पड़ गया।

कण्ठा = खनवा

भरतपुर (राजस्थान) से 13 मील दक्षिण तथा फतेहपुर सीकरी से लगभग

एक मील दूर वह प्रसिद्ध युद्ध-स्थली है जहाँ 1527 ई० में मेवाड़ के महाराणा सगामसिंह से बाबर का युद्ध हुआ था तथा जिसमें राजपूतों की पराजय हुई थी। राजपूतों की हार का एक कारण पर्वत राजपूतों की सेना का ठीक युद्ध के समय महाराणा को छोड़कर बाबर से जा मिलना था। इस युद्ध के पश्चात् बाबर ने चढ़ाई भारत में पूरी तरह से जम गई जिससे भावी महान् मुगल-साम्राज्य की नींव पड़ी। बनवा के युद्ध के पूर्व बाबर ने अपने घोड़ाएँ हुए सैनिकों को प्रोत्साहन देने के लिए एक जासीला भाषण दिया था जो इतिहास में प्रसिद्ध है। बनवा की रणस्थली पत्तहपुर सीकरी के भवनों से दूर पर दिखाई देती है।

कनार = कर्णावती दे० अजमेरपुर।

कनिष्कपुर (कश्मीर)

सम्राट् कनिष्क (120 ई०) का बसाया नगर जो स्टाइन और स्मिथ के अनुसार भेलम और वारामूत्रा से थीनगर जान वाली सड़क पर थीनगर से दस मील दक्षिण की ओर स्थित कनिसपुर है। कनिष्क के मत में यह नगर थीनगर के निकट था। रायचौधरी का कहना है कि यह नगर आरा अभिलेख में उल्लिखित कनिष्क द्वारा बसाया गया था। बौद्ध अनुश्रुति के अनुसार पाटलिपुत्र से आए हुए प्रसिद्ध बौद्ध विद्वान और कवि अश्वघोष का कनिष्क ने इसी नगर में ठहराया था।

कनैली (जिला इलाहाबाद, उ० प्र०)

प्रयाग के दक्षिण में गंगा पार कर एक छोटा सा ग्राम है जहाँ स्थानीय विवदती के अनुसार श्रीरामचन्द्र जी ने अपनी वनवासयात्रा के मार्ग में कुछ समय विधाम किया था। यह ग्राम सराय-आकिल के निकट है।

कनोगिजा दे० कायकुब्ज।

कनीज = कायकुब्ज।

कनीजा (जिला रामपुर, म० प्र०)

बिल्हरी के निकट। इस स्थान की गढमडला नरेश सगामसिंह (रानी दुर्गावती के स्वसुर, मृत्यु 1541 ई०) के बावनगढ़ों में गणना थी जिनके कारण यह प्रदेश गढमडला कहलाता था।

क नागर दे० कलिंगनगर।

कनीज दे० कायकुब्ज।

क दातीय

(1) कायकुब्ज—‘य यातीर्वेदरतीर्वे च गवातीर्वे च भारत, कालकाटया

वृषस्पृथ्वे गिरावुष्य च पाडवा ' महा० वन० 95, 3 । -

(2) कन्याकुमारी—'ततस्तोर समुद्रस्य कन्यातीथमुपस्पृशेत तत्रापस्पृश्य राजेन्द्र सवपापं प्रमुच्यते' महा० वन० 85, 23 । कन्यातीथ सुदूर दक्षिण में समुद्र तट पर स्थित कन्याकुमारी का ही नाम है । पञ्चपुराण 38, 23 में भी कन्यातीथ का उल्लेख है । यहाँ का प्राचीन कुमारीदेवी का मंदिर उल्लेखनीय है । पौराणिक कथा के अनुसार कुमारी देवी ने शिव की आराधना इस स्थान पर की थी । वाणासुर दैत्य को भी कुमारी ने इसी स्थान पर मारा था । कन्याकुमारी दक्षिण भारत के प्रायद्वीप की नोक पर स्थित है, यहाँ एक ओर से बंगाल की खाड़ी का और दूसरी ओर से अरब सागर का जल हिंद महासागर से मिलता है ।

कन्यापुर=कन्याकुमारी

कन्याह्रद

महाभारत अनुशासन० के अंतर्गत तीर्थों के प्रसंग में कन्याह्रद का उल्लेख है । यह कन्यातीथ (1) का ही नाम है ।

कहेंरी (उत्तरकोषण, महाराष्ट्र)

पश्चिमरलवे के बोरीवली स्टेशन से एक मील पर कृष्णगिरि पहाड़ी में तीन प्राचीन गुहामंदिर हैं जिनका संबंध शिवोपासना से जान पड़ता है । एक गुफा में अनेक मूर्तियाँ आज भी देखी जा सकती हैं । बोरीवली स्टेशन से पाँच मील पर कहेंरी है जो कृष्णगिरि पहाड़ी का एक भाग है । कहेंरी शब्द कृष्णगिरि का अपभ्रंश है । यहाँ 9वीं शती ई० की बनी हुई लगभग एक सौ नौ गुफाएँ हैं पर उल्लेखनीय केवल एक ही है जो बाली के चैत्य के अनुरूप बनाई गई है । इस चैत्यशाला में बौद्ध महायान संप्रदाय की सुंदर मूर्तिकारी है । गुफा की भित्तियों पर अजंता के समान ही चित्रकारी भी थी जो अब प्रायः नष्ट हो चुकी है ।

कपित्थ

चीनी यात्री युवानच्चांग ने अपनी भारत यात्रा के वृत्तांत में सक्सा या साकाशय (जिला फरुखाबाद, उ० प्र०) का एक नाम कपित्थ भी बताया है । हफ्तालीन मधुवन ताम्रपट्टलेख में भी कपित्तिका (=कपित्था, कपित्थ) का उल्लेख है । यह दानपट्ट इसी नगरी से प्रचलित किया गया था । इससे दृष्टिकालीन (606-636 ई०) शासन व्यवस्था पर अच्छा प्रभाव पड़ता है ।

कपित्था=कपित्तिका=कपित्थ

कपिनी (मंसूर)

कावेरी की सहायक नदी । प्राचीन समय में दक्षिण भारत के पुनाडू राज्य

(5वीं या 6वीं शती ई०) की राजधानी कीर्तिपुर—वर्तमान बित्तूर—इमो नदी के तट पर स्थित थी।

कपिल

(1) विष्णुपुराण में उल्लिखित एक पर्वत जिमकी स्थिति मेरु के पश्चिम में नहीं गई है—‘शिघ्रिवासा सर्वदूर्य कपिलो गधमादन जारधि प्रमुखास्त द्व्यपश्चिम केसराचल’ विष्णु० 2,2,28।

(2) विष्णुपुराण 2,4,36 में अनुसार कुदद्वीप का एक भाग या चर्प जो इस द्वीप के राजा ज्योतिषमान के पुत्र के नाम पर कपिल कहलाता है। कपिलवस्तु (नेपाल भारत सीमा के निकट)

जिज्ञा बस्ती (उ० प्र०) के उत्तरी भाग में पिपरावा नामक स्थान से नौ मील उत्तर-पश्चिम तथा रमिनीदेई या प्राचीन लुविनी से पन्द्रह मील पश्चिम की ओर मेमिराकाट के पास प्राचीन कपिलवस्तु की स्थिति बताई जाती है। इसी क्षेत्र में स्थित तिलौरा या तिरोराकोट को भी कुछ लोग कपिलवस्तु मानते हैं किन्तु इन स्थानों पर अभी तक उत्खनन न होने के कारण इस विषय में निश्चित रूप से कुछ कहना कठिन है। किन्तु लुविनी का अग्निमान जिज्ञा बस्ती में नेपाल भारत सीमा पर स्थित ककराहा ग्राम से 13 मील उत्तर में वर्तमान रमिनीदेई के साथ निश्चित होने के कारण कपिलवस्तु की स्थिति भी इसी के आसपास कुछ मील के भीतर रही होगी यह भी निश्चित समझना चाहिए।

गौतमबुद्ध के पिता श्यामवर्षी शुद्धोदन की राजधानी कपिलवस्तु में थी। सौंदरानन्द-नाट्य में महाकवि अश्वघोष ने कपिलवस्तु के बसाए जाने का विस्तृत वर्णन किया है जिसके अनुसार यह नगर कपिल मुनि के आश्रम के स्थान पर बसाया गया था। यह आश्रम हिमालय के अंचल में स्थित था—‘तस्य विस्तीर्णतपस पाद्वे द्विमवत शुभे, क्षेत्र चायतन चैव तपसामा जमोऽभवत्’ सौंदरानन्द 1,5। तपस्वियों के निवासस्थान और तपस्या के क्षेत्र उम आश्रम में कुछ इक्ष्वाकु राजकुमार बसने की इच्छा में गए। ‘तजस्विसदन तप क्षेत्र तमाश्रमम्, कचिद्विम्बाकुवो जग्मु राजपुत्रा विवत्सवः’ सौंदरानन्द 1,18। उन्होंने जिस स्थान पर निवास किया वह शाक या सायोन वृक्षा से ढका था इसलिए वे इक्ष्वाकु राजकुमार शाक्य कहलाए। एक दिन उनकी समृद्धि करने की इच्छा में जात्रा का घड़ा लेकर मुनि आवागमन सह गए और राजपुत्रों से कहा—अक्षय जल के इस कलश से जो जलधारा पृथ्वी पर गिरे उसका अतिशय न करके त्रम से मेरा अनुमरण करा। मुनि कपिल ने उस आश्रम की भूमि के चारों ओर जल की धारा गिराई और चौपट की तट्टी की तरह नवशा बनाया और

उसे सीमाचिह्नो से सुशोभित किया। तत्र वास्तु-विशारदा ने उम स्थान पर कपिल के आदेशानुसार एक नगर बनाया। उसकी परिखा नदी के समान चौड़ी थी और राजपथ भव्य और सीधा था। प्राचीर पहाटो की तरह विशाल थी—जैसे वह दूसरा गिरिव्रज ही हो। इवेत अट्टालिकाओ से उसका मुख सुंदर लगता था। उसके भीतर बाजार अच्छी तरह से विभाजित थे। वह नगर प्रसाद माला से गिरा हुआ ऐसा जान पड़ता था मानो हिमालय की कुक्षि हो। धनी, शांत, विद्वान् और अनुदत्त लोगों से भरा हुआ वह नगर किन्नरो से मदराचल की भांति शोभायमान था। वहां पुरवासियों को प्रसन्न करने की इच्छा से राजकुमारों ने प्रसन्नचित्त होकर उद्यान नामक यश के सुंदर स्थान बनवाए। सब दिशाओं में सुंदर चोलों निर्मित की जो स्वच्छ जल से पूष थी। मार्गों और उपवनो में चारा और मनोरम, सुंदर, ठहरने के स्थान बनवाए गए जिनके साथ कृप भी थे (दे० सादरानद, 1, 24-28-29-32-33-41-42-43-48-49 50-51)। क्योंकि कपिल मुनि के आश्रम के स्थान पर वह नगर बसाया गया था अतः यह कपिलवस्तु कहलाया—‘कपिलस्य च तस्यैस्तस्मिन्नाश्रमवास्तुनि, यस्मात्तत्पुरं चनुस्तस्मात् कपिलवास्तु तत्’ सादरानद 1, 57। सिद्धार्थ ने कपिल वस्तु में ही अपना वचन बिताया था और सच्चे ज्ञान और सुख की प्राप्ति की लालसा से वह अपने परिवार और राजधानी को छोड़ कर चले गये थे। बुद्धत्व को प्राप्त करने पर वे अंतिम बार कपिलवस्तु आए थे और तब उन्होंने अपने पिता शुद्धोदन और पत्नी यशोधरा को अपने धर्म में दीक्षित किया था।

कपिलवस्तु अशोक (मृत्यु 232 ई० पू०) के समय में तीव्र के समान समझा जाता था। अपने गुरु उपगुप्त के सान्न सत्राट ने कपिलवस्तु की यात्रा की और यहां स्तूप आदि स्मारक बनवाए। किंतु शीघ्र ही इस नगर की अवनति का युग प्रारंभ हो गया और इसका प्राचीन गौरव घटता चला गया। इस अवनति का कारण अनिश्चित है। संभवतः कालप्रवाह में नेपाल की तराई के क्षेत्र में होने के कारण कपिलवस्तु के स्थान को घन घनो न जाच्छादित कर लिया था और इस कारण यहां पहचाना दुष्कर हो गया होगा। चीनी यात्री फाह्यान (405-411 ई०) के समय तक कपिलवस्तु नगरी उजाड़ हो चुकी थी। केवल थोड़े से बौद्ध भिक्षु यहां निवास करते थे जो अपनी जीविका कभी कभी आ जाने वाले यात्रियों के दान में दिए गए धन से चलाते थे। यह भी उल्लेखनीय है कि फाह्यान के समय तक बौद्ध धर्म से घनिष्ठ रूप से संबंधित अन्य प्रमुख स्थान जैसे बोधिगया और कुशीनगर भी उजाड़ हो चले थे। वास्तव में बौद्धधर्म का अवनतिकाल इस समय प्रारंभ हो गया था। हमें के पासकाल में प्रसिद्ध चीनी

पयटव युवानच्चाग ने कपिलवस्तु की यात्रा की थी (630 ई० के लगभग)। उसके वर्णन के अनुसार कपिलवस्तु में पहले एक सहस्र सपाराम थे किन्तु अब केवल एक ही बचा था जिसमें तीस भिक्षु रह रहे थे। स्मिथ के अनुसार युवानच्चाग द्वारा उल्लिखित कपिलवस्तु पिपरावा से दस मील उत्तर-पश्चिम की ओर नेपाल की तराई में स्थित तिलौराकाट नामक स्थान रहा होगा (दे० अर्ली हिस्ट्री ऑफ इंडिया, चतुर्थ संस्करण, पृ० 167)।

कपिला

(1) (काठियावाड़, गुजरात) सौराष्ट्र के पश्चिमी भाग मोरठ की एक नदी जो गिरनार पर्वत श्रेणी से निकल कर, हिरण्या के साथ प्राची-सरस्वती से मिल कर पश्चिम समुद्र में गिरती है। वह प्रभासपाटन के पूर्व की ओर बहती है।

(2) नमदा की प्रारंभिक धारा। यह अवरकटक से निस्सृत होती है।

(3) गोदावरी की सहायक नदी जो पंचवटी (नासिक के निकट) से डेढ़ मील दूर गोदावरी में मिल जाती है। मगध पर महर्षि शीतम की तप स्थली बताई जाती है। यही महर्षि कपिल का आश्रम भी था। किंवदन्ती है कि शूण्यता से राम-लक्ष्मण और सीता की भेंट इसी स्थान पर हुई थी।

(4) (मैसूर) कावेरी की सहायक नदी। कपिलाकावेरी संगम पर तिरुमकुल नरसीपुर नामक तीर्थ है। यहाँ गुजानमिह का मंदिर है।

कपिलायतन = कौलायत (जिज्ञा बीकानेर, राजस्थान)

रेलस्टेशन कौलायत के निकट कपिल मुनि का मंदिर है। कहा जाता है कि यहाँ प्राचीनकाल में कपिल का आश्रम था। कपिलायतन का उल्लेख तीर्थ के रूप में पुराणों में भी है। इस स्थान पर महाराष्ट्र के सत ज्ञानेश्वर और नामदेव भी आए थे।

कपिली (असम)

खसिया पहाड़ियों पर बहने वाली नदी। ए० बिस्सन के अनुसार इस नदी के पश्चिम में स्थित देश को कपिली देश कहते थे जिसका उल्लेख एन चीनी लेखक ने इस देश के राजा द्वारा चीन को भेजे गए दूत के संबन्ध में किया है (दे० जनल ऑफ रायल एशियाटिक सोसाइटी, पृ० 540)।

कपिलेश्वर

मधुबनी (बिहार) से पाँच मील उत्तर-पश्चिम हुसनपुर ग्राम में यह स्थान है जिसे कपिल का आश्रम कहा जाता है। यहाँ एक प्राचीन शिवमंदिर है जिस कपिल जो वा स्थापित किया हुआ बताया जाता है।

कपिश = कपिशा

कापिरस्तान । यह हिंदुकुश पर्वत से वाबुन नदी (अफगानिस्तान) तक का प्रदेश का प्राचीन नाम है । युवानच्चाग के समय में (630-645 ई०) कपिश का विस्तृत राज्य था और इसके अधीन हम से अधिक रियासतें थी जिनमें गंधार भी सम्मिलित था । कपिशा इस प्रदेश की राजधानी थी जहाँ बनिष्क ग्रीष्मकाल में रहा करता था । कपिशा का अभिधान बेग्राम (अफगानिस्तान) नामक नगर से किया गया है ।

कपिशा

(1) कालिदास ने रघुवंश 4,38 में इस नदी का उल्लेख किया है — 'स तीत्वा कपिशा सैयंद्वद्विरदसेतुभि, उत्क्लादशितपथ कलिगाभिमुखोद्ययी' । यह वणन रघु की दिग्विजय यात्रा के प्रसंग में वगविजय के ठीक पश्चात् और और कर्तव्य विजय के पूर्व है जिसमें जान पड़ता है कि यह नदी वर्तमान कोश्या है जिसके दक्षिण तट पर ताम्रलिप्ति (= ताम्रलुक, जिला मिर्जापुर, प० बंगाल) बसा हुआ था । यह भी प्रायः निश्चित जान पड़ता है कि महाभारत विराट० 30,32 में उल्लिखित कौशिकी कोश्या या कालिदाम की कपिशा है — 'तत पुद्गाधिपवीर वासुदेव महाबलम् । कौशिकीवच्छनितय राजान च महोजसम्' ।

(2) २० कपिश

कपिष्ठल = कपिस्थल

वर्तमान कैंथल (जिला करनाल, हरियाणा) । किंवदन्ती में इस स्थान का संबंध महावीर हनुमान से जोड़ा गया है । पाणिनि 8,2,91 में इसका उल्लेख है । महाभारत में वनपर्व के अंतर्गत उल्लिखित तीर्थों में इसकी गणना की गई है । महाभारत उद्योग० 31,19 के एक पाठ के अनुसार कपिस्थल उन पाँचों ग्रामों में था जिन्हें पांडवा ने कौरवों से युद्ध राकने का प्रस्ताव करने हुए मांगा था — 'कपिस्थल वृकस्थल माकं दी वारणावतम्, अवसान भवत्यत्र किंचिदेव च पंचमम्' । अन्य पाठ में कपिस्थल के स्थान पर अविस्थल है जिसका अभिज्ञान अनिश्चित है । अलबेस्ती ने कपिस्थल को कवितल लिखा है (दे० अलबेस्ती 1,206) । एरियन ने इसे कबिस्थलोई कहा है ।

कपीवती द० लोहित्य

कबर (रहेलखंड, उ० प्र०)

एक ग्राम जो प्राचीन नगर शेरगढ़ का एक भाग है । यह देवरानिया स्टेशन (उत्तरपूर्व रेलवे) से सात मील है । यहाँ पहले हिंदुओं का राज्य था । जलालुद्दीन खिलजी ने 1290 ई० में इसे पहली बार हिंदुओं से छीन लिया था । 1540 ई०

म शेरशाह सूरी ने यहा शेरगढ का किला बनवाया । नज़र के दक्षिण मे एक सुंदर ताल है जिसे रुसास ताल कहने हैं । इस शेरशाह के मेनापति ख़ाम खा मसनद अली ने बनवाया था । यहा से उत्तर पश्चिम की ओर रानीताल है जिसे किंवदन्ती के अनुसार राजा बेन की रानी केतकी ने बनवाया था । राजा बन या वेणु के विषय मे रूहेल्खंड म अनेक लोककथाए प्रचलित हैं । दे० शेरगढ (2) । कबरइया (जिला हमीरपुर, उ० प्र०)

चदलकागैन अवशेषा के लिए यह म्यान उल्लेखनाय है ।

कधेरिस दे० काकदी ।

कडिबी—कपिनी नदी ।

कमता (पूषदगाल, पाकि०)

वर्तमान कमता कोमिल्ला से बाग़् मील पर स्थित है । यहा पान्धवशीय नरेगा के शासन काल (10वीं 11वीं शती) के अनेक बौद्ध अवशेष—मूर्तिया आदि प्राप्त हुए हैं । उस समय कमता या कश्मत मे समतट प्रदेश की राजधानी थी । कमतीम

बीदर (मैसूर) से छ मील दक्षिण पश्चिम म स्थित है । यहा 1 मील लंबा मिट्टी का बाध है जिससे बनी झील से बारगल के ककातीय राजाओं के समय म सिंचाई हाती थी । बाध पर एक मराठी लेख खुदा है जिसम इब्राहीम बरीद-शाही द्वारा 1५79 ई० मे इस बाध की मरम्मत किए जाने का उल्लेख है । इस लेख मे जनसाधारण को सावधान किया गया है कि वे पानी को बाध के ऊपर न चढ़न दे ।

कमर

लेटिन भाषा के भूगोल ग्रंथ पेरिप्लस मे दक्षिण भारत के काकदी नगर को ही सभवत कमर कहा गया है । यह ई० सन् की प्रारम्भिक शतियो म प्रसिद्ध बंदरगाह था । (दे० काकदी ।)

कमलनाथ (जिला शालावा, राजस्थान)

कहा जाता है कि मेवाडपति महाराणा प्रताप ने हल्दीघाटी की लड़ाई के पश्चान् अपने अरण्यावास का कुछ समय इस स्थान पर व्यतीत किया था । पर्वत पर कमलनाथ महादेव का मंदिर है ।

कमलमौर—कमलमेर (जिला उदयपुर, राजस्थान)

उदयपुर के निकट 3568 फुट ऊंची पहाड़ी पर बसा हुआ है । यहा मेवाडपति महाराणा प्रताप ने हल्दीघाटी के युद्ध के पश्चात् अपनी राजधानी बनाई थी । चित्तौड़ के विध्वंस (1567 ई०) के पश्चात् इनके पिता उदयसिंह न

उदयपुर को अपनी राजधानी बनाया था किंतु प्रताप ने कमलमेर में रहता ही ठीक समझा क्योंकि यह स्थान पहाड़ों से घिरा होने के कारण अधिक सुरक्षित था। कमलमेर की स्थिति को उन्होंने और भी अधिक सुरक्षित करने के लिए पहाड़ी पर कई दुर्ग बनवाए। अकबर के प्रधान सेनापति आमेर-नरेश मानसिंह जीर प्रताप की प्रसिद्ध भेंट यहीं हुई थी जिसके बाद मानसिंह रूष्ट होकर चला गया था और मुगल सेना ने मेवाड़ पर चढ़ाई की थी। कमलमेर का प्राचीन नाम कुभलगढ़ था।

कमलालय (मद्रास)

तिरुवाळूर का प्राचीन पौराणिक नाम। यहाँ दक्षिण भारत के प्रसिद्ध सत एव मगीताचार्य त्यागराज का मंदिर है जिसका गोपुर दक्षिण भारत में सबसे अधिक चौड़ा माना जाता है। यहीं त्यागराज का जन्म हुआ था। निम्न पौराणिक श्लोक में कमलालय के महत्त्व का वर्णन है—‘दशनादभ्रसदसि जन्मना कमलालये, काश्याहि मरणा मुक्ति स्मरणादरणाचले’।

कमलाक = कोमला।

कमला

गंगा की सहायक नदी। इसे घुगरी भी कहते हैं। यह नेपाल के महाभारत पहाड़ से निकलकर करगोला (जिला पूर्णिया, बिहार) के पास गंगा में मिलती है।
कमीनछपरा (जिला मुजफ्फरपुर, बिहार)

बसाठ या प्राचीन वैशाली के निकट एक ग्राम है जहाँ से शिव की बहुत प्राचीन, संभवतः गुप्तकालीन, चतुर्मुखी मूर्ति प्राप्त हुई है।

कमीषा (हरियाणा)

महाभारत, वनपर्व में वर्णित काम्यवन की स्थिति इस ग्राम के निकट बताई जाती है। कमीषा, कुक्षेत्र के ज्योतिसर से तीन मील दूर पहेवा (=पृथ्वी) जाने वाले मार्ग पर स्थित है। वामन पुराण में काम्यक वन को कुक्षेत्र के सप्त-वनो में माना गया है—‘काम्यक च वन पुण्य तथा दितिवन महत्, व्यासस्य च वन पुण्य फलकीवनमेव च’ (अध्याय 39)। कमीषा शब्द को काम्यक का ही अपभ्रंश कहा जाता है (दे० काम्यवन)।

कमीली (जिला वाराणसी, उ० प्र०)

इस स्थान से मध्यकालीन गहरवार शासकों के अनेक ताम्रपत्र प्राप्त हुए हैं जिससे काशी पर उनका उस काल में आधिपत्य सिद्ध होता है।

वरज (जिला अमरावती, महाराष्ट्र)

विदम्भ क्षेत्र का प्राचीन नाम। विदम्भ की किंवदन्ती में वरेज ऋषि का तप-

क्षेत्र माना जाता है ।

करबनूर=बदयपुर (मद्रास)

त्रिचिनापल्ली ने प्रायः छ मील और थीरगम से तीन मील दूर प्राचीन विष्णु तीर्थ है ।

करकल=ककरपुर (दक्षिण कर्नाटक, मैसूर)

गोमतेस्वर तथा अनन्त पदमनाभ स्वामी के प्राचीन मन्दिर यहाँ के प्राचीन स्मारक हैं । चतुर्मुख विष्णु का मन्दिर भी यहाँ की दृष्टि से सुन्दर है ।

करकोठा (जिला पारगल, आ० प्र०)

प्रथम, द्वितीय तथा तृतीय शती के बौद्ध तथा आधुनिक कालीन अवशेष यहाँ से प्राप्त हुए हैं । करकोठा की पहाड़ी में दो धातुगर्भों तथा दो शिलावेदमो (गुफा मन्दिरों) के अवशेष हैं । चट्टानें बलुआ पत्थर की हैं । ये अवशेष महामान बौद्ध धर्म से संबंधित हैं । भित्तियाँ पर भी मूर्तियाँ उत्कीर्ण हैं ।

करणावती

संभवतः वर्तमान अहमदाबाद (दे० एंजेंट जैन हिन्स, पृ० 56) । प्राचीन जैन तीर्थ के रूप में इसका नामोल्लेख तीर्थमाला चैत्यवदन में इस प्रकार है—'वद थी करणावती त्रिवपुरे नागद्वहे नाणवे' ।

करतारपुर (जिला जालंधर, पंजाब)

इस वसति का नाम प्राचीन कर्तुपुर का अपभ्रंश जान पड़ता है ।

करतोया

जिला बागल, बंगाल की एक नदी—वर्तमान कर्त्तवा जो गंगा और ब्रह्म-पुत्र की मिली जुली धारा पद्मा में मिलती है । इसका उल्लेख महाभारत में है—'करतोया समासाद्य त्रिराश्रोपोपितो नर, अश्वमेधमवाप्नोति प्रजा-पतिवृत्ताविधि' वन० 85,3 । करतोया का नाम अमरकोश 1,10,33 में भी है—'करतोया सदानीरा बाहुदा संतवाहिनी' जिससे संभवतः सदानीरा एवं करतोया एक ही प्रतीत होती है । कालांतर में करतोया का अपभ्रंश माना जाने लगा था और इसे कमनाशा के समान ही दूषित समझा जाता था यथा 'कमनाशा नदी स्पृशति करतोया विलयनान्, गडकी बाहुतरणादयम् स्थलति कीतनात्' आनन्द-रामायण यात्राकाण्ड 9,3 । जान पड़ता है कि बिहार और बंगाल में बौद्धमत-वर्धन का आधिक्य होने के कारण इन प्रदेशों तथा इनकी नदियों को, पौराणिक काल में अपवित्र माना जाने लगा था (दे० कुरंग) ।

करत्वा=करतोया ।

करनपूर (जिला देहरादून, उ० प्र०)

कलगा दासको के स्मारको के अवशेषो के लिए उल्लेखनीय है।

करनाल (हरियाणा)

किंवदन्ती के अनुसार नगर का नाम महाभारत के प्रसिद्ध योद्धा कर्ण के नाम पर पड़ा है। कहते हैं कि इस स्थान पर कर्ण का शिविर था इसलिए इसे कर्णालय का नाम दिया गया था। इस स्थान पर 1739 ई० में नादिरशाह ने दिल्ली के मुगल बादशाह मुहम्मदशाह रंगीले की सेनाओं को हरा कर दिल्ली पर अधिकार कर लिया था। कुरुक्षेत्र तथा पानीपत की इतिहास प्रसिद्ध रण-स्थली करनाल के निकट ही स्थित है।

करमवड (जिला गोडा, उ० प्र०)

इस स्थान से गुप्तसंवत् 117=437 ई० अर्थात् कुमारगुप्त के शासन-काल का एक अभिलेख प्राप्त हुआ था जो एक सुडौल ठोस पाषाण लिंग प्रतिमा पर उत्कीर्ण है।

करवान (जिला बड़ोदा, गुजरात)

हाल ही में इस स्थान से उत्खनन द्वारा पूर्वसोलकीकालीन (10वीं शती ई०) मंदिर के अवशेष प्रकाश में लाए गए हैं। इसका श्रेय श्री निमलकुमार बोस तथा श्री अमृत पाडया को है।

करवीर

(1) एक वन जो द्वारका के निकट भुवक्ष नामक पर्वत के एक ओर स्थित था 'भुवक्ष परिवार्येन चित्रपुष्प महावनम्, शतपत्रवनं चैव करवीरं कुसुभि च' महा० सभा० 38 दाक्षिणात्य पाठ।

(2) कोल्हापुर (महाराष्ट्र) का प्राचीन पौराणिक नाम। इसे काराष्ट्र के अंतर्गत माना गया है। करवीर क्षेत्र को पुराणों तथा महाभारत में पुण्यस्थली कहा है—'क्षेत्रं च करवीराय क्षेत्रं लक्ष्मीविनिर्मितम्' स्कंदपुराण, सह्यादि० उत्तरार्ध 2,25। 'करवीरपुरे स्नात्वा विशालाया वृत्तोदकं देवहृदमुपस्पृश्य ब्रह्मभूतो विराजते' महा० अनुशासन० 25,44।

करहाटक

बगलौर-पूना रेल मार्ग पर पूना से 124 मील दूर करहाड ही प्राचीन करहाटक है। यहाँ कृष्णा और ककुदमती नदियों का संगम होता है। करहाड से 10 मील पर कोल् नृसिंह ग्राम में महर्षि परांगर द्वारा स्थापित नृसिंह मूर्ति है। महाभारत सभा० 31,70 में करहाटक पर सहदेव की विजय का उल्लेख है—'नगरी सजयती च पाखड करहाटक दूर्तरेवशे चने कर चैनानदापयत'।

करहाड = करहाटक ।

कराचल, कराजल

- सभवत ब्रूमचल जिस पर मुहम्मद तुगलक ने 1325 ई० ब लगभग आक्रमण किया था । यह नाम तत्कालीन मुसलमान इतिहासकारों ने लिखा है ।

कराची (पाकि०)

सभवत प्राचीन प्रोचल जिमवा मेगम्यनीज त सिंध प्रदेश में उल्लेख किया है । करिह (लवा)

महावश 32,15 में उल्लिखित नदी जो वतमान किरिदुआव है ।

करीयणी

महाभारत भा० 9,17 में उल्लिखित एक नदी जिसका अभिज्ञान अनिश्चित है—'करीयणी चित्रवाहा च चित्रसेना च निम्नगाम्' ।

करमत (पूर्व बंगाल, पाकि०)

करमत प्राचीन समतट की राजधानी था । समतट में पूर्वी बंगाल अर्थात् तिरुवा, नाआपली, बारिसाल, करीदपुर और ढाका जिले सम्मिलित थे—दे० भट्टसाली—ए फारगाटन किंगडम ऑव ईस्टन बंगाल, पृ० 85-91 । 10वीं शती में इस प्रदेश में अराका के चंद्रवशीय नरेशों का राज्य था ।

करूर

(1) = वजि । केरल की प्राचीनतम राजधानी जो परियार नदी पर स्थित थी । इसका अभिज्ञान वतमान तिकूर ग्राम से किया गया है जो कोचीन से 28 मील पूर्वोत्तर में है । अमरावती कावरी सगम यहां में 6 मील है । केरल या केरवशीय नरेशों के पदचात चोलों ने भी यहां राज्य किया । ये अपने को सूर्यवशीय मानते थे और इसी कारण करूर को भास्करपुरम् या भास्करक्षेत्र भी कहा जाता था । करूर में पशुपतीश्वर गिरी का बलापूण मंदिर है ।

(2) (जिला मुलतान, पाकि०) मुलतान और लोनी के बीच में स्थित है । इस स्थान पर भारतीय नरेश विजयभादित्य ने शकाओं को हराया था । स्मिथ ने उस राजा को चंद्रगुप्त द्वितीय माना है । अथ इतिहासज्ञा की राय में यह यशोवर्धन था ।

करूप = कारूप

(1) महाभारत उद्योग० 22, 25 में करूप और चेदि दशों का एकत्र उल्लेख है जिससे इंगित होता है कि ये पालववर्ती दश रहे होंगे—'उपाधितश्चेदि करूपकाश्चे सर्वोद्योगैर्भूमिपाला समेता' । इसके आगे उद्योग० 22 27 में भी चेदिनरेश शिशुपाल और करूपराज का एकत्र ही नाम आया है—

‘यशोमानो वधयन् पाटवानापुराभिनच्छिगुपाल समीक्ष्यस्य सर्ववधयति स्ममान
करूपराज प्रमुखा नरेन्द्रा’ । चेदि वतमान जवलपुर (म० प्र०) के परिवर्ती
देश का नाम था । करूप इसके दक्षिण में स्थित रहा होगा । वधेलखड का
एक भाग करूप के अंतर्गत था । यह तथ्य वायुपुराण के निम्न उद्धरण से भी
पुष्ट होता है—‘कारूपाश्च सहैषीकटव्या शवरास्तथा, पुलिदाविध्यपुपिका
वैदर्भादडकै सह’—वायु० 45, 126 । यहाँ करूपो का उल्लेख शवरो, पुलिदो
वैदर्भा, दडकवनवासियो, आटवियो और विध्यपुपिको के साथ में किया गया
है । ये सब जातियाँ विंध्याचल के अचल में निवास करती थीं । महाभारत,
सभा० 52, 8 में भी कारूपो का उल्लेख है । विष्णुपुराण में कारूपो को
मालवदेश के आसपास देश में निवसित माना गया है—‘कारूपा मालवाश्चैव
पारियाननिवासिन, सौवारा संधवा ह्णुणा सारवा कोसलवासिन’ 2, 3, 17 ।
पौराणिक उल्लेखों से ज्ञात होता है कि श्रीकृष्ण के समय कारूप का राजा
दत्तवक्र था । इसने मगधराज्य जरासंध को मथुरानगरी पर चढ़ाई करने में
सहायता दी थी ।

(2) जिला शाहानाद (बिहार) का एक भाग, वाल्मीकि रामायण 1, 24,
द० कारूप ।

ककलड

‘अगान् वगान् कालिगाश्च शुडिकान मिथिलानथ, मागधान कर्कलंडाश्च
निवेश्य विषयेऽस्मिन्’ महा० वन 254, 8 । इस श्लोक में कण की दिग्विजय
यात्रा के प्रसंग में पूव भारत के उन प्रदेशों का वर्णन है जिन्हें कण ने विजित
किया था । ककलड, जैसा कि प्रसंग से सूचित होता है, बिहार या बंगाल के
किसी प्रदेश का नाम होगा ।

ककरपुर=करवल

प्राचीन जैन तीर्थ । जैनस्तोत्र तीर्थमालाचंद्रवदन में इसका उल्लेख इस
प्रकार है—‘मोडेरे दधिपद्रककरपुरे ग्रामादिचैत्यालये’ ।

कर्कोटक

‘कारस्वरान माहिकान कुरडान् केरलास्तथा कर्कोटकान वीरकाश्च
दुधर्माश्च विचजयेत्’ महा० कर्ण 44, 43 अर्थात् कारस्वर, माहिपक, कुरड,
केरल, कर्कोटक और वीरक दूषितघम बाने हैं, इसलिए दूरे से दूर रहना
चाहिए । कर्कोटक नामक नागजाति का उल्लेख महाभारत की नन्दमयती की
कथा में है । यह जाति सभ्यत विंध्याचल के घने जंगलों में रहती थी । उन्हीं
के निवास स्थान के प्रदेश का नाम कर्कोटक माना जा सकता है ।

कणगढ़ (ज़िला भागलपुर, बिहार)

भागलपुर (अग देश की राजधानी, प्राचीन चंपा) के निकट एक पहाड़ी है। इसका नाम महाभारत के कण से संबंधित है। कण अगदेश का राजा था। यह स्थान पूर्व-बौद्धकालीन है। महाभारत में भीम की पूर्वदिशा की दिग्विजय के प्रसंग में मगध के नगर गिरिप्रज के पश्चात् मोदागिरि या मुगेर के पूर्व जिस स्थान पर भीम और कण ने युद्ध का वणन है वह निश्चयपूर्वक यही जान पड़ता है—‘स कण युधि निजित्य वशेकृत्वा च भारत, ततो विजिग्ये बलवान् राज पवतवासिन’ समा० 31, 20।

कर्णकुंडज

स्कंदपुराण प्रभासखंड में वर्णित तीर्थ जो वर्तमान जूनागढ़ है।

कर्णगोष्ठ

सिंहल के प्राचीन इतिहास दीपवस 3, 14 में दी गई वंशावली में महा के अंतिम राजा नरदेव का उल्लेख है। इस स्थान का अभिज्ञान अनिश्चित है किंतु प्रसंग से सूचित होता है कि यह स्थान भारत में स्थित था न कि लंका में।

कर्णपुर

मुगेर (बिहार) के निकट एक पहाड़ी जो महाभारत के कण (जो अग का राजा था) के नाम से विख्यात है।

कर्णदा

बृहद्भूमिपुराण में वर्णित कीकट देश (मगध) की एक नदी जिसे पवित्र माना गया है—‘तत्र दशे गया नाम पुण्यदशास्ति विभूत, नदी च कणदा नाम पितृणा स्वर्ग दायिनी’। जान पड़ता है यह गया के निकट बहने वाली फल्गु नदी है जहां पितरो का श्राद्ध किया जाता है। नदी का नाम महाभारत के कण से संबंधित जान पड़ता है। यह तथ्य उल्लेखनीय है कि कीकट देश का प्राचीन पुराणों की परंपरा में अपवित्र देश बताया गया है जिसका कारण इस देश में बौद्ध मत का आधिपत्य रहा होगा, किंतु कालांतर में गया में पुनः हिंदूधर्म की मना स्यापित होने पर इसे तथा महा बहने वाली नदी को पवित्र समझा जान लगा। द० कीकट।

कणपुर = कणगढ़।

एगप्रमाण (ज़िला गढ़वाल, उ० प्र०)

महाभारत में वर्णित भद्रकर्णेश्वर तीर्थ (वन 84, 39) गाढ़व यही है।

कणवास (जिला मुजफ्फर, उ० प्र०)

गंगा तट पर स्थित इस तीर्थ का प्राचीन नाम भृगुक्षेत्र भी है। महाभारत के प्रसिद्ध कण का इस स्थान से संबंध बताया जाता है। कहा जाता है कि कर्णवास के निकट बुधाही नामक स्थान पर बुद्ध ने कुछ दिन तपस्या की थी। एक अन्य किंवदंती के अनुसार कणवास का उज्जयिनी के मित्रमादित्य के समकालीन किसी राजा कण से बनाया गया।

कणवेध दे० प्रमोद

कणवेल = कर्णावती (जिला जबलपुर, म० प्र०)

जबलपुर के निकट स्थित है। 11वीं शती में कलचुरिया के शासक की यहा राजधानी थी। कर्णावती को मूलतः कलचुरिदेव कणदेव (1041-1073 ई०) ने अपने पुत्र का राज्याभिषेक करने के पश्चात् स्वयं अपने निवास के लिए बसाया था, बाद में कलचुरिया ने कणवेल में अपनी राजधानी ही बना ली। कलचुरिदेवों के आराध्य देव शिव थे और इसी कारण इस नगर में उन्होंने शिव के विशाल मंदिर बनवाए थे। आज भी कणवेल के प्राचीन ध्वस्त किले के चिह्न दा वगभील के क्षेत्र में दिखाई देते हैं।

कणमुवण (बंगाल)

प्राचीन काल में बंगाल का यह भाग बंग (गंगा की मुख्य धारा पश्चा के दक्षिण का भाग) के पश्चिम में माना जाता था। इसमें वर्तमान बर्दवान, मुर्शिदाबाद और बारभूम के जिले सम्मिलित थे। चीनी यात्री युवानच्चांग के वर्णन से ज्ञात होता है कि हूय के राजत्वकाल में यह प्रदेश पर्याप्त धनी एवं उन्नतिशील था। यहा की तत्कालीन राजधानी का अभिधान ठीक ठीक निश्चित नहीं है। यह लगभग चार मील के घेरे में बसा हुई थी। महाराज हूयवधन के ज्येष्ठभ्राता राज्यवधन की हत्या करने वाला नरेश दाशाक इसी प्रदेश का राजा था (619-637 ई०)। तत्पश्चात् बामरूपनरेश भास्करवर्मन् का आधिपत्य यहा स्थापित हुआ गया जैसा कि विधानपुर साम्रज्य के लेखों से सूचित होता है। मध्यकाल में सेनवंशीय नरेशों ने कणमुवण नगर में ही बंगाल की राजधानी बनाई थी। नगर का तद्भव नाम कानसोना था। आधुनिक मुर्शिदाबाद प्राचीन कणमुवण के स्थान पर ही बसा है।

कर्णाट

प्राचीन कुदेलगुड का एक भाग जहा हैदयवशीय क्षत्रियों का राज्य था।

कणालय दे० करनाल

कर्णावती

(1) = वणवेल बलचुरिनरस राजावण देव (1041-1073) ने इस नगरी की नींव डाली थी—ब्रह्मस्तभोयन वणवितीति प्रत्यङ्गपिष्मातलब्रह्मगोव (एनिग्रामिका इडिका, जिल्द 2, पृ० 4, प्लोकाध 14) यह स्थान अब पूणत सडहर हो गया है और घने कटीले जंगल से ढका है। केवल दो एक सभे प्राचीन मंदिरों की वारोगरी के प्रतीक रूप में बचमान है। वैसे यहां के प्राचीन दुर्ग के सडहर दो मील तक फैले हुए हैं।

(2) = वनार दे० जगमनपुर

(3) = केन नदी।

कणिका

बृहत् शिवपुराण में (1, 75) में उल्लिखित है। संभवतः यह उरी और नमदा के संगम पर स्थित बनीली है (न० ला० डे)।

कतपुर

गुप्तसम्राट् समुद्रगुप्त की प्रयाग प्रशस्ति में इस स्थान का गुप्त साम्राज्य के (उत्तरपश्चिमी) प्रथम या सीमा प्रदेश के रूप में उल्लेख है—'समतटशवक-वामरूपनेपाङ्ग—कतपुरादि प्रत्यतनुपतिभि मात्वाअजुननायन योधयमद्रक आभीरप्राजुनसनवानिकाकधरपरिक ।' कतपुर का अभिज्ञान हिमाचल प्रदेश की कागडा पाटी से किया गया है। कुछ विद्वानों का मत है कि कतपुर में कस्तूरपुर (जिला जालंधर, पंजाब) तथा उत्तर प्रदेश का गढ़वाल और कुमायूँ का इलाका—कस्तूर—भी सम्मिलित रहा होगा। यदि यह अभिज्ञान ठीक है तो कस्तूरपुर और कस्तूर का कतपुर का ही बिगड़ा हुआ रूप समझना चाहिए।

कदमित-क्षेत्र

महाभारत, वनपर्व के अंतर्गत पाण्डवों की तीसरी यात्रा के प्रसंग में मधुविला या ममगा नदी के तटवर्ती क्षेत्र का नाम 'एषा मधुविला राजन ममगा सप्रकाशत, एतत् कदमित नाम भरतस्याभिषेचनम्' ब० 135। इसकी स्थिति हरद्वार से उत्तर में रही होगी। इसके नामकरण का कारण मूलतः इस पर्वतीय प्रदेश में जल और वनस्पति की विपुलता हो सकती है (कदम=बीज)। कदमित कदम-शृंग के नाम पर भी हो सकता है। उपर्युक्त उद्धरण से सूचित होता है कि इस स्थान पर राजा भरत का अभिषेक हुआ था।

कडमेश्वर दे० कदवा

कर्णाटक, कर्नाटक (मैसूर)

कर्णाटक मैसूर का कन्नड भाषा भाषी प्रदेश है। इसका प्राचीन नाम कुतल भी था।

कमनाशा

वाराणसी (३० प्र०) और आरा (बिहार) जिलों की सीमा पर बहने वाली नदी जिसे अपवित्र माना जाता था—'कमनाशा नदी स्पर्शित करतीया विवधनात्, गङ्गो बाहुतरणाद् वमस्वलति वीतनात्' आनंदरामायण यात्रा-कांड 9,3। इसका कारण यह जान पड़ता है कि बौद्धधर्म के उत्पन्नकाल में बिहार-बंगाल में विशेष रूप से बौद्धों की सरया का आधिक्य हुआ गया था और प्राचीन धर्मावलंबियों के लिए यह प्रदेश अपूजित माने जाने लगे थे। कमनाशा को पार करने के पश्चात् बौद्धों का प्रदेश प्रारंभ हो जाता था इसलिए कमनाशा को पार करना या स्पष्ट भी करना अपवित्र माना जाने लगा। इसी प्रकार अग, बग, कलिंग और मगध बौद्धों के तथा सौराष्ट्र जैनो के कारण अगम्य समझे जाते थे—अगवगवल्लिगेपुसौराष्ट्रमागवेपु च, तीथयात्रा विना गच्छन् पुन सस्कारमहति—तीर्थप्रकाश।

कमरग

मलयप्रायद्वीप या मलाया का एक प्राचीन हिंदू औपनिवेशिक राज्य। ई० सन् से बहुत पहले ही मलय तथा भारत में व्यापारिक संधि स्थापित हो चुके थे। कमरग से प्रथम बार भारत में आने के कारण फलविशेष—कमरज—का कमरग कहा जाता है। कमरग राज्य का दूसरा नाम कामलका भी था।
कर्मात=बडकत (जिला कोमिल्ला, पूर्व बंगाल, पाकि०)

गुप्तकाल में संभवतः समतट प्रदेश की राजधानी कर्मात (वर्तमान बडकत) नामक नगर में थी। समतट का उल्लेख समुद्रगुप्त की प्रयाग प्रशस्ति में है।
कर्री (जिला भेन्म, पंजाब, पाकि०)

भेन्म से प्रायः दस मील उत्तरपूर्व। यह वही रणस्थल है जहाँ अलक्षेंद्र (सिकंदर) और पुरु या पोरस की सेनाओं के बीच 326 ई० पू० में इतिहास-प्रसिद्ध युद्ध हुआ था। ग्रीक लेखकों ने युद्ध को भेन्म का युद्ध कहा है और घटना स्थली का नाम निवाइया लिखा है। यह मैदान लगभग पांच मील चौड़ा था। पुरु के पास तीस सहस्र पैदल सेना के अतिरिक्त दो सौ हाथी भी थे जिनको उसने हरावल में घड़ा किया था। सेना के पार्श्वों की रक्षा के लिए तीन सौ रथ थे। प्रत्येक रथ में चार घोड़े और छ रथारोही थे। इनके पीछे चार सहस्र अश्वारोही सैनिक थे। पैदल सेना चौड़ी तलवारों, ढालों, मालों और धनुषबाणों से सुसज्जित थी। अलक्षेंद्र ने पुरु की सेना के सम्मुखीन भाग को अजेय समझ कर उसने वामपार्श्व पर आक्रमण किया। इसमें उसने अपनी अश्वारोही सेना का प्रयोग किया था। सायंकाल तक युद्ध समाप्त हो गया।

अपनी सेना के पैर उखड़ जाने पर भी पुरुषान तक अविजित तथा अडिग बना रहा और उसके वीरता और दक्षपूर्ण व्यवहार ने कुटिल अलक्षेत्र का भी मोह लिया और उसने भारतीय वीर को उसका देश लूटा कर अपना भिन्न बना लिया।

कवट

समुद्रसेन निजित्य चद्रसेन च पाण्डिवम् ताम्रलिप्ति च राजान कवटाधिपति तथा' महा० सभा० 30,24। भीम ने कवटनरेश को अपनी दिग्विजय यात्रा में पराजित किया था। प्रसंगानुसार कवट की स्थिति दक्षिण बंगाल या ताम्रलिप्ति के निकट जान पड़ती है।

कलगा (जिला देहरादून, उ० प्र०)

प्राचीनकाल में इस स्थान पर एक सुदृढ़ दुर्ग स्थित था। 1814 ई० में जब देहरादून पर गारजा का राज था उन्होंने अंग्रेजों से युद्ध छिड़ने पर उनका डट कर सामना किया था। अंग्रेजी सेना का नायक जनरल मार्टिन डेल का जिनमें जनरल जिलेस्पी के मारे जाने पर फौज की कमान सम्हाली थी। उसने कलगा के किले का तापा की मार से भूमिसात कर दिया था। अब इस स्थान पर दुर्ग के खड्हरा के सिवा कुछ नहीं बचा है।

कलकत्ता (प० बंगाल)

अंग्रेजों की हुगली की व्यापारिक कोठी के अध्यक्ष जॉब चारनाक ने अगस्त 1690 ई० में कलकत्ते की नींव एक व्यापारिक स्थान के रूप में डाली थी। इससे पहले इसके स्थान पर कालीघाट नामक एक ग्राम स्थित था जो बाली के मंदिर के कारण ही कालीघाट कहलाता था। यह प्राचीन मंदिर आज भी वतमान है। कलकत्ता, कालीघाट का ही रूपांतर कहा जाता है। द० कालीघाट।

कलबस्फू (मैसूर)

चद्रगिरि पहाड़ी का वतमान नाम है। यहां 900 ई० के दो जैन अभिलेख पाए गए हैं (दे० चद्रगिरि)।

कलसुर्ग

गुल्बर्गा (आ० प्र०) का प्राचीन नाम, दे० गुल्बर्गा।

कलशपुर = कलमपुर

बयासरित्सागर में कलशपुर नामक एक राज्य या उल्लेख है जो श्री मजुमदार के अनुसार उत्तर मलय प्रायद्वीप या दक्षिण ब्रह्मदेश में सित्तग नदी के मुहाने पर तथा प्रोम के दक्षिण पूर्व में स्थित था (दे० हिंदू कालोनीज इन दि फार ईस्ट—पृ० 197)। प्राचीन काल में कलसपुर या कलशपुर भारतीय उपनिवेश था। इसके बसाए जाने का काल अनिश्चित है किंतु मलयप्रायद्वीप

तथा भारत के परस्पर व्यापारिक सवध ई० सन् से कई सौ वर्ष पूर्व ही स्थापित हो गए थे । मलाया भारतीय उपनिवेशों के बसाए जाने का क्रम चौथी, पाचवीं शती ई० तक चलता रहा ।

फलसोग्राम

मिलिदय'हो के अनुसार ग्रीक राजा मिनेंडर (पाली में 'मिलिद' जा दूसरी शती ई० पूर्व में भारत में आकर बौद्ध हो गया था) का जन्मस्थान (दे० मिलिदय'हो, ट्रेकनर द्वारा संपादित, पृ० 83) । यह मिस्र के प्रसिद्ध नगर (द्वीप) अलेग्जेंड्रिया (पाली—'अलसद') में स्थित बताया गया है, दे० अलसदा ।

कलहनगर (लका)

महावश 10,41-43 । मिनेरी चील (=मणिहीर) के दक्षिण अवन गंगा के वामतट पर स्थित वर्तमान कलहगल से इस नगर का अभिमान किया गया है । कलहनगर, सिंहल राजकुमार पाडुक्कामय के द्वारा सुवर्णपाली नामक कथा का हरण करने पर उसके पिता और कुमार की सेनाओं में जिस स्थान पर कलह या युद्ध हुआ था, वही बसा था ।

कलिंग

(1) स्थूल रूप से दक्षिण उड़ीसा का नाम था । उत्तरी उड़ीसा का प्राचीन समय में उत्कल या उत्कालिंग (उत्तरकलिंग) कहते थे । कुछ विद्वानों—सिल्वन लेवी, जीन प्रेजीलुस्की आदि के मत में कलिंग, तोसल, कासल आदि नाम आस्ट्रिक भाषा के हैं । आस्ट्रिक लोग भारत में द्रविड़ों से भी पूर्व बसे हुए थे । महाभारत, वन० 114,4 ('एत कलिंगा कौतेय यन् वीतरणी नदी') से सूचित होता है कि उड़ीसा की वीतरणी नदी से कलिंग प्रारंभ होता था । इसकी दक्षिणी सीमा पर गोदावरी बहती थी जो इसे आंध्र देश से अलग करती थी । कलिंग का उल्लेख उत्तराध्ययन सूत्र, महागोविंद सूत्र, पाणिनि 4,1,170 तथा बौधायन 1,1,30-31 में है । महाभारत शांति० 4,2 से सूचित होता है कि महाभारत के समय वहां का राजा चित्रांगद था—कलिंग विषये राजन राजशिव राजादस्य च' । जातका में कलिंग की राजधानी दत्तपुर नामक नगर में बताई गई है किंतु महाभारत में यह पद राजपुर को प्राप्त है—'श्रीमद्राजपुर नाम नगर तत्र भारत'—शांति० 4,3 । महावस्तु (सेनाट—पृ० 432) में कलिंग के एक अन्य नगर सिंहल का उल्लेख है । रोम के प्राचीन इतिहास लेखक प्लिनी (प्रथम शती ई०) ने कलिंग की राजधानी पर्यालिस नामक स्थान का बताया है । जैन ग्रंथों में कलिंग के कचनपुर नामक एक नगर का उल्लेख किया है (इंडियन एटिक्वरी, 1891, पृ० 375) । कलिंग नगर का उल्लेख

खारवेल के प्रसिद्ध अभिलेख में है जो प्रथम शती ई० में कलिंग का राजा था। इसका अभिज्ञान वशधारा नदी के तट पर बसे हुए मुखलिंगम् नामक नगर (शिगुपालगढ के निकट) से किया गया है। विष्णुपुराण में भी कलिंग का कई बार उल्लेख है—'कलिंगदेशादभ्यत्य ग्रीतेन सुमहात्मना 3,7,36, 'कलिंग माहिष महेन्द्र भौमान गुहा भोक्ष्यति'—4,24,65 से सूचित होता है कि कलिंग में सभवतः गुप्तशासनकाल से पूर्व गुहा लोगों का राज्य था। कालिदास ने रघुवंश 4.38 में उत्कल के दक्षिण में कलिंग का वर्णन किया है—'उत्कल-दक्षित पथ कलिंगाभिमुखोदयी' (दे० उत्कल) रघु की विजय यात्रा में कलिंग के वीरों ने रघु का डट कर सामना किया था। इनके पास विशाल गज सेना थी। कलिंग नरेश हेमागद का उल्लेख रघु० 6,53 में ('अथागदाश्लिष्टभुज-भुजिप्या हेमागद नाम कलिंगनायक') तथा उसकी गजसेना का सुंदर वर्णन 6,54 में है। कौटिल्य-अर्थशास्त्र में भी कलिंग के हाथियों को श्रेष्ठ माना गया है—'कलिंगागगजा श्रेष्ठा प्राच्याश्चेदिकरूपजा, दशार्णश्चापरान्ताश्च द्विपाना मध्यमा मता। सौराष्ट्रिका पाचनदास्तेषा प्रत्यवरा स्मृता सर्वेषा वमणा वीर्यं जवस्जतेश्च वयते'। अशोकमौर्य ने 261 ई० पू० में कलिंग को जीता था। इस अभियान में एक लाख मनुष्य मारे गए थे। इस भयानक हत्या कांड को देख कर ही अशोक ने बौद्ध धर्म ग्रहण कर के शेष जीवन धर्म प्रचार में बिताने का संकल्प किया था।

(2) वाल्मीकि रामायण, अयोध्या० 71,16 में वर्णित एक नगर—'एकमाले स्थाणुमती विनते गोमतीनदी, कलिंग नगरे चापि प्राप्य सालवन तदा'। इसका उल्लेख भरत के वैक्यदेश से अयोध्या की यात्रा के प्रसंग में है। इसके पश्चात् एक रात बिता कर वे अयोध्या पहुंच गये थे। जान पड़ता है कि कलिंग नगर की स्थिति गोमती और सरयू नदी के बीच (पूर्वी उ० प्र०) में रही होगी। इसके पास सालवनो का उल्लेख है।

(3) ई० सन् की प्रारम्भिक शक्तियों में मध्य जावाद्वीप में बसाया गया एक हिंदू उपनिवेश जहां भारत के कलिंग देश के निवासियों की बस्ती थी। चीनी लोग इसे हालिंग नाम से जानते थे।

कलिंगनगर (उड़ीसा)

प्राचीन कलिंग का मुख्य नगर। इसका उल्लेख खारवेल के अभिलेख (प्रथम शती ई०) में है। इस नगर के प्रवेशद्वारों तथा परकोटे की मरम्मत खारवेल ने अपने शासन काल के प्रथम वर्ष में करवाई थी। कलिंगनगर का अभिज्ञान मुखलिंगम् से किया गया है जो वशधारा नदी के तट पर बसा है।

भुवनेश्वर के निकट स्थित शिशुपालगढ़ को भी प्राचीन कलिंगनगर कहा जाता है (द० कलिंग, शिशुपालगढ़)। प्राचीन रोम के भौगोलिक टॉलमी ने शायद कलिंग नगर को ही कनानगर लिया है (दे० हिस्ट्री ऑफ़ उडीसा, महताब, पृ० 24)। कलिंगनगर को चोड़ गगदेव (1077-1147 ई०) ने अपनी राजधानी बनाया था और यह नगर 1135 ई० तक इसी रूप में रहा।

कलिंग

यमुना का उद्गम स्थान। यामुन या यमुनोनी, हिमालय पर्वत श्रेणी में स्थित इसी पर्वत को माना जाता है। महाभारत वन० 84,85 में इसी का यमुना प्रभव कहा है—'यमुना प्रभवगन्वा ममुपम्पश्ययामुनम्'—दे० यामुन। कलिंगकाया

यमुनातटी। 'यस्यावरोक्षस्तनचदनाना प्रसालनाद्वारिविहारकाले, कलिंगकाया मधुरा गतापि गगोमि ससक्तजलेवभाति' रघु० 6,48, द० कलिंग।

कलिंगर द० कलिंगर

कल्पेश्वर (जिला गढ़वाल, उ० प्र०)

प्राचीन गढ़वाल नरेशों के बनवाए हुए मंदिरों के लिए उल्लेखनीय है।

कल्पापदस्थ

बुद्धचरित 21,27 में उल्लिखित अनभिज्ञात स्थान।

कल्याण (महाराष्ट्र)

महाराष्ट्रकेमरी शिवाजी के समय इस नाम का सूबा कोकण के उत्तर में स्थित था। पहले यह अहमदनगर के निजामशाही सुल्तानों के अधिकार में था। 1636 ई० में शिवाजी ने इसे बीजापुर के सुल्तान अली आदिलशाह से छीन लिया था।

कल्याणपुर (दक्षिण बनारा, मैसूर)

भृगुरी में 40 मील पश्चिम में स्थित है। कहा जाता है मध्वाचार्य का जन्मस्थान यही है। याचवल्क्य स्मृति के प्रसिद्ध टीकाकार विज्ञानेश्वर यही के निवासी थे। इनकी टीका मिताक्षरा भारत भर में प्रसिद्ध है (किंतु दे० कल्याणी)।

कल्याणी

(1) (जिला बीदर, मैसूर) चालुक्यों की प्रसिद्ध राजधानी। तुलजापुर से हैदराबाद जाने वाली सड़क पर अवस्थित है। प्रारंभ में महा उत्तर चालुक्य काल में राज्य के पश्चिमी भाग की राजधानी थी। मैसूर राज्य के भारगी नामक स्थान में प्राप्त मुकुटेश्वर चालुक्य के एक अभिलेख में कल्याणी का उल्लेख है।

पूर्व और उत्तर-चालुक्यकाल के बीच में राष्ट्रकूट नरेशों ने मलखेड नामक स्थान पर अपने राज्य की राजधानी बनाई थी किंतु चालुक्य राज्य के पुनरुद्धारक तैलप (973-997 ई०) ने कल्याणी को पुनः राजधानी बनाने का गौर्वा प्रदान किया। 11वीं शती में चालुक्यराज सोमेश्वर प्रथम के राजत्वकाल में कल्याणी की गणना परम समृद्धिशाली नगरों में की जाती थी। धर्मशास्त्र के प्रसिद्ध ग्रन्थ मिताक्षरा का रचयिता विज्ञानेश्वर कल्याणी नरेश विजयमादित्य चालुक्य की राज-मभा का रत्न था (किंतु दे० कल्याण)। 12वीं शती के मध्य में चालुक्यों का राज्य कलचुरीनरेशों द्वारा समाप्त कर दिया गया। इसके बाद से कल्याणी से राजधानी भी हटा ली गई। कल्याणी के किले में मुहम्मद तुगलक के दो अभिलेख हैं जिनमें कल्याणी को दिल्ली की सल्तनत का जग बताया गया है। तत्पश्चात् कल्याणी बहमनीराज्य में सम्मिलित कर ली गई। बहमनी नरेशों ने कल्याणी के प्राचीन हिंदू दुर्ग का युद्ध में गोलाबारी से रक्षा की दृष्टि से समुचित रूप में सुधार किया। बहमनी राज्य के विघटन के पश्चात् कल्याणी बरीदी सल्तनत के अंदर कुछ समय तक रही किंतु थोड़े ही समय के उपरांत यहां बीजापुर के आदिल शाही सुल्तानों का अधिकार हो गया। औरंगजेब का बीजापुर पर कब्जा होने पर कल्याणी को मुगल सैनिकों ने खूब सूटा। तत्पश्चात् कल्याणी को मुगल साम्राज्य के बीदर नाम के सूबे में शामिल कर लिया गया।

(2) (लका) महाकाव्य 1,63, कोलबो के समीप समुद्र में गिरने वाले एक नदी तथा इसका तटवर्ती प्रदेश। मिहाली किवदन्ती के अनुसार गौतम बुद्ध ने इस स्थान पर राजायतनचैत्य स्थापित किया था।

कल्लूर (जिला रायचूर, मैसूर)

13वीं शती के कई मंदिरों के अवशेष इस ग्राम में स्थित हैं। ग्राम में पश्चिम की ओर मुकुटेश्वर का मंदिर है जो संभवतः यहां का प्राचीनतम स्मारक है। इसके स्तंभों पर उत्कृष्ट नक्काशी है। इनके आधारों पर पुष्पो तथा पशुओं के मूर्तिचित्र अंकित हैं। शैली के आधार पर यह कहा जा सकता है कि मंदिर का ऊपरी भाग शिखर की छोड़कर बहमनीकालीन है। मुकुटेश्वर मंदिर के पश्चिम ही उत्तर की ओर एक छोटा सा मंदिर है जिसमें वरम्मा या कांती की मूर्ति प्रतिष्ठित है। ग्राम के अन्य मंदिर हैं—पल्लोम्मल गुड़ी और वेंकटेश्वर गुड़ी। ग्राम के बाहर प्राचीन हनुमान मंदिर है जिसमें गणेश तथा मत्तमानुवाओं की मूर्तियां भी हैं। कल्लूर से तीन प्राचीन अभिलेख भी प्राप्त हुए हैं—पट्टण वरम्मा मंदिर के सामने, दूसरा एक हाथी की प्रतिमा पर और तीसरा एक कुएं के पास। इनसे ग्राम के अवशेषों का समय जानने में सहायता मिलती है।

कवर्धा (छत्तीसगढ़, म० प्र०)

कहा जाता है कि कवर्धा शब्द कबीरधाम का स्थातर है। यह स्थान छत्तीसगढ़ में कबीर से संबंधित अनेक स्थानों में से है। कबीर पधिया की सट्या यहा पर्याप्त है। कबीर साहब का असंगृहीत साहित्य भी यहा से प्राप्त हो सकता है।

कचलेश्वर (जिला कोटा, राजस्थान)

प्राचीन कृत्तमालेश्वर। इद्रगढ़ से आठ मील पूव में है। यह त्रिवेणी नदी के तट पर स्थित है। वूदी नरेश महाराज अजीतसिंह का बनवाया हुआ शिव-मंदिर तथा एक कुंड यहा स्थित है।

कशेरु

'इद्रद्वीप कशेरु च ताम्रद्वीप गभस्तिमत, गाधववारुण द्वीप सौम्याक्षमिति च प्रभु' महा० मभा० 38, दक्षिणात्य पाठ। अर्थात् शक्तिशाली सहस्रबाहु ने इद्रद्वीप, कशेरु, ताम्रद्वीप, गभस्तिमान, गधर्व वरुण और सौम्याक्षद्वीप को जीत लिया था। प्रसंग से यह द्वीप इंडोनीसिया का कोई द्वीप जान पड़ता है क्योंकि ताम्रद्वीप=लका, वारुण=बोर्नियो, इद्रद्वीप=सुमात्रा का एक भाग। कश्मीर=काश्मीर

प्राचीन नाम कश्यपमेरु या कश्यपमीर (कश्यप का झील)। किंवदन्ती है कि महर्षि कश्यप धीनगर से तीन मील दूर हरि-पर्वत पर रहते थे। जहा आजकल कश्मीर की घाटी है वहा अति प्राचीन प्रामाणिक काल में एक बहुत बड़ी झील थी जिसके पानी को निकाल कर महर्षि कश्यप ने इस स्थान को मनुष्यों के बसने योग्य बनाया था। भूविज्ञान विद्वानों के विचारों से भी इस तथ्य की पुष्टि होती है कि काश्मीर तथा हिमालय के एक विस्तृत भूभाग में अब से महान् वर्ष पूव समुद्र स्थित था। काश्मीर का इतिहास अतिप्राचीन है। वैदिक काल में यहा आर्यों की बस्तियां थीं। महाभारत वन० 130, 10 में काश्मीरमंडल का उल्लेख है—'काश्मीरमंडल चैतत सर्वपुण्यमरिदम, महर्षि भिस्वाधुपित पश्येद भ्रातृभि सह।' काश्मीर के लिए कश्मीरमंडल शब्द का प्रयोग से सूचित होता है कि महाभारत काल में भी वर्तमान कश्मीर के विशाल समूचे प्रदेश को ही कश्मीर समझा जाता था। उस काल में महर्षियों के रहने के अनेक स्थान थे, यह भी इस उद्धरण से ज्ञात होता है। महाभारत, सभा० 34, 12 ('द्राविडा सिंहलाश्चैव राजा काश्मीरवस्तथा') से सूचित होता है कि कश्मीर का राजा भी मुघिष्ठिर के राजसूय यज्ञ में आया था। उसने भेट में अनेक वस्तुओं के अतिरिक्त अंगूर के गुच्छे भी मुघिष्ठिर को दिए थे,

‘काश्मीरराजोमाद्वीक शुद्ध च रसव मधु बलि च कृत्स्नमादाय पाडवाया भ्युपाहरत’—सभा० 51, दक्षिणात्य पाठ । कल्हण की राजतरंगिणी में जो कश्मीर का बृहत् इतिहास है, इस देश के इतिहास की अति प्राचीनकाल में प्रारंभ किया गया है । कश्मीर में अजोक के समय में बौद्धधर्म ने पहली बार प्रवेश किया । श्रीनगर की स्थापना इस भौय सम्राट ने ही की थी । दूसरी शती ई० में कुशाननरेशों ने कश्मीर को अपने विशाल, मध्य एशिया तक फैले हुए साम्राज्य का अंग बनाया । कश्मीर से हाल में प्राप्त भारत वैविट्आड और भारत पार्थियायी नरेशों के सिक्कों से प्रमाणित होता है कि गुप्तकाल के पूर्व, कश्मीर का सबंध उत्तरपश्चिम में स्थापित ग्रीक राज्यों से था । विष्णु पुराण के एक उल्लेख से भी इस तथ्य की पुष्टि होती है—‘सिंधु तटदाविक्को-र्वीचद्रभागा काश्मीरविषयाश्चभ्रात्यम्लेच्छशूद्रादयो भोध्यन्ति’ 4, 24, 69 । इससे कश्मीर आदि देशों में सभ्यत गुप्तपूर्वकाल में अनाथ जातियों के राज्य का होना सूचित होता है । गुप्तकाल में ही बौद्ध धर्म की अवन्ति अथ प्रदेशों की भांति कश्मीर में भी प्रारंभ हो गई थी और शैवधर्म का उत्कर्ष धीरे धीरे बढ़ रहा था । शैवमत के तथा पुनरुज्जीवित हिंदूधर्म के प्रचार में अभिनवगुप्त तथा शंकराचार्य जैसे दाशनिकों का बड़ा हाथ था । श्रीनगर के पास शंकराचार्य की पहाड़ी, दक्षिण के महान आचार्य की सुदूर उत्तर के इस देश की दाशनिक दिग्विजय यात्रा का स्मारक है । हिंदूधर्म के उत्कर्ष के साथ ही साथ कश्मीर की राजनैतिक शक्ति का भी तेजी से विकास हुआ । राजतरंगिणी के अनुसार कश्मीर नरेश मुक्तापीड ललितादित्य न 8वीं शती में संपूर्ण उत्तर भारत में कापकुब्ज तथा पार्श्ववर्ती प्रदेश तक, अपना आधिपत्य स्थापित कर लिया था । 13वीं शती में कश्मीर मुसलमानों के प्रभाव में आया । ईरान के हजुरत सैयद अली हमदान नामक सत ने अपने धर्म का यहां जोरों से प्रचार किया और धीरे-धीरे राज्यसत्ता भी मुसलमानों के हाथ में पहुंच गई । कश्मीर के मुसलमानों का राज्य 1338 ई० से 1587 ई० तक रहा और जेनुलअब्दीन के शासनकाल में कश्मीर भारत ईरानी संस्कृति का प्रख्यात केंद्र बन गया । इस शासन का उसके उदार विचारों और संस्कृति प्रेम के कारण कश्मीर का अक्बर कहा जाता है । 1587 से 1739 ई० तक कश्मीर मुगल साम्राज्य का अभिन्न अंग बना रहा । जहांगीर और शाहजहां के समय के अनेक स्मारक आज भी कश्मीर के सर्वोत्कृष्ट स्मारक माने जाते हैं । इनमें निगात बाग, शालामार उद्यान आदि प्रमुख हैं । 1739 से 1819 ई० तक काबुल के राजाओं ने कश्मीर पर राज्य किया । 1819 ई० में पंजाब केसरी रणजीतसिंह ने कश्मीर को काबुल के अमीर

दास्त मुहम्मद से छीन लिया किंतु शीघ्र ही पंजाब कश्मीर के महित अंग्रेजों के हाथ में आ गया। 1846 ई० में ईस्ट इंडिया कंपनी ने कश्मीर को टागरा सरदार गुलाबसिंह के हाथों बेच दिया। उस वक्त का 1947 तक वहां शासन रहा।

कश्यपनगर (जिला अहमदाबाद, गुजरात)

वर्तमान कासदा। यह अहमदाबाद से चौदह मील दूर है। कहा जाता है कि प्राचीन काल में यहां साबरमती नदी के तट पर कश्यप ऋषि का आश्रम था। इस स्थान में निकट भद्रेश्वर और कोटेश्वर नामक शिवमंदिर बहूत प्राचीन जान पड़ते हैं। ये दोनों साबरमती के तट पर हैं।

कश्यपमेश

कश्मीर का प्राचीन नाम अर्थात् कश्यप का पर्वत। कश्मीर शब्द का कश्यपमरु का ही रूपांतर कहा जाता है। दूसरा मत यह भी है कि कश्मीर, (कश्यप की स्त्री) का अपभ्रंश है (दे० कश्मीर)।

कपरावाड (म० प्र०)

महेश्वर के निकट स्थित है। यहां ई० पू० शतियों के अनेक स्मारकों का भग्नावशेष है।

कसिया दे० कुशीनगर

कसिधारी = काशीपुरी (उड़ीसा)

कहाव दे० ककुभग्राम

कहोम दे० ककुभग्राम

काकजोल = कजगल

कागडा (हि० प्र०)

कागडा घाटी का प्राचीन नाम त्रिगत था। गुप्त काल में यह प्रदेश कर्तृपुर में सम्मिलित था। महाभारत के समय में कागडाप्रदेश का राजा सुशमचंद्र था। यह कौरवों का मित्र था। कागडा का ज्वालामुखी का मंदिर तीर्थरूप में दूर दूर तक प्रसिद्ध है। कागडा कोट या नगरकोट जहां यह मंदिर है, समुद्रतल से 2500 फुट ऊंचा है। यहां बान गया और पातालगंगा का संगम होता है। नगरकोट के दुर्ग के भीतर कई प्राचीन मंदिर हैं। इनमें लक्ष्मी नारायण, अंबिका और जादिनाथ तीर्थंकर के मंदिर प्रसिद्ध हैं। दुर्ग के भीतर की अपार संपत्ति की खबर सुन कर ही महमूद गज़नी ने 1009 ई० में नगरकोट पर आक्रमण किया और नगर का बुरी तरह लूटा। तत्कालीन इतिहास लेखक अल-उतबी ने तारीखे यामिनी में लिखा है कि 'नगरकोट की धन राशि इतनी अधिक थी कि उसको टान के लिए अनेक ऊंटों के बाफले भी अपर्याप्त थे और न उसे जलयानों से ले

जाता मन्थन था। लेकिन उसका वणन बरन म असमय थे और गणितन उसके मूल्य का अनुमान भी न लगा सकते थे।' 18वीं शती म फीरोज तुगलक ने नगर-कोट पर आक्रमण किया तथा यहा के ज्वालामुखी मंदिर को नष्ट-भष्ट कर दिया किंतु लगभग नौ मास तक दुर्ग के घिर रहने के पश्चात ही वहा के राजा रूपचंद्र न सुल्तान से सधि की वार्ता प्रारम्भ की। 14वीं शती के प्रारम्भ मे कागडा नरेश हरिश्चंद्र गुलेर के जगला म आखेट करता हुआ एक कुए मे गिर गया। उसके राजधानी म न लौटने पर उसके छोटे भाई का कागडा की गद्दी पर बिठा दिया गया किंतु हरिश्चंद्र का पास से गुजरते हुए एक व्यापारी ने कुए से निकाल लिया और वह कागडा लौट आया। हरिश्चंद्र का अपने भाई के साथ जगडा स्वाभाविक रूप से हो सकता था किंतु उसने उदारता और बुद्धिमानी से काम लिया और एक नए राज्य की नींव डाली और कागडा पर छोटे भाई का ही राज्य करने दिया। मुगल सम्राट अकबर के समय मे कागडा नरेश ने उसकी अधीनता स्वीकार कर ली। 1619 ई० म जहागीर न एक वष के घेरे के उपरांत दुग की हस्तगत कर लिया। वह नूरजहा के साथ दस वष पश्चात कागडा जाया जिसका स्मारक दुग का जहागीर दरवाजा है। इसमे तीन मेहराबों को मिला कर एक मुख्य मेहराब बनाया गया है। कागडा मे काफी समय तक मुगल पौजदार रहते रहे। मुगल-राज्य के अंतिम समय म कागडा नरेश ससार चंद्र हुए जिन्होंने चित्रकला का बहुत प्रश्रय दिया जिसके कारण कागडा नाम से एक नई चित्रकला शैली का जन्म हुआ। इस शैली म मुगल तथा कागडा की स्थानीय शैलिया का संगम है। इसी प्रकार मुगल राज्य के संपर्क के फलस्वरूप कागडा के राजकीय रहन सहन पर भी काफी प्रभाव पड़ा था। नगरकोट के किने मे जहागीर न एक मसजिद बनवाई थी जिसकी अब केवल दीवारें शेष है। रणजीतसिंह द्वार के निकट ही एक सुंदर स्नानगृह (मुगल शैली का हम्माम) है जो शीत या ग्रीष्मकाल दोनों ऋतुओं म काम आता था।

काचना (जिला अजमेर, राजस्थान)

पुष्कर के निकट बहने वाली नदी। कहते हैं कि पुष्कर की मुख्य नदी सरस्वती का ही एक रूप काचना है।

काची=काचीपुरम=काजीवरम

काची की गणना सप्त मोक्षदायिका पुरियों मे है—दे० सप्तपुरी। यह दक्षिण भारत का सर्वप्रसिद्ध तीर्थ है। यहां एक सहस्र मंदिर तथा दस सहस्र शिवलिंग प्रतिमाएँ स्थित मानी जाती हैं। काची के विष्णुकाची और शिव काची नामक दो भाग हैं। यहां के मंदिर मुख्यतः विजयनगर के शासका

तथा पल्लवनरेशो के समय के हैं। 16वीं शती में विजयनगर-नरेशों के बनवाए हुए कई विशाल मंदिर यहाँ की शोभा बढ़ाते हैं। वृष्णदेवराय द्वारा निर्मित एकाम्रेश्वर-शिव के मंदिर का गोपुर 184 फुट ऊँचा है और इसमें आठ खंभे हैं। शिवप्रतिमा मिट्टी की है। पास ही एक विशाल आम्नवृक्ष है जो कहा जाता है कि एक हजार वर्ष पुराना है। कहते हैं इसमें चार प्रकार के फल लगते हैं। इसके नीचे शिव पावती की सुंदर मूर्तियाँ हैं जिन पर दोनों का परस्पर प्रणयभाव अंकित है। मंदिर के 60½ फुट लंबे बरामदे में भित्ति के पाम 108 शिवलिंग हैं। सुब्रह्मण्य, गणेश, पार्वती, विष्णु तथा अन्य देवों की मूर्तियाँ के भी अनेक स्थान हैं। एक शिवालय में एक विशाल शिवलिंग है जिसके अंदर 1008 लघु लिंगों का अंकन किया गया है। यही एक सहस्र खम्भों वाला ऊँची वेदी पर बना एक भव्य मंडप है जो अब जीर्णोद्धार हो चला है। इस मंदिर का अधिकांश भाग विजय-नरेशों के समय का है। पौराणिक गाथा है कि महेश्वर शिव जिस समय मत्स्य के सजन, पालन तथा विनाश में सलग्न थे उस समय पावती ने शृंगारिक भावावेश में उनकी आँखें मूढ़ ली जिससे सारी सृष्टि में ग्रहकार छा गया। रुष्ट होकर शिव ने पावती को कैलास से चला जाने को कहा और काँची में इस मंदिर के स्थान पर रहने की आज्ञा दी। विष्णुकाँची या छाटी काँची में वरदराज स्वामी का विष्णु मंदिर है। इसका सौ स्तंभों का मंडप विशेषरूप से उल्लेखनीय है। इसके स्तंभ अश्वारोहियों के रूप में शिल्पित हैं और कृणादम या ग्रेनाइट से निर्मित हैं। इनमें विष्णु विषयक अनेक पौराणिक कथाओं का निदर्शन है। इनका सा कल्पनापूर्ण शिल्प सारे भारत में दुर्लभ है। मंदिर की छत के चारों कोना पर दस फुट लंबी उसी पत्थर में से काटी हुई शृंगलाएँ, विजयनगरकालीन शिल्पियों की आवश्यकता के अनुसार की गई हैं। मंदिर में इसके मूल्यवान रत्न सुरक्षित हैं जिन्हें लाड बलाइव तथा प्लेस (Place) और गैरो (Garro) नामक मन्नेजा ने दान में दिया था। एक ब्राह्मण ने भी इस मंदिर के लिए प्रतिदिन दस रुपए के हिसाब से 24 हजार रुपया जमा करने का व्रत लिया था। उसने इस मंदिर को रत्ना का विशाल भंडार उपहार रूप में दिया। कामाक्षी का मंदिर अपेक्षाकृत छोटा है और गंभीर अंधेरा है। इनके अतिरिक्त पल्लवकालीन दो मंदिर भी यहाँ स्थित हैं। कैलाशनाथ का मंदिर लगभग 1200 वर्ष प्राचीन है। यह पल्लव नरेश नदिवर्धन द्वितीय द्वारा निर्मित है। यह और वैकुण्ठ पेरुमल का मंदिर दोनों काँची के अन्य मंदिरों से सजावट में भिन्न हैं। इनकी समानता महावली-पुरम् के मंदिरों से की जाती है। कैलाशनाथ के मंदिर के गंभीर मध्य

विशाल साक्षेयिक (prismatic) लिंग है। मंदिर व प्रकोष्ठो में सुंदर भित्ति-चित्र हैं और दीवारों पर शिवसंबन्धी पौराणिक गाथाएँ मूर्तिकारी के रूप में अंकित हैं। वैकुण्ठ परमल मंदिर भी इसी नक्शे पर बना है। इसके बरामदा में पल्लवनरेशों का इतिहास अंकित है। विमान शिखर तीन तला का है और इसकी भित्तियों पर अंकित मूर्तियाँ का जमघट सा दिखाई देता है। काची में सात प्रसिद्ध ताल भी हैं। इस नगरी की सड़कें जिन्हें प्रारम्भ में पल्लवशासकों ने बनवाया था, लंबी, सीधी और चौड़ी हैं और भारत के किसी भी प्राचीन नगर की सड़कों से श्रेष्ठ हैं। काची चौदह सौ वर्षों तक अनेक राजाओं की राजधानी रही। गुप्त सम्राट् समुद्रगुप्त की प्रयाग-प्रशस्ति में काची के राजा विष्णुगोप (पल्लव) का उल्लेख है। 7वीं शती ई० में चीनी यात्री युवानच्चांग काची आया था। उस समय नगर की परिधि छ मील थी। 11वीं शती में चोलनरेशों का यहाँ अधिकार था। 1310 ई० में अलाउद्दीन खिलजी के दक्षिण भारत पर आक्रमण के समय यहाँ के भी मंदिरों का विध्वंस किया गया किंतु शीघ्र ही विजयनगर के नरेशों ने इसे अपने राज्य में सम्मिलित कर लिया। विजयनगर के पतन के पश्चात् काची की प्राचीन गरिमा को ग्रहण सार लग गया। 1677 ई० में मराठों और सत्पश्चात् औरंगजेब का यहाँ कब्जा रहा। 1752 ई० में कलाइव ने इसे छीन लिया और मद्रास प्रांत में शामिल कर लिया।

काची का संबंध कई प्रसिद्ध विद्वानों से बताया जाता है जिनमें संस्कृत के यशस्वी कवि भारवि और दंडी मुख्य हैं। तामिल कवि अप्पार और सुंदरस्वामी भी काची के निवासी थे। नालदा के कुलपति धर्मपाल जो अपने समय के प्रसिद्ध दार्शनिक विद्वान् थे काची में पर्याप्त समय तक रहे थे। मालती माधव नाटक के प्रसिद्ध टीकाकार त्रिपुरारिसूर भी काची निवासी थे। उन्होंने अपनी टीका में एकाग्रेश्वर की प्रशंसा में लिखा है, 'एकान्नमूलनिलय करि-भूधरनायकी, काची पुरीश्वरीवन्दे कामिताम् प्रसिद्धये'। काची 7वीं शती ई० में जैनधर्म का विशाल केंद्र था। चीनी यात्री युवानच्चांग ने लिखा है कि उसने काची में अनेक दिगंबर जैन मंदिर देखे थे। काची नरेश महेंद्रवर्मन् प्रथम (600-630 ई०) प्रारम्भ में जैन ही था यद्यपि बाद में वह शैव हो गया था।

काचीपुरम्=काची।

काजीवरम्=काची।

काडी (ज़िला मेदक, आ० प्र०)

प्राचीन मंदिरों के अवशेषों के लिए उल्लेखनीय है।

कातनगर (जिला दीनाजपुर, बंगाल)

1704-22 ई० में निर्मित कात का मंदिर उल्लेखनीय है। यह मंदिर गौड़ की मध्ययुगीन (14वीं-15वीं शती) वास्तु शैली में बना हुआ है।

कातारक

महाभारत, सभा० 31, 13 में सहदेव की दिग्विजययात्रा के प्रसंग में इस प्रदेश का उल्लेख है—‘कातारकाश्चसमरे तथा प्राक्कोसलान् नृपान् नाटके यादव समरे तथा हैरवकान् युधि’। कातारक अवश्य ही गुप्तसम्राट समुद्रगुप्त की प्रयाग-प्रशस्ति में वर्णित महाकातार है जहाँ के अधिपति व्याघ्रराज को समुद्रगुप्त ने परास्त किया था। महाकातार मध्यप्रदेश के पूर्वोत्तर भाग में स्थित जंगली भूखंड का प्राचीन नाम था (कातार = घना जंगल)। इसमें भूतपूर्व वसो रियासत सम्मिलित थी।

कातित (जिला मिर्जापुर, उ० प्र०)

विध्याचल स्टेशन से प्रायः डेढ़ मील गंगा के दक्षिण की ओर स्थित है। कई विद्वानों ने पुराणों में वर्णित नागवशीय राजाओं की राजधानी त्रिपुरी का अभिज्ञान कातित से किया है जो सदिग्ध जान पड़ता है। कातित में एक प्राचीन दुर्ग के अवशेष मिले हैं। कातित के समीप शिवपुर नामक कच्चे से भी प्राचीन मूर्तियाँ मिली हैं जिससे इस क्षेत्र की प्राचीनता सिद्ध होती है।

कातिपुर

नेपाल के प्राचीन राजाओं की राजधानी। यहाँ के राजा जयप्रकाश मल्ल को 1769 ई० में पृथ्वीनारायण शाह मोरया ने हराकर नेपाल का राजनैतिक एकता के सूत्र में बाँधा था। ये ही वर्तमान राजवंश के पूर्वज थे। पृथ्वीनारायण ने ही पहले पहल काठमांडू में नेपाल की राजधानी बनाई थी।

कातिपुरी (जिला ग्वालियर म० प्र०)

वर्तमान कोतवार जो बभोरा स्टेशन से बारह मील दूर है। यह अहसन नदी के तट पर स्थित है और ग्वालियर से बीस मील है। कातिपुरी जो प्राचीन पद्मावती के निकट ही स्थित थी गुप्तकाल में नागराजाओं के अधिकार में थी। विष्णुपुराण 4,24,64 में पद्मावती में नागराजाओं का उल्लेख है। कातिपुरी के कुतिपुरी, कुतिपद और कुतलपुरी आदि नाम भी मिलते हैं। पांडवा की माता कुंती संभवतः इसी नगरी के राजा कुतिभोज की पुत्री थी। दे० कुतिभोज।

कापिल्य = कपिला (जिला फर्रुखाबाद, उ० प्र०)

कापिल्य की गणना भारत के प्राचीनतम नगरों में है। सर्वप्रथम इसका

नाम यजुर्वेद तैत्तिरीय संहिता 7,4,19,1 म 'काम्पील' रूप में प्राप्य है। संभव है कि पुराणों में उल्लिखित पंचालनरेश भृम्यश्व व पुत्र कपिल या कापिल्य के नाम पर ही इस नगरी का नामकरण हुआ हो। महाभारतकाल से पहले पंचालजनपद गंगा के दोनों ओर विस्तृत था। उत्तरपंचाल की राजधानी अहिच्छत्र (जिला बरेली, उ० प्र०) और दक्षिण पंचाल की कापिल्य थी। दक्षिण पंचाल के मवप्रथम राजा अजमीढ का पुराणों में उल्लेख है। इसी वंश में राजा नीप और ब्रह्मदत्त हुए थे। महाभारत के समय द्रोणाचार्य ने पंचालनरेश द्रुपद को हराकर उससे उत्तरपंचाल का प्रदेश छीन लिया था। इस प्रसंग के वर्णन में महाभारत आदि० 137,73-74 में कापिल्य को दक्षिण पंचाल की राजधानी बताया गया है—'माकदीमथ गंगायास्तीरे जनपदायुताम, साऽध्यावसद् दीनमना कापिल्य च पुरोत्तमम्। दक्षिणाश्चापि पंचालान् तावच्चमण्वती नदी, द्रोणेन चैव द्रुपद परिभूयाथ पालितः'। इस समय दक्षिण पंचाल का विस्तार गंगा के दक्षिण तट से चबल तक था। ब्रह्मदत्त जातक में भी दक्षिण पंचाल का नाम कपिलरट्ट अर्थात् कापिल्यराष्ट्र है। बौद्धसाहित्य में कापिल्य का वर्णन बुद्ध के जीवनचरित्र के संवध में है। त्रिवेदती के अनुसार इसी स्थान पर उन्होंने कुछ आश्चर्यजनक चमत्कार दिखाए थे जैसे स्वर्ग में जाकर अपनी माता को उपदेश देना। जैनसूत्रप्रपाषाण में कपिला या कापिल्य का उल्लेख अन्य कई नगरों के साथ किया गया है। विविधतीर्थवत्प (जैनसूत्रग्रंथ) के लेखक ने कापिल्य का गंगातट पर स्थित बताया है और उसे तेरहवें तीर्थंकर विमलनाथ के जीवन की पाँच घटनाओं से सम्बद्ध माना है। इसी कारण इस नगरी को पंचकल्याणक नाम से भी अभिहित किया गया है। कापिल्य को जैन साहित्य में कौडिय और गदवाल के क्षिप्य आपमित्र से भी संबोधित माना गया है।

चीनी यात्री युवानच्चांग ने इस नगरी को अपने पयटन के दौरान देखा था। वर्तमान कपिला में एक अतिप्राचीन टीला आज भी द्रुपद का कोट कहलाता है। बूढ़ीगंगा के तट पर द्रौपदी कुंड है जिससे महाभारत की कथा के अनुसार द्रौपदी और घृष्टछुम्भ का जन्म हुआ था। कुंड से बड़े परिमाण की, समवाय मौयकालीन, इट्टें निवली हैं। कपिला के मंदिरों से अनेक मूर्तियाँ प्राप्त हुई हैं। कपिला बौद्धधर्म के समान ही जैनधर्म का भी बड़ा केंद्र था जैसा कि उपर्युक्त उद्धरणों से तथा यहाँ से प्राप्त अवशेषों से प्रमाणित होता है। कापिल्य की कपिल्लनगर और कपिला भी कहा जाता था। साहित्य में इसका अपभ्रंस रूप कापील भी मिलता है। कापिल्यनगरी प्राचीनकाल में कापी, उज्जयिनी आदि की भाँति ही बहुत प्रसिद्ध थी और प्राचीन साहित्य में इस

जोक कथा कहानियाँ भी घटनामयली माना गया है, जस महाभारत, शांति० 139,5 म राजा ब्रह्मदत्त जीर पूजनी चिह्निया की कथा का वापित्य म ही घटित माना गया है, 'वापित्य ब्रह्मदत्तस्य त्वत्त पुरवासिनी, पूजनी नाम शकुनि दीर्घ बाल सहोपिता' । गकथुति के अनुसार ज्यातिपाचार्य बराह मिहिर का जन्म वापित्य म ही हुआ था ।

कापित्यराष्ट्र=दे० वापित्य

कापील=दे० वापित्य

कावोज=दे० कवोज

कातारी (महाराष्ट्र)

दे० पचगंगा । पचगंगा कृष्णा की सहायक नदी है ।

काकदी

(1)=पुहार (मद्रास) । भरहुत अभिलेख (स० 101, इडियन ऐंटिक्वेरी 21, 235) म उल्लिखित दक्षिण भारत का एक बंदरगाह जो ई० सन् की प्रारम्भिक शक्तियों तन दूर दूर तक प्रसिद्ध था । इस बाल म दक्षिण भारत का रोम-साम्राज्य के साथ व्यापार इस बंदरगाह द्वारा हाता था । विद्वानों का मत है कि पेरिप्लेस, अध्याय 60 म इसी को बमर और टॉलमी के भूगोल (7,1,13) में कवेरिस कहा गया है । काकदी कावेरी की उत्तरी शाखा के मुहान पर बसा हुआ था । जैन ग्रंथ अतकृतदसाग में काकदी नगर के धनी गहम्य क्षेमर और धृतिहर का उल्लेख है । तमिल अनुश्रुति के अनुसार काकदी का बंदरगाह समुद्र म डूब कर विलुप्त हो गया था (दे० एशेंट इडिया, अयगर, पृ० 352) । संभवत यह घटना तीसरी शती ई० के प्रारम्भिक वर्षों से पहले ही हुई होगी । काकदी को पुहार नामक बतमान कसवे से अभिज्ञात किया जाता है (दे० कावेरीपत्तन) ।

(2) (जिला गारखपुर, उ० प्र०) बतमान खूबदो ग्राम । इसका प्राचीन नाम किष्किंधापुर भी है । यह प्राचीन जैन तीर्थ है जिसका सबध पुष्पदत्तस्वामी से बताया जाता है ।

काक

गुप्तसम्राट् महाराजाधिराज समुद्रगुप्त की प्रयाग प्रशस्ति में समुद्रगुप्त क साम्राज्य की पश्चिमी व पश्चिम दक्षिणी सीमा पर स्थित कुछ अधीन प्रजातियाँ की सूची में 'काक' भी है—'मालवार्जुनायनयोव्य भद्रवजाभीरप्राजुन सनकानिक काक खरपरिक' । इनका प्रदेश संभवत काकपुर (जिला कानपुर, उ० प्र०) क निकट रहा होगा । विसेट स्मिथ के अनुसार यह काकनाद अथवा साँची का परिवर्ती प्रदेश है । काक का पाठांतर काक है ।

काकनादघोट

साची (म० प्र०) का प्राचीन नाम जो यहाँ से प्राप्त अभिलेखों से ज्ञात होता है (दे० गुप्त सवत् 93=412-413 ई० का प्रस्तर लेख—फ्लोट गुप्त इसत्रिप्यास)।

काकरवाड

प्राचीन काकुभवर (जा० प्र०)। यह कृष्णानदी के तट पर स्थित है। यह महाप्रभु वल्लभाचार्य का माता पिता का निवासस्थान था। वल्लभाचार्य का जन्म चपारन (बिहार) के समीप चतुर्भुजपुर में हुआ था।

काकरोली (जिला उदयपुर, राजस्थान)

उदयपुर से 40 मील उत्तर में स्थित है। यहाँ का उल्लेखनीय स्थान राजसमद (राजममुद्र) नामक एक सुंदर झील है जिसे मेवाड़ नरेश राजसिंह ने 1662 ई० में बनवाया था। इसकी लंबाई 4 मील, चौड़ाई 1½ मील और गहराई लगभग 55 फुट है। कहा जाता है यह झील जो अकाल पीड़िता की सहायता के लिए बनवाई गई थी, 24 वर्षों में बन कर तैयार हुई थी और उसके बनवाने में 10,50,76,09 रुपए व्यय हुए थे। झील पर तीन मील लंबा एक बांध है जो राजनगर के संगमरमर का बना है। इस पर तीन बारहदरिया और अनेक चौकियाँ व तारण निर्मित हैं जिनका गिला और मूर्तिकारी विशेष रूप से सराहनीय है। तोरणा के बीच पच्चीस काले पत्थर के पट्टों पर 1017 श्लोकों का एक संस्कृत महानाम उत्कीर्ण है जो 1675 ई० में अंकित किया गया था। यह शिलालेख अपने ढंग का अनुपम है। इससे अधिक विस्तृत प्रस्तरलेख भारत में सम्भवतः अत्यंत नहीं हैं।

काकुभपुर (जा० प्र०)

वर्तमान काकरवाड। यह भक्तिकाल के प्रसिद्ध सत् महाप्रभुवल्लभाचार्य का पैतृक निवास स्थान है जो कृष्णा नदी के तट पर स्थित है। पास ही व्योमस्तम्भ नामक पर्वत है। वल्लभाचार्य का जन्म चतुर्भुजपुर (चोडनगर, बिहार) में हुआ था। उस समय इनके माता पिता काशी की तीर्थयात्रा के दौरान यहाँ आए हुए थे।

काकूपुर दे० का०

कागपुर (म० प्र०)

पूर्वमध्यकालीन इमारतों के अवशेषों के लिए यह स्थान उल्लेखनीय है।

काचरफलिक दे० खोह

काजरगाम (लखा)

दे० महावश 19,54,61 । दक्षिण लखा में मैनक गया के तट पर वर्तमान कतरगाम । सषमित्रा द्वारा उवा में वाग्वृत्त की एक गाथा (महावाधि) लाई जाने पर इस ग्राम के क्षत्रिय तथा ब्राह्मण जय लखा के साथ उसे देखने के लिए आए थे । बोधिवृक्ष की उम गाथा व एन अकुर को इस ग्राम में लगाया गया था ।

काठमडू (नेपाल) = काष्ठमठप

नेपाल की राजधानी । यहां के अधिनास पुरान मंदिर तथा भवन काष्ठद्वारा निर्मित होने के कारण ही यह नगर काठमडू कहलाया । इसका प्राचीन नाम मजुपाटन था । काठमडू के पशुपतिनाथ के मंदिर की दूर दूर तक ख्याति है । दे० नेपाल ।

काठगु दे० पुर्ग

काजीपेट (जिला वारंगल, आ० प्र०)

19वीं शती के पूर्वभाग में एक काजी का बनवाया हुआ एक गुबददार मकबरा यहां स्थित है । पास ही सुंदर चट्टानें हैं जिनमें से एक पर शृंगाकार पत्थरों के ढाके दिखाई देने हैं । इन चट्टानों के गिखर पर तीन अतिप्राचीन मंदिर हैं जिन पर प्रारंभिक हिंदू काल की सुंदर नक्काशी के नमूने मिलते हैं । काजीपेट से एक मील दक्षिण मुडडीवाडा नामक स्थान है जहां एक विशाल चट्टान पर कई प्राचीन मंदिर हैं । द्रविड शैली में बन हुए शिव और विष्णु के मंदिरों में स्तूपाकार गिखर हैं । पास ही ग्राम में भी एक सुंदर शिवमंदिर है । काठियावाड (गुजरात)

प्राचीन किंवदन्ती है कि इस प्रदेश का नाम कठालि के यहां निवास करने के कारण ही काठियावाड हुआ था । यह जाति जिससे गलक्षेत्र (सिकंदर) की पश्चिमी पंजाब पर आक्रमण के समय (326 ई० पू०) मुठभेड़ हुई थी तथा जिसकी वीरता का गुणगान तत्कालीन ग्रीक लेखकों ने किया था मूलतः पंजाब में रहती थी । अलेखंड के आक्रमण के पश्चात् ये लोग काठियावाड प्रदेश में आकर बस गए और तत्पश्चात् घूमते फिरते राजपूताना और मालवा तक जा पहुंचे । कठ लोग सूर्य के उपासक थे । प्राचीन साहित्य में काठियावाड के सुराष्ट्र और आनत आदि नाम मिलते हैं (कठगणराज्य, सुराष्ट्र, आनत) । कादंबरी

विविध तीर्थ कल्प (जैन ग्रंथ) में चपा के निकट एक वन का नाम । इसके निकट कुड नामक एक विशाल सरावर और काली नाम की एक पहाड़ी

का भी उल्लेख है। इस स्थान पर चार मास तक प्रथम तीथकर पाश्वनाथ भ्रमण करते रहे थे। महीवर नामक एक हाथी ने इस वन में पाश्वनाथ की कमल पुष्पो से पूजा की थी। इसी स्थान पर महाराज नरकडु ने पाश्वनाथ का एक मंदिर बनवाया था। इस तीथ को काकालिकुंड तीथ भी कहते थे।

कानसोना दे० वणसुवण

कानिसपुर दे० वनिष्कपुर

कायकुब्ज

(1) = कनौज (जिला फर्रुखाबाद, उ० प्र०)। कायकुब्ज की गणना भारत के प्राचीनतम रघातिप्राप्त नगरों में की जाती है। वाल्मीकि-रामायण के अनुसार इस नगर का नामकरण कुशनाभ की कुब्जा कन्या के नाम पर हुआ था। पुराणों में कहा है कि पुरुरवा के वनिष्ठ पुत्र अमादसु ने कायकुब्ज राज्य की स्थापना की थी। कुशनाभ इसी का वंशज था। कान्यकुब्ज का पहला नाम महोदय बताया गया है। महोदय का उल्लेख विष्णुवर्मोत्तर पुराण में भी है, 'पचालादयोस्ति विषया मध्यदेशमहोदयपुर तत्र', 1, 20, 2-3। महाभारत में कायकुब्ज का विश्वामित्र के पिता राजा गांधि की राजधानी के रूप में उल्लेख है (दे० गांधिपुर)। उस समय कायकुब्ज की स्थिति दक्षिण पंचाल में रही होगी किंतु उसमें अधिक महत्व नहीं था क्योंकि दक्षिण पंचाल की राजधानी कापिल्य में थी। दूसरी शती ई० पू० में कायकुब्ज का उल्लेख पतंजलि ने महाभाष्य में किया है। प्राचीन ग्रीक लेखकों की भी इस नगर के विषय में जानकारी थी। चंद्रगुप्त और अशोक मौर्य के शासन काल में यह नगर मौर्य साम्राज्य का अंग जरूर ही रहा होगा। इसके पश्चात् शुंग और कुषाण और गुप्त नरेशों का क्रमशः कायकुब्ज पर अधिकार रहा। 140 ई० के लगभग लिखे हुए टॉलमी के भूगोल में कनौज को कनगौर या कनागिजा लिखा गया है। 405 ई० में चीनी यात्री फाह्यान कनौज आया था और उसने यहां केवल दो हीनयान विहार और एक स्तूप देखा था जिससे सूचित होता है कि 5वीं शती ई० तक यह नगर अधिक महत्वपूर्ण नहीं था। कायकुब्ज के विशेष ऐंद्रय का युग 7वीं शती से प्रारंभ हुआ जब महाराजा हर्ष ने इसे अपनी राजधानी बनाया। इससे पहले यहां मौखरी वंश की राजधानी थी। इस समय कायकुब्ज को कुशस्थल भी कहते थे। हर्षचरित के अनुसार हर्ष के भाई राज्यवर्धन की मृत्यु के पश्चात् गुप्त नामक व्यक्ति ने कुशस्थल को छीन लिया था जिसके परिणामस्वरूप हर्ष की बहिन राज्यश्री की विधवाचल की ओर चला जाना पड़ा था। कुशस्थल में राज्यश्री के पति महर्मा मौखरी की राजधानी थी।

चीनी यात्री युवानच्चांग के अनुसार कायकुब्ज प्रदेश की परिधि 400 ली या 670 मील थी। वास्तव में हणवधन (646-647 ई०) के समय में कायकुब्ज की अभूतपूर्व उन्नति हुई थी और उस समय शायद यह भारत का सबसे बड़ा एक समृद्धिशाली नगर था। युवानच्चांग लिखता है कि नगर के पश्चिमांतर में अशोक का वनवाया हुआ एक स्तूप था जहाँ पुनर्व्या के अनुसार गौतम-बुद्ध न मान दिन टहरकर प्रवचन किया था। इस विशाल स्तूप के पास ही अब छोटा स्तूप भी था और एक विहार में बुद्ध का दांत भी सुरक्षित था जिसके दहन का संकेत यात्री जाते थे। युवानच्चांग ने नगर के दक्षिणपूर्व में अशोक द्वारा निर्मित एक अन्य स्तूप का वर्णन भी किया है जो दा सौ फुट ऊँचा था। किन्तु यह है कि गौतम बुद्ध इस स्थान पर छ मास तक ठहर थे। युवानच्चांग ने कायकुब्ज में सौ बौद्धविहारों और दा सौ दश मंदिरों का उल्लेख किया है। यह लिखता है कि 'नगर लगभग पाँच मील लंबा और डेढ़ मील चौड़ा है और चतुर्दिक् से सुरक्षित है। नगर के मीदय और उसकी संपन्नता का धनुमान उमक विहाल प्रासादों, रमणीय उद्यानों, स्वच्छ जल से पूरा तड़ाया और मुदर दलों से प्राप्त वस्तुओं से सजे हुए संग्रहालयों से किया जा सकता है'। उसने निपासियों की भद्र वेशभूषा, उनके सुंदर रेशमी वस्त्र, उनका दिया प्रेम तथा गान्ध्या गुरांग और पुल्केन तथा धनवान कुटुंबों की अपार संपत्ति का भी वर्णन किया है। यह दाता भीमती नीले पत्थर के बने थे और उनमें जनक मुदर मूर्तियाँ उत्पन्न थीं। युवानच्चांग के अनुसार कन्नौज का देशान्य, बौद्धविहारों का समान ही भव्य और विभाज्य थे। प्रत्येक देशान्य में एक महान् ध्यति पूजा का स्थान विभूत था और मंदिरों का राजागण तथा संगीत के धाम से गूँजता रहता था। युवानच्चांग ने कायकुब्ज का भद्रविहार नामक बौद्ध महाविहार का भी उल्लेख किया है, जहाँ यह 635 ई० में तीन मास तक रहा था। यही रहकर दहन आय पीरमन में बौद्ध धर्म का अध्ययन किया था।

अपने उत्तराधिका में कायकुब्ज जनक की सीमाएँ चित्तनी विस्तृत थीं, जहाँ जमुना नदीपुर्ण में और प्रवर्धितामणि के उत्त उत्तरे में हुआ है किमम इस प्रदेश के आगत छोटोम नगर गाँव बंगाल में हैं। गाँव इसी गाँव में कायकुब्ज के कुलीन राजाओं की कई जागिरें बंगाल में बाँट कर गयीं थीं। मात्र के मन्त्री बंगाली-राज्य इन्हीं जातिओं के बनकर बंगाल में हैं। हरे के पन्ना के कन्नौज का राजा सत्ताधीन अभ्यस्त का कारण है।

भिन हो गया। आठवीं शती में यशोवमन् कन्नौज का प्रतापी राजा हुआ। गौडवहो नामक काव्य के अनुसार उसने मगध के गौड राजा को पराजित किया। कल्हण के अनुसार कश्मीर के प्रसिद्ध नरेश ललितादित्य मुक्तापीड ने यशोवमन् के राज्य का मूलोच्छेद कर दिया ('समूत्तमुत्पाटयत्') और कायकुब्ज का जीतकर उसे ललितपुर (=लाटपौर) के मूयमदिर का अर्पित कर दिया। कल्हण लिखता है कि ललितादित्य का कायकुब्ज प्रदेश पर उसी प्रकार अधिकार था जैसे अपने राजप्रासाद के प्रागण पर। राजतरंगिणी में, इस समय के कायकुब्ज के जनपद का विस्तार यमुनातट से कालिका नदी (=काली नदी) तक कहा गया है। यशोवमन् के पश्चात् उसके कई वंशजों के नाम हमें जैन ग्रन्थों तथा अन्य सूत्रों से ज्ञात हो रहे हैं—इनमें वज्रायुध, इन्द्रायुध और चक्रायुध नामक राजाओं ने यहाँ राज्य किया था। वज्रायुध का नाम केवल राजशेखर की कपर्दमजरी में है। जैन हरिवंश के अनुसार 783-784 ई० में इन्द्रायुध कायकुब्ज में राज्य कर रहा था। कल्हण ने कश्मीर नरेश जयापीड विनयादित्य (राज्य-काल, 779-810 ई०) द्वारा कन्नौज पर आक्रमण का उल्लेख किया है। इसके पश्चात् ही राष्ट्रकूटवंशीय ध्रुव ने भी कन्नौज के इस राजा का पराजित किया। इन निरन्तर आक्रमणों से कन्नौज का राज्य नष्टभङ्ग हो गया। राष्ट्रकूटों की शक्ति क्षीण होने पर राजपूताना मालवा प्रदेश के प्रतिहार शासक नागभट्ट द्वितीय ने चक्रायुध को हराकर कन्नौज पर अधिकार कर लिया। इस वंश में मिहिर भोज, महेंद्रपाल और महीपाल प्रसिद्ध राजा हुए। इनके समय में कन्नौज के फिर एक बार दिन फिरे। प्रतिहारकाल में कन्नौज हिन्दूधर्म का प्रमुख केंद्र था। 8वीं शती से 10वीं शती तक हिन्दू देवताओं के अनेक कलापूर्ण मंदिर बने जिनके सौंदास्य अवशेष आज भी कन्नौज के आसपास विद्यमान हैं। इन मंदिरों में विष्णु, शिव, सूर्य, गणेश, दुर्गा और महिषमर्दिनी की मूर्तियाँ हैं। कुछ समय पूर्व शिवपावती परिणय की एक सुंदर विशाल मूर्ति यहाँ से प्राप्त हुई थी जो 8वीं शती की है। बौद्ध धर्म का इस समय पूर्णतः ह्रास हो गया था। प्रतिहारवंश की अवनति के साथ ही साथ कन्नौज का गौरव भी लुप्त होने लगा। 10वीं शती के अंत में राज्यपाल कन्नौज का शासन था। यह भी उस महामगध का सदस्य था जिसने सम्मिलित रूप से महमूद गजनवी से पेशावर और लखनौ के युद्ध में छोड़ा लिया था। 1018 ई० में महमूद ने कन्नौज पर ही हमला कर दिया। मुगलमान नगर का वैभव देख कर अक्षित रह गए। अलजतबी के अनुसार राज्यपाल को किसी पड़ोसी राज्य से सहायता न प्राप्त हो सकी। उसके पास सेना थोड़ी ही थी और इसी कारण वह नगर

छोड़ कर गंगा पार घाटी की ओर चला गया। मुसलमान सैनिकों ने नगर को लूटा, मंदिरों को ध्वस्त किया और अनेक निर्दोष लोगों का संहार किया। अल्बरूनी लिखता है कि इस आक्रमण के पश्चात् यह विंगल नगर त्रिलकुल उजड़ गया। 1019 ई० में महमूद ने दुआरा कन्नौज पर आक्रमण किया और त्रिलोचनपाल से लड़ाई लड़ी। त्रिलोचनपाल 1027 ई० तक जीवित था। इस वर्ष का उमका एक दानपत्र प्रयाग के निकट ऋषी में पाया गया है। इसके पश्चात् प्रतिहारों का कन्नौज पर शासन समाप्त हो गया। 1085 ई० में फिर एक बार कन्नौज पर चन्द्रदेव गहलवाल ने सुभयवस्थित शासन प्रवर्धन स्थापित किया। उसने समय-से अभिलेखों में उसे कुशिर (कन्नौज), काशी, उन्नाव, कामठ और इक्ष्वाकु या इक्ष्वाकु का शासक कहा गया है। इस वर्ग का महत्त्व प्रतापी राजा गोविंद चंद्र हुआ। उसने मुसलमानों के आक्रमणों का विफल किया जैसा कि उसने प्रशस्ति-कारों ने लिखा है—'हम्मीर (=अमीर) 'यस्तवर मुहुरसमरणक्रीडया या विधन'। गोविंदचंद्र बड़ा दानी तथा विद्याप्रेमी था। उसकी रानी कुमारदेवी बौद्ध थी और उसने सारनाथ में धर्मचक्रजिनविहार बनवाया था। गोविंदचंद्र का पुत्र विजयचंद्र था। उसने भी मुसलमानों का आक्रमण से मध्यदेश की रक्षा की जैसा कि उसकी प्रशस्ति से सूचित होता है—'भुवनदलनहेलाहम्य हम्मीर (=अमीर) नागीनयनजलद्वारा धीत भूलोकताप'। विजयचंद्र का पुत्र जयचंद्र (जयचंद) 1170 ई० में लगभग कन्नौज की गद्दी पर बैठा। पृथ्वीराज रासी के अनुसार उसकी पुत्री सयागिनी का पृथ्वीराज ने हरण किया था। जयचंद्र का मुहम्मद गौरी के साथ 1163 ई० में, इटावा के निकट घोर युद्ध हुआ जिसके पश्चात् कन्नौज से गहलवाल सत्ता समाप्त हो गई। जयचंद्र ने इन युद्धों के पहले कई बार मुहम्मद गौरी का बुरा तरह से हराया था, जैसा कि पुस्तपरीक्षा के बार-बार यवनेश्वर पराजयों पलायने' और रत्नामजरीनाटक के 'निधिस यवन क्षयकर इत्यादि उल्लेखों में सूचित होता है। यह स्वाभाविक ही है कि मुसलमान इतिहास लेखकों ने गौरी का पराजय का वर्णन नहीं किया है किंतु उन्होंने जयचंद्र की उत्तरभारत में तत्कालीन श्रेष्ठ शासकों में गणना की है (दे० कामरूप-उत्तरवारीय)। गहलवालों की अवधि के पश्चात् कन्नौज पर मुसलमानों का आधिपत्य स्थापित हो गया किंतु इस प्रदेश में शासकों का निरंतर विद्रोह का सामना करना पड़ा। 1540 ई० में कन्नौज शेरशाह के हाथ में आया। उस समय यहाँ का हाकिम बैरक नियाजी था जिसके बठोर शासन के विषय में प्रसिद्ध था कि उसने लोगों के पास हल के अतिरिक्त लोहे की कोई दूसरी वस्तु नहीं छोड़ी थी। अकबर के

समय कन्नौज नगर आगरे के सूबे के अंतर्गत था और इसे एक सरकार बना दिया गया था जिसमें 30 महाल थे। जहागीर के समय में कन्नौज का रहीम खानखाना को जहागीर के रूप में दिया गया था। 18वीं शती में कन्नौज में बगश नवाबों का अधिकार रहा किंतु अवध के नवाब और छत्तेली से उनकी सदा लड़ाई होती रही जिसके कारण कन्नौज में बराबर अव्यवस्था बनी रही। 1775 ई० में यह प्रदेश ईस्टइंडिया कंपनी के अधिकार में चला गया। 1857 ई० के स्वतंत्रता युद्ध में बगश-नवाब तफज्जुल हुसैन ने यहां स्वतंत्रता की घोषणा की किंतु शीघ्र ही अंग्रेजों का यहां पुनः अधिकार हो गया। इस समय कन्नौज अपने आंचल में सैरडा बर्षों का इतिहास समेटे हुए और कई बार उत्तरी भारत का विशाल राजा की राजधानी बनने की गौरवपूर्ण स्मृतियां को अपने अंतर्ग में सजाए एक छोटा सा कस्बा मान है। कन्नौज के निम्न नाम प्राचीन साहित्य में उपलब्ध हैं—क यापुर (बराहपुराण), महोदय कुशिक, वीर, गाविपुर, कुसुमपुर (युवानच्चाग), कण्णकुज (पाली) आदि।

(2) कायकुब्ज नदी का उल्लेख मल्लिनाथ ने श्रुवश 6,59 में उल्लिखित 'उरगाख्यपुर की टीका करने हुए कहा है—'उरगाख्यपुरस्य पांड्य देशे कायकुब्जतीरवर्तिनागपुरस्य'। मल्लिनाथ के नागपुर का अभिज्ञान नगापटम (जा० प्र०) से किया गया है।

कापरडा (मारवाड, राजस्थान)

17वीं शती के एक सुंदर एवं भव्य जैन मंदिर के लिए उल्लेखनीय है।

काफिरिस्तान=प्राचीन कपिश।

काबुल दे० कुभा।

काम दे० काम्यकवन।

कामकोणपुरी

पुराणा में प्रसिद्ध कामकाणपुरी वर्तमान कुभकोणम् (मद्रास) है। यह नगरी कावरी के तट पर बसी हुई है और कुभेश्वर, नागनाथ और रामास्वामी के मंदिर, जिनमें श्रीराम की विविध लीलाएं भित्तिचित्रों में अलंकृत हैं, के लिए प्रख्यात है। द० कुभकोणम्।

कामगिरि

श्रीमद्भागवत 5,19,16 में पवता की सूची में कामगिरि का उल्लेख है—
ककुभा नीलो गोकामुख इन्द्रकोठ कामगिरि 'सगवत कामगिरि, चित्रकूट (जिला बादा उ० प्र०) में स्थित कामदगिरि (कामता) है।

धामठा (जिला मडारा, म० प्र०)

गोदिया बालाघाट मार्ग पर स्थित चगरी टीले के निष्कट है। ३०० वर्ष प्राचीन शिवमंदिर जो ताम्रव शैली से प्रभावित है यहां का उत्खननीय स्मारक है। अनेक प्राचीन मूर्तिया भी यहां से प्राप्त हुई हैं।

कामदगिरि

चिचकूट (जिला बादा, उ० प्र०) का मुख्य पत्रत।

धामन (जिला भरतपुर, राजस्थान)

इस स्थान से खंडित पापाण पर उरबीण, विष्णु के विविध अवतारों की कई गुप्तकालीन मूर्तिया प्राप्त हुई हैं। यह पापाण विभी मंदिर का भग्नावशेष जान पड़ता है। कामन में प्राचीन शिवमूर्तिया भी मिली हैं जिनमें एक चतुर्भुजांगिणीप्रतिमा भी है। इसके चार मुख विष्णु ब्रह्मा, शिव और मूय के परिचायक हैं। एक पापाण पत्थर शिवपावती के परिणय का सुंदर चित्र मूर्तिकारी में अंकित है। य सत्र कलावशेष अब अजमेर संग्रहालय में हैं।

कामनूर (जिला उदयपुर, राजस्थान)

महाराणा प्रताप तथा अकबर की सेनाओं के बीच हल्दीघाटी की विकराल लड़ाई १५७६ ई० में इसी ग्राम के मैदान में हुई थी (दे० हल्दीघाटी)।

कामपुरी

जाध का प्राचीन नगर बत्त्याण जिसकी चालारेश कामराज ने स्थापना की थी।

कामरूप

प्राचीन असम का नाम विष्णु २, ३, १५ में कामरूप निवासियों का पूर्वदशीय बताया है—'पूर्वदशादिकाश्चैव कामरूप निवासिन'। बालिकापुराण में लौहित्या ब्रह्मपुत्र का कामरूप में प्रवाहित होने वाली नदी बताया गया है—'स कामरूपमखिल पीठमाप्लाव्य वारिणा, गायन सवतीर्याणि दक्षिण याति सागरम्'। बालिदास ने रघुवंश ४, ८३ ८४ में रघु द्वारा कामरूपनरेश की पराजय का वर्णन किया है—'तमीश कामरूपाणामत्याखडलविनमम्, भेजे भिन्न कटैनगैरयानुपमराघ ये'। कामरूपेश्वरस्तस्य हृमपीठाधिदेवताम रत्न पुष्पोपहारेणछायामानव पादयो'।

कामलका = कामरग

कामवन (जिला भरतपुर, राजस्थान)

यह स्थान जिसे जनश्रुति में प्राचीन काम्यवन बताया जाता है, अब एक छोटा सा कम्बा है। यहां से प्राप्त प्राचीन अवशेषों के आधार पर कामवन

अवश्य ही बहुत पुराना स्थान जान पड़ता है। कहा जाता है कि 12वीं शती में रचित बराहपुराण में इस वन का तीव्ररूप में वर्णन है—'चतुर्थकाम्यवनं वनानां वनमुत्तमम्, तत्रगत्वा नरोदधि ममलाके महोयत' (मथुराखण्ड, 2)। यहाँ इस वन की मथुरा के परिवर्ती वना में गणना की गई है। कामवन को वैष्णव मंत्रदाय में आदि वृंदावन भी कहा जाता है। वृंदादेवी का मंदिर यहाँ आज भी है। कामवन से छः मील दूर घाटा नामक स्थान में एक शिलालेख प्राप्त हुआ था जिससे सूचित होता है कि 905 ई० में गुजर्-प्रतिहार वंश के शासक राजा भोजदेव ने कामेश्वर-महादेव के मंदिर के लिए भूमि दान की थी। इससे इस स्थान का नाम कामेश्वर-गिरि के नाम पर हो पड़ा मान्य होता है। चौरासी खम्भा नामक स्थान से भी, जो कामवन के निकट ही है, 9वीं शती ई० का एक अभिलेख प्राप्त हुआ है जिसमें गुजर् प्रतिहार वंश के राजा का उल्लेख है। इस वन की रानी ब्रजालिका ने यहाँ विशाल विष्णुमंदिर बनवाया था जिसे बाद में आक्रमणकारी मुसलमानों ने मस्जिद के रूप में परिवर्तित कर दिया था। इस मंदिर को अब चौरासी खम्भा कहा जाता है। इसके खम्भों में रूपवास जीर्ण पतहपुर सीकरी का पत्थर लगा हुआ है। प्राचीन समय में इन स्तंभों की मरम्मत बहुत अधिक थी और इन पर गणेश, काली, विष्णु आदि की मनोहर मूर्तियाँ अंकित थीं जिन्हें मुसलमानों ने नष्ट कर दिया। स्थानीय जनश्रुति के अनुसार इस मंदिर को जिसमें अनगिनत स्तंभ थे, विश्वकर्मा ने एक ही रात में बनाया था। 1882 ई० में सर एलेग्जंडर नाम के एक पयटन ने इस मंदिर के 200 स्तंभों को देखा था। 13वीं शती में दिल्ली के सुल्तान इल्तुतमिश ने इस मंदिर पर आक्रमण करके नष्ट कर दिया था जसा कि प्रवेशद्वार पर अंकित फारसी अभिलेख से सूचित होता है—'दिनुस्सुल्तान उल आलम उल जादिल उल आजमुल मुल्क अबुल मुजफ्फर इल्तीतमिश उस्सुल्तान' ने इसके पश्चात् 1353 ई० में धमाधम फीराज तुगलक ने कामवन पर आक्रमण किया और नगर के विनाश और बत्तखाम के साथ मंदिर का भी विध्वंस कर दिया। उसने प्रवेशद्वार के एक स्तंभ पर अपना नाम खुदवा कर पश्चिम की ओर विष्णु प्रतिमा के स्थान पर सात फुट ऊँचा और चार फुट चौड़ा एक मेहराबदार दरवाजा बनवा कर उसकी मेहराब पर कुरान की आयतें खुदवाई। पास ही नमाज का चबूतरा बनवाया जो आज भी है। इस समय चौरासी खम्भों के बीच के चौक की लंबाई 52 फुट 8 इंच और चौड़ाई 49 फुट 9 इंच है। मंदिर के चारों ओर विस्तीर्ण खडहर पड़े हुए हैं। यहाँ की कुछ मूर्तियाँ मथुरा के संग्रहालय में सुरक्षित हैं।

वन० 10, 11 । काम्यकवन से पाठव द्रुतवन गए थे (वन० 28) ।

काम्यकसर

महाभारत, सभा० 52, 20 में उल्लिखित सरोवर जो शायद उड़ीसा की चित्तवा-पील है—‘शैलभान नित्य मत्ताश्वाप्यभित काम्यक सर’ । इसमें इस प्रदेश के हाथियों का वणन है ।

कायमगज (जिला फर्रुखाबाद, उ० प्र०)

मुगल सम्राट फर्रुखमियर ने बन्नीज का प्रदेश मुहम्मदगाह वगैरह को जागीर में दिया था । 1720 ई० में उसके पुत्र कायमशा को उसका उत्तराधिकार प्राप्त हुआ । उसी ने अपने नाम पर इस नगर को बसाया था ।

कायल (जिला तिरुनेवेली, केरल)

ताम्रपर्णीनदी के तट पर स्थित है । यह प्राचीन समय में दक्षिण भारत का पसिद्ध बंदरगाह था जिसका यूरोपीय देशों से अच्छा व्यापार था । 13वीं शती के अंतिम चरण में मार्कोपोलो (इटली का पर्यटक) यहां आया था और वह इस स्थान के निवासियों की समृद्धि देखकर चकित रह गया था । कालांतर में धीरे धीरे नदी के प्रवाह के साथ आने वाली मिट्टी से यह बंदरगाह अट गया और बेकार हो गया अतः पुतगालियों ने अपनी व्यापारिक कोठिया कायल का छाटकर तूनीकोरन में बनाई । कायल को आजकल पुराना कायल कहते हैं । यहां अब केवल थोड़े-से मछियारा की आपड़िया हैं ।

कायु

महाभारत सभा० 2 में इस देश के निवासियों का कायव्य कहा गया है । इसका अभिज्ञान खबर दरें के प्रदेश के साथ किया गया है (द० उपायन पत्र, ए स्टडी, डा० मातीचंद्र) ।

कारजा (जिला अकोला, महाराष्ट्र)

श्वेतावर जैन तीर्थमालाओं में इस नगर का उल्लेख है—‘एलजपुरिकारजा नगरधनवत् लोक वसितिहो सभरजिनमंदिर ज्योति जागता देव दिगम्बर करी राजता’—प्राचीन तीर्थ माला संग्रह, भाग 1, पृ० 114 । यह निश्चयपूर्वक कहा जा सकता है कि कारजा, करज का ही रूपांतर है ।

कारधम

तानि सर्वाणि तैर्यानि तत प्रभृति चैवह, नारी तीर्थानि नाम्नेह न्याति यास्यन्ति सवग ’ महा० आदि० 216, 11 । उपर्युक्त श्लोक में जिन तीर्थों का निर्देश है वे ये हैं—अमस्त्य, सोमद्र, पीलाम, कारधम और भारद्वाज (महा० आदि० 216, 3 4) । ये पांच तीर्थ दक्षिण समुद्र के तट पर स्थित थे—‘दक्षिणे

कामाक्षा = कामाख्या

गोहाटी (अमर) ने निबट पर्वत पर कामाक्षा देवी का मंदिर है। मूर्ति अष्टधातु में निर्मित है। यह स्थान मिट्टी पीछे में है। वर्तमान मंदिर बूचबिहार के राजा विदरमित १ बनवाया था। प्राचीन मंदिर 1564 में बंगाल राज्य के विद्वज्जन बागपहाट १ तोड़ डाला था। पहले इस मंदिर का नाम जनदाम्य था। अब वह यहाँ से कुछ दूर पर स्थित है।

कामातिपुर

अब के दरबार के प्रसिद्ध सिंहासन अजुक्तल ने आई अवग्री में कामातिपुर १ तत्कालीन अमर व पूर की राजधानी रिया है। जा पड़ता है कि कामातिपुर अमर ने प्राचीन सभ्यता नाम कामरूप का ही अपभ्रंश है। कामारपुकुर (जिला हगली, बंगाल)

स्वामी रामकृष्ण परमहंस का जन्म स्थान। इसी ग्राम में 18 फरवरी 1836 ई० में गदाधर का जन्म हुआ था जो पीछे रामकृष्ण परमहंस के नाम से विख्यात हुए।

काम्यकवन

महाभारत में वर्णित एक वन जहाँ पांडवों ने अपने वनवासकाल का कुछ समय बिताया था। यह सरस्वती नदी के तट पर स्थित था— स व्यासबाबू मुदितो वनाद्द्वैतवनात् तत ययौमरस्वतीपूले काम्यकनाम वाननम्। काम्य वन का अभिमान कामवन (जिला भरतपुर, राजस्थान) से लिया गया है। एक अन्य जनश्रुति के आधार पर काम्यवन कुरुक्षेत्र के निकट स्थित सप्तवती में था और इसका अभिमान कुरुक्षेत्र के ज्योतिसर से तीन मील दूर पहेवा के मार्ग पर स्थित कनोधा स्थान से लिया गया है। महाभारत वन० 1 के अनुसार धृतराष्ट्र में पराजित होकर पांडव जिस समय हस्तिनापुर से चले थे तो उनके पीछे नगरनिवासी भी कुछ दूर तक गए थे। उनको लोटा कर पड़ती रात उन्होंने प्रमाणकोटि नामक स्थान पर ध्येय की थी। दूसरे दिन वह विप्रा के साथ काम्यकवन की ओर चले गए, 'तत्र सरस्वतीपूले समेषु मरुघबसु काम्यकनाम ददृगुवनमुनिजन प्रियम्' वन० 5 30। यहाँ इस वन की मरुभूमि के निबट वताया गया है। यह मरुभूमि राजस्थान का मरुस्थल जान पड़ता है जहाँ पहलू वर सरस्वती लुप्त हो जाती थी (दे० सिंहासन)। इसी वन में भीम ने विमार नामक राक्षस का वध किया था (वन 11)। इसी वन में मेनेत्र की पांडवों से भेंट हुई थी जिसका वणन उन्होंने घतराष्ट्र को सुनाया था—'तीर्थयात्रा मनुजामन् प्राप्तोऽस्मि कुक्कागलान् यदृच्छ्या धमराज दृष्टवान काम्यके वने'—

वन० 10, 11 । बाम्यकवन से पाइय द्रुतवन गए थे (वन० 28) ।

बाम्यकसर

महाभारत, सभा० 52, 20 में उल्लिखित मरोवर जो शायद उड़ीसा की बिस्वा नीर है—'सौलभा नित्य मत्ताश्चाप्यभित बाम्यक सर' । इसमें इस प्रदेश के हाथियों का वर्णन है ।

बायमगज (जिला पड़याबाद, उ० प्र०)

मुगल सम्राट फर्रुखसियर ने कन्नौज का प्रदेश मुहम्मदशाह बगन को जागीर में दिया था । 1720 ई० में उसका पुत्र बायमगज का उसका उत्तराधिकार प्राप्त हुआ । उसी ने अपने नाम पर इस नगर को बसाया था ।

बायल (जिला तिनवली, केरल)

ताम्रपर्णीनदी के तट पर स्थित है । यह प्राचीन समय में दक्षिण भारत का पसिद्ध बंदरगाह था जिसका यूरोपीय देशों से अच्छा व्यापार था । 13वीं शती के अंतिम चरण में मार्कोपोलो (इटली का पर्यटक) यहां आया था और वह इस स्थान के निवासियों की समृद्धि देखकर चकित रह गया था । कालांतर में धीरे धीरे नदी के प्रवाह के साथ आने वाली मिट्टी से यह बंदरगाह अट गया और बेकार हो गया अतः पुतगालिया ने अपनी व्यापारिक कोठिया बायल को छाटकर तूतीकोरन में बनाई । बायल को आजकल पुराना बायल कहते हैं । यहां अब केवल थाड़े-से मछियारों की आपड़िया हैं ।

बाघ

महाभारत सभा० 2 में इस देश के निवासियों का वायव्य कहा गया है । इसका अभिज्ञान खबर दरें के प्रदेश के साथ किया गया है (द० उपायन पत्र, ए स्टडी, डा० मोतीचंद्र) ।

बांजा (जिला अकोला, महाराष्ट्र)

इवेतावर जैन तीर्थमालाओं में इस नगर का उल्लेख है—'एलजपुरिकारजा नयरधनवत् लाय वमितिहो सभरजिनमदिर ज्योति जागता देव दिगम्बर करी राजता'—प्राचीन तीर्थ माला संग्रह, भाग 1 पृ० 114 । यह निश्चयपूर्वक कहा जा सकता है कि नारजा, करज का ही रूपांतर है ।

बारधम

'तानि सर्वाणि तीर्थानि तत प्रभृति चवह, नारी तीर्थानि नाम्नेह द्योति यास्यति सवश' महा० आदि० 216, 11 । उपयुक्त श्लोक में जिन तीर्थों का निर्देश है वे ये हैं—अगस्त्य, सौमद्र, पीलाम, कारधम और भारद्वाज (महा० आदि० 216, 3 4) । य पांच तीर्थ दक्षिण समुद्र के तट पर स्थित थे—'दक्षिणे

सागरानूपे पञ्चतीर्थानि सति वै, पुण्यानि रमणीयानि तानि गच्छत माचिरम'
(आदि० 216-17) । अर्जुन ने इन तीर्थों की यात्रा की थी ।

कारकल (मैसूर)

भूडबद्री से दस मील दूर यह जैना का तीर्थ है । चौरासा पर्वत पर ऋषभ तथा अय तीर्थवरो का मंदिर है जिसमें दस हाथ ऊँची प्रतिमाएँ हैं । दक्षिण की ओर पहाड़ पर बाहुवली की मूर्ति है जो बयालीस फुट ऊँची है । इस मूर्ति का निर्माण 1432 ई० में कारकल के महाराज वीर पांड्य ने करवाया था । यह मूर्ति पहाड़ी पर वही ओर से लाकर प्रतिष्ठापित की गई थी । कन्नडभाष्य 'कारकल गोम्भटेश्वर चरित' में वर्णन है कि इस मूर्ति का स्थान के लिए 20 पहियों का गाड़ी बनवाई गई थी और इसे पहाड़ी पर पहुँचाने में एक मास लगा था । द० कारस्कर ।

कारपवन

'सप्राप्त कारपवन प्रवर नीयमुत्तमम्, हलायुधस्तत्रचापि दत्तवा दान महाबल'—महा० शाल्य० 54, 12 । यह स्था सरस्वतीनदी के तटवर्ती तीर्थों में था । इसकी यात्रा बलराम ने सरस्वती के जय तीर्थों के साथ की थी । प्रमग से जान पड़ता है कि यह स्थान कुम्भोज से उत्तर की ओर प्लक्षप्रलवण या सरस्वती के उदगम के निकल पर्वताचल में रहा होगा ।

कारस्कर

वारस्करों का वर्णन महाभारत कण० 44, 43 में इस प्रकार है—'कारस्करा माहिष्कान् कुरडान् वैरलाम्बथा, कर्कोटकान् वीरकाश्च दुधमाश्च विवर्जयेत्' । महा कारस्कर निवासिया का नामोल्लेख विध्य तथा दक्षिणभारत की—महाभारत कालीन कई जनाय जातियाँ के साथ किया गया है । श्री न० २१० डे के मत में दक्षिण कनारा का कारकल ही कारस्कर है (दे० कारकल) । महाभारत के समय वारस्करों को जनाय आचरण वाली जानियाँ के अज्ञात गिना जाता रहा होगा । बौधायन स्मृति 1, 1, 2 और मत्स्यपुराण 113 में भी वारस्करों का उल्लेख है ।

काराद्वीप

आयथूर की जातकमाला के अमस्त्यजातक में काराद्वीप का उल्लेख है । इस द्वीप की स्थिति दक्षिण समुद्र में बताई गई है—'दक्षिणसमुद्रमध्यावगान्मिन्द्र नीलपर्णैरनिलवलाकणितैर्म्मिमालाविलासेराच्छुरितपथ तसितसिक्तात्मीणभूमि भाग पुष्पकल्पस्त्वबलकृत विटपैर्ननातरभिरूपानामित विमलसलिलाशय प्रनीर काराद्वीप मध्यासनात्पथम पदधियासयाजयामास' । काराद्वीप का अभिमान

सदेहास्पद है। संभव है यह धारापुरी या घतमान एलिफेंटा द्वीप हो। धारा-पुरी नाम प्राचीन है और यह अनुमेय है कि कालान्तर में मूलशब्द 'वारा' का रूपांतर 'धारा' हो गया है। पर एलिफेंटा दक्षिण समुद्र में न होकर पश्चिम समुद्र में स्थित है किंतु प्राचीनकाल में उत्तर भारतीयों की दृष्टि में दक्षिण और पश्चिम समुद्र में अधिव भेद सनाय्य नहीं जान पड़ता (दे० एलिफेंटा)।

वारापथ

'अगद चद्रवतु च लक्ष्मणोऽप्यात्मसंभवो, शासनाद्रघुनायस्य चक्रे वारा पथेश्वरी' रघु० 15,90 अर्थात् रामचंद्र जी व आदश से लक्ष्मण ने अपने (अगद और चद्रवतु नाम के) पुत्रों का वारापथ का अधीश्वर बना दिया। वाल्मीकि, उत्तर० 102, 5 के अनुसार लक्ष्मण के पुत्र अगद का श्रीराम ने वारापथ नामक देश का राजा बनाया था। इस प्रकार वारापथ और वारापथ एव ही जान पड़ते हैं। वाल्मीकि० उत्तर 102,8 में वारापथ की राजधानी अगदीया कही गई है जो पश्चिम की ओर रही होगी क्योंकि अगद का पश्चिम की ओर भेजा गया था, 'अगद पश्चिमा भूमि च द्रवतुमुदङ् मृगम्' उत्तर० 102,11। श्री न० ला० डे के अनुसार सिंध नदी के पश्चिमी तट पर (जिला बन्तू, पाकि०) स्थित वारायाग ही वारापथ है। मुगलकालीन पयटन टेबलियर ने इसे वारावत कहा है।

वारायाग दे० वारापथ

वाराष्ट्र (महाराष्ट्र)

वाल्हापुर जनपद का प्राचीन पौराणिक नाम। यह सहायद्रि के अंचल में बसा है योजन दश है पुत्र वाराष्ट्रो देश दुर्गर' स्कंदपुराण, सहायद्रिसङ् 2 24। इसने अतगत करवीर क्षेत्र की स्थिति मानी गई है- 'तमध्ये पंच प्रोशा काश्याद्यादक्षिण भुवि क्षेत्रं च करवीराख्य क्षेत्रं लक्ष्मी विनिर्मितम्' (महायद्रि०, उत्तराध 2,24-25।) वाराष्ट्र का विस्तार दस योजन और करवीर का पांच योजन कहा गया है।

वारीतलाई (जिला जवल्पुर, म० प्र०)

कटनी के निम्नटवर्ती इस स्थान से महाराज जयनाथ का एक गुप्तरालीन ताम्रदानपट्ट प्राप्त हुआ था जिसमें उनके द्वारा छदोपरिल्ल नामक ग्राम का कुछ ग्राहकों को दान में दिए जाने का उल्लेख है। यह दानपट्ट उच्छ्वल्प से प्रचलित किया गया था। 1879 ई० में जनरल वनिंघम ने इस स्थान के प्राचीन अवशेषों का उल्लेख किया था। उन्होंने यहां श्वेत पत्थर की नसिंह भगवान् की एक विशालकाय मूर्ति देखी थी जिसका अब पता नहीं है। यहां से प्राप्त मूर्तियों में दशावतार, सूर्य, महावीर, गणेश तथा कुछ जैन संप्रदाय की मूर्ति

हैं जो अधिकांश में कलचुरिकालीन हैं।

कारुपथ

दीपवश (पृ० 16) में वर्णित प्रदेश का संभवतः उत्तरकुर का नाम है।

कारुपथ

वाल्मीकि० उत्तर० 102,5 के अनुसार लक्ष्मण के पुत्र अगद की रामचंद्र जी ने वारुपथ नामक दश का राजा बनाया था 'अयं वारुपथो देशो रमणीया निगमय'। इस देश की राजधानी वाल्मीकि० उत्तर० 102,8 में अगदीया बताई गई है—'अगदीया पुरी रम्याप्यगदस्य निवेशिता, रमणीया सुगुप्ता च रामेणास्मिष्टकमणा'। यह दश कोसल के पश्चिम में था क्योंकि रामचंद्र जी ने अगद का पश्चिम की ओर भेजा था—'अगद पश्चिमा भूमि चंद्रस्तुमुदङ्मुखम्' उत्तर० 102,11 (दे० अगदीया)। वाल्मीकि ने वारुपथ को वारापथ लिखा है। आनंदराम वरुआ के मत में अगदीया वर्तमान शाहबाद है। थी न० ला० डे० के अनुसार वारुपथ या वारापथ वर्तमान वाराबाग (जिला बन पाकि०) है। दे० वारापथ।

वारुपथ

(1) = कटप।

(2) बक्सर (बिहार) का पश्चिमी क्षेत्र—वर्तमान जिला शाहबाद—जहाँ विद्वामित्र का सिद्धाश्रम या चरित्रवन स्थित था। 'मलदाश्च वरुपादच ताटका दुष्टचारिणी, सेय पथानमावृयवमत्यव्ययोजने' वाल्मीकि० कांड 24, 29। महाभारत के अनुसार वारुपथ के मिथ्या-वासुदेव गोडूव का श्रीकृष्ण ने मारा था। यह वारुपथ, कटप (1) भी हो सकता है। पौराणिक जनश्रुति के अनुसार वरुपथ वैवस्वत मनु का एक पुत्र था जिसने सबप्रथम बिहार के इस क्षेत्र पर राज्य किया था।

कार्पासिक

'मत्त दासी सहस्राणा कार्पासिक निवासिनाम्' महा० सभा० 51,8। कार्पासिकदेश की दासियाँ जिन की सख्या एक लाख बताई गई है, युधिष्ठिर के राजसूययज्ञ में सेवा के लिए भेजी गई थी। इस उल्लेख से ठीक पूर्व दक्षिणात्य पाठ में यमा, त्रिगता और मालवा आदि पञ्जाब के जापदों का उल्लेख है। प्रसंगानुसार कार्पासिक भी संभवतः पञ्जाब (पहाड़ी प्रदेश) का कोई भूभाग जान पड़ता है। कुछ विद्वानों के अनुसार कार्पासिक मध्य एशिया का वारापथ है किंतु यह अभिज्ञान नितान्त सदिग्ध है क्योंकि महाभारत में इस स्थान पर पश्चिमी व उत्तरी भारत के ही तत्कालीन जनपदों का उल्लेख है।

कार्ती (महाराष्ट्र)

पूना के समीप लानवी स्टेशन से छ मील दूर। यहाँ पहाड़ में बड़ी हुई गुफा के भीतर शती ई० पू० में बनी हुई भारत प्रसिद्ध बौद्ध चैत्यशाला स्थित है जो बौद्ध चैत्यो में सर्वाधिक विशाल तथा भव्य है। इस शैलवृत्त गुफा के स्तम्भ धरानल पर पूगरूपण लब है और इस विशेषता में य अय गुफा स्तम्भ से थोड़ा समझें जाते हैं। फग्युसन के मत में चैत्य निर्माण कला की दृष्टि से कार्ती का चैत्य सभी चैत्यो से अधिक सुंदर है। भीतरी शाला की लंबाई 124 फुट 3 इंच, चौड़ाई 45 फुट 6 इंच और ऊँचाई 45 फुट है। लंबाई, चौड़ाई और ऊँचाई का यही परिमाण पाच सौ वर्षों के पश्चात् बनने वाले इमाई गिरजाघरों में भी दिखाई पड़ता है (दे० याफूवहसन— टेम्पलस चर्चेंज, एड मॉस्कस, पृ० 48) चैत्यशाला की भीतरी बनावट का विवरण इस प्रकार है— एक मध्यवर्ती शाला जिसके दोनों ओर पादवीथियाँ हैं, इनके अंत में एक जयगुरु सा बताता है जिसके चारों ओर बीच घूम जाती है। मध्यवर्ती शाला से बीचियाँ पंद्रह स्तम्भों द्वारा अलग की हुई हैं। प्रत्येक स्तम्भ का आधार काफी ऊँचा है और स्तम्भ का बड़ा आठकाना है और शीर्ष मूर्तिकारी से समलवृत्त है। शीर्ष के पीछे के भाग में दा अवनत हाथी है जिनमें से प्रत्येक पर एक पुरुष और स्त्री की मूर्ति है पीछे अश्व और व्याघ्र की मूर्तियाँ अंकित हैं। इनमें से प्रत्येक पर केवल एक ही व्यक्ति आसीन है। अधगुवद के ठीक नीचे स्तूप अथवा धातुगम स्थित है। यह एक बतुल भेरी के आकार की मरचना के ऊपर बना है जिसमें दो तल हैं। इनके ऊपरी किनारों पर जंगल के आकार की आलंकारिक रचना अंकित है। इस भेरी के ऊपर एक शीर्ष का आच्छादित करता हुआ एक काण्ड उभरता है। चैत्य के बाहरी भाग में मध्यवर्ती शाला तथा बीचियाँ के लिए तीन दरवाजे हैं। इन दरवाजों के ऊपर अश्वनालाकार एक विशाल खिड़की है जिससे प्रकाश अंदर प्रविष्ट होता है। गुफा के बाहर एक सुंदर प्रस्तर स्तम्भ है। इस गुफा में कई जमिलेख अंकित हैं जिनसे ज्ञात होता है कि दूसरी शती ई० पू० के लगभग वसवदत्त ने इस गुहामंदिर को बनवाया था तथा जजामित्र ने गुफा के बाहर के स्तम्भ की स्थापना की थी। यह गुफा महाराष्ट्र में जाधव नरेशों के शासन काल में बनी थी। गुफा पहाड़ के बीच में सड़क से लगभग दो फलांग ऊँचे स्थान पर बनी है। चैत्य के पार्श्व में कई छोटे छोटे विहार भी हैं। चैत्य के बाहर उन राजाओं तथा रानियों की मूर्तियाँ भी निर्मित हैं जिनके समय में यह बना था। चैत्य की छत में पहले काठ की एक बड़ी सहतीर लगी थी जो अब नष्ट हो गई है। कार्ती का एक प्राचीन नाम विहार गाव भी है।

कालज

विष्णुपुराण 2, 2, 29 के अनुसार भारत के उत्तर में, स्थित एक पर्वत है—'कालजाद्याश्च तथा उत्तरेकेसराचला ।

कालजर=कालिजर ।

कालकवन

राजमहल (बिहार) की पहाडिया—दे० पातजलमहाभाष्य 2, 4, 10, प्रोधायन 1, 1, 2 ।

कालकाराम

साकेत में स्थित बौद्धविहार जिसका निर्माण गौतम बुद्ध के समालीन कालक नामक व्यापारी ने करवाया था ।

कालकूट

'कुत्स्य प्रस्थितास्ते तु मध्येन कुत्सागलग रम्य पक्षसरो गत्वा कालकूट मतीत्य च । गङ्गी च महाक्षोणा सदानीरा तत्रैव च, एकपर्वतके नद्य ब्रमणस्या प्रजत ते ।' महा० सभा० 20, 26-27 । यह उल्लेख श्रीकृष्ण, अर्जुन और भीम की द्वन्द्वप्रस्थ से (जरासंध के वध के प्रयोजन से की गई) भगवत् तक की यात्रा के प्रमग्न में है । कालकूट का उल्लेख कुरुप्रदेश के पश्चात और बिहार की गङ्गी नदी के पूर्व है जिससे इसकी स्थिति उत्तरप्रदेश के दक्षिण पूर्वी भाग में जान पड़ती है । शायद यह कालिजर की पहाड़ी ही का नाम है । वैसे अनुशासनपर्व में भी कालजरगिरि का उल्लेख है । कालकूट का उद्योग० 29, 30 में भी जिन है, 'अहिच्छन् कालकूट गगाकूठ च भारत' । इस स्थान पर दुर्योधन की सहायता के लिए आई हुई सेनाओं से परिकृत स्वानों में गणना की गई है जिस के अनुसार कालकूट की स्थिति कुरुप्रदेश से अधिक दूर न होनी चाहिए । कुछ विद्वानों के मत में कालकूट वर्तमान हिमाचल प्रदेश में स्थित था और इसकी गणना पञ्जाब या हिमाचल प्रदेश के पहाड़ी इलाकों के सात गणराज्या (मत्स्य द्वीप) या सप्तक्षत्रगण में थी जिन्हें अर्जुन ने महाभारत के युद्ध में हराया था । किंतु महाभारत के उपर्युक्त (सभा० 20, 26 27) उल्लेख से यह अभिज्ञान सदिग्ध जान पड़ता है । आदिपर्व 118 48 में कालकूट का चैत्ररथ के निकट और गंधमादन के दक्षिण में बताया गया है—'स चैत्ररथमासाद्य कालकूट-मतीत्य च हिमवतमनिब्रम्य प्रययौ गन्धमादनम्' । गंधमादन, बद्रिनाथ के उत्तर की ओर है । कालकूट का पाठांतर कालकूट भी है ।

सभा० 264 में कालकूटों का आनत और बुल्दिों के साथ भी उल्लेख है—'आनतनिवालकूटाश्च बुल्दिाश्च विजित्य स' ।

कालकोटि (पाठातर बालकोटि)

इस तीर्थ का उल्लेख महाभारत वन० 9५, 3 में है—'वयातीर्थेऽश्वतीर्थे च गवा तीर्थे च भारत, कालकोट्या वृषप्रस्थे गिरावुष्य च पाटवा'। यहाँ कालकाटि का वणन कायकुब्ज, अश्वतीर्थ तथा गोतीर्थ के निकट किया गया है। अतः ऐसा जान पड़ता है कि संभवतः कालजर को ही यहाँ कालकाटि कहा गया है।
कालकोश

विष्णुपुराण 4, 24, 66 के अनुसार कालकोश जनपद में संभवतः गुप्त-काल के पूर्व मणिघातका का राज्य था, 'नैपथ नैमिषक कालकोशकाञ्च जा-पदान मणिघातकवशा भोक्षयति'। निपथ (पूर्व मध्यप्रदेश) तथा निमिषारण्य (मध्य उत्तरप्रदेश) के साथ उल्लेख होने से कालकोश की स्थिति उत्तरप्रदेश व दक्षिणी या मध्यप्रदेश के पूर्वोत्तर भाग में अनुमेय है।

कालचपा

जातककथाया में चपानगरी का नाम कालचपा भी है। दे० चपा।

कालडि (केरल)

दक्षिण के प्रसिद्ध दार्शनिक आदि शंकराचार्य की जन्मभूमि। शंकर का जन्म आठवीं या नवीं शती ई० में हुआ था।

कालपी (जिला जालौन, उ० प्र०)

यमुना तट पर बसी अतिप्राचीन नगरी है। जनश्रुति में कल्प या कालप नामक ऋषि के नाम का सबंध कालपी से जोड़ा जाता है। महर्षि व्यास का भी यहाँ एक जाग्रम था, ऐसी भी स्थानीय किंवदन्ती है। इसके प्रमाणस्वरूप नगरी के सनिकट यमुना के तट पर व्यासटीला या व्यासक्षेत्र नामक स्थान का निर्देश किया जाता है। अकबर का समकालीन इतिहासलेखक फरिश्ता लिखता है कि कालपी का संस्थापक कनौजाधिप वामुदेव था किंतु इसका अभिमान अनिश्चित है। कालपी का मुख्य इतिहास चंदेलकालीन है। इससे पहले का वृत्तांत प्रायः अज्ञात ही है। 10वीं शती के मध्य में कालपी में चंदेलों ने अपना राज्य स्थापित किया था। उसी समय यहाँ एक किला बनवाया गया था। चंदेलनरेश मदनवर्मा और परमदिदेव (परमाल, पृथ्वीराज चौहान का समकालीन) के समय में कालपी बहुत समृद्धिशाली नगरी थी और चंदेलों के आठ प्रमुख नगरों में इसकी गिनती थी। राज्य का एक मुख्य राजपथ कालपी होकर जाता था। उस समय में मुगलकाल के अतः तक कालपी एक व्यस्त व्यापारिक स्थान के रूप में प्रसिद्ध रही। यहाँ का व्यापार मुख्यतः यमुना द्वारा होता था। कालपी की प्राचीन इमारतों में उपर्युक्त दुर्ग के अतिरिक्त बीरबल

गा रगमहल, प्रभावतीमढी, मुगली की टक्काल, चौरासी मंदिर और गोपाल मंदिर हैं। दुग के सड़हर यमुनातट पर स्थित हैं। प्रथम स्वतंत्रता संग्राम (1857 ई०) के समय वे प्रसिद्ध नेता तात्तिया टोपे व वीरगंगा लक्ष्मीबाई इस जिले में कुछ समय तक रहे थे, झांसी पर अंग्रेजों का अधिकार हो जाने के पश्चात् रानी लक्ष्मीबाई घोड़े पर बिठा कर यात्रा करके यहां पहुंची थी।

अकबर के दरबार के रत्न प्रसिद्ध राजा बीरबल जिनका वास्तविक नाम महेशदास था कालपी के ही रहने वाले थे।

कालमत्तिय

घटजातक (स० 454) में वर्णित एक था। जहां वासुदेव दृष्टि ने नर के कई राक्षसों का वध किया था। यह वन मयुरा के प्रदेश में स्थित रहा होगा।

कालमही

‘महीकालमही चापि शैलवाना सेविताम्, ब्रह्ममालाविदहा च मालवा वागिवासलान्’—वाल्मीकि० किरणिका० 40, 22। सुग्रीव ने वानरों की सेना को सीता की खोज में पूव दिशा की ओर भेजते हुए वहां के स्थानों के वर्णन के प्रसंग में मही और कालमही का उल्लेख किया है। मही बिहार की गंडक नदी का एक नाम है। कालमही इसी की कोई उपशाखा या निकटवर्ती कोई नदी हो सकती है। इसके साथ विदेह का उल्लेख होने से भी इस अनुमान की पुष्टि होती है।

कालशिला

राजगृह में गृध्रकूट के निवृत्त एक श्याम शिला जहां जैनधर्मियों ने कठोर तपस्या की थी (मज्झिमनिकाय 1, 92)। जैन ग्रंथ उवासगदसूत्रा में इसे गुण सिलचैत्य कहा गया है।

कालशैल

‘एतद्रूपसि देवनामाश्रीः चरणावितम्, अतिक्रांतोऽसि की तेय कालशैल च पवतम्’—महा० वन० 139, 4। इस पर्वत का उल्लेख हिमालय पर्वत श्रेणी तथा गंगा के स्रोत के निकटवर्ती प्रदेश में है। इसने पाम ही उशीरबीज, मैनाक और श्वेतपर्वत का उल्लेख है जो सब हरद्वार के उत्तर में स्थित हिमालय की श्रेणियों के नाम जान पड़ते हैं—‘उशीरबीज मैनाक गिरिवेत च भारत, समतीतोऽसि कौ तेय कालशैल च पार्थिव’ वन०, 13, 1।

कालसिग्राम

बौद्ध ग्रंथ मिलिंदपण्हो के अनुसार यवनराज मिलिंद—यूनानी मिनिंडर—

का जन्मस्थान है (द्रकनर—मिर्ज़िदपहो—पृ० 83) । कालसिग्राम अलसदा द्वीप (अलेग्जेटिया, मिस्र) में स्थित बताया गया है । मिर्नेडर दूसरी शती ई० पू० में भारत में जा नमणकारी के रूप में आया था किंतु बाद में बौद्ध हो गया था । फालसी (तहसील चकरोता, जिला देहरादून, उ० प्र०)

अशोक की चौदह धमलिपिया यहाँ एक चट्टान पर अंकित हैं । यह प्राचीन स्थान यमुना तट पर है और अशोक के समय में अवश्य ही महत्वपूर्ण रहा होगा । जान पड़ता है कि यह स्थान अशोक के साम्राज्य की उत्तरी सीमा पर था जो उसे हिमालय के पहाड़ी प्रदेश से अलग करती थी । ये चौदह धम लिपिया अशोक के सीमाप्राप्तों में ही अभिलिखित पाई गई हैं ।

कालहस्ती (आ० प्र०)

कालहस्तीश्वर शिव के भव्य मंदिर के लिए प्रसिद्ध है । मंदिर पत्थर का बना है और इसके चारों द्वारों पर चार विशाल गोपुर हैं । इसके पूर्वोत्तर में पावती का मंदिर है । भित्तियों पर तेलुगु भाषा में कई अभिलेख अंकित हैं । स्थानीय अनुश्रुति है कि आघ्र के सप्त कणप्पा ने मंदिर के लिए अपने नेत्र दान कर दिए थे । कालहस्ती के निकट सुवर्णमुखी नदी प्रवाहित होती है ।

फालाबाग दे० फारापय ।

कालाधर (जिला मेदक, आ० प्र०)

प्राचीन मंदिरों के अवशेषों के लिए उल्लेखनीय है ।

कालिंजर—कालंजर (तहसील नरैली, जिला बादा, उ० प्र०)

अतरा नामक स्थान से यह ग्राम चौबीस मील दूर है । इसके निकट ही कालिंजर का इतिहासप्रसिद्ध दुर्ग है । पहाड़ी पर बना हुआ यह प्रसिद्ध दुर्ग भारत के प्राचीनतम स्मारकों में से एक है । महाभारतकाल में पांडवों ने अपने वनवास का कुछ समय यहाँ बिताया था । इसके नामकरण के विषय में शिव पुराण की कथा है कि इसी पर्वत पर काल की जीर्ण किया गया था इसी कारण यह कालंजर कहलाया । पुराणों के मत में सतयुग में इस दुर्ग का नाम कीर्ति, त्रेता में महतगिरि और द्वापर में पिण्ठागढ़ था । पर्वत पर कई स्थानों पर श्री राम के वनवासकाल में यहाँ ठहरने के कुछ चिह्नों का निर्देश किया जाता है किंतु ये उतने प्राचीन नहीं जान पड़ते । अकबर का समकालीन इतिहास लेखक फरिश्ता लिखता है कि इस किल की बुनियाद बेदार ब्रह्म नामक ब्राह्मण ने डाली थी जो हिंदू का राजा था और कालिंजर में रहता था । इसने उन्नीस वर्ष राज्य किया । राजा बेदार कुछ समय तक ईरान के शाह बंकाजोस और खुसरो के अधीन रहा । अंत में उसे कालिंजर का किला राजा शकर को दे देना

पडा। शहर अपने पुन पुर्त को राज्य सौंप कर तूरान चला गया। परिस्ता के इस वणन मे कितनी सचाई है यह बहना बठिन है किंतु इससे दुग की प्राचीनता अवश्य मिट्ट होती है। दूसरी या तीसरी शती ई० पू० मे कार्लिजर पर मीयों का शासन रहा। कालांतर मे वनिष्क (दूसरी शती ई०) और तत्पश्चात गुप्त नरेशो और ह्य का प्रभ से यहा राज्य रहा। ह्य के पश्चात मध्ययुग मे राजपूतो की अनेक रियासता ने अपना आधिपत्य कार्लिजर पर स्थापित किया। एक किन्दती के अनुसार यहा के दुग का निर्माण च्देलनरेश चद्रवमन् ने किया था। राजा कीर्तिवर्मन् के समय मे इस दुग की रक्षाति दूर दूर तक पध गई थी। महमूद गजनवी ने 1022 ई० मे यहा आक्रमण किया और उसे तत्कालीन नरेश गगदेव च्देल से करारी हार पानी पड़ी। 1203 ई० मे राजा परमाल को कुतुबुद्दीन ऐबक की सेनाओं के आगे झुटना पडा जिमके फलस्वरूप कार्लिजर के सब मदिरो को मुमऊमानो ने तोड कर वहा की भूमि का सहस्रो हिंउओ के रवत से रग दिया। यह वृत्तांत तत्कालीन इतिहास ताजुलमासिर के लेखक ने लिखा है। मुत्तान इल्तुतमिश के दिल्ली मे राज्य करने के समय कार्लिजर पर खगार राजपूतो का अधिकार था। सोहनपाल बुदेल ने 1266 ई० मे खगार को समाप्त कर उनसे यह किला छीन लिया। शेरशाह सूरी ने 1545 ई० मे कार्लिजर पर आक्रमण किया तब यह किला बुदेली के हाथ मे ही था। यहा बालूदखाने मे आग लग जाने से शेरशाह बुरी तरह जल गया और थोडे ही दिन बाद परलोक सिधार गया। कार्लिजर की पहाडी पर शेरशाह की कब्र बनी है (शेरशाह का मकबरा सहमराम बिहार मे है)। शेरशाह ने दुग को अपने के पश्चात अपन दामाद अलीखा को यहा का सूबेदार बनाया था। 1550 ई० मे रीवा नरेश महाराज रामचद्र ने अलीखा से यह दुग खरीद लिया। तत्पश्चात् भकवर और फिर भटराजपूतो ने यहा राज्य किया। 1666 ई० मे औरंगजेब ने भटराजाओ से इसे छीन लिया। उसने दुर्ग के सात दरवाजों मे से एक का नाम आलम दरवाजा रखा। 1673 ई० मे इसका जीर्णोद्धार करवाया गया। इस पर फारसी मे 'साद अजीम' लिखिलेख खुदा है जिससे 1084 हिजरी सन् निकलता है। एक पत्थर पर औरंगजेब ने निम्न शेरों भी अंकित करवाई थी 'गाह औरंगजेब दी परवर गुद मरम्मत चू किंग कार्लिजर, चू मुहम्मद मुराद आज हुक्मश शास्त्र दर हाम्मन्नो खुगत आज किरद माल जुस्त मगमी गुफत सद अजीम चू सद असब दर'। 1677 ई० मे बुदेली नरेश छत्रमाल ने औरंगजेब के सूबेदार करमइलाही स यह दुग छीन लिया और उसके स्थान मे माघाता चौके को किलेदार बनाया और पाच सौ सैनिक यहा नियुक्त किए। माघाता

के वंशजों का अधिकार यहा 1812 ई० तक रहा। इस वष अंगरेजों ने कालिंजर को जीत लिया और चौबो को कुछ जागीर देकर सतुष्ट कर दिया। इस लड़ाई में अंग्रेजों के काफी सैनिक मारे गए थे जिनकी कब्रें दुर्ग के पास मनीपुर में बनी हैं। कालिंजर में आलमगीरी दरवाजे के अतिरिक्त छ अय प्रवेशद्वार हैं। गणेशद्वार, जिसे मुसलमान काफिर-घाटी दरवाजा कहते थे क्योंकि यहा की चढ़ाई बहुत कठिन है, चढी-द्वार जहा शिवोपासना सबसे 1199 1570, 1580 और 1600 ई० के अभिलेख अंकित हैं और समीप ही एक सुंदर भवन (राजमहल) है, 1580 विजयसंवत् के अभिलेख वाला द्वार, हनुमान द्वार जो हनुमानकुंड के पास है, जहा 1560 और 1580 वि० स० के कई अभिलेख हैं लालद्वार, और अंतिम शिवपावती की मूर्तियों वाला द्वार जिस के समीप पहाड़ी में सीतानुड नामक झरना है जहा दिन में भी अंधेरा रहता है। पास ही सीता सेज है। इन स्थानों का सर्वप्रथम वनवासकाल में रामचंद्र जी के यहा कुछ समय तक निवास करने से बताया जाता है। हनुमानद्वार और लालद्वार के बीच सिद्धगुफा नामक स्थान है जहा से भैरवकुंड को मांग जाता है। कालिंजर दुर्ग के अय उल्लेखनीय स्थल ये हैं—पातालगंगा, पाहुकुंड, कोटितीय, नीलकण्ठ-मंदिर, और भगवान् सेज। पातालगंगा के समीप हुमायूँ के नाम का एक अभिलेख 936 हि० = 1558 ई० का है। कोटितीय में कई प्राचीन भवन तथा तडागादि हैं। नीलकण्ठ मंदिर पवित्र तीर्थ है। यहा 1194, 1200, 1400, 1579 विजय संवत् के कई लेख और अनेक खंडित मूर्तियां विद्यमान हैं। भगवान् सेज में पत्थर की शैया है। बुद्ध क्षेत्र का सर्वप्रथम चंदेलराजा कीर्तिव्रह्म से बताया जाता है। पाहुकुंड पातालगंगा के समीप एक झरने से बना हुआ कुंड है जिसका सर्वप्रथम पांडवों से बताया जाता है। महाभारत वन० 85, 46 53 और पद्मपुराण आदि० 39, 52-53 के अनुसार कालिंजर पर्वत तुंगारण्य या तुंगकारण्य में स्थित था। इस पर्वत पर स्थित देवहूदतीर्थ का वन्य वनपर्व 85, 56 57 में इस प्रकार है—
‘अत्र कालिंजरनाम पर्वतः लोकविश्रुतः तत्र देवहूदे स्नात्वा गोसहस्रं फलभक्तैः,
यो स्नातः माधयत तत्र गिरी कालिंजरे नृप, स्वर्गलोके महीयत नरो नास्त्यत्र
संशयः’।

कालिंदी

(1) यमुना नदी को कालिंदी पर्वत से निस्सृत होने के कारण कालिंदी कहते हैं। कालिंदकन्या या कालिंदनदिनी (‘धुनोतु नामनोमल कालिंदनदिनी सा’—गीत गोविंद) भी इसी कारण यमुना ही के नाम हैं। ‘गंगायमुनयो सधिमादाय मनु जयम्, कालिंदीमनुगच्छेत्ता नदी पश्चान्मुखाधिताम्’ वाल्मीकि० 55, 4।

(2) गंगा की एक छोटी सहायक नदी—कालीनदी जो गंगा में कायकुब्ज के पास मिलती है। गायद महाभारत में वर्णित अश्वनदी यही है। इसके साथ गंगा के संगम पर जदवतीथ स्थित था। वाल्मीकि रामायण 40,21 में सभवत इसी नदी का उल्लेख है क्योंकि यमुना का अलग से नामोल्लेख भी इसी स्थान पर है—‘कालिंदी यमुना रम्या यामुन च महागिरि, सरस्वती च सिंधु च शोण मणिनिभोदकम्’। वितु कालिंदी को इस स्थान पर यमुना का पर्याय भी माना जा सकता है।

(3) पूवबगाल(पाकि०) तथा पश्चिम बगाल की सीमा पर बहने वाली नदी।
कालिका

महाभारत में उल्लिखित सभवत पञ्जाब की कोई नदी। इसको कौशिकी और अम्ना में मिलने वाली नदी बताया गया है—‘कालिका संगमे स्नात्वा कौशिकयष्टणयोगत’—महा० वन० 84,156।

कालीकट (मद्रास)

पूर्वी समुद्रतट पर प्राचीन बंदरगाह। 1498 ई० में पुर्तगालिया के जहाज का कप्तान वास्कोडिगामा पहले पहल इसी नगर में पहुँचा था। किंवदन्ती है कि कालीकट नाम कोल्लीकोडे शब्द का रूपांतर है, जिसका अर्थ है कुक्कुट द्विगु। यहाँ के राजा ने अपने एक सरदार को उतनी दूर तक भूमि जागीर में दी थी जिसमें कुक्कुट का शब्द सुनाई दे सके। इसी भूमि पर जो किला बना उसे कोल्लीकोडे नाम दिया गया।

कालीगंगा

जिला गढ़वाल (उ० प्र०) की एक नदी जिसे मदाकिनी भी कहते हैं। इसका जल दयामवण होने के कारण ही इसे कालीगंगा कहते हैं। यह वेदारनाथ के पहाड़ों से निकल कर रूद्रप्रयाग में जलनदा से मिल जाती है।
द० मदाकिनी।

कालीघाट (बंगाल)

कलकत्ता नाम का आदिस्थ कालीघाटा था। यह नाम इस स्थान पर एक प्राचीन काली मंदिर के होने के कारण पड़ा था। जहाँ कलकत्ते का समुद्रतट आज स्थित है, वहाँ प्राचीन काल में ऊँचे ऊँचे बंगार थे जो समुद्र के थपने से कटकर नष्ट हो गए और एक दलदल का रूप में रह गए। इस कारण गया का प्राचीन भाग भी बदल गया और इस स्थान पर एक त्रिकोणद्वीप बन गया। कालांतर में इस द्वीप पर काली का एक मंदिर बन गया जो प्रारंभ में आदिवासियों का पूजास्थान था क्योंकि बाँनी उनकी आराध्य देवी थी। इन्हीं के

द्वारा यह देवी पाशवी देवी के रूप में बहुत दिनों तक सम्मानित रही और वासा के भुरमुटों से घिरे हुए इस मंदिर में घीवर, भल्लाह और आदिवासी लोग बहुत दिनों तक पूजाय आते जाते रहे। कहा जाता है कि बगाल के सेन वंशीय नरेश बल्लालसेन ने कालीक्षेत्र का दान तान्त्रिक ब्राह्मण लक्ष्मीकांत को दिया था। तब से लेकर अब तक लक्ष्मीकांत के परिवार के हलदार ब्राह्मण ही काली मंदिर के पुजारी होते चले आए हैं। काली की मूर्ति इन्हीं की बताई जाती है। देवी के रौद्ररूप बान्गी की पूजा इन्हीं तान्त्रिकों ने पहली बार द्विजों में प्रचलित की, नहीं तो उनकी आराध्या तो उमा, शिवा दुर्गा या धात्री थी। तान्त्रिकों ने स्वयं काली की मूर्ति का भाव आदिवासियों से ग्रहण किया होगा— यह भी उपयुक्त तथ्या की पृष्ठभूमि में संभव जान पड़ता है। कहा जाता है कि 1530 ई० तक सरस्वती और यमुना नामक दो नदियाँ कालीघाट के पाम ही समुद्र में गिरती थी और इस संगम का त्रिवेणी का रूप माना जाता था। कालांतर में ये दोनों नदियाँ सूख गईं किंतु कालीघाट या कालीबाड़ी का तीर्थ-रूप में महत्त्व बचता ही गया। 17वीं शती के अंत और 18वीं के प्रारम्भकाल में यह मंदिर इतना प्रसिद्ध था कि बाड नामक अंग्रेजी सेल्सक के अनुसार वर्तमान बल्लभत्ते की नींव डालने वाले जॉर्जबार्नार्क की भारतीय पत्नी के साथ अनेक अंग्रेज महिलाएँ भी काली मंदिर में मनोती मनाने जाती थी। बाड के उल्लेखानुसार ईस्ट इंडिया कंपनी के अफसरों ने एक बार पाँच सहस्र रुपया इस मंदिर में चढ़ाया था। पौराणिक कथा है कि पूजक में शिव की पत्नी दक्षपुत्री सती के मृत शरीर के दक्षिण चरण की अंगुलियाँ यहाँ कट कर गिरी थी और वे ही मूर्ति रूप में यहाँ प्रतिष्ठित हुईं। कालीमंदिर का इसलिए काली-पीठ भी माना जाता है।

काली नदी

(1) केरल की एक नदी जो संभवतः प्राचीन मुरला है। इसके तट पर सदाशिवगढ़ बसा है।

(2) दे० कालिंदी (2)।

काली सिंध

चवल् की सहायक नदी जो इसकी दूसरी सहायक नदी सिंधु से भिन्न है। दे० सिंधु।

कालेगाँव (महाराष्ट्र)

नासा से बीस मील उत्तर पूर्व की ओर एक गाँव है जो गोदावरी के तट पर स्थित है। हाज़िरी में यादवनरेश महादेव के साम्रण्य यह से कुछ दूर पर

प्राप्त हुए थे। ये विशेष रूप से तैयार किए गए पत्थर के मंदिरों में बंद थे। प्राप्तिस्थान के ठीक पत्थर और मिट्टी के बने दो स्तंभ हैं। प्राचीन मूर्तियां भी आसपास बिखरी हुई पाई गई हैं। कालेगाव में एक प्राचीन मंदिर है जो यादवकाष्ठीन जान पड़ता है। यहां प्रस्तरयुगीन कुछ उपकरण भी मिले हैं।
कालेश्वर (जिज्ञा करोमनगर, जा० प्र०)

यहां गोदावरी के तट पर स्थित कालेश्वर शिव का प्राचीन मंदिर है। यह उन शिव मंदिरों में है जो त्रिलिंग या तेलंगाना की उत्तरी सीमा निर्धारित करते थे।

कावेरी

दक्षिण भारत की प्रसिद्ध नदी। इसका उद्गम कुम में ताड कावेरी या मल्लगिरि नामक स्थान है। कावेरी का प्राचिन अथ हरिद्रा के रगवानी नदी है (दे० मोनियर विलियम्स संस्कृत-अंग्रेजी शोध)। रामायण विष्णुकाण्ड 41, 21, 25 में इसका उल्लेख है। महाभारत सभा० 9, 20 में कावेरी का इस प्रकार वर्णन है—'गोदावरी वृष्णवेणा कावेरी च सरित्वरा विपुला च विशल्या च तथा वैनरणी नदी'। भीष्म० 9, 20 में नदियां की विशाल सूची में कावेरी का नाम आया है—'क्षारवती पयोष्णी चवेणा भीमरथीमपि, कावेरी पुलुका चापिवाणी क्षतवन्मपि'। भीमदनामवत 5, 19, 18 में भी कावेरी का नाम नदियों के प्रसंग में है—'चन्द्रवत्सा ताम्रपर्णी अवटादा वतमाला बहायसी कावेरी वेणी'। काठिदास ने रघु की दिग्विजय यात्रा में कावेरी का शृंगारिक वर्णन इस प्रकार किया है—'स मैत्र्य परिशोकेन गजदान सुगंधिता, कावेरी सरिता पश्य क्षानीयाभिवारोत्' रघु० 4, 45। दक्षिण भारत के इतिहास में कावेरी का पल्लवनदेवा की प्रिय नदी के रूप में उल्लेख है। कावेरी पांडिचेरी के दक्षिण में बंगाल की खाड़ी में गिरती है।

(2) नर्मदा की उपधारा का नाम। माघाता नामक तीव्र नर्मदा और कावेरी से घिरे हुए एक द्वीप पर बसा है। कावेरी वास्तव में नर्मदा की एक धारा है जो माघाता के अंत में पहुंच कर पुनः मुख्य धारा में मिल जाती है।
कावेरीपत्तन (मद्रास)

कावेरी नदी के मुहाने पर बसा हुआ प्राचीन काल का प्रसिद्ध बंदरगाह। कांची के पल्लव नरेशों के शासनकाल में ताम्रलिप्ति के समान ही कावेरीपत्तन भी एक बड़ा व्यापारिक केंद्र था। द्वीपद्वीपानरी विशेषतः राम साम्राज्य से भारत आने वाले पीत इस बंदरगाह पर टहरते थे। गुप्तकाल में यहां के बौद्ध विहारों में 'महाविहार निवाय' के भिक्षु रहते थे। यह बंदरगाह अब कावेरी के

मुहाने के अट जाने से विलुप्त हो गया है। दे० काशी, पुहार।

काशी (=वाराणसी, उ० प्र०)

प्राचीन विद्वानों ने अनुसार काशी अमर नगरी है। विद्वानों का विचार है कि गियोपासना का यह मध्यप्राचीन मंदिर आय मन्व्यता के भी पूर्व विद्यमान था क्योंकि गिव (नया मातृदेवी) की पूजा पूनरैदिव काल में भी प्रचलित होती जाती है किन्तु यह प्रश्न पर्याप्त विचारपूर्ण है। पुराणा के अनुसार इस नगरी का नाम मन्वन्त मनुवश के सप्तम नरेश 'काश' के नाम पर ही काशी हुआ था। काशीजानपदों का मध्यप्रथम उल्लेख अथर्ववेद की पैप्पलाद संहिता में कामन तथा विद्वत् अभिया व साधमिता है। वाल्मीकि रामायण, किष्किंधा कांड 40 22 में काशी, कामन जनपद का एतन् उल्लेख—'महीबालमही चापि मन्वाननगोभिनाम्, ब्रह्ममाणा विदेहाश्च मानवान् काशिकोसलान्'। इन देशों में सुप्रसिद्ध न गानर मेना का सीता का अवेपणाय भेजा था। बामुपुराण 2, 21, 74 तथा विष्णु 4, 8, 2-10 ('काश्यस्य काशेय काशिराज', 'काशिराज गोत्रे-ज्वनीय त्वमप्यथा सम्प्रगायुर्वेद करिष्यसि' आदि) में काशी नरेशों की साक्षिणी है। ये भारत के पूज्य राजाओं के नाम हैं। किन्तु इनमें वैदिक विवेकादास जी के प्रस्तावित नाम ही वैदिक साहित्य में प्राप्त हैं। पुरुवंशी नरेशों के पश्चात् काशी में ब्रह्मदत्तवर्गीय राजाओं का राज्य हुआ और बौद्ध साहित्य—विशेषकर जानन कथाओं में इस देश के सभी राजाओं का सामान्य नाम ब्रह्मदत्त मिलता है। ये शायद भूलभूल में मिथिला व विदेहा से सम्बंधित थे। महाभारत में विदित होता है कि मगधराज जयमगध व समय काशी का राज्य मगध में सम्मिलित था किन्तु जयमगध के पश्चात् स्वतंत्र हो गया था। भीष्म न काशिराज की कथाओं, अश्व और अश्वालिका का हरण करके विचित्रवीर्य का उद्देश्य विवाह किया था। अनुगासन पत्र में सूचित होता है कि काशी के राजा विवादासन का सुदश का पुत्र था वाराणसी नगरी बसाई थी। इस राज्य का घेरा गंगा के उत्तरी तट से लेबर गामती के दक्षिण तट तक विस्तृत था। इस वर्णन से जान पड़ता है कि काशी वाराणसी से प्राचीन थी। विष्णुपुराण 5, 34, 41 में काशी का श्रीकृष्ण के सुदशन चक्र द्वारा भस्म किए जाने का वर्णन है। भिर्या वसुन्व पौंड्रव की सहायता देने के कारण काशीनरेश से श्रीकृष्ण रूढ़ हो गए थे इसलिए उन्होंने उस परास्त कर काशी को नष्ट कर देना चाहा था—'शस्त्रास्त्रमाक्षचतुर दग्ध्वातद्गलमोजसा कृत्या गर्भविशेषात्ता तदा वाराणसी पुरीम'। बुद्ध के समय के पूर्व काशी का राज्य भारत भर में प्रसिद्ध था और इसकी गणना अगुत्तरनिवाय के अनुसार तत्कालीन पांड्यमहा

जन्म के दो : जन्म के लिए काशीनरेश ब्रह्मदत्त के नाम से भरी पड़ी है ।
 काशी के राजा का तज्जिला जाकर विद्या पढ़ने का भी उल्लेख जातको में
 है । उन समय काशी तथा पाश्र्ववर्ती विदेह और कोसल जनपदों में बहुत गन्तुता
 थी । विदेह को सत्ता को नमोस्तर करन में काशी का भी बड़ा हाथ था । कई
 जानक्यदात्रों में काशीनरेश की महत्वावासाओं तथा काशीजनपद की महा
 नता का स्पष्ट उल्लेख है । गुहिलजातक में उल्लेख है कि काशी सारे भारत
 वर्ष में सर्वप्रमुख नारी थी । इसका बिस्तार वारह वास था जबकि इन्द्रप्रस्थ
 तथा मिथिला का घेरा केवल सात कोस ही का था । तदुलनालिजातक में
 उल्लेख है कि नगर की दीवार का घेरा वारह वास और मुरधनगर तथा उप-
 नगरो का घेरा लगभग तीन सौ तीस था । अन्य जातक में उल्लेख है कि
 बनारस के आसपास साठ कोस का जंगल था । काशी के कई नरेशों को जातको
 में 'सद्य राजानम जगराजा' (मवरानानाम अग्रराजा) कहा गया है । महा
 धर्म में भी उल्लेख है कि प्राचीन काल में काशी राज्य बहुत समृद्धिशाली था ।
 भोजजानीय जातक में वर्णन है कि काशी के वैभव के कारण आसपास के सभी
 राजाओं का दात काशी पर रहता था और एक बार तो सात पड़ोसी राजाओं
 ने काशी को घेर लिया था । बुद्ध के समय, मगध का राजा बिम्बिसार बहुत
 शक्तिशाली हो गया था क्योंकि उसने पड़ोस के विदेह आदि राज्यों को जीत
 कर मगध में मिला लिया था । उसने कोसल देश के राजा प्रसेनजित की पुत्री
 वासवी (वासवदत्ता) से विवाह किया और काशी का राज्य जो इस समय
 कोसल के अंतर्गत था वहेज के रूप में ले लिया । कहा जाता है कि
 काशी को वासवदत्ता की श्रृंगार प्रसाधन की सामग्री के लिये दिया
 गया था । बौद्ध साहित्य में काशी के, वाराणसी के अतिरिक्त केतुमती, सुवधन
 सुदस्सन (सुदशन), ब्रह्मवधन (ब्रह्मवधन),
 (रामानगरी, वतमान रामनगर) तथा मौलि
 पश्चात् काशी और निषादवर्ती सारनाथ का
 रहा । मौलिसमाट लोक १ सारनाथ को १
 जगतप्रसिद्ध सिंहास्तम प्रसिद्ध पत किया (तं
 भारत के इतिहास के लिये सो में से
 मोघरी, पत्तीहार, चोरा ने क्रम
 के राजराज के मित्रों के
 है । सातवीं शती में हर्ष
 सारनाथ की यात्रा की थी

होने के साथ ही साथ काशी के बुरे दिन आ गए। 1033 ई० में नियास्तगीन नामक मुसलमान सेनाध्यक्ष ने सबप्रथम बनारस पर आक्रमण करके उस नूटा। 1194 ई० में बनारस को गुलामवंश के सुल्तानों ने अपने राज्य में शामिल कर लिया। 1575 ई० में अकबर के वित्तमंत्री टोडरमल ने विश्वनाथ का एक विशाल मंदिर प्राचीन विश्वनाथ के देवालय के स्थान पर बनवाया। 1659 ई० में धर्मांध औरगजेब ने इस मंदिर को तुटवाकर इसकी सामग्री से उसी स्थान पर बतमान ममजिद बनवायी। तत्पश्चात् मराठा के उत्कर्षकाल में अहम्याबाई होल्कर ने अनेक घाट और मंदिर गंगा तट पर बनवाए। पंजाब-केसरी रणजीतसिंह ने भी विश्वनाथ के दुगारा बने हुए बतमान मंदिर पर सोन का पत्र चढ़वाया। काशी के अनेक घाटों में दशाश्वमेध, मणिकर्णिका, हरिश्चंद्र तथा तुलसी घाट अधिक प्रसिद्ध हैं। इन सब के साथ पौराणिक तथा ऐतिहासिक गाथाएँ जुड़ी हुई हैं। अकबर जहांगीर के समय महाकवि गोस्वामी तुलसीदास जिस घाट के निकट रहते थे वह तुलसी घाट के नाम से प्रसिद्ध है। कहा जाता है कि रामचरितमानस के उत्तराध, किष्किंधा कांड में उत्तरकांड तक, की रचना तुलसीदास ने इसी पुण्य स्थान पर की थी। काशी का प्रसिद्ध नाम वाराणसी काशी नाम से अपक्काकृत नवीन है किंतु इसका भी उल्लेख महाभारत में है—‘समेत पार्थिव क्षत्रं वाराणस्या नदीसुत, कथाथमाह्वयद बोरो रथेनैकेन सयुगे’ शांति० 279। ‘ततो वाराणसी गत्वाचयित्वा वृषध्वजम्, कपिलाह्वदे नर स्नात्वा राजसूयमवाप्नुयात्—वन० 84,78। पांडवों ने तीर्थ यात्रा के प्रसंग में काशी की यात्रा नहीं की थी किंतु भीम का अपनी दिग्विजय यात्रा में काशिराज सुबाहु पर विजय प्राप्त करने का उल्लेख है—‘स काशिराज समरे सुबाहुमनिर्वर्तिन वशे चक्रे महाबाहुर्भीमा भीमपराक्रम’ वन० 30,6-7।

काशीपुरी (जिला मयूरभञ्ज, उड़ीसा)

सुवर्णरेखा नदी के तट पर स्थित यह नगरी बंगाल के सेन राजाओं का प्रारंभिक राजधानी थी (मध्य 11वीं शती ई०)। इसका अभिमान मयूरभञ्ज जिले में स्थित कसियारी नामक स्थान से रिया गया है (नगेंद्रनाथ घसु—आर्कियोलॉजिकल सर्वे रिपोर्ट)। राजधानी का संस्थापक सामंतदेव या उसका पुत्र हमतसेन था।

काश्मीर दे० कश्मीर

महाभारत आदि कई प्राचीन संस्कृत ग्रंथों में अधिकतर काश्मीर नाम का प्रयोग है।

जापदा में थी। जातक कथाएँ काशीनरेश ब्रह्मदत्त के नाम से भरी पड़ी हैं। काशी के राजकुमारों का लक्षगिला जाकर विद्यापदन का भी उल्लेख जातकों में है। इस समय काशी तथा पाण्डुपर्वी विदेह और कोसल जनपदों में बहुत शत्रुता थी। विदेह की सत्ता को समाप्त करने में काशी का भी बड़ा हाथ था। कई जातककथाओं में काशीनरेशों की महत्वाकांक्षाओं तथा काशीजनपद की महत्ता का स्पष्ट उल्लेख है। गुहिलजातक में उल्लेख है कि काशी सारे भारत वर्ष में सबप्रमुख नगरी थी। इसका विस्तार चारह कोस था जबकि द्वादशस्थ तथा मिथिला का घेरा केवल सात कास ही का था। तदुक्ततालिकातक में उल्लेख है कि नगर की दीवारा का घेरा चारह कास और मुद्रनगर तथा उपनगरी का घेरा अगमग तीन सौ कास था। अब जातकों में उल्लेख है कि बनारस के आसपास साठ कोस का जगल था। काशी के कई नरेशों का जातकों में 'सर्व राजानाम् अपराजा' (सर्वराजानाम् अपराजा) कहा गया है। महाभाग में भी उल्लेख है कि प्राचीन काल में काशी राज्य बहुत समृद्धिशाली था। भोजजातीय जातक में वर्णन है कि काशी के वैभव के कारण आसपास के सभी राजाओं का ज्ञान काशी पर रहता था और एक बार तो सान पड़ोसी राजाओं ने काशी को घेर लिया था। बुद्ध के समय, मगध का राजा बिम्बिसार बहुत शक्तिशाली हुआ गया था क्योंकि उसने पड़ोस के विदेह आदि राज्यों का जीत कर मगध में मिला लिया था। उसने कोसल देश के राजा असेनजित की पत्नी वासवी (वासवदत्ता) से विवाह किया और काशी का राज्य जो उस समय कोसल के अंतर्गत था दहज के रूप में ले लिया। कथाओं में कहा गया है कि काशी की वामवदत्ता की भूमि प्रसाधन की सामग्री के व्यय के लिए दिया गया था। बौद्ध साहित्य में काशी के वागणसी के अतिरिक्त केतुमती, सुधन, सुदस्सन (सुदशन), ब्रह्मवद्धा (ब्रह्मवधन), पुष्पवती (पुष्पवती), रम्मानगरी (रामानगरी, वतमान रामनगर) तथा मौलिनी आदि नाम मिलते हैं। बुद्ध के पश्चात् काशी और निवटवर्ती सारनाथ का गौतम काशी दिना तक बड़ा रहा। मौर्यसम्राट् जगन् ने सारनाथ की महत्वपूर्ण समस्त हुए यहां अपना जगतप्रसिद्ध मिहस्तम्भ प्रतिष्ठापित किया (तीसरी शती ई० पू०)। तत्पश्चात् भारत के इतिहास के प्रमुख राजवंशों में से कुषाण, भारगुप्तनाग, गुप्त, मौखरी, प्रतीहार, चेदि तथा गहड़वारा ने क्रम से यहां राज्य किया। इन सभी के राज्यनाश के निम्न तथा अन्य पुरातत्त्वविषयक अवशेष यहां से प्राप्त हुए हैं। सातवीं शती में हर्ष के समय चीनी यात्री मुचानच्चांग ने काशी तथा सारनाथ की यात्रा की थी। मुसलमानों के आधिपत्य का उत्तरभारत में विस्तार

होने के साथ ही साथ काशी के बुरे दिन आ गए । 1033 ई० में नियास्तगोन नामक मुसलमान सेनाध्यक्ष ने सवप्रथम बनारस पर आक्रमण करके उसे लूटा । 1194 ई० में बनारस को गुलामचश के सुल्तानो ने अपने राज्य में शामिल कर लिया । 1575 ई० में अकबर के वित्तमंत्री टोडरमल ने विश्वनाथ का एक विशाल मंदिर प्राचीन विश्वनाथ के देवालय के स्थान पर बनवाया । 1659 ई० में धर्मांध औरंगजेब ने इस मंदिर को तुड़वाकर इसकी सामग्री से उसी स्थान पर वतमान मसजिद बनवायी । तत्पश्चात् मराठों के उत्कपकाल में अहल्याबाई होल्कर ने अनेक घाट और मंदिर गंगा तट पर बनवाए । पंजाब-केसरी रणजीतसिंह ने भी विश्वनाथ के दुबारा बने हुए वतमान मंदिर पर सोने का पत्र चढ़वाया । काशी के अनेक घाटों में दशाश्वमेध, मणिकर्णिका, हरिश्चंद्र तथा तुलसी घाट अधिक प्रसिद्ध हैं । इन सब के साथ पौराणिक तथा ऐतिहासिक गाथाएँ जुड़ी हुई हैं । अकबर-जहांगीर के मध्य महाकवि गास्वामी तुलसीदास जिस घाट के निकट रहते थे वह तुलसी घाट के नाम से प्रसिद्ध है । कहा जाता है कि रामचरितमानस के उत्तराख, किष्किंया कांड में उत्तरकांड तक, की रचना तुलसीदास ने इसी पुण्य स्थान पर की थी । काशी का प्रसिद्ध नाम वाराणसी काशी नाम से अपेक्षाकृत नवीन है किंतु इसका भी उल्लेख महाभारत में है—‘समेत पार्थिव क्षत्र वाराणस्या नदीसुत, कथाथमाह्वयद् घोरौ रथेनैकेन सघुमे’ शांति० 27,9 । ‘ततो वाराणसी गत्वाचमित्वा वृषध्वजम् कपिलाह्मद नरं स्नानान्न राजसूयमवाप्नुयात्’—वन० 84,78 । पांडवों ने तीर्थ यात्रा के प्रसंग में काशी की यात्रा नहीं की थी किंतु भीम का अपनी दिग्विजय यात्रा में काशिराज सुबाहु पर विजय प्राप्त करने का उल्लेख है—‘स काशिराज समरे सुबाहुमनिर्वर्तिन वशे चक्रे महाबाहुर्भीमो भीमपराक्रम’ वन० 30,67 ।

काशीपुरी (जिला मयूरभञ्ज, उड़ीसा)

सुयणरक्षा नदी के तट पर स्थित यह नगरी बंगाल के सेन राजाओं का प्रारम्भिक राजधानी थी (मध्य 11वीं शती ई०) । इसका अभिमान मयूरभञ्ज जिले में स्थित कसियारी नामक स्थान से किया गया है (नगेंद्रनाथ वसु—आर्कियोलॉजिकल सर्वे रिपोर्ट) । राजधानी का संस्थापक सामंतदेव या उसका पुत्र हमतसेन था ।

काश्मीर दे० कश्मीर

महाभारत आदि कई प्राचीन संहृत ग्रंथों में अधिवतर काश्मीर नाम का प्रयोग है ।

काष्ठमडप दे० काठमड

कासवा दे० कश्यपनगर

कासवह (राजस्थान)

आबूरोड स्टेशन से आठ मील उत्तर । यह प्राचीन जैन तीर्थ है जिसका उल्लेख तीर्थमाला चैत्यरदन नामक जैन स्तोत्र में है—‘थारापद्रपुर च वाविह पुरे कासवह चेठरे’ ।

किपुरूपद्वय

पौराणिक भूगोल के अनुसार किपुरूप, जबुद्वीप का एक विभाग है—‘भारत प्रथम वर्षे तत किपुरूप स्मृताम्’ विष्णु० 2, 2, 12 । इसका नाम जबुद्वीप के आग्निधि नामक राजा के पुत्र किपुरूप के नाम पर पड़ा था । ‘नाभि किपुरूप दक्षे हरिवर्ष इलाकृत’ । किपुरूप आदि आठ ‘वर्षों’ के निवासिया का जरा मृत्यु के भय से रहित माना गया है—‘विषययो न तेऽप्यस्ति जरा मृत्यु भय न च’ विष्णु 2, 1, 25 । धर्माधम, उत्तम मध्यम, अधम तथा युग व्यवस्था वहाँ नहीं है—‘धर्माधमो न तेऽप्यस्ति नोत्तमाधममध्यमा’, न तेऽप्यस्ति युगावस्था सोऽप्यप्युक्तसु सवदा’ विष्णु 2, 1, 26 । उपर्युक्त 2, 2, 12 के उल्लेख से यह भी इंगित होता है कि किपुरूपदेश भारत के पश्चिम में ही स्थित माना जाता था । संभवतः यह तिब्बत या नेपाल का प्रदेश होगा जहाँ किपुरूप या किन्नर का निवास था । आज भी हिमाचलप्रदेश में स्थित तिब्बत की सीमा के निकट के इलाके में रहने वाली कुछ जातियाँ किन्नर कहलाती हैं । ये अनाम जातियाँ आर्यों के गीतिरिवाजों तथा संस्कृति से अनभिज्ञ अवश्य ही रही होगी । महाभारत सभा० 28, 1 में अर्जुन की किपुरूपदश पर विजय का वणन है—‘स श्वेतपवत वीर समतिनम्य वीरवान् देश किं पुरपावास दुमपुत्रेण रक्षितम्’ । इसके पश्चात् किपुरूप देश में स्थित हेमकूट का उल्लेख है—‘हेमकूटमयासाद्य न्याविशत फास्तुनस्तथा’ । विष्णु० 2, 1, 19 में भी हेमकूट का मन्वन्तर किपुरूपों से बताया गया है—‘हेमकूट तथा वर्षे दक्षे किपुरूपाय स । महाभारत, सभा० 28, 3 किपुरूप के हाटक नामक नगर को गुह्यका या यक्षों द्वारा रक्षित बताया गया है—‘त जित्वा हाटके’ नाम देश गुह्य रक्षितम्’ । कालिदास ने भी यक्षों की स्थिति मानसरोवर के निकट अल्पा में मानी है जो निम्न ही तिब्बत की सीमा के अंतर्गत थी ।

किण्णिफाली दे० कोटीश्वर

कितूर (जिला बाराबकी, उ० प्र०)

(1) पूर्वोत्तर रेल के बुढ़वल स्टेशन से प्रायः सात मील पर कितूर ग्राम है

जिसका प्राचीन नाम कुतीनगर बताया जाता है। स्थानीय विवदती है कि प्रथम वनवास के समय कुती के साथ पांडव यहाँ आकर कुछ दिन रहे थे। यह भी कहा है कि श्रीकृष्ण के परमधाम चले जाने के पश्चात् अर्जुन ने द्वारका से लाकर एक पारिजात वृक्ष यहाँ लगाया था। पारिजात का एक बड़ा प्राचीन एवं अनोखा वृक्ष यहाँ अभी तक है।

(2) (मंसूर) प्राचीन पुनाड की राजधानी कीर्तिपुर का वर्तमान नाम। यह कपिनी (वावेरी की सहायक नदी) के तट पर मंसूर के दक्षिण-पश्चिम में स्थित है।

किर्तीपुर=कीर्तिपुर

किन्नर देश

तिब्बत और हिमालय प्रदेश के पश्चिमी भागों में इस देश की स्थिति रही होगी। आजकल भी हिमाचलप्रदेश के पहाड़ी इलाकों तथा लाहूल प्रदेश में बसी कुछ जानिया कनौडिया या किन्नर कहलाती है। दे० किपुरुषवध, उत्सवसंकेत। कुवेर, जिसकी राजधानी अलका में थी किन्नरो का अधिपति कहलाता था। अमरकोश (1, 69) में कुवेर को 'किन्नरेश' कहा गया है जिससे सूचित होता है कि किन्नरो का निवास कैलाशपर्वत के पर्वर्णी प्रदेश में था।

किपिन

चीन के प्राचीन इतिहास लेखकों ने भारत के इस प्रदेश का कई बार उल्लेख किया है। चीनी इतिहास सींग हानशू (Thien Han Schu) के अनुसार साइबांग या शक् नामक जाति यूचियो (यूची=शुचीक) द्वारा अपने निवासस्थान से निकाल दिए जाने पर दक्षिण में आकर किपिन देश में राज्य करने लगी (दे० जनल आफ रायल् एशियाटिक सोसायटी 1903, पृ० 22)। सिल्वनलेवी के मत में किपिन कश्मीर ही का चीनी नाम है किंतु स्टेनकोनो के अनुसार बर्षिष या पूर्वी गंधार को चीनी लेखकों ने किपिन कहा है (दे० एपि-ग्राफिका इंडिका 16, पृ० 291)। चीनी यात्री सुगुन ने भी किपिन का उल्लेख किया है। किपिन कुभा (=काबुल) का रूपांतर भी हो सकता है।

किरकी (बबई)

पूना से तीन मील। 1817 ई० में महाराष्ट्र नायक पेशवा को अंग्रेजों ने इस स्थान पर पराजित करके मराठों की राजशक्ति को सदा के लिए समाप्त कर दिया था।

किरतपुर (जिला बिजनौर, उ० प्र०)

यह वस्वा बहलोल लादी के जमाने (15वीं शती का अंत) का है। नजीबा बाद के तबाब नजीबखा रूहेले की गढी किरतपुर में अब भी है।

किराडो (जिला विलासपुर, म० प्र०)

एक काँठ स्तंभ पर उत्कीर्ण गुप्तकालीन अभिलेख के लिए यह स्थान उल्लेखनीय है। इस अभिलेख से तत्कालीन शासन प्रणाली के बारे में अनक तथ्य ज्ञात होते हैं, जैसे इसमें 'कुलपुत्रक गृहनिर्माणक' नामक के गृहनिर्माण के अधिकारों का उल्लेख है जिससे मध्य प्रदेश में गुप्तकालीन शासन व्यवस्था में गृहनिर्माण का एक स्वतंत्र विभाग होना प्रमाणित होता है।

किरात देश

'स किरातेश्च चीनश्च वृत् प्राग्ज्योतिषोऽभवत् अयंश्च बहुभिर्योध सारानप वासिभि' महा० सभा० 26 9, 'वग षड् किरातेषु राजा ब्रह्मसमन्वित', पौंड्रको वासुदेवेति योऽसौ लोकेऽभिविश्रुत' महा० सभा० 14, 20, 'पूर्वे किंगता यस्या ते पश्चिमे यवना स्थिता' विष्णु० 2, 3, 8। उपर्युक्त उद्धरणों से किरात देश की स्थिति पूव बंगाल या आसाम के जंगलों और पहाड़ी भागों में सिद्ध होती है। सभा० 14, 20 में किरात देश को वासुदेव पौंड्रक के अधीन बताया गया है। किरात का संभवतः सर्वप्रथम निर्देश जयवर्धन में है जिससे यह सूचना मिलती है कि इस जाति का निवास हिमालय के (पूर्वी क्षेत्र) की उपत्यकाओं में था।

किर्किधा (होस्पेटतालुका, मैसूर)

होस्पेट स्टेशन से ढाई मील की दूरी पर और विलारी से 60 मील उत्तर की ओर रामायण में प्रसिद्ध, वानरों की राजधानी, किर्किधा स्थित है। होस्पेट स्टेशन से दो मील पर अजनी (हनुमान की माता) के नाम से एक पर्वत है और इसके कुछ ही दूर पर ऋष्यभूक स्थित है जिस घेर कर तुंगभद्रा बहती है। नदी के दूरी की ओर हपी— 16वीं शती ई० के ऐश्वर्यशाली नगर विजयनगर के विस्तृत खडहर हैं। रामायण के अनुसार किर्किधा में बाली और तट्टुपरात सुग्रीव ने राज्य किया था। श्रीरामचंद्र जी ने बाली को मारकर सुग्रीव का अभिषेक लक्ष्मण द्वारा इसी नगरी में करवाया था। तट्टुपरात माल्यवान तथा प्रस्त्रवणगिरि पर जो किर्किधा में विरूपाक्ष के मंदिर से चार मील दूर है, उन्होंने प्रथम वर्षाश्रुति बिताई थी—'तथा स बालिन हत्वा सुग्रीवमभिषिच्य च, वसन माल्यवत पृष्ठे गमो लक्ष्मणमब्रवीत्' वारमीकि० किर्किधा 27, 1 'एतद् गिरेर्माल्यवत पुरस्तादाविभवत्यम्बर लेखिशृंगम, नव पयो यत्र घनैर्मया

च त्रिप्रयोगानु सम विमृष्टम्' रघु० 13,26 मात्यवान पवत के ही एक भाग का नाम प्रपण (या प्रसवण) गिरि है। इसी स्थान पर श्रीराम ने वर्षा के चार मास व्यतीत किए थे—'अभिषिक्ते तु सुग्रीवे प्रविष्ट वानरे गुहाम, आजगाम सहस्रांशु राम प्रसवण गिरिम्' वा-मीकि० किष्किधा 27,1। पास ही स्फटिक शिला है जहां अनेक मंदिर हैं। ऋष्यमूक पवत तथा तुंगभद्रा के घेरे को चक्रतीर्थ कहते हैं। चक्रतीर्थ के उत्तर में ऋष्यमूक और दक्षिण में श्री रामचंद्र जी का मंदिर है। मंदिर के पास ही मूय, सुग्रीव आदि की मूर्तियाँ हैं। विष्णु-पाक्ष मंदिर से प्रायः दो मील पर तुंगभद्रा नदी के वामतट पर एक ग्राम अनेगुडो है जिसका अभिज्ञान किष्किधानगरी से किया गया है। इस परम ऐश्वर्यशालिनी नगरी का वणन वाल्मीकि रामायण में पर्याप्त विस्तार से है। इसका एक अंश इस प्रकार है—'स ता रत्नमयी दिव्या श्रीमान् पुष्पितकानना, रम्या रत्न समाकीर्णा ददश महती गुहाम्। हृम्यप्रासादसबाधा नानारत्नोप-शोभिताम् सवकामफलैवृक्षै पुष्पित रपशाभिताम्। द्रवगन्धवपुर्नैश्च वानरै वामरूपिभि, दिव्यमाल्याम्बरधरै शोभिता प्रियदशन। चन्दनागरपधाना गन्धं सुरभिगन्धिता, मंरयाणा मधूना च सम्मोदितमहापया। विध्यमेह गिरि प्रत्यै प्रासादनेकभूमिभि, ददश गिरिनगश्च विमलाम्बत्र राघव' किष्किधा० 33,4 8 अर्थात् लक्ष्मण ने उस विशाल गुहा को देखा जो रत्नों से भरी थी और अलौकिक दीख पड़ती थी, और जिसके वनों में खूब फूल खिले हुए थे, हृम्य प्रासादों से सघन, विविध रत्नों से शोभित और सदाबहार वृक्षों से वह नगरी सम्पन्न थी। दिव्यमाला और वस्त्र धारण करने वाले सुंदर देवताओं, गन्धर्व पुत्रों और इच्छानुसार रूप धारण करने वाले वानरों से वह नगरी बड़ी भली दीख पड़ती थी। चंदन, अगर और कमल की गंध से वह गुहा सुवासित थी। मंरय और मधु से वहां की चौड़ी सड़कें सुगन्धित थी। इस वणन से यह स्पष्ट है कि किष्किधा पवत की एक विशाल गुहा या दरी के भीतर बसी हुई थी जिससे यह पूर्णरूपेण सुरक्षित थी। किष्किधा० 14,6 के अनुसार ('प्राप्ता-स्मध्वजयत्राद्या किष्किधावालिन पुरीम') इस नगरी में सुरक्षाथ यत्र जादि भी लाये।

किष्किधा से प्रायः एक मील पश्चिम में पपासर नामक ताल है जिसके तट पर राम लक्ष्मण कुछ समय तक ठहरे थे। पास ही स्थित सुरोवन नामक स्थान को शबरी का आश्रम माना जाता है। महामारत समा० 31,17 में भी किष्किधा का उल्लेख है—'त जित्वास महाबाहु प्रययौ दक्षिणापथम्, गुहामासादयामास किष्किधा लोकविश्रुतम्'। यहाँ भी किष्किधा को पवत गुहा

में स्थित कहा गया है और वहाँ वानरराज मँ द और द्विविद का निवास बताया गया है। ऋष्यमूक का श्रीमद्भागवत में भी उल्लेख है— 'सहो देवगिरि-
ऋष्यमूक श्री शैलो वैकटो महेन्द्रो वारिधारो विध्य' श्रीमद्भागवत 5, 19, 16 (दे० घनेगुडी, कूकुनपुर, ऋष्यमूक, भारतवास, पपासर)।

किष्किणापुर (जिला गोर्खपुर, उ० प्र०)

वर्तमान खसूदो। प्राचीन जैन तीर्थ जिसका सर्वप्रथम पुष्पदत्तस्वामी से बताया जाता है।

किसोरा (जिला वानपुर, म० प्र०)

13वीं शती में, वर्तमान वानपुर के निकट एक छाटा सा हिंदू राज्य था। दिल्ली के सुल्तान फुतुबुद्दीन ऐबक के समय में यहाँ के शासक सज्जनसिंह थे। इनकी पुत्री सुदरी ताजकुमारि, ऐबक के सैनिकों से जो उसे पकड़ कर सुल्तान के पास ले जाना चाहते थे, खोतापूर्वक लड़ती हुईं स्वयं अपने हाथों ही मर-कर अमर हो गईं। उसकी खोताया के गीत आज तक किसोरा के आसपास गूँजते हैं।

किसलन (केरल)

प्राचीन नाम कोलम। यह प्राचीन नगर और बंदरगाह है। यह पुराने जमाने में दक्षिण भारत के इस क्षेत्र और समुद्रपार के पश्चिमी देशों के बीच होने वाले व्यापार का प्रमुख केंद्र था।

कीकट

गया (बिहार) का परिवर्ती प्रदेश। पुराणों के अनुसार बुद्धावतार कीकट देश में ही हुआ था। कीकट का सर्वप्रथम उल्लेख ऋग्वेद में है—'किते कृण्वति कीकटेपु गावो नाशिर दुहे न तर्पति घम आगोभरप्रमगदस्य वेदो नैचासास मघवन्नघ्यान' 3, 53, 14। इस उद्धरण में कीकट के शासक प्रमगद का उल्लेख है। यास्क के अनुसार (निरुक्त 6, 32) कीकट अनाय दत्त था। पुराण-काल में कीकट मगध ही का एक नाम था तथा इसे सामान्यतः अपवित्र समझा जाता था, केवल गया और राजगृह तीथरूप में पूजित थे—'कीकटेपु गया पुण्या पुण्य राजगृह वनम्' वायुपुराण 108, 73। बृहद्भूमिपुराण में भी कीकट को अनिष्ट देश माना गया है किंतु कणदा और गया को अपवाद कहा गया है—'तत्र देशे गया नाम पुण्यदशोस्ति विश्रुत, नदी च कणदा नाम पितृणा स्वगदायिनी' 26, 47। श्रीमद्भागवत में कतिपय अपवित्र अथवा अनाय लोगों के देशों में कीकट या मगध की गणना की गई है। महाभारतकाल में भी ऐसी ही मान्यता थी। पांडवों की तीर्थ यात्रा के प्रसंग में वर्णन है कि वे जब मगध की

सोमा के अदर प्रवेश करने जा रहे थे तो उनके सहयात्री ग्राह्मण वहा से लौट आए। संभव है कि इस मान्यता का आधार वैदिक सभ्यता का मगध या पूर्वोत्तर-भारत में देर से पहुंचना हो। अथर्ववेद 5, 22, 14 से भी अग और मगध का वैदिक सभ्यता के प्रसार के बाहर होना सिद्ध होता है। पुराणकाल में शायद बौद्ध धर्म का केंद्र होने के कारण ही मगध को अपुण्य देश समझा जाता था।

कोटगिरि

विनय 2, 170-175 में वर्णित स्थान जिसका अभिज्ञान बेराकत (जिला जौनपुर, उ० प्र०) से किया गया है।

कीर

वर्तमान कागडा (पूर्व पंजाब) के आसपास का प्रदेश। कलचुरिनरेश कणदेव (1041-1073 ई०) ने इस देश को जीता था जैसा कि अल्हणदेवी के अभिलेख से ज्ञात होता है—'कीर कीरवदासपजरगुह हूण प्रहर्ष जही' (एपि ग्राफिका इंडिया, जिल्द 2, पृ० 11) अर्थात् कण के प्रताप के सामने कीर, पजरगत युक्त के समान हो गए तथा हूणों (या हूण नरेश) का सारा सुख समाप्त हो गया।

कीर्तिनाशा

पद्मा (गंगा) का एक नाम। राजनगर जिला फरीदपुर—बंगाल में स्थित राजा राजवल्लभ के प्राचीन भवनों और स्मारकों को बहा ले जाने के कारण इसका यह नाम पड़ गया है।

कीर्तिपुर (मैसूर)

कपिनी के तट पर बसा हुआ नगर (वर्तमान कितूर) जहां प्राचीन (पाचवी-दसवी शती ई०) पुनाडू देश की राजधानी थी। इसका प्राकृतनाम कित्थीपुर है, दे० पुनाडू।

कुकुनपुर

चीनी यात्री युवानच्चांग के यात्रावृत्त में वर्णित दक्षिण भारत का नगर। चीनी उच्चारण में इसे 'कोमकीनयापुले' लिखा गया है। कुछ विद्वानों के मत में कुकुनपुर वर्तमान अनेगुडी (मैसूर) है जहां रामायण काल में सुग्रीव की नगरी किष्किंधा बसी हुई थी। यदि यह अभिज्ञान ठीक है तो किष्किंधापुर का ही रूपांतर कुकुनपुर को माना जा सकता है। अनेगुडी के निकट ह्पी नामक स्थान पर मध्यकाल का प्रसिद्ध शहर विजयनगर बसा हुआ था।

कुंग

मद्रास राज्य में स्थित नीलगिरि के उत्तर का भाग जिसमें आजकल

सालेम और कोयमबदूर जिले शामिल हैं। इस राज्य को मध्यप्रदेश के कलचुरि वंश के राजा ऋणदेव (1041-1073 ई०) ने जीता था—जैसा कि अल्हणदवी के अभिलेख से सूचित होता है—‘पाड्य चडिमता मुमोच मुरलस्तत्याज गवग्रह, वृग सद्गतिमाजगाम चक्के वग कर्लिग सह’—(एपिग्राफिका इंडिया जिल्द 2, पृ० 11)।

कुडधानी

कनोजाधिप महाराज हर्ष (606-647 ई०) के मधुवन अभिलेख से ज्ञात होता है कि उनके शासनकाल में कुडधानी नामक विषय थावस्ती जनपद के अंतर्गत था। इसी विषय में सोमकुदका ग्राम स्थित था जिसका संबंध इस अभिलेख से है।

कुडलपुर (म० प्र०)

(1) दमोह से 22 मील कुडलाकार पर्वत शिखर पर तथा नीचे 59 जैन मंदिर स्थित हैं। पर्वत के ऊपर एक मंदिर में महावीर की विशाल शैलकृत मूर्ति है। कहा जाता है कि इस मंदिर का जीर्णोद्धार महाराज छत्रसाल ने 17वीं शती में करवाया था।

(2) दे० कुडिन।

कुडसधन

चिनिक के समय में (लगभग 120 ई०) तीसरी धर्म सगीति (बौद्ध सम्मेलन) इस स्थान पर हुई थी। यह बौद्ध विहार कश्मीर में सभ्यत थी नगर के निकट ही था। इस सम्मेलन का प्रधान वसुमित्र और उपप्रधान पाटलिपुत्र निवासी ‘बुद्ध चरित’ का ख्यातनामा लेखक अश्वघोष था। इससे 500 सदस्य थे। इस सम्मेलन के पश्चात् महाविभाषा नामक ग्रंथ संहिता किया गया था। अब यह ग्रंथ केवल चीनी भाषा में ही प्राप्त है। तिब्बती लेखक तारानाथ लिखता है कि कुडलवन की स्थिति कुछ लोग कश्मीर में तथा अन्य लोग जालंधर के निकट कुवन में मानते हैं। वर्तमान अन्वेषणों के आधार पर प्रथम मत ही ग्राह्य जान पड़ता है। कुछ विद्वानों के मत में तृतीय धर्म सगीति पुष्पपुर या पेशावर में हुई थी।

कुडाल (जिला बरीमनगर, आ० प्र०)

यहां के प्राचीन मंदिर में जो अब प्रायः खडहर हो गया है काले पत्थर का एक वक्राकृत स्तंभ पर सुंदर मूर्तिकारी अंकित है। मंदिर मूलरूप में विनालकाय प्रस्तरखंडों का जोड़ कर बनाया गया था।

कुडिन — कुडिनपुर = कोडियपुर (चादूर तालुका, जिला अमरावती,

महाराष्ट्र)

यह उत्तर वैदिक तथा महाभारत के समय का नगर है। बृहदारण्यकोपनिषद् में विदर्भी कौंडिन्व नामक एक ऋषि का उल्लेख है। कौंडिन्व, कुंडि निवासी के जय में प्रयुक्त हुआ है। महाभारत में विदर्भ देश के राजा भीम का उल्लेख है जिसकी राजधानी कुंडिनपुर में ही थी—‘स भीमवचनाद् राजा कुंडिन प्राविशत् पुरम्, तदयन् रथघोषेण सर्वाः स विदिशोदिशः’ महा० वन० 73,2 (नगपाठ्यान्)। रुक्मिणी विदर्भराज की कन्या थी और कुंडिनपुर से ही कृष्ण उसे उसकी प्रणयवाचना के परिणामस्वरूप अपने साथ द्वारका ले गए थे—आर्यहय स्यद्गन् शौरिर्द्विजमारोप्य तूष्णं, आनतदिव-रात्रेण विदर्भागमद्वयं श्रीमद्भागवत् 10,53,6 अर्थात् रथ में चढ़ कर श्रीकृष्ण तेज घोड़े के द्वारा जानत (द्वारका) से विदर्भ देश एक ही रात में जा पहुँचे। ‘राजा स कुंडिपति पुत्र-स्नेह वशगतः शिशुपालाय स्वाकन्या दास्यन् कर्माण्यकारयत्’ श्रीमद्भागवत् 10,53,7 अर्थात् कुंडिपति भीम ने अपने पुत्र रुक्मि के प्रेम के वश में होने के कारण उसके बहने के अनुसार रुक्मिणी के शिशुपाल के साथ विवाह की तैयारियाँ कर ली थी। आगे (10,53,21) भी कुंडिन का उल्लेख है। कालिदास ने रघुवंश, मग 6 में इंदुमती के स्वयंवर का विदर्भ देश की राजधानी कुंडिन ही में होना बताया है। इंदुमती को कालिदास ने विदर्भराज भोज की बहन और विदर्भराज की कुंडिनी कहा है—‘तिस्त्रिस्त्रिलोकप्रसितेन साधमजेन मार्गे वसती-नृपिवा सत्समादपावततः कुंडिनेन पर्वत्यये सोमइवोष्ण रश्मे’ रघुवंश 7,33 अर्थात् कुंडिनेन भोज, इंदुमती के विवाह के पश्चात् अपने देश को लौटते हुए त्रिलोक प्रसिद्ध राजकुमार अज के साथ मार्ग में तीन रात्रि बिता कर अपनी राजधानी—कुंडिनपुर—लौट आए जैसे अमावस्या के पश्चात् चंद्रमा सूर्य के पास से लौट आता है। कुंडिनपुर वर्धा नदी के तट पर स्थित है (द० अमरावती का गजेटियर, जिल्द ए०, पृ० ४०५)। इसका वर्तमान नाम कुडलपुर है। यह स्थान आर्वी (महाराष्ट्र) से छ मील दूर है। कुडलपुर के पास ही भगवती अश्विवा का प्राचीन मंदिर एक टीले पर अवस्थित है। किवदन्ती है कि यह मंदिर उसी प्राचीन मंदिर के स्थान पर है जहाँ से देवी रुक्मिणी श्रीकृष्ण के साथ छिप कर चली गई थी। इस स्थान को जो बधा—प्राचीन बरदा—के तट पर स्थित है आज भी तीर्थरूप में मायताप्राप्त है। नगर के बाहर प्राचीन दुर्ग के ध्वसावशेष हैं जिसमें जनक मंदिरा के खड्ग भी अवस्थित हैं। दगावतार की एक प्रतिमा पर तिथि मवत 1496 (1439 ई०) का एक लेख है जिसमें पात होता है कि इस मूर्ति का निर्माण किसी स्थापारी ने विद्यापुर में करवाया था। कौंडिन्वपुर में

और भी अनेक मूर्तियां, विशेषकर कृष्णलींग से सवधित, प्राप्त हुई हैं। इनकी आकृतियां तथा वेशभूषा की शैली अधिकांश में महाराष्ट्रीय हैं। विष्णुजी के पिता भीष्मक के समय ही म भोजवट नामक एक नया नगर कुडिनपुर के निकट ही बस गया था। दे० भोजवट।

कुडीविष

द्रौपदेयाभिषयुद्ध सात्यकिश्च महारथ, पिशाचादारदारचैवपुडा कुडीविष सह' महा० भीष्म०, 5०, 51 कुडीविष का उल्लेख यहां पुड्डो तथा कुछ अनाथ जातियों के साथ है जिससे इन लोगों के प्रदेश की स्थिति पूर्वी बंगाल या असम के किसी भूभाग में समझनी चाहिए। कुडीविष के निवासी पांडवों की ओर से महाभारत के युद्ध में लड़े थे।

कुडेश्वर (जिला टीकमगढ़, म० प्र०)

टीकमगढ़ से चार मील दूर है। यहां जमझार नदी बहती है जिसमें एक अगाध कुंड है। नदी तट पर कुडेश्वर शिव का प्राचीन मंदिर है। कहा जाता है कि इस स्थान का नामकरण 15वीं शती के भक्तिसंप्रदाय के प्रसिद्ध सत गुरुभावाय न किया था।

कुत=कुतल

बनारा या करहाड देश का नाम जिसका प्राचीन साहित्य में पर्याप्त वर्णन मिलता है। 7वीं शती के पूर्वार्ध में हूण को पराजित करने वाले चालुक्य नरेश पुलकेशिन के राज्य में कुत या कुतलदेश सम्मिलित था। एक परिभाषा के अनुसार कुतल देश उत्तर में नर्मदा से लेकर दक्षिण में तुंगभद्रा तक विस्तृत था। पश्चिम में इसकी सीमा अरब सागर तक और उत्तर-पूर्व और दक्षिण पूर्व में गोदावरी तक थी। महाभारत में कुतल का उल्लेख है। 'भृगुार प्रवाशिका' के लेखक भोज के वर्णन के अनुसार विजयनादित्य ने महाकवि कालिदास को कुतल-नरेश के यहां दत्त बना कर भेजा था। 'औचित्य विचार चर्चा' में क्षेमेंद्र ने भी कालिदास के कुतेश्वर दौत्य का उल्लेख किया है। कई अभिलेखा से सूचित होता है कि गुप्त-सम्राटों ने कुतल देश से निकट संबंध स्थापित किया था। तालगुड अभिलेखों में वैजयंती (कुतल की राजधानी) के बंदवराज द्वारा अपनी कन्याओं का गुप्त राजा या तथा अय नरेशों के साथ विवाह कराने का उल्लेख है। प्रसिद्ध कवि राजशेखर ने कनीजाधिय महीपाल (नवीं शती ई०) द्वारा विजित देशों में कुतल की गणना की है। विसेंट स्मिथ (अर्ली हिस्ट्री ऑफ इंडिया, पृ० 156) के अनुसार कुतल दश वेदवती और भीमा नदियों के बीच में स्थित था।

कुतलपुरी दे० कातिपुरी

कुतला (जिला आदिलाबाद, आ० प्र०)

इस स्थान से नवपाषाणयुगीन पत्थर के हथियार और उपकरण प्राप्त हुए हैं।

कुतिनगर दे० बित्तूर

कुतिपद

(1) 'नरराष्ट्र च निजित्य कुतिभोजमुपाद्रवत्' महा सभा० 31,6। सहदेव न अपनी दिग्विजय यात्रा के प्रसंग में कुतिभोज या कुतिपद नामक जनपद को विजित किया था। इसका अभिज्ञान ग्वालियर (म० प्र०) के निकट कोतवार के प्रदेश में किया गया है। सभा० 31,7 में चमण्वती या चबल का उल्लेख होने से यह अभिज्ञान ठीक जान पड़ता है। कुतिपद का रूपांतरित नाम कातिपुरी भी प्रचलित है। पांडवा की माता कुंती इसी प्रदेश के राजा की पुत्री थी। इसका नाम कुतिभोज था। नवजात शिशु कर्ण को उसकी कुमारी माता कुंती ने अश्व नदी में बहा दिया था (वन० 308, 25-26, दे० अश्व)। अश्वनदी का चबल की सहायक नदी के रूप में वर्णन है और इस प्रकार कुतिपद की स्थिति ग्वालियर प्रदेश के निकट ही प्रमाणित होती है।

कुतिभोज (दे० कुतिपद)

महाभारत सभा० 31,6 में उल्लिखित कुतिभोज को कुतिपद नामक जनपद या इस जनपद के राजा (कुंती के पिता) दोनों ही का नाम माना जा सकता है। कुतिपद, चबल या चमण्वती के दक्षिण की ओर बसा था। इसे आजकल कोतवार या कुतवार कहा जाता है।

कुंतोबिहार=नासिक

कुथलगिरि (महाराष्ट्र)

धार्जी से 22 मील दूर प्राचीन जैन-स्थल है। जनश्रय निर्वाण-कांड में निम्न गाथा है—'वसस्व लवणगिरये पच्छिम भायभि कुयुगिरसिहरे। कुलदेश भूषण मुणोणिब्वानगमाणमो तेसि।' पहाड़ी पर मूलनाथ का विशाल मंदिर है जिसमें आदिनाथ की प्राचीन प्रतिमा प्रतिष्ठित है।

कुदग्राम=कुडग्राम

जैन तीर्थंकर महावीर का जन्मस्थान। ये गौतम बुद्ध के समकालीन थे। कुदग्राम वैसाली (=वसाढ़, जिला मुजफ्फरपुर, बिहार) का एक उपनगर था। महावीर शात्रिक गोत्र में उत्पन्न हुए थे। इनकी माता का नाम त्रिशला और पिता का सिद्धाय था। महावीर का जन्म 599 ई० पू० में हुआ था (दे० विशाला,

वशाती)। बंगाली के कई अन्य उपनगरीय नाम पाली साहित्य में मिलता है जैसे बाल्गाव, नादिव, बाणियगाम, हस्थीगाम—आदि।

कुदुज

कुदुज निवासियों को महाभारत, सभा० 52 में कुदमान कहा गया है। यह देश सम्भवतः जैसा कि प्रसंग से इंगित होता है, अफगानिस्तान की उत्तरी सीमा पर रहा होगा (दे० डा० मोतीचंद्र उपायन पत्र—एस्टडी)।

कुम्भकोणम (मद्रास)

मायावरम् से बीस मील दूर स्थित प्राचीन विष्णु-तीर्थ है। 'गुड' नाम कुम्भघोण है जिसके विषय में एक पौराणिक अभ्युत्थिति है—'कुम्भस्य घाणता यस्मिन् सुधापूरं विनिस्सृतम्, तस्मात्तुत्तप्रदं लोके कुम्भघोणं वदति ह'। यह स्थान कावेरी नदी के निकट है और ब्रिटिश ईंली में निर्मित 17वीं शती के मंदिर के लिए उल्लेखनीय है। यहाँ का पुष्पस्थल महामाध्य सरोवर है।

कुम्भलगढ़ (जिला उदयपुर, राजस्थान)

प्राचीन नगर के सड़हर कुम्भलगढ़ स्टेशन के समीप एक 3568 फुट ऊँचा पहाड़ी पर स्थित है। इसे मेवाडपति राणा कुम्भा (1433-1468 ई०) ने बसाया था और उनके नाम से ही यह नगर प्रसिद्ध हुआ। बालक उदयसिंह को जिसके प्राणों की रक्षा पन्ना घाई ने अपने पुत्र का बलिदान देकर की थी—चित्तौड़ से यहाँ लाया गया था। यही से चडावत सरदारों की सहायता से उदयसिंह ने हथियारे बनवीर को हराया था और उन्हें चित्तौड़ की गद्दी पुनः प्राप्त हुई थी। जिस समय चित्तौड़ पर अकबर ने आक्रमण किया (1567 ई०) तो उदयसिंह को भाग कर पुनः कुम्भलगढ़ में शरण लेनी पड़ी। 1571 ई० तक उन्होंने अपनी राजधानी यहीं रखी (दे० ओझा—राजपूताना का इतिहास, पृ० 733)। हल्दीघाटी के युद्ध के पश्चात् राणाप्रताप ने भी अपनी राजधानी कुछ समय तक यहीं रखी थी किन्तु राजा मानसिंह ने कुम्भलगढ़ पर आक्रमण करने के पश्चात् प्रताप को यहाँ से भी चला जाना पड़ा था। कुम्भलगढ़ को कमलभीर भी कहा जाता है (दे० कमलभीर)।

कुम्भवती

सरभग जातक में दंडकी या दण्डवन की राजधानी कुम्भवती बताई गई है (दे० दंडक)।

कुम्भा=कुम्भा (बायुल नदी)

कुम्भी

पचगंगा (महाराष्ट्र) की एक धारा का नाम। दे० पचगंगा।

कुकर् (जिला मडला, म० प्र०)

आठवी या नवी शती ई० मे निर्मित एक जैन मंदिर यहा का उल्लेखनीय स्मारक है ।

कुकुभ

उडीसा का एक पहाड (द्वी भागवत 8,11)

कुकुर = कुकुर = कौकुर

प्राचीन साहित्य तथा अभिलेखा मे कुकुर निवासियो और कुकुरदेश का अनेक बार उल्लेख आया है—'दोण्डिका कुकुराश्चैव शकाश्चैव विशाम्पते, अगा वगाश्च पुडाश्च शाणवत्यागयाम् तथा'—महा० सभा० 52,16 तथा 'जठरा कुकुराश्चैव सदशार्णाश्च भारत' महा० भीष्म० 9,42, 'यादवा कुकुरा भोजा सर्वे चाधकषृष्णय' शान्ति० 81,29 । रुद्रदामन् के गिरनार अभिलेख (द्वितीय शती ई०) मे इस प्रदेश की गणना रुद्रदामन् द्वारा कीते गए प्रदेशो म की गई है—'स्ववीर्पाजितानामनुरक्तप्रवृत्तीना सुराष्ट्रश्चभ्रमरकच्छ सिंधुसौवीरकु- रापरात निपादादीनाम् ' इस प्रदेश को गौतमीवलथी के नासिक अभिलेख (द्वितीय शती ई०) मे उसके पुत्र शातवाहन गौतमीपुत्र के राज्य म सम्मिलित बताया गया है । वाराहमिहिर की बृहत्संहिता 144 मे भी कुकुरदेश का उल्लेख है । प्राप्तसाक्ष्य के आधार पर कहा जा सकता है कि सम्भवत कुकुर लोग शको से संबंधित थे तथा उनकी गणना अनायजातियो मे की जाती थी । (बारहवी शती मे सिंध और पश्चिमी पंजाब मे पाकर या घक्कर नामक एक जाति का निवास था । इन्होंने मु० गौरी का जब यह भारत से गजनी लौट रहा था, बंध कर दिया था । संभव है खाखर और कुकुर एक ही हो ।) प्राचीन काल मे कुकुर देश की स्थिति पारियात्र या विंध्याचल के पश्चिमी भाग तथा राजस्थान या गुजरात के पूर्वी भाग म रही होगी । रुद्रदामन् के समय कुकुर शायद सिंध और अपरात, देश के बीच मे बसे हुए थे ।

कुकुस्था

यह महापरिनिब्बान सुत्त मे उल्लिखित ककौथा या ककुट्टा है । पावा स कुशीनगर जाने समय बुद्ध ने इस नदी को पार किया था । कनिष्क के अनु- सार कसिया से जाठ भील दूर बड़ी नदी ही कुकुस्था है । यह छाटी गडक म मिलती है ।

कुवकुटपादगिरि दे० गुरुपादगिरि

कुवकुटराम

महावश 5,122 । पाटलिपुत्र मे स्थित एक विहार जो सम्भवत वर्तमान

रानीपुर (पटना) के पूव की ओर स्थित टीले के स्थान पर था। बौद्ध साहित्य के अनुसार मौर्य सम्राट अशोक ने इसी बिहार में द्वितीय बौद्ध धर्म सम्मेलन किया था।

कुटिका

वाल्मीकि रामायण अयोध्या० 71,15 में वर्णित एक नदी जिसे भरत ने केकय देश से अयोध्या आने समय सवतीथ के पूव की ओर चलकर हाथी पर मबार होकर पार किया था। इससे जान पड़ता है कि नदी बाकी गहरी थी—'हस्तिपृष्ठमासाद्य कुटिकामप्यवसत्, ततार च नरव्याघ्रो लोहित्य च वपीवतीम्'।

कुटिकोष्टिका

वाल्मीकि० अयोध्या 71,10 में उल्लिखित नदी जो गंगा के पूर्व में थी—'स गंगा प्राग्बटे तीर्त्वा समयात्कुटिकाष्टिकाम्'।

कुटिका=कुटिका

कुटी

(1) बुद्ध चरित 22,13 के अनुसार पाटलिपुत्र के पास एक ग्राम जो गंगा के दूसरी ओर था। अन्तिम बार पाटलिपुत्र से लौटते समय बुद्ध इस ग्राम में आए थे और यहाँ उन्होंने प्रवचन किया था।

(2) प्राचीन कबुज देश (कबोडिया—दक्षिण-पूव एशिया) का एक नगर जहाँ नवी गती के हिंदू राजा जयवमन् द्वितीय की राजधानी कुछ समय तक रही थी। इसकी स्थिति अगकोरथोम के पूर्व में बाटेकिडी के निकट थी।

कुड्याल दे० कुशस्यल

कुडली (मंसूर)

बिस्तर तालगुप्प रेलमार्ग पर शिमोगा से दस मील ईशानकोण में यह ग्राम स्थित है। यहाँ तुंग और भद्रा नदियों का संगम है। नदी की समुक्त धारा तुंगभद्रा कहलाती है। संगम पर कई प्राचीन मंदिर हैं। यहाँ शंकराचार्य का स्थान भी है।

कुडाल (महाराष्ट्र)

सावतवाडी से 13 मील उत्तर की ओर काली नदी के तट पर स्थित है। इस स्थान पर 1663 ई० में महाराष्ट्र केसरी शिवाजी तथा बीजापुर के सुलतान आदिलशाह की सेना में, जिसका नायक खवासखा था, घोर युद्ध हुआ था। खवासखा हार कर लौट गया। शिवाजी के समकालीन कविवर भूपण ने 'उमडि कुडाल में खवासखान आए अनि भूपण त्यो घाए शिवराज पूरे मन के'

(शिवराज भूषण, छद 330)—इस छद मे इस घटना का वर्णन किया है। इस लड़ाई के पश्चात् बीजापुर के सहायक तथा कुडाल के आगौरदार लक्ष्मण सावत देसाई को भी शिवाजी ने परास्त कर भगा दिया और कुडाल पर उनका पूर्ण अधिकार हो गया।

कुडुमियामलाई (मद्रास)

यह स्थान अनेक प्राचीन मदिरो के लिए उल्लेखनीय है। कई मदिरो मे सागोन के किवाड है। अम्मन नामक मदिर के जीर्णोद्धार का प्रयत्न 1955-56 मे भारतीय पुरातत्वविभाग द्वारा किया गया था।

कुणाल

जातको (5,419) मे उल्लिखित मध्यप्रदेश मे स्थित एक सरोवर।

कुर्णिव

‘आनर्तान् कालकूटाश्च कुर्णिदाश्च विजित्य स सुमङ्गल च विजित कत वान सह सैनिकम्’—महा० सभा० 26,4। कुर्णिवी के मणराज्य के कुछ सिक्के, देहरादून से जगाधरी तक के क्षेत्र मे यमुना के उत्तर पश्चिम की ओर पाए गए है। सम्भवत महाभारत मे वर्णित कुर्णिव जनपद की स्थिति इसी प्रदेश मे थी। कुर्णिव का पाठांतर कुर्विव और कुलिब भी है। दे० कुर्विव।

कुताप्र दे० वैशाली

कुदवा दे० छनोमा

कुनडर कोइल (मद्रास)

प्राचीन शैलकूत शिव मदिर के लिए प्रख्यात है। मूर्ति नटराज के रूप मे शिव की है।

कुनावरम (ज़िला वारंगल, आ० प्र०)

भद्राचलम् के निकट यह स्थान 14वीं शती मे बहमनी राज्य के विघटन के पश्चात् पूर्वी आंध्र राज्य की राजधानी रहा था। 1335-36 ई० के क्षीघ्र ही पश्चात् प्रोलयनायक ने स्वतंत्र राज्य स्थापित कर इस स्थान को अपनी राजधानी बनाया था। यह नगर गोदावरी के तट पर बसा हुआ था। प्रालय-नायक की मृत्यु के पश्चात् उसके उत्तराधिकारी के न होने के कारण वारंगल-नरेश कपयनायक ने उसकी रियासत को तिलगाना मे मिला लिया।

कुबटदूर (मैसूर)

चालुक्य-शैली मे निर्मित चालुक्यकालीन मदिर के कारण यह स्थान उल्लेखनीय है।

कुब्जा (म० प्र०)

नर्मदा की सहायक नदी। इसका संगम नर्मदा के दक्षिण तट पर रामघाट या प्राचीन विल्वाञ्चक नामक स्थान (गाछा) के पास है। किंवदन्ती है कि विल्वाञ्चक में राजा रतिदेव ने एक महायज्ञ किया था।

कुब्जाञ्चक

कूमपुराण, उपरि० 34, 34 के अनुसार कनखल।

कुभा

अफगानिस्तान का वैदिक नाम—'त्व सिंघा कुभयागोमती तमु मेहरया सरथयाभिरोयसे'—ऋग्वेद, 10, 75-76 (नदी मृत्त)। कुभा में उत्तर की ओर सुवास्तु (=स्वात) तथा दक्षिण की ओर त्रुमु (=त्रुम) और गोमती (=गोमल) मिलती है। काबुल नगर काबुल या कुभा के तट पर ही बसा है। काबुल का नाम संभवतः कुभाकूल (यथा गोमल=गोमती कूल) से विगड कर बना है। चीनी यात्री सुगयुन (520 ई० के लगभग) ने भारत-यात्रा के वृत्तान्त में काबुल के देश का नाम बिपिन लिखा है। यह नाम संभवतः कुभा का ही रूपांतर है। कुभा का पाठांतर कुभा भी मिलता है। यह नदी काबुल नगर से 37 मील दूर सीरे चश्मा के सोते से निकलती है जो कोहीबाबा पर्वत के नीचे है। कुभाकूल=काबुल दे० कुभा०

कुमरार

पटारा (बिहार) के निकट एक ग्राम जो स्टेशन से आठ मील पश्चिम में है। अब यह पटने का ही एक भाग बन गया है। झा० स्तूपनर के मत में चंद्रगुप्त मौर्य (320 ई० पू०) का प्रसिद्ध राजप्रासाद जिसके भव्य सौंदर्य का वर्णन मेगस्थनीज ने किया है—वर्तमान कुमरार के स्थान पर ही था। इस स्थान से उत्खनन द्वारा इस राजप्रासाद के कुछ अवशेष प्रकाश में लाए गए हैं। दे० पाटलिपुत्र। कुमरार प्राचीन कुसुमपुर का अपभ्रंश जान पड़ता है।

कुमायू (उ० प्र०)

प्राचीन पौराणिक नाम कूर्माञ्चल। कुमायू में सातवीं शती में चन्द्रगुप्त मौर्य का शासन प्रारंभ हुआ था। उनके समय में कुमायू न पर्याप्त उन्नति की थी। तत्पश्चात् बत्थूरी शासक के समय में अल्मोड़ा, नैनीताल आदि कुमायू में सम्मिलित थे। हेनरी इलियट ने बत्थूरी शासक को ससजातीय सिद्ध करने का प्रयत्न किया है पर बत्थूरी लोग स्वयं को अयोध्या के सूर्यवंशी राजाओं का वंश मानते थे। कहा जाता है कि मुहम्मद तुगलक ने जिस बराचल नामक पहाड़ी राज्य पर विफल आक्रमण किया था वह कूर्माञ्चल ही था। पदचवर्त्ती बाल

मे उत्तर प्रदेश के रहेलो ने भी कुमायूँ पर आक्रमण करके भीमताल, कटारमल, लखनपुर आदि के मदिरो को तोड़ा फोड़ा था । 1768 ई० में यहाँ गोरखों का शासन स्थापित हुआ और नेपाल युद्ध के पश्चात् 1816 ई० में हिमालय के अथ पर्वतीय प्रदेशों के साथ कुमायूँ भी अंग्रेजों राज्य का अंग बन गया ।

कुमार

विष्णुपुराण 2, 4, 60 के अनुसार शाकद्वीप का एक भाग या वध जो इस द्वीप के राजा भव्य के पुत्र के नाम पर कुमार कहलाता था ।

कुमारग्राम

वैशाली (बिहार) के निकट एक ग्राम जहाँ जैन तीर्थंकर महावीर ने तपस्या की थी । जैन कथाओं के अनुसार महावीर को इस स्थान पर एक कृपक ने धोखे से अपने बैलो का चोर समय कर पीटा था किंतु वे फिर भी शांत तथा अक्षुब्ध रहे और कृपक उनसे प्रभावित होकर उनका अनुयायी बन गया ।

कुमारधन दे० कूर्माचल

कुमारदेव

जमुद्वीप प्रज्ञप्ति (जैन सूत्र ग्रंथ) (4,35) में वर्णित चुल्लहिमवत पर्वत का एक शिखर ।

कुमारविषय

‘तत कुमारविषय श्रेणिमन्तमयाजयत्’ महा० समा० 30, 1 । यहाँ के राजा श्रेणिमान् को भीम ने अपनी दिग्विजययात्रा के प्रसंग में परास्त किया था । कुछ विद्वानों ने इसका अभिज्ञान गाजीपुर से किया है जहाँ प्राचीन काल में कार्तिकेय (कुमार) की पूजा प्रचलित थी । यह तथ्य इस क्षेत्र से प्राप्त सिक्कों से प्रमाणित होता है जिन पर कार्तिकेय या स्कन्द की मूर्ति अंकित है ।

कुमारहट्टा दे० हलीशहर

कुमारिका क्षेत्र (राजस्थान)

कोटा से चवालीस मील पर इदगढ के निकट एक झील को कुमारिका क्षेत्र नाम से अभिहित किया जाता है ।

कुमारी

(1) = क या कुमारी

(2) महाभारत भीष्म० 9, 36 में उल्लिखित नदी—‘कुमारीमृषिकुल्या च मारिषा च सरस्वतीम्’ । निश्चय ही इसी नदी का उल्लेख विष्णु 2, 3, 13 में है जहाँ इसे गुप्तिमान् पर्वत से उद्भूत माना है तथा इसका नाम महाभारत में उल्लेख ने समान ही ऋषिकुल्या के साथ है—‘ऋषिकुल्या कुमारीया

शुक्तिमत्पादसभवा' । ऋषिकुल्या उड़ीसा की नदी है जो पूव विंध्य की पवत श्रेणियों से निकल कर बगाल की घाटी में गिरती है । कुमारी भी ऋषिकुल्या के निकट बहने वाली कोई नदी जान पड़ती है । संभव है यह उड़ीसा के उदयाचल या कुमारीगिरि से निकलने वाली कोई नदी है । श्री न० ला० डे के अनुसार यह वर्तमान कुमारी है जो जिला मनभूम में बहती है ।

(3) बवारी नामक नदी जो मालवा के पठार में चबल के निकट बहती हुई यमुना में गिरती है । यह विंध्याचल से निकलती है ।

(4) विष्णु पुराण के अनुसार शाकद्वीप की एक नदी—'सुकुमारी कुमारी च नलिनी धेनुका च या' विष्णु० 2, 4, 65 ।

कुमारीगिरि (उड़ीसा)

उदयगिरि का एक भाग जिसका उल्लेख खारवेल के प्रसिद्ध अभिलेख में है । खारवेल ने अपने शासन के तेरहवें वर्ष में इस स्थान पर जो भूतल के निवासस्थान के निकट था, कुछ स्तम्भों का निर्माण करवाया था । कुमारीगिरि भुवनेश्वर से सात मील पश्चिम में है और जैनो का प्राचीन तीर्थ है । कहते हैं कि तीर्थंकर महावीर कुछ दिन यहां रहे थे । इसे कुमारीपवत भी कहते हैं । कुमारी नदी संभवत इसी पवत से उद्भूत होती है ।

कुमुद

विष्णु० 2, २, 26 के अनुसार मेरुपर्वत के पश्चिम में स्थित एक पवत—'शीताभश्च कुमुदश्च कुररी मालवास्तथा वैक्वप्रमुखा मेरा पूर्वतं कैसरा चला' ।

कुमुद

(1) विष्णु० 2, 4, 26 के अनुसार शाकद्वीप के सात पवतों में से एक—'कुमुदश्चोन्नतश्चैव तृतीयश्च बलाहक' ।

(2) गिरनार पर्वत माला का एक शृंग जिसका उल्लेख मंडलीक काव्य (1,2) में उज्जयन्त तथा रैवतक के साथ इस प्रकार है—'शिखरत्रयभेदेन नाम भेदमगादसी, उज्जयन्तो रैवतक कुमुदश्चेति भूधर ।

कुमुद्वती

विष्णु० 2, 4, 55 के अनुसार त्रैलोक्य-द्वीप की एक नदी—'गोरी कुमुद्वती चैव सध्या रात्रि मनोजवा ।

कुरग

महाभारत, अनुशासन पर्व में कुरग क्षेत्र को करतोया नदी का तटवर्ती प्रदेश बताया गया है । करतोया बगाल के जिला बोगरा में बहने वाली नदी है ।

कुरड

‘कारस्करामाहिष्कान् कुरडान केरलास्तथा, कर्कोटकान वीरवाश्च दुध-
माश्च विवजयत् ।’ महा० कर्ण० 44, 33 । प्रसंग से जान पड़ता है कि कुरड-
लोगों के देश की स्थिति दक्षिण भारत में केरल के निकट थी । ये अनाय-
जातीय रहे होये क्योंकि इन्हें विवजनीय बताया गया है । संभव है कि कुरड
और मुरड एक ही हों । मुरड लोग शकजातीय थे और इनका निवास महाराष्ट्र
के प्रदेश में था । समुद्रगुप्त की प्रयाग प्रशस्ति में शकमुरडों का उल्लेख है ।

कुरई (जिला इलाहाबाद, उ० प्र०)

सिंगरौर के निकट गंगातट पर एक ग्राम है । किंवदन्ती है कि शृगवेरपुर
में गंगा पार करने के पश्चात् श्रीरामचन्द्र जी इसी स्थान पर उतरे थे ।
यहां एक छोटा सा मंदिर भी है जो स्थानीय लोकश्रुति के अनुसार उसी
स्थान पर है जहां गंगा को पार करने के पश्चात् राम लक्ष्मण सीता ने कुछ देर
विश्राम किया था । यहां से जागे चलकर वे प्रयाग पहुंचे थे (दे० शृगवेरपुर) ।

कुरगमा (जिला घासी उ० प्र०)

जैनों का प्राचीन अतिशय क्षेत्र माना जाता है ।

कुरनूल (आ० प्र०)

यह नगर 11वीं शती में बसाया गया था । प्राचीन नाम कनडेलावोसू
है । सोलहवीं शती के पूर्वाध में विजयनगर-राज्य के अंतर्गत रहने के पश्चात्
उसका पतन होने पर रामराय के प्रपौत्र गोपालराय का यहां कुछ दिन तक
अधिकार रहा था । किंतु बीजापुर के सुलतान ने उसे हराने के लिए अब्दुल
बहाब नामक सेनापति को भेजा जिसने कुरनूल पर अधिकार करके अपनी
धार्मिक कट्टरता का परिचय दिया और यहां के अनेक मंदिर तुड़वा कर मस-
जिदें बनवाईं । उसकी कबर हदल के मकबरे में है जो कुरनूल के पास ही है ।
बीजापुर के सुलतान के शासनकाल में शिवाजी ने इस इलाके से चौथ बसूल
की । औरंगजेब के जमाने में बीजापुर राज्य की समाप्ति पर कुरनूल पर
मुगलों का अधिकार हो गया और मुगलराज्य के शिथिल होने पर जब हैदरा-
बाद की नई रियासत दक्षिण में बनी तो निजाम हैदराबाद ने कुरनूल को
अपने राज्य में सम्मिलित कर लिया (मध्य 18वीं शती) । कुरनूल, तुंगभद्रा
और हार्द्री नदियों के तट पर स्थित है । नगर के चारों ओर प्राचीन परकाटा है ।

कुररी

विष्णु पुराण के अनुसार मेरुपर्वत के पश्चिम में स्थित एक पर्वत—
‘शीताम्भश्च कुमुदश्च कुररी माल्यवास्तथा’ 2, 2, 26 ।

शुक्तिमत्पादसम्भवा' । ऋषिकुल्या उड़ीसा की नदी है जो पूव विंध्य की पर्वत श्रेणियों से निकल कर वगाल की खाड़ी में गिरती है । कुमारी भी ऋषिकुल्या के निकट बहने वाली कोई नदी जान पड़ती है । सम्भव है यह उड़ीसा के उदयाचल या कुमारीगिरि से निकलने वाली कोई नदी है । श्री न० ला० डे के अनुसार यह वर्तमान कुमारी है जो जिला मनभूम में बहती है ।

(3) क्वारी नामक नदी जो मालवा के पठार में चब्रल के निकट बहती हुई यमुना में गिरती है । यह विंध्याचल से निकलती है ।

(4) विष्णु पुराण के अनुसार शाकद्वीप की एक नदी—'सुतुमारी कुमारी च नलिनी धेनुका च या' विष्णु० 2, 4, 65 ।

कुमारीगिरि (उड़ीसा)

उदयगिरि का एक भाग जिसका उल्लेख खारवेल के प्रसिद्ध अभिलेख में है । खारवेल ने अपने शासन के तेरहवें वर्ष में इस स्थान पर जो अहता के निवासस्थान के निकट था, कुछ स्तम्भों का निर्माण करवाया था । कुमारीगिरि भुवनेश्वर से सात मील पश्चिम में है और जैनो का प्राचीन तीर्थ है । कहते हैं कि तीर्थंकर महावीर कुछ दिन यहाँ रहे थे । इसे कुमारीपर्वत भी कहते हैं । कुमारी नदी सम्भवत इसी पर्वत से उद्भूत होती है ।

कुमुद

विष्णु० 2, 2, 26 के अनुसार मेरुपर्वत के पश्चिम में स्थित एक पर्वत—'शीताभश्च कुमुदश्च कुररी मालवास्तथा वैष्णवप्रमुखा मेरो पूषत केसरा चला' ।

कुमुद

(1) विष्णु० 2, 4, 26 के अनुसार शाकद्वीप के सात पर्वतों में से एक—'कुमुदश्चीनतश्चैव तृतीयश्च बलाहक' ।

(2) गिरनार पर्वत माला का एक शृंग जिसका उल्लेख मंडलीक काव्य (1,2) में उज्जयति तथा रैवतक के साथ इस प्रकार है—'शिखरत्रयभेदेन नाम भेदमगादसौ, उज्जयति रैवतक कुमुदश्चेति भूधर ।

कुमुद्वती

विष्णु० 2, 4, 55 के अनुसार शीत द्वीप की एक नदी—'गौरी कुमुद्वती चैव सध्या रानि मनोजवा' ।

कुरग

महाभारत, अनुशासन पर्व में कुरग क्षेत्र को करतोया नदी का सद्वर्ती प्रदेश बताया गया है । करतोया वगाल के जिला बोगरा में बहने वाली नदी है ।

कुरड

‘कारस्करामाहिष्कान् कुरडान केरलास्तथा, कर्कोटकान वीरकाश्च दुध-
मांश्च विवजयत ।’ महा० कर्ण० 44, 33 । प्रसंग से जान पड़ता है कि कुरड-
लोगों के देश की स्थिति दक्षिण भारत में केरल के निकट थी । ये अनाय-
जातीय रहे होगे क्योंकि इन्हें विवजनीय बताया गया है । संभव है कि कुरड
और मुरड एक ही हों । मुरड लोग शकजातीय थे और इनका निवास महाराष्ट्र
के प्रदेश में था । समुद्रगुप्त की प्रयाग प्रशस्ति में शकमुरखों का उल्लेख है ।

कुरई (जिला इलाहाबाद, उ० प्र०)

सिंगरौर के निकट गंगातट पर एक ग्राम है । किंवदन्ती है कि शृगवेरपुर
में गंगा पार करने के पश्चात् श्रीरामचन्द्र जी इसी स्थान पर उतरे थे ।
यहाँ एक छोटा सा मन्दिर भी है जो स्थानीय लोकश्रुति के अनुसार उसी
स्थान पर है जहाँ गंगा को पार करने के पश्चात् राम लक्ष्मण सीता ने कुछ देर
विश्राम किया था । यहाँ से जागे चलकर वे प्रयाग पहुँचे थे (दे० शृगवेरपुर) ।

कुरगमा (जिला झांसी, उ० प्र०)

जैनो का प्राचीन अतिशय क्षेत्र माना जाता है ।

कुरनूल (आ० प्र०)

यह नगर 11वीं शती में बसाया गया था । प्राचीन नाम कनडेलोदोषू
है । सोलहवीं शती के पूर्वाध में विजयनगर-राज्य के अतगत रहने के पश्चात्
उसका पतन होने पर रामराय के प्रपौत्र गोपालराय का यहाँ कुछ दिन तक
अधिकार रहा था । किंतु बीजापुर के सुलतान ने उसे हराने के लिए अब्दुल
बहाब नामक सेनापति को भेजा जिसने कुरनूल पर अधिकार करके अपनी
धार्मिक कट्टरता का परिचय दिया और यहाँ के अनेक मन्दिर सुडवा कर मस-
जिदें बनवाईं । उसकी कबर हदल के मकबरे में है जो कुरनूल के पास ही है ।
बीजापुर के सुलतान के दासनकाल में शिवाजी ने इस इलाके से चौध बसूल
की । औरंगजेब के जमाने में बीजापुर राज्य की समाप्ति पर कुरनूल पर
मुगलों का अधिकार हो गया और मुगलराज्य के शिथिल होने पर जब हैदरा-
बाद की नई रियासत दक्षिण में बनी तो निजाम हैदराबाद ने कुरनूल को
अपने राज्य में सम्मिलित कर लिया (मध्य 18वीं शती) । कुरनूल, तुंगभद्रा
और हाद्री नदियों के तट पर स्थित है । नगर के चारों ओर प्राचीन परकोटा है ।

कुररी

विष्णु पुराण के अनुसार मेरुपर्वत के पश्चिम में स्थित एक पर्वत—
‘शीताम्नश्च कुमुदश्च कुररी माल्यवास्तथा’ 2, 2, 26 ।

कुरिया (खेलखड, उ० प्र०)

लखनऊ काठमोदाम रेलमार्ग पर इस स्टेशन के दो मील पूर्व माली नामक ग्राम के पास एक प्राचीन बड़े नगर के खडहर पाए जाते हैं। किवदती के अनुसार यह राजा वेषु का बसाया हुआ था। यहां के खडहरो में अतिप्राचीन पूर्व-भौय या भौर्यकालीन आहत सिक्के, अहिच्छत्र के मिन राजाओं और कुपाण काल तथा प्रारंभिक मुसलिमकाल के सिक्के मिलते हैं। खडहर 2 मील × 1 मील है। (टि० पाणिनि के सूत्र 'रूपादाहतप्रशस्योयप्' में आहत शब्द प्राचीन punch marked सिक्कों के लिए है।)

कुरियाकुड (जिला बादा, उ० प्र०)

यह स्थान प्रागैतिहासिक शिलाचित्रकारी के अवशेषों के लिए उल्लेखनीय है।

कुरु

प्राचीन भारत का प्रसिद्ध जनपद जिसकी स्थिति वर्तमान दिल्ली मेरठ प्रदेश में थी। महाभारत काल में हस्तिनापुर में कुरु-जनपद की राजधानी थी। महाभारत से ज्ञात होता है कि कुरु की प्राचीन राजधानी खाडवप्रस्थ थी। कुरु-श्रवण नामक व्यक्ति का नाम ऋग्वेद में है—'कुरु श्रवणमावुणि राजान नासदत्पवम्। महिष्ठवाधता मृषि'। अथर्ववेद संहिता 20, 127, 8 में कौरव्य या कुरु देश के राजा का उल्लेख है—'कुलायन कृष्ण कौरव्य पतिरवदति जायमा।' महाभारत के अनेक वृणों में विदित होता है कि कुरुजागल, कुरु और कुरुक्षेत्र इस विशाल जनपद के तीन मुख्य भाग थे। कुरुजागल इस प्रदेश के दक्षिण भाग का नाम था जिसका विस्तार सरस्वती तट पर स्थित काम्यववन तक था। खाडववन भी जिसे पांडवों ने जला कर उसके स्थान पर इन्द्रप्रस्थ नगर बसाया था इसी जंगली भाग में सम्मिलित था और यह वर्तमान नई दिल्ली के पुराने किले और बुतुब के आसपास रहा होगा। मुख्य कुरु जनपद हस्तिनापुर (जिला मेरठ, उ० प्र०) के निकट था। कुरुक्षेत्र की सीमा तैत्तिरीय आरण्यक में इस प्रकार है—'इसके दक्षिण में खाडव, उत्तर में तुह्य और पश्चिम में परिणाह स्थित था। संभव है ये सब विभिन्न वनों के नाम थे। कुरु जनपद में वर्तमान धानेसर, दिल्ली और उत्तरी गंगा द्वाबा (मेरठ विजयनगर जिला के भाग) शामिल थे। पंचमूदनी नामक ग्रंथ में वर्णित अनुश्रुति के अनुसार इलाचीय कौरव, मूल रूप से हिमालय के उत्तर में स्थित प्रदेश (या उत्तरकुरु) से आये होते थे। वास्तव में उनके भारत में आकर बस जाने के कारण उनका नया निवासस्थान भी कुरु देश ही कहला गया। इसे उनके मूल निवास

मिन्न नाम न देकर कुरु ही कहा गया। केवल उत्तर और दक्षिण शब्द कुरु के पहले जोड़ कर उनकी भिन्नता का निर्देश किया गया (दे० लॉ—ऐंशेंट मिड-इंडियन क्षत्रिय ट्राइब्स, पृ० 16)। महाभारत में भारतीय कुरु-जनपदीयों को दक्षिण कुरु कहा गया है और उत्तर-कुरुओं के साथ ही उनका उल्लेख भी है।—‘उत्तरं कुरभि साधं दक्षिणा कुरुवस्तथा। विस्पधमाना व्यचरस्तथा देशपिचारणं’ आदि० 108, 10। अगुत्तर निवाय में ‘सोलस महाजनपदो’ की सूची में कुरु का भी नाम है जिससे इस जनपद की महता का काल बुद्ध तथा उसके पूर्ववर्ती समय तक प्रमाणित होता है। महासुत-मोम जातक के अनुसार कुरु जनपद का विस्तार तीन सौ कोस था। जातको में कुरु की राजधानी इद्रप्रस्थ में बताई गई है। हस्तिनापुर या हस्तिनापुर का उल्लेख भी जातको में है। ऐसा जान पड़ता है कि इस काल के पश्चात् और मगध की बढ़ती हुई शक्ति के फलस्वरूप जिसका पूर्ण विकास मौर्य साम्राज्य की स्थापना के साथ हुआ, कुरु, जिसकी राजधानी हस्तिनापुर राजा निचक्षु के समय में गया में बह गई थी और जिसे छोड़ कर इस राजा ने वत्स जनपद में जाकर अपनी राजधानी कौशाबी में बनाई थी, धीरे धीरे विस्मृति के गत में बिलीन हो गया। इस तथ्य का आभास हमें जैन उत्तराध्यायन सूत्र से होता है जिससे बुद्धकाल में कुरुप्रदेश में कई छोटे-छोटे राज्यों का अस्तित्व ज्ञात होता है।

कुरुक्षेत्र (जिला करनाल, पंजाब)

महाभारत के युद्ध की प्रसिद्ध रणस्थली। महाभारत में वर्णित अनेक स्थल यहाँ आज भी वतमान हैं। यहाँ का प्राचीनतम स्थान ब्रह्मसर सरोवर है। शतपथ-ब्राह्मण के एक अध्याय के अनुसार राजा पुरु को अपनी छोई हुई प्रियसी अप्सरा उवशी इसी सरोवर के कमलों पर क्रीड़ा करती हुई मिली थी। वायुपुराण में वर्णित है कि कुरुक्षेत्र के सरोवर के तट पर सृष्टि के आदि में ब्रह्मा ने एक यज्ञ किया था जिससे इसका नाम ब्रह्मसर हुआ। इसके बीच में ‘चन्द्रद्वीप’ नामक द्वीप स्थित है। ब्रह्मसर में एक प्राचीन मंदिर है जहाँ पहुँचने के लिए जकवर ने एक पुल बनवाया था जो अब जीर्णोद्धार हो गया है। ब्रह्मसर के स्नानार्थी यात्रियों पर औरगजेव ने कर लगा दिया था और उसके कमचारी यहाँ पास ही स्थित गढ़ी में रहते थे। ब्रह्मसर को द्वैपायनहृद और रामहृद भी कहते हैं। कुरुक्षेत्र का दूसरा प्रसिद्ध सरोवर ज्योतिसर है। कहा जाता है कि यह वही पुण्यस्थान है जहाँ भगवान् कृष्ण ने अर्जुन को गोता सुनाई थी। एक छाटा तटान्त संयुक्त या सनिहित कहलाता है। सनिहिती सरोवर का उल्लेख महाभारत वन० 83, 195 में है। वह सरोवर भी है जहाँ

दुर्वाधर अंत समय में छिप गया था और भीम ने गदायुद्ध में उसे मारा था। यह ताताय अब मिट्टी और वनस्पतियों से ढक गया है। कुरुक्षेत्र से थोड़ी दूर पर याणगंगा है जहाँ भीष्मपितामह के आहत होने पर उनके लिए अर्जुन ने भूमि से याण द्वारा जलधारा प्रवृत्त की थी। बामनपुराण 39,6-7-8 में कुरुक्षेत्र की सात नदियाँ बताई गई हैं—'सरस्वती नदी पुण्या तथा वंतरणी नदी, आपगा य महापुण्या गंगा मदाकिनी नदी। मधुसूता-अम्लानदी कौशिकी पाप नाशिनी, वृषदवती महापुण्या तथा हिरण्यवती नदी'।

कुदम (द० मुमु)

सिंध की सहायक नदी जो पश्चिम की ओर से आकर इसमें मिलती है।

कुदरती (जिला बिलारी, मैसूर)

यहाँ का प्राचीन मंदिर चालुक्य वास्तुकला का सुंदर उदाहरण है।

कुकिहार (जिला गया, बिहार)

बोध गया के निकट इस स्थान से कासे की अनेक सुंदर बौद्ध और हिंदू मूर्तियाँ प्राप्त हुई हैं जो पाल और मन काल की हैं। कुछ पर सबत भी अंकित हैं। ये मूर्तियाँ ताम्र, सीसा, टीन और लोहे की मिश्रित धातु से बनाई गई हैं। इनके निर्माण में धातुविज्ञान का उच्चकोटि का ज्ञान प्रदर्शित है। इनमें बलराम और लाकनाथ की मूर्तियाँ विशेष रूप से उल्लेखनीय हैं। ये मूर्तियाँ पटना संग्रहालय में सुरक्षित कर दी गई हैं। कुछ विद्वानों के मत में कुकिहार की कास्य मूर्तियों की सहायता से बृहत्तर-भारत में बौद्ध धर्म के प्रचार का अध्ययन किया जा सकता है।

कुर्ग (केरल)

कुदूर दक्षिण में पश्चिमी तट पर अवस्थित है। इसका प्राचीन नाम काडू कहा जाता है, जो कन्नड़ शब्द कुडू (ढलवा पहाड़ी) का अपभ्रंश है। जोड़ देश भी कुर्ग का ही एक अन्य प्राचीन नाम है।

कुलपवत

विष्णु पुराण 2,3,3 के अनुसार भारत के साथ मुख्य पवत—'महेन्द्रो, मलय सह्य शुक्तिमानक्षपवत, विध्यश्च पारियात्रश्च सप्तैते कुलपवता ।' अर्थात् महेन्द्र, मलय, सह्य, शुक्तिमान, ऋक्ष, विध्य, पारियात्र ये सात कुलपवत हैं। कालिदाम ने भी सात कुलभूत माने हैं—'भूताना महता पट्टमपट्टम कुलभूताम्' रघु० 17,78।

कुलपहाड (जिला हमीरपुर, उ० प्र०)

इस नाम की सहस्राल का मुख्य स्थान है। यहाँ चंदेल नरेशों के समय

की इमारतों के अनेक अवशेष हैं। यह स्थान बुदेलखंड का एक भाग है।
कुलपाक (जिला नलगोडा, आ० प्र०)।

भानगिरि से 20 मील दूर मिर्ही पेट सड़क पर स्थित है। यहां के प्राचीन मंदिर के निकट उत्खनन द्वारा अनेक सुंदर मूर्तियां प्राप्त हुई हैं जिनमें नौ तीर्थंकरों की मूर्तियां भी हैं। सगमर की बनी महाविष्णु की मूर्ति, मूर्तिक्ला का उत्कृष्ट उदाहरण है। कुलपाक जैनो का तीर्थस्थल है। यहां जैन कलचुरि-नरेश शंकरगण ने बारह ग्रामों का दान दिया था। इसका समय सातवीं शताब्दी ई० में माना गया है।

कुलिग

वाल्मीकि रामायण अयोध्या० 68,16 में इस नगरी का उल्लेख अयोध्या के दूतों की केकय यात्रा के प्रसंग में है—'निकूलवृक्षमासाद्य दिव्य सत्योपमा-चनम अभिगम्याभिवाद्य त कुलिगा प्राविश पुरीम्'। इस वृक्ष में कुलिगा का उल्लेख शरदंडा नदी के पश्चात् है। ऐसा जान पड़ता है कि सतलज तथा बियास नदियों के बीच के प्रदेश में इस नगरी की स्थिति होगी। अयोध्या 68,19 में विपाशा या बियास का उल्लेख है। संभव है नगरी का संबंध कुलिदा या कुणिदों से रहा हो जिनका उल्लेख महाभारत सभा० 26,4 में है। रामायण में वर्णित नदी कुलिगा, कुलिग प्रदेश की ही कोई नदी जान पड़ती है।

कुलिगा

'वेगिनी च कुलिगाख्या ह्लादिनी पवतावृताम, यमुना प्राप्य सतीण बल-माशवासयत्तदा' वाल्मीकि० अयोध्या 71,6। प्रसंगानुसार इस नदी की स्थिति यमुना से पश्चिम की ओर जान पड़ती है। संभवतः इसका संबंध लगभग उसी प्रदेश में बसे हुए कुलिग नामक स्थान से रहा हो।

कुलिंद

महाभारत वन० 85,4 में कुलिंददेशीय योद्धाओं का उल्लेख है। ये पांडवों की ओर से महाभारत के युद्ध में सम्मिलित हुए थे—'नवजलदसवर्णहस्ति-भिस्तानुदीयुगिरिशिखरनिकाशैर्भीमवेर्गं कुलिंदा' अर्थात् तत्पश्चात् कुलिंद के योद्धा नए मेघ के समान काले और गिरिशिखर के समान विशाल और भयंकर वेग वाले हाथियों को लेकर (बौरवों पर) चढ़ आए। इससे आगे के श्लोक में, 'मुकल्पितहैमवता मदोत्कटा' ये शब्द कुलिंद देश के हाथियों के लिए प्रयोग में आए हैं जिससे इंगित होता है कि ये हाथी हिमालय प्रदेश के थे और इस प्रकार कुलिंद की स्थिति भी हिमालय के निकट प्रमाणित होती है। यह संभव है कि वाल्मीकि रामायण अयोध्या० 68 18 में वर्णित कुलिग-नगरी का

बुल्दि से मध्य हो। बुल्दि की स्थिति शायद बियास और सतलज नदियों के बीच के प्रदेश में थी। बुल्दि की स्थिति भी शायद वर्तमान हिमाचल प्रदेश के पहाड़ी भागों में रही होगी। महाभारत समा० 26,4 में भी बुल्दो या बुणिदो (दे० बुणिद) का उल्लेख है। बुणिदों के सिक्के देहरादून से जगावरी तक यमुना के उत्तर पश्चिम की ओर पाए गए हैं। बुल्दिगा नदी (दे० कुलिगा) भी शायद इसी प्रदेश में बहती थी।

कुत्तिघ (जिला नदिया, प० बंगाल)

नवद्वीप या नदिया ग्राम का चैतय महाप्रभु के समय—15वीं शती—में प्रचलित नाम। दे० नषद्वीप।

कुलिघारपत (प० बंगाल)

कल्याणी से चार मील। गौरांग महाप्रभु चैतय तथा नित्यानन्द के मंदिर यहां अवस्थित हैं। विवदती है कि इसी स्थान पर चैतय ने पंडित देवानन्द का उनके द्वारा वैष्णव संप्रदाय के प्रतिकूल किए गए कार्यों के लिए क्षमा कर दिया था। चैतय से संवध होने के कारण यह स्थान वैष्णवों के तीर्थ के रूप में माना जाता है।

कुलू=कुलूत

कागडा घाटी का पहाड़ी स्थान जिसकी प्रसिद्धि महाभारतकाल से चली आती है (दे० कुलूत)।

कुलूत

‘सैरवं सहित सर्वैरनुरज्य च तान् नृपान्, कुलूतवासिन राजन् बृहन्तमुपजग्मिवात्’, ‘कुलूतानुत्तराश्चैव ताश्च राज्ञ समानयत्’—महा० समा० 27,5, समा० 27,11। कुलूत को यहां उत्तरकुलूत भी कहा गया है। महाभारत के समय यहां का राजा बृहत् था जिसे अर्जुन ने अपनी दिग्विजय-यात्रा के प्रसंग में जीता था। कुलूत वर्तमान कुलू है जो कागडा (पञ्जाब) घाटी का प्रसिद्ध पहाड़ी स्थान है। (टि०—महाभारत में उपर्युक्त उद्धरणों में कुलूत का पाठांतर उलूक भी है)। सस्कृत कवि राजशेखर ने कन्नौजाधिप महीपाल (11वीं शती) के विजित प्रदेशों में कुलूत का उल्लेख किया है।

कुल्लूर (मैसूर)

सौपनिका नदी के तट पर आवश्यककराचाय द्वारा स्थापित सिद्ध पोठ है।

कुवन

तिब्बत के इतिहास लेखक तारानाय ने कुवन या कुडलवन की स्थिति जलधर के पास बताई है। कुडलवन में कनिष्क के समय में तीसरी (कु

विद्वाना के मत में चौथी) धर्म-संगीति हुई थी। दे० कुडलवन।

कुविंव दे० कुणिंद

कुशद्वीप

पुराणों की भौगोलिक कल्पना के अनुसार पृथ्वी के सप्तमहाद्वीपों में से एक (दे० विष्णु० 2,2-5—'कुश त्रैलोक्यं शाक पुष्करश्चैव सप्तमः') यह घृतसागर से परिवृत है। कुशद्वीप का उपास्यदेव अग्नि माना गया है। कुशद्वीप के विद्रुम, हेमशूल, द्युतिमान, पुष्पवान, कुशेशय हरि और मदराचल नामक सात पर्वत हैं।

कुशपुर दे० कुसूर

कुशस्थल

'कुशस्थलं समासाद्यतपस्तेषु सुदारुणम्'—वाल्मीकि रामायण, बाल० 86,8। यह विशाला (=वैशाली) के पास एक सपोवन था।

कुशभवनपुर=मुलतानपुर (उ० प्र०)

रामचंद्र जी के पुत्र कुश की राजधानी यहा रही थी। युवानच्चाग ने इस स्थान को देखा था। श्री० न० ला० डे के अनुसार वायुपुराण, उत्तर 26 की कुशस्थली यही थी। प्राचीन नगर भोमती के तट पर था। मुलतान अलाउद्दीन ने भारत राजा को हरा कर यहा मसजिद बनवाई और नगर को बतमान नाम दिया।

कुशमाल

शूर्पारकजातक में वर्णित एक समुद्र जहा भगुकच्छ के व्यापारी एक बार जा पहुँचे थे। इसका वर्णन इस प्रकार है—'यथा कुसो व सस्तो व समुद्रोपति दिस्सति' अर्थात् यह समुद्र कुश या अनाज के तृणों की भाँति हरा दिखाई देता है। इस समुद्र में नीलमणि उत्पन्न होती थी। (दे० सुरमासी, अग्निमाली, यडवामुल्ल, बधिमाल, नलमासी)।

कुशल

विष्णु पुराण 2,4,60 के अनुसार शाकद्वीप का एक भाग या वप जो इस द्वीप के राजा भव्य के पुत्र के नाम पर कुशल कहलाता है।

कुशस्थल

(1) कायकुब्ज का एक नाम जिसका उल्लेख युवानच्चाग ने मौखरियों की राजधानी के रूप में किया है। हर्षचरित, उच्छवास 6 में, राज्यवधन के गोडाधिप द्वारा वध किए जाने पर गृहवर्मा मौखरी—राज्यधी के दिवगत पति की राजधानी कुशस्थल (कायकुब्ज) को गुप्त नामक राजा द्वारा ले लिए जाने का वर्णन है—'देव देवभूय गते देवे राज्यवधने गुप्तनाम्ना च गृहीत कुशस्थले,

देवी राज्यश्री परिभूष्य बधनाद्विध्यादवी सपरिवारा प्रविष्टेति ।

(2) (गोआ) प्राचीन ग्राम है जहाँ निवोपासना का केंद्र था । पहले यहाँ मंगेश शिव का प्राचीन मंदिर था । पुर्तगालियों द्वारा गोआ में उपद्रव मचाने पर यहाँ की भूमि प्रिमोल ग्राम में भेज दी गई और वही मंदिर बनाया गया ।

कुशस्थली

(1) द्वारका का प्राचीन नाम । पौराणिक कथाओं के अनुसार महाराजा रैवतक के समुद्र में कुश बिछाकर यज्ञ करने के कारण ही इस नगरी का नाम कुशस्थली हुआ था । पीछे निविक्रम भगवान् ने कुशनामक दानव का वध भी यहीं किया था । निविक्रम का मंदिर द्वारका में रणछोडजी के मंदिर के निकट है । ऐसा जान पड़ता है कि महाराज रैवतक (चलराम की पत्नी रैवती के पिता) ने प्रथम बार, समुद्र में से कुछ भूमि बाहर निकल कर यह नगरी बसाई होगी । हरिवंश पुराण 1,11,4 के अनुसार कुशस्थली उस प्रदेश का नाम था जहाँ यादवों ने द्वारका बसाई थी । विष्णुपुराण के अनुसार, 'आनतस्यापि रैवतनामा पुत्राजने योऽसावानतविषयं बुभुजे पुरी च कुशस्थलीमभ्युवास' विष्णु० 4,1,64 अर्थात् आनत के रैवत नामक पुत्र हुआ जिमने कुशस्थली नामक पुरी में रह कर आनत विषय पर राज्य किया । विष्णु० 4,1,91 से सूचित होता है कि प्राचीन कुशावती के स्थान पर ही श्रीकृष्ण ने द्वारका बसाई थी—'कुशस्थली या तव भूप रम्या पुरी पुराभूदमरावतीव, सा द्वारका सप्रति तत्र चास्ते स केशवाशो बलदेवनामा' । कुशावती का अर्थ नाम कुशावत भी है । एक प्राचीन किंवदन्ती में द्वारका का संबंध 'पुण्यजना' से बताया गया है । य 'पुण्यजन' वैदिक 'पणिक' या 'पणि' हो सकते हैं । अनेक विद्वानों का मत है कि पणिक या पणि प्राचीन ग्रीस के फिनी शियनों का ही भारतीय नाम था । ये लोग अपने को कुश की सत्तान मानते थे (दे० वेडल—मेक्स ऑव सिविलीजेशन, पृ० 80) । इस प्रकार कुशस्थली या कुशावत नाम बहुत प्राचीन सिद्ध होता है । पुराणा के वक्षवत् में शार्यांतो के मूल पुरुष शार्यांति की राजधानी भी कुशस्थली बताई गई है । महाभारत, सभा० 14,50 के अनुसार कुशस्थली रैवतक पर्वत से घिरी हुई थी—'कुशस्थली पुरी रम्या रैवतेनोपशोभितम्' । जरासंध के आक्रमण से बचने के लिए श्रीकृष्ण मथुरा से कुशस्थली आ गए थे और यहीं उन्होंने नई नगरी द्वारका बसाई थी । पुरी की रक्षा के लिए उन्होंने अनेक दुर्ग की रचना की थी जहाँ रह कर स्त्रियाँ भी युद्ध कर सकती थी—'तथैव दुर्गसंस्कारं दर्वरपि दुरासदम्, स्त्रियाऽपियस्या युध्येयु किमु धृष्टिमहारथा' । महा० सभा० 14,51,

(2) दे० कुशमवनपुर

(3) = कुशावती

कुशाग्रपुर

राजगृह (बिहार) का प्राचीन नाम, जिसका उल्लेख चीनीयात्री युवानच्चांग (7वीं शती ई०) ने किया है। उसके लेख के अनुसार मगध की प्राचीन राजधानी कुशाग्रपुर में ही थी। वहाँ भारी अग्निकांड हो जाने के कारण मगध नरेश बिंबिसार ने इसी स्थान पर नवीन नगर राजगृह बसाया था (फाह्यान के अनुसार राजगृह का संस्थापक बिंबिसार का पुत्र अजातशत्रु था)। युवानच्चांग यह भी लिखता है कि इस स्थान पर श्रेष्ठ कुश या घास होने के कारण ही इसे कुशाग्रपुर कहते थे। राजगृह के पास आज भी सुगंधित उशीर या खस बहुतायत से उत्पन्न होती है। दायद कुश या घास से युवानच्चांग का तात्पर्य खस से ही था।

कुशावती

(1) वाल्मीकि०, उत्तर० 108, 4 से विदित होता है कि स्वर्गारोहण के पूर्व रामचंद्र जी ने अपने प्रियेष्ठ पुत्र कुश को कुशावती नगरी का राजा बनाया था— 'कुशस्य नगरी रम्या विध्यपवत रोधसि, कुशावतीति नाम्ना साकृता रामेण धीमता'। उत्तरकांड 107, 17 से यह भी सूचित होता है कि, 'कोसलेषु कुश वीरमुत्तरेषु तथा लवम' अर्थात् रामचंद्र जी ने दक्षिण कोसल में कुश और उत्तर कोसल में लव का राज्याभिषेक किया था। कुशावती विध्यपवत के अचल मन्त्री हुई थी, और दक्षिण कोसल या वर्तमान रायपुर (विलासपुर क्षेत्र, म० प्र०) में स्थित होगी। जैसा कि उपर्युक्त उत्तर० 108, 4 से सूचित होता है स्वयं रामचंद्र जी ने यह नगरी कुश के लिए बनाई थी। कालिदास ने भी रघु० 15, 97 में कुश का, कुशावती का राजा बनाए जाने का उल्लेख किया है— 'स निवेश कुशावत्या रिपुनायाकुश कुशम'। रघुवंश संग १६ से ज्ञात होता है कि कुश ने कुशावती में कुछ समय पर्यंत राज करने के पश्चात् अयोध्या की इष्टदेवी कस्तूरिका में आदेश देने के फलस्वरूप उजाड अयोध्या को पुनः बसा कर वहाँ अपनी राजधानी बनाई थी। कुशावती से ससैन्य अयोध्या आते समय कुश को विद्याचल पार करना पड़ा था— 'व्यलङ्घयद्विध्यमुपायनानि पश्य पुलिंदैरुपपादितानि' रघु० 16, 32 विध्य के पश्चात् कुश की सेना ने गंगा को भी हाथियों के सेतु द्वारा पार किया था, 'तीर्थं तदीये गजसेतुवधात्प्रतीपगामुत्तरतोऽप्य गगाम, अयत्नवालव्यजनीवभूवुर्हंसानभोलघनलोलपक्षा' रघु० 16, 33। अर्थात् जिस समय कुश, पश्चिम वाहिनी गंगा को गजसेतु द्वारा पार कर रहे थे, आकाश में उड़ते हुए चंचल पक्षी जैसे हंसों की श्रेणियाँ उन (कुश) के

ऊपर डोलती हुई चवर के समान जान पड़ती थी। यह स्थान जहा कुश ने गंगा को पार किया था चुनार (जिला मिर्जापुर, उ० प्र०) के निकट हो सकता है क्योंकि इस स्थान पर वास्तव में गंगा एकाएक उत्तर-पश्चिम की ओर मुड़ कर बहती है और काशी में पहुँच कर फिर से सीधी बहने लगती है।

(2) महावश 2,6 में कुशीनगर (कसिया) का प्राचीन नाम। अनुश्रुति के अनुसार इसे कुश ने बसाया था। कुशावती का उल्लेख कुस-जातक में भी है।
कुशावत

(1) = कुशस्थली

(2) महाभारत में वर्णित हरद्वार और बनखल के निकट एक तीर्थ—
'गंगाद्वार कुशावर्ते विल्वके नीलपवते तथा बनखले स्नात्वा घूमपाप्मा दिवज्जेत'
अनुशासन० 25,13। यह हरद्वार में गंगा का वर्तमान कुशापाट हो सकता है।
कुशिक

कायकुब्ज का प्राचीन नाम (दे० कायकुब्ज)।

कुशीनगर = कसिया (जिला गोरखपुर, उ० प्र०)

बुद्ध के महापरिनिर्वाण का स्थान है। किवदती के अनुसार यह नगर श्रीरामचन्द्र जी के ज्येष्ठ पुत्र कुश द्वारा बसाया गया था। महावश 26 में कुशीनगर का नाम इसी कारण कुशावती भी कहा गया है। बौद्धकाल में यह नाम कुशीनगर, या पाली में, कुसीनारा हो गया। एक अन्य बौद्ध किवदती के अनुसार तक्षशिला के इक्ष्वावकुशी राजा तालेस्वर का पुत्र तक्षशिला से अपनी राजधानी हटाकर कुशीनगर ले आया था। उसकी वंश परम्परा में बारहवें राजा सुदिन के समय तक यहा राजधानी रही। इनके बीच में कुश और महादशन नामक दो प्रतापी राजा हुए जिनका उल्लेख गौतम बुद्ध ने (महादशन सुत्त के अनुसार) किया था। महादशनसुत्त में कुसीनारा के वैभव का वर्णन है—'राजा महासुदशन के समय में, कुशावती पूर्व से पश्चिम तक बारह योजन और उत्तर से दक्षिण तक सात योजन थी। कुशावती राजधानी समृद्ध और सब प्रकार से सुख साति से भरपूर थी। जैसे देवताओं की अलकनन्दा नामक राजधानी समृद्ध है वैसे ही कुशावती थी। यहाँ दिन रात हाथी, घोड़े, रथ भेरी, मृदग, गीत, नाच, ताल, शब्द, और खाओ पियो—वे दस शब्द गूँजत रहते थे। नगरी सात परकोटों से घिरी थी। इनमें चार रंगों के बड़े-बड़े द्वार थे। चारों ओर ताल वृक्षों की सात पक्तियाँ नगरी को घेरे हुई थी। इस पूर्व बुद्धकालीन वैभव की झलक हमें कसिया में छोड़े गये कुओं के अंदर से प्रायः बीस फुट की गहराई पर प्राप्त होने वाली भित्तियों के अवशेषों से मिलती

है। महापरिनिर्वाणसुत्त से ज्ञात होता है कि कुशीनगर में बहुत समय तक समस्त जंबुद्वीप की राजधानी भी रही थी। बुद्ध के समय (छठी शती ई० पू०) में कुशीनगर में मल्लजनपद की राजधानी थी। नगर के चतुर्दिक सिंहद्वार थे जिन पर सदा पहरा रहता था। वस्ती के उत्तर की ओर मल्लों का एक उद्यान था जिसे शालवन उद्यान कहते थे। नगर के उत्तरी द्वार से शालवन तक एक राजमार्ग जाता था जिसके दोनों ओर शालवृक्षों की पत्तियाँ थीं। शालवन से नगर में प्रवेश करने के लिए पूव की ओर जाकर दक्षिण की ओर मुड़ना पड़ता था। शालवन से नगर के दक्षिण द्वार तक बिना नगर में प्रवेश किए ही एक सीधे मार्ग से पहुँचा जा सकता था। पूव की ओर हिरण्यवती नदी (=राप्ती) बहती थी जिसके तट पर मल्लों की अभियेकशाला थी। इसे मुकुटव्रधनचैत्य कहते थे। नगर के दक्षिण की ओर भी एक नदी थी जहाँ कुशीनगर का इमशान था। बुद्ध ने कुशीनगर आते समय इरावती (अचिरावती अजिरावती या राप्ती नदी) पार की थी (बुद्धचरित 25,53)। नगर में अनेक सुंदर सड़कें थीं। चारों दिशाओं के मुख्य द्वारों से आने वाले राजपथ नगर के मध्य में मिलते थे। इस चौराहे पर मल्ल गणराज्य का प्रसिद्ध सथागार था जिसकी विशालता इसी से जानी जा सकती है कि इसमें गणराज्य के सभी सदस्य एकसाथ बैठ सकते थे। सथागार के सभी सदस्य राजा कहलाते थे और बारी बारी से शासन करते थे। शेष, व्यापार आदि कार्यों में व्यस्त रहते थे। कुशीनगर में मल्लों की एक सुमज्जित सेना रहती थी। इस सेना पर मल्लों को गव था। इसी के धूल पर वे बुद्ध के अस्थि-अवशेषों को लेने के लिए अथ लागों से लड़ने के लिए तैयार हो गए थे। भगवान् बुद्ध अपने जीवनकाल में कई बार कुशीनगर आए थे। वे शालवन विहार में ही प्रायः ठहरते थे। उनके समय में ही यहाँ के निवासी बौद्ध हो गए थे। इनमें से अनेक भिक्षु भी बन गए थे। दम्बमल्ल स्वविर, आयुष्मान सिंह, यशदत्त स्वविर, इन में प्रसिद्ध थे। कासलराज प्रसेनजित का सेनापति वधुलमल्ल, दीधनारायण, राजमल्ल, वज्जपाणिमल्ल और वीरागना मल्लिका यही के निवासी थे। भगवान् बुद्ध की मृत्यु 483 ई० में कुशीनारा में ही हुई थी—दे० बुद्ध चरित 25,52—‘तब शिष्य मडली के साथ चुद के यहाँ भोजन करने के पश्चात् उसे उपदेश देकर वे कुशीनगर आए।’ उन्होंने शालवन के उपवन में युग्मशाल वृक्षों के नीचे चिर समाधि ली थी (बुद्ध चरित 25,55)। निमाण के पूव कुशीनगर पहुँचने पर तत्प्रागत कुशीनगर में कमलों से सुशोभित एक तडाग के पास उपवन में ठहरे थे—बुद्ध चरित, 25,53। अंतिम समय में बुद्ध ने कुशीनारा को बौद्धों का महातीर्थ बताया था।

उन्होंने यह भी कहा था कि पिछले जर्मों में छ बार के चक्रवर्ती राजा होकर कुशीनगर में रहे थे। बुद्ध के शरीर का दाहकर्म मुकुटवधन चैत्य (वर्तमान रामाधार) में किया गया था और उनकी अस्थियां नगर के सयागार में रखी गई थी। (मुकुटवधन चैत्य में मल्लराजाओं का राज्याभिषेक होता था। बुद्ध चरित 27,70 के अनुसार बुद्ध की मृत्यु के पश्चात् 'गगद्धार के बाहर आकर मल्लो ने तयागत के शरीर को लिए हुए हिरण्यवती नदी पार की और मुकुट चैत्य के नीचे चिता बनाई')। बाद में उत्तरभारत के आठ राजाओं ने इह भ्रातृत्व में घाट किया था। मल्लो ने मुकुटवधनचैत्य के स्थान पर एक महान स्तूप बनवाया था। बुद्ध के पश्चात् कुशीनगर को मगधनरेश अजातशत्रु ने जीतकर मगध में सम्मिलित कर लिया और वहां का गणराज्य सदा के लिए समाप्त हो गया। किंतु बहुत दिनों तक यहां अनेक स्तूप और विहार आदि बन रहे और दूर दूर से बौद्ध यात्रियों को आकर्षित करने रह। बौद्ध अनुश्रुति के अनुसार भोयसम्राट अशोक (मृत्यु 232 ई० पू०) ने कुशीनगर की यात्रा की थी और एक लक्ष मुद्रा व्यय करके यहां के चैत्य का पुनर्निर्माण करवाया था। युवानब्बाग के अनुसार अशोक ने यहां तीन स्तूप और द्वा स्तंभ बनवाए थे। तत्पश्चात् बनिक (120 ई०) ने कुशीनगर में कई विहारों का निर्माण करवाया। गुप्त काल में यहां अनेक बौद्ध विहारों का निर्माण हुआ तथा पुराने भवनों का जीर्णोद्धार भी किया गया। गुप्त राजाओं की धार्मिक उदारता के कारण बौद्ध मठों का कोई वृद्धि न हुआ। कुमारगुप्त (5वीं शती ई० का प्रारंभ काल) के समय में हरिवर्ग नामक एक श्रेष्ठी ने परिनिर्वाण मंदिर में बुद्ध की बीस फुट ऊंची प्रतिमा की प्रतिष्ठापना की। छठी व सातवीं ई० में कुशीनगर उजाड़ होना प्रारंभ हुआ। हर्ष के शासनकाल में (606-647 ई०) कुशीनगर नष्टप्राय हो गया था यद्यपि यहां भिक्षुओं की संख्या पर्याप्त थी। युवानब्बाग के यात्रा वृत्त में सूचित होता है कि कुशीनारा, सारनाथ से उत्तर पूर्व 116 मील दूर था। युवान् के परवर्ती दूसरे चीनी यात्री इत्सिंग के वर्णन से ज्ञात होता है कि उसके समय में कुशीनगर में सर्वास्तिवादी भिक्षुओं का आधिपत्य था। हैहयवशीय राजाओं के समय उनका स्थान महायान के अनुयायी भिक्षुओं ने ले लिया जा तांत्रिक थे। 16वीं शती में मुसलमानों के आक्रमण के साथ ही कुशीनगर का इतिहास अधिकार के यत्न में लुप्त-सा हो जाता है। समस्त 13वीं शती में मुसलमानों ने यहाँ के सभी विहारों तथा भवनों को तोड़-फोड़ डाला था। 1876 ई० की खुदाई में यहां प्राचीन काल में होने वाले एक भयानक अग्निकांड के चिह्न मिले हैं जिससे स्पष्ट है

वि मुसलमानों के आक्रमण के समय यहाँ के सब विहारों आदि को भस्म कर दिया गया था। तिब्बत का इतिहास लेखक तारानाथ लिखता है कि इस आक्रमण के समय मारे जाने से बचे हुए भिक्षु भाग कर नेपाल, तिब्बत तथा अन्य देशों में चले गए थे। परिवर्ती काल में कुशीनगर के अस्तित्व तक का पता नहीं मिलता। 1861 ई० में जब जनरल बनिधम ने खोज द्वारा इस नगर का पता लगाया तो यहाँ जगल ही जगल थे। उस समय इस स्थान का नाम माया कुवर का कोट था। बनिधम ने इसी स्थान को परिनिर्वाण-भूमि सिद्ध किया। उन्होंने अनरुधवा ग्राम को प्राचीन कुशीनारा और रामाधार को मुकुट-वधनचैत्य बताया। 1876 ई० में इस स्थान का स्वच्छ किया गया। पुराने टीलों की खुदाई में महापरिनिर्वाण स्तूप के अवशेष भी प्राप्त हुए। तत्पश्चात् कई गुप्तकालीन विहार तथा मंदिर भी प्रकाश में लाए गए। कलचुरिनरेशों के समय—12वीं शती—का एक विहार भी यहाँ से प्राप्त हुआ था। कुशीनगर का सबसे अधिक प्रसिद्ध स्मारक बुद्ध की विशाल प्रतिमा है जो क्षयनावस्था में प्रदर्शित है। (बुद्ध का निर्वाण दाहनी करवट पर सेट हुए हुआ था)। इसके ऊपर धातु की चादर जड़ी है। यही बुद्ध की साढ़े दस फुट ऊँची दूसरी मूर्ति है जिसे मायाकुवर कहते हैं। इसकी चौकी पर एक ब्राह्मी लेख अंकित है। महापरिनिर्वाण स्तूप में से एक ताम्रपट्ट निजला था जिस पर ब्राह्मी लेख अंकित है—‘(परिनि) र्वाण चैत्ये ताम्रपट्ट इति’। इस लेख से तथा हरिबल द्वारा प्रतिष्ठापित मूर्ति पर के अभिलेख (‘देयधर्मोय महाविहारे स्वामिनो हरिबलस्य प्रतिमा चैय घटिता दीनेन माधुरेण’) से कसिया का कुशीनगर से अभिज्ञान प्रमाणित होता है। पहले विंसेंट स्मिथ का मत था कि कुशीनगर नेपाल में अचिरवती (राप्ती) और हिरण्यवती (गंडक ?) के तट पर बसा हुआ था। मजूमदार शास्त्री कसिया को बैठवीप मानते हैं जिसका वणन बौद्ध साहित्य में है (दे० एशेंट ज्याग्रैफी आव इंडिया, पृ० 714), किंतु अब कसिया का कुशीनगर से अभिज्ञान पूर्णरूपण सिद्ध हो चुका है।

कुशेशय

विष्णुपुराण में उल्लिखित कुशद्वीप का एक पर्वत—‘विद्रुमा हेमशैलस्य द्युतिमान पुष्पवास्तया, कुशेशय हरिश्चैव सप्तमा मदराचल’ 2-4-41 ;

कुशीनारा दे० कुशीनगर

कुसीम नगर—कुसीम मंडल

दक्षिण ब्रह्मदेश (बर्मा) में प्राचीन भारतीय बस्ती जो वर्तमान बसीन के स्थान पर थी।

कुसुभि

महाभारत के अनुसार द्वारका के निकट सुवक्ष पर्वत के चतुर्दिक स्थित वनो मे से एक—'सुकक्ष परिवार्येन चित्रपुष्प महावनम् शनपत्रवन चैव करवीर कुसुभि च' । सभा० 38, दक्षिणात्यपाठ ।

कुसुमध्वज

मार्गी संहिता के अतगत युगपुराण में कुसुमध्वज पर यवनी (ग्रीको) के आक्रमण का उल्लेख है—'तत साकेतमाक्राम्य पाचालान मयुरास्तथा, यवना दुष्टविक्रान्ता प्राप्स्यति कुसुमध्वजम् । तत पुष्पपुरे प्राप्ते कदमे प्रष्टि हिते, जाकुला विपया सर्वे भविष्यति न शयय' (दे० वन वृहत्संहिता, पृ० 37) । कुसुमध्वज या पुष्पपुर का अभिज्ञान पाटलिपुत्र से किया गया है । उपयुक्त उद्धरण में संभवत भारत पर दूसरी शती ई० पू० में होने वाले मिनेण्डर के आक्रमण का उल्लेख है ।

कुसुमपुर

(1) = पुष्पपुर = पाटलिपुत्र (दे० पुष्पपुर, पाटलिपुत्र, कुमरार) ।

(2) = का यकुब्ज । युवानच्चाग ने कायकुब्ज का नाम कुसुमपुर भी लिखा है ।

(3) (बर्मा) ब्रह्मदेश का प्राचीन भारतीय नगर जिसका नाम संभवत मगध के प्रसिद्ध नगर कुसुमपुर या पाटलिपुत्र के नाम पर ही रक्खा गया था । ब्रह्मदेश में भारतीयों ने अति प्राचीनकाल ही में अनेक औपनिवेशिक बस्तियाँ बसाई थी ।

कुसुमोद

विष्णु पुराण 2,4,60 के अनुसार शाकद्वीप का भाग या वप जो इस द्वीप के राजा के पुत्र के नाम पर कुसुमोद कहलाता है ।

कुसुर (पजाब, प० पाकिस्तान)

लाहौर के निकट एक प्राचीन बस्ती । किंवदन्ती है कि श्री रामचन्द्र जी के कनिष्ठ पुत्र लव ने लवपुर अथवा लाहौर तथा ज्येष्ठ पुत्र कुश न कुशपुर अथवा कुमूर की संस्थापना की । विंतु वाल्मीकि० उत्तर० 108,4 में वर्णित है कि लव को उत्तरकोसल और कुश को दक्षिणकोसल या कुशावती का राज्य श्रीरामचन्द्र जी द्वारा दिया गया था ।

कुस्यलपुर

गुप्तसम्राट् समुद्रगुप्त की प्रयाग-प्रशस्ति में कुस्यलपुर के शासक धनजय के समुद्रगुप्त द्वारा जीते जाने का उल्लेख है—'काचेयक विष्णुगोप, अवमुवतक'

नीलराज, बंगोयब हस्तिवर्मा, पालकव उग्रसेन, देवराष्ट्रक कुवेरकीस्थलपुरव धनजय प्रभृति सब दक्षिणापथ राजा गृहणमोक्षानुपह्वजित प्रतापोमिश्रमहा भाग्यस्य ' इस स्थान का अभिज्ञान निश्चित रूप से नहीं हो सका है। प्रसंग से इसकी स्थिति जिला विजगापटम (आ० प्र०) के अतगत होनी चाहिए।
कुहमीर (जिला भरतपुर, राजस्थान)

डोंग और भरतपुर के बीच में स्थित है। यहाँ भरतपुर के जाट नरेशों का एक सुदृढ़ दुर्ग था जिसके द्वारा अपने राज्य की रक्षा करने में उन्हें बहुत सहायता मिलती थी। 1754 ई० में पाँच मास तक मराठा की सेनाओं ने कुहमीर का घेरा डाला था। इसके पश्चात् 1778 ई० में मुगल सरदार नजफ़ा न भी कुहमीर को घेर लिया था। उस समय भरतपुर की गद्दी पर राजा रणजीतसिंह आसीन थे। काफी दिनों के घेरे के पश्चात् सूरजमल की विधवा रानी किशोरी के चातुस्य से कुहमीर का किला रानी को रहने के लिए दे दिया गया और भरतपुर का इलाका रणजीतसिंह को वापस दे दिया गया।
कूचतार

पाणिनि 4,3,94 में उल्लिखित, वर्तमान कूचा (चीनी तुकिस्तान या सिंध्याग)।

कूटक

श्रीमद्भागवत 5,19,16 में भारत के पर्वतों की सूची में कूटक का ऋषभ और कौत्सक नामक पर्वतों के साथ उल्लेख है—'भारतेष्यस्मिन् वर्षे सरिच्छैला सति बहवो मलयो भगलप्रस्थो मैनाकस्त्रिकूटऋषभ कूटककौत्सक सह्यो दक्ष गिरिऋष्यमूक श्रीशैल वेंकटा महेन्द्रोवारिधारो विध्य'। सदृश से यह ऋषभ के निकट विध्य की पूर्व श्रेणियों में स्थित दक्षिण भारत का कोई पर्वत जान पड़ता है।

कूपक दे० सतिषपुत्रदेश

कूर्माचल

कुमायू (उ० प्र०) क्षेत्र का प्राचीन पौराणिक नाम (अन्य नाम कुमारवन)। वर्तमान अल्मोड़ा तथा नैनीताल के जिले कुमायू में स्थित हैं। संभवतः दिल्ली के सुल्तान मु० तुगलक ने 1335 ई० के लगभग कूर्माचल के प्रदेश पर आक्रमण किया था जिससे उसकी सेना का अधिकांश मारा गया था। तारीखे-फिरोज शाही के लेखक जियाउद्दीन बर्नी ने इसका नाम 'कराचल' लिखा है और इब्नबतूता ने कराचल पहाड़ और उसे दिल्ली से दस मजिल दूर बताया है। बर्नी के अनुसार कराचल हिंद और चीन के बीच में स्थित था। दे० कुमायू।

कृतमाला

‘ताम्रपर्णी नदी यत्र कृतमाला पयस्विनी, कावेरी च महापुण्या प्रतीची च महानदी’—श्रीमद्भागवत 11,5, 39-40 । विष्णु 2,3,12 में कृतमाला नदी को मलय पर्वत से उद्भवृत माना गया है—‘कृतमाला ताम्रपर्णी प्रमुखा मलयोद्भवा’ । कुछ विद्वानों के मत में कृतमाश वतमान बेगा या वेगवती है जो दक्षिण के प्रसिद्ध नगर मदुरा के निकट बहती है । प्राचीन समय में कृतमाला और ताम्रपर्णी नदियों से सिंचित प्रदेश का नाम मालकूट था ।

कृतमालेश्वर—कवलेश्वर (जिला कोटा, राजस्थान)

इदुगढ रेलस्टेशन से आठ मील पूर्व में है । यह स्थान त्रिवेणी नदी के तट पर है । बूढ़े नरेश महाराज अजीतसिंह के बनवाये शिव मंदिर और कुछ यहाँ स्थित हैं ।

कृतवती—साबरमती (नदी)

कृमि

‘वेदस्मृता वदवती त्रिविवामिक्षुला कृमिम्’ महा० भीष्म० 9,17 । इस श्लोक पर उल्लिखित नदियों की सूची में कृमि का उल्लेख है किंतु इसका अभिज्ञान अनिश्चित जान पड़ता है । प्रसंग से यत्र इक्षुला के निकट बहने वाली कोई नदी जान पड़ती है ।

कृष्णगङ्गको

नेपाल की एक नदी । इसका उद्भव मुक्तिनाथ पर्वत (ऊँचाई समुद्रतल से 12000 फुट) में है । यह नदी धवलागिरि और अनपूर्णा नामक हिमालय शृंगमालाओं के बीच से होकर बहती है और मुक्तिनाथ के निकट चन्ना दक्खिना नदियों में मिल जाती है ।

कृष्णपुर दे० बलीसोबोरा

कृष्णगिरि (उत्तरकोकण, महाराष्ट्र)

बोरीवली स्टेशन से एक मील पर कृष्णगिरि पहाड़ है । इसमें शिवोपासना से संबंधित तीन प्राचीन गुहामंदिर हैं । बहेरी की प्रसिद्ध गुफाएँ यहाँ से छ मील दूर हैं । बहेरी, कृष्णगिरि का ही अपभ्रंश है ।

(2) हिंदुकुश से लगा हुआ बाराबोरे पहाड़ । कृष्णगिरि का बाबु पुराण 36 में वर्णन है ।

कृष्णवेणा

महाभारत, सभा० 9,20 में उल्लिखित कृष्णवेणा (‘गादावरी कृष्णवेणा कावेरी च सरिद्धरा, विष्णुना च विगल्या च तथा वैतरणी नदी’) दक्षिण भारत

की कृष्णा ही जान पड़ती है। श्री चि० वि० वैद्य का मत है कि यह नदी कृष्णा से भिन्न है। किंतु इस विशिष्ट स्थल पर इसका गोदावरी और कावेरी के बीच उल्लेख होने के कारण तथा कृष्णा का पृथक् नामोल्लेख न होने से पहला मत ही ग्राह्य जान पड़ता है। (किंतु दे० कृष्णवेणी)।

कृष्णवेणी (जिला गुलबर्गा, आ० प्र०)

यह नदी गुलबर्गा के जिले में बहती है। इसके तट पर कई प्राचीन पुण्य-क्षेत्र हैं जिनमें छाया भगवती क्षेत्र प्रसिद्ध है। यह नारायणपुर ग्राम के निकट है। महाभारत, सभा० 9, 20 में उल्लिखित कृष्णवेणा, वर्तमान कृष्णा है। वास्तव में कृष्णा और वेणा की संयुक्त धारा का ही नाम कृष्णवेणी है।

कृष्णा

महाबलेश्वर (महाराष्ट्र) की पहाड़ियों से उद्भूत दक्षिण भारत की प्रसिद्ध नदी। भीमा और तुंगभद्रा इसकी सहायक नदियाँ हैं। श्रीमद्भागवत 5, 19, 18 में इसका उल्लेख है—'कावेरी वेणी पयस्विनी शकरावती तुंगभद्रा कृष्णा वेण्या भीमग्या' 'कृष्णा बगाल की खाड़ी में मसुलीपट्टम के निकट गिरती है। कृष्णा और वेणी के संगम पर माहुली नामक प्राचीन तीर्थ है। पुराणों में कृष्णा को विष्णु के अवतार से सम्भूत माना गया है। महाभारत, सभा० 9, 20 में कृष्णा की कृष्णवेणा कहा गया है और गोदावरी और कावेरी के बीच में इसका उल्लेख है जिससे इसकी वास्तविक स्थिति का बाध होता है—'गोदावरी कृष्णवेणा कावेरी च सरिद्वारा'।

केंदुबिल्व=केंदुली (प० बगाल)

ओडल-सैथिया रेलमार्ग पर सिहली स्टेशन से 18 मील दूर अजय नदी के उत्तर की ओर केंदुली या प्राचीन केंदुबिल्व ग्राम स्थित है, जिसे परंपरा से संस्कृत काव्य गीतगोविंद के रचयिता महाकवि जयदेव का जन्मस्थान माना जाता है।

केंदुली दे० केंदुबिल्व।

केकय

रामायण तथा परवर्ती काल में पंजाब का एक जनपद। यह गंधार और विपाश या वियास नदी के बीच का प्रदेश था। वाल्मीकि० से चिदित होता है कि केकय जनपद की राजधानी राजगृह या गिरिव्रज में थी। राजा दशरथ की रानी कैकेयी, केकयराज की पुत्री थी और राम के राज्याभिषेक के पहले भारत शत्रुघ्न राजगृह या गिरिव्रज में ही थे—'उभयोभरतशत्रुघ्नो केकयेषु पर-तपो, पुरे राजगृहे रम्येमातामहनिवेशने' अयो० 67, 7 तथा 'गिरिव्रजपुरवर

केदारखड

टिहरी गढ़वाल (उ० प्र०) का प्राचीन पौराणिक नाम । केदारनाथ यही स्थित है ।

केदारनाथ (जिला गढ़वाल, उ० प्र०)

उत्तराखण्ड का प्रसिद्ध तीर्थ । शिव का भारत प्रसिद्ध मंदिर 11850 फुट की (समुद्र तल से) ऊंचाई पर स्थित है । इस घाटी के अन्य मंदिरों की भांति केदारनाथ के मंदिर पर भी दक्षिण की वास्तुशैली का स्पष्ट प्रभाव है । कुछ लोगों के मत में मंदिर के अधभाग के छाजन पर यूनानी कला का प्रभाव दिखाई पड़ता है किंतु यह मत असंगत है क्योंकि इस की शैली इस प्रदेश में प्रचलित, विशेषकर नेपाली वास्तु शैली से ही प्रभावित है । मंदिर के दो खंड हैं—पहले खंड में, जिसके ऊपर शिखर स्थित है, शिव की मूर्ति है । बाहर सभामंडप है जहां कई शिलालेख अंकित हैं । मंदिर कर्यूरी शासन के समय में बना जान पड़ता है जैसा कि शिखर की उपरली काष्ठवेष्टनी से सूचित होता है । कुछ विद्वानों का मत है कि कर्यूरीकाल से पहले यहाँ कोई मंदिर अवश्य था क्योंकि कई शिला-लेख और मूर्तियां बहुत प्राचीन हैं । मंदिर के चारों ओर पर चार प्रस्तर स्तंभ हैं । भित्तियां बहुत स्थूल हैं । मंडप के द्वार पर चौखट के चारों ओर अनेक मूर्तियां उत्कीर्ण हैं । सभामंडप में भी चार विशाल प्रस्तर-स्तंभ हैं । दीवारों के गोखों में भी मूर्तियां हैं जिन्हें पांडवों की प्रतिमाएँ कहा जाता है । मंदिर के बाहर नदी की विशाल मूर्ति है । केदारनाथ की शिवमूर्ति की गणना शिव के बारह ज्योतिर्लिंगों में है । मंदिर के पास आदि शंकराचार्य की समाधि है । कहते हैं कि मंदिर का निर्माण उन्होंने ही करवाया था और यही उनका शरीरांत हुआ था । समाधि के कोने में उसके निर्माताओं का नाम पट्ट लगा है ।

केन

केन या कियाना यमुना की सहायक नदी है । यह विंध्याचल से निकलती है । इसका प्राचीन नाम कर्णावती, श्येनी और शुक्तिमति है । केन सागर जिले के निकट विंध्याचल से निकलती है और छत्रपुर और पन्ना की सीमा बनाती हुई जिला बाँदा (उ० प्र०) के चीलतारा नामक स्थान पर यमुना में गिरती है । इसकी लंबाई 230 मील है ।

केरल

मलयपर्वत की ऋाड में बसा हुआ प्रदेश जिसमें भूतपूर्व त्रावणकोर और कोचिन रियासतें सम्मिलित हैं । केरल का उल्लेख महाभारत, सर्मा० 31,71

शोधमासेदुरजसा' अयो० 68,21 । अयोध्या के दूतों की केकयदेश की यात्रा के वृणन में उनके द्वारा विपाशा नदी की पार करके पश्चिम की ओर जाने का उल्लेख है—'विष्णो पद प्रेक्षभाषा विपाशा चापि शाल्मलीम ' अयो० 68, 19 । कनिंघम ने गिरिन्नज का अभिज्ञान भेलम नदी (पाकि०) के तट पर वसे गिरिजाक नामक स्थान (वर्तमान जलालाबाद, प्राचीन नगरहार) से किया है । अलक्षेत्र के भारत पर आक्रमण के समय पुरु या पौरस केकय देश का राजा था । उस समय इसकी पूर्वी सीमा रामायणकाल केकय के जनपद की अपेक्षा संकुचित थी और इसका विस्तार भेठम और गुजरात के जिलों तक ही था । जैन लेखकों के अनुसार केकय देश का आधा भाग आय था (इंडियन ऐंटिक्वेरी 1891, पृ० 375) । परवर्ती काल में केकय के लोग शायद बिहार में जाकर वसे होंगे और वहां के प्रसिद्ध बौद्धकालीन नगर गिरिन्नज या राजगृह का नामकरण उन्होंने अपने देश की राजधानी के नाम पर ही किया होगा । केकय-राजवंश की एक शाखा मैसूर में जाकर बस गई थी (एशेंट हिस्ट्री ऑफ दकन, पृ० 88,101) । पुराणों में केकयों को अनु का वंशज बताया है । ऋग्वेद 1,108, 8, 7, 18,14, 8,10,5 में अनु के वंश का निवास परष्णी नदी (रावी) के निकट या मध्य पंजाब में बताया गया है । जैन ग्रंथों में केकय के 'सेयविमा' नामक नगर का भी उल्लेख है (इंडियन ऐंटिक्वेरी 1891, पृ० 375) । रामायण से ज्ञात होता है कि केकयों के पिता का नाम अश्वपति और भाई का युधाजित था ।

केडडा=कटाह

केतुमती

काशी का एक नाम जिसका बौद्ध साहित्य में उल्लेख है ।

केतुमाल

पौराणिक भूगोल के अनुसार जंबुद्वीप का एक विभाग । विष्णुपुराण 2,2, 37 के अनुसार चक्षु नदी (चक्षु या जाक्सस या आमू दर्या) केतुमाल में प्रवाहित है—'चक्षुश्च पश्चिमगिरीनतीत्य सक्लास्तत पश्चिम केतुमालास्य वर्षं गतवति सागरम्' । आमू या चक्षु नदी रूस के दक्षिणी भाग केस्पियन सागर के पूर्व की ओर के प्रदेश में बहती है और इस प्रकार केतुमाल की स्थिति केस्पियन और अफगानिस्तान के बीच के भूभाग में मानी जा सकती है । विष्णु 2,2,35 में चक्षु को पश्चिम की ओर, और सीता या तरिम नदी को पूर्व की ओर माना है जो भौगोलिक सत्य है ।

केदारखड

टिहरी गढवाल (उ० प्र०) का प्राचीन पौराणिक नाम । केदारनाथ यही स्थित है ।

केदारनाथ (जिला गढवाल, उ० प्र०)

उत्तराखण्ड का प्रसिद्ध तीर्थ । शिव का भारत प्रसिद्ध मंदिर 11850 फुट की (समुद्र तल से) ऊँचाई पर स्थित है । इस घाटी के अन्य मंदिरों की भाँति केदारनाथ के मंदिर पर भी दक्षिण की वास्तुशैली का स्पष्ट प्रभाव है । कुछ लोगों के मत में मंदिर के अग्रभाग के छाजन पर यूनानी कला का प्रभाव दिखाई पड़ता है किंतु यह मत असंगत है क्योंकि इस की शैली इस प्रदेश में प्रचलित, विशेषकर नेपाली वास्तु शैली से ही प्रभावित है । मंदिर के दो खंड हैं—पहले खंड में, जिसके ऊपर शिखर स्थित है, शिव की मूर्ति है । बाहर सभामंडप है जहाँ कई शिलालेख अंकित हैं । मंदिर कत्युरी शासन के समय में बना जान पड़ता है जैसा कि शिखर की उपरली काष्ठवेष्टनी से सूचित होता है । कुछ विद्वानों का मत है कि कत्युरीकाल से पहले यहाँ कोई मंदिर अवश्य था क्योंकि कई शिला-लेख और मूर्तियाँ बहुत प्राचीन हैं । मंदिर के चारों ओर पर चार प्रस्तर स्तंभ हैं । भित्तियाँ बहुत स्थूल हैं । गभगृह के द्वार पर चौखट के चारों ओर अनेक मूर्तियाँ उत्कीर्ण हैं । सभामंडप में भी चार विशाल प्रस्तर स्तंभ हैं । दीवारों के गोखों में भी मूर्तियाँ हैं जिन्हें पांडवों की प्रतिमाएँ कहा जाता है । मंदिर के बाहर नदी की विशाल मूर्ति है । केदारनाथ की शिवमूर्ति की गणना शिव के बारह ज्योतिर्लिंगों में है । मंदिर के पास आदि शंकराचार्य की समाधि है । कहते हैं कि मंदिर का निर्माण उन्होंने ही करवाया था और यही उनका शरीर था हुआ था । समाधि के कोने में उसके निर्माताओं का नाम-पट्ट लगा है ।

केन

केन या कियाना यमुना की सहायक नदी है । यह विंध्याचल से निकलती है । इसका प्राचीन नाम कर्णावती, श्येनी और शुक्तिमति है । केन सागर जिले के निकट विंध्याचल से निकलती है और छत्रपुर और पन्ना की सीमा घनाती हुई जिला बाँदा (उ० प्र०) के चीलतारा नामक स्थान पर यमुना में गिरती है । इसकी लंबाई 230 मील है ।

केरल

मलयपर्वत की प्रायद्वीप बसा हुआ प्रदेश जिसमें भूतपूर्व थायलैण्ड और कोचिन रियासतें सम्मिलित हैं । केरल का उल्लेख महाभारत, सर्मा० 31,71

मे इस प्रकार है—‘पाड्याश्च द्रविडाश्चैव सहिताश्चोड्र केरलै, आध्रास्ताल वनाश्चैव कलिगानुष्टक्किणवान’ । सभा० 51 में केरल और चोल नरेशों द्वारा युधिष्ठिर को दी गई चदन, अगुरु, मोती, चंद्रमूय तथा चित्रविचित्र रत्नों की भेंट का उल्लेख है—‘चदनागरं चात मुक्तावैद्वयचित्रवा, चोलश्च केरलश्चोभौ ददतु पाडवाय वै’ । केरल तथा दक्षिण के अथ प्रदेशों को सहदेव ने अपनी दिग्विजययात्रा के दौरान जीता था । रघुवंश 4,54 में कालिदास ने केरल का उल्लेख किया है—‘भयोत्सष्टविभूषाणां तो केरल्योपिताम, अलक्षेपु घमूरेणश्चूण-प्रतिनिधी कृत’ अर्थात् दिग्विजय के लिए निवली हुई रघु की सेनाओं के केरल पहुँचने पर केरल-युवतियाँ—जिन्होंने भय से सारे विभूषण त्याग दिए थे—को अलक्षों में सेना की उड़ाई हुई धूलि में प्रसाधन के चूर्ण का काम किया । अशोक के शिलालेख 2 में पाट्य, सातियपुत्र और केरल राज्यों का उल्लेख है । ताम्रपर्णी नदी तब इनका विस्तार माग गया है । परवर्ती काल में केरल को केर भी कहा जाता था, जो केरल का स्थावर मान्य है । केरल की मुख्य नदियाँ मुरला, ताम्रपर्णी, नेत्रवती और सरस्वती आदि हैं । श्री रायचौधरी के अनुसार उड़ीसा में महाादी के तट पर स्थित वर्तमान सोनपुर के पास के प्रदेश को भी केरल कहने से क्योंकि यहाँ स्थित मयाति नगरी से केरल युवतियों का सबंध धाई कवि ने अपने पवनदूत नामक काव्य में बताया है किंतु यह तथ्य सदेहास्पद है ।

केरारकोट (जौनपुर, उ० प्र०)

यह स्थान जौनपुर में है जो बहुत प्राचीन माना जाता है । फिरोजशाह तुगलक का किला केरारकोट के स्थान पर ही बना है । किंवदन्ती है कि केरारकोट का प्राचीन दुर्ग केरारवीर नामक राक्षस ने बनाया था । इसे रामचंद्र जी ने मारा था । राक्षस का स्मृतिस्थान गामती नदी पर बताया जाता है । केरारकोट के स्थान पर अताला मसजिद इब्राहीमशाह शर्की सुलतान ने 1408 ई० में बनवाई थी । पहले यहाँ अतलादबी का मंदिर था ।

केरांगुडी (जिला कुरनूल आ० प्र०)

गूटी के निकट एक चट्टान पर अंगोक की चौदह मुख्य घमलिपिया तथा एक लघुघमलिपि अंकित है ।

नेलसूर (म० प्र०)

प्राचीन नाम चरुपुर या चन्ननगर है । यहाँ एक प्राचीन दुर्ग है जो भव्य बरहर हो गया है । दुर्ग के भीतर नागपुर के भौसलानरेश की इष्टदेव गणपति का मंदिर है । बापिका के निकट कई जैन मूर्तियाँ भी दिखलाई देती हैं जो कला

की दृष्टि से उत्कृष्ट नहीं हैं। एक दरवाजे के अवशेष पर भी विभिन्न देवी देवताओं की मूर्तियाँ अंकित हैं। एक स्तम्भ पर तीर्थंकर महावीर का समवासरण बहुत ही सुन्दर ढंग से उत्कीर्ण है।

कैलास = कैलास (बम)

ब्रह्मदेश में प्राचीन भारतीय नगर जिसका नाम हिंदू औपनिवेशिकों ने प्राचीन भारतीय साहित्य में प्रसिद्ध कैलास पर्वत के नाम पर रखा था।

केशपुत्र = केशपुत्र

बुद्धकाल में कालामवशीयो की राजधानी। अराठ नामक बुद्ध का सम-कालीन दार्शनिक इन्हीं से संबंधित था—दे० बुद्ध चरित—12, 2—‘स कालामसगोत्रेण तेनालोक्ष्यैव दूरत, उच्चैः स्वागतमित्युक्त समीपमुपजग्मिवान्’। अराठ के पास गौतम ‘जरामरण रोग’ का उपचार जानने के लिए गए थे (बुद्ध चरित 12, 14)। केशपुत्र नगर संभवतः बुद्ध चरित 12, 1 ‘(अराठस्याश्रम भेजे वपुषा पूरयन्निव)’ में वर्णित आश्रम के निकट ही होगा। संभवतः यह स्थान गोमती नदी के तट पर कासलजनपद (उ० प्र०) में स्थित था। शतपथ ब्राह्मण (वैदिक इंडेक्स 1, पृ० 186) तथा पाणिनि 6, 4, 165 में उल्लिखित केशीलोग शायद इसी स्थान के निवासी थे। अगुत्तरनिकाय 1, 188 के अनुसार केशपुत्र की स्थिति कोसल जनपद में थी। वाल्मीकि० उत्तर० 52, 1-2 में उल्लिखित केशिनी नदी संभवतः इसी जनपद की नदी थी।

केशवती

नेपाल की विष्णुमती नदी—स्वयंभू पुराण ॥ में उल्लिखित।

केशवप्रयाग (जिला गढ़वाल, उ० प्र०)

ब्रह्मनाथ से वसुधारा जाने वाले मार्ग पर सरस्वती तथा अलकनन्दा के संगम पर प्राचीन पुण्य स्थान है। यहां से तिब्बत भारत सीमा पास ही है।

केशिनी

अयोध्या के निकट एक नदी—‘तत्र ता रजनीमुप्यवेशिन्या रघुनदन, प्रभाते पुनरुधाय लक्ष्मण प्रयमी तदा। तताश्च दिवसे प्राप्ते प्रविवेश महारथ, अयोध्या रत्नसंपूर्णा हृष्टपुष्टजनावृताम् वाल्मीकि० उत्तर० 52, 1-2।

केशपुत्र = केशपुत्र

केशरिया (जिला मोतीहारी, बिहार)

मोतीहारी से 22 मील है। इस ग्राम से 1 मील दक्षिण, 62 फुट ऊंचा झील है, जिस पर ईंटा का 52 फुट ऊंचा स्तूप है जिसे ग्रामनिवासी राजा बेन का बेवरा कहते हैं। युवानच्चाग के वर्णन के अनुसार बंगाली (यतमान बसाढ़,

जिला मुजफ्फरपुर, बिहार) में 200 ली या 30 मील पर एक प्राचीन नगर था जिसके ये ध्वसावशेष जान पड़ते हैं। यह स्तूप बौद्ध अनुश्रुति के अनुसार उस स्थान पर है जहाँ बुद्ध ने एक बड़े जनसमूह के सम्मुख धापणा की थी कि पूवजन्म में भिक्षु बनने के लिए ही उन्होंने राज्यत्याग किया था। एक अवसर पर बुद्ध ने अपने प्रिय शिष्य आदि से कहा था कि इस स्तूप को लोगो न चत्रवर्ती राज्य के लिए ऐम स्थान पर बनाया था जहाँ चार मुख्य मार्ग मिलते हैं। यह बात ध्यान देने योग्य है कि बसरिया व स्तूप से चौथाई मील दूर दो मुख्य प्राचीन सड़कें मिलती हैं—एक अशोक की राजकीय सड़क जो पाटलिपुत्र के दूमरी और गंगा के उत्तरी तट से नेपाल की घाटी तक और दूसरी छपरा से माती हारी होत हुए नेपाल जाती है—(दे० इसलिया)।

केसरी

विष्णुपुराण के अनुसार शावद्वीप का एक पर्वत—'आविनेयस्तथारम्य केसरी पर्वतोत्तम'।

केसलापुर दे० मानिकगढ़

कैथल = कपिष्ठल

कैरा (गुजरात)

प्राचीन शेटक आहार जो बलभिराज के समय (छठी-सातवीं ई०) में गुजरात का प्रसिद्ध आहार (जिला) था। बलभिराज ध्रुवभट्ट शीलादित्य सप्तम के आलिना ताम्रपट्ट लेख में शेटक आहार के महिलाभिग्राम के दान में दिए जाने का उल्लेख है।

कैलावाडा (जिला उदयपुर, राजस्थान)

मेवाड़ का एक प्राचीन स्थान। अकबर के समकालीन मेवाड़पति उदयसिंह का सरदार धीर पत्ता कैलावाडा का शासक था। 1567 ई० में अकबर के चित्तौड़ पर आक्रमण करने के समय जयमल और पत्ता ने चित्तौड़ की रक्षा का भार अपने ऊपर लिया था।

कैलास (तिब्बत)

(1) मानसरोवर के निकट, प्राचीन भारतीय साहित्य में प्रसिद्ध पर्वत जिस पर महादेव शिव और पार्वती का निवास माना जाता है। कैलास पर्वत के विषय में अति प्राचीन काल से ही हमारे साहित्य में उल्लेख मिलते हैं। वाल्मीकि० किष्किंधा० 43 में सुग्रीव ने शतबल बानर की सेना को उत्तरदिशा की ओर भेजते हुए उस दिशा के स्थानों में कैलास का भी उल्लेख किया है—'तनु शीघ्रमतिक्रम्य कातार रामहृषणम कैलास पादुर प्राप्य हृष्टा यूय भविष्य'

किष्किधा० 43, 20, अर्थात् उस भयानक वन को पार करने के पश्चात् श्वेत (हिममण्डित) कैलास पर्वत को देखकर तुम प्रसन्न हो जाओगे। इससे आगे के दलाका में कैलास में कुबेर के स्वर्ण निर्मित घर ('तत्र पादुर मेघाभ जावूनद परिष्कृतम कुबेरभवन रम्य निर्मित विश्वकमणा' 43, 21), विशाल झील—मान-सरोवर ('विशाला नलिनो यत्र प्रभूतकमलोत्पला हसवारडवाकीर्णाप्सरो गण सेविता 43, 22) तथा यक्षराज वैश्रवण या कुबेर और यक्षो ('तत्र वैश्रवणो राजा सवलोकनमस्मृत, धनदो रम्यते श्रीमान गुह्यकै सह यक्षराट' 43, 23) का वणन है। महाभारत वन० के अंतगत कैलास का उल्लेख पांडवों की गंधमादन की यात्रा के प्रसंग में है जहां कैलास को रणधने के पश्चात् उसके परवर्ती प्रदेश में केवल देवपिया की गति ही संभव है—'अस्यातिक्रम्य शिखर कैलासस्य युधिष्ठिर, गति परमसिद्धाना देवर्षीणा प्रकाशते'—वन० 159, 24। वन० 139, 11 में विशाला या वद्रीनाथ को कैलास के निकट बताया गया है—'कैलास पर्वतो राजन पदयोजनसमुच्छित यत्र देवा समायाति विशाला यत्र भारत।' भीष्म० 6, 41 में कैलास का दूसरा नाम हेमकूट भी कहा गया है तथा वहां गुह्यका (यक्षों) का निवास माना गया है—'हेमकूटस्तु सुमहान् कैलासो नाम पर्वत यत्र वैश्रवणो राजन् गुह्यकै सह मोदते'। मेघदूत (पूर्वार्ध, 60) में नीच रश्मि के जागे कैलास का वणन है—'गत्वा चोद्धव दक्षमुखभुजोच्छवासितप्रस्य संध कैलासस्य त्रिदशवनिता दपणस्यातिथि स्या तुगोच्छ्रायै कुमुदविशदैर्योवितत्य स्थिति ख, रागीभूत प्रतिदिशमिवभ्रम्वकस्याट्टहास'। यह द्रष्टव्य है कि वाल्मीकि० किष्किधा० 43, 20 और मेघदूत के उपर्युक्त वणन, दोनों ही में कैलास के धवल हिममण्डित सौंदर्य को सराहा गया है। आज भी कैलास के यात्री इस पर्वत की, जिसके शिखर सदा हिम से ढके रहते हैं—श्वेत आभा को देखकर मुग्ध हो जाते हैं तथा बालिदास की सुंदर उपमाओं (देवघुओं के दपण के समान स्वच्छ, कुमुदपुष्पा के समान विशद और शिव के अट्टहास का मानो राक्षीभूत रूप) की साधकता उनकी समझ में आती है। मेघदूत की अलकापुरी कैलास पर ही बसी थी। कालिदास ने पूर्वार्ध, 65 में गंगा को कैलास की गोद में अवस्थित बताया है (दे० अलका)। यहां गंगा से अलकनन्दा का निर्देश समझना चाहिए क्योंकि अलकनन्दा कैलास के निकट बहती हुई वद्रीनाथ आती है और नीचे गंगा के गंगात्री वाले स्रोत में मिल जाती है। संभवतः यह गंगा का मूल स्रोत ही हो। बुद्ध चरित 28, 57 में बौद्ध स्तूपों की भव्यता की तुलना कैलास के हिमाच्छादित शिखरों से की गई है।

(2) इलौरा में स्थित कैलास मंदिर। इस मंदिर में कैलास पर्वत की

अनुसृति निर्मित की गई है।

(3) = कोलास (जिला नंदेड, महाराष्ट्र)

(4) = वेल्स (बर्मा)

कंबल्पा (मद्रास)

वालहस्ती से प्रायः 15 मील दूर वेंकटतीर्थ के निकट यह नदी प्रवाहित होती है। इसके तट पर प्राचीन शिव मंदिर है।

कोंकण (महाराष्ट्र)

प्राचीन साहित्य में इसे अपरांत का उत्तरी भाग माना गया है। महाभारत शान्ति० 49, 66-67 में अपरांत भूमि का सागर द्वारा परगुराम के लिए उत्तर्जित किए जाने का उल्लेख है (दे० अपरांत)। कोंकण का उल्लेख दशकुमारचरित के आठवें उच्छवास में है।

कोंगू = कुंग

इस देश का (वर्तमान मैसूर का इलाका) प्रथम शती ई० स आग का इतिहास कोंगू देश-राजाक्वल नामक तामिल ग्रंथ में है। इसका टेलर (Taylor) ने अनुवाद किया है।

कोंगोद

चीनी यात्री युवानच्चांग ने इस देश का उल्लेख महाराजा हर्ष की विजय-यात्राओं के प्रसंग में करते हुए लिखा है कि कोंगोद पर आक्रमण के पश्चात् हर्ष बंगाल की ओर चला गया। हर्ष का शासनकाल 606-647 ई० है। कोंगोद का अभिज्ञान गजम (उड़ीसा) से किया गया है (दे० डा० रा० कु० मुखर्जी—हर्ष, पृ० 85)। श्री ह० वृ० महताब (हिस्ट्री ऑफ उड़ीसा, पृ० 29) के अनुसार महानदी से श्रृपिकुल्पा नदी तक का विस्तृत भूभाग कोंगोद कहलाता था। चौथी शती ई० में यहाँ शैलोदभव-वंश के राज्य की स्थापना हुई थी।

कोडाणा

महाराष्ट्र के प्रख्यात दुर्ग सिंहगढ़ का प्राचीन नाम। दे० सिंहगढ़।

कोडापुर (जिला मदक, आ० प्र०)

हैदराबाद से 43 मील है। यहाँ कई प्राचीन खड्गहरो के टीले हैं। उत्खनन द्वारा बौद्ध स्तूप, चैत्यशालाएँ और भूमिगत कोष्ठ तथा भट्टिया प्रकाश में आई हैं। ये अवशेष आधुनिककालीन हैं। रोम सम्राट् आगस्टस (37 ई० पू०-16 ई०) की एक स्वर्णमुद्रा, एक दजन के लघुभग चादी के, 50 तांब के, 100 टीन के और सैंकड़ों सीसे के सिक्के भी खड्गहरो से प्राप्त हुए हैं। तरह-

तरह के मिट्टी के बतन भी जिन पर सुंदर चित्रकारी की हुई है, खुदाई में मिले हैं। चित्रों में धमधम, त्रिरत्न तथा कमल के चिह्न उल्लेखनीय हैं। इनके अतिरिक्त मूल्यवान् पत्थर, सोप, हाथीदात, शीशे, लोहे, तांबे के आभूषण, माला की गुरिया तथा हथियार आदि भी मिले हैं। कुबेर तथा बोधिसत्व की मिट्टी की सुंदर प्रतिमाएँ भी प्राप्त हुई हैं। पुरातत्त्वविदा का विचार है कि यहाँ से प्राप्त माला की गुर्गिया लगभग तीन सहस्र वर्ष प्राचीन हैं। कोडापुर को उसकी पुरातत्त्व विषयक मूल्यवान् तथा प्रचुर सामग्री के कारण दक्षिण की तक्षशिला कहते हैं।

कोडाबिडू (जिला गतूर, आ० प्र०)

1335-36 में बहमनी राज्य के विघटन के पश्चात् आंध्रदेश की कई रियासतें स्थापित हो गई थी। इनमें से एक रेड्ड लोगो ने बसाई थी जिसकी राजधानी पहले जहुआकी और फिर कोडाबिडू में बनाई गई थी। इस रियासत की नींव प्रोल्हवेम रेड्डी ने डाली थी।

कोइलकुडा (जिला महबूबनगर, आ० प्र०)

इस स्थान का प्राचीन किला गोलकुडा के सुल्तान इब्राहीम कुतुबशाह ने बनवाया था। इसके भीतर सुंदर भवन थे जो अब खडहर बन गए हैं। कोइल-कुडा शब्द गोलकुडा का ही रूपांतर है।

कोकनद

'ततस्त्रिगर्ता कौतेयदावा कोकनदास्तथा, क्षत्रिया बह्वो राजन्नुपावर्तत सवश' महा० सभा० 27, 18। अर्जुन ने कोकनद जनपद को त्रिगत और दावप्रदेशों के साथ ही जीता था। कोकनद की स्थिति इस प्रकार जालंधर द्वाब (पंजाब) के निकट होनी चाहिए।

कोकरा

मुगलकाल में छोटा नागपुर (बिहार) का नाम। इसका नामोल्लेख अबुल-फजल तथा तुजुके-जहांगीरी में है।

कोकामुख

'कोकामुखमुपस्पृश्य ब्रह्मचारी यतव्रत, जातिस्मरत्वमाप्नोति दृष्टमेतत् पुरातन' महा० वन० 84, 158। अर्थात् सयम सम्पन्न ब्रह्मचारी कोकामुख तीर्थ में जाने से पूज्यमाना वा वृत्तांत जान लेता है—यह बात प्राचीन लोगों की अनुभूत है। वनपर्व के अनगत तीर्थों के वर्णन में इसका उल्लेख है। प्रसंग से इसकी स्थिति पंजाब में जान पड़ती है क्योंकि जागे 84, 160 में सरस्वती नदी के तीर्थों का वर्णन है। कोकामुख का उल्लेख उवशीतीर्थ और कुम्भकर्णाश्रम

(84, 157) के आगे है किन्तु इन स्थानों का अभिज्ञान अनिश्चित है। श्री न० ला० डे के अनुसार कोकामुख जिला पूर्णिया में स्थित बराह क्षेत्र है। श्री वा० डा० अग्रवाल के मत में यह गंगा की उत्तरपूर्वी सहायक नदी सुनकोसी और ताम्रारणा नदियों के संगम पर स्थित था (दे० वादविनी, सितम्बर 1962)।

कोटपेट्ट (जिला करीमनगर, आ० प्र०)

चालुक्यकालीन वास्तुकला के उदाहरण के रूप में एक सदर मंदिर के अवशेष यहाँ स्थित हैं।

कोटवान=कोटमान (जिला मधुरा, उ० प्र०)

दिल्ली आगरा सड़क पर स्थित है। 18वीं शती में जाटों का एक मुख्य दुर्ग यहाँ था। इस दुर्ग की बाहरी दीवार मिट्टी की थी और मुख्य किला इटा का बना था। अब यह खडहर हो गया है और भीतरी संरचना का केवल एक द्वार ही अवशिष्ट है। भरतपुर के प्रसिद्ध जाट राजा सूरजमल ने कोटमान के एक जाट सरदार सीताराम की पुत्री के साथ अपने पुत्र नवलसिंह का विवाह किया था। सीताराम ने सूरजमल की कई युद्धों में सहायता की।

कोटलगढ दे० उमावन।

कोटला

दिल्ली के पास फीरोजशाह कोटला—जहाँ तुगलक सुल्तानों ने 14वीं शती में अपनी नई राजधानी बसाई थी। यहाँ फीरोजशाह तुगलक का मकबरा व अशोक का स्तंभ है। (दे० दिल्ली)।

कोटा (जिला शिवपुरी, म० प्र०)

7वीं शती से 9वीं शती ई० तक के पुरातत्त्व-संबंधी अवशेषों के लिए उल्लेखनीय है।

(राजस्थान) बाटाबूडी की रियासत का जन्म मध्यकाल में हुआ था। यहाँ के क्षत्रिय हाडा कहलाते थे। बूंदी नरस छत्रसाल हाडा द्वारा की आर से औरंगजेब के साथ 1658 ई० के उत्तराधिकार युद्ध में लड़ा था। इसी युद्ध में वह वीरतापूर्वक लड़ता हुआ मारा गया था।

कोटाटवी

आटविक प्रदेश (म० प्र० का पूर्वोत्तर तथा उ० प्र० का दक्षिण पूर्व भाग जो बनो की प्रचुरता के कारण आटविक या अटवी कहलाता था) का एक भाग जिसका उल्लेख मध्याकरनदिरचित रामचरित (पृ० 36) की टीका में है।

कोटिकापुर

जन ग्रंथ राजवलीकथा के अनुसार नाटिकापुर में अंतिम केवली श्री जगुस्वामी का स्तूप स्थित था (दे० मुनि नातिसागर—खडहरो का वैभव, पृ० 44) । इसका अभिज्ञान अनिश्चित है ।

कोटिग्राम=कोटिग्राम

बौद्धग्रंथ महापरिनिर्वाण सुत्तात् में वर्णित स्थान, जो संभवतः कुदग्राम का पर्याय है । कुदग्राम जैन-तीर्थंकर महावीर का जन्मस्थान था—दे० कुदग्राम ।

कोटितीर्थ

कोटितीर्थ नाम से महाभारत तथा पुराणों में अनेक स्थानों का अभिधान किया गया—'स्वर्गद्वारेणयत्तुल्य गंगाद्वार न संशय, तत्राभिषेकं कुर्वीत कोटितीर्थे समाहित' वन० 84, 27 । इस स्थल पर गंगाद्वार या हरद्वार को ही कोटितीर्थ कहा गया है । इससे अतिरिक्त कालिंजर, नमदा के उदभव-स्थान अमरकंटक और प्रयाग के निकट शिवकोटि आदि स्थानों पर भी कोटि-तीर्थ माने गए हैं । महाभारत वन० 84, 77 में ('काटितीर्थे नर स्नात्वा भक्षयित्वा गुहं नृप, गोसहस्रफलं विद्यात् तेजस्वी च भवेन्नर') वाराणसी और गोमती के बीच के प्रदेश में भी एक कोटितीर्थ का वर्णन है जहाँ गुह या कार्तिकेय (स्कंद) की पूजा होती थी । वन० 82, 49 में धर्मारण्य (गुजरात) के निकट भी कोटितीर्थ का उल्लेख है—'कोटितीर्थमुपस्पृश्य ह्यमेघफललभेत्' । वास्तव में कोटितीर्थ का अर्थ है फरोडी तीर्थ जिस स्थान पर हो और इस प्रकार यह नाम प्रायः सामान्य विशेषण के रूप में प्रयुक्त हुआ है ।

कोटिनार=कोडिनार

कोटिपल्ली=कोटिपल्ली

कोटिवप

दामोदरपुर (जिला दीनाजपुर, बंगाल) से प्राप्त होने वाले ताम्रपट्ट-लेखों के अनुसार पाचवीं उठीं शती ई० में कोटिवप, पुड्रवधन नामक भुक्ति का एक विषय या जिला था । कोटिवप से ही यह दानपट्ट प्रचलित किए गए थे—कोटिवपअधिष्ठानाधिकरणस्य' । अभिलेखों से सूचित होता है कि कोटिवप विषय की स्थिति आधुनिक राजशाही, दीनाजपुर, मालदा, और बागरा के जिलों में रही होगी । कोटिवप-विषय का मुख्य स्थान दायद फरीदपुर के पास होगा जहाँ से एक दानपट्ट प्राप्त हुआ है ।

कोटिवल्की (आ० प्र०)

गोदावरी सामर सगम पर प्राचीन स्थान है जिसका पुराणों में भी उल्लेख

है। इसका वर्तमान नाम कोटिपल्ली है।

कोटिशिला

जैन ग्रंथ विविधतीर्थवत्प मे मगध के एक तीर्थ का नाम। इस स्थान का अनेक जैन साधुओं से सबध बताया गया है जिनमे चत्रायुद्ध मुख्य हैं।

कोटीश्वर=कोटेश्वर (कच्छ, गुजरात)

समुद्रतट पर छोटा सा बदरगाह है। कच्छ की प्राचीन राजधानी इसी स्थान पर थी। मभव है कि चीनी यात्री युवानच्चांग ने जिस नगर किए-शिफाली का कच्छ की राजधानी के रूप में अपने यात्रावृत्त में वर्णन किया है वह कोटीश्वर ही हो। प्रो० लोशन के मत में किए-शिफाली का संस्कृत रूप कच्छेश्वर होना चाहिए। कोटेश्वर में इसी नाम का एक शिवमंदिर है। यहाँ से दो मील पर कच्छ प्रदेश का अतिप्राचीन तीर्थ नारायणसर है जहाँ महाप्रभु वल्लभाचार्य सोल्हवी राती में आए थे।

कोटटनर

प्राचीन रोम के इतिहासलेखक प्लिनी ने भारत के सुदूर दक्षिण के इस प्रदेश का उल्लेख करते हुए इसे कालीमिच का समुद्रतट कहा है क्योंकि रोमसाम्राज्य से जो व्यापार भारत के साथ ई० सन के प्रारम्भिक काल में होता था उसमें कालीमिच प्रमुख पण्यवस्तु थी। यह कोटटनर के प्रदेश में प्रचुरता से उत्पन्न होती थी। विसैंट स्मिथ के मत में कोटटनर केरल राज्य में स्थित वर्तमान कोट्टायम और क्विलन का इलाका रहा होगा (अर्ली हिस्ट्री ऑफ इंडिया, पृ० 476)।

कोटटनरगिरि (वर्तमान कोट्टूर, जिला मजस, उड़ीसा)

इस स्थान को समुद्रगुप्त की प्रयाग प्रशस्ति में गिरिकोटटूर कहा गया है (दे० गिरिकोटटूर)।

कोडिनार=कोडिनारक (सोराष्ट्र, बम्बई)

कहा जाता है कि प्राचीन द्वारका वर्तमान कोडिनार नामक स्थान पर थी। आजकल कोडिनार काठियावाड़ के समुद्रतट पर स्थित एक छोटा-सा बदरगाह है। इसका जैन ग्रंथ विविधतीर्थवत्प में उल्लेख है। इस नगर के सोम नामक विद्वान् एवं तपस्वी ब्राह्मण की कथा इस प्रसंग में वर्णित है। कोडिनारक या कोडिनार गिरिनारपर्वत के निकट स्थित है (दे० मुनि चरितविजय रचित बिहार दर्शन—पृ० 229)। कोडिनारक का उल्लेख जैनस्तोत्र तीर्थमाला-चैत्यवदन में इस प्रकार है—‘कोडिनारक मन्निदाहपुरे श्री मंडपचारुदे।

कोणाक (उड़ीसा)

उड़ीसा की प्राचीन राजधानी। किवदती के अनुसार चक्षेत्र (जगन्नाथपुरी) के उत्तरपूर्वी कोण में यहाँ एक या सूर्य का मंदिर स्थित होने के कारण इस स्थान का कोणाक कहा जाता था। पुराणों में कोणाक को मंत्रेयवन और पद्मक्षेत्र भी कहा गया है। एक कथा में वर्णन है कि इस क्षेत्र में सूर्योपासना के फलस्वरूप श्रीवृष्ण के पुत्र साव का कुष्ठ रोग दूर हो गया था और यही चंद्रभागा में बहते हुए कमलपत्र पर उसे सूर्य की प्रतिमा मिली थी। आइने अकबरी में अबुलफजल लिखता है कि यह मंदिर अकबर के समय से लगभग सात सौ तीस वर्ष पुराना था किंतु मङ्गलापञ्जी नामक उड़ीसा के प्राचीन इतिहास ग्रंथों के आधार पर यह कहना अधिक समीचीन होगा कि इस मंदिर को गंगावशीय लागुल नरसिंह देव ने बंगाल के नवाब तुगानखा पर अपनी विजय के स्मारक के रूप में बनवाया था। इसका शासन काल 1238-1264 ई० माना जाता है। एक ऐतिहासिक अनुश्रुति में मंदिर के निर्माण की तिथि शकसंवत् 1204 (= 1126 ई०) मानी गई है। जान पड़ता है कि मूलरूप में इससे भी पहले इस स्थान पर प्राचीन सूर्य मंदिर था। सातवीं शती ई० में चीनी यात्री युवानच्चांग कोणाक आया था। उसने इस नगर का नाम चेलितालो लिखते हुए उसका चैरा 20 ली बताया है। उस समय यह नगर एक राजमाग पर स्थित था और समुद्रयात्रा पर जाने वाले पविको या व्यापारियों का विश्राम स्थान भी था। मंदिर का शिखर बहुत ऊँचा था और उसमें अनेक मूर्तियाँ प्रतिष्ठित थीं। जगन्नाथपुरी के मंदिर में सुरक्षित उड़ीसा के प्राचीन इतिहास ग्रंथों से पता चलता है कि सूर्य और चंद्र की मूर्तियों को भयवशीय नरेश नसिंहदेव के समय (1628-1652) में पुरी से जाग गया। 1824 ई० में स्टालिंग नामक अंग्रेज ने इस मंदिर का देखा था। उस समय यह नष्टप्राय अवस्था में था। वह लिखता है कि 'मंदिर के ध्वस्त होने का कारण स्थानीय लोग यह बताते हैं कि प्राचीन-काल में इस मंदिर के उच्चशिखर पर एक विशाल चुबक लगा हुआ था जिसके कारण निकटवर्ती समुद्र में चलने वाले जलयान धिक्कर रेतोले किनारे पर लग जाया करते थे। मुगलकाल में एक जहाज के मल्लाहों ने इस आपत्ति से बचने के लिए मंदिर के शिखर का चुबक उतार दिया और शिखर को भी तोड़फोड़ डाला। मंदिर के पुजारियों ने इस घटना को अपशकुन मानते हुए मूर्तियों को भी मंदिर से हटा कर पुरी भेज दिया।' स्टालिंग ने अपने समय की बचीबूची मूर्तियों की सुंदर कला का सराहा है। वह लिखता है कि कोणाक की मूर्तिकारी की तुलना गॉथिक मूर्तिकला की अलंकरण-रचनाओं के सर्वोत्कृष्ट

उदाहरणों से सरलता से की जा सकती है। कोणाक के सूर्यमंदिर को कृष्ण-मंदिर या ब्नेक पगोडा भी कहते हैं। इसकी आकृति सूर्य के रथ के अनुरूप है। इसके विशाल एवं भव्य चक्रों पर जो मनोरम मूर्तिकारी अंकित हैं वह सबका अभूतपूर्व एवं अनोखी है। मंदिर का शिखर 'आमलव' प्रकार का है जिसके ऊपर अमृतकलश आवृत है। मंदिर में उड़ीसा की प्राचीन मन्दिर-निर्माण शैली के अनुरूप ही स्तंभों का अभाव है। कोणाक का मंदिर भारत के मुद्ररतम प्राचीन स्मारकों में से है। इसका विशेष वर्णन नीचे दिया जाता है।

प्राचीन जाश्रुतियों के अनुसार बारह सौ उड़िया कलाकारों ने इस मंदिर का निर्माण किया था। उन्होंने रातदिन परिश्रम करके इसे बनाया था किंतु इसके निर्माण का कार्य इतना विराट् था कि मंदिर फिर भी पूरा न बन सका। मंदिर को बनाने के समय चंद्रभागा और चित्रोत्पला नदियों का प्रवाह रोकना पड़ा था। कहा जाता है कि इस मंदिर पर कुल बारह सौ करोड़ रुपये व्यय हुआ था। शायद संसार के इतिहास में किसी एक भवन के निर्माण में इतना धन व्यय नहीं हुआ। मंदिर की संरचना सूर्यदेव के विराट् रथ या विमान के रूप में की गई है। बारह राशियों के प्रतीक इस मंदिर के आधारभूत बारह महाचक्र हैं और सूर्य (सप्तसप्ति) के सात अश्वों के परिचायक रूप में यहां भी सात विशाल घोड़ों की मूर्तियां थीं। वास्तव में सूर्य के सात छोटे उत्तरी किरणों के सात रंगों के प्रतीक हैं। एक किंवदंती है कि कोणाक का प्राचीन नाम कोन-कोन था। सूर्य (अक) के मंदिर बन जाने में यह नाम कोनाक या कोणाक हो गया। सूर्य मंदिर के दो भाग हैं—रेखा अथवा शिखर और भद्र अथवा जगमोहन, जिसके ऊपर शिखर निर्मित है। तान्त्रिक मत के अनुसार (तांत्रिकों का प्रभाव उड़ीसा में काफी समय तक रहा है) मंदिर के दोनों भाग पुरुष और स्त्रीत्व के वास्तु प्रतीक हैं जो अभिन्न रूप में जुड़े हैं। रेखा भाग 180 फुट और भद्र 140 फुट ऊंचा है। मंदिर के चतुर्दिक परकोटा खिंचा हुआ है और पूर्व, दक्षिण और उत्तर की ओर इसके प्रवेशद्वार हैं। मुख्य द्वार पूर्व की ओर है जहां शायी की पीठ पर आसीन सिंहों की मूर्तियां निर्मित हैं। दक्षिणी प्रवेशद्वार पर दो अश्वमूर्तियां और उत्तरी द्वार पर मनुष्यों की सूड पर उठाए हुए दो हाथी प्रदर्शित हैं। पहले सभी द्वारों पर मूर्तियां उत्कीर्ण थीं किंतु अब केवल पूर्वी द्वार ही की नक्काशी शेष है। द्वार के ऊपर नवग्रहों का अंकन था (यह मूर्तिघट कोणाक के संग्रहालय में है)। इसके ऊपर, सूर्यदेव की पदमासनस्थ मूर्ति गाने में स्थित थी। मंदिर के सामने एक मठ था जिसे 18वीं सदी में मराठा ने पूरी भेज दिया था। जगमोहन के आगे एक नाट्य मंदिर है जिसकी तक्षणकला

सराहनीय है। मंदिर के आधार के निम्नतम भाग में चार पशुओं तथा हाथियों के आसट के जीवत मूर्तिचित्र हैं। इससे ऊपर अनेक मूर्तियाँ विभिन्न प्रणयमुद्राओं में अवित हैं जिससे मंदिर पर तांत्रिक प्रभाव स्पष्ट दृष्टिगोचर होता है। मंदिर मध्ययुगीन होते हुए भी गुप्तकालीन वास्तुपरंपरा का उत्कृष्ट उदाहरण है। अबुलफजल ने इसके लिए ठीक ही लिखा है कि कला के आलोचक इस मंदिर को देखकर भाश्चर्यचकित रह जाते हैं। वास्तव में यह अदभुत कलाकृति अपने महान् निर्माता के स्वप्न की साकार अभिव्यक्ति ही जान पड़ती है।

कोतवार दे० कातिपुरी तथा कृतिभोज

कोनकोन दे० कोणाक

कोपन (मैसूर)

यह प्राचीन पौराणिक तीर्थ राइस के अनुसार वर्तमान कोपल या काप्पल है जो तुगभद्रा नदी के तट पर स्थित है—(दे० कुग इसत्रिपक्षस—1914, पृ० 15)। राइस ने कोप्पम को जिसका एक अभिलेख (प्लीट—एपिग्राफिका इंडिका 12, 299) में उल्लेख है कोपन तीर्थ ही माना है। विमेंट स्मिथ के अनुसार यह अभिज्ञान ठीक नहीं है और कोप्पम कोल्हापुर (महाराष्ट्र) से तीस मील पर स्थित वर्तमान छिंदरापुर है (दे० स्मिथ, अर्ली हिस्ट्री ऑफ इंडिया—पृ० 448)।

कोपबल (मैसूर)

इस स्थान के निकट गांधीमठ में अशाक की एक लघुधम लिपि चट्टान पर उत्कीर्ण, कुछ ही वर्ष पूर्व, प्राप्त हुई थी।

कोपरगाव (महाराष्ट्र)

धीड मनमाड रल्पथ पर, गादावरी के निकट प्राचीन स्थान है जिसे किवदन्ती में दैत्य गुरु गुप्ताचाय का आश्रम कहा जाता है। यह भी लोगों का विश्वास है कि कच-देवयानी के प्रसिद्ध पौराणिक उपाख्यान की घटनास्थली यहीं है। यहाँ देवयानी का स्थान तथा कचेश्वर शिव मंदिर है। (दि०-देवयानी का पितृगृह अर्थात् शुक्ताचाय का आश्रम एक दूसरी जनश्रुति में देवयानी नामक स्थान (राजस्थान) में भी माना जाता है।)

कोपल दे० कोपन

कोप्पम दे० कोपन, छिंदरापुर

कोप्पल (जिला रायचूर, मैसूर)

दे० कोपन। यहाँ पहाड़ी पर स्थित दुर्ग अतिप्राचीन है। इसकी निचली किलाबंदियों की मरम्मत टीपू सुल्तान के फ्रांसीसी इंजीनियरों ने की थी।

1857 ई० में भीमराव ने इसी गढ़ को अपना आश्रय बनाया था। किले के दो भाग हैं, ऊपरी किन्ना 400 फुट ऊँची पहाड़ी के शिखर पर अवस्थित है। सर जॉन मालकम ने लिखा है कि उन्होंने इस दुर्ग से अधिक सुदृढ़ रचना भारत में अन्यत्र नहीं देखी थी।

कोमबेंग (बोनियो द्वीप, इंडोनीसिया)

कोमबेंग में एक प्राचीन गुहा में अनेक हिंदू तथा बौद्ध मूर्तियाँ मिली हैं जो शत्रुओं के आक्रमण के समय शायद महानाम नदी की घाटी में स्थित किसी मंदिर में से लाकर यहाँ छिपा दी गई थी। बोनियो में ई० मन की प्रारम्भिक शक्तियों में हिंदू उपनिवेशों तथा सभ्यता का विकास हुआ था।

कोमला

वायुपुराण—2, 37, 369 में वर्णित नगर—संभवतः वर्तमान कामिल्ला (पूर्व पाकि०) छोटी शक्ति ई० में यहाँ टिपारा प्रदेश की राजधानी थी। यह युवानज्वाग का कियामोलोगकिया है। इसका एक अन्य नाम कमलाक भी है।

कोयन

प्राचीन ककुषती (नदी)।

कोयल

सोन नदी की एक शाखा। इसमें छोटा नागपुर की पलाशिनी या परोस नदी मिलती है।

कोरकोई (जिला तिननावेली, केरल)

ताम्रपर्णी नदी के तट पर प्राचीन काल का प्रसिद्ध नगर जो ई० सन के पूर्व और पश्चात् कुछ शक्तियों तक बड़ा समृद्धिशाली बंदरगाह था। इसके द्वारा दक्षिण भारत का रोम साम्राज्य से भारी व्यापार होता था। यूनानियों ने भी इस स्थान का उल्लेख कोरकोई (Korkoi) नाम से किया है। पांड्य शासनकाल में मोतियों और शंखों के व्यापार का केन्द्र भी इस नगर में था। इनसे पांड्यनरेशों को विशेष आय होती थी। दक्षिण भारत की अनुश्रुतियों के अनुसार पांड्य, चेर और चोल राज्यों के संस्थापक तीन भाई यही के निवासी थे। पांड्यकाल में राजधानी मदुरा में थी फिर भी राज्य का उत्तराधिकारी राजकुमार कोरकोई में ही रहता था क्योंकि इस नगर का व्यापारिक महत्त्व बहुत था। पांड्यनरेशों का राज्य चिह्न परगु और हाथी था। आजकल कोरकोई ताम्रपर्णी नदी पर एक छोटा-सा ग्राम मात्र है। यह बंदरगाह मुहाने के रेत से भर जाने के कारण बंका हो गया और धीरे-धीरे सुदूर दक्षिण का व्यापार नए बंदरगाह कायल में केंद्रित हो गया।

कोरवगला (मैसूर)

चालुक्यकालीन वास्तुशैली में निर्मित प्राचीन मंदिर के लिए यह स्थान उल्लेखनीय है।

कोरुनकुला (दे० चारगल)

कोर्पारिक

163 गुप्त सवत्=482 ई० के गुप्तकालीन दानपट्ट-लेख में जो खाह नामक स्थान—नगदा (म० प्र०) से प्राप्त हुआ था, कार्पारिक नामक ग्राम का कुछ ब्राह्मणों को दान में दिए जाने का उल्लेख है। ग्राम खाह के निकट ही रहा होगा (दे० खोह)।

कोल

वर्तमान अलीगढ़ (उ० प्र०) के स्थान पर बसा हुआ प्राचीन नगर। संभवतः यहाँ बराह(कोल) भगवान की उपासना का केंद्र था जैसा कि यहाँ के बाराही के प्राचीन मंदिर से भी प्रमाणित होता है। यह भी किंवदन्ती है कि इस स्थान पर बलराम ने कोल नामक राक्षस को मारा था।

कोलगिरि

‘वृत्तम कोलगिरि चैव सुरभीपत्तन तथा, द्वीप साम्राज्य चैव पवत रामक तथा’—महा० सभा० 31, 68। सहदेव ने अपनी दिग्विजय यात्रा में इस स्थान पर विजय प्राप्त की थी। श्रीमद्भागवत 5, 19, 16 में कोल्लक नामक एक पर्वत का उल्लेख है। कोलगिरि संभवतः भारत के पश्चिम समुद्र-तट के निकट स्थित कोल्लय है। इस नाम का नगर भी शायद यहाँ स्थित था और कोलाचल और कोलगिरि शायद एक ही स्थान के पर्यायवाची नाम थे।

कोलम

क्विलन (केरल) का प्राचीन नाम। प्राचीन समय में यह इस प्रदेश का प्रसिद्ध बंदरगाह था। दे० क्विलन।

कोलर (मैसूर)

बगलौर से 60 मील। मैसूर के प्रसिद्ध गगवशीय राजाओं की राजधानी लगभग 700 वर्षों तक यहाँ रही और 1004 ई० में उनका राज्य समाप्त होने पर कोलर से भी राज्यश्री विदा हुई। कोलर अपनी सोने की खानों के लिए प्रसिद्ध है। शायद यही प्रदेश प्राचीनकाल में सुवर्णगिरि कहलाता था।

कोलाचल (केरल)

प्रथम द्वितीय शती ई० में प्रसिद्ध व्यापारिक स्थान तथा पश्चिम समुद्र तट



पर स्थित बदरगाह था। इस स्थान का नाम कोलाचल या कोलगिरि पर्वत के नाम पर हुआ होगा। 18वीं शती में हार्ड निवासियों ने यहाँ व्यापारिक कोठिया बनाई थी। 1741 ई० में उन्हें तिरवापुर नरेश मार्टेड बर्मा ने पराजित कर निकाश दिया था। इस घटना के सम्मारक के रूप में एक प्रस्तर-स्तम्भ यहाँ अवस्थित है। कालिदाम के वाव्या के प्रसिद्ध टीकाकार भरिलनाथ शायद इसी कोलाचल के निवासी थे। दे० कोलम, बिलसन।

कोलापुर (बरार, महाराष्ट्र)

एलिचपुर से 21 मील दक्षिण में है। पलीट के मत में यह ग्राम प्राचीन कोल्लहपुर है जिसका उल्लेख वाकाटकनरेश पवरसेन द्वितीय के मिडनी से प्राप्त ताम्र दानपट्ट में है।

कोलाबा

महानगरी बम्बई का एक भाग। इतिहास में वर्णित है कि बम्बई के सात द्वीपों में 16वीं शती तक आदिम जातियों का निवास था जिनमें कोली नामक लोग भी थे। संभवतः कोलाबा का नाम इन्हीं कोलियों के नाम पर पड़ा था।

कोलाहलगिरि

‘सापि द्वितीये संप्राप्ते वीक्ष्य दिव्येन चक्षुषा, ज्ञात्वा शृगाल तद्रष्टुं मयी कोलाहल गिरिम’ विष्णु 3, 18, 72। कोलाहलगिरि का उपर्युक्त उल्लेख एक आख्यान के प्रसंग में है। वायुपुराण 1, 45 में भी इसका उल्लेख है। यह कोलाचल या कोलगिरि का रूपांतरित नाम हो सकता है। श्री न० ला० डे के अनुसार इसका अभिज्ञान ब्रह्मयोनि पहाड़ी, गया (बिहार) से किया गया है।

कोलिय गणराज्य

पूर्वी उत्तरप्रदेश तथा नेपाल की सीमा पर स्थित बुद्धवालीन गणराज्य। गौतम बुद्ध की माता मायादेवी इसी राज्य के गणप्रमुख सुप्रबुद्ध की कन्या थी। स्थानीय किंवदन्ती के अनुसार जिला बस्ती (उ० प्र०) में टिनिच रेलस्टेशन से दो मील पूर्व और कुम्भानो गढ़ों के दक्षिणी किनारे पर रेल के पुल से आधा मील दूर बड़ा चत्रा—बरोह क्षेत्र—नामक एक ग्राम है जो पुराणों में वर्णित व्याघ्रपुर के प्राचीन नगर के स्थान पर बसा हुआ है। इसे ही बौद्ध-साहित्य का कोलियनगर कहा जाता है जहाँ सुप्रबुद्ध की राजधानी थी। बौद्ध साहित्य में मायादेवी का पितृगृह देवदह नामक स्थान पर बताया गया है। कोल शब्द का अर्थ बराह भी है और इसी कारण से शायद इस स्थान का परंपरागत नाम बराहक्षेत्र या अपभ्रंश रूप में बरा चत्रा चत्रा आ रहा है। कुछ लोगों का

यह भी मत है कि पूर्वी उत्तर प्रदेश की एक जाति कोली प्राचीन कोलियो से सबद्ध है।

कोलुआ (ज़िला मुज़फ़्फ़रपुर, बिहार)

बसाढ या प्राचीन वैशाली से दो मील उत्तर-पश्चिम की ओर स्थित एक ग्राम जिसका अभिज्ञान महावंश 4, 12 में उल्लिखित महावन नामक स्थान से किया गया है। यह बौद्धकाल में वैशाली का एक उपनगर या उद्यान था। यहां अशोक का एक स्तंभ अवस्थित है।

कोल्लक

श्रीमद्भागवत 5, 19, 16 में उल्लिखित एक पर्वत—'मंगलप्रस्थो मैनात्रि-कूट ऋषभ कूटक काल्पक सह्या देवगिरि'—कोल्लक सह्याद्रि की ही किसी पर्वत श्रेणी का नाम जान पड़ता है। संभवतः यह कालगिरि का ही रूपांतरित नाम है जिसका उल्लेख महाभारत 2, 31, 68 में है (दे० कोलगिरि)।

कोल्लहपुर=कोलापुर

कोरलाग

वैशाली का उपनगर, जहां जैन तीर्थंकर महावीर स्वामी के ज्ञातिजनो का निवास स्थान था। उनके पिता सिद्धार्थ ज्ञात्रिक गोत्र से संबंधित थे तथा उनके आस्थान कुदग्राम तथा कोरलाग में थे। ये दोनों वैशाली के उपनगर थे। कुदग्राम महावीर का जन्मस्थान था। जैन सूत्र ग्रंथ कल्पसूत्र (खंड 114-116) में कोरलाग को महावीरजी का जन्मस्थान बताया गया है। यहां स्थित द्विपलाश नामक चैत्य का भी उल्लेख कल्पसूत्र में है।

कोल्हूर (मद्रास)

कृष्णा नदी के दक्षिण में स्थित है। इस स्थान पर प्राचीन समय में हीरे की खानें थीं। एक किंवदन्ती के अनुसार सत्तार प्रसिद्ध कोहनूर यही की खान से 1656-57 ई० में प्राप्त हुआ था और मीरजुमला ने इसे मुगल सम्राट शाहजहाँ को भेंट में दिया था। अन्य किंवदन्तियाँ ऐसी भी हैं जिनके अनुसार कोहनूर का इतिहास वहीं अधिक प्राचीन है। कहा जाता है कि पहली बार इस हीरे ने महाराज मुघिष्ठिर के मुकुट की शोभा बढ़ाई थी और कालक्रम से यह रत्न भारत के बड़े महाराजाओं तथा सम्राटों के पास रहा। अब यह हीरा, जो प्रारम्भ में 787 कूँ परेड का था, कट-छट कर बहुत हल्का रह गया है और इंग्लैंड की महारानी एलिजाबेथ के ताज में जड़ा हुआ है। यह भी संभव है कि जो हीरा मीरजुमला ने शाहजहाँ को भेंट किया था वह मुगलेआज़म नामक हीरा था यद्यपि कुछ लोग कोहनूर और मुगलेआज़म का एक ही मानते हैं। कोल्हूर की खान से दूसरा

जगत्प्रसिद्ध हीरा 'हाप' नामक भी प्राप्त हुआ था किंतु कोहनूर के विपरीत इसे बहुत ही भाग्यहीन समझा जाता है। 1642 ई० में यह हीरा फ्रांसीसी यात्री टेवनियर के हाथ में पहुँचा। तब इसका भार 67 कैरेट था। टेवनियर ने भारत से लौटने पर इसे फ्रांस के सम्राट चौदहवें लुई को भेंट में दिया। इसके पश्चात् यह फ्राम की रानी मेरी एनतिनोते के पास पहुँचा जिसका फ्रांस की राज्यकांति (1789 ई०) के काल में वध कर दिया। इसके पश्चात् यह होप परिवार के पास आया। तीन पीढ़ियों के बाद यह अग्न्य हाथों में जा चुका था। लार्ड फ्रान्सिस होप जिनके पास यह था अपनी सारी संपत्ति खो बैठे और उनकी पत्नी की भी अचानक मृत्यु हो गई। उन्होंने इसे एक तुर्की व्यापारी के हाथ बेच दिया जो बेचारा डूबकर मर गया। उसने पहले ही इसे तुर्की के सुल्तान अब्दुल हमीद को बेच दिया था। वे राज्य-च्युत हुए और कारागार में मरे। तत्पश्चात् यह अभाग्य हीरा एक अमरीकी परिवार में थीमती मेकलीन के यहाँ पहुँचा। उनका पुत्र एक मोटर दुर्घटना में मारा गया। थीमती मेकलीन ने इसे फिर भी न छोड़ा और एक ईसाई पुजारी से इसे अभिमंत्रित करवाया। किंतु उनके पास भी यह न रह सका और थोड़े समय से आजकल एक अग्न्य अमरीकी परिवार के पास है। इस प्रकार भारत की कोहनूर खान से उत्पन्न यह नीली कांति वाला दीप्तिमान किंतु अभिशप्त रत्न सप्ताह में दूर दूर जाकर अनेक हाथों में रहा है किंतु दुर्भाग्यवश जहाँ भी यह गया वहाँ दुर्घटनाएँ इसकी सहेलियाँ रही हैं।

कोल्हापुर दे० करवीर

कोशल दे० कोशल

कोसम (जिला इलाहाबाद, उ० प्र०)

यमुना तट पर स्थित एक ग्राम जिसका अभिज्ञान बौद्धकाल की प्रसिद्ध नगरी कोशावी से किया गया है।

दे० कोशावी।

कोशल

उत्तरी भारत का प्रसिद्ध जनपद जिसकी राजधानी विश्वविश्रुत नगरी अयोध्या थी। यह जनपद सरयू (गंगा की महापर्व नदी) के तटवर्ती प्रदेश में बसा हुआ था। सरयू के बिनाग बसी हुई बस्ती का सर्वप्रथम उल्लेख ऋग्वेद में है—'उतत्या सद्य आर्या सरयारिद्रपारत अर्णाचित्ररया वधी'—4,30,18 हा। सक्ता है यही बस्ती आगे चलकर अयोध्या के रूप में विकसित हो गयी। इस उद्धरण में चित्ररथ का इस बस्ती का प्रमुख बताया गया है। शायद

इसी व्यक्ति का उल्लेख वाल्मीकि रामायण में भी है (अयो० 32,17)—
 'मूनश्चित्ररथश्चाय सचिव सुचिरोपित तापयेन महर्हश्च रत्नैवस्त्रधनैस्तथा' ।
 रामायण काल में कोसल राज्य की दक्षिणी सीमा पर वेदधृति नदी बहती थी ।
 श्रीरामचंद्रजी 7 अयोध्या में बन के लिए जाते समय गोमती नदी को पार
 करने के पहले ही कोसल की सीमा को पार कर लिया था—'एतावाचा
 मनुष्याणा आमसवामवस्तिनाम, शृण्वन्तिययीवीर कोसलावासलेश्वर'
 अयोध्या० 49,8 । वेदधृति तथा गोमती पार करने का उल्लेख प्रमथ अयोध्या०
 49,9 और 49,10 में है और तत्पश्चात् स्यदिका या सई गढ़ी का पार
 करने के पश्चात्—'स महीं मनुना राजा दत्तामिदधानय पुरा, स्फीता राष्ट्रवता
 रामो वैदेहीमवदानयत'—अयोध्या० 49,12, जहाँ श्री राम ने पीछे छूटे
 हुए, अनेक जनपदों वाले तथा मनु द्वारा इक्ष्वाकु को दिए गए समृद्धिशाली (कोसल)
 राज्य की भूमि सीता को दिखाई । जान पड़ता है कि रामायणकाल में ही यह देश
 उत्तर कोसल और दक्षिण कोसल नामक दो जनपदों में विभक्त था । राजा
 दशरथ की रानी कोसल्या मभवत दक्षिण कोसल (रायपुर बिलासपुर के जिले,
 म० प्र०) की राजकाया थी । बाल्मिक ने प्रभुवश 13,62 में अयोध्या की उत्तर
 कोसल की राजधानी कहा है—'सामान्य धात्रीमिव मानस मे सभावयत्युत्तर-
 कोसलानाम्' । दे० उत्तरकोसल । रामायणकाल में अयोध्या बहुत ही समृद्धिशाली
 नगरी थी । महाभारत सभा० 30,1 में भीमसेन की दिग्विजय यात्रा में कोसल
 नरेश बृहदबल की पराजय का उल्लेख है—'तत कुमारविषये श्रेणिमतम-
 धाजयत कोसलाधिपति चैव बृहदबलमरिदम्' । अगुत्तरनिकाय के अनुसार
 बुद्धकाल से पहले कोसल की गणना उत्तरभारत के सोलह जनपदों में थी । इस
 समय विदेह और कोसल की सीमा पर सदानीरा (=गंडकी) नदी बहती थी ।
 बुद्ध के समय कोसल का राजा प्रसेनजित् था जिसने अपनी पुत्री कोसला का
 विवाह मगधनरेश विविशार के साथ किया था । काशी का राज्य जो इस समय
 कोसल के अंतर्गत था, राजकुमारी को दहज में उसकी प्रसाधन सामग्रियों के व्यय
 के लिए दिया गया था । इस समय कोसल की राजधानी श्रावस्ती में थी ।
 अयोध्या का निकटवर्ती उपनगर सावेत बौद्धकाल का प्रसिद्ध नगर था । जातका
 में कोसल के एक अथवा नगर सेतव्या का भी उल्लेख है । छठी और पाचवीं शती
 ई० पू० में कोसल मगध के समान ही शक्तिशाली राज्य था किंतु धीरे धीरे
 मगध का महत्त्व बढ़ता गया और मौर्य साम्राज्य की स्थापना के साथ कोसल
 मगध साम्राज्य ही का एक भाग बन गया । इसके पश्चात् इतिहास में कोसल
 की जनपद के रूप में अधिक महत्ता नहीं दिखाई देती यद्यपि इसका नाम

गुप्तकाल तक साहित्य में प्रचलित था। विष्णु पुराण 4,24,64 के—‘कोसलाग्र-पुडताम्रलिप्तसमुद्रतटपुरी च देवरक्षितो रक्षिता’—इस उद्धरण में सम्भवतः गुप्तकाल के पूर्ववर्ती काल में कोसल का अन्य जनपदों के साथ ही देवरक्षित नामक राजा द्वारा शासित होना का वर्णन है। यह दक्षिण कासल भी हो सकता है। गुप्तसम्राट् समुद्रगुप्त की प्रयाग प्रशस्ति में ‘कोसलम् महेंद्र’ या कासल (दक्षिण कोसल) के महेंद्र का उल्लेख है जिस पर समुद्रगुप्त ने विजय प्राप्त की थी। कुछ विदेशी विद्वानों (सिलवेन लेवी, जीन प्रेजीलुम्की) के मत में कोमल आस्टिक भाषा का शब्द है। आस्ट्रिक लगभग भारत में द्रविड़ों से भी पूर्व आकर बसे थे। दे० अयोध्या, साकेत, धावस्ती, सरयू।

कोसी

कोशिकी (नदी) का अपभ्रंश हो सकता है। इस नाम की भारत में कई नदियाँ हैं। दे० कोशिकी

कोहका (जिला जबलपुर, म० प्र०)

वर्तमान स्लीमनाबाद, जिसे 1832 में बनल स्लामैन ने बसाया था, प्राचीन कोहका ग्राम के स्थान पर बसा हुआ है। इस ग्राम में प्राचीन शिवमंदिर है। यह स्थान जबलपुर कटनी मार्ग पर 39वें मील पर स्थित है।

कोहबामन = बेग्राम (अफगानिस्तान)

यह नगर प्राचीन कपिशा की राजधानी था। स्वतः हूणों के आक्रमण के पूर्व (दूसरी तीसरी शताब्दी ई०) यह नगर बहुत समृद्धिशाली था और बौद्ध धर्म का यहाँ काफी प्रचार था किंतु हूणों के आक्रमण के कारण नगर विध्वस्त हो गया। लगभग 520 ई० में हूणनरेश मिहिरकुल का शासन यहाँ स्थापित हो गया था।

कोहबर (जिला मिर्जापुर, उ० प्र०)

यह स्थान सोन नदी की घाटी के अंतर्गत है। यहाँ प्रागैतिहासिक गुहा चित्रकारी के कई उदाहरण मिले हैं जिनमें नृत्य करने हुए पुरुष तथा वन्य पशुओं का आलेखन पाया जाता है।

कोहाला

खोर (म० प्र०) के निकट इस स्थान से पूर्वमध्यकालीन इमारतों के अवशेष प्राप्त हुए हैं।

कौंडियपुर दे० कुंडिन, कुंडिनपुर

कौंडुर = कुकुर या कुयकुर

कौंडियाली

सरयू का एक नाम। यह नदी मानसरोवर से उद्भूत होती है, तिब्बत के पहाड़ों में इसे कौंडियाली कहते हैं, मैदान में पहुँच कर इसका नाम

सरयू और अत में घाघरा हो जाता है ।

कौराल

गुप्त सम्राट समुद्रगुप्त की प्रयाग प्रशस्ति में वर्णित एक प्रदेश, 'कौसलक महेंद्र महाकातर व्याघ्रराज, कौराल(ड)क मटराज पैण्डपुरक महेंद्र गिरि' । रायचौधरी के मत में इस नाम से केरल (जिसकी राजधानी महानदी पर स्थित ययातिनगर म थी) का बोध होता है । डा० बारनेट के अनुसार यह दक्षिण का कोराड नामक ग्राम है (कलकत्ता रिव्यू, फ़ररी 1924) और डा० कौलहान के मत में कालेयर झील का तटवर्ती क्षेत्र (द० कौलहान, एपिग्राफिका इंडिका, जिल्द 6, पृ० 3) ।

कौलायत = कपिलायतन

कौलास (देगदर तालुका, जिला नांदेड, महाराष्ट्र)

मध्यकालीन तथा परवर्तीकाल के अनेक प्राचीन स्मारक यहां स्थित हैं जिनमें 13वीं या 14वीं शती का शिवमंदिर, 16वीं या 17वीं शती की खूनी मसजिद, 17वीं शती का सत बहलाल का मकबरा तथा शाह जियाउलहक की दरगाह उल्लेखनीय है । यहां एक प्राचीन दुर्ग भी है जिसे 1323 ई० में मुसलमानों ने वारगल नरेश से छीन लिया था । इस स्थान का प्राचीन नाम कौलास है । वारगल नरंगों के समय यह स्थान शिवोपासना का केंद्र था ।

कौशाबी

(1) बुद्धकाल की परमप्रसिद्ध नगरी जो बल्स देश की राजधानी थी । इसका अभिज्ञान, तहसील मथनपुर जिला इलाहाबाद में प्रयाग से 24 मील पर स्थित कोसम नाम के ग्राम से किया गया है । यह नगरी यमुना नदी पर बसी हुई थी । पुराणों के अनुसार (दे० विष्णु० 4, 21, 7-8) हस्तिनापुर-नरेश निचक्षु ने, जो परीक्षित का वंशज (युधिष्ठिर से सातवीं पीढ़ी में) था, हस्तिनापुर के गंगा द्वारा बहा दिए जाने पर अपनी राजधानी बल्स देश की कौशाबी नगरी में बनाई थी—'अत्रिसीमवृष्णपुत्रो निचक्षुभविता नृप यो गगयाऽपहृते हस्तिनापुरे कौशव्या निवत्स्यति' । इसी वंश की 26वीं पीढ़ी में बुद्ध के समय में कौशाबी का राजा उदयन था । इस नगरी का उल्लेख महाभारत में नहीं है फिर भी इसका अस्तित्व ईसा से कई शतियों पूर्व था । गौतम बुद्ध के समय में कौशाबी अपने ऐश्वर्य के मध्याह्नकाल में थी । जातक कथाओं तथा बौद्ध साहित्य में कौशाबी का वर्णन अनेक बार आया है । कालिदास, भास और क्षेमेन्द्र को कौशाबी नरेश उदयन से संबंधित अनेक लोककथाओं की पूरी तरह से जानकारी थी ।

उदयन के समय में गौतमबुद्ध कौशाबी में अक्सर आते-जाते रहते थे। उनके सवय के कारण कौशाबी के अनेक स्थान सँकड़ो वर्षों तक प्रसिद्ध रहे। बुद्धचरित 21, 33 के अनुसार कौशाबी में, बुद्ध ने धनवान घोषित, कुञ्जोत्तरा तथा अय महिलाओं तथा पुष्पा को दीक्षित किया था। यहाँ के विद्यान श्रेष्ठी घोषित (समवत बुद्धचरित्र का घोषित) ने घोषिताराम नाम का एक सुंदर उद्यान बुद्ध के निवास के लिए बनवाया था। घोषित का भवन नगर के दक्षिण पूर्वी कोन में था। घोषिताराम के निकट ही अशोक का बनवाया हुआ 150 हाथ ऊँचा स्तूप था। इसी विहारवन के दक्षिण पूर्व में एक भवन था जिसके एक भाग में आचार्य वसुवधु रहते थे। इन्होंने 'विज्जिप्ति मानता सिद्धि' नामक ग्रंथ की रचना की थी। इसी वन के पूर्व में वह भवन था जहाँ आय असा ने अपने ग्रंथ योगाचारभूमि की रचना की थी। कौशाबी से एक कोस उत्तर-पश्चिम में एक छोटी पहाड़ी थी जिसकी प्लक्ष नामक गुहा में बुद्ध कई बार आए थे। यही दवभ्र नामक प्राकृतिक कुंड था। जन ग्रंथों में भी कौशाबी का उल्लेख है। आवश्यक सूत्र की एक कथा में जैन भिक्षुणी चंदना का उल्लेख है जो भिक्षुणी बनने से पूर्व कौशाबी के एक व्यापारी धनावह के हाथों बेच दी गई थी। इसी सूत्र में कौशाबी-नरेश शतानीक का भी उल्लेख है। इसकी रानी मृगावती विदेह की राजकुमारी थी। मौर्यकाल में पाटलिपुत्र का गौरव अधिक बढ़ जाने से कौशाबी समृद्धिहीन हो गई। फिर भी अशोक ने यहाँ प्रस्तरस्तंभ पर अपनी धमलिपियाँ—सं० 1 में 6 तक उत्कीर्ण करवायीं। इसी स्तंभ पर एक अय धमलिपि भी अंकित है जिसमें बौद्ध सभ के प्रति अनास्था दिखाने वाले भिक्षुओं के लिए दंड नियत किया गया है। इसी स्तंभ पर अशोक की रानी औरतीवर की माता कार्त्तिका की भी एक लेख है। गुप्तकाल में अय बौद्ध केंद्रों की भाँति ही कौशाबी का महत्व भी बहुत कम हो गया। गुप्तसंवत् 139=459 ई० का एक लेख प्रस्तर मूर्ति पर अंकित है जो स्कंदगुप्त के समय का है और महाराज भोमवर्मन् से संबंधित है। चीनी यात्री युवानच्चाप की भारत यात्रा के समय (630-645 ई०) कौशाबी खडहरो की नगरी बन चुकी थी। कनौआधिप ह्य के प्रसिद्ध तटक रत्नावली की मुख्य घटनास्थली कौशाबी ही है। जैन ग्रंथ विविधतीर्थकल्प में भी शतानीक के पुत्र उदयन का उल्लेख है और उसे वत्सनरेश कहा गया है। काण्ठिदी के तट पर स्थित कौशाबी के जनक वनों का भी उल्लेख है। चंदनबाला ने महावीर के सम्मानार्थ छ मास का उपवास कौशाबी में किया था। भगवान् पद्मप्रभु ने यहीं जैनधर्म में दीक्षा ली थी। नगरी में अनेक विशाल गौतल छाया वाले बौद्ध

वृथ थे—‘यस्य सिनिद्धाया कोमवतरुमहापभागा दीसति’। हाल ही में प्रयाग विश्वविद्यालय की पुरातत्त्व परिषद् ने कोसम की खुदाई द्वारा अनेक प्राचीन स्थलों को प्रकाश में लाकर उनका अभिज्ञान किया है। इस सब में सबसे अधिक महत्वपूर्ण काय घोषिताराम की खोज है। जैसा ऊपर लिखा जा चुका है घोषिताराम, कौशावी में बुद्ध का सर्वाग्रिय निवासस्थान था। इसका अभिज्ञान कुछ अभिलेखों की सहायता से किया गया है। इन अभिलेखों से कौशावी का वासम से अभिज्ञान भी, जिसके विषय में पहले विद्वानों में काफी मतभेद था, निश्चित रूप से प्रमाणित हो गया है। जिला इलाहाबाद के कडा नामक स्थान से एक अभिलेख प्राप्त हुआ था जिसमें इस स्थान को कौशावी मण्डल के अंतर्गत बताया गया है।

(2) (बर्मा)

ब्रह्मदेश में इरावदी और सालवीन नदियों के बीच का प्रदेश। इसका प्राचीन भारतीय नाम कौशावी यहाँ के हिंदू औपनिवेशिकों ने रखा था। शायद ये लोग कौशावी निवासी थे।

कौशिकी

(1) बंगाल की कौशिकी, जो मिदनपुर तालुके में बहती हुई समुद्र में गिरती है। ‘तत पद्माधिपवीर वासुदेव महाबलम् कौशिकीकञ्चनित्य राजान च महोज्जमम्’—महा० विराट० 30, 22। इसी नदी के किनारे ताम्रलिप्ति नगरी बसी हुई थी। बालिदास ने रघुवश 4, 38 में शायद कौशिकी का ही ‘कपिश’ कहा है। इसी कौशिकी का श्रीमद्भागवत 5, 19 18 में भी उल्लेख है—‘श्रुपिकुल्या त्रिसामा कौशिकी मदाकिनी यमुना’।

(2) कुरुक्षेत्र की एक नदी। वामनपुराण 39, 6-8 के अनुसार कुरुक्षेत्र में अनेक नदियाँ प्रवाहित होती हैं—सरस्वती नदी पुण्या तथा वतरणी नदी, आपगा च महापुण्या गंगा मदाकिनी नदी, मधुस्तवा अम्बु नदी कौशिकी पापनाशिनी दृपद्वती महापुण्या तथा हिरण्यवती नदी’। कौशिकी और दृपद्वती के संगम का महाभारत 83, 95-96 में उल्लेख है—‘कौशिक्या संगम यस्तु दृपद्वत्याश्च भारत, स्नाति वै नियताहार सवपार्पं प्रमुच्यन्’।

(3) गोदावरी की सात शाखा नदियों में से एक। ये हैं—गौतमी, वणिष्ठा, कौशिकी आत्रेयी, वृद्धगौतमी, तुल्या और भारद्वाजी। सप्तगोदावरी का महाभारत वन० 85, 43 में उल्लेख है—‘सप्तगोदावरी स्नात्वा नियतो-नियतागन्’।

(4) महाभारत भीष्म० 9, 18 में उल्लिखित नदी जिसका अभिज्ञान सदिग्ध है—'कौशिकी त्रिविधा कृत्या निचिता लोहता रिणीम्'।

(5) गंगा की सहायक नदी कोसी जो नेपाल के पहाड़ों से निकल कर नेपाल और विहार में बहती हुई राजमहल (बिहार) के निकट गंगा में मिल जाती है।

(6) रामगंगा (उ० प्र०) की सहायक नदी। यह अल्मोड़ा के उत्तर के पहाड़ों से निकलती है और रामपुर के पास बहती हुई रामगंगा में मिल जाती है।

कौश्या दे० कौशिकी (1)

क्रगनौर (केरल)

परियार-नदी के तट पर बसा हुआ प्राचीन वदरगाह जिसे रोम के लेखकों ने मुजीरिस कहा है। ई० सन के प्रारम्भिक काल में यह समुद्र पत्तन दक्षिण भारत और रोम साम्राज्य के बीच होने वाले व्यापार का केन्द्र था। इसका एक नाम मरिचीपत्तन या मुरचीपत्तन भी था जिसका अर्थ है 'काली मिर्च का वदरगाह'। 'मुजीरिस' शब्द इसी का रोमीय रूपांतर जान पड़ता है। मुरची पत्तन का उल्लेख महाभारत 2, 31, 68 में है। इस वदरगाह से काली मिर्च का प्रचुर मात्रा में निर्यात होता था। दे० तिरुवाचीकुलम्।

ऋषकेशिक

प्राचीन विदम्भ (महाराष्ट्र) का एक भाग। महाभारत 2, 14, 21-22 में ऋषकेशिकों पर विदम्भराज भीष्मक की विजय का उल्लेख है। संभवतः भीष्मक ने पहली बार ऋषकेशिक देश को अपने राज्य में मिलाया था—'विद्यावलाद् यो ध्यजयत् सपाड्यत्यर्केशिकान् स भवतो मागध राजा भीष्मक परवीरहा'—इस उल्लेख में भीष्मक को जरासंध का मित्र बताया गया है। ये रक्षिणी के पिता थे। कालिदास ने रघुवंश 5, 59 में इदुमती के विवाह के प्रसंग में विदम्भराज भोज को ऋषकेशिक नरेश कहा है—'अथेश्वरेण ऋषकेशिकानां स्वयंवराथस्वसुरिदुमत्या आप्त कुमारानयनोत्सुकेन भोजेनदूतो रघवेविमृष्ट'।

श्वारी दे० कुमारो

ऋमु=कुरुम्

यह सिंध की सहायक नदी है। दोनों का संगम जलालाबाद के पास है। इसका उल्लेख ऋग्वेद 10, 75 के प्रसिद्ध नदी सूक्त में है—'एव सिंधो कुभया गोमती ऋमु मेहत्या सरय याभिरीयसे'। नदी सूत्र में गंधार और पञ्चनद की सभी प्रसिद्ध नदियों तथा गंगा और यमुना का भी उल्लेख है।

शोकल = कराची

क्रोड देश = कुग

श्रीच

(1) श्रीच द्वीप । पौराणिक भूगोल की उपवर्णना के अनुसार पृथ्वी के सप्त महाद्वीपों में से एक । इस द्वीप में श्रीच नामक पर्वत स्थित है । यहाँ के निवासियों को जलदेवता या वरुण का पूजक बताया गया है । इसके चतुर्दिक्षीर समुद्र है—'जवृल्साह्वयी द्वीपौ शात्मलश्चापरो द्विज, कुश श्रीच स्तथाशाव पुष्करश्चैव सप्तम' विष्णु० 2, 2, 5 । श्रीचपर्वत की स्थिति के अनुसार श्रीच द्वीप को तिब्बत का एक भाग समझना चाहिए । देखिए श्रीच (2) ।

(2) विष्णुपुराण 2, 4 50-51 में उल्लिखित श्रीच द्वीप के सप्तपर्वतों में से एक—'श्रीचश्चवामनश्चैवतृतीयश्चाधकारक चतुर्थो रत्नशैलस्य स्वाहिनीहयमग्निभ' । यह पर्वत हिमालय का एक भाग है । पौराणिक कथा से ज्ञात होता है कि परशुराम ने धनुर्विद्या समाप्त करने के पश्चात् हिमालय में बाण मारकर आरपार एक माग बना दिया था । इस माग से ही मानसरोवर से दक्षिण की ओर आने वाले हंस गुजरते थे । इस माग का श्रीच रश्म कहते थे । वाल्मीकि रामायण, किष्किंधा० 43 20 में सुग्रीव ने सीता के अवेषणाव वानर सेना को उत्तर की ओर भेजते हुए तत्स्थानीय अनेक प्रदेशों का वणन करते हुए कैलाश से कुछ दूर उत्तर की ओर स्थित श्रीचगिरि का उल्लेख किया है—'श्रीच तु गिरिमासाद्य बिल तस्य सुदुग्गमम् अप्रमत्तं प्रवेष्टव्यं दुष्प्रवेशं हि तत्स्मृतम्' अर्थात् श्रीच पर्वत पर जाकर उसके दुग्गम बिल पर पहुँच कर उनमें बड़ी सावधानी से प्रवेश करना, क्योंकि यह माग बड़ा दुस्तर है—'पुनः श्रीचस्य तु गुहाश्च या सानूनि शिखराणि च, ददराश्च नितबाश्च विचेतयास्ततस्ततः' किष्किंधा० 43 27 अर्थात् श्रीच पर्वत की बूमरी गुहाओं का तथा शिखरों और उपत्यकाओं को भी अच्छी तरह खोजना । श्रीचगिरि के आगे मैनाक का उल्लेख है—'श्रीच गिरिमतिश्रम्य मैनाको नाम पर्वतः' किष्किंधा० 43, 29 । मेघदूत (उत्तर मेघ 59) में भी श्रीच-रश्म का सुंदर वणन है—'प्रासेयाद्रेस्पतटमतिश्रम्यतास्तान् विशेषान् हंसद्वारं भृगुपति यत्नोत्तमं यत्त्रोच्चरध्रम' । अर्थात् हिमालय के सट में श्रीच रश्म नामक घाटी है जिसमें होकर हम आते-जाते हैं, वही परशुराम के यश का माग है । इससे अगले छंद 30 में कैलाश का वणन है । इस प्रकार वाल्मीकि और बालिदाम दोनों ने ही श्रीचपर्वत तथा श्रीच रश्म का उल्लेख कैलाश के निकट किया है । अतएव भी 'कैलासे धनदावासे श्रीच श्रीचोऽभिधीयते' कहा गया है । बालि-

दास ने श्रीच रघु से सवधित कथा का रघु० 11, 74 म भी निर्देश किया है—
 'विभ्रतोऽप्यमचलेऽप्यकुठितम्' अर्थात् मेरे (परशुराम व) अस्त्र या बाण का पवन
 (श्रीच) भी न राख सका था। वास्तव म श्रीच रघु द्रुस्तर हिमालय पवन के
 मध्य और मानमरोवर-कैलास के पास कोई गिरिद्वार है जिसका वणन हमारे
 प्राचीन साहित्य म पाठ्यात्मक ढंग से किया गया है। इस और श्रीच या कुज
 आदि हिमालय म पक्षी जाड़ा म हिमालय की निचली घाटिया का पार करके
 ही आगे दक्षिण की ओर आते हैं। श्री या० श० जगन्नाथ के अनुसार यह अल्मोड़ा
 के आगे लोपूनेक का दर्रा है (दे० वाङ्मनी, जदूवर '62)।

(3) पंचवटी के निकट एक पहाड़, 'गुजस्वजमुटीरकौशिकघटाधुक्कारवत
 कीचरस्तम्बाडवरमूकभोमुत्रिपुल श्रीचाभिजोऽय गिरि' उत्तररामचरित 2।9।
 इसके निकट ही श्रीचारण्य स्थित था।

श्रीच० ध दे० श्रीच (2)

श्रीचारण्य

वाल्मीकि रामायण के अनुसार राम लक्ष्मण सीता की यात्रा म पंचवटी में
 चलकर यहाँ पहुँचे थे—'तत पर जनस्थानाद्विश्राशगम्य राघवो, श्रीचारण्य
 विविशतु गहनं तो महीजसी'—अरण्य० 69, 5। अर्थात् उसके बाद जनस्थान
 से तीन कास चलकर तेजस्वी राम और लक्ष्मण ने घने श्रीच वन में प्रवेश
 किया—'तत पूर्वेषु तौ गत्वा निःशो भ्रातरौ तदा, श्रीचारण्यमतिक्रम्य
 मतगाश्रममतरे' अरण्य० 69, 8। अर्थात् श्रीचारण्य को पार करके तीन कोस
 चलने पर वे मतगाश्रम पहुँचे। इससे सूचित होता है कि श्रीचारण्य जनस्थान
 और मतगाश्रम के बीच म स्थित था। श्रीचारण्य के निकट प्राच नामक पहाड़ी
 की स्थिति थी (दे० श्रीच 3)। वर्तमान बेलगरी (मैसूर) से छ मील पूर्व
 की ओर लोहाचल पर्वत को श्रीच कहा जाता है। संभव है रामायणकाल
 म इसके निकटवर्ती वन को श्रीचारण्य नाम से अभिहित किया जाता हो।

बलीसोबोरा

चन्द्रगुप्त मौर्य के समय में भारत म आए हुए यूनानी राजदूत मेगस्थनीज
 ने अपने इंडिका नामक ग्रंथ में इस स्थान का गोरसेन लोगो के एक बड़े नगर
 के रूप में उल्लेख किया है। एरियन नामक एक अन्य यूनानी लेखक ने मेग-
 स्थनीज के लेख का उद्धरण देते हुए लिखा है कि गोरसेनाई लोग हरावर्गीज
 (=श्रीकृष्ण) को बहुत आदर की दृष्टि से देखते हैं। इनके दो बड़े नगर हैं—
 मेवारा (मयूरा) और बलीसोबोरा। उनके राज्य में जोबरस या जामनस
 (धमुना) नदी बहती है जिसमें नावें चलती हैं। प्राचीन रोम के इतिहास लेखक

प्लिनी ने मेगस्थनीज के लेख का निर्देन करते हुए लिखा है कि जोमनस या यमुना, मेयोरा और क्लीसोबोरा के बीच से बहती है। प्लिनी के लेख से इंगित होता है कि यूनानियों ने शायद गोबुल को ही क्लीसोबोरा कहा है क्योंकि यमुना के आसने सामने गोबुल और मथुरा—ये दो महत्वपूर्ण नगर मदा से प्रसिद्ध रहे हैं। किन्तु गांगुल का यूनानी उच्चारण क्लीमोगोरा किम प्रकार हुआ, यह तथ्य सदहास्पद है। मेक्सिडल (एडॉट इडिया एज डेस्पाइड बाई मेगस्थनीज, पृ० 140) के अनुसार क्लीसोबोरा का संस्कृत स्पातर 'वृष्णपुर' होना चाहिए। यह शायद उम समय गोबुल को जनसामान्य का दिया हुआ नाम हो।

बियलन (पेरल)

पिबेंद्रम से 44 मील पर स्थित है। बहुत प्राचीन समय में ही इस नगर का व्यापार पश्चिमी देशों के साथ प्रारम्भ हो गया था जिनमें फिनीशिया, ईरान, अरब, यूनान, रोम और चीन मुख्य हैं। ताग राज्यकाल में चीनियों ने बिबलन में प्रवेश व्यापारिक वस्तियाँ स्थापित की थी। इसका प्राचीन नाम कोलम था। शायद काल्म के प्राचीन नाम कोलमिरि, कोलाचल, कोल्लक आदि हैं जिनका उल्लेख महाभारत में है।

क्षत्रिय (क्षत्र) गणराज्य

300 ई० पू० के लगभग पञ्जाब (बाहीर) का एक गणराज्य, जिसका उल्लेख अलमैंद्र के इतिहास लेखक ने किया है। इसका नाम क्षत्रिय नामक जाति के यहाँ बसने के कारण हुआ था। मेक्सिडल के अनुसार इस जाति का नाम क्षत्र था। इसे मनुस्मृति में हीन जाति माना गया है (इवेज्जन् ऑव अलेग्जेंडर, पृ० 156)। रायचौधरी के मत में इस जाति का मूलस्थान चिनाब नदी के संगम के पास रहा होगा (पोलिटिकल हिस्ट्री ऑव ऐशेट इडिया—पृ० 207)। यूनानी लेखकों ने इस जाति के नाम का उच्चारण जथराई (Xathroi) लिखा है। पाणिनि ने भी क्षत्रिय गणराज्य का उल्लेख किया है। महाभारत भीष्म० 51, 14 और 106, 8 में उल्लिखित वशाति शायद इसी गण से सम्बन्धित थे।

क्षाति

विष्णुपुराण 2, 4, 55 के अनुसार श्रीच द्वीप की एक नदी, 'गौरी कुमुद्वती चैव सध्या रात्रिमनाजवा, क्षातिश्च पुडरीका च सप्तता वपनिम्नगा'।

क्षौरगंगा

वेदार्ताथ (जिला गढ़वाल, उ० प्र०) के निकट बहने वाली एक नदी।

क्षीरपुर = सेड (ज़िला जाधपुर, राजस्थान)

सूती नदी के तट पर बाग़तोरा स्टाग से पाठ मील दूर प्राचीन काल का प्रसिद्ध तीर्थ। यहां के विस्तृत गड्ढरो तथा अनक नष्टभ्रष्ट मूर्तियां तथा अन्य अवशेषों से प्रमाणित होता है कि इस स्थान पर पहले एक बड़ा नगर बसा हुआ था। परवर्ती काल के कई मंदिर यहां आज भी हैं।

क्षीरसमुद्र

पुराणा की भौगोलिक कल्पना के अनुसार पृथ्वी के सप्तसागरो में से एक है। यह श्रीचमहाद्वीप के चतुर्दिक् स्थित है। दिग्गु० 2, 2, 6 में इसे दुग्ध-सागर कहा है। क्षी-सागर को पुराणों में भगवान् विष्णु का गयनागार कहा गया है।

क्षीरोदा = खिरोई नदी (बिहार)

मिथिला में गेतमाथम के समीप बहने वाली नदी जिसका जल दुग्ध की भांति श्वेत और स्वादु कहा जाता है।

क्षुद्रक गणराज्य

अलक्षेंद्र के भारत पर आक्रमण के समय तथा उससे पूर्व अर्थात् 320 ई० पू० के लगभग, क्षुद्रक गणराज्य की स्थिति रावी और बियास नदियों के मध्य-वर्ती प्रदेश में (ज़िला माटगोमरी, प० पाकि० के अंतर्गत) थी। यूनानी लेखक एरियन ने क्षुद्रको (Oxydrakia) की शासक व्यवस्था में उनके नगरमुखों तथा प्रांतीय शासकों का उल्लेख किया है। क्षुद्रकगण पंजाब के सभी गणों से अधिक सामर्थ्यवान् था तथा इनके सैनिक वीरता में किसी से कम न थे। पाणिनि ने भी क्षुद्रको का उल्लेख किया है।

क्षुरमाली

'पूर्वार्क जातक' में इस समुद्र का वर्णन जो अधिकांश में कल्पना रजित है, इस प्रकार है—'भरुच्छापयातान् वणिजानघनेसिन, नावाय विप्पनट्टाय सूरमालीति वुच्चतीनि' ('भरुच्छात प्रयातानां वणिजा धनविलास, नावा विप्रणट्टया क्षुरमालीति उच्यते') अर्थात् भरुच्छ (मचीच) से जहाज पर निकले हुए धनार्थी वणिकों को विदित हो कि इस (समुद्र) का नाम क्षुरमाली है। इससे पूर्व इसी सदभ में वणिकपोत का भृगुकच्छ से चलकर चार मास तक समुद्र में यात्रा करने के पश्चात् क्षुरमाली समुद्र में पहुँचने का वर्णन है। इस सदभ में मनुष्य के समान नासिका वाली तथा छुरे के समान नासिका वाली मछलियों का पानी में डूबने उतराने का वर्णन है। इस समुद्र में हीरे की उत्पत्ति भी कही गई है। डॉ० मोतीचंद के मत में फारम की खाड़ी के

समुद्र को पाली जातको मे क्षुरमाल (या क्षुरमाली) कहा गया है। किंतु जातक का यह वर्णन काल्पनिक तथा अतिरजित जान पड़ता है तथा प्राचीनकाल मे देश देगातर घूमने वाले नाविकों की रोमाचकयाओं पर आधारित प्रतीत होता है। जातक कथाओं के काल मे (पाचवीं शती ई०) भृगुवच्छ अथवा भडौव के व्यापारीगण प्रायः यवद्वीप—जावा—तथा उसके निकटवर्ती द्वीपों मे आत जात रहते थे। क्षुरमाल जातक मे इसी भाग मे पड़ने वाले समुद्रों का काल्पनिक एक अतिरजित वर्णन है। क्षुरमाली के अतिरिक्त इस सप्तम मे अग्निमाली, कुशमाल, नलमाले आदि समुद्रों का भी रोमाचकारी वृत्तांत है।

क्षेमक

विष्णुपुराण 2, 4, 5 के अनुसार प्लम्बद्वीप का एक भाग या वप जो इस द्वीप के राजा मघातिथि के पुत्र के नाम पर क्षेमक कहलाता था।

खडगिरि (उड़ीसा)

भुवनेश्वर मे सात मील तथा शिशुपालगढ़ के खडहरो से छ मील पश्चिम की ओर उदयगिरि के निकट एक पहाड़ी है जिसकी गुहाओं मे प्राचीन अभिलेख हैं। ये जैन संप्रदाय से संबंधित हैं। जैन तीर्थंकर महावीर यहां कुछ काल पर्यंत रह थे, ऐसी किंवदन्ती है। यह देश प्राचीनकाल मे कलिंग के अंतर्गत था। कलिंगराज खारवेल का प्रसिद्ध अभिलेख हाथीगुफा मे है जो यहां से कुछ ही दूर है।

खडहर

महाराष्ट्र-केसरी शिवाजी के समय मे खडहर चबल तथा नमदा के मध्यवर्ती प्रदेश मे सुल्तानपुर के निकट स्थित एक कस्बे का नाम था। हिंदी के प्रसिद्ध कवि भूपण ने इसका उल्लेख किया है—'उत्तरपहार बिधनोल खडहर क्षारखडहू प्रचार चार पेली है विरद की'।

खड्ड

पाणिनि 4, 2, 77। सिल्वेन लेवी के अनुसार यह वर्तमान खड्ड (जिला अटक) है।

समाप्त—स्तम्भतीर्थ (जिला कैरा, गुजरात)

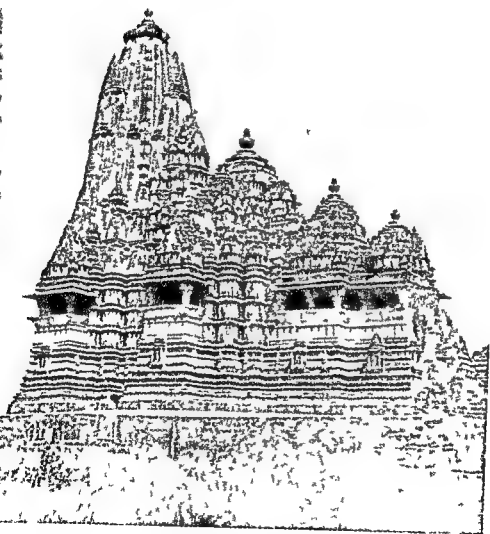
जैन अनुश्रुति के अनुसार, इस स्थान का नामकरण स्तम्भन पार्श्वनाथ के नाम पर हुआ है। यहां इनकी स्तन निर्मित मूर्ति भी प्राप्त हुई है। इस स्थान से हाल ही मे पूर्व-सोलकीकालीन (10वीं शती ई०) के मंदिर के अवशेष उत्खनन द्वारा प्रकाश मे लाए गए हैं, जिसका श्रेय कलकत्ता विश्वविद्यालय के श्री निमल कुमार बोस तथा वल्लभ विद्यानगर के श्री अमृत पांड्या को है। स्तम्भतीर्थ

का महाभारत में उल्लेख है—दे० रतन (—भ)—तीर्थ और त्रयावती ।
खलूद (जिला गोरखपुर)

नूनखार स्टेशन से तीन मील पर यह ग्राम जैन तीर्थंकर पुण्डरीक का जन्म स्थान माना जाता है ।

खजुराहो (जिला उत्तरपुर, म०प्र०)

प्राचीनकाल में खजुराहो जुगोति या बुंदेलखंड का मुख्य नगर था । चंदेल राजपूतों ने मध्यकाल में इस नगर को सुंदर मंदिरों से अलंकृत किया था । चंदेलों के राज्य की नींव आठवीं शती ई० में महोबा के चंदेल नरेश चंद्रवर्मान डाली थी । तब से लगभग पांच शतियों तक चंदेलों की राजसत्ता जुगोति में स्थापित रही । इनका मुख्य दुर्ग कालिंजर तथा मुख्य अधिष्ठात महोबा में था । खजुराहो में जो मंदिर इन्होंने बनवाए उन्हीं में से तीस आज भी स्थित हैं । इनमें आठ जैन मंदिर भी हैं । जैन मंदिरों की वास्तुकला अन्य मंदिरों के शिल्प से मिलती जुलती है । सबसे बड़ा मंदिर पार्वतीनाथ का है जिसका निर्माणकाल 950-1050 ई० है । यह 62 फुट लंबा और 31 फुट चौड़ा है । इसकी बाहरी भित्तियों पर तीन पक्षियों में जैन मूर्तियां उत्कीर्ण हैं । कनिष्क के मत में गटाई नामक मंदिर बौद्धधर्म में समर्पित है किंतु यह तथ्य ठीक नहीं जान पड़ता । अधिकांश मंदिरों का निर्माणकाल स्थूल रूप से 10 वीं 11वीं शती ई० है । खजुराहो के मंदिरों में सर्वश्रेष्ठ ढंडरिया महादेव का मंदिर है । यह 109 फुट लंबा, 60 फुट चौड़ा और 116 फुट ऊंचा है । इसमें सभी भाग—अधमण्डप, मण्डप, महामण्डप, अंतराल तथा गभगृह आदि, वास्तुकला के दृष्टि से नमूने हैं । मंदिर के प्रत्येक भाग में परमोत्कृष्ट मूर्तिकारी अंकित हैं और प्रत्येक स्थान पर मूर्तियों का जमघट सा जान पड़ता है, यहां तक कि कनिष्क की गणना के अनुसार इस मंदिर में केवल दो और तीन फुट ऊंची मूर्तियों की संख्या ही 872 है । छोटी मूर्तियां तो असंख्य हैं । मुख्य मंदिर तथा मण्डपों के शिखरों पर आम्रक स्थित हैं । ये शिखर उत्तरोत्तर ऊंच होते गए हैं और इस लिए बड़े प्रभावोत्पादक तथा आकर्षक दिखाई देते हैं । मंदिरों की मूर्तिकला की सराहना सभी पर्यटकों ने की है । मंदिर का 'अपूर्व मोदय, मुडौल आकार प्रकार, काफी विस्तार और चित्रकारी की कूटियों को लज्जित करनेवाला बारीक नक्काशी का काम देख कर चकित होना पड़ता है—(गारलाल तिवारी—बुंदेलखंड का संक्षिप्त इतिहास, पृ० 67) । खजुराहो के मंदिर में तीन बड़े शिलालेख हैं जो चंदेल नरेश गड और यशोवर्मन् के समय के हैं । 11वीं शती में चीनी यात्री ह्युआनत्सांग ने खजुराहो की यात्रा की थी । उसने इस



सङ्गराहो कडरिया महादेव का मंदिर
(भारतीय पुरातत्त्व विभाग के सौजन्य से)

समय भी अनेक मंदिरों को यहाँ देखा था। चौसठ योगिनियों का मंदिर शायद 7वीं शती का ही है। पिछली शती तक खजुराहो में अबसे अधिक संख्या में मंदिर स्थित थे किंतु इस बीच में वे नष्ट हो गए हैं। वास्तु और मूर्तिकला की दृष्टि से खजुराहो के मंदिरों को भारत की सर्वोत्कृष्ट कलाकृतियों में स्थान दिया जाता है। यहाँ की शृंगारिक मुद्राओं में अंकित मिथुन मूर्तियों की कला पर समस्त तान्त्रिक प्रभाव है, किंतु कला का जो निरावृत और अछूना सौंदर्य इनके अवन में निहित है उसकी उपमा नहीं मिलती। इन मंदिरों के अलंकरण और मनोहर आकार-प्रकार की तुलना में केवल भुवनेश्वर के मंदिर की कला टिक सकती है।

खजुवा (जिला फतहपुर, उ०प्र०)

बिंदकी के पास एक ग्राम जहाँ औरंगजेब और उसके भाई शाहजुजा में मुगल गद्दी के उत्तराधिकार के लिए युद्ध हुआ था (1658 ई०)। शाहजुजा पराजित होकर प्रगाल-असम की ओर भाग गया। यहाँ का 'बाग-बादशाही' उसी काल का स्मारक है। शिवाजी के राजकवि भूषण ने खजुवा के युद्ध का उल्लेख किया है—'दारा की न दोर यह रारि नहीं खजुवे की, याघिबो नहीं है किधौ मोर सहवाल को'—शिवा बावनी 24।

खज्जर (हिमाचल प्रदेश)

यह स्थान समुद्रतल से 6400 फुट ऊँचा बसा है और चवा डल्हीजी मार्ग पर, चवा से 9 मील है। यहाँ देवदार वृक्षों से घिरी हुई एक सुन्दर छोटी सी रमणीय भील है जिसके बीच में एक द्वीप है। स्थान का नाम अतिप्राचीन खाजी नाग के मंदिर के नाम पर पड़ा है। यहाँ नागपंचमी को मेला लगता है। यह स्थान प्राचीन नाग जाति से सम्बंधित है। कुछ विद्वानों का मत है कि आर्यों के भारत में आगमन से पूर्व कश्मीर और पंजाब के पर्वतीय इलाकों में नागजाति के लोगों का निवास था। खज्जर का प्राकृतिक सौंदर्य जड़भूत है। लॉर्ड बजिन ने 1900 ई० में खज्जर की नैसर्गिक छटा पर मुग्ध होकर इसे भारत का सुंदरतम स्थान बताया था।

खड्डबलि (जिला गादावरी, आ० प्र०)

एक स्थान का उल्लेख दक्षिण भारत के गातवर्षी गातवाहन नरेशों के अभिलेखों (द्वितीय शती ई०) में अमात्य के मुख्य स्थान या अधिष्ठान के रूप में है।

तनि-पारा

धमनाजा (पञ्चाय) म 3 मील पर स्थित है। विवदती है कि अजुआ और विरासत स्त्री विव म दमो स्थान पर युद्ध हुआ था। इस युद्ध का स्मारक वज्र महादेव का मन्दिर बताया जाता है। इस युद्ध का उपाख्यान महाराज भारवि का विराताजुषीयम् नामक महाकाव्य का मुख्य विषय है। (चित्र दे० विगावपूर)

नपरागोडिया (जूनागढ़, गुजरात)

इस स्थान पर कई प्राचीन गुहा मन्दिर हैं जो पूनाजा में मठा के रूप में काम में आते थे। इनके भीतर मण्डप घरमा का अर्धा अर्ध है। ऊपरकोट नामक स्थान में एक छोटी गुहा है जिसमें नीचे का द्वार स्वारह फुट ऊंचा है। ऊपरले राड में एक ताल है जिसमें चाँदिक लकड़ी का माग है। डा० बर्जम के अनुसार इन गुहा मन्दिरों का स्तम्भ यही कात्मा और अनायी दोली में निर्मित है।

स्तम्भ = स्तम्भमेठ (विगावपूर, आ० प्र०)
11वीं शती में हिंदू राजाओं का बसाया हुआ एक बिला यहाँ का मुख्य आकर्षण है। इसकी प्राचीनी गिल्पास्त्रियो ने मरम्मत करवाई थी। इसमें कई तोपें भी हैं। इस स्थान के निषट प्रागैतिहासिक अवशेष भी प्राप्त हुए हैं।

खरीद (जिला बिजासपुर, म० प्र०)
बिलासपुर में 42 मील दूर है। विवदती में इसे घर दूषण का निवास-स्थान बताया जाता है।

खसतिव पवन = बराबरपहाड़ी (जिला गया, बिहार)

खलतिव पवन (पाली नाम) का अर्ध के बराबर गुहा अभिलेख में उल्लेख है। यहाँ की गुफाओं को इस भीम सम्पाट ने अपने शासनकाल के 12वें और 19वें वर्ष में जाजीन सम्प्रदाय के साधुओं के लिए दान में दिया था जिससे उसकी उदार धार्मिक नीति का पता होता है।

खलारी (छत्तीसगढ़, म० प्र०)
14वीं शती में रतनपुर के कलचुरि नरेशों की एक शाखा खलारी में राज्य करती थी। इसी वंश के नामक मिहाने 14वीं शती में अपनी राजधानी रायपुर में बनाई थी। मिहाने के पुत्र ब्रह्मदेव का एक शिलालेख खलारी से प्राप्त हुआ था जिसकी तिथि 1401 ई० है। यह अभिलेख नामपुर के सप्रहालय में है।

खलीलाबाद (जिला बस्ती, उ० प्र०)
खलीलाबाद स्टेशन से 6 मील दूर कुदवा नाला बहता है जिसे गौतम बुद्ध के जीवन चरित से सम्बन्धित जनोमा नदी कहा जाता है। तामेश्वरनाथ का

मंदिर यहां से थोड़ी दूर पर है। इससे तीन मील पर सम्भवतः अशोक के तीन स्तूपों के खडहर स्थित हैं।

खसमंडल

कुमायू (उ० प्र०) का एक भाग। खस जाति के लोग मध्यहिमालय प्रदेश के प्राचीन निवासी हैं। नेपाल में भी इनकी मख्या काफी है। 10वीं शती से 13वीं शती ई० तक भारत के कई राजपूत वंशों ने इस प्रदेश में आकर शरण ली थी और छोटी छोटी रियासतें स्थापित कर ली थीं। पुराणों में खसजाति की अनाय या असंस्कृत जातियों में गणना की गई है। बर्नौफ (Burnouf) के अनुसार, दिव्यावदान (पृ० 372) में खसराज्य का उल्लेख है। तिब्बत के इतिहास लेखक तारानाथ ने भी खसप्रदेश का उल्लेख किया है (इण्डियन हिस्टोरिकल क्वार्टरली, 1930, पृ० 334)।

खाण्डवप्रस्थ

यह हस्तिनापुर के पास एक प्राचीन नगर था जहां महाभारतकाल से पूर्व पुरुरवा, आयु, नहुष तथा ययाति की राजधानी थी। कुरु की यह प्राचीन राजधानी बुधपुत्र के लोभ के कारण मुनियों द्वारा नष्ट कर दी गई। युधिष्ठिर का, जब प्रारम्भ में, द्यूत ग्रीष्म से पूर्व, आधा राज्य मिला था तो द्यूतराष्ट्र ने पाण्डवों से खाण्डवप्रस्थ में अपनी राजधानी बनाने तथा फिर से उस प्राचीन नगर को बसाने के लिए कहा था—‘आयु पुरुरवा राजन नहुषश्च ययातिना, तत्रैव निवसन्ति स्म खाण्डवाह वेनूपोत्तम। राजधानी तु सर्वेषां पौरवाणां महामुज, विनाशित मुनिगणैर्लोभाद् बुधसुतस्य च। तस्मात्त्व पाण्डवप्रस्थं पुरा राष्ट्रं च वधय’—महा० आदि० 206 दक्षिणात्य पाठ। तत्पश्चात् पाण्डवों ने खाण्डवप्रस्थ पहुंच कर उस प्राचीन नगर के स्थान पर एक घोर वन देखा—‘प्रतस्थिरे ततो घोर वन तमनुजपभा अर्धराज्यस्य संप्राप्य खाण्डवप्रस्थमाविशन्’ आदि० 206, 26 27। खाण्डवप्रस्थ के स्थान पर ही इन्द्रप्रस्थ नामक नया नगर बसाया गया जो भावी दिल्ली का केंद्र बना—‘विश्वकर्मन् महाप्राज्ञ अद्यप्रभृति तत्पुरम, इन्द्रप्रस्थमितिह्यात् दिव्यं रम्यं भविष्यति’। खाण्डवप्रस्थ के निकट ही खाण्डववन स्थित था जिसे श्रीकृष्ण और अर्जुन ने अग्निदेव की प्रेरणा से भस्म कर दिया। खाण्डवप्रस्थ का उल्लेख अथर्व भी है। पञ्चविंशब्राह्मण 25 3,6 में राजा अभिप्रतारिन् के पुरोहित हति द्वारा खाण्डवप्रस्थ में किए गए यज्ञ का उल्लेख है। अभिप्रतारिन् जनमेजय का वंशज था। जैसा पूर्व उद्धरणों से स्पष्ट है, खाण्डवप्रस्थ की स्थिति वर्तमान नई दिल्ली के निकट रही होगी। प्राचीन इन्द्रप्रस्थ पाण्डवों के पुरातन किले के निकट

वसा हुआ था । (दे० इन्द्रप्रस्थ, हस्तिनापुर) ।

खाडववन दे० खाडवप्रस्थ

खाडवप्रस्थ के स्थान पर पाडवों की इन्द्रप्रस्थ नामक नई राजधानी बनने के पश्चात् अग्नि ने कृष्ण और अर्जुन की सहायता से खाडववन की भस्म कर दिया था । निश्चय ही इस वन में कुछ अनाय जातियों—जैसे नाग और दानव लोगो का निवास था जो पाडवों की नई राजधानी के लिए भय उपस्थित कर सकते थे । तक्षकनाग इसी वन में रहता था और यही मयदानव नामक महान यात्रिक का निवास था जो बाद में पाडवों का भिन्न बन गया और जिसने इन्द्रप्रस्थ में युधिष्ठिर का अदभुत सभाभवन बनाया । खाडववन दाह का प्रसंग महाभारत आदि० 221-226 में विस्तार वर्णित है । कहा जाता है कि मयदानव का घर वर्तमान मेरठ (मयराष्ट्र) के निकट था और खाडववन का विस्तार मेरठ से दिल्ली तक, 45 मील के लगभग था । महाभारत में जलते हुए खाडववन का बड़ा ही रोमाचकारी वर्णन है—'सर्वतः परिदार्याथ सप्ताविज्वलनमृतया ददाह खाडव दाव युगातमिव दायन्, प्रतिगृह्य समाविश्य तद्वनं भरतपुत्रं मेघस्तनितं निर्घोषं सबभूता यक्षस्पयः । दहयतस्तस्य च वभौ ह्यपावस्य भारत, मेरोरिव नगेंद्रस्य क्षीणस्याशुमतोऽशुभिः' आदि० 224, 35 36 37 । खाडव के जलते समय इंद्र ने उसकी रक्षा के लिए घोर वृष्टि की किंतु अर्जुन और कृष्ण ने अपने शस्त्रास्त्रों की सहायता से उसे विफल कर दिया ।

खाक

उत्तर बौद्धकालीन गणतंत्र राज्य, जो वर्तमान गवालियर इंदौर क्षेत्र में था—दे० पाक ।

खादातवार

गुप्तसाम्राज्य का एक विषय या प्रदेश जिसका उल्लेख गुप्त अभिलेखों में है (रामचौधरी, पोलिटिकल हिस्ट्री ऑफ़ ऐंशेंट इंडिया, पृ० 472) ।

खानदेश

नमदा के दक्षिण में स्थित मुगलकालीन सूबा । खानदेश प्राचीनकाल में महिष्मण्डल में सम्मिलित था ।

खारो (हिंगोली तालुक, जिला परभणी, महाराष्ट्र)

पहाड़ी की चोटी पर रमजानशाह का मंदिर है जिसकी यात्रा हिंदू मुसलमान दोनों ही करते हैं । इसके चारों ओर 30 फुट ऊंचा और 1200 फुट लंबा पर कोटा है ।

खिजराबाद (जिला सहारनपुर)

तोपरा जहाँ पहले बृहत् अगोक्त स्तम्भ था जिसे फिरोज़शाह तुगलक दिल्ली ले गया था, इस स्थान के निकट ही है।

खिदरापुर (महाराष्ट्र)

कोरहापुर से तीस मील पूर्व-दक्षिण की ओर बसाया हुआ एक ग्राम है जो विसैंट स्मिथ के अनुसार प्राचीन कोप्पम है। यहाँ कोपेस्वर महादेव का मंदिर नदी तट पर अवस्थित है। कोप्पम के निम्न 1052 ई० में चालुक्य नरेश सोमेश्वर प्रथम या जाह्नवमल्ल न राजाधिराज चोल को युद्ध में पराजित किया था। राजाधिराज इस लड़ाई में मारा गया था।

खिमलासा (जिला सागर, म० प्र०)

गढमडला की रानी दुर्गावती के स्वसुर सग्रामसिंह के 52 गढों में से एक यहाँ स्थित था। इन्हीं गढों के कारण दुर्गावती का राज्य गढमडला कहलाता था। सग्रामसिंह की मृत्यु 1541 ई० में हुई थी।

खिरीई—क्षीरोदा**खिलचोपुर (जिला ग्वालियर, म० प्र०)**

यह स्थान गुप्तकालीन मंदिरों के अवशेषों के लिए उत्सेखनीय है। एक मंदिर के भग्नावशेष से मथुरा की कुपाण कलाशैली में निर्मित एक स्तम्भ प्राप्त हुआ था जिस पर मौर्यकालीन विकसित कमल का चिह्न अंकित है (आर्कियो-लॉजिकल रिपोर्ट, 1925-26)।

खुड दे० खुड**खुर्जा (जिला मेरठ, उ० प्र०)**

खुर्जा में मुसलिम सत्त मखदूम का मकबरा प्रायः चार सौ वर्ष प्राचीन है। यह यहाँ की ऐतिहासिक इमारत है।

खुर्जा (उड़ीसा)

कटक के 25 मील दूर है। यहाँ एक प्राचीन दुर्ग के अवशेष हैं और जगन्नाथपुरी के प्राचीन राजाओं के मकान भी अभी तक स्थित हैं। खुर्दा में हाट-केदार का मंदिर है।

खुल्दाबाद (जिला औरंगाबाद, महाराष्ट्र)

ढोलताबाद से चार मील पश्चिम में है। यह नगर अनेक बादशाहा, दरबारियों एवं सत्ता का समाधिस्थल है। यहाँ की समाधियों में चिरनिद्रा में साने वालों में ये मुख्य हैं मुगल सम्राट औरंगजेब, गोलकुंडा का अंतिम सुल्तान अबुलहसन तानाशाह, अहमदशाह और बुरहान शाह (निजामशाही सुल्तान),

मलिक अवर, मुगल
 (औरगज़ेब की प्रपौ-
 सत ज़ेनुलहर, बुरहान
 चाए हुए फरदपुर तथा
 बनवाई जामए मसजि
 खुसरर (मकरान, पां
 सभवत ईरान)

दोसी ने ग़ाहनामा म -
 ख़ूबदो दे० काकदो ।
 खोजदिया भोष (म०

पूर्व मध्यकालीन,
 बौद्ध मंदिर के अवशेष
 मिलती है ।

खेटक आहार
 कंरा (गुजरात)

खेड = खीरपुर (वि०)
 खेड ब्रह्म (ज़िला ११२)

इस स्थान से
 अवशेष प्राप्त हुए ।

बोस और बल्लभ
 खेम = खेमवती ना ।

खेम का दीप १७१
 1838, पृ० 793) (वि०)

खेमराष्ट्र (यम)
 प्राचीन गद्या ४ म

हिंदू उपनिवेश जि०
 इसके उत्तर में अ०

खेमवती नगर =
 स्वयंभूपुराण

तिलीरा से चार

उल्लेखनीय है।

खैबर (पाकिस्तान)

तोय इतिहास में अंग्रेजों से पूर्व आने वाले अनेक विजातीयों ने खैबर दर्रे से हाकर ही भारत में प्रवेश किया था। यह दर्रा पशावर के उत्तर में स्थित है और अफगानिस्तान और पाकिस्तान के बीच का द्वार है। होश (दि इंडियन बॉर्डरलैंड—पृ० 38) के अनुसार मुगलमानों के पहले भारत में पश्चिमोत्तर से आने वाली सब्ब खैबर से हाकर नहीं आती थी। अल्लखद्वार की सेनाएं भी काबुल नदी की घाटी में होकर भारत में प्रविष्ट हुई थीं। न कि खैबर के भाग से। इतिहास से सूचित होता है कि महमूद गजनी ने खैबर दर्रे से होकर केवल एक बार भारत में प्रवेश किया था। बाबर और हुमाय कई बार खैबर से होकर आए और गए। 18वीं शती में नादिरशाह अहमदशाह और उसका पौत्र शाह जमान इसी मार्ग से भारत में आए थे। (दे० अब्दाली)

चायु)

खोतन

मध्य एशिया की एक नदी तथा उसका तटवर्ती प्रदेश। खोतन नदी को महाभारत में शैलोदा कहा गया है। (दे० शैलोदा)। महाभारत सभा० 52,2 तथा सभा० 52,3 में इस नदी के तट पर स्थित खस, पुलिंद, तमण आदि जातियों का उल्लेख है।

खोतन दे० भद्राक्ष

खोर (जिल्ला मद्रसौर म० प्र०)

कई मंदिरों के खडहर इस स्थान से प्राप्त हुए हैं जिनमें सबसे विशाल-मंदिर का है। इसे स्थानीय लोग नौतारन कहते हैं। इसके दस तोरण हैं जो लंबाई में दो पक्तियां में सजे हैं। दोनों पक्तियां परस्पर व्यत्यस्त हैं। छ तोरण लंबाई में उत्तर से दक्षिण और शेष चार चौड़ाई में उत्तर से दक्षिण हैं। इनके आधारभूत स्तंभों के शीर्ष मकराकार हैं। तोरणों के सिरे मकरों के खुले हुए मुखा से निकलते हुए जान पड़ते हैं। मकरों के शिर स्तंभों में बने हुए सिंहा पर टिके हैं। तोरणों पर दो पत्राकार किनारियां और बीच में गवाहिनियों के अलंकरण सहित पट्टी अंकित है। ये तोरण गिनती में दस हैं न कि नौ, यद्यपि जनसाधारण में मंदिर को नौतारन कहा जाता है।

खोलदियाद (सौराष्ट्र, गुजरात)

सुरेन्द्रनगर से आठ मील पर स्थित है। यहां पर हाल ही में एक कुएं से

प्रचलित थी।
लोखवी (राजस्थान)
700 900 ई० में बनी हुई बौद्ध गुफाओं
है। यह बौद्ध धर्म की अवनति का समय था
से सूचित होता है।
लोह (म० प्र०)
के निकट इस स्थान से गुप्तकाल

त थी ।
 700 900 ई० में धनो हुई बीड गुफाओं
 । यह बीड धर्म की अवन्ति का समय था उ
 सूचित होता है ।
 नौह (म० प्र०)
 नागदा के निकट इस स्थान से गुप्तकाल
 (मुख्यतः ताद्रीदानपट्टों पर अंकित) प्राप्त हुए हैं।
 हस्तिवर्मन् द्वारा वसुतुरसाडिक नामक ग्राम का
 को दान में दिए जाने का उल्लेख है । इसकी तीसरी दानपट्ट (209 गु० म० =
 है । दूसरे दानपट्ट (163 गुप्त सवत् = 482 ई०) में भी तीसरी दानपट्ट (209 गु० म० =
 कोषारिक नामक ग्राम के दान का उल्लेख है । इसी तरह म महाराज हस्तिन द्वारा
 528 ई०) में सक्षोम द्वारा ओषानी ग्राम का दान के मन में यह प्रदान हुआ
 के लिए दान में दिए जाने का उल्लेख है । पट्ट प्राप्त हुए हैं । प्रथम पट्ट (1
 डामाल प्रदेश का शासक बताया गया है । रचिया गया था । इसमें वर्णित
 का इलाका है जिसे डहल भी कहते थे । इसी राज मजनाथ द्वारा नमसा त
 उनके पुत्र महाराज सवनाथ के भी कई दानपट्ट दान में दिए गए हैं । तीसरी दानपट्ट 193
 गु० म० = 496 ई०) उच्छकल्प से प्रचलित की थी । दूसरा दानपट्ट 193
 ग्राम का भागवत (विष्णु) के मंदिर के लिए महाराज मजनाथ द्वारा नमसा त
 मंदिर की स्थापना ब्राह्मणों ने इस ग्राम में मंदिरों के लिए दान में दिए
 स० = 512 ई० में लिखा गया था । इसमें मा० से निकली है । तीसरी
 ब्राह्मण नामक ग्राम का विष्णु तथा सूर्य देवों का दान था । इस महाराज
 का उल्लेख है (तमसा नदी महार की पहाड़ि पिच्छपुरिका देवी के मंदिर
 (तिथि रहित) भी उच्छकल्प से प्रचलित कि
 नाथ द्वारा धवशाडिक ग्राम के अधभाग को
 दान में दिए जाने का उल्लेख है । चौथा व

पे ही संप्रधित हैं। चौथे का विवरण नष्ट हो गया है। पाचवें में सबनाथ द्वारा मागिक पेठ में स्थित व्याघ्रपल्लिक तथा काचरपल्लिक नामक ग्रामों का पिण्ड-पुरिका दबी के मंदिर के लिए दान में दिए जाने का उल्लेख है। इसकी तिथि गु० स 214=533 ई० है। इसमें जिस मानपुर का उल्लेख है वह स्थान पलीट के मत में, सोन नदी के पास स्थित ग्राम मानपुर है। खोह के दान पट्टों से गुप्त कालीन शासन व्यवस्था के अतिरिक्त उस समय की धार्मिक पद्धतियों तथा देवो-देवताओं के विषय में भी काफी जानकारी प्राप्त होती है।

गगईकोडचोलपुरम् (उदयारपल्लयम् तालुका, जिला त्रिचिरापल्ली, मद्रास)

चोलवंश के प्रतापी राजा राजेंद्रचाल (1101-1144 ई०) की राजधानी। 1955-56 के उत्खनन में पुरातत्वविभाग को इस स्थान पर एक प्राचीन दुर्ग की भित्ति के अवशेष प्राप्त हुए हैं। इसकी लंबाई 6000 फुट उत्तर दक्षिण और 4500 फुट पूर्व पश्चिम की ओर है। दुर्ग के अंदर 1700 फुट लंबा और 1300 फुट चौड़ा राजप्रासाद था। दुर्ग के बाहर उत्तरपूर्व के कोने में बृहदीश्वर का प्रसिद्ध मंदिर था। दुर्ग और मंदिर के बीच में कास्वट्ट नामक नदी बहती थी। वर्तमान मंदिर का शिखर भूमि से 174 फुट ऊंचा है। यह तजार के प्रसिद्ध मंदिर की शैली के अनुरूप बना है। मंदिर के पास सिंहतीर्थ नामक कुूप है जिसे राजेंद्र चाल ने बनवाया था। यह नगर चाल राजाओं के शासनकाल में बहुत उन्नत तथा समृद्ध था। नगर का नाम संभवतः राजेंद्र चोल ने गंगा के तटवर्ती प्रदेश की विजय के स्मारक के रूप में गगईकोडचोलपुरम् रखा था।

गगवती

महाभारत में उल्लिखित (एक पाठ के अनुसार) गावण तीर्थ (वन० 88, 15) के पास बहने वाली नदी। गगवती और समुद्र के संगम पर यह तीर्थ स्थित था। अन्य पाठों में गगवती के स्थान पर ताम्रपर्णी नदी का उल्लेख है।

गगवाडी

मैसूर का प्राचीन नाम। यह नाम गगवशी नरेशों का मैसूर प्रदेश में राज्य होने के कारण पड़ा था। मैसूर में इनका शासनकाल 5वीं शती ई० से 10वीं शती तक रहा था। गगनरेशों का राज्य उड़ीसा तक विस्तृत था। इनके समय के अनेक अभिलेख इस क्षेत्र से प्राप्त हुए हैं।

गंगा

उत्तरी भारत की सबसे प्रसिद्ध नदी जो गंगोत्री पहाड़ से निकल कर उत्तर प्रदेश, बिहार और बंगाल में बहती हुई गंगासागर नामक स्थान पर समुद्र में मिल जाती है। बाल्मिकि ने पूर्वमध (मघदूत) 65 में गंगा का कैलासपवत (मान-

सरोवर के पास, तिब्बत) की गोद में अवस्थित बतलाया है जिससे पौराणिक परंपरा में गंगा का, भारत की कई अन्य नदियों (सिंधु, पंजाब की पांच नदियां, सरयू, तथा गङ्गापुत्र आदि) के समान मानसरोवर से उद्भूत होना सचित होना है। गंगा का एक मूल स्रोत वास्तव में मानसरोवर ही है। कालिदास ने अल्का की स्थिति गंगा के निकट ही मानी है। तथ्य यह है कि हिमालय में गंगा की कई शाखाएँ हैं। सीधी धारा तो गंगोत्री से देवप्रयाग होती हुई हरद्वार जाती है और अन्य कई धाराएँ जैसे भागीरथी, अल्कनंदा, मदाकिनी, नंदाकिनी आदि विभिन्न पर्वत शृंगों से निकल कर पहाड़ों में ही मुख्य धारा से मिल जाती हैं। गंगा की जो धारा कैलाश और बदरिकाश्रम भाग से बहती आई है उसे अल्कनंदा कहते हैं। कालिदास की अल्का इसी अल्कनंदा गंगा के किनारे स्थित रही होगी जैसा कि नाम साम्य से भी सूचित होता है।

गंगा का सबसे प्राचीन साहित्यिक उल्लेख ऋग्वेद के नदी सूक्त 10, 75 में है। 'इमे मे गंगे यमुने सरस्वती शुतुद्रिस्तोम सचता पचणया असिक्वा मरुद्भुवे वितस्तयार्जिक्वोये शृणुह्या सुपोमया।' गंगा का नाम किसी अन्य वेद में नहीं मिलता। वैदिक काल में गंगा की महिमा इतनी नहीं थी जितनी सरस्वती या पंजाब की अन्य नदियों की, क्योंकि वैदिक सभ्यता का मुख्य केंद्र उस समय तक पंजाब ही में था।

रामायण के समय गंगा का महत्व पूरी तरह से स्थापित हो गया था। वाल्मीकि ने राम के वन जाते समय उनके गंगा को पार करने के प्रसंग में गंगा का सुंदर वर्णन किया है जिसका एक अंश निम्नलिखित है—

'तत्र त्रिपथगा दिव्या शोततोयामशैवलाय ददश राघवो गंगा रम्यामृषि निषेदिताम्। देवदानवगर्धर्वे किनरैरुपगोभिता नागाधवपत्नीभिः सेविता सतत शिवाम्। जलाघाताट्टनासोप्रापेननिमलहासिनी श्वचिद्वेणीकृतजला वरचिदावनशोभिताम्'—अयोध्या 50, 12-14-16। 'गिगुमारश्चनर्क्षश्च मुजगश्च ममविना शकरस्य जटाजूटाद्भ्रष्टासागरतेजसा। समुद्रमहिषी गंगा सारस-नीच नादिताम् आसाद महाग्राह्य शृगवेरपुर प्रति'—अयोध्या 50, 25-26। इस वर्णन से स्पष्ट है कि गंगा को रामायण के समय में ही शिव की जटाजूट से निःसृत, शैवताओं और ऋषियों में सेवित, तीनों लोकों में प्रवाहित होने वाली (त्रिपथगा) पवित्र नदी माना जाने लगा था। अयोध्या 52, 86-87-88-89-90 में कुशलपूर्वक वन से लौट आने के लिए सीता ने गंगा की जो प्रायश्चा की है उससे भी स्पष्ट है कि गंगा को उसी काल में पवित्र तथा फलप्रदायिनी नदी समझा जाने लगा था। उपर्युक्त 52, 80

मे गंगा के तट पर तीर्थों का भी उल्लेख है—‘यानित्वत्तीरवासीनि देवतानि च स्मिन्नि हि, तानि सर्वाणि यथ्यामि तीर्थायायतनानि च’ । बाल० अध्याय 35 मे गंगा की उत्पत्ति की कथा भी वर्णित है । महाभारतकाल मे गंगा सभी नदियों मे प्रमुख समथी जाती थी । भीष्म० 9, 14 तथा अनुवर्ती श्लाका मे भारत की लगभग सभी प्रसिद्ध नदियों की नामावली है—इनमे गंगा का नाम सर्वप्रथम है—‘नदी पिवति विपुला गंगा सिंधु सरस्वतीम्, गोदावरी नमदा च बाहूदा च महानदीम्’—‘एषा शिवजला पुण्या याति मौम्य महानदी, बदरी-प्रभवाराजन देवपिगणमेविता’ । महा० वन० 142-4 मे गंगा को बदरीनाथ के पाम से उद्भूत माना गया है । पुराणा मे तो गंगा की महिमा भरी पड़ी है और अमर्य वार इस पवित्र नदी का उल्लेख है—विष्णुपुराण 2, 2, 32 मे गंगा का विष्णुपादोद्भवता कहा है—‘विष्णु पाद विनिष्क्राता प्लावयित्वेदु-मडलम्, समन्तां ब्रह्मण पुर्या गंगा पतति वै दिव’ । श्रीमद्भागवत 5, 19, 18 मे गंगा को मदाकिनी कहा गया है—‘कौशिकी मदाकिनी यमुना सरस्वती हृषद्वती—’ । स्कन्दपुराण का ता एन अग ही गंगा तथा उसके तटवर्ती तीर्थों के वर्णन से भरा हुआ है । बौद्ध तथा जैनग्रन्थो मे भी गंगा के अनेक उल्लेख हैं—बुद्ध चरित 10, 1 मे गौतम बुद्ध के गंगा को पार करके राजगृह जाने का उल्लेख है—‘उत्तीर्य गंगा प्रचलत्तरगा श्रीमदगृह राजगृह जगाम’ । जैन ग्रन्थ जयूद्धीपप्रज्ञप्ति मे गंगा को, चुल्लहिमवत के एक विशाल सरोवर के पूव की ओर से और सिंधु को पश्चिम की ओर से निस्सृत माना गया है । यह सरोवर अवश्य ही मानसरोवर है । परवर्तीकाल मे (शाहजहा के समय) पंडितराज जगन्नाथ न गंगाहरी लिखकर गंगा की महिमा गाई है । गंगा यमुना के संगम का उल्लेख रामायण अयोध्या० 54, 8 तथा रघुवंश 13, 54-55-56-57 मे है—(दे० प्रयाग) गंगा के भागीरथी जाह नवी, त्रिपयया, मदाकिनी, सुरनदी, सुरसरि आदि अनेक नाम साहित्य मे आए हैं । वाल्मीकि रामायण तथा परवर्ती काव्यो तथा पुराणा मे चक्षु या वक्षु और सीता (तरिम) का गंगा की ही शाखाएँ माना गया है ।

गंगाद्वार

गंगा के पहाड़ों से नीचे आकर मैदान मे प्रवाहित होने का स्थान या हरद्वार । इसका उल्लेख महाभारत मे अनेक बार आया है । आदि० 213, 6 मे अर्जुन का अपने द्वादशवर्षीय वनवासकाल मे यहा कुछ समय तक ठहरने का वर्णन है—‘सगंगाद्वारमाश्रित्य निवेशमकरोत् प्रभु’ । गंगाद्वार से ही अर्जुन ने पाताल मे प्रवण कर उम देव की राज्यकथा उन्नीसे से विवाह किया था । ‘एतस्या

सलिल मूर्ध्नि वृषाक षषधारयत गगाद्वारे महाभाग येन लोकस्थितिर्भवेत्'—महा० वन० 142, 9 अर्थात् शिव ने गगाद्वार में इसी नदी का पावन जल लोकरक्षणार्थ अपने शिर पर धारण किया था। महाभारत वन० 97, 11 में गगाद्वार में अगस्त्य की तपस्या का उल्लेख है—'गगाद्वारमथागम्य भगवानपि सत्तम, उग्रमातिष्ठत तप सह पत्यानुकूल्या'।

गगाधर (पश्चिमी मालवा, म० प्र०)

इस स्थान से 460 मालवसंवत् 423-24 ई० का एक अभिलेख प्राप्त हुआ है जिसमें इस प्रदेश के तत्कालीन राजा विश्ववर्मन के मंत्री मयूराक्षक द्वारा एक विष्णुमंदिर, एक मातृका या देवी का मंदिर तथा एक विशाल बूप के बनावे जाने का उल्लेख है। यहाँ उल्लिखित नामरहित संवत् मालव संवत् ही जान पड़ता है क्योंकि विश्ववर्मन् के पुत्र बहुवर्मन के प्रख्यात मदसौर अभिलेख में 493 मालव संवत् का उल्लेख है। इस अभिलेख से सूचित होता है कि तानिक उपामना भारत के इस भाग में 5वीं शती ई० में ही प्रचलित हो गई थी।

गगापुर (जिला गुलबर्गा, मैसूर)

दक्षिण में दत्तात्रेय संप्रदाय का मुख्य स्थान है। गुरुचरितनामक ग्रंथ में जो 15वीं या 16वीं शती में लिखा गया था, दत्तात्रेय संप्रदाय के गुरुओं का विवरण है। इस संप्रदाय के दशन में हिंदू-मुसलिम संस्कृति का सगम दिखाई देता है। दत्तात्रेय का सूफी सत्तो के समान ही रहस्यवादी तथा तत्त्वदर्शी माना जाता था। उनकी मूर्ति के स्थान में पदचिह्न नो की पूजा की जाती है। यहाँ 15वीं शती में बना हुआ एक विष्णुमंदिर भी है।

गगावली (मैसूर)

कुदापुर गोकुण मार्ग पर गगाली या गगावती नामक स्थान है जो पांच नदियाँ के सगम के पास स्थित है। कहा जाता है कि यह सगम प्राचीन पञ्चाप्सरस है किंतु अब इसकी तीर्थ रूप में भाव्यता है (दे० पञ्चाप्सरस)।

गगासागर (प० बंगाल)

गगा और सागर के सगम पर स्थित प्राचीन तीर्थ। कपिल मुनि का, जिनके पाप से सागर के साथ महत्त्व पुत्र भस्म हो गए थे, आश्रम इसी स्थान पर था—तब पूर्वोत्तरदेशे समुद्रस्य महीपते, विदाय पातालमथ मनुजैः सगरात्मजा, अपश्यत् हय तत्र विचरत् महीतले, कपिल च महात्मान तेजोराशिमनुतमम्' महा० वन० 107, 28-29। इसका पुन उल्लेख इस प्रकार है—'ममासाय समुद्र च गगया सहितो नृप, प्रयामाम वेगेन समुद्र वरुणालयम्'—वन० 109, 17-18

अर्थात् भगीरथ न गंगा के साथ समुद्र तक पहुँचकर वरुणालय समुद्र को गंगा के पानी से भर दिया। इस तरह सगर के पुत्रों के भग्नावशेष गंगा के जल से पवित्र हुए।

गंगोत्तरी

बदरीनाथ (जिला गढ़वाल, उ० प्र०) के उत्तर में गंगा का उदगम स्थान। महाभारत वन० 142, 4 में गंगा को बदरीनाथ से उत्पन्न माना है—'एषा गिरिवज्जलापुण्या याति सौम्य महानदी, बदरीप्रभवा राजन देवविगणसेविता'। किंतु कालिदास ने गंगा को बलासपवत के कांड में स्थित माना है—'पूर्वमेघ मेघदूत'—65। दे० गंगा, अलका, कलास।

गंगोत्री

गंगाधला का रूपांतरित नाम।

गंगोलीहाट (जिला अल्मोड़ा)

कर्पूरी शासन काल के बड़े मंदिरों के लिए यह स्थान उल्लेखनीय है।

गंगोह (जिला सहारनपुर, उ० प्र०)

यहाँ 1537 ई० में हुमायूँ ने शत्रु कुटूँभ का मकबरा बनवाया था और 1586 ई० में अकबर ने जामा मस्जिद बनवायी थी।

गङ्गम दे० कौगोद

गङ्गक दे० गङ्गकी

गङ्गकी

बिहार की गङ्ग नदी जो पश्चिम तटवर्त के पहाड़ों से निकलती है और सोनपुर और हाजीपुर के बीच में गंगा में मिलती है। महाभारत सभा० 29, 45 में इसे गङ्गक कहा गया है—'ततः स गङ्गकाञ्चनसूरोविदेहान् भरतपथ, विजित्यात्मन कालेनदशार्णानजयत प्रभु'। यहाँ प्रसंगानुसार गङ्गक देव को विदेह या वर्तमान मिथिला (तिरहुत) के निकट बताया गया प्रतीत होता है। गंगा गङ्गक के संगम के समीप हाजीपुर बसा है। सदानीरा जिसका उल्लेख प्राचीन साहित्य में अनेक बार आया है सम्भवतः गङ्गकी ही है (वैदिक इडेक्स 2, पृ० 299) किंतु महाभारत सभा० 20, 27 में सदानीरा और गङ्गकी दोनों का एकत्र नामोत्प्रेक्ष है जिससे सदानीरा भिन्न नदी होनी चाहिए—'गङ्गकी च महाशोणा सदानीरा तथैव च एकपवतके नद्यः त्रमेणत्या व्रजत ते'। वन० 84, 113 में गङ्गकी का तीथरूप में वर्णन किया गया है—'गङ्गकी तु समासाद्य सवनीथ जलार्द्धभवाम वाजपेयमवाप्नाति सूयलाक च गच्छति'। पाण्डित्य अनुसार सदानीरा राप्ती है। सदानीरा कोसल और विदेह की सीमा पर

बहती थी। गडकी का एन नाम मही भी कहा गया है। यूनानी भूगोलवेत्ताओं ने इसे कांडोचाटिज (kondochates) कहा है। विमेंट स्मिथ ने महापरिनिब्बान सुत्त में उल्लिखित हिरण्यवती का अभिज्ञान गडक से किया है। यह नदी मल्लो की राजधानी (कुशीनगर) के उद्यान शालवन के पास बहती थी। बुद्धचरित 25,54 के अनुसार कुशीनगर में निर्वाण से पूर्व तथागत ने हिरण्यवती नदी में स्नान किया था। हमने पूर्व कुशीनगर आते समय बुद्ध ने इरावती या अचिरवती नदी को पार किया था। इरावती राप्ती का ही नाम है। विमेंट स्मिथ ने कुशीनगर की स्थिति नेपाल में राप्ती और गडक (हिरण्यवती) के संगम पर मानी थी (अर्ली हिस्ट्री ऑफ इंडिया, पृ० 167) किंतु कुशीनगर का अभिज्ञान प्रब कसिया से निश्चित हो जाने पर हिरण्यवती का गारसपुर जिले की राप्ती या उमकी काई उपशाखा मानना पड़ेगा न कि गडकी। दे० सदानौर।

गधमादन

(1) हिमालय की एक पर्वतमाला का नाम - 'गधमादनमासाद्य ततम्या मजयत प्रभु, त गधमादन राजनतिश्रम्य ततोऽजुन, वेत्तुमाल विवेशापवप रत्न-समवितम्'—महा० 2,28 दक्षिणात्य पाठ। बदरीनाथ के पास हिमालय की एक छोटी अभी तक इस नाम से विख्यात है। इसका उल्लेख महाभारत वन० 134-2 तथा अनुवर्ती श्लोको में संविस्तर है—'परिगृह्य द्विजश्रेष्ठाञ्जयेष्ठा सवधनु-ध्मताम, पाचाली सहिता राजन प्रययु गधमादनम्' आदि। विष्णुपुराण में गधमादन को सुमेरुपर्वत के दक्षिण में माना है—'पूर्वेण मदरो नाम दक्षिणे गधमादन'—2,2,16। विष्णु 2,2,28 में गधमादन को मेरु के पश्चिम का 'केसराचल' माना है—'जगद्धिप्रमुखास्तदवत् पश्चिमे कसराचल' किंतु विष्णुपुराण में बदरीनाथ या वनरिकाश्रम को गधमादन पर स्थित बताया गया है—'धन्वद-यश्रम पुण्य गधमादनपर्वते।' इससे जान पड़ता है कि एक गधमादनपर्वत तो हिमालय के उत्तर में था और दूसरा बदरीनाथ (जिला गढ़वाल, उ० प्र०) के निकट। पहला अवश्य ही हिमालय का पार करने के पश्चात् मिलता था जैसा कि 'निम्नश्लोक' से स्पष्ट है जहां दूसरा उल्लेख पांडु के वानप्रस्थ आश्रम में प्रवेश करने के पश्चात् उनकी हिमालय तथा परवर्ती प्रदेशों की यात्रा के वृत्त के प्रयोग में है—'स चैत्ररथमासाद्य काठकूटमतीत्य च, हिमवतमतिश्रम्य प्रययौ गधमादनम्' अर्थात् पांडु चैत्ररथ वन, कालकूट और हिमालय का पार करने के पश्चात् गधमादन जा पहुंचे। विष्णुपुराण 2 में गधमादन को इलावन का पर्वत माना है। इस पर्वत को गधवों और अप्सराओं की प्रिय भूमि, विन्नरो की श्रीहास्थली और ऋषिया तथा सिद्धा का आवासस्थल बताया

गया है—‘ऋषिसिद्धामरयुत गधर्वाप्सरसा प्रियम् विविगुस्ते महात्मान
किन्नाराचरितगिरिम्’ वन० 143, 6।

(2) (मद्रास) श्रीरामेश्वरम के संपूर्ण क्षेत्र का नाम गधमादन है। महर्षि
अगस्त्य का जात्रम इसी स्थान पर बताया जाता है। विगिण्ट रूप से, गध-
मादन रामयणोद्या नामक स्थान को कहते हैं। यह रामेश्वर मंदिर से
डेढ़ मील दूर है। माग म सुग्रीव, अगद तथा जाम्बवान के नाम से प्रसिद्ध
सरोवर मिलते हैं। कहते हैं कि गधमादन में, हनुमान ने लका जाने के लिए
समुद्र की दूरी का अनुमान किया था तथा सुग्रीवादिकों के साथ, लका पहुंचने क
झांटे में मरणा की थी। कहा जाता है कि रामेश्वरम प्राचीन गधमादन पर ही
स्थित है।

(3) धौलपुर (राजस्थान) के निकट एक पहाड़ी है। इस की एक गुहा
का संबंध पुराणों में वर्णित राजा मुचुकुंद से बताया जाता है। द० धौलपुर।
गधराडी (उड़ीसा)

इस स्थान पर दो अतिप्राचीन मंदिर हैं जिनके शिखर दक्कन के गुप्तकालीन
मंदिर के शिखरों की भांति ही नीचे और सनमगोलाई युक्त हैं। शिखर का यह
प्रकार शिखर के विकास की प्रारंभिक अवस्था का द्योतक है।

गधर्वतीर्थ

‘गधर्वाणां ततस्तीर्थमामञ्जद राहिणी सुत, विश्वावसुमुखास्तत्र गधर्वास्त-
पसाविता’ महा० श्रुत्य० 37, 10। महाभारतकाल में गधर्व तीर्थ सरस्वती नदी
के तट पर स्थित था। इसकी यात्रा बलराम ने सरस्वती के अन्य तीर्थों के साथ
की थी।

गधवदेश

(1) वाल्मीकि रामायण, उत्तरकांड में गधवदेश को गांधार-विषय के
अंतर्गत बताया और इसे सिंधुदेश का पर्याय माना गया है। गधवदेश पर भरत
ने अपने मामा केयराज युधाजित के कहने से चढ़ाई करके गधर्वों को हराया
और इसके पूर्वी तथा पश्चिमी भाग में तक्षशिला और पुष्कलावत या पुष्कलावती
नामक नगरियों को बसाकर वहां का राजा जमश अपने पुत्र तक्ष और पुष्कल का
बनाया। ‘तक्षतक्षशिलाया तु पुष्कल पुष्कलावते, गधवदेशे रजिरे गांधारविषय
य च स’ उत्तर० 101, 11। रघुवंग 15 87 88 में भी गधर्वों के देश को सिंधु-
देश कहा है—‘युधाजितश्च सदेशात्मदेश सिंधुनामकम्, ददौ दत्तप्रभावाय
भरताय भृतप्रजम्। भरतस्तत्र गधर्वायुधि निजित्य केवलम् आतोद्य ग्राहयामास
समत्पाजयदाधुधम्’। वाल्मीकि रामायण 101, 16 में वर्णित है कि पांच वर्षों तक

वहा ठहरकर भरत ने गंधर्वदेश की इन नगरियों को अच्छी तरह बसाया और फिर वे जयोध्या लौट आए। इन दोनों नगरियों की समृद्धि और शोभा का वर्णन उत्तर० 101, 12 15 में किया गया है—‘घनरत्नोप सकीर्ण काननरूपशोभिते, अयोय सधप कृते स्पधया गुणविस्तरं, उभे सुरुचिरप्रख्ये व्यवहारैरविवर्ष, उद्यानयान सपूर्णमुविभक्तातरापणे उभेपुरवरेरम्ये विस्तरैरपशोभिते, गहमुद्यै सुरुचिर् विमानैवहु शोभिते’। तक्षशिला वर्तमान तक्सिला (जिला रावलपिंडी, ५० पाकि०) और पुष्कलावती वर्तमान चरसडडा (जिला पंजावर, ५० पाकि०) है। रामायण काल में गंधर्वों के यहा रहने के कारण ही यह गंधर्वदेश कहलाता था। गंधर्वों के उत्पात के कारण पड़ोसी देश केकय के राजा ने श्री रामचंद्र जी की महामता से उनके देश को जीत लिया था। जान पड़ता है पाकिस्तान के उत्तर पश्चिम में बसे हुए लडाकू कबीले, रामायण के गंधर्वों के ही वंशज हैं।

(2) महाभारत काल में मानमरोवर या कैलास पर्वत का प्रदेश (तिब्बत) भी जिसे हाटक कहा गया है, गंधर्व देश के नाम से प्रसिद्ध था। सभा० 28,5 में अजुन की दिग्विजय के समय में गंधर्वों का उनके द्वारा पराजित होना वर्णित है—‘सरोमानसमासाद्य हाटकानभित प्रभु, गंधवरक्षित देशमजयत पाडवस्तत’। प्राचीन संस्कृत साहित्य में गंधर्वों का विमानों द्वारा यात्रा करत हुए वर्णन है। गंधर्वों की जल प्रीड़ा के वर्णन भी जनक स्थलो पर हैं। चित्ररथ गंधर्व का अर्जुन ने हराकर उसके द्वारा कैद किए हुए दुर्गेधन को छुड़ाया था। गंधर्व देश के नीचे, किंपुरप या किन्नर देश—संभवत वर्तमान हिमाचल प्रदेश और तिब्बत की सीमा के निकटवर्ती इलाके की स्थिति थी।

गंधर्वद्वीप

महाभारत सभा० अध्याय 38, लक्षिणात्य पाठ के अनुसार एक द्वीप का नाम जिसका अभिमान सदिग्ध है—‘इन्द्रद्वीप कशेरु च ताम्रद्वीप गभस्तिमत, गांधर्व वारुण द्वीप सौम्याक्षमिति च प्रभु’। इन द्वीपों को गतिशाली सहस्रबाहु भी जीता था। संभव है गंधर्वद्वीप गंधर्व देश (1) या (2) से संबंधित हो।

गंधर्वनगर

गंधर्वनगर का संस्कृत साहित्य में जनक स्थानों पर उल्लेख मिलता है। वाल्मीकि रामायण सुंदर० 2, 49 में लंका के सुंदर स्वर्ण प्रामादा का तुलना गंधर्वनगर से की गई है—‘प्रासादमालावितता स्तभनाचनसनिभ, गानकृभ निभैर्जालैर्गंधर्वनगरापमाम’। महाभारत आदि० 126, 25 में दत्तशृंग पर्व पर पांडु की मृत्यु के पश्चात् बुती तथा पांडवों को हस्तिनापुर तक पहुंचाकर एकाएक अंतर्धान हो जाने वाले ऋषिया की उपमा गंधर्वनगर से इस प्रकार दी

गई है—‘गधवनगराकार तयैवातहितपुन’ अर्थात् वे ऋषि फिर गधवनगर के समान वही एकाएक तिराहित हो गए। इसी महाकाव्य में वर्णित है कि उत्तरी हिमालय के प्रदेश में अजुन ने गधवनगर का देखा था जो कभी तो भूमि के नीचे गिरता था, कभी पुन वायु में स्थित हो जाता था, कभी वनगति से चलता हुआ प्रतीत होता था, तो कभी पानी में डूब सा जाता था—‘जनभूमौ निपतति पुनर्ध्वं प्रतिप्लवते, पुनस्तियक प्रयात्याशु पुनरप्सु निमज्जति’ (वन० 173, 27)। पाणिनि ने अपनी अष्टाध्यायी के 4 13 सूत्र में गधवनगर यथा यह वाक्यांश लिखा है जिसकी व्याख्या में महाभाष्यकार पतञ्जलि कहते हैं—‘यथा गधवनगराणि दूरता दृश्य त उपसृत्य च नोपलभ्यन्ते’ अर्थात् जिस प्रकार गधवनगर दूर से दिखाई देते हैं किंतु पास जाने पर नहीं मिलते। इसी प्रकार श्रीमद्भागवत में भी कहा गया है कि ससार की गहन अटवी में मोक्षमाग से भटकते हुए मनुष्य को क्षणिक सुखों के मिलने की भ्रांति इसी प्रकार हाती है, जैसे गधवनगर को देखकर पथिक समझता है कि वह नगर के पास तक पहुँच गया है किंतु तत्काल ही उसका यह भ्रम दूर हो जाता है—‘नरलोक गधवनगरमुपपन्नमिति मिथ्या दष्टिरनुपश्यति’—(श्रीमद्भागवत 5, 14 5) बराहमिहिर ने अपने प्रसिद्ध ज्योतिषप्रणय बृहत्संहिता में ता गधवनगर के दशन के पलादेश पर गधवनगर लक्षणाध्याय नामक (36वा) अध्याय ही लिखा है जिसका कुछ अंश इस प्रकार है—‘आकाश में उत्तर की ओर देखने वाला नगर पुरोहित, राजा, सेनापति, युवराज आदि के लिए अशुभ होता है। इसी प्रकार यदि यह दृश्य श्वेत, पीत, या वृष्णवर्ण का हो तो ब्राह्मणों आदि के लिए अशुभ सूचक होता है। यदि आकाश में पताका, ध्वजा, तोरण आदि से समुक्त बहुरंगी नगर दिखाई दे तो पृथ्वी भयानक मुद्ध में हाथियों, घोड़ों और मनुष्यों के रक्त से प्लावित हो जाएगी। इसी प्रकार 30वें अध्याय में भी शकुन विचार के विषयों में गधवनगर को भी सम्मिलित किया गया है—‘मृग यथा शकुनिपवन परिवप परिधि परिधाम वृक्षमुरचारं गधवनगर रविकर दंड रज स्नेह वणश्च’ (बृहत्संहिता 30, 2)। वास्तव में गधवनगर वास्तविक नगर नहीं है। यह तो एक प्रकार की मरीचिका (mirage) है जो गम या ठंडे मरुस्थल में, चौड़ी वीलों के किनारों पर, बर्फीले मैदानों में या समुद्र तट पर कभी कभी दिखाई देती है। इसकी विशेषता यह है कि मकान, वृक्ष या कभी कभी संपूर्ण नगर ही, वायु की विभिन्न घनताओं की परिस्थिति उत्पन्न होने पर अपने स्थान से कहीं दूर हटकर वायु में अथवा तैरता हुआ नजर आता है, जितना उसके पास जाए वह

पीछे हटता हुआ कुछ दूर जाकर लुप्त हो जाता है। अंग्रेजी में इस मरीचिका को Fatā Morgana कहते हैं। यह कितना अचरज की बात है कि यद्यपि भारत में इस मरीचिका के दशन दुर्लभ ही हैं, फिर भी संस्कृत साहित्य में इसका वर्णन अनेक स्थानों पर है। यह तथ्य इस बात का सूचक है कि प्राचीन भारत के पठारों ने इस दृश्य को उत्तरी हिमालय के हिममण्डित प्रदेशों में कभी देखा होगा, नहीं तो हमारे साहित्य में इसका वर्णन क्या कर होता।

गधवती

मेघदूत (पू. मेघ 35) के अनुसार यह नदी उज्जयिनी के चंडेश्वर नामक स्थान के निकट बहती थी, 'धृतोद्यान कुबल्यरजो गंधिभि गधवत्या'। जान पड़ता है कि कालिदास के समय में प्रसिद्ध नदी शिप्रा की ही एक शाखा का नाम गधवती था। संभव है शिव की पूजा में अर्पित पुष्पादि सुगंधित द्रव्यों के कारण शिप्रा का पानी सुवासित जान पड़ता हो और इसीलिए इसका नाम गधवती हुआ हो।

गधार

(1) सिंधुनदी के पू. और उत्तरपश्चिम की ओर स्थित प्रदेश। वर्तमान अफगानिस्तान का पूर्वी भाग भी हमें सम्मिलित था। ऋग्वेद में गधार के निवासियों का गधारी कहा गया है तथा उनकी भेड़ों के ऊँट को सराहा गया है और अथर्ववेद में गधारियों का मूजवतों के साथ उल्लेख है—'उपास म परामृश मा मे दभ्राणिम यथा, सर्वाहमस्मि रोमशा गधारीणामिवाविका' ऋग्वेद 1, 126 18, 'गधारिभ्या मूजवदभयोङ्गेभ्या मगधेभ्य प्रप्यन जनमिव शेर्वा त्वमान परिददमसि' अथर्ववेद 5, 22, 14। अथर्ववेद ॥ गधारियों की गणना अवमानित जातियों में की गई है किंतु परवर्ती काल में गधारवासियों के प्रति मध्यदेशीयों का दृष्टिकोण बदल गया और गधार में बड़े विद्वान् पंडितों ने अपना निवास स्थान बनाया। तक्षशिला गधार की लोकविश्रुत राजधानी थी। छादोग्योपनिषद् में उद्दालक अरुणि न गधार का, सद्गुरु वाले शिष्य के अपने अंतिम लक्ष्य पर पहुंचने के उदाहरण के रूप में उल्लेख किया है। जान पड़ता है कि छादोग्य के रचयिता का गधार से विशेष रूप से परिचय था। शतपथ ब्राह्मण 12, 4, 1 तथा अनुगामा वाक्यों में उद्दालक अरुणि का उदीच्या या उत्तरी देश (गधार) के निवासियों के साथ संबंध बताया गया है। पाणिनि ने जो स्वयं गधार के निवासी थे, तक्षशिला का 4 3, 93 में उल्लेख किया है। ऐतिहासिक अनुश्रुति में कोटिल्य चाणक्य का तक्षशिला महाविद्यालय का ही रत्न बताया गया है। बान्मीरि

रामायण उत्तर० 101, 11 में गन्धर्वदेश की स्थिति गांधार विषय के अंतर्गत बताई गई है। वेकय देश इस के पूर्व में स्थित था। वेकय नरेश युधाजित व कन्हन से अयोध्यापति रामचंद्र जी के भाई भरत ने गन्धर्व देश की जीतकर यहाँ तक्षशिला और पुष्कलावती नगरिया का बसाया था—(दे० गन्धर्वदेश)। महाभारत काल में गंधार देश का मध्यदेश से निकट सन्नद्ध था। अंतर्राष्ट्र की पत्नी गंधारी, गंधार ही की राजकन्या थी। शकुनि इसका भाई था। जातकों में कश्मीर और तक्षशिला—दोनों की स्थिति गंधार में मानी गई है। जातकों में तक्षशिला का अनेक बार उल्लेख है। जातककाल में यह नगरी महाविद्यालय के रूप में भारत भर में प्रसिद्ध थी। पुराणा में (मत्स्य, 48, 6 वायु, 99, 9) गंधार नरेशों को ब्रह्म यु का राज माना। वायुपुराण में गंधार के श्रेष्ठ घोड़ों का उल्लेख है। अगुत्तर निकाय के अनुसार बुद्ध तथा पूर्व बुद्धकाल में गंधार उत्तरी भारत के सोलह जनपदों में परिगणित था। अलक्षेत्र के भारत पर आक्रमण के समय गंधार में कई छोटी-छोटी रियासतें थी, जैसे अभिसार, तक्षशिला आदि। मौयसाम्राज्य में संपूर्ण गंधार देश सम्मिलित था। कुशान साम्राज्य का भी वह एक अंग था। कुशान काल ही में यहाँ की नई राजधानी पुरुषपुर या पशावर में बनाई गई। इस काल में तक्षशिला का पूर्व गौरव समाप्त हो गया था। गुप्तकाल में गंधार शायद गुप्ता के साम्राज्य के बाहर था क्योंकि उस समय यहाँ यवन, शक आदि बाह्यदेशीयों का आधिपत्य था। 7वीं शती ई० में गंधार के अनेक भागों में बौद्धधर्म काफी उन्नत था। 8वीं-9वीं शतियों में मुसलमानों के उत्थप के समय धीरे-धीरे यह देश उन्हीं के राजनैतिक तथा सांस्कृतिक प्रभाव में आ गया। 870 ई० में अरब सेनापति याकूब एलेस ने अफगानिस्तान को अपने अधिकार में कर लिया लेकिन इसके बाद काफी समय तक यहाँ हिंदू तथा बौद्ध अनेक क्षेत्रों में रहते रहे। अलप्तगीत और सुबुक्तगीत के हमला का भी उन्हीं सामना किया। 990 ई० में लमगान (प्राचीन लमाक) का किला उनके हाथों से निकल गया और इसके बाद काफिरिस्तान को छोड़कर सारा अफगानिस्तान मुसलमानों के धर्म में दीक्षित हो गया।

(2) (थाइलैंड) थाइलैंड या स्याम के उत्तरी भाग में स्थित युनान का प्राचीन भारतीय नाम। चीनी इतिहास ग्रंथों से सूचित होता है कि द्वितीय शती ई० पू० ही में इस प्रदेश में भारतीयों ने उपनिवेश बसा लिए थे और ये लोग बगाल असम तथा ब्रह्मदेश के व्यापारिक स्थलमाग से यहाँ पहुँचे थे। 13वीं शती तक युनान का भारतीय नाम गंधार ही प्रचलित था, जसा कि तत्कालीन

मुसलमान लेखक रसीदुद्दीन के वृणन से सूचित होता है। इस प्रदेश का चीनी नाम तानचाओ था। 1253 ई० में चीन के सम्राट कुबलाखा ने गंधार का जीतकर यहाँ के हिंदू राज्य की सम्पत्ति कर दी।

गंधावल (म० प्र०)

पूर्वमध्यमालीन इमारतों के अवशेषों के लिए यह स्थान उत्प्रेक्षणीय है।

गभीरा

(1) = गभीरा नदी

(2) (लका) महाकाव्य 7, 44। उपतप्य ग्राम इसी नदी के तट पर स्थित था। यह नदी अनुराधपुर से सात आठ मील उत्तर की ओर बहती है।

गभीरा

चर्मण्वती या चमल की सहायक नदी, जो अवली पहाड़ के जापव नामक स्थान से निकलकर राजस्थान और मध्यप्रदेश के म्वालियर के इलाके में बहती है। चमल का उदभव भी इसी स्थान पर है। गभीरा नदी का वृणन कालिदास न मेघदूत में मेघ के रामगिरि से अलका जाने के मार्ग में, उज्जयिनी के पश्चात् तथा चर्मण्वती के पूर्व किया है—'गभीराया पयसि सरितश्चेतसीव प्रस न छायात्मापि प्रवृत्तिमुभयो लभ्यते ते प्रवेशम्' पूर्वमेघ 42। महाकालिदास ने गभीरा के जल को प्रसन्न अथवा निमल एवं हृष प्रदान करने वाला बताया है। अगले छन्द 33 में 'हृत्वा नील सत्ति वसनम्' द्वारा गभीरा के जल को नीला कहा गया है ('तस्या किञ्चित् कण्ठतमिव प्राप्तवानिरगाव, हृत्वा नील सलिलवसन मुक्तगेधा नितम्बम्')। गभीरा को आजकल गभीर भी कहते हैं। चित्तौड़ नगरी इसी के तट पर बसी है। धरमन नामक बस्ती भी इसी नदी के तट पर है। यहाँ 1658 ई० में दारा की सेना का जिसमें जोधपुर नरदा जसवंत सिंह भी सम्मिलित था औरंगजेब ने बुरी तरह हराकर दिल्ली के राज्य निहामन का मार्ग प्रशस्त बना लिया था। गभीरा का नाम महाभारत भौटम० 9 की नदियों की सूची में नहीं है।

गञ्जनी (दे० रमठ)

गजपद

प्राचीन जैन तीर्थ जिसका उत्प्रेक्ष तीर्थमाला चैत्यवदन में है—'बदेष्टापद गङ्गेगजपद सम्मैतशैलाभिधे' (दे० एशेंट जैन हिम्ज—पृ० 57)।

गजपुर = हस्तिनापुर

गजपुर को जैन सूत्र 'प्रपापणा' न कुरन्नेत्र के अतगत माना है।

गजसाह्वय (हस्तिनापुर का पयाय)। दे० हस्तिनापुर।

गजाप्रपद

गजाप्रपद की गणना जैन साहित्य के अतिप्राचीन आगम ग्रंथ एकादश-अंगादि में उल्लिखित जैन तीर्थों में है। इसकी स्थिति दशाण कूट में बताई गई है जो संस्कृत साहित्य में प्रसिद्ध दशाण देश (बुंदेलखंड का भाग) हो सकता है। दे० दशाण।

गजाधरपुर

हरभगा (बिहार) से चार मील दक्षिण की ओर स्थित है। यहां मैथिल कोकिल विद्यापति के सरदार राजा शिवसिंह की राजधानी थी। इसको शिवसिंहपुर भी कहा जाता है। शिवसिंह मिथिला की गद्दी पर 1402 ई० के लगभग बैठे थे।

गजुली घडा दे० इंदौर

गडवाल (जिला रायचूर मैसूर)

इस प्राचीन ऐतिहासिक नगर में हिंदूकालीन (वारंगल नरेशों के समय में बने हुए) दुर्ग, विशाल मंदिर और गरुडस्तंभ स्थित हैं। वारंगल के कर्नाटीय नरेश प्रतापरुद्र ने गडवाल के शासक बुक्का पोलावी रेडडी का ७ परगनों का सरनागोड या दासक बनाया था। इस स्थान के विषय में यही सबसे प्राचीन उल्लेख मिलता है।

गड़कुडार (जिला झांसी, उ० प्र०)

गड़कुडार में चंदेल, खगार और बुंदेला नरेशों के समय का दुर्ग तथा नगर का ध्वजस्तंभ, अनेक प्राचीन ऐतिहासिक कथाओं तथा लोकगाथाओं की अपने अंतर्गत में छिपाए हुए बीहड़ पहाड़ों और वनों के बीच बिखरे पड़े हैं। प्राचीन काल में कुडार के प्रदेश में गोंडी का राज्य था जिनके महलेश्वर पाटलिपुत्र के मौर्यसम्राट थे। कालांतर में मध्ययुग के प्रारंभ में पंडितारों ने इस स्थान पर आधिपत्य स्थापित किया और तत्पश्चात् ४वीं शताब्दी के अंत में चंदेलों ने। चंदेल राजा परमाल (दिल्ली के पृथ्वीराज चौहान का समकालीन) के समय में यहां के दुर्ग में शिवा नामक क्षत्रिय विलेदार रहता था जो परमाल के अधीन था। 1182 ई० में पृथ्वीराज चौहान और परमाल के बीच होने वाले युद्ध में शिवा मारा गया और पृथ्वीराज के एक सैनिक खूर्बामह या चेतसिंह खगार का बन्जा कुडार पर हा गया। इसने खगार राज्य की स्थापना की, जो झांसी के परिवर्ती इलाके में पर्याप्त समय तक बना रहा। खगारों से बुंदेला वंशीय क्षत्रियों को ईर्ष्या थी और वे खगारों को अपने से छोटा समझते थे। दिल्ली के गुलाम वंश के प्रसिद्ध सुल्तान बलबन के

राज्यकाल में बुंदेलो ने गढ़कुडार पर, जहाँ खगारो की राजधानी थी, अधिकार कर लिया (1257 ई०) और युद्ध में खगार शक्ति का पूरा रूप से विनाश कर दिया। खगार इस समय शक्ति के मद में चूर रहकर अत्यधिक मदिरा पान करने लगे थे। इस युद्ध में खगारो के सभी सरदार और सामंत मारे गये। बुंदेलो का नायक इस समय सोहनपाल था जिसकी सुदरी कन्या रूपकुमारी और खगार-नरेश हुरमत सिंह के कुमार की दुःखात प्रणय कथा बुंदेलखंड के चारणों के गीतों का प्रिय विषय है। बुंदेलो की राजधानी कुडार में 1507 ई० तक रही। इस वर्ष या संभवतः 1531 में बुंदेलो नरेश रघुप्रताप ने ओड्डा बसाकर वही गई राजधानी बनाई। खगारो और बुंदेलो में जो युद्ध हुआ था उसका घटनास्थल कुडार का दुर्ग ही था। दुर्ग के खडहर झासी नगर में तीस मील दूर हैं।

गढ़गजना (जिला पीलीभीत, उ० प्र०)

विशालपुर से दस मील उत्तर पूर्व गढ़गजना और देवल के प्राचीन खडहर हैं। दे० देवल।

गढ़पहरा (जिला सागर, म० प्र०)

गढ़मंडले की राणी वीरागना दुर्गावती के स्वसुर सग्रामसिंह के बावन गढ़ों में इसकी भी गणना थी। सग्रामसिंह की मृत्यु 1541 ई० में हुई थी। औरंगजेब के समय में ओरछानरेश छत्रसाल ने गढ़पहरा पर अधिकार कर लिया जिसके फलस्वरूप यहाँ के निवासी मागर में जाकर बस गए। औरंगजेब के सेनाध्यक्ष राजा जयसिंह ने गढ़पहरा को बुंदेलो से छीन लिया किंतु तत्पश्चात् पृथ्वीपति को यहाँ का राजा मान लिया गया।

गढ़मुक्तेश्वर (जिला मेरठ, उ० प्र०)

गंगा के तट पर स्थित प्रसिद्ध तीर्थ जो वातिकस्नान के मेले के लिए दूर दूर तक प्रसिद्ध है। स्कंदपुराण में इस तीर्थ का विस्तृत वर्णन है। इसका प्राचीन नाम शिववल्कलपुर कहा गया है। पौराणिक कथा है कि इस स्थान पर महादेव के गण दुर्वासा के शाप से मुक्त हुए थे और इसी कारण इसे मुक्तेश्वर कहा जाता है। पुराणों की एक अन्य कथा के अनुसार राघवदमा से पीड़ित चंद्र ने यही तप करके रोगमुक्ति प्राप्त की थी। यह भी आख्यायिका है कि महाराज नृग गिरगिट की यानि से यहाँ मुक्त हुए थे जिसका स्मारक नृगवृक्ष या नक्का बुवा आज भी गढ़मुक्तेश्वर में है। यह तो निश्चित ही है कि प्राचीन काल से ही गढ़मुक्तेश्वर में साधुसंतों का निवास रहा है। ऐतिहासिक काल में भी यह तीर्थ महत्वपूर्ण रहा है। कहा जाता है कि बबर

शासकों को भारत की सीमा के परे खदेड़ कर सम्राट् विक्रमादित्य (चद्रगुप्त द्वितीय) न यही गंगा तट पर शांति प्राप्त की थी। महाराज भोज परमार भी गढमुक्ताेश्वर आए थे। 11वीं शती में महमूद गजनी ने इस तीर्थ पर आक्रमण किया। मुगल साम्राज्य के अंतिम काल में मराठों के उत्कर्ष के समय गढमुक्ताेश्वर में हिंदूधर्म का पुनरुद्धार हुआ। मराठा (सिंधिया) ने यहां एक दुर्ग का निर्माण भी किया जिसे सिंधिया दुर्ग कहते थे। इसके सबूत अब भी हैं। संभवत इसी दुर्ग के कारण इस स्थान को गढमुक्ताेश्वर कहा जान लगा। यहां के पडों की पुरानी बहिया से सूचित होता है कि 17वीं शती में अलवर का नवाब जीवनराम अपने पुत्र सहित यहां आया करता था और गंगा स्नान करके ब्राह्मणों का दान देता था। अब से प्रायः दो सौ वर्ष पूर्व स्थानीय गंगा मंदिर को अज्जर के नवाब के एक हिंदू मंत्री ने बनवाया था। इसका उल्लेख अज्जर के नवाब की वसीयत में किया गया है।

गढवा (जिला इलाहाबाद, उ० प्र०)

प्राचीन नाम भट्टग्राम। यहां से कई गुप्तकालीन महत्वपूर्ण अभिलेख प्राप्त हुए हैं। पहला अभिलेख चद्रगुप्त द्वितीय के समय का है। इसका आरम्भिक भाग खंडित है और इसलिए राजा का नाम अपाय्य है किंतु इसके अंतिम भाग में (गुप्त) सन्त 88 (= 407 ई०) दिया हुआ है। दसवीं पंक्ति में राजा के लिए परम भागवत शब्द प्रयुक्त है और इसके पश्चात् ही महाराजाधिराज पद आरम्भ होता है। अतः यह अभिलेख गुप्तवंश के महाराजाधिराज चद्रगुप्त द्वितीय के समय का जान पड़ता है। अभिलेख में एक सत्र की स्थापना के लिए दस स्वर्ण दीनारों के दान का उल्लेख है। 12वीं पंक्ति में, जो खंडित तथा अस्पष्ट है, पाटलिपुत्र का, संभवतः गुप्त नरेशों की राजधानी के रूप में, उल्लेख है। इसी प्रस्तर खंड पर चद्रगुप्त द्वितीय के पुत्र कुमारगुप्त प्रथम के काल का भी एक अभिलेख अंकित है। इसकी तिथि नष्ट हो गई है। इस में भी सत्र के लिए दिए गए दानों का उल्लेख है। पहला दान दस दीनारों के रूप में वर्णित है, दूसरे की संख्या अस्पष्ट है। गढवा से कुमारगुप्त प्रथम के समय (गुप्तसंवत् 98=418 ई०) का एक अन्य प्रस्तर अभिलेख प्राप्त हुआ है। इसमें भी सत्र की स्थापना के लिए बारह दीनारों के दान का उल्लेख है। एक अन्य अभिलेख भी, जो स्कंदगुप्त के शासनकाल का जान पड़ता है (गुप्तसंवत् 148=468 ई०) गढवा से मिला है। इसमें अनंतस्वामी (विष्णु) की एक प्रस्तरमूर्ति की प्रतिष्ठापना तथा माला आदि सुगंधित द्रव्यों के लिए दिए दान का उल्लेख है।

गढ़वाल (उ० प्र०)

पश्चिमी उत्तरप्रदेश का पहाड़ी इलाका जिसमें देहरादून, बदरीनाथ, श्रीनगर, पौड़ी आदि स्थान हैं। इसकी लंबाई उत्तर में नीली दर्रे से दक्षिण में कोटद्वार तक 170 मील और चौड़ाई रद्रप्रयाग से समोया तक 70 मील के लगभग है। क्षेत्रफल प्रायः 11900 वर्ग मील है। पुराणा तथा अन्य प्राचीन साहित्य में इस प्रदेश का नाम उत्तराखण्ड मिलता है। गढ़वाल नया नाम है जो परवर्ती काल में शायद यहाँ के बावन गढ़ों के कारण हुआ। कहा जाता है कि जायसम्भ्यता के इस प्रदेश में प्रसार हान से पूर्व यहाँ खस, किरात, तगण, किन्नर आदि जातियों का निवास था। ऊँच पर्वतों से घिरे रहने के कारण यह प्रदेश सदा सुरक्षित रहा है और प्राचीन काल में यहाँ के शांत मनोरम वातावरण में अनेक ऋषियों ने अपना आश्रम बनाए थे। महाभारत से सूचित होता है कि गढ़वाल पर पांडवों का राज्य था और महाभारत-युद्ध के पश्चात् वे अपने अंतिम समय में बदरीनाथ के भाग से ही हिमालय पर गए थे। यहाँ के अनेक स्थानों की यात्रा अजुन तथा अन्य पांडवों ने की थी। बदरीनाथ में व्यास का आश्रम भी था। पांडवों से संबंध के स्मारक के रूप में आज भी गढ़वाल के देवताओं में पांडव नामक नृत्य प्रचलित है। बौद्ध-धर्म के उत्त्पन्नकाल में गढ़वाल में अनेक विहार तथा मंदिर स्थापित हुए। उत्तरकाशी तथा बाघन के क्षेत्र में बौद्धधर्म का सबसे अधिक प्रचार था और कुछ विद्वानों का मत है कि बदरीनाथ का वर्तमान मंदिर पहले बौद्ध मंदिर या विहार था जिसे हिंदूधर्म के पुनरुत्थान के समय आदि शंकराचार्य ने बदरीनारायण के मंदिर के रूप में परिवर्तित कर दिया। बाघन का वास्तविज नाम बाघायन कहा जाता है। यह ऐतिहासिक तथ्य है कि जगद्गुरु आदि शंकर ने बदरीनाथ में आकर हिंदूधर्म के पुनर्जागरण का कार्य नाद किया था। उनके स्मृतिस्थल यहाँ आज भी हैं। पालांतर में गढ़वाल की राजनैतिक दशा बिगड़ गई और खसा ने यहाँ छोट छोट राजवाड़े कायम कर लिए। ये लोग परस्पर लड़ते भिड़ते रहते थे। तिब्बत से भी उनके झगड़े चलते रहते। खसा के पश्चात् गढ़वाल में नागजाति का प्रभुत्व हुआ। तत्पश्चात् मालवा के पवार राजाओं ने उत्तरी गढ़वाल में अपना राज्य स्थापित कर लिया। पवारों में सबसे प्रसिद्ध राजा अजयपाल था। इसका राज्य में हरद्वार और बनखल भी शामिल थे। मुसलमानों के भारत पर आक्रमण के समय जब देग में सक्त्र अजाति तथा अराजकता छाई हुई थी, राजपूताना, पंजाब, गुजरात, महाराष्ट्र तथा अन्य स्थानों से भागकर बहुत से राजपूत

सरदारा तथा अनेक ब्राह्मण परिवारों ने गढ़वाल में शरण ली। इसी कारण गढ़वाल के जनजीवन पर राजस्थान, गुजरात, पंजाब, महाराष्ट्र तथा अन्य प्रदेशों की विशिष्ट संस्कृतियों का प्रभाव देखने में आता है। 1800 ई० के लगभग गढ़वाल पर नेपाल के गोरखा ने अधिकार कर लिया और बारह वर्ष तक यहाँ राज्य किया। उनके कठोर तथा अत्याचारपूर्ण शासन की याद में अब तक गढ़वाली लोग उसे गोर्घाणी नाम से पुकारते हैं। प्रसन्न होकर गढ़वालिया न अंग्रेजों की सहायता से गोरखा को गढ़वाल से निकाल दिया। नेपाल युद्ध (1814 ई०) के पश्चात् अंग्रेजों ने गढ़वाल के दो टुकड़े कर दिए, टिहरी, जहाँ गढ़वालिया की रियासत बसाई गई और गढ़वाल, जिसे अंग्रेजों ने ब्रिटिश भारत में मिला लिया।

गढ़ा (जिला जयलपुर, म० प्र०)

जयलपुर से चार मील पश्चिम की ओर गौड राजाओं का बसाया हुआ नगर। गौड नरेश सप्रामसिंह (१६वीं शती) मदनमहल नामक स्थान पर रहते थे जो गढ़ा से एक मील पर है। इनके सिक्का से सूचित होता है कि उस काल में यहाँ टकसाल भी थी। मदनमहल के निकट शारदादेवी का मंदिर है। एक प्राचीन तान्त्रिक मंदिर भी है जिसका निर्माण किंवदन्ती के अनुसार केवल पुष्पनक्षत्र में ही किया जा सकता था। आज भी गढ़ा में तान्त्रिक मत का पर्याप्त प्रभाव है।

गढ़ाकोटा (जिला सागर, म० प्र०)

इस स्थान की गणना गढ़मंडला के राजा सप्रामशाह (मृत्यु 1541 ई०) के बाबत गढ़ों में की जाती थी। औरंगजेब के शासन काल में, मुगलों की सेनाओं और जोड़छानरेश छत्रसाल ने पहला बड़ा युद्ध गढ़ाकोटा में ही हुआ था। मुगलों का सेनापति रणदूल्हा खा था। युद्ध में मुगलों की भारी हार हुई। रणदूल्हा के दस सरदार जीर सात सौ सैनिक काम आए। दस तापें भी छत्रसाल के हाथ लगी। इस युद्ध का सुंदर वर्णन लाल कवि ने छत्रप्रकाश नामक हिंदी काव्य में किया है।

गणनाथ (जिला अल्मोड़ा, उ० प्र०)

अल्मोड़े से लगभग चौदह मील दूर है। यहाँ एक प्राचीन शिव मंदिर है जिसकी मूर्ति बहुत सुघट तथा दिव्य मानी जाती है।

गणेश गुफा (जिला गढ़वाल उ० प्र०)

यह स्थान बदरीनाथ से वसुधरा जाने वाले मार्ग पर व्यास गुफा के सन्निकट स्थित है। किंवदन्ती है कि व्यास गुफा में रहते हुए व्यास ने महाभारत तथा पुराणों

की रचना की थी। महाभारत की प्रसिद्ध कथा, जिसके अनुसार इस महाकाव्य को लिखने के लिए व्यास ने गणेश की चुना था, गणेश गुफा से संबंधित है। व्यास का बदरीनाथ से संबंध भी जनश्रुति में प्रसिद्ध है।

(2) (उड़ीसा) भुवनेश्वर से पांच मील पर स्थित यह जैन गुफा तीसरी शती ई० पू० में निर्मित की गई थी। जैन तीर्थंकर पाशवनाथ के जीवन से संबंध कई घटनाएँ गणेश गुफा में अंकित हैं। गणेश गुफा, हाथी गुफा और रानी गुफा नामक गुहासमूह का ही एक भाग है।

गणेशरा (जिला मयुरा, उ० प्र०)

सह्याद्रि पर्वत के क्षेत्र में घाटक का एक अभिलेख इस स्थान से वोगेल (Vogel) को 1912 ई० में प्राप्त हुआ था (दे० जनरल आर्चर रायल एशियाटिक सोसायटी, 1912, पृ० 121) जिससे प्रथम शती ई० के लगभग मयुरा तथा निकटवर्ती प्रदेश पर शक (सियियन) क्षत्रपों का आधिपत्य सूचित होता है।

गदावसान

'हृष्ट्या पौरैस्तथा सम्यग् गदा चैव निवेदिता गदावसानं तत्प्रातः मयुराया समीपतः' महा० सभा० 19, 25। महाभारत के इस उल्लेख से सूचित होता है कि गदावसान मयुरा के समीप वह स्थान था जहाँ—किंवदन्ती के अनुसार—गिरिध्वज (मगध) से जरासंध द्वारा फेंकी हुई गदा 99 योजन दूर आकर गिरी थी। संभव है यह गदा उस समय का कोई दूरगाभी अस्त्र रहा हो।

गनीर (भूपाल, म० प्र०)

गडमडलानरेश गंगामशाह के बावन गढ़ों में से एक गढ़ स्थित था। सगामशाह इतिहास प्रसिद्ध वीरांगना दुर्गावती के स्वाम्य थे। इनकी मृत्यु 1541 ई० में हुई थी।

गवधुर (देवदुर्ग तालुका, जिला रायचूर, मैसूर)

प्राचीन काल के कई मंदिर यहां हैं जिनमें मुख्य निम्न हैं—भगरवामप्पा, विरवेश्वर, ईश्वर (गनीगुडी मठ), बेंकटेश्वर, चंडी हनुमान, जीर शंकर।

गमस्तिमान द्वीप

महाभारत सभा० 38 दक्षिणात्य पाठ में वर्णित सप्त महाद्वीपों में से है—इनको सट्टमबाहु ने जीता था—'इन्द्रद्वीपश्चेत्स्व ताम्रद्वीप गमस्तिमान गाधर्ववारण द्वीप सौम्यालमिति च प्रभु'। यह इंडोनीशिया का कोई द्वीप जान पड़ता है।

गमस्ती

विष्णु पुराण 2 4 66 में वर्णित शालद्वीप की एक नदी—इसुर्वैव वेणुना

चैव गभस्ती सप्तमी तथा, अन्याश्च शतशस्तन क्षुद्रनद्यो महामुने' ।

गयशिर

गया के निकट एक पहाड़ी—'नगो गयशिरो यत्र पुण्या चैव महानदी, वानीर मालिनी रम्या नदी पुलितशोभिता' । महा० वन० 95, 9 । पांडवों ने अपने वनवासकाल में गया की यात्रा की थी । यह गया की विष्णुपद नामक पहाड़ी हो सकती है ।

गया

यह गौतम बुद्ध के संबोधि-स्थल तथा हिंदुओं के प्राचीन तीर्थ के रूप में सदा से प्रसिद्ध रहा है । महाभारत वन० 84 82 में गया का तीर्थ रूप में वर्णन है—'ततो गया समासाद्य ब्रह्मचारी समाहित, अश्वमेधमवाप्नोति कुल चैव समुद्धरेत्' । वन० 95, 9 में पांडवों की तीर्थ यात्रा के प्रसंग में भी गया का उल्लेख है—'ततो महीधर जग्मुधमज्ञेनाभिमस्कृतम, राजर्षिणा पुण्यकृता गयेना-नुपपद्यते' । इससे यह भी सूचित होता है कि राजर्षि गय के नाम पर ही गया का नामकरण हुआ था । गयशिर की पहाड़ी का उल्लेख इससे अगले श्लोक में है जो विष्णुपद पर्वत है । पुराणों की एक कथा के अनुसार गया, गयासुर नामक राक्षस का निवासस्थान था । विष्णु ने इसे यहां से निकाल दिया था (दे० बिहार ग्रू दि एजेज, पृ० 114) । संभव है इस क्षेत्र में अनाय लोगों का निवास रहा हो (दे० वही पृ० 114) । बुद्ध के समय यह स्थान नगर के रूप में विद्यमान नहीं था । तब उरुवेला नामक ग्राम यहां स्थित था जिसके निकट बुद्ध ने पीपल वृक्ष के नीचे समाधिस्थ होकर सबुद्धि प्राप्त की थी । उरुवेला में ही वहां के ग्रामणी की पत्नी सुजाता (या नंदबाला) की दी हुई पायस खाकर बुद्ध ने अपना कई दिनों का उपवास भंग किया था और वे इस परिणाम पर पहुंचे थे कि काया को उपवास आदि से बलेश देकर मनुष्य सर्वोच्च सिद्धि नहीं प्राप्त कर सकता । अश्वघोष (प्रथम या द्वितीय शती ई०) ने बुद्ध चरित में गया का उल्लेख किया है जिससे सूचित होता है कि कवि के समय में गया को राजर्षि गय की नगरी माना जाता था—'ततो हित्वाथम तस्य, श्रेयाश्रीं कृतनिश्चय भेजे गयस्य राजर्षेनगरीसज्जमाश्रमम' सग० 12, 89 । बुद्ध के पश्चात् गया का नाम संबोधि भी पड़ गया था जैसा कि अशोक के एक अभिलेख से सूचित होता है । मौर्यसम्राट ने इस स्थान की पावन-यात्रा अपने शासनकाल के दसवें वर्ष में की थी । चीनी यात्री फाह्यान चौथी शती ई० तथा मुवानच्चांग सातवीं शती ई० में गया आए थे । इन यात्रियों ने इस स्थान पर अशोक के बनवाए हुए विनायक मंदिर का उल्लेख किया है । जनरल

वनिघम तथा परवर्ती पुरातत्त्वविदो ने गया में विस्तृत उत्खनन किया था। इस खुदाई में अशोक के मंदिर के चिह्न नहीं मिल सके। कहा जाता है कि यह मंदिर सातवीं शती तक स्थित था। वर्तमान मंदिर बाद का है यद्यपि उसका आस्थान अवश्य ही प्राचीन है। यह मंदिर नौ तलों में स्तूपाकार बना हुआ है। इसकी ऊँचाई 160 फुट और चौड़ाई 60 फुट है। फर्ग्यूसन का विचार है कि नौतला मंदिर बनवाने की प्रथा जो चीन या अन्य बौद्धधर्म से प्रभावित देशों में प्रचलित थी वह मूलरूप से इसी मंदिर की परंपरा की अनुकृति थी (दे० हिस्ट्री ऑफ इंडियन एंड ईस्टन आर्किटेक्चर, जिल्ड, 79)। बिहार पर जब मुगल मानो का आक्रमण हुआ तब अवश्य ही गया के मंदिर का भी विध्वंस किया गया होगा। इससे पूर्व ही हिंदूधर्म के पुनरुत्थान के समय बौद्ध मंदिर का महत्व समाप्तप्राय हो चला था और हिंदू मंदिर ने उसका स्थान ले लिया था। महावंश में वर्णित है कि सभ्यत छठी शती ई० में सिंहलनरेश महानामन ने गया के बुद्धमंदिर का जीर्णोद्धार करवाया। विष्णुपुराण में गया को गुप्त नरेशों के राज्य के अंतर्गत बताया गया है—'अनुगंगा प्रयाग गयायाश्च मागधा गुप्ताश्च भोक्ष्यन्ति' 4, 24, 63। कहा जाता है कि मूलबोधिद्वय अथवा पीपलवृक्ष की गौडनरेश शाक ने, जो महाराज हर्ष का समकालीन था (7वीं शती ई०), अधिकांश में विनष्ट कर दिया था किंतु यह भी संभव है कि वर्तमान वृक्ष मूलवृक्ष का ही वंशज हो। इसी वृक्ष की एक शाखा अशोक की पुत्री सघमिना ने सिंहलदेश में ले जाकर (अनुराधापुर में) लगाई थी। यह वृक्ष वहां अभी तक स्थित बताया जाता है। इसी सिंहलदेशीय वृक्ष की एक शाखा वर्तमान सारनाथ के जीर्णोद्धार के समय—कुछ वर्षों पूर्व वहां विरोधित की गई थी। यह भी मनोरंजक तथ्य है कि महाभारत वन० 84, 83 में गया में असमय का उल्लेख है और उसे पितरो के लिए किए गए सभी पुण्यकर्मों का अक्षय वृक्ष बताया गया है—'तत्राक्षयवटो नाम त्रिपुलोकैषु विप्रुत तत्र दत्त पितृभ्यस्तु भवत्यक्षयमुच्यते' तथा 'महानदी तत्रैव वृक्ष ही है जिते हिंदूधर्म के रोच्य, यत्रासी कीत्यते विप्रैरक्षयवरणो वट' वन० 87, 11। अवश्य ही यह असमय वट (वट=बरगद या पीपल) बौद्धों का सर्वोच्च वृक्ष ही है जिते हिंदूधर्म के पुनर्जागरण काल में हिंदुओं ने अपनाकर अपनी पीराणिक परंपरा में सम्मिलित कर लिया था। गया आजकल भी हिंदुओं का पवित्र स्थल है तथा यहां हुए पिंडदान का महत्व माना जाता है। फलतः गया की प्रसिद्ध पुण्य नदी है जिसका निर्देश महाभारत वन० 95, 9 में गंगार की पहाड़ी के निक्षट बहने वाली 'महानदी' के रूप में है (दे० गंगार)। बौद्धसाहित्य में

फल्गु की सहायक नदी वतमान नीलाजना को नैरजना कहा गया है—‘स्नातो नैराजनातीरादुत्ततार शनैः कृशः’ (बुद्धचरित 12, 108) अर्थात् गौतम (बोधिद्रुम के नीचे समाधिस्थ होने के पहले) नैरजना नदी में स्नान करके धीरे-धीरे तट से चढ़कर ऊपर आए। यह गया से दक्षिण तीन मील दूर महाना अथवा फल्गु में मिलती है। वतमान महाना अवश्य ही महाभारत की ‘महानदी’ है जिसका ऊपर उद्धृत श्लोक बन० 87, 11 में उल्लेख है।

गरुआसमुद्रम् (जिला निजामाबाद, आ० प्र०)

निजामाबाद नगर से दस मील दक्षिण में छोटा सा ग्राम है जहाँ 17वीं शती के तीन जार्मीनिया निवासियों के मकबरे स्थित हैं।

गगड (जिला अल्मोड़ा, उ० प्र०)

कौसानी से नौ मील। कत्यूरी नरेशा के समय में बना हुआ प्रायः बारह सौ वर्ष प्राचीन मंदिर यहाँ स्थित है जिसकी नक्काशी शिल्प की दृष्टि से प्रशंसनीय है।

गगस्रोत

महाभारतकाल में सरस्वती नदी के तट पर स्थित एक तीर्थ जा गंधवतीथ के उत्तर में था। इसकी याता बलराम ने की थी—‘तस्माद गंधवतीथच्च महाबाहुररिदम, गगस्रोतो महातीथमाजगामककुडली’—शल्य० 37, 13-14। यह स्थान संभवतः दक्षिण पंजाब में था।

गजपतिपुर, गजपुर=गाजीपुर (उ० प्र०)

गलता (जिला जयपुर, राज०)

जयपुर के निकट, सूरजपोल के बाहर, पहाड़ी की घाटी में रमणीक स्थान है जहाँ किवदती के अनुसार प्राचीन समय में गालवश्रुपि का आश्रम था जिनके नाम पर यह स्थान गलता कहलाता है। पहाड़ी के ऊपर गालवी गंगा का धरना है।

गलतेश्वर (जिला कैरा, गुजरात)

10वीं शती ई० के एक मंदिर के अवशेष हाल ही में इस स्थान से मिले थे जो पूर्व मोलवीकालीन हैं। चालुक्यकालीन अन्य मंदिर भी यहाँ स्थित हैं।

गवालियर, गवालियर (म० प्र०)

प्राचीन नाम गापाद्रि या गोपगिरि है। जनश्रुति है कि राजपूत नरेश सूरजसेन ने ग्वाप्पि नाम के साधु के कहने से यह नगर बसाया था। महाभारत सभा० 30.3 में गोपालकक्ष नामक स्थान पर भीम की विजय का उल्लेख है—संभवतः यह गोपाद्रि ही है।

ग्वालियर का दुगं बहुत प्राचीन है और इसका प्रारम्भिक इतिहास तिमि राच्छन है। हुए महाराजाधिराज तोरमाण के पुत्र मिहिरकुल ने शासनकाल के 15वें वर्ष (525 ई०) का एक गिलालेख ग्वालियर दुग से प्राप्त हुआ था जिसमें मातृचेत नामक व्यक्ति द्वारा गोपाद्रि या गोप नाम की पहाड़ी (जिस पर दुग स्थित है) पर एक सूर्य मंदिर बनवाए जाने का उल्लेख है। इससे स्पष्ट है कि इस पहाड़ी का प्राचीन नाम गोपाद्रि (रूपान्तर गोपावल, गोप गिरि) है तथा इस पर किसी न किसी प्रकार की बस्ती गुप्तकाल में भी थी। इतिहास से सूचित होता है कि ग्वालियर के आक्रमण के समय भी यहां बड़ा प्रतिहारों का राज्य था। मुसलमानों के आक्रमण के 875 ई० में कन्नौज के गुजर बाहा, प्रतिहार आदि राजपूत वंश राज्य करते थे। 1232 ई० में दिल्ली के गुलामवंश के सुलतान इल्तुतमिश ने ग्वालियर के किले को हस्तगत किया और राजपूत रानियों ने जौहर की प्रथा के अनुसार अग्नि में कूदकर प्राण त्याग दिए। 1399 से 1516 ई० तक यह किला तोमर-वंश के अधीन रहा जिनमें प्रमुख मानसिंह था। उनकी रानी गूजरी या मृगनयनी का ही अमिट स्मारक दत्तिया प्रचलित है। किले का गूजरी महल मृगनयनी का ही स्मारक एक है। 1528 ई० में बाबर ने यह किला जीता। मुगलों ने इसका उपयोग एक सुदृढ़ कारागार के रूप में किया। उसमें राजनैतिक बंदी रखे जाते थे। औरंगजेब ने अपने भाई और गद्दी के हकदार मुराद और तलपश्चात् दारा के पुत्र सुलेमानशिकोह को बंद करके इसी किले में बंद रखा। मुगलों के अवनय के समय जब महाराष्ट्र के प्रमुख सरदार सिंधिया का दिल्ली आगरा के पास वर्तमान प्रदेश में आधिपत्य स्थापित हुआ तो उसी समय ग्वालियर भी उसके हाथ में आ गया। इस प्रकार वर्तमान काल तक सिंधिया का लग्ना इतिहास घानी ग्वालियर में रही। दुग के स्मारकों में ग्वालियर का बनाया हुआ प्रतिबिम्बित होता है। यहां का सबसे प्राचीन स्मारक मातृचेत का बनवाया हुआ सूर्य मंदिर ही था जिसका बाई चिह्न अब नहीं है किंतु जिसकी स्थिति मूरज तालाब के निकट रही होगी। दूसरा स्मारक चतुर्भुज विष्णु का मंदिर है जो पहाड़ी के पाद में बाटा गया है। इसमें एक चौकोर देवालय के ऊपर एक गिर्घ है और पूव मध्यकालीन शैली में बना हुआ सभामंडप। इस मंदिर का 875 ई० में अल्ल नामक व्यक्ति ने गुजर प्रतिहार नरेण रामदेव के समय में बनवाया था। इसके पश्चात् 1093 ई० में बना हुआ साम-वंश (सहमगद ?) का मंदिर ग्वालियर दुग का एक विशेष ऐतिहासिक स्मारक है। इसे बछराहा नरेण महोपाल ने निर्मित किया था। यह भी विष्णु का मंदिर है। बहा

ऐतिहासिक स्थानावली

जाता है कि पहले इसका शिखर सौ फुट ऊँचा था। शिखर दोनों ही सरचनाएँ विनष्ट हो गई हैं। मन्दिर की छत की अद्भुत नक्काशी और मन्दिर पर निर्मित विशद मूर्तिकारी से प्रकट होता है। सिरदलो की सूक्ष्म तथा प्रभावोत्पादक मूर्ति की पत्थर की चौखटों पर गंगा-यमुना की जो गुप्तकालीन परंपरा में है। सभामन्दिर की पुष्पालकरणों का अकन बड़ी विदग्धता और सास-बहू मन्दिर से कुछ दूर पर दुर्ग का सर्वोच्च है। इसकी ऊँचाई सौ फुट से भी अधिक है। द्विविध शैली है। इसका निर्माण काल 8वीं शती जाता है। इस मन्दिर के ऊपर की नक्काशी अपेक्षा सादी किन्तु अधिक प्रभावशाली है। दुर्ग की पहाड़ी में चारों ओर उत्कीर्ण जैन आती हैं, जिनमें एक तो ५७ फुट ऊँची है। 15वीं शती के सोमर राजाओं के जमाने के हैं। जिनमें मान-मन्दिर और गूजरी महल कारण इसकी कुछ भारतीय या हिंदू वास्तु शैली की चोटी पर बना हुआ है। इस विस्तृत भू-भाग में 1528 ई० में जब बाबर ने ब्वालियर की रियों पर सुनहरी काम था जिससे ये दूर से इस भवन के पूर्वाभिमुख भाग से मिलती है। इसके अंदर मानसिंह का प्रासाद भारतीय है। इस शैली का प्रभाव अकबर के देखा जा सकता है। गूजरी महल दुमजिला भी और भव्य है। इस पर गुब्बद बने हैं और प्रकोष्ठों की पक्ति है। दुर्ग के अन्य भवनो (तामरो द्वारा निर्मित) तथा मुगलों के प्रासाद महल आदि हैं। दुर्ग के बाहर औरगजेब के सम के गुरु मु० गोस का मकबरा स्थित है। पास तथा भारत के प्रसिद्ध संगीतज्ञ तानसेन की समाधि पर रानी लक्ष्मीबाई की प्रसिद्ध समाधि

चा था। अब इसका गभगृह तथा किन्तु इसकी कला का वैभव, सभा मंदिर के बाहरी और भीतरी भागों है। इसी प्रकार मंदिर के द्वारों के द्वारों भी परम प्रशसनीय है। द्वार निया और पुष्पाञ्जल चित्रित हैं छत पर भी कीर्तिमुद्रों के सहित सुंदरता के साथ किया गया है। व स्मारक 'तेली का मंदिर' स्थित इसके शिखर की विशेषता इसकी से लेकर 10वीं शती ई० तक माना। इस वह के मंदिर की नक्काशी की कालक्रम में इस मंदिर के पश्चात शिवकरो की विशाल नग्न मूर्तियाँ य सब 15वीं शती में बनी थी। अन्य विख्यात स्मारक भी इस दुर्ग स्थित हैं। मानमंदिर की व्याप्ति का ही है। यह 300 फुट ऊँची पहाड़ी पर छ वतुल छतगिया बनी है। किला देखा था तब इन छत सूर्य के प्रकाश में चमकती थी। पहाड़ी प्रदेश की मनोरम भावी है जिसकी वास्तुशैली सबथा पतहपुर सीकरी के भवनो में मिलती है जिसका बाहरी भाग सादा मंदिर एक प्रांगण के चारों ओर मंदिर, विक्रम मंदिर जहागीरी महल, शाहजहानी-य की एक मसजिद और अकबर की अकबर के नवरत्नों में से एक आदि है। यहां से एक मील की दूरी जो भारत के प्रथम स्वतन्त्रता

गिरधरपुर (जिला मथुरा, उ० प्र०)

इस ग्राम से 1929 में एक छोटा प्रस्तर स्तंभ प्राप्त हुआ था जिस पर कुशान नरेश महाराज हुविष्क के शासन के 28 वें वर्ष का एक संस्कृत अभिलेख उत्कीर्ण है जो इस प्रकार है — 'सिद्ध सवतसर 208 गुप्तिम्य दिवस अयं पुण्यशाला प्राचिनीवनसरुक्मान पुत्रेण खरासलेर पतिना वनपतिना अक्षयनीविदिनातता वृद्धितोमासानुमास शुद्धस्य चतुर्दिशि पुण्यशालाय ब्राह्मणशत परिविपितव्य दिवसे दिवसे च पुण्यशालाय द्वारमूले धारिय साद्य सक्तुना आढका 3 लवणप्रस्थो 1, शकुप्रस्थो 1, हरित कलापकषटका 3, मल्लका 5 एत जनाधान कृतेन दातव्य बुभुक्षितान पिबसितान यनान पुण्य त देवपुत्रस्य पाहिस्य हुविष्कस्य येषां च देवपुत्रो प्रिय तपामपि पुण्य भवतु सर्वापि च पृथिवीये पुण्य भवतु अक्षयनीविदिनाशकश्रेणीये पुराण शत 500,50 समितकरश्रेणी (ये च) पुराणशत 500,50' अर्थात् 'सिद्धि हा। 28वें वर्ष में पौष मास के प्रथम दिन पूर्वदिशा की इस पुण्यशाला के लिए कनसरुक्मान के पुत्र खरासलेर तथा वन के अधीश्वर के द्वारा अक्षयनीविदिनाशक प्रदत्त की गई। इस अक्षयनीविदिनाशक प्रतिमास जितना ब्याज प्राप्त होगा उससे प्रत्येक मास की शुक्ल चतुर्दशी को पुण्यशाला में सौ ब्राह्मणों को भोजन करवाया जाएगा तथा उसी ब्याज से प्रत्येक दिन पुण्यशाला के द्वार पर 3 आढक सक्तु, 1 प्रस्थ नमक, 1 प्रस्थ शकु, 3 षटक जीर 5 मल्लक हरी शाकभाजी—ये वस्तुएँ भूखे व्यासे तथा जनाध लोगों में बांटी जाएंगी। इसका जो पुण्य होगा वह देवपुत्र पाहिहुविष्क तथा उसके प्रशसको और सारे ससार के लोगों को होगा। अक्षयनीविदिनाशक से 550 पुराण शक श्रेणी में तथा 550 पुराण आढा पीसने वाला की श्रेणी में जमा किए गए'। इस लेख से कुपाण कालीन उत्तरी भारत की सामाजिक आर्थिक तथा नैतिक अवस्था पर अच्छा प्रकाश पड़ता है। इससे सूचित होता है कि उस समय धर्मिकी तथा व्यावसायिकी के साथ वकी का भी काम करते थे। इस अभिलेख में तत्कालीन लोगों की नैतिक या धार्मिक प्रवृत्ति की भी झलक मिलती है।

गिरनार (जिला जूनागढ़, काठियावाड़, गुजरात)

प्राचीन नाम गिरिनगर। महाभारत में उल्लिखित रवतव पर्वत की क़ाड़ में बसा हुआ प्राचीन तीर्थस्थल। पहाड़ी की ऊँची चाटी पर कई जैन मंदिर हैं। यहाँ की चढ़ाई बड़ी कठिन है। गिरिनिघर तक पहुँचने के लिए सात हजार सीढ़ियाँ हैं। इन मंदिरों में सब प्राचीन, गुजरात-नरेश कुमारपाल व समय का बना हुआ है। दूसरा वस्तुपाल जीर तेजपाल नामक भाइयों ने बनवाया था। इसे तीर्थंकर मल्लिनाथ का मंदिर कहते हैं। यह विक्रम संवत् 1285 = 1237

ई० म बना था। तीसरा मंदिर नेमिनाथ का है जो 1277 ई० क लगभग तैयार हुआ था। यह सबसे अधिक विशाल और भव्य है। प्राचीन काल में इन मंदिरों की शोभा बहुत अधिक थी क्योंकि इनमें सभामंडप, स्तम्भ, शिखर, गर्भगृह आदि स्वच्छ सगमयर से निर्मित हान के कारण बहुत घमकदार और सुंदर दीखते थे। अब जनेको बार मरम्मत होने से इनका स्वाभाविक सौंदर्य कुछ फीका पड़ गया है। पर्वत पर दत्तात्रेय का मंदिर और गोमुखी गंगा है जो हिंदुओं का तीर्थ है। जैना का तीर्थ गजेंद्र पदकुंड भी पर्वत शिखर पर अवस्थित है। गिरनार में कई इतिहास प्रसिद्ध अभिलेख मिले हैं। पहाड़ी की तलहटी में एक वृहत चट्टान पर अनाक की मुख्य धमलिपिया 1-14 उत्कीर्ण है जो ब्राह्मीलिपि और पाली भाषा में है। इसी चट्टान पर क्षत्रप रुद्रदामन् का, लगभग 120 ई० में उत्कीर्ण, प्रसिद्ध संस्कृत अभिलेख है। इसमें पाटलिपुत्र के चंद्रगुप्तमौर्य तथा परवर्ती राजाओं द्वारा निर्मित तथा जीर्णोद्धारित सुवर्णशाल और विष्णु मंदिर का सुंदर वर्णन है। यह लेख संस्कृत काव्यशैली के विकास के अध्ययन के लिए महत्त्वपूर्ण समझा जाता है। यह अभिलेख इस प्रकार है—‘सिद्धम् । इदं तडाकं सुदर्शनं गिरिनगरादपिदू—मृत्तिकोपलविस्तारायामाच्छयनि सधिवद्बृहत्सव पालीकत्वात् पर्वतपादप्रतिस्पर्धि सुदृष्टवद्भ—भवजतेनाह्वयिष्य सेतुवधनाप पत्न सुप्रतिविहृत प्रणालीपरीवाहमीदविधानं च त्रिस्वध नादिभिरनुग्रहै महत्पुत्रपथे वतत । तदिदं राज्ञो महाक्षत्रपस्य सुगहीतनाम्न स्वामिचण्डनपौत्रस्य राज्ञ क्षत्रपस्य जयदाम्न पुत्रस्य राज्ञा महाक्षत्रपस्य गुरुभिरभ्यस्तनाम्ना रुद्रदाम्नो वर्षे द्विसप्ततितम 702 मागशीय बहुल प्रतिपदाया सृष्टवृष्टिना पञ्चयनका णवभूतायामिव पृथिव्या कृताया गिरेरुज्जयत सुवर्णसिकतापलाशिनीप्रभृतीना नदीनामतिमात्राद्वृत्तैर्वर्णै सेतुम यमाणा नुरूप्य प्रतिकारमपि—गिरिशिखरं तस्तं टाट्टालं कोपतल्पं द्वारशरणोच्छ्रयं विध्वंसिता युगनिधनसदृशपरमधोरवेगेन वायुना प्रमथितं मलिलं विक्षिप्तं जजरी कृताव क्षिप्ताश्च वृक्षगुल्म लताप्रतानं मानदी तलादित्युद्धाटितं मासीत् । चत्वारि हस्तगतानि विशदुत्तराण्यायतनता- वन्त्ये च विस्तीर्णं पञ्च सप्तहस्तानवगाढन भेदेन नि सृतं सव तोयं माधवकल्प मतिभशं दुर्दर्शनं—स्यार्थे मौयस्य राज्ञ चन्द्रगुप्तस्य राष्ट्रप्रेषे चैव्येन पुण्यगुप्तेन कारितमशावस्य मौयस्य कृतं यवनराजेन तुपास्केनाधिष्ठाय प्रणालीं भिरलकृतं तत्कारितया च राजानुरूपं कृतविधानया तस्मिन् भेदे दृष्ट्या प्रणाडया विस्तृतं सेतूणा गर्भति प्रभृत्यविहितं समुदितं राजलक्ष्मी धारणागुणतं सुववर्णैरभिगम्य

स्वयमभिगत जनपद प्रणिपतितायुष धारणदेन दम्पुव्याल मृगरागादिभिरनु
 पमृष्ट पूव नगरनिगम जनपदाना स्ववीर्याजितानामनुरक्त सवप्रकृतीना पूर्वा-
 पराकरा वन्त्यनूपनी वृदानत सुराष्ट्र इवभ्रमरवच्छ सिधु सौवीर कुकुरापरात
 निपादादोना समग्रणा तत्प्रभावाद्य थ काम विषयाणा विषयाणा पतिना सवक्ष
 ग्राविष्टृतवीर शब्द जातोत्सेक विधेयाना योधेयाना प्रसह्योत्सादनेन दक्षिणापव-
 पत सातकर्णे द्विरपि निव्यजि मवजित्यावजित्य सवधाविदूरतयानृत्सादना
 प्राप्तयशसा माप्त विजयेन भ्रष्ट राजप्रतिष्ठापनेन यथावहस्ताच्छ्रयाजितो-
 जितधमनुरागेण शब्दार्थ माधर्वयायाद्याना विद्याना महतीना पारण धारण
 विज्ञान प्रयोगावाप्त विपुलकीर्तिना तुरग गज रथ चर्यासि चर्म निपुडाद्या परवल
 लाघयसौष्ठव त्रिपेणाहर हर्दानमाना नवमानशीलेन स्थूललक्षणेन यथावत् प्राप्तै-
 वलिशुक्त भागै कनक रजतवप्य वैडूर्य रत्नोपचय विध्यदमान कोशेन स्फुटलघु
 मधुर चित्रका त शब्द समयोहारालंकृत गद्यपद्य—न प्रमाणमाना मान स्वर
 गतिवर्ण सारस न्यादिभि परमलक्षण व्यजनै रूपेतका तमूर्तिना स्वयमधिगत—
 महाक्षत्रप नाम्ना नरेन्द्र वया स्वयवरानेक माल्यप्राप्त दाम्ना महाक्षत्रपेण
 वद्वदाम्ना वप सहस्राय गात्राह्य—य धमकीर्ति वृद्धयथ चानीडधित्वा करविष्टि
 प्रणयक्रिशाभि पौरजनपद जन स्वस्मात्कोशा महता धनीवेनानति महता च कालेन
 त्रिगुण दूढतर विस्तारायाम सेतु विधाय सव तटे सुदशन वर कारितम् । अस्मि-
 न्नर्थे महाक्षत्रपस्य मति सचिवकम सचिवरमात्य गुण समुद्युक्तरप्यति महत्ताव
 भेदम्यानुत्साह विमुष्य मनिभि प्रत्याग्यातारभ पुन सतुवधनै राक्ष्याद्धाहा भूतासु
 प्रजास्विहाधिष्ठाने पौरजानपदजनानुग्रहाय पायिबेन कृत्स्नानामानत सुराष्ट्राणा
 पालनार्थं नियुक्तेन पङ्कवेन कुलपपुत्रेणामात्येन सुविशाखेन यथावदधम
 व्यग्रहार दशनैरनुरागम भिवधयता शक्तेन दातेना चपला विस्मितेनायैणाहयैण
 स्वधितिष्ठता धम कीर्ति यशसि भर्तुरभिवधयतानुष्टितामिति' । इसी अभि-
 लेख की चट्टान पर 458 ई० का गुप्तसम्राट् स्कदगुप्त के समय का भी एक अभि-
 लेख अंकित है । इसम स्कदगुप्त द्वारा नियुक्त सुराष्ट्र के तत्कालीन राष्ट्रिक
 पणदत्त का उल्लेख है । पणदत्त के पुत्र चक्रपालित न जो गिरिनगर का शासक था
 सुदशन तडाग के सेतु या बाध का जीर्णोद्धार करवाया क्योंकि यह स्कदगुप्त
 के राज्याभिवेग के वप मे जल के वेग से नष्ट हो गया था । इन अभिलेखों से
 प्रमाणित होता है कि हमारे इतिहास के सुदूर अतीत म भी राज्य द्वारा नदियों
 पर बाध बनवाकर किसानों के लिए कृषि एवं सिंचाई के साधन जुटाने की
 दीर्घकालीन प्रथा थी । जैनग्रंथ विविधतीयनल्प म वर्णित है कि गिरिनार सब
 पवतो मे श्रेष्ठ है क्योंकि यह तीर्थंकर नमि से सबधित है ।

गिरिकड पर्वत (लका)

महावग 10, 27-28 । यह पर्वत अनुराधापुर से 15 मील दक्षिण में कह-
गल नामक पहाड़ी के पास स्थित था । कहगल प्राचीन कास पर्वत है ।

गिरिकर्णिका

गुजरात की सावरमती नदी, द० पद्यपुराण—उत्तर० 52 । सावरमती का
यह नाम सौंदर्य बोध की दृष्टि से बहुत ही सुंदर है । पर्वत की कर्णिका या
कान में पहनने की वाली के समान—यह नदी का विशिष्टण हमारे प्राचीन साहित्य
बारो एवं भौगोलिका की सौंदर्यमयी दृष्टि का अच्छा परिचायक है ।

गिरिकोदूर=कोटदूरगिरि

गुप्तसम्राट समुद्रगुप्त की प्रयाग प्रशस्ति के अनुसार गिरिकादूर के राजा
स्वामिदत्त को समुद्रगुप्त ने अपने दक्षिण भारत के अभियान के प्रसंग में परास्त
किया था—'कोसलक महद्र गिरिकोदूर' स्वामीदत्त—प्रभृति सर्वदक्षिणा पथ
राजा गृहणमाक्षानुग्रहजनित प्रतापामिथ महाभाग्यस्य—' । इसका अभियान
वर्तमान कोटदूर, जिला गजम उड़ीसा से किया गया है ।

गिरिधन (महाराष्ट्र)

यसोद से 4½ मील दूर गिरिधन नामक पहाड़ी है जहाँ प्राचीन गुहा मंदिर
के लिए उत्प्रेक्षणीय है । यह मापारा या प्राचीन गूफारिक्त न निषट स्थित है ।

गिरिनगर (जिला जूनागढ़)

वर्तमान गिरिनार का ही प्राचीन नाम है । इसका उत्प्रेक्ष स्वरूपान् के
प्रसिद्ध अभिलेख में है—'दद तडाक मुदगान गिरिनगरादपि —(१० गिरिनार) ।
गिरिधन

(1) रामायणकाल में वनव दत्त की राजधानी (गिरिधन का प्राचीन
अथ पहाड़िया का समूह है) । इसे राजगृह भी कहते थे— उभयो वरतामृन्मो
वक्ष्यन्तु परतपो, पुत्र राजगृह रम्य मातामहनिवेगा यात्मकी० अया०
67, 7 । 'गिरिधन पुराण गोघ्नमासदुरजसा'— अया० 68, 22 । गिरिधन का
अभिधा जनरल-वनिषम न केम नदी के तट पर बसा हुए गिरिधन अथवा
जलापुर कस्थ (१० पाणि०) से किया है । जलापुर का प्राचीन नाम
नगरद्वार भी था ।

(2) मगध की प्राचीन राजधानी जिसे राजगृह भी कहते थे । इस
के गिरिधन से इस गिरिधन का भिन्न करने के लिए इस मगध का गिरिधन
कहा गया (द० मकड बुद्ध जीव दा इष्ट-13, पृ० 150) । यात्मकी १.१०
1 38 3) में गिरिधन की साथ पहाड़िया का उल्लेख है— यत्रपुराणाय

वसुन्मम गिरिव्रजम् । एषा वसुमती नामवसोस्तस्य महात्मन , एते शैलवरा पञ्च प्रकाशते समन्ततः' ।—इस उल्लेख के अनुसार इस नगर की वसु नामक राजा ने बसाया था । महाभारत काल में गिरिव्रज में मगधनरेश जरासंध की राजधानी थी—‘तने रुद्धा हि राजान सर्वे जित्वा गिरिव्रजे’—महा० सभा० 14,63 अर्थात् जरासंध ने सब राजाओं को जीतकर गिरिव्रज में कैद कर लिया है । ‘भ्रामयित्वा शतगुणमेकोन यन भारत, गदाक्षिप्त्वा बलवता मागधेन गिरिव्रजात्’—महा० सभा० 19,23 अर्थात् श्रीकृष्ण के ऊपर आक्रमण करने के लिए बलवान मगधराज जरासंध ने अपनी गदा निमानवे वार घुमाकर गिरिव्रज से (99 योजन दूर मथुरा की ओर) फकी (दे० गदावसान) । संभवतः मगध का गिरिव्रज, केकय के इसी नाम के नगर के निवासियों द्वारा रामायणकाल के पश्चात् बसाया गया होगा । सौंदर्यनंद 1,42 में कपिलवस्तु की तुलना अश्वघोष ने गिरिव्रज से की है—‘सरिविस्तीर्णपरिख स्पष्टाचित्तमहापथम् शैलकल्पमहावप्र गिरिव्रजमिवा परम्’ । इसके अर्थ नाम राजगृह, मगधपुर, बाह्यद्रव्यपुर, विविस्तरपुरी, वसुमती आदि प्राचीन साहित्य में प्राप्त हैं—(दे० राजगृह) ।

गिरी

यमुना की सहायक नदी जिसका पुराणों में वर्णन है । यह हिमालय के चूर पर्वत से निकल कर राजघाट में यमुना में मिलती है (जनक आर एशियाटिक सोसायटी, बंगाल, जिल्द 11, 1842 पृ० 364) ।

गिरि

सह्याद्रि से निःसृत एक नदी जो खानदेश में चोपडा के पास ताप्ती में मिलती है ।

गिहलोड (उदयपुर, राज०)

मध्यकाल में, चित्तौड़ के निकट अबली-पर्वत की घाटी में बसा हुआ एक अतिप्राचीन स्थान जो बाद में उदयपुर कहलाया । मेवाड़ की प्राचीन जन-श्रुतियों के अनुसार मेवाड़-नरेशों के पूर्वज वप्पारावल ने चित्तौड़ को विजय करने के पूर्व इसी स्थान के निकट कुछ समय तक अज्ञातवास किया था । गहलोड़ राजपूतों का आदि निवासस्थान भी यही था । इस स्थान का नामकरण गुहिल जाति के यहां मूलरूप से निवास करने के कारण हुआ था । वप्पा का संबंध वचपन में इही लोगो से रहा था (गुहिल=गुह) । 1567 ई० में जब अकबर ने चित्तौड़ पर आक्रमण किया तो महाराणा उदयसिंह राजधानी छोड़ कर गिहलोड में जाकर रहे थे । उन्होंने प्रारंभ में यहां एक

पहाड़ी पर सुंदर प्रासाद का निर्माण करवाया था। धीरे-धीरे कई और महल भी यहां बनवाए गए और यहां के निवासियों की संख्या धीरे-धीरे बढ़ने लगी और इस जंगली ग्राम ने शीघ्र ही एक सुंदर नगर का रूप धारण कर लिया। इसी का नाम कुछ समय के पश्चात् उदयसिंह के नाम पर उदयपुर हुआ और मेवाड़ राज्य की राजधानी चित्तौड़ से हटा कर नए नगर में बनाई गई।

गुड (गुजरात)

क्षत्रप रुद्रसिंह (क्षत्रप रुद्रदामन का वंशज) के शासनकाल (181 ई०) का एक अभिलेख इस स्थान से प्राप्त हुआ है। इसमें जानोर सेनापति रुद्र मूर्ति द्वारा एक तट्टाग के निर्मित किए जाने का उल्लेख है।

गुडगिरि

सिंध, (प० पाकि०) में स्थित प्राचीन जैन तीर्थ (दे० एण्ट जैन हिम्मत, पृ० 56)।

गुजरावाला (प० पाकि०)

पंजाब के सरो महाराज रणजीतसिंह के जन्मस्थान के रूप में इस नगर की उपाधि है। इनका जन्म 1780 ई० में हुआ था।

गुजरा (जिला दतिया, म० प्र०)

1924 में इस स्थान से अशोक का एक शिलाभिलेख प्राप्त हुआ था जो बहुत महत्वपूर्ण माना जाता है। अशोक के तब तक प्राप्त अभिलेखों या धम्मलिपियों में केवल मासकी के अभिलेख में ही अशोक का नाम देवाना प्रिय की उपाधि के साथ मिला था। शेष में सबत्र केवल देवानाप्रियदर्शी की उपाधि का ही उल्लेख है, नाम का नहीं। गुजरा में प्राप्त नए अभिलेख में, जो वैराट, सहसराम, रूपनाथ, यरागुडी, राजुलमडगिरि और ब्रह्मगिरि तथा मासकी के अभिलेखों की ही एक प्रति है, अशोक का नाम उपाधि सहित दिया हुआ है—‘देवाना प्रियसपियदसिनो अशोक राजस’। इन प्रति के प्राप्त होने से इस अभिलेख के कई संशयग्रस्त पाठ स्पष्ट हो गए हैं। इसका मुख्य विषय है—अशोक के 256 दिन की धर्मयात्रा तथा बौद्धधर्म के प्रचार के लिए उसका जनक प्रयास। जिस चट्टान पर यह लेख अंकित है वह गुजरा के निकट एक वन में अवस्थित है।

गुटीव दे० खेम

गुडगाव (हरियाणा)

कहा जाता है कि कौरव पांडवों के गुरु द्रोणाचार्य के नाम पर यह स्थान गुरुग्राम या गुडगाव कहलाता है। ऐसी जनश्रुति है कि यहां उनका मासम था। द्रोणाचार्य का मंदिर भी गुडगाव में है।

गुड देण

11वीं शती के अरब लेखक जलदरूनी के भारत यात्रा वृत्त में इस देश का उल्लेख है। यह सम्भवतः थानेसर (स्थानेश्वर) का ही एक नाम था।

गुडोहटनूर (जिला जादिलाबाद, आ० प्र०)

यहाँ 17वीं शती का एक मंदिर अवस्थित है जो हेमाडपथी शैली में बना हुआ है। एक प्रागैतिहासिक स्मशान के चिह्न भी यहाँ मिले हैं।

गुणमती (बिहार)

जिला गया (बिहार) की जहानाबाद तहसील में स्थित प्राचीन बौद्ध बिहार। इसका युवानच्चाग ने उल्लेख किया है। यहाँ एक मंदिर में अवलोकितेश्वर की मूर्ति स्थित है। इसे अब भैरव का मूर्ति कहा जाता है (प्रियसननेटस ऑन दि डिस्ट्रिक्ट ऑफ गया)।

गुणौर (जिला फतेहपुर, उ० प्र०)

गंगा के किनारे एक टीले पर बसा हुआ छोटा सा ग्राम है किंतु आसपास के विस्तृत खडहरा से विदित होता है कि यह स्थान प्राचीन काल में बहुत संपन्न रहा होगा। हाल ही में, तुलसीदास के समकालीन सतकवि लक्षदास की पुरानी जीण गीण कुटी का यहाँ पता लगा है। लोक वार्ता के अनुसार गास्वामी तुलसीदास लक्षदास से मिलने गुणौर आए थे। लक्षदास कृष्णायन नामक काव्य के रचयिता थे। यह ग्रंथ अभी हाल में प्रकाश में आया है।

गुप्तहाल (लका)

महावश 24, 17। महागाम से 34 मील उत्तर की ओर वर्तमान युत्तल। गुरदासपुर (पंजाब, उ० प्र०)

यहाँ के किले में रहते हुए सिखों के वीर नेता बदायूँराजी ने मुगल-सम्राट फर्रुखसियर की सेनाओं का डटकर सामना किया था। फर्रुखसियर ने बदायूँ को बंदान के लिए कश्मीर से तूरमानी सूबेदार अब्दुलसमद को भेजा था जिसने गुरदासपुर के किले को नौ मास तक घेर रक्खा था। बदायूँ और उसके वीर साथी किले के भीतर से मुगलों का मुकाबला करते रहे किंतु समद चुन जाने पर विवश हो गए और अंत में उन्हें आत्मसमर्पण करना पड़ा। बदायूँ को पकड़ कर दिल्ली ले जाया गया जहाँ इस वीर का पशाचिक क्रूरता के साथ वध कर दिया गया।

गुरावली घाट (जिला इलाहाबाद, उ० प्र०)

प्रयाग से दक्षिण की ओर यमुना का एक घाट। स्थानीय लोक श्रुति के अनुसार श्रीरामचन्द्रजी ने वनवास-यात्रा के लिए प्रयाग से चित्रकूट जाते समय

यमुना को इसी स्थान पर पार किया था ।

गुरीला गिरि (म० प्र०)

चदेरी से नौ मील पूर्वोत्तर । यहाँ अनेक प्राचीन जन मंदिरों के खडहर विस्तृत क्षेत्र को घेरे हुए हैं ।

गुरुग्राम = गुरुगाव

गुरुपादगिरि (जिला गया, बिहार)

बौद्ध गया से 100 मील दूर है । यहाँ काश्यप बुद्ध महाकाश्यप न निर्वाण प्राप्त किया था । इसे आजकल गुरुपा पहाड़ी कहते हैं । इसका दूसरा नाम कुक्कुटपादगिरि था ।

गुरेज (द० दरद)

गुग (जिला आलिबाद, आ० प्र०)

यहाँ प्रागैतिहासिक काल के इमशान के चिह्न न (पत्थरों के घेर के रूप में) विशेष रूप से उल्लेखनीय हैं । इसी प्रकार के प्रागैतिहासिक पत्थरों के घेर (Stonehenge) अन्य देशों—ब्रिटन आदि में भी मिले हैं ।

गुर्गो (जिला रीवा, म० प्र०)

रीवा से प्रायः बागह मील पूर्व की ओर स्थित है । एक ऊँचे टीले पर कलचुरि नरेशों के समय के मन्नावशेष प्राप्त हुए हैं । यहाँ से प्राप्त एक प्राचीन कठपूँज तोरण, रीवा के राजमहल में ल जाया गया था । इसके स्तंभों तथा शीप पाषाणा (सिरदला) पर अनेक सुन्दर मूर्तियाँ खुदी हुई हैं । इनमें से एक पर शिव की वाराह का मनोहर दृश्य मूर्तिकारी के रूप में अंकित है । युवराजदेव प्रथम के काल में बने हुए एक विशाल मंदिर के खडहरों से 12 फुट × 5 फुट परिमाण के प्रस्तर खड पर शयनमुद्रा में अंकित शिवपावती की एक सुन्दर मूर्ति प्राप्त हुई है ।

गुलबर्गा (मैसूर)

प्राचीन गंग कलबुर्गी है । यह नगर दक्षिण में बहमनी नरेशों के समय में प्रसिद्ध हुआ । यहाँ एक प्राचीन सुहृद दुर्ग स्थित है जिसके अन्दर एक विशाल मसजिद है जो 1347 ई० में बनी थी । यह 216 फुट लम्बी और 176 फुट चौड़ी है । इसके अन्दर कोई आगन नहीं है वरन् पूरी मसजिद एक ही छत के नीचे है । कहा जाता है कि यह भारत की सबसे बड़ी मसजिद है । इसी बनावट में स्पेन नगर के कोरडावा की मसजिद की अनुकृति दिखलाई पड़ती है । अन्दर से यह प्राचीन गिरजाघरों से मिलती-जुलती है । इसका एक सुदीर्घ गुबद है जिसके चारों तरफ छोटे छोटे गुबद हैं । मुसलिम सत्त ख्वाजा बदा

नवाज की दरगाह (निर्माण 1640 ई०) भी गुलबर्गा का प्रसिद्ध स्मारक है। इसका गुम्बद प्रायः जस्सी फुट ऊँचा है। दरगाह के अंदर नक्काखाना, सराय, मदरसा और औरगजेव की मसजिद है। बहमनी सुलतानों के मकबरे भी यहाँ स्थित हैं। गुलबर्गा के ऐतिहासिक मंदिरों में वासवेश्वर का मंदिर 19वीं शती की वास्तुकला का सुंदर उदाहरण है। श्री वासवेश्वर (शरन चमप्पा) का जन्म आज से प्रायः सवा सौ वर्ष पूर्व गुलबर्गा जिले में स्थित अरलगुदागी नामक ग्राम में हुआ था। यह बचपन ही से सतत स्वभाव के व्यक्ति थे। 35 वर्ष की आयु में इन्होंने सयास ले लिया कि तु बाद में गुलबर्गा में रहकर जीवन भर जनता जनार्दन की सेवा में लगे रहें और उन्होंने मानवमान की सेवा को ही अपने धार्मिक विचारों का केन्द्र बना लिया। माघ मास में इनके समाधि मंदिर पर दूर दूर से लोग आकर श्रद्धाजलि अर्पित करते हैं। गुलबर्गा के अन्य ऐतिहासिक स्मारक यह हैं—हसनगढ़ का मकबरा (हसनगढ़ ने ही बहमनी वंश की नींव डाली थी), महमूदशाह का मकबरा, अफजलखा की मसजिद, लगर की मसजिद, चादबीबी का मकबरा, सिद्दी अबर का मकबरा, चोर गुबद, कलंदरखा की मसजिद व इन्हीं का मकबरा। चादबीबी का मकबरा बीजापुर की शैली में बना हुआ है और स्वयं उसी का बनवाया हुआ है किन्तु चादबीबी की कब्र उसमें नहीं है। चार गुबद की भूमिगत भूलभुलैया में पिछले जमाने में चार डाकुओं ने अड्डा बना लिया था। इसी भवन में कफेशस जॉन ए-ठग का प्रसिद्ध लेखक मीडोव टेलर भी ठहरा था। लगर की मसजिद की छत हाथी की पीठ की भाँति दिखाई देती है और बौद्ध चैत्यों की अनुकृति जान पड़ती है।

गुलमग (कश्मीर)

कश्मीर का प्रसिद्ध पवित्र स्थान। रानी का मंदिर चीनी बौद्ध शैली में निर्मित है। मंदिर अपेक्षाकृत नवीन होते हुए भी कश्मीर की पुरानी वास्तुकला का उदाहरण है। गुलमग मुगल बादशाहों, विशेषकर जहांगीर का, प्रिय क्रीडा-स्थल था।

गुलशनाबाद

(1) सादापुर बेहक (जाघ्र प्रदेश) का नाम गालकुण्डा के सुलतानों के समय में गुलशनाबाद कर दिया गया था।

(2)=नासिक (महाराष्ट्र)। कहा जाता है कि जब मुसलमानों ने नासिक पर आक्रमण किया तो इस प्राचीन तीर्थ का नाम बदलकर उन्होंने गुलशनाबाद कर दिया किन्तु नया नाम अधिक समय तक नहीं चला और प्राचीन

नाम नासिक बराबर प्रचलित रहा ।

गुलेर (कागडा, हि० प्र०)

कागडा स्कूल की चित्रकला में गुलेर का विशेष महत्व है । वास्तव में इस शैली का जन्म 18वीं शती में गुलेर तथा निकटवर्ती स्थानों में हुआ था । बसौली के प्रसिद्ध चित्रकला प्रेमी नरेश कृपालसिंह की मृत्यु के पश्चात् उनके दरबार के अनेक बलावत अथवा स्थानों में चले गये थे । गुलेर में कृपालसिंह के समान ही राजा गोवर्धनसिंह ने अनेक चित्रकारों को प्रश्रय तथा प्रोत्साहन दिया । बसौली शैली की परंपरा गुलेर में पहुंचकर कामल हो गई और कागडा शैली के विशिष्ट गुण—मृदुसौंदर्य का धीरे धीरे गुलेर के वातावरण में विकास होने लगा किंतु अब भी रंगों की चमक दमक पर कलाकार अधिक ध्यान देते थे । किंतु इस शैली का पूर्ण विकास गुलेर के मुगल चित्रकारों ने किया जो इस नगर में दिल्ली से नादिरशाह के आक्रमण (1739) के पश्चात् आकर बसे गए थे । गुलेर की एक राजकुमारी का विवाह गढ़वाल में होने के कारण कागडा शैली की चित्रकला गढ़वाल भी जा पहुंची ।

गुहारण्य (मैसूर)

हरिहर (बंगलौर पूना मार्ग पर) ही प्राचीन पौराणिक गुहारण्य है । इसी स्थान पर भगवान् विष्णु ने गृह नामक राक्षस का वध किया था ।

गूजड़ू गढ़ (जिला गढ़वाल, उ० प्र०)

गढ़वाल की एक प्राचीन गढ़ी जहां पुराने महला के खंडहर आज भी देखे जा सकते हैं ।

गूजरवाडा

उत्तरी 17वीं शती ई० में उ० प्र० के मेरठ, मुजफ्फरनगर, सहारनपुर और बिजनौर जिलों के कुछ भागों को गूजरवाडा कहते थे क्योंकि इनमें गूजरों की अनेक वस्तियाँ थीं । ये लोग खेतिहर हाथ हुए भी लूटमार करते थे ।

गंधकूट

राजगृह (बिहार) के निकट एक पर्वत जिसकी गुफा में गौतमबुद्ध वपाकाल व्यतीत किया करते थे । पहाड़ी पर अनेक रहने के स्थान आज भी बने हैं । गंधकूट, राजगृह की पाँच पहाड़ियों में से है जिनका नामोल्लेख पाली ग्रंथों में है । इस पाली में गिज्जकूट कहा गया है । एक पाली ग्रंथ में बुद्ध ने राजगृह के जिन स्थानों को सुंदर तथा सुखदायक बताया है उनमें गंधकूट भी है । महाभारत में राजगृह की जिन पाँच पहाड़ियों के नाम हैं उनमें गंधकूट का नाम नहीं है । दे० राजगृह ।

गेटोर (राजस्थान)

प्राचीन राजाओं की समाधि छत्रिया यहाँ के उल्लेखनीय स्मारक है। ये राजस्थान की प्राचीन वास्तुकला के सुंदर उदाहरण हैं।

गेडरोजिया

मकरान (प० पाकिस्तान) का यूनानी नाम। राम के इतिहास के प्रसिद्ध विद्वान् लेखक गिबन ने भी गेडराजिया का मकरान से अभिज्ञान किया है। संभवतः यह नाम मकरान के प्राचीन बदरगाह ग्वादूर (संस्कृत—बदर) का स्पातर है। ग्वादूर जलक्षेत्र के आक्रमण के समय तथा उसके पूर्व से ही इस प्रदेश का बदरगाह था। अलक्षेत्र पञ्जाब से यूनान वापस जाते समय मकरान के मार्ग से ही गया था। यूनानी लेखकों के वृत्तांत से सूचित होता है कि गेडरोजिया-निवासी मत्स्यभक्षक (ichthyophagoi) थे तथा इस समुद्रतट पर ह्वेल मछलियाँ बहुतायत में मिलती थीं। इनकी हड्डियाँ व यहाँ के निवासी घर बनाते थे और इसके विशाल सुले जबड़ा से दरवाजों का काम लेते थे।

गोजा

पश्चिमी समुद्र तट पर स्थित भूतपूर्व पुर्तगाली बस्ती जो 1961 से भारत का अभिन्न अंग बन गई है। गोजा अतिप्राचीन नगर है। इसका उल्लेख पुराणों तथा अन्य प्राचीन मस्कृत ग्रंथों में प्राप्त है जहाँ इसका कई नाम मिलते हैं—जसे, गाव, गावापुरी, गोरान्द्र, गावकवन और गामतक। गोजा के इतिहास से विदित होता है कि यहाँ दक्षिण के प्रसिद्ध कदव नामक राजवंश का अधिकार द्वितीय शती ई० से 1312 ई० तक था। तत्पश्चात् उत्तरी भारत से आने वाले मुसलमान आक्रमणकारियों ने इस पर आधिपत्य स्थापित कर लिया। उनका राज्य यहाँ 1370 ई० तक रहा, जब गोजा विजयनगर साम्राज्य के अंगत कर लिया गया। 1402 ई० में बहमनी राज्य के विघटित हो जाने पर यूसुफ आदिलशाह ने गोजा का बीजापुर रियासत में मिला लिया। इस समय गोजा की गणना पश्चिमी समुद्र तट के प्रसिद्ध व्यापारिक केंद्रों में होती थी। विशेष कर हुएमुज (ईरान) से भारत आने वाले ईरानी घोड़े गोजा के बदरगाह पर ही उतरते थे। हज यात्रियों के अरब जाने के लिए भी यही बदरगाह था। इस समय व्यापारिक महत्त्व की दृष्टि से कवल बालोकट का ही गोजा का समकक्ष समझा जाता था। अरब भौगोलिकों ने गोजा को मिदवर या सदावूर नाम से लिखा है। पुर्तगाली इस गोवा बल्हा कहते थे। 1498 ई० में पुर्तगाली नाविक वास्कोडीगामा के बालोकट पर उतरने के पश्चात् पुर्तगालियों ने भारत के पश्चिम तटवर्ती अनेक स्थानों पर अधिकार कर लिया। 1510 ई० में पुर्तगाली

गवर्नर अलबुर्क ने इस नगर पर आक्रमण करके उस हस्तगत कर लिया। यूसुफ आदिलशाह के बारबार पुर्तगालियों से मोर्चा लेते रहने पर भी अंत में गोआ पुर्तगालियों के कब्जे में जा गया। इसी काल में इन लोगों का भारत के पश्चिमी तट के अनेक स्थानों पर अधिकार हो गया किंतु उन्हें डच, अंग्रेजों तथा मराठों का सामना करना था। पुर्तगाली बस्तियों पर 1603 ई० में डचों ने हमला किया। 1683 ई० में शिवाजी के पुत्र शहाजी ने सालसेट इत्यादि स्थानों पर आक्रमण करके पुर्तगालियों को बहुत हानि पहुँचाई। 1739 ई० में मराठा सरदार चिमनाजी जापा ने पुर्तगाली राज्य पर जोर का आक्रमण किया और उसका अधिकांश जीत लिया। इसका एक भाग तत्पश्चात् अंग्रेजों के हाथ में चला गया। गोआ पुर्तगाल की प्रचलित बस्तियों में से था और यह स्थिति 1961 तक रही जब भारत ने अपने इस अभिन्न अंग का साठे चार सौ वर्ष के विजातीय शासन के पश्चात् पुनः अपना लिया।

गोकण (मैसूर)

गंगवती समुद्र सगम पर, हुबली से सौ मील दूर, उत्तर कनारा क्षेत्र में स्थित एक प्राचीन शिव तीर्थ है। महाभारत आदि० 216, 34 35 में इसका उल्लेख अर्जुन की वनवास-यात्रा के प्रसंग में इस प्रकार है—‘जाद्य पशुपतं स्थानं दशनादेव मुक्तिदम्, यत्र पापाऽपि मनुजः प्राप्नोत्यभयं पदम्’। पाण्डवों की तीर्थयात्रा के प्रसंग में पुनः गोकण का वर्णन द्र० 85, 24 29 में है—‘अथ गोकणमासाद्य त्रिषु लोकेषु विश्रुतम्, समुद्र मध्ये राजेन्द्रं सर्वलोक नमस्कृतम्’—। वन० 88, 14 15 में गोकण का पुनः उल्लेख है और इस ताम्रपर्णी नदी के पास माना है—‘ताम्रपर्णा तु कौतय कीर्तयिष्यामि तां शृणु यत्र देवैस्तपस्तप्त महर्षि चण्डिभराश्रमे गोकण इति विख्यातस्त्रिषु लोकेषु भारत’। यहाँ जगन्नाथ के शिष्य तृणसोमाग्नि का आश्रम था (वन० 88 17)। कालिदास ने रघुवंश 8, 33 में भी गोकर्ण को दक्षिण समुद्र तट पर स्थित लिखा है—‘अथरोधसि दक्षिणोदधौ धृतगोकर्णं निकेतमीश्वरम् उपवीणयितुं ययौ रवेरुदयावृत्तिपथेन नारद’। इस उल्लेख में गोकर्ण का शिव का निकेत अथवा गढ़ बताया गया है।

गोकर्णेश्वर (जिला मधुरा, उ० प्र०)

मधुरा से दो मील उत्तर में यमुना किनार एक प्राचीन स्थान है जहाँ कुपाणकाल में एक देवकुल था। यहाँ से कई कुपाण सम्राटों की मूर्तियाँ प्राप्त हुई हैं जिनका अभिमान अभी तक सदिग्ध है।

गोकामुख

श्रीमद्भागवत 5 19, 16 में पवती की सूची में गोकामुख का भी उल्लेख

है—‘रवतक ककुभोनीलोगोकामुख इद्रकील कामगिरिरिति—’। इसका अभिज्ञान अनिश्चित है किंतु प्रसंगानुसार यह दक्षिण भारत का कोई पर्वत शिखर जान पड़ता है।

गोकुल (जिला मथुरा, उ० प्र०)

मथुरा के सामने यमुना के दूसरे तट पर बसा हुआ है। वसुदेव ने कृष्ण का, मथुरा में उनके जन्म के तुरंत पश्चात्, कस से उनकी रक्षा करके के लिए, गोकुल में नद यशोदा के घर पहुँचा दिया था। गोकुल में कृष्ण का प्रारम्भिक बालपन बीता। तत्पश्चात् कस के उत्तगती से बचन के लिए नद उनको लेकर वृंदावन में जाकर बस गए। गोकुल का प्राचीन संस्कृत साहित्य में अनेक स्थानों पर वर्णन है। हरिवंशपुराण में श्रीकृष्ण की कथा में इसका उल्लेख है। श्रीमद्भागवत के दशमस्कंध में गोकुल का अनेकों बार नद के ग्राम के रूप में उल्लेख है—‘वरो वैवापिको दत्तो राज्ञे दृष्टा वयं च नहं श्रेयं बहुतिथं सत्युत्पाताश्च गोकुले। इति नदादयो गोपा प्रोवतास्ते शौरिणा ययु, अनोभिरनङ्घ्रवर्तस्तमनुज्ञाप्य गोकुलम्’ 10,6 31-32। विष्णुपुराण में भी कृष्ण के बचपन के निवास स्थान के रूप में गोकुल का वर्णन है—‘विवेश गोकुल गोपीनेत्रपानैक भाजनम्’—5,16 28। ‘अक्रूरोगोकुल प्राप्तं किञ्चित् सूर्ये विराजति’ 5 17,18। गोकुल के मथुरा के निकट बसा होने के कारण इसका इतिहास बहुत कुछ मथुरा के इतिहास से भ्रूख लाबद्ध रहा है (द० मथुरा), किंतु फिर भी इतिहास की लंबी अवधि में गोकुल का पृथक् रूप से नामोल्लेख या निर्देश भी कभी कभी मिलता है। कहा जाता है कि बलीसाधारा नामक जिस स्थान का वर्णन मेगस्थनीज ने किया है वह कृष्णपुर या केशवपुर का ही ग्रीक रूपांतर है और यह शायद गोकुल का ही अभिधान हो। गुप्तकाल में मथुरा की नाति गोकुल में भी बौद्धधर्म का काफी प्रभाव था। चीनी यात्री फाह्यान (लगभग 400 ई०) ने लिखा है कि यूनान (—यमुना) नदी के दोनों ओर बीस सघाराम हैं जिनमें तीन सौ निधु निवास करते हैं। युवानच्चांग ने सातवीं शती में मथुरा का वर्णन किया है और उसने कहा कि निवासियों को विद्याप्रेमी और कोमल स्वभाव का बतला है। गोकुल का अलग से उल्लेख उसने नहीं किया है किंतु उसके मथुरा के वर्णन से जान पड़ता है कि गोकुल में भी इस समय बौद्धधर्म का जोर रहा होगा। फिर भी गुप्तकाल में हिंदूधर्म का पुनरुत्थान प्रारम्भ हो गया था और धीरे धीरे मथुरा, गोकुल आदि नवीन हिंदूधर्म के प्रभावशाली केंद्र बनते जा रहे थे। 1017 ई० में, जब महमूद गजनवी ने मथुरा पर आक्रमण किया, गोकुल भी मथुरा

की ही भाति वैष्णवतीव या किन्तु शायद यहा बड़े विशाल मंदिर न हाने क कारण वह जायमणकारी की दृष्टि से बाहर रहा और उमरु ववर कृपा का गिकार होने से बच गया। निक दरलादी के समय में होने वाले मयुरा के धार विध्वंस के समय भी गाकुल शायद अपनी अप्रसिद्धि के कारण ही बचा रहा। औरगजेव के जमाने में भी जब मयुग के शासक अब्दुल नबी ने यहा के प्रसिद्ध मंदिर को तोड़ा ता गाकुल उसकी बरु दृष्टि से बचा रहा। 1757 ई० में अहमदशाह अब्दाली ने मयुरा पर आक्रमण किया और महावन में अपना शिविर बनाया। उसका विचार गाकुल को भी विध्वस्त करने का था किन्तु वहा के चार सहस्र नागा, आक्राता अब्दाली की सेना से सामना करने का निवृत्त पड़े। उन्होंने बड़ी वीरता से अब्दाली के दस हजार सैनिकों को घमसुर भेज दिया यद्यपि स्वयं भी उनके जनक व्यक्ति जाहृत हुए। उनकी वीरता के कारण ही गाकुल, अब्दाली को भयकर आघात बच गया यद्यपि इस ववर अफगान आक्राता ने मयुरा और वृंदावन का सूट्टर भस्ममान् कर दिया और हजारों निर्दोष व्यक्तियों को तलवार के घाट उतार दिया। 1786 ई० से 1803 ई० तक गाकुल और मयुरा पर मराठा का अधिकार रहा और तत्पश्चात् अंग्रेजों का। यह काल, अपेक्षाकृत शांतिपूर्ण था और इन स्थानों का प्राचीन गौरव पुनः एक बार भारतीय जनता के हृदयों में जागृत हुआ। वर्तमान गोकुल में यद्यपि अनेक स्थान कुण्ड के बालपन से सदृशित हैं किन्तु यहा कोई भव्य या अधिक प्राचीन मंदिर नहीं है। वास्तव में मयुरा और वृंदावन के मंदिरों के विशाल वैभव और सौंदर्य के सामने आज का गाकुल ग्रामीण और फीका जचता है। शायद यही स्थिति इसकी प्राचीन इतिहास के पूरे दौर में रही है। कुण्ड व समय में भी ता गोकुल छाटी सी ग्रामीण बस्ता ही थी।

गोमदा=गोमुदा (जिला उदयपुर, राज०)

राणाप्रताप तथा अकबर की सनाया में हस्तीघाटी की प्रसिद्ध लड़ाई इस स्थान के निकट हुई थी। यही राणाप्रताप के पिता उदयसिंह की मृत्यु स्थल थी। यह स्थान चित्तोड़ के निकट है।

गोपी (जिला गुलबर्गा, मैसूर)

गुल्बर्गा के निकट, कई प्राचीन स्मारकों के लिए प्रख्यात है। यहां चार आदिलशाही सुल्तानों के मकबरे हैं—गुलशेर, इसमाईन, इम्राहीम और मल्हू। ये मकबरे एक छतदार दालान में हैं। यही जलोआदिल की बहिन फातिमा सुल्ताना का मकबरा भी है। ये चारों और मकबरे चदागाह की दरगाह के

भीतर स्थित हैं। दरगाह के दक्षिण की ओर फातिमा सुलताना की बनवाई हुई काली मसजिद भी है जो काले पत्थर की बनी है। दूसरी दुमजिली 'अरवा' मसजिद पर मु० तुगलक का फारसी अभिलेख अंकित है।

गोतीय

इस स्थान का उल्लेख महाभारत के वनपर्व के अंतर्गत पांडवा की तीर्थयात्रा के प्रसंग में है—कयातीर्थेऽश्वतीर्थे च गवातीर्थे च भारत कालकोटया वपप्रस्थे गिरावध्य च पांडवा वन० 95, 3। अश्वतीर्थ (बन्नीज के निकट) के पश्चात् इसका उल्लेख है। अतः यह तीर्थ संभवतः इसी स्थान के निकट होगा।

गोदा=गोदावरी

गोदावरी

दक्षिण भारत की प्रसिद्ध नदी, जो न्यबक पर्वत (पश्चिमीघाट) से निकल कर 900 मील पूर्व दक्षिण की ओर बहती हुई बंगाल की खाड़ी में गिरती है। गोदावरी की सात शाखाएँ मानी गई हैं—गौतमी, वसिष्ठा, कौशिकी, जानेयी, वृद्धगौतमी, तुल्या और भारद्वाजी। महाभारत वन० 85, 43 में सप्तगोदावरी का उल्लेख है—'सप्तगोदावरी स्नात्वा नियतो नियताशनः'। ब्रह्मपुराण के 133वें अध्याय में तथा अथर्व भी गोदावरी (गौतमी) का उल्लेख है। श्रीमद्भागवत 5, 19, 18 में गोदावरी का जय नदियों के साथ उल्लेख है—'कृष्णवेण्या भीमरथी गोदावरी निर्विघ्ना। विष्णुपुराण 2, 3, 12 में गोदावरी को सह्य पर्वत से निष्कृत माना है—गोदावरी भीमरथी कृष्णवेण्यादिकास्तथा। सह्यपादाद्भवा नद्य स्मृता पापभयापहा'। महाभारत भीष्म० 9, 14 में गोदावरी का भारत की कई मुख्य नदियों के साथ उल्लेख है—'गोदावरी नमदा च बाहुदा च महादीम'। गोदावरी नदी का पांडवों ने तीर्थयात्रा के प्रसंग में देखा था—द्वित्राति मुद्येपुत्रं विसृज्य गोदावरी सागरगामगच्छत'—महा० वन० 118, 3। कालिदास ने रघुवंश 13, 33, 35 में गोदावरी का सुंदर गद्द चित्र खींचा है—'अमूर्विमानान्तरलबिनीना धृत्वा स्वन काचनकिष्कीम, प्रत्युदन्नज तोव खमुत्पतत्य गोदावरीसारस पवतयस्त्वाम', 'जत्रानुगोद मृगया निवृत्तस्तरंग वातन विनीत खेद रहस्तदुत्सग निपण्णमूर्ध्वा स्मरामि वानीरगहपु सुप्त'। कालिदास ने इस उल्लेख में गोदावरी का गोदा कहा है। 'गद्द भेद प्रकाश नामक कोश में भी गोदावरी का रूपांतर गोदा दिया हुआ है। नवभूति ने उत्तररामचरित में अनेक बार गोदावरी का उल्लेख किया है—'गोदावर्या पयसि विततानोवहस्यामल्लथी' 2, 25। 'एतानि तानि बहुकदरनिष्कराणि गोदावरीपरिसरस्यगिरेस्तटानि' 3, 8।

की ही भाति वैष्णवतीथ था किन्तु शायद यहा बड़े विशाल मंदिर न हाने क कारण वह आक्रमणकारी की दष्टि स बाहर रहा और उसर ववर कृत्या का शिकार होने से बच गया। मिक दरलादी के समय मे होने वाले मथुरा क घार विध्वस के समय भी गोकुल गायद अपनी अप्रसिद्धि क कारण हो बचा रहा। औरगजेब के जमान मे भी जब मथुग के शासक अब्दुल नबी ने यहा के प्रसिद्ध मंदिर को तोडा तो गोकुल उसकी बर दष्टि स बचा रहा। 1757 ई० मे अहमदशाह अब्दाली ने मथुरा पर आक्रमण किया और महाबन मे अपना शिविर बनाया। उसका विचार गोकुल का भी विध्वस्त करने का था किन्तु वहा क चार सहस्र नागा, आक्राता अब्दाली की सेना स सामना करन को निकल पडे। उन्हाने बडी वीरता से आदाली के दा हजार सैनिको को घमसुर भेज दिया यद्यपि स्वय भी उनके अनेक व्यक्ति जाहत हुए। उनकी वीरता क कारण ही गोकुल, अब्दाली की भयकर जाग स बच गया यद्यपि इस ववर अफगान आक्राता ने मथुरा और वृन्दावन का लूटपर भस्मसात् कर दिया और हजारों निर्दोष व्यक्तिया को तलवार के घाट उतार दिया। 1796 ई० से 1803 ई० तक गोकुल और मथुरा पर मराठा का अधिकार रहा और तत्पश्चात् अंग्रेजा का। यह काल, अपक्षाकृत शांतिपूर्ण था और इन स्थानो का प्राचीन गौरव पुन एक बार भारतीय जनता क हृदयो मे जागत हुआ। वर्तमान गोकुल मे यद्यपि अनेक स्थान कृष्ण के बाल्यन से संबधित है किन्तु यहा कोई भव्य या अधिक प्राचीन मंदिर नहीं है। वास्तव मे मथुरा और वृन्दावन के मंदिरों के विशाल वैभव और सौंदर्य क सामन आज का गोकुल ग्रामीण और फोका जचता है। शायद यही स्थिति इसको प्राचीन इतिहास क पूरे दौर मे रही है। कृष्ण क समय मे भी तो गोकुल छोटी सी ग्रामीण बस्ता ही थी।

गोगदा=गोगुदा (जिला उदयपुर, राज०)

राणाप्रताप तथा अकबर की सनाआ मे हल्दीघाटी की प्रसिद्ध लड़ाई इस स्थान के निकट हुई थी। यही राणाप्रताप के पिता उदयसिंह का मृत्यु स्थ थी। यह स्थान चित्तौड क निकट है।

गोगी (जिला गुल्बर्गा, मसूर)

गुल्बर्गा के निकट बई प्राचीन स्मारका क लिए प्रख्यात है। यहा बार आदिलशाही मुल्ताना के मकबरे हैं—यूसुफ, दसमाइल, इब्राहीम और मल्क। ये मकबरे एक छतदार दायन मे हैं। यही जलोआदिल की बहिन फातिमा मुल्ताना का मकबरा भी है। ये मकबरे और मकबर चदाशाह की दरगाह के

गोपालपुर (जिला जवलपुर, म० प्र०)

(1) त्रिपुरी या वत्तमान तैवर के समीप इस स्थान पर कलचुरिकालीन विस्तृत सड़हर हैं। इनमें अनेक बौद्ध प्रतिमाएँ प्राप्त हुई हैं जिनमें अवलोकितेश्वर, बाधिसत्त्व और तारा की मूर्तियाँ उल्लेखनीय हैं। जवलाकितेश्वर की मूर्ति मागध शैली में निर्मित है और इस पर 11वीं शती की मागधी लिपि में बौद्धों का मूलमंत्र 'य घम हेतु प्रभवा हेतु स्तेषा तथागतो' अंकित है। ऐसा जान पड़ता है कि इस स्थान पर मध्यकाल में वज्रयानी बौद्धों का केन्द्र था।

(2) (जिला मजूम, उड़ीसा) बंगाल की खाड़ी पर एक प्राचीन समुद्रपत्तन है जहाँ से पूर्व मध्यकाल तक मलय प्रायद्वीप तथा जावा की नियमित रूप से जलयान जाया करते थे।

गोपिका

नागार्जुनी पर्वत की गुफाओं में सबसे बड़ी गुफा का नाम है।

गोपेश्वर (जिला गढ़वाल, उ० प्र०)

केदारनाथ के निकट एक प्राचीन पुण्यस्थान है। यह बद्रीनाथ से केदारनाथ जाने वाले मार्ग पर चमोली के निकट है। यहाँ से विष्णु का प्रभाव क्षेत्र समाप्त होकर शिव का क्षेत्र प्रारंभ होता है। गोपेश्वर का शिव मंदिर केदारनाथ के मंदिर को छाड़कर इस प्रदेश का सर्वमान्य तथा सब प्राचीन देवालय माना जाता है। इसकी मूर्तियाँ भी बहुत प्राचीन हैं। गोपेश्वर शिव की मूर्ति कल्हुरीकालीन है। यहाँ की मूर्तियों में ऊँच जूत पहने हुए सूर्य की मूर्ति और चतुर्मुखी शिवलिंग भी हैं जो कल्हुरी नरेशों तथा लकुलाश शवों के स्मारक हैं। राजा जनगपाल का कीर्ति स्तंभ, जो त्रिशूल रूप में अष्टधातु का बना है मंदिर के प्रांगण में स्थित है। इस पर 13वीं शताब्दी के दो अस्फुट नेपाली अभिलेख हैं। स्कंदपुराण के अनुसार शिव ने कामदेव को गोपेश्वर के स्थान पर ही भस्म किया था। कुमार संहत 3, 72 में मदन दहन का सुंदर वर्णन है—'त्राघ प्रभो सहर सहरति मावदिगर खे मस्ताचरति, तावत् स बह्नि भवमथ्रजमा भस्मावशेष मदनचकार'।

गाम तक=गाम्रा

गोमती

(1) ऋग्वेद में वर्णित नदी—'त्व सिंधा कुभया गोमती क्रुमु मेहत्वा सरय याभिरिमत्' 10, 75, 6। इस नदी का अभिज्ञान वत्तमान गामल नदी से किया गया है जो सिंधु नदी में पश्चिम की ओर से जाकर मिलती है (मेकडॉनेल्ड—ए हिस्ट्री ऑफ सस्कृत लिटरेचर—1929, पृ० 140)। कुभा (काबुल, तथा

गोनद

पात्री ग्रंथ सुत्तनिपात के अनुसार इस नगर की स्थिति विदिशा तथा उज्जयिनी के भाग के बीच में थी। गोनद को शुंगकाल के उदभट विद्वान पतञ्जलि का जन्म स्थान माना जाता है। पतञ्जलि की माता का नाम गणिका था। ये योगदशन तथा पाणिनि के व्याकरण के महाभाष्य के विख्यात रचयिता थे। कई विद्वानों के मत में चरक संहिता के निर्माता भी पतञ्जलि ही थे। ज्ञान पड़ता है कि गोनद की स्थिति भूपाल के निकट थी।

गोप (सौराष्ट्र, गुजरात)

सौराष्ट्र में बहने वाली नेत्रवती की एक शाखा पर बसा हुआ प्राचीन नगर है जहाँ गुप्तकालीन सूर्यमंदिर के खड्ड हैं। कहा जाता है कि इस प्रदेश में सूर्य की पूजा ईरानी सभ्यता से प्रभावित शकक्षत्रपों के समय (द्वितीय, तृतीय शती ई०) में प्रचलित थी।

गोपकवन = गोआ।

गोपराष्ट्र

महाभारत में वर्णित एक जनपद जिसकी स्थिति थी चि० वि० बंद के अनुसार महाराष्ट्र में थी।

गोपाचल (द० ग्वालियर)

गोपाद्रि या ग्वालियर दुर्ग की पहाड़ी का नाम।

गोपाद्रि (द० ग्वालियर)

ग्वालियर दुर्ग की पहाड़ी का प्राचीन नाम है।

गोशमङ्ग (जिला हरनोई, उ० प्र०)

इसे 10वीं शती के अंत में राजा गोप ने बसाया था। गोपीनाथ का वर्तमान मंदिर नीनिधराय ने 1699 ई० में बनवाया था।

गोपालकक्ष

‘ततो गोपालकक्ष च सोत्तरामपि कोसलान् मल्लानामधिपं चैव पश्चिमं चाजयत प्रभु’ महा० 30, 3। कुछ विद्वानों के मत में गोपालकक्ष ग्वालियर का ही नाम है।

गोपाल गढ़ (जिला दीनाजपुर, बंगाल)

यहाँ रासमोहन के मंदिर हैं, जो 1754 ई० में बना था, खड्डर स्थित है। यह मंदिर गौड़ की 14वीं 15वीं शती की वास्तुशैली में बना है। इसके बाहर पार्श्व में अत्यंतिक अलंकरण के कारण इसका नक्शा कुछ सुकुचित सा दिखता है।

गोपालपुर (जिला जवलपुर, म० प्र०)

(1) त्रिपुरी या वतमान तेवर के समीप इस स्थान पर कलचुरिकालीन विस्तृत खडहर है। इनमें अनेक बौद्ध प्रतिमाएँ प्राप्त हुई हैं जिनमें अवलोकितेश्वर, वाधिसत्व और तारा की मूर्तियाँ उल्लेखनीय हैं। अवलोकितेश्वर की मूर्ति मागध शैली में निर्मित है और इस पर 11वीं शती की मागधी लिपि में बौद्धों का मूलमंत्र 'य धम हेतु प्रभवा इतु स्तेपा तयागती' अंकित है। ऐसा जान पड़ता है कि इस स्थान पर मध्यकाल में वज्रयानी बौद्धों का केन्द्र था।

(2) (जिला गजम, उ०सा) बगाल की खाड़ी पर एक प्राचीन समुद्रपत्तन है जहाँ से पूर्व मध्यकाल तक मलय प्रायद्वीप तथा जावा का नियमित रूप से जलमान जाया करते थे।

गोपिका

नागार्जुनी पर्वत की गुफाओं में सबसे बड़ी गुफा का नाम है।

गोपेश्वर (जिला गढ़वाल, उ० प्र०)

वदरनाथ के निकट एक प्राचीन पुण्यस्थान है। यह बद्रीनाथ से वदरनाथ जान वाले मार्ग पर चमोली के निकट है। यहाँ से विष्णु का प्रभाव क्षेत्र समाप्त होकर शिव का क्षेत्र प्रारम्भ होता है। गोपेश्वर का शिव मंदिर वदरनाथ के मंदिर को छाड़कर इस प्रदेश का सर्वमान्य तथा सब प्राचीन देवालय माना जाता है। इसकी मूर्तियाँ भी बहुत प्राचीन हैं। गोपेश्वर शिव की मूर्ति कल्हुरीकालीन है। यहाँ की मूर्तियाँ में ऊँचे जूत पहने हुए सूर्य की मूर्ति और चतुर्मुखी शिवलिंग भी हैं जो कल्हुरी नरेशों तथा लकुलाश शकों के स्मारक हैं। राजा जनकपाल का कीर्ति स्तम्भ, जो विशूल रूप में अष्टधातु का बना है मंदिर के प्रांगण में स्थित है। इस पर 13वीं शताब्दी का अस्पष्ट नेपाली अभिलेख है। स्कंदपुराण के अनुसार शिव ने कामदेव को गोपेश्वर के स्थान पर ही भस्म किया था। कुमार सभ 3, 72 में मदन दहन का सुंदर वर्णन है—'प्राध प्रभो सहर सहस्रंति यावदिगर खे मस्ताचरति, तावत् ख बलि भवनत्रय मा भस्मावशेष मदनचकार'।

गाम तक=गाम्मा

गोमती

(1) ऋग्वेद में वर्णित नदी—'त्व सिंधा कुभया गोमती क्रमु मेहत्वा सरथ याभिरीयम' 10, 75, 6। इस नदी का अभिज्ञान वतमान गामल नदी से किया गया है जो सिंधु नदी में पश्चिम की ओर से जाकर मिलती है (मेकडाल-नेल्ड—ए हिस्ट्री ऑफ सस्कृत लिटरचर-1929, पृ० 140)। कुभा (बाबुल, तथा

कुम्भ (=कुश्म) गोमती के समान ही सिंध की पश्चिमी शाखाएँ हैं।

(2) उत्तरप्रदेश की प्रसिद्ध नदी जो बसलपुर (जिला पीलीभीत) की झील में निकल कर पूर्वी उत्तर प्रदेश में गंगा में मिल जाती है। यह अवध की प्रसिद्ध नदी है। रामायणकाल में गोमती कोस प्रदेश की सीमा के बाहर बहती थी क्योंकि वाल्मीकि अयो० 49, 8 में वर्णित है कि वनवास के लिए जाते समय श्रीराम ने गोमती को पार करने से पहले ही कासल की सीमा का पार कर लिया था। 'गत्वा तु सुचिरकालं ततः शीतवहा नदीम्, गोमतीं गोयुता नूपामतरत्सागरगमाम्'—इस वृणन में गोमती का शीतल जल वाली नदी बताया गया है तथा इसके तट पर गौओं के समूहों का उल्लेख है। वाल्मीकि ने गोमती को सागरगामिनी कहा है क्योंकि गंगा में मिलकर नदी अंततः सागर में ही गिरती है। राम ने वन की यात्रा के समय प्रथम रात्रि तमसा तीर पर बिताकर अगले दिन गोमती और स्पदिका (=सई) का पार किया था—'गोमती चाप्यतिशम्य राघवं क्षीघ्रगं ह्य, मयूरहसानिरुताततार स्पदिका नदीम्' अयो० 49, 11। रामचरितमानस में गा० तुलसीदास ने भी वन जाते समय भारत को गोमती पार करते बताया है—'तमसा प्रथमं दिवसं करिषामू, दूसरं गोमतीतीरं निवासू'—अयोध्याकांड। महाभारत में भी गोमती का उल्लेख है—'लघती गोमती चैव मध्या निसोतसा तथा, एताश्चान्याश्च राजेन्द्र सुतीर्था लोक विश्रुता' सभा० 9, 23। 'ततस्तीर्थेषु पुण्येषु गोमत्या पांडवानृप, कृताभिषेका प्रदुर्गाश्च वित्तं च भारत'—वन 94, 2। इस उल्लेख में नमिपारण्य (=नीमसार, जिला सीतापुर, उ० प्र०) को गोमती नदी के तट पर बताया है, जो वस्तुतः ठीक है। नमिपारण्य का वन० 94, 1 में उल्लेख है। भीष्म 9 18 में अयान्य नदियों में गोमती का उल्लेख है—'गोमती श्रुतपापा च वदना च महानदीम्'। श्रीमद्भागवत 5, 19, 18 में गोमती का वृणन है—'दृषदवती गोमती सरयू'—। बिष्णुपुराण में गोमती तट को पवित्र कहा गया है तथा उसे तप स्थली माना है—'सुरम्ये गोमती तीरे स तप परम तप' 1, 15, 11।

(3) (काठियावाड़, गुजरात) द्वारका के निकट एक नदी। रणछाड़ जी का प्रसिद्ध मंदिर इसी के तट पर है। गोमती समुद्र संगम पर नारायण का मंदिर है जो नदी के दूसरे तट पर स्थित है। कहते हैं कि यह नदी वास्तव में समुद्र के जल के तट के अंदर प्रविष्ट होने से बनी है। यही भगवान् कृष्ण की राजधानी द्वारका बसी हुई थी। यह अब गोमती द्वारका कहलाती है। दूसरी द्वारका को, जो द्वीप पर स्थित है, वेद द्वारका कहते हैं।

गोमल

(1) द० गोमती नदी

(2) गोमल नगर का नाम जो शायद गोमती कूल से विगड कर बना है।

गोमान्

रवतक पवत का एक नाम जिसके कांड में द्वारका बसी हुई थी। भगध-राज जरासंध के आक्रमण से बचने के लिए श्रीकृष्ण मथुरा से द्वारका चले आए थे। उ होन रवतक पवत पर अपनी नई नगरी को बसाया था (दे० महा० सभा० 14)। रवतक का ही एक नाम गामान् भी था। 'एव वयं जरामघाद-भित कृतकिल्बिषा सामय्यवत्तं सवधादगोमतं समुपाश्रित'—महा० सभा० 14, 53।

गोमेव

विष्णुपुराण 2, 4, 7 के अनुसार प्लक्षद्वीप के सात मर्यादा पवतो में से एक है—'गामेदश्चैव च द्रश्चनारदो दुदुभिस्तथा, सोमकं सुमनाश्चैव वभ्राजश्चैव सप्तमः'।

गोरखपुर (उ० प्र०)

मध्ययुगीन सिद्ध सत गोरखनाथ के नाम से प्रसिद्ध है। यहाँ स्थित गोरखनाथ की समाधि तथा मंदिर उल्लेखनीय है। कुशीनगर (कुसिया), जा बुद्ध का निर्वाणस्थल है, गोरखपुर से 34 मील उत्तरपूर्व में है।

गोरथ

'गोरथ गिरिमासाद्य दग्धुर्मागध पुरम्'—महा० 20, 30। महाभारत के इस उल्लेख से स्पष्ट है कि गोरथ, भगध की राजधानी गिरिव्रज या राजगृह की पहाड़ी का नाम था। श्रीकृष्ण, अर्जुन और भीम जरासंध के वंशध गिरिव्रज जात समय पहले इसी पवत पर पहुँचे थे। कलिंग नरेश धारवेल के अभिलेख से सूचित होता है कि उसने अपने राज्याभिषेक के आठवें वर्ष में गोरथगिरि पर आक्रमण करके राजगृह नरेश को बहुत व्यथित किया था (प्रथम शती ई० पू०)।

गोराष्ट्र=गोआ

गोलकुडा (जा० प्र०)

हैदराबाद से सात मील पश्चिम की ओर बहमनीवंश के सुल्ताना की राजधानी गोलकुडा के विस्तृत खड्गूर स्थित है। गोलकुडा का प्राचीन दुर्ग वारगल के हिंदू राजाओं ने बनवाया था। यह देवगिरि के यादव तथा वारगल के ककातीय नरेशों के अधिकार में रहा था। इन राज्यवंशों के शासन के चिह्न तथा कई खडित अभिलेख दुर्ग की दीवारों तथा द्वारों पर अंकित मिलते हैं।

1364 ई० में वारंगल नरेश ने इस किले का बहमनी सुल्तान महमूद शाह के हवाले कर दिया था। इतिहासकार फारिस्ता लिखता है कि बहमनी वंश की अवनति के पश्चात् 1511 ई० में गोलकुंडे के प्रथम सुल्तान ने अपना स्वतंत्र राज्य स्थापित कर लिया था किन्तु किले के अंदर स्थित जामा मस्जिद के एक फारसी अभिलेख से ज्ञात होता है कि 1518 ई० में भी गोलकुंडे का संस्थापक सुल्तान कुलीकुतुब, महमूद शाह बहमनी का सामन्त, था। गोलकुंडे का किला 400 फुट ऊँची कणाश्म (ग्रेनाइट) का पहाड़ी पर स्थित है। इसके तीन परकाट हैं और इसका परिमाण सात मील के लगभग है। इस पर 87 बुज्र बने हैं। दुर्ग के अंदर कुतुबशाही ब्रेगमो के भवन उल्लेखनीय हैं। इनमें तारामती, पमामती, हयात बक्शी बगम और भागमती (जो हैदराबाद या भागनगर के संस्थापक कुली कुतुब शाह की प्रेयसी थी) के महलों से अनेक मधुर जादूनायिका का संबंध बताया जाता है। किले के अंदर नौमहल्ला नामक जय इमारतें भी हैं जिन्हें हैदराबाद के निजाम ने बनवाया था। इनकी मनोहारी बालिकाएँ तथा सुंदर जलाशय इनके सौंदर्य का द्विगुणित कर देते हैं। किले से तीन फर्लांग पर इनाहीम बाग में सात कुतुबशाही सुल्तानों के मकबरे हैं जिनके नाम ये हैं—कुली कुतुब, सुभान कुतुब, जमशेदकुली, इनाहीम, मु० कुलीकुतुब, मु० कुतुब और अब्दुल्ला कुतुबशाह। पमामती व हयात बक्शी बगमो के मकबरे भी इसी उद्यान के अंदर हैं। इन मकबरों के आधार वर्गाकार हैं तथा इन पर गुंबदा भी छने हैं। चारों ओर चौकीकाएँ बनी हैं जिनके महाराज नुकील हैं। ये बागिकाएँ कई स्थानों पर दुमजिली भी हैं। मकबरों पर हिंदू वास्तुकला के विविध चिह्न कमल पुष्प तथा पत्र और कलिया, शृङ्खलाएँ, प्रक्षिप्त छत्र, स्वस्तिकाकार स्तम्भीय आदि बने हुए हैं। गोलकुंडा दुर्ग के मुख्य प्रवेश द्वार में यदि जोर से करतल ध्वनि की जाएँ तो उसकी गूँज दुर्ग के सर्वोच्च भवन या सभा कक्ष में पहुँचती है। एक प्रकार से यह ध्वनि जाहान घटी के समान थी। दुर्ग से डेढ़ मील पर तारामती की छतरी है। यह एक पहाड़ी पर स्थित है। देघन में यह वर्गाकार है और इसकी दो मजिलें हैं। निवेदनी है कि तारामती, जानुतुब शाही सुल्ताना की प्रेयसी तथा प्रसिद्ध नतकी थी, किले तथा छतरी के बीच बधी हुई एवं रस्सी पर चादनी में नृत्य किया करती थी। सड़क के दूसरे ओर पमामती की छतरी है। यह भी कुतुबशाही नरेश की प्रेमपात्री थी। हिमायत सागर सरावर के पास ही प्रथम निजाम के रितामह चिनकिलिचपा का मक़बरा है। 28 जनवरी 1687 ई० का जोरगुंडे में गोलकुंडे के किले पर आक्रमण किया और सभी मुगल सैनिक एवं नायक के रूप में लिखित या न भी हो

आक्रमण में भाग लिया था। युद्ध में इसका एक हाथ तोप के गोले से उड़ गया था जो मकबरे से आधा मील दूर विस्मृतपुर में गड़ा हुआ है। इसी घाव से इसका कुछ दिन बाद देहात हो गया। कहा जाता है कि मरते वक्त भी कलिचखा ज़रा भी विचलित न हुआ था और औरंगज़ेब के प्रधान मंत्री जमदातुल मुल्क असद ने, जो उससे मिलने आया था, उसे चुपचाप काँफो पीते देखा था। शिवाजी ने बीजापुर और गोलकुड़ा के मुलतानों का बहुत सनस्त किया था तथा उनके अनेक किला का जीत लिया था। उनका आखिरी बीजापुर और गोलकुड़ा पर बहुत समय पयत्त छाया रहा जिसका वर्णन हिंदी के प्रसिद्ध कवि भूषण ने किया है—‘बीजापुर गोलकुड़ा आगरा दिल्ली के कोट बाजे बाजे रोज दरवाजे उघरते हैं’। गोलकुड़ा में पहले हीरा निकलता था। (दे० हैदराबाद)

गोलमृत्तिका नगर (बर्मा)

यह नगर, जिसका अभिज्ञान घाटन से 20 मील दूर अयत्येमा नामक स्थान से किया गया है, (1476 ई० के कल्याणी अभिलेख के अनुसार) अशोक के समय में ब्रह्मदेश की राजधानी था। यहाँ गोल या गोड लोगों के अनेक मिट्टी के घर होने के कारण इस नगर का यह विविध नाम हुआ था। ये लोग गोड या बगाल के मूल निवासी रहे होंगे।

गोलाकोट (बुदेलखंड)

मध्ययुगीन बुदेलखंड की वास्तुकला के अनेक मन्नावशेष गोलाकोट में स्थित हैं।

गोलागोकर्ननाथ (ज़िला सीतापुर, उ० प्र०)

यह स्थान प्राचीन काल में बौद्ध धर्म का एक केंद्र था। तत्कालीन प्रबुद्ध यहाँ आज भी पड़े हुए हैं। अब यहाँ केवल छोटे छोटे मंदिर व मठ हैं।

गोलारायपुर (ज़िला शाहजहानपुर, उ० प्र०)

यह शायद फाह्यान द्वारा उल्लिखित हारा हा लो है। यह प्राचीन किला है जो मिट्टी का बना है।

गोवधन

(1) जिला नासिक (महाराष्ट्र) का प्रदेश। इसका उत्तम शातवाहन नरेश गीतमीपुत्र शातकर्णी तथा पुलोमयी (प्रथम—द्वितीय शती ई०) के अभिलेखा में है। इनमें ‘गोवधन अहार’ पर विष्णुपात्रित, श्यामक तथा शिवस्कन्द-दत्त का शासन बताया गया है। महावस्तु (सर्नार्ट द्वारा संपादित—पृ० 363) में दंडकारण्य की राजधानी गोवधन बही गई है।

(2) मयूरा (उ० प्र०) से 14 मील दक्षिण-पश्चिम की ओर प्रसिद्ध पर्वत है जिसे पौराणिक कथाओं के अनुसार श्रीकृष्ण ने उगली पर उठा कर वज्र की इद्र के कोप से रक्षा की थी। गोवर्धन में अरावली पहाड़ की कुछ निचली श्रृंगिया फैली हुई है। हरिवंश, विष्णुपर्व अध्याय 37 में उल्लेख है कि इक्ष्वाकुवंश के राजा हयश्व ने जिनका राज्य महाभारत काल से भी बहुत पहले मयूरा में था, अपनी राजधानी के समीप पहाड़ी पर एक नगर बसाया था जो संभवतः गोवर्धन ही था। श्रीमद्भागवत में गोवर्धनलीला दशम स्कंध के 25वें अध्याय में सविस्तार वर्णित है—('इत्युक्त्वैकेन हस्तेन कृत्वा गोवर्धनाचलम् दधार लीलायां कृष्ण इच्छनाकमिव बालक' आदि)। श्रीमद्भागवत 5,19,16 में भी गोवर्धन पर्वत का उल्लेख है—'द्रोणश्चित्रकूटो गोवर्धनो रैवतकः, ककुभोनीलो गोकामुख इव कीलः'। विष्णु० 5,13,1 तथा 5,10,38 ('तस्माद् गोवर्धनशैलो भवदिमं विधाहर्षं, अच्युता पूज्यता मेध्यान् पशून् हत्वा विधानतः') में कृष्ण की गोवर्धन पूजा का वर्णन है। महाकवि कालिदास ने गोवर्धन का शूरसेनप्रदेश में बताया है—'अध्यास्य चाम्भ पृथतोक्षितानि शैलेयगघीनि—शिलातलानि, कलापिना प्रावृषि पश्य वृत्त्य कातामु गोवर्धनकदरासु' रघु० 6,51 —'शूरसेन के राजा सुवेग का परिचय इन्द्रमती को उसके स्वयंवर के समय देती हुई उसकी सखी सुनदा कहती है—'शूरसेननरेश से विवाह करने के पश्चात् तू गोवर्धन पर्वत की सुंदर कदराओं में शैलेयगध से सुवासित और वर्षा के जल से धुली हुई शिलाओं पर आसीन होकर प्रावृट् काल में मयूरो का वृत्त्य देखना'। गोवर्धन की घटजातक में गोवर्धन मान रखा गया है। गोवर्धन में श्री हरिदेव (कृष्ण) का एक प्राचीन मंदिर है जिसे अकबर के मित्र एवं सबंधी आमेर-नरेश भगवानदास का बनवाया हुआ कहा जाता है। मानसीगंगा (पौराणिक किंवदंतियों के अनुसार) श्रीकृष्ण के भानस से प्रसृत हुई थी। इसके घाट अर्वाचीन हैं। (टि० ऐसा जान पड़ता है कि गोवर्धन की श्रृंखला वास्तव में पर्वत नहीं है बल्कि एक लंबा चौड़ा बाध है जिस संभवतः श्रीकृष्ण ने वर्षा की बाढ़ से वज्र की रक्षा करने के लिए बनाया था। यह अधिक ऊंचा नहीं है और इसे पर्वत किसी प्रकार भी नहीं कहा जा सकता। इसके पत्थरों को देखने से भी यही प्रतीत होता है कि यह कृत्रिम रूप से बनाई गई कोई संरचना है। आज भी गोवर्धन के पत्थरों को उठाना या हटाना पाप समझा जाता है। इस बात से भी इसका कृत्रिम रूप से जनसाधारण के हितार्थ बनाया जाना प्रमाणित होता है। इस विषय में अनुसंधान अपेक्षित है।)

गोवद्धमान

इस नगर का, जो गोवधन का रूपांतर जान पड़ता है, घटजातक (स० 454) में उल्लेख है। इसे वासुदेव कृष्ण की माता देवगम्भा (=देवकी) तथा उपसागर (=वासुदेव) का निवासस्थान बताया गया है। वासुदेव कृष्ण का जन्म, इस जातक के अनुसार, इसी स्थान पर हुआ था।

गोवास

‘गोवास दासमीयाना वसातीना च भारत, प्राच्याना वाटधानाना भाजाना चाभिमानिनाम्’—महा० कण० 73,17। गोवास संभवतः सिन्धु देश का ही दूसरा नाम था। यह देश गोधन के लिए प्रसिद्ध था। इस देश की सेनाएँ महाभारत के युद्ध में दुर्योधन की ओर से शामिल हुई थी जैसा कि उपर्युक्त श्लोक के प्रसंग में वर्णित है। सभा० 51,5 में भी गोवास निवासियों का उल्लेख है—‘गोवासना ब्राह्मणाश्च दासमीयाश्च सर्वशः’। ये युधिष्ठिर के राजसूय यज्ञ में सम्मिलित हुए थे।

गोविषाण

चीनी यात्री युवानच्चांग ने 7वीं शती में इस देश का वर्णन करते हुए यहाँ तीस मंदिरों की स्थिति बताई है। उसने लिखा है कि यहाँ की जनसंख्या उत्तरोत्तर बढ़ रही थी। इस देश का अभिज्ञान रामपुर-पीलीभीत के जिले (उ० प्र०) से किया गया है—(दे० रा० कु० मुकर्जी—दृष्टं पृ० 167) संभवतः उर्जैन नाम का वर्तमान गाँव प्राचीन गोविषाण का प्रतिनिधान करता है। इसमें एक प्राचीन किले के खडहर आज तक मौजूद हैं।

गोश्रुग

‘निपाद भूमि गोश्रुग पर्वतप्रवर तथा तरसंवाजयद् धीमान्, श्रेणिमत च पार्थिवम्’ महा० सभा० 31,5। गोश्रुग को सहदेव ने दक्षिण दिशा की विजय के प्रसंग में जीता था। गोश्रुग पर्वत, प्रसंग से, जवेली पहाड़ की श्रेणी का कोई भाग जान पड़ता है। यह निपाद भूमि के निकट था। संभव है यह जाबू या अबुद के किसी शिखर का नाम हो।

गोहद (जिला ग्वालियर, म० प्र०)

ग्वालियर के उत्तर पूर्व की ओर है। 18वीं शती में यह जाट रियासत थी। इसके पूर्व की ओर ग्वालियर रियासत, पश्चिम में काली सिंध, उत्तर में यमुना और दक्षिण में सिरमौर की पहाड़ियाँ हैं। गाहद नरेशों तथा मराठों में बराबर लड़ाई जगड़ा बना रहता था। 1765 ई० में गोहद नरेश छत्रसाल ने होलकर का झट कर सामना किया था। गोहद में उत्तरमध्यकालीन इमारतों

के ध्वसावशेष स्थित हैं।

गोहाटी (असम)

इस नगर का प्राचीन नाम शोणितपुर कहा जाता है। महाभारत के समय यहा प्राग्ज्योतिष की राजधानी थी। इसका अन्य नाम प्राग्ज्योतिषपुर भी था।

गोहिराटिकिरी (जिला बालासौर, उड़ीसा)

1567 ई० में इस स्थान पर उड़ीसा नरेश मुकुन्ददेव और उसके विदवास-धानी भाई रामचन्द्रभञ्ज में युद्ध हुआ था जिसके पश्चात् उड़ीसा का स्वतंत्र हिंदू राज्य सदा के लिए समाप्त हो गया। 1568 ई० में उड़ीसा पर बंगाल के अफगानों का राज्य स्थापित हुआ था।

गोहिलवाड

सौराष्ट्र (काठियावाड, महाराष्ट्र) का दक्षिणी पूर्वी भाग गोहिलवाड कहलाता है।

गौड

(1) (बंगाल) प्राचीन लक्ष्मणावती या लखनौती का मध्ययुगीन नाम। सेन वंश के शासनकाल (13वीं शती) में बंगाल की राजधानी क्रमशः वासीपुरी, बरेद्व और लक्ष्मणावती में रही थी। मुसलमानों का बंगाल पर आधिपत्य होने के बाद इस सूबे की राजधानी कभी गौड और कभी पाड़ुआ में रही। पाड़ुआ गौड से 20 मील दूर है। आज इस मध्ययुगीन भव्य नगर के केवल खडहर ही शेष हैं। इनमें अनेक हिंदू मंदिरों तथा मूर्तियों के अवशेष हैं जिनका मसजिदों के निर्माण में प्रयोग किया गया था। 1575 ई० में अकबर, के सूबेदार ने गौड के सौंदर्य से आकृष्ट होकर पाड़ुआ से हटाकर अपनी राजधानी गौड में बनाई जिसके फलस्वरूप गौड में एक बारगी बहुत भीड़माद हो गई। थोड़े ही दिनों बाद महामारी का भी प्रकोप हुआ जिससे गौड की जनसंख्या को भारी क्षति पहुँची। बहुत से निवासी गौड छोड़कर भाग गए। पाड़ुआ में भी महामारी का प्रकोप फैला और बंगाल के ये दोनों प्रमुख नगर जहाँ भव्य इमारतें खड़ी हुई थी तथा चारों ओर व्यस्त नर-नारियाँ का कालाहल रहता था, इस महामारी के पश्चात् शमशानवत् दिखलाई पड़ने लगे और उनकी सड़क पर अब घास उग गई और दिन दहाड़े हिसक पशु घूमने लगे। पाड़ुआ से गौड जाने वाली सड़क पर अब घन जंगल बन गए थे। तत्पश्चात् प्रायः 360 वर्षों तक बंगाल की

शानदार नगरी गौड सडहरो के रूप में घने जंगल के बीच-छिपी रही। अब कुछ ही वर्ष पहले वहाँ के प्राचीन वैभव को खुदाई द्वारा प्रकाश में लाने का प्रयत्न किया गया है। लखनौती में 9वीं-10वीं शती ई० में पाल राजाओं का आधिपत्य था तथा 12वीं शती तक सेन नरेशों का। इस काल में यहाँ अनेक हिंदू मंदिर बने जिन्हें गौड के परवर्ती मुसलमान बादशाहों ने नष्ट-भ्रष्ट कर दिया। गौड की मुसलमान कालीन इमारतों के बहुत से अवशेष अब भी यहाँ हैं। इनकी मुख्य विशेषता इनकी ठोस बनावट तथा विशालता है। साना मसजिद प्राचीन मंदिरों की 'सामग्री' से बनी है। यह यहाँ के जीप किले के अंदर स्थित है। इसकी निर्माण तिथि 1526 ई० है। इसके अतिरिक्त 1530 ई० में बनी मुसरतगाह की मसजिद भी कला की दृष्टि से उत्तेजनीय है।

(2) बंगाल का एक प्राचीन सामान्य नाम। गौड या गौडपुर का उल्लेख पाणिनि ने 6,2,200 में किया है। कहा जाता है कि पुड़ या पौड़ (पौड़=पौडा या गन्ना) देश से गुड का प्रचुर मात्रा में निर्यात इस प्रदेश द्वारा होने के कारण ही इसे गौड कहा जाता था। गौडपुर को गौडभृत्यपुर भी कहा गया है। बाण के हृष चरित में गौड (बंगाल) के नरेश शशांक का उल्लेख है। संस्कृत काव्य की एक वृत्ति का नाम भी गौडी है जो गौड देश से ही संबंधित है। इसके अतिरिक्त कई जातियों को भी गौड नाम से अभिहित किया जाता था (दे० पंचगौड)।

गौडपुर=गौडभृत्यपुर (दे० गौड)।

गौतमाश्रम (जिला देहरादून)

(1) देहरादून के निकटस्थ बावडी या ढकरानी को स्थानीय जनश्रुति में न्यायदशनकार महर्षि गौतम की तपोभूमि कहा जाता है। यहाँ स्फटिक श्वेत जल की बावडी है जिसके तट पर इस आश्रम की स्थिति बताई जाती है।

(2) दे० ग्रहत्याश्रम

गौतमी

दक्षिणी भारत की प्रसिद्ध नदी गोदावरी का एक प्राचीन पौराणिक नाम है (दे० शिवपुराण 1,54)। ब्रह्मपुराण के 133वें अध्याय में तथा अन्यत्र भी इस नदी का उल्लेख है। कहा जाता है कि इस नदी को गौतम ने तप द्वारा पृथ्वी पर अवतरित किया था। पुराणों में गौतमी को गोदावरी की एक शाखा भी माना गया है (दे० गोदावरी)। अध्यात्मरामायण अरण्य० 48 में पंचवटी को गौतमी के तट पर अवस्थित बताया गया है जो वास्तव में गोदावरी

ही है—‘अस्ति पचवटी नाम्ना आश्रमो गौतमीतटे’ ।

गौर=गहरवारपुरा

गौरघाामर (जिला सागर, म० प्र०)

गढमडला-नरेश सशर्मासिंह (मृत्यु 1541 ई०) के बाबन गढो म से एक । यही प्रसिद्ध वीरागना दुर्गावती के स्वसुर थे ।

गौरी

(1) विष्णु पुराण 2,4,55 के अनुसार त्रैचद्रोप की एक नदी—‘गौरी कुमुद्वती चैव सध्या रात्रिमनोजवा, क्षान्तिश्च पुडरीका च सतैता वय निम्नगा’ ।

(2) अफगानिस्तान की बतमान पजकौरा नदी । यह (1) भी हो सकती है ।

गौरीतीर्थ

मध्य रेलवे के पिपरिया स्टेशन से गौरीतीर्थ के लिए माग जाता है । इस प्राचीन तीर्थ की स्थिति अजना और नमदा के संगम पर है ।

गौरीशकर (दे० गौरीशिखर)

गौरीशिखर

महाभारत वनपर्व के अतर्गत तीर्थयात्रा प्रसंग म हिमालय के गौरी नामक शिखर का उल्लेख है—‘ततो गच्छेत् धमज्ञ तीर्थसेवनतत्पर शिखर व महा देव्या गौर्या स्नैलोक्यविश्रुतम्’ वन० 84,151 । इसका उल्लेख हिमालय पर स्थित ‘पितामह सर’ (शायद मानसरोवर, यहा से ब्रह्मपुत्र निकलती है । पितामह=ब्रह्मा) के पश्चात् है । गौरीशिखर को इस उल्लेख मे महादेव पार्वती व नाम से प्रसिद्ध बताया गया है । इस शिखर पर (वन० 84,151 मे) स्तनकुड नामक सरोवर का भी उल्लेख है—‘समासाद्य नरघ्नेष्ठ स्तनकुडेषु सविशेत्’ । गौरीशिखर प्रसिद्ध गौरीशकर की चोटी जान पडती है ।

ग्यारसपुर (जिला भीलसा, म० प्र०)

मध्ययुगीन वास्तु-अवशेषो से यह स्थान भरा पूरा है । ग्राम के चतुर्दिक् विस्तृत खडहर फैले पडे है । हिंदू, बौद्ध तथा जैन—तीना ही संप्रदायो से सबंध रखने वाले प्राचीन अवशेष यहां मिलते हैं जिनमे से प्रमुख य हैं—बटखभा मंदिर, बज्रमठ, मालदेवी, बौद्धस्तूप आदि । हिडोला नामक ग्राम के निकट 8वी तथा 10वी शती ई० के मंदिरों के चिह्न हैं । मानसरोवर तडाग भी प्राचीनकाल का अवशेष है ।

ग्वादूर (मकरान, ५० पाकि०)

अरबसागर (फारस की खाड़ी) के तट पर छोटा सा बदरगाह है जिसका प्राचीन नाम बदर कहा जाता है। इसका उल्लेख टॉलमी, आर्थोगोरस और एरियन (90 ई० 170 ई०) आदि प्राचीन विदेशी लेखकों ने किया है। यूनानी लेखकों ने ग्वादूर के समीप समुद्र में अनेक प्रकार की विचित्र मछलियों का वणन किया है। 1581 ई० में पुर्तगालियों ने इस नगर का जलाकर नष्ट कर दिया था। 17वीं शती में कलात् के खान ने इस बदरगाह पर अधिकार कर लिया। उसने इसे ओमान के शासक सैयद सुल्तानबिन अहमद को सौंप दिया और इस प्रकार 1871 ई० तक इस पर मस्कट के सुल्तान का कब्जा रहा। इस वर्ष से ब्रिटेन का एक राजदूत यहां रहने लगा। (दे० मकरान)

ग्वारीघाट (जिला जबलपुर, म० प्र०)

जबलपुर के निकटस्थ इस ग्राम के प्राचीन खडहरो में पुरातत्व की प्रचुर एवं महत्वपूर्ण सामग्री बिखरी पड़ी है जिसको अभी तक प्रकाश में नहीं लाया गया है।

ग्वालियर दे० ग्वालियर

घघाणी (भारवाड, राजस्थान)

बीकानेर जोधपुर रेलमार्ग पर आसरनाडा स्टेशन के निकट प्राचीन जैन तीर्थ। जैन कवि समयसुंदर के अनुसार यहां की प्राचीन मूर्तियां पर मौर्य-सम्राट अशोक के पौत्र सप्रति (दशरथ के पुत्र) के अभिलेख थे जिनसे ज्ञात होता है कि उसने इस स्थान पर पद्मप्रभु जिनालय नामक विज्ञान मंदिर बनवाया था।

घटसाल (आ० प्र०)

कृष्णानदी के तट पर स्थित है। प्रथम-द्वितीय शती ई० में बना हुआ बौद्धस्तूप यहां का उल्लेखनीय स्मारक है। यह स्तूप आंध्रदेश की अमरावती नामक नगरी के प्रख्यात स्तूप का प्रायः समकालीन है। कुछ विद्वानों के मत में जाया के सुप्रसिद्ध बोरोबुद्ध मंदिर की विशिष्ट कला के अकुर घटसाल के स्तूप में प्राप्त होते हैं।

घटोत्कच (जिला औरंगाबाद, महाराष्ट्र)

इस स्थान पर छठी सातवीं शती की बौद्ध गुफाएं हैं जो देश की इसी भाग की अजंठा व इलौरा गुफाओं की भांति ही पहाड़ी के पार्श्व में काटकर बनाई गई हैं।

नदी जिसे अब 'घी' कहा जाता है ।

घृतसागर

पौराणिक भूगोल के अनुसार पृथ्वी के सप्त सागरो में से एक है । इसकी स्थिति कुशद्वीप के चतुर्दिक् मानी गई है । विष्णुपुराण 2, 2, 6 में सर्पि (घृत) समुद्र का उल्लेख अन्य काल्पनिक समुद्रों के नाम के साथ है—'एते द्वीपा समुद्रैस्तु सप्त सप्तभिरावृता, त्वरोक्षु सुरासर्पि दधि दुग्ध जल समम्' ।

घोघा (काठियावाड़, गुजरात)

काठियावाड़ के समुद्रतट पर एक छोटा सा वदरगाह है । घोघा भावनगर के निकट है और प्राचीनकाल में जना के तीर्थ रूप में इसकी मान्यता थी । यह नगरी सौराष्ट्र और गुजरात की पुरानी लोक कथाओं में सुंदर नारियों के लिए प्रख्यात थी । गुजरात के अनेक युवक घोघा की कुमारियों से विवाह करके अपने को भाग्यशाली समझते थे ।

घोषपारा (प० बंगाल)

कल्याणों से छ मील । यह स्थान कृतभाज नामक धार्मिक संप्रदाय का केंद्र था । इस संप्रदाय के संस्थापक जौलचंद थे । उनके अनुयायियों के मतानुसार वे चतुर्थ देव के ही अवतार थे । उनके अनुयायी घोषपारा के निकट आज भी पाए जाते हैं ।

घोषिताराम

कौशाबी का विहार, जिसे घोषिताराम के एक व्यापारी ने बनवाया था ।

घोसामंडल (राजस्थान)

प्राचीन दुर्भेद्य गढ़ के लिए विख्यात है । इस दुर्ग के निर्माता चौहान नरेश थे ।

घोसुडी (म० प्र०)

इस स्थान से प्राप्त शुंगकालीन अभिलेखों से ज्ञात होता है कि द्वितीय शती ई० पू० के लगभग ही देश के इस भाग में भागवतधर्म (वासुदेव कृष्ण की पूजा) का प्रचलन प्रारंभ हो गया था और बौद्ध धर्म अवलंबित्व के मार्ग पर बढ़ रहा था । एक अभिलेख में सकर्पण या बलराम की उपासना का भी उल्लेख है ।

चकीगढ़ (बिहार)

नरकटियागंज से 2 मील उत्तर पश्चिम में चंदी गांव के निकट एक प्राचीन गृह है । यहां जानकीकोट दुर्ग के खडहर 90 फुट ऊंचाई पर अवस्थित है । इस दुर्ग को वृज्जिगोत्रीय बुद्धों ने बनवाया था । ये क्षत्रिय बुद्ध के समकालीन

घनपुर (भुलुण तालुक, जिला वारंगल, आ० प्र०)

इस स्थान पर 22 मंदिरों के समूह हैं जो कला और शैली की दृष्टि से पालमपेट के रामप्पा के मंदिर के प्रतिरूप जान पड़ते हैं। ये मंदिर मुख्य दवालय के चतुर्दिक् अवस्थित हैं। केन्द्रीय मंदिर के पूर्व, उत्तर और दक्षिण की ओर द्वारमंडप बने हुए हैं और पश्चिम की ओर एक छोटा शिवालय है। मंदिर का महामंडप नष्ट हो गया है किंतु मानवों तथा पशुओं की आकृतियों में बने हुए आठ द्वाराधार अभी वनमान हैं। ये रामप्पा मंदिर के द्वाराधारों के अनुरूप ही हैं। घनपुर का मंदिर रामप्पा मंदिर का समकालीन है।

घघरा=घाघरा (दे० सरयू)

घारापुरी

एलिकेटा द्वीप (ववई के निकट) का प्राचीन नाम (दे० एलिकेटा तथा काराद्वीप)।

घुसासौर (जिला सिवनी, म० प्र०)

गढमडला नरेश सभामसिंह (मृत्यु 1541 ई०) के बानन दुर्गों में से एक। गढमडला की रानी वीरागना दुर्गावती सभामसिंह या सभामशाह की पुनवधूनी।

धुमली (जिला जामनगर, काठियावाड़, गुजरात)

सौराष्ट्र के जाठव राजवंश की राजधानी। इसके खड्डर जामनगर के निकट अवस्थित हैं। किवदती है कि जाठव नरेश महाभारत के सिंधुराज जयद्रथ के वंशज थे। 7वीं शती ई० के मध्यकाल में ये लोग सिंध से कच्छ होते हुए आए और सौराष्ट्र में बस गए। शलकुमार नामक राजा ने इस नए राजवंश की नींव डाली थी। धुमली का प्राचीन नाम भूभृतपल्ली या भूताविलिका था जो कालांतर में बिगड़कर भुमली और फिर धुमली बन गया। धुमली में मध्ययुगीन इमारतों तथा मंदिरों के भग्नावशेष स्थित हैं। इनमें नीलखा मंदिर प्रसिद्ध है। किवदती के अनुसार चौदहवीं शती ई० में धुमली का पतन हुआ जिसका कारण सोना नामक लोहकार कन्या का शाप था। इसके पश्चात् इस राजवंश की राजधानी पोरवदर में बनी जहां 1947 तक इस प्राचीन राजकुल का राज्य रहा। यह नगर वेन्नवती नदी (वर्तमान कर्तोई) के तट पर बसा था। इसके प्राचीन नाम का उल्लेख यहां से प्राप्त अभिलेखों में है।

पूतमतो

काठियावाड़ या सौराष्ट्र (गुजरात) के उत्तरपश्चिम भाग की एक छोटी

नदी जिसे अब 'घी' कहा जाता है।

घृतसागर

पौराणिक भूगोल के अनुसार पृथ्वी के सप्त सागरों में से एक है। इसकी स्थिति कुशद्वीप के चतुर्दिक मानी गई है। विष्णुपुराण 2, 2, 6 में सवि (घृत) समुद्र का उल्लेख अन्य काल्पनिक समुद्रों के नाम के साथ है—'एते द्वीपा समुद्रस्तु सप्त सप्तभिरावृता, लवणेषु सुरासपि दधि दुग्ध जले समम्'।

घोघा (काठियावाड़, गुजरात)

काठियावाड़ के समुद्रतट पर एक छोटा सा बंदरगाह है। घोघा भावनगर के निकट है और प्राचीनकाल में जैनो के तीर्थ रूप में इसकी मान्यता थी। यह नगरी सौराष्ट्र और गुजरात की पुरानी लोक कथाओं में सुंदर नारियों के लिए प्रख्यात थी। गुजरात के अनेक युवक घोघा की कुमारियाँ से विवाह करके अपने को भाग्यशाली समझते थे।

घोषपारा (५० बगाल)

कल्याणो से छ मील। यह स्थान कतभाज नामक धार्मिक संप्रदाय का केंद्र था। इस संप्रदाय के संस्थापक जीलचंद थे। उनके अनुयायियों के मतानुसार वे चतुर्थ देव के ही अवतार थे। उनके अनुयायी घोषपारा के निकट आज भी पाए जाते हैं।

घोषिताराम

कौशाबी का बिहार, जिसे घोषिताराम के एक व्यापारी ने बनवाया था।

घोसामंडल (राजस्थान)

प्राचीन दुर्भेद्य गढ़ के लिए विख्यात है। इस दुर्ग के निर्माता चौहान नरेश थे।

घोसुडी (म० प्र०)

इस स्थान से प्राप्त शुंगकालीन अभिलेखों से ज्ञात होता है कि द्वितीय शती ई० पू० के लगभग ही देश के इस भाग में भागवतधर्म (वासुदेव कृष्ण की पूजा) का प्रचलन प्रारंभ हो गया था और बौद्ध धर्म ज्वलति के मार्ग पर बढ़ रहा था। एक अभिलेख में सकपण या बलराम की उपासना का भी उल्लेख है।

चकीगढ़ (बिहार)

नरकटियागंज से 2 मील उत्तर पश्चिम में चंदी गांव के निकट एक प्राचीन दूह है। यहाँ जानकीकोट दुर्ग के खडहर 90 फुट ऊँचाई पर अवस्थित हैं। इस दुर्ग को वृज्जिगात्रीय बुलियों ने बनवाया था। ये क्षत्रिय बुद्ध के समकालीन

चढ़ाई करने के लिए गौरी को निमंत्रण दिया था। चढ़ावर के युद्ध में जयचंद मारा गया था।

(2) (ज़िला झांसी, उ० प्र०) जगलौन स्टेशन से 5 मील पर जैन मुनि शातिनाथ स्वामी का निवासस्थान। इसे चादपुर भी कहते हैं।

चदूर

(1) (ज़िला आदिलाबाद, आ० प्र०) यादव नरेशा के समय के मंदिर के लिए यह स्थान उल्लेखनीय है।

(2) = चद्र (1)

चदेरी (ज़िला ग्वालियर, म० प्र०)

प्राचीन नाम चद्रगिरि। चदेरी महाभारत काल में श्रीकृष्ण के प्रतिद्वंद्वी शिशुपाल की राजधानी थी। शिशुपाल चेदि देश का राजा था। महाभारत में चेदि की राजधानी का नाम नहीं है। चदेरी में प्राचीनकाल के अनेक ध्वसावशेष बिखरे पड़े हैं। यहां से आठ मील उत्तर की ओर बूढ़ीचदेर (या चदेरी) नाम का एक उजाड़ ग्राम है जो 10वीं—12वीं शती ई० का जान पड़ता है। चदेरी से प्राप्त 11वीं—12वीं शती ई० के प्रतिहार राजा कीर्तिपाल के अभिलेख से सूचित होता है कि यहां उसके समय में कीर्तिदुर्ग नामक किले का निर्माण हुआ था। इस अभिलेख में चदेरी का नाम चद्रपुर है। 1528 ई० में चदेरी के राजा मेदिनीराय को हराकर प्रथम मुगल सम्राट् बाबर ने इस नगर पर अधिकार कर लिया। 18वीं शती के अंतिम चरण में, मुगल-साम्राज्य की अवनति और मराठा के उत्कर्ष के समय, सिंधिया का ग्वालियर के इलाके में आधिपत्य स्थापित होने पर चदेरी भी ग्वालियर रियासत में सम्मिलित हो गई। एक जनश्रुति के आधार पर कहा जाता है कि चदेरी की स्थापना संभवतः आठवीं शती ई० में चदेल राजपूताने की थी जो चद्रवशीय क्षत्रिय माने जाते थे। इन्होंने इसका नाम चद्रपुरी रखा था। यह भी संभव है कि महाभारत कालीन चेदि देश की राजधानी होने से इस नगरी का चेदिपुरी या चेदिगिरि कहा जाता था, जिसका अपभ्रंश कालांतर में चदेरी हो गया। चदेरी के ऐतिहासिक स्मारकों में यहां का किला, फतेहाबाद का कोशक-महल (15वीं शती ई०), पंचमनगर और सिंगपुर के महल (18वीं शती) उल्लेखनीय हैं।

चदेलगढ़ = चुनार

चद्र

(1) वर्तमान चदूर, राधनपुर (गुजरात) के निकट प्राचीन जैन तीर्थ।

थे। चकीगढ़ को जानकीगढ़ भी कहते हैं। इसका संबंध चाणक्य से बताया जाता है।

चबु

चीनी यात्री युवानच्चांग ने चबु देश को सारनाथ और वैशाली के बीच में स्थित बताया है। शायद आलवक, जिसका अभिज्ञान कनिंघम ने गाज़ीपुर के निकटवर्ती क्षेत्र से किया है, यही था।

छडहारो (पंजाब)

सिंधुघाटी सभ्यता के अवशेष इस स्थान से भी प्राप्त हुए हैं।

छडीस्थान (दे० मुंघेर)

छडेश्वर

मेघदूत के अनुसार उज्जयिनी के अतगत शिव का एक धाम, जहां गघवती नदी बहती थी— 'पुण्य यायास्त्रिभुवनगुरोर्धाम चडेश्वरस्य, धूतोद्यानकुवलयरजो गधिभिर्गन्धवत्या' पूर्वमेघ० 35। यह वही स्थान जान पड़ता है जहां महाकाल शिव का मंदिर था (पूर्वमेघ० 36)। यह मंदिर आज भी उज्जैन में है।

चवन (नदी)

अंग व मगध की सीमा (जिला सयाल परगना, बिहार) पर बहने वाली नदी। यह गंगा की सहायक नदी है। वाल्मीकि० किष्किंधा 40, 20 में इसी का उल्लेख जान पड़ता है।

चदनग्राम (लका)

महावश 19, 61 के अनुसार इस ग्राम में अशोक की पुत्री सममित्रा द्वारा लका में लाए हुए बोधिवृक्ष (पीपल) की एक शाखा का अकुर रोपित किया गया था। इसका अभिज्ञान अनिश्चित है।

चदना

(1) = साबरमती नदी।

(2) = चदन नदी

चदनावती

वटौदा का प्राचीन नाम।

चदावर (जिला इटावा, उ० प्र०)

(1) यमुना के तट पर मध्ययुगीन बस्ती है। पृथ्वीराज चौहान की हारों के पश्चात् मु० गौरी ने 1194 ई० में भारत पर पुनः आक्रमण करके इस बार पृथ्वीराज के प्रतिद्वंदी जयचंद राठौर को इस स्थान पर पराजित किया था। जयचंद कन्नौज का राजा था और कहा जाता है कि इसने पृथ्वीराज व ऊर

चढ़ाई करने के लिए शीरी को निमंत्रण दिया था। चढ़ावर के युद्ध में जयचंद मारा गया था।

(2) (ज़िला नासी, उ० प्र०) जगलौन स्टेशन से 5 मील पर जैन मुनि शातिनाथ स्वामी का निवासस्थान। इसे चादपुर भी कहते हैं।

चदूर

(1) (ज़िला आदिलाबाद, आ० प्र०) यादव नरेशों के समय के मंदिर के लिए यह स्थान उल्लेखनीय है।

(2) = चद्र (1)

चदेरी (ज़िला ग्वालियर, म० प्र०)

प्राचीन नाम चद्रगिरि। चदेरी महाभारत काल में श्रीकृष्ण के प्रतिद्वंद्वी शिशुपाल की राजधानी थी। शिशुपाल चेदि देश का राजा था। महाभारत में चेदि की राजधानी का नाम नहीं है। चदेरी में प्राचीनकाल के अनेक ध्वसावशेष बिखरे पड़े हैं। यहाँ से आठ मील उत्तर की ओर बूढीचदेर (या चदेरी) नाम का एक उजाड़ ग्राम है जो 10वीं—12वीं शती ई० का जान पड़ता है। चदेरी से प्राप्त 11वीं—12वीं शती ई० के प्रतिहार राजा कीर्तिपाल के अभिलेख से सूचित होता है कि यहाँ उसके समय में कीर्तिदुर्ग नामक किले का निर्माण हुआ था। इस अभिलेख में चदेरी का नाम चद्रपुर है। 1528 ई० में चदेरी के राजा मेदिनीराय को हराकर प्रथम मुगल सम्राट् बाबर ने इस नगर पर अधिकार कर लिया। 18वीं शती के अंतिम चरण में, मुगल-साम्राज्य की अवनति और मराठों के उत्कर्ष के समय, सिंधिया का ग्वालियर के इलाके में आधिपत्य स्थापित होने पर चदेरी भी ग्वालियर रियासत में सम्मिलित हो गई। एक जनश्रुति के आधार पर कहा जाता है कि चदेरी की स्थापना संभवतः आठवीं शती ई० में चदेर राजपूतों ने की थी जो चद्रवंशीय क्षत्रिय माने जाते थे। इन्होंने इसका नाम चद्रपुरी रक्खा था। यह भी संभव है कि महाभारत कालीन चेदि देश की राजधानी होने से इस नगरी को चेदिपुरी या चेदिगिरि कहा जाता था, जिसका अपभ्रंश कालांतर में चदेरी हो गया। चदेरी के ऐतिहासिक स्मारकों में यहाँ का किला, फतेहाबाद का कोशक-महल (15वीं शती ई०), पंचमनगर और सिंगपुर के महल (18वीं शती) उल्लेखनीय हैं।

चदेरगढ़ = चुनार

चद्र

(1) वर्तमान चदूर, राधनपुर (गुजरात) के निकट प्राचीन जैन तीर्थ।

इसका उल्लेख तीर्थ-माला-चैत्य-वदन में इस प्रकार है—‘श्री नेजपल्लविहार निवतटके चद्रे च दवभाविते ।

(2) ह्यचरित के प्रथमोच्छवास में महाकवि-वाणभट्ट ने शोण नदी का उदगम चद्र नामक पर्वत से माना है । भौगोलिक तथ्य यह है कि नर्मदा और शोण (या सोन) दोनों ही नदियाँ विंध्याचल के अमरकंटक पर्वत से निकली हैं । इसी को चद्र या सोमपर्वत कहते थे क्योंकि नर्मदा का एक नाम सोमोदभवता भी है ।

(3) विष्णुपुराण के अनुसार प्लक्ष द्वीप का एक मर्यादा पर्वत, ‘गोमेदश्च चद्रश्च नारदा दुदभिस्तथा, सोमक सुमनाश्चैव वैभ्राजश्चेव सप्तम’ 2, 4, 7 । चद्रकान्ता

वाल्मीकि-रामायण उत्तर० 102,9 के अनुसार श्री रामचंद्रजी ने लक्ष्मण के पुत्र चद्रकेतु को मल्लदेश में स्थित चद्रकाता नामक नगरी का राज दिया था—‘चद्रकेतोश्च मल्लस्य मल्लभूम्या निवेशिता, चद्रकान्तेति विख्याता दिव्या स्वगपुरीयया’ । यहाँ पहुँचने के लिए चद्रकेतु को अयोध्या के उत्तर की ओर जाना पड़ा था—‘अभिषिञ्च्य कुमारी द्वौ प्रस्थाप्य सुसमाहितौ, अगद पश्चिमां भूमिं चद्रकतमुदङ्मुखम्’ उत्तर० 102,11 । जातक कथाओं तथा बौद्ध साहित्य से ज्ञात जाता है कि वर्तमान गोरखपुर (उ० प्र०) का परिवर्ती प्रदेश ही प्राचीन समय में मल्लदेश कहलाता था । यदि रामायण में वर्णित चद्रकाता नगरी इसी मल्लदेश में थी तो इसकी स्थिति गोरखपुर या कुशीनगर (कसिया) के आस पास के क्षेत्र में होनी संभव है । अयोध्या से उत्तर दिशा में इस नगरी का होना भी इस अभिज्ञान के प्रतिकूल नहीं है ।

चद्रकेतुगढ़ (५० बगाल)

कलकत्ता से 24 मील । आधुनिक संग्रहालय, कलकत्ता विश्वविद्यालय द्वारा की गई हाल की खुदाई में इस स्थान से मौर्य-शुंगकाल से लेकर उत्तरगुप्तकाल तक की सभ्यताओं के चिह्न प्राप्त हुए हैं । सबसे प्राचीन युगों के कच्चे मकानों के अवशेष सबसे निचले स्तरों में मिले हैं । ये लकड़ी बास आदि के बने हुए हैं । इन मकानों का अग्निकाष्ठ द्वारा नष्ट होने का अनुमान किया जाता है । परवर्तीकाल में बने हुए इटों के पक्के मकानों के चिह्न ऊपरले स्तरों में मिले हैं । मौर्यकालीन वस्तुओं में पानी के लिए खपरो की बनी नालियों का प्रबंध था । प्राचीन नगर के चारों ओर कच्ची मिट्टी की मोटी दीवार के अवशेष भी प्रकाश में आए हैं ।

चद्रगिरि

(1) चदेरी

(2) (मैसूर) कावेरी के उत्तरी तट पर कलवप्पू नामक पहाड़ी को 900 ई० के दो अभिलेखों में चद्रगिरि कहा गया है। इनके अनुसार चद्रगुप्त, मुनिपति तथा भद्रबाहु के चरणचिह्न इस पहाड़ी पर अंकित थे। ये अभिलेख जैन धर्म से संबंधित हैं और यदि इनसे प्राप्त सूचना को सत्य माना जाए तो चद्रगुप्त मौर्य का अंतिम दिनों में दक्षिण भारत में जाना और जैन धर्म में दीक्षित होना सिद्ध होता है। स्मिथ ने इस परंपरा को सत्य माना है (अर्ली हिस्ट्री ऑफ इंडिया पृ० 76)। मैसूर में स्थित श्रवणबेलगोला नामक प्रसिद्ध जैन तीर्थ इसी चद्रगिरि और इद्रगिरि नामक पहाड़ियों के बीच स्थित है।

(3) (मद्रास) तालीकोट के प्रसिद्ध युद्ध (1564 ई०) के पश्चात् विजयनगर के राज्यवश के लोगों ने चद्रगिरि के किले में शरण ली थी। किले के परकोटे के अंदर अनेक सुंदर मंदिर हैं।

(4) प्राचीन केरल की उत्तरी सीमा पर बहने वाली नदी। (अर्ली हिस्ट्री ऑफ एशेट इंडिया, पृ० 466)

चद्रगुप्तपट्टनम् (ज़िला महबूबनगर, आ० प्र०)

कृष्णा नदी के वाम तट पर अमराबाद से 32 मील दक्षिण की ओर स्थित है। वारंगल नरेश प्रतापरुद्र के शासनकाल में यह नगर समृद्ध एवं सम्पन्न था। प्राचीन मंदिरों के अवशेष आज भी यहां देखे जा सकते हैं। संभव है इस नगर का नामकरण सम्राट् चद्रगुप्त मौर्य के नाम पर हुआ हो। जैन किंवदंतियों के अनुसार चद्रगुप्त वृद्धावस्था में जैन धर्म में दीक्षित होकर दक्षिण भारत में जाकर रहने लगे थे। मैसूर की चद्रगिरि पहाड़ी (श्रवणबेलगोला के निकट) चद्रगुप्त के नाम ही से प्रसिद्ध कही जाती है। शायद चद्रगुप्तपट्टनम् का भी कुछ संबंध मौर्य सम्राट् के दक्षिण भारत में आवास-काल से हो।

चद्रगुफा (काठियावाड़, गुजरात)

इस गुफा से क्षत्रपनरेशों के शासनकाल का एक मूल्यवान् अभिलेख प्राप्त हुआ था, जिससे सूचित होता है कि दिगंबर-जैन साहित्य के व्यवस्थापक श्रीधर सेनाचाय इस गुफा में रहा करते थे। जैन विद्वान पुष्पदंत और भूतबलि ने भी यहां रहकर अध्ययन किया था। इस गुफा की आकृति अघ-चंद्राकार है।

घद्रनगर

छठी शती ई० में यमुना नदी पर स्थित एक छोटा व्यापारिक नगर था जिसकी स्थिति कौशाबी और कायमुन्ज के भाग में थी। यहां का व्यापार

मुख्य रूप से यमुना नदी द्वारा होता था और नगर में घनी श्रेष्ठियों का निवास था।

चद्रपुर

(1) (दे० चदेरी)

(2) = चद्रपुरी

(3) मध्यप्रदेश में स्थित वर्तमान चादा जहाँ कनिष्क के अनुसार सातवीं शती में दक्षिण कौशल की राजधानी थी। (एशेंट ज्याग्रफी ऑफ इंडिया पृ० 595)

चद्रपुरी (जिला बनारस, उ० प्र०)

(1) सारनाथ से नौ मील पर स्थित जैनो का प्राचीन अतिशयतीव्र है। इसे जैनार्चय चद्रप्रभ का जन्मस्थान माना जाता है। ये आठवें तीर्थंकर थे। चद्रपुरी गंगातट पर बसी है जहाँ कई प्राचीन जैन मंदिर स्थित हैं। इस चद्रा वती या चद्रवटी भी कहते हैं।

(2) = चदेरी

(3) = भावस्ती (जैनसाहित्य)

चद्रभागा

(1) पंजाब की प्रसिद्ध नदी चिनाब। इसको वैदिक साहित्य में असिकनी कहा गया है। महाभारतकाल में इसका नाम चद्रभागा भी प्रचलित हो गया था—‘शतद्रु चद्रभागा च यमुना च महानदीम्, दुषदवती विपाशा च विपाषा स्थूलवालुकाम्’—भीष्म० 9, 15। श्रीमद्भागवत 5, 19, 18 में चन्द्रभागा और असिकनी दोनों का नाम एक ही स्थान में है—‘शतद्रुश्चद्रभागा मरुद्वृष्टा वितस्ता-असिकनी विश्वेति महानद्यः’। महा चन्द्रभागा के ही दूसरे नाम असिकनी का उल्लेख है। ग्रीक लेखकों ने इस नदी को अकेसिनिज (Aksines) लिखा है जो असिकनी का ही स्पष्ट रूपांतर है। चद्रभागा नदी मानसरोवर (तिब्बत) के निकट चद्रभाग नामक पर्वत से निस्सृत होती है और सिंधु नदी में गिर जाती है। श्रीमद्भागवत में शायद इसी नदी की ऊपरी धारा को चद्रभागा कहकर, पुनः शोप नदी का प्राचीन वैदिक नाम असिकनी कहा गया है। यह भी संभव है कि प्रस्तुत उल्लेख में चद्रभागा से दक्षिण भारत की भीमा का अभिप्राय हो किंतु यहाँ दिए गए अ-य नामों के कारण यह सम्भावना कम जान पड़ती है। विष्णु-पुराण 2, 3, 10 में भी चद्रभागा का उल्लेख है—‘शतद्रु चद्रभागाया हिमवत् पादनिगता’, महा इस नदी का हिमालय से उद्भूत माना है। विष्णुपुराण 4, 24, 69 (‘सिंधु दाविकोर्वी चद्रभागाकादमीरविपयादचत्वात्यग्लेच्छसूद्रादयो

भोक्ष्यति') से ज्ञात होता है कि चद्रभागा नदी का तटवर्ती प्रदेश पूर्वगुप्तकाल में म्लेच्छा तथा यवन शकादि द्वारा शासित था।

(2)=भीमा। चद्रभागा के तट पर महाराष्ट्र का प्रसिद्ध तीर्थ पदरीपुर बसा है। यह नदी भीमशंकर नामक पर्वत (पश्चिमी घाट में स्थित) से निकलकर लगभग 200 मील बहने के पश्चात् कृष्णा नदी में (जिला रायचूर में) मिल जाती है। भीमा इसका दूसरा प्रसिद्ध नाम है।

(3) (उडीसा) कोणाक के समीप बहने वाली एक नदी। कोणाक का पौराणिक नाम पद्मक्षेत्र है। (दे० मंत्रेयवन)

(4) सौराष्ट्र (काठियावाड़, गुजरात) के उत्तर-पश्चिमी भाग—हालार—में बहने वाली नदी।

(5) चद्रभागा नदी (1) का तटवर्ती प्रदेश जिसका उल्लेख विष्णुपुराण 4, 24, 69 में है।

चद्रवट (गुजरात)

मामाड स्टेशन के निकट चादवड प्राचीन तीर्थ है जिसका संबंध परशुराम तथा उनकी माता रेणुका से बताया जाता है। इसका प्राचीन नाम चद्रादित्यपुरी भी कहा गया है। (दे० चादवड)। रेणुका के नाम पर अन्य प्रसिद्ध तीर्थ रत्नकटा (जिला आगरा, उ० प्र०) है।

चद्रवटी=चद्रपुरी

चद्रवती - चद्रावती (राजस्थान)

आबू पर्वत के निकट है। यह नगरी प्राचीनकाल में पवार राजपूतों की राजधानी थी। आबू के उग्रसेन पवार ने पवार राज्य की नींव डाली थी। राजा भोज (1010-1050 ई०) इस वंश का प्रसिद्ध राजा था जिसके समय में पवारों की राजधानी धारानमरी में थी। 12वीं शती में सोलंकिया ने पवार राज्य का अन्त कर दिया था। चद्रवती के खडहर आबू के निकट हैं। चद्रवती को चद्रावती भी कहते हैं।

(2)=चद्रपुरी (1)

(3) (काठियावाड़, गुजरात) सौराष्ट्र का प्राचीन नगर। इस स्थान से प्राप्त पुरातत्व विषयक सामग्री राजकोट के संग्रहालय में सुरक्षित है।

चद्रवल्ली (मंसूर)

चीतलदुग से एक मील पश्चिम। ई० सन् के प्रारम्भिक काल में यह स्थान व्यापारिक दृष्टि से काफ़ी महत्त्वपूर्ण रहा होगा क्योंकि यहाँ तत्कालीन रोम-साम्राज्य में प्रचलित अनेक सिक्के मिले हैं जिनमें ऑगस्टस सीज़र तथा

टाइवरियस नामक रोम सम्राटो के सिक्के भी हैं ।

चद्रवसा

श्री मदभागवत 5, 19, 18 में इस नदी का अन्य नदियाँ के साथ उल्लेख है—
'चद्रवसा ताग्रपर्णी अवटोदा कृतमाला बँहायसी कावेरी वैणी'— प्रसंग से यह
नदी दक्षिण भारत की जान पड़ती है । संभव है यह चद्रभागा या भीमा हो ।

चद्रा

विष्णुपुराण 2, 4, 28 में उल्लिखित गाल्मलद्वीप की एक नदी—
'योनिस्तोयावितृष्णा च चद्रमुक्ताविमोचनी, निधृति सप्तमी तासास्मृतास्ता
पापशान्तिदा' ।

चद्रावित्यपुरी=चादवड

चद्रावती=च द्रवती

चद्रिकापुरी=आवस्ती (जन साहित्य)

चवेही (जिला रोवा, म० प्र०)

प्राचीन शैव विहार या मठ के अवशेषों के लिए यह स्थान उल्लेखनीय
है । मंदिर छोटे वर्गाकार पत्थरों से बनाया गया था । ऊपरी सतह के प्रस्तर-
खंड कोनों पर स तडक गए हैं क्योंकि निर्माताओं ने पत्थरों को जोड़ते समय
चिनाई के स्वाभाविक विस्तरण के लिए कोई स्थान नहीं छोड़ा (दे० प्रोफ़ेसर
रिपोर्ट आर्क्योलॉजिकल सर्वे, वेस्टन सर्किल, 31 मार्च 1921, पृ० 83-84-85) ।

चपकारण्य=चपारण्य

चपमालिनी=चपा

चपा (जिला भागलपुर, बिहार)

अग देश की राजधानी । विष्णुपुराण 4, 18, 20 से इंगित होता है कि
पृथुलाक्ष के पुत्र चप ने इस नगरी को बसाया था—'ततश्चपो यश्चम्या निवेशया
मास' । जनरल कनिंघम के अनुसार भागलपुर के समीपस्थ ग्राम चपानगर और
चपापुर प्राचीन चपा के स्थान पर ही बसे हैं । महाभारत शान्ति० 5, 6-7 के
अनुसार जरासंध ने कृष्ण को चपा या मालिनी का राजा मान लिया था, 'प्रीत्या
ददौ स कर्णाय मालिनी नगरमथ, अग्नेषु नरक्षादल स राजाऽऽसीत् सपत्नजित ।
पालयामास चपा च कृष्ण परबलादन' । वायुपुराण 99, 105-106, हरिवंशपुराण
31, 49 और मत्स्यपुराण 48 97 के अनुसार भी चपा का दूसरा नाम मालिनी
था । चपा को चपपुरी भी कहा गया है—'चपस्य तु पुरी चपा या मालिनीभवत
पुरा । इससे यह भी सूचित होता है कि चपा का पहला नाम मालिनी था
और चप नामक राजा ने उसे चपा नाम दिया था । दिग्घनिकाय 1, 111, 2, 235

के वर्णन के अनुसार चपा अगदश में स्थित थी। महाभारत वन० 308,26 से सूचित होता है कि चपा गंगा के तट पर बसी थी—‘चमण्वत्याश्च यमुना ततो गंगा जगाम ह, गंगाया सूत विषय चपामनुययौ पुरीम्’। प्राचीन कथाओं से सूचित होता है कि इस नगरी के चतुर्दिक् चपक वृक्षा की मालाकार पक्वित्या थी। इस कारण इसे चपमालिनी या ववलमालिनी कहते थे। जातककथाओं में इस नगरी का नाम कालचपा भी मिलता है। महाजनक जातक के अनुसार चपा मिथिला से साठ कोस दूर थी। इस जातक में चपा के नगर द्वार तथा प्राचीर का वर्णन है जिसकी जन ग्रथा से भी पुष्टि होती है। औपपातिक सूत्र में नगर के परकोटे, अनेक द्वारो, उद्यानो, प्रासादो आदि का वार में निश्चित निर्देश मिलत हैं। जातक-कथाओं में चपा की श्री, समृद्धि तथा यहां के सपन व्यापारिया का अनेक स्थाना पर उल्लेख है। चपा में कौशेय या रेशम का सुंदर कपड़ा बुना जाता था जिसका दूर दूर तक, भारत से बाहर दक्षिणपूर्व एशिया के अनेक देशों तक, व्यापार होता था। (रेशमी कपड़े की बुनाई की यह परंपरा वर्तमान भागलपुर में अभी तक चल रही है) चपा के व्यापारियों ने हिंद चीन पहुँचकर वर्तमान अनाम के प्रदेश में चपा नामक भारतीय उपनिवेश स्थापित किया था। साहित्य में चपा का कुणिक अजातशत्रु की राजधानी का रूप में वर्णन है। औपपातिक सूत्र में इस नगरी का सुंदर वर्णन है और नगरी में पुष्पभद्र की विश्रामशाला वहां का उद्यान में अशोक वृक्षों की विद्यमानता और कुणिक और उसकी महारानी धारिणी का चपा से सम्बंध आदि बातों का उल्लेख है। इसी ग्रंथ में तीव्रकर महावीर का चपा में समवसारण करना और कुणिक को चपा की यात्रा का भी वर्णन है। चपा के कुछ शासनाधिकारियों जैसे गणनायक, दंडनायक और तालवर के नाम भी इस सूत्र में दिए गए हैं। जैन उत्तराध्ययनसूत्र में चपा के धनी व्यापारी पालित की कथा है जो महावीर का शिष्य था। जन ग्रंथ विविधतीव्रकल्प में इस नगरी की जैनतीर्थों का वर्णन की गई है। इस ग्रंथ के अनुसार बारहवें तीव्रकर वासुपूज्य का जन्म चपा में हुआ था। इस नगरी ने शासन करकट्टन में कुंड नामक सरोवर में पादविनाय की मूर्ति की प्रतिष्ठापना की थी। बारस्वामी न वर्षाकाल में यहां तीन रातें बिताई थी। कुणिक (अजातशत्रु) ने अपने पिता विजसार की मृत्यु के पश्चात् राजगृह छाड़कर यहां अपनी राजधानी बनाई थी। युगान्तराग (वाट्स 2,181) ने चपा का वर्णन अपने यात्रावृत्त में किया है। दानुमार चरित्र 2,2 में भी चपा का उल्लेख है जिससे ज्ञात होता है कि यह नगरी 7वीं शती ई० या उससे बाद तक भी प्रसिद्ध थी।

चपापुर के पास कणगढ की पहाड़ी (भागलपुर के निकट) है जिससे महामारत के प्रसिद्ध योद्धा अमराज कण से चपा का संबंध प्रकट होता है। यहां का समीपतम रेल स्टेशन नाथनगर, भागलपुर से 2 मील है। चपा इसी नाम की नदी और गंगा के संगम पर स्थित थी।

(2) = चपापुर (हिंद चीन)। प्राचीन भारतीय उपनिवेश चपा में वर्तमान अनाम का अधिकांश भाग सम्मिलित था। अनाम के उत्तरी जिले 'थान-हो ना', 'नगे आन' और 'हातिन्ह' केवल इसके बाहर थे। इस प्रकार चपापुरी का विस्तार 14° से 10° उत्तरी देशांतर के बीच में था। दूसरी शती ई० में यहां पहली बार भारतीयों ने औपनिवेशिक बस्ती बनाई थी। ये लोग संभवतः भारत की चपानगरी के निवासी थे। 15वीं शती तक यहां के निवासी पूर्ण रूप से भारतीय संस्कृति एवं सभ्यता के प्रभाव में थे। इस शती में अनामियों ने चपा को जीतकर वहां अपना राज्य स्थापित कर लिया और भारतीय उपनिवेश की प्राचीन परंपरा को समाप्त कर दिया। चपा का सर्वप्रथम भारतीय राजा श्रीमान् था जिसका चीन के इतिहास में भी उल्लेख मिलता है। चपापुरी के वर्तमान अवशेषों में यहां के प्राचीन भारतीय धर्म तथा संस्कृति की सुंदर झलक मिलती है।

(3) चपा (1) के निकट बहने वाली नदी। चपा नगरी इसी नदी और गंगा के संगम पर स्थित थी।

चपानगर

(1) = चपापुर = चपा (1)

(2) = चापानेर

चपारण्य

(1) (बिहार) प्राचीन काल में बड़ी गडक के तट के समीप चपारण्य या चपकारण्य नामक विस्तीर्ण वन था। महाभारत वनपर्व में तीर्थ यात्रानुषंग के अंतर्गत कौशिकी नदी (वर्तमान कोसी, बिहार) के पश्चात् चपारण्य का उल्लेख है—'ततो गच्छेत् राजेन्द्र चपारण्यमुत्तमम्, तत्रोप्य रजनीमेका गोसहस्रफल लभेत—वन० 84, 133। चपारण्य के क्षेत्र में गडकी के तट पर बगहा नगर बसा है—इसे लोग नारायणी तथा शालिग्रामी भी कहते हैं। बगहा से 25 मील पर दरवादारी में गडक, पचनद तथा सोनहा नदियां का संगम है। निकट ही वावनगढी के खडहर हैं जहां पांडवों ने अपने वनवास का कुछ समय व्यतीत किया था। पौराणिक किंवदंतियों के अनुसार यह वही स्थान है जहां श्रीमद्भागवत में वर्णित गज-ग्राह युद्ध हुआ था किंतु श्रीमद्भागवत के अनुसार

॥ आख्यायिका की घटनास्थली त्रिकूट पर्वत के निकट थी । दे० त्रिकूट (1) ।
 एक की घाटी में गज और ग्राह के पैरा के चित्त भी, यद्वातु तीनों की
 यना के अनुसार, पाए जाते हैं । सगम के निवट वह स्थान है जहा से सीता
 राम की सेना तथा लवकुश में होने वाला युद्ध देखा था । यही सशामपुर
 । ग्राम है जहा वाल्मीकि का आश्रम बताया जाता है । चपारन का जिला
 चीन चपारण्य के क्षेत्र में ही बसा हुआ है । (दे० बगहा)

(2) (जिला रायपुर, म० प्र०) 16वीं शती के प्रसिद्ध महात्मा चर
 क्ति-मार्ग के प्रमुख प्रचारक वल्लभाचार्य का जन्मस्थान । इनके पिता का
 म लक्ष्मणभट्ट तथा माता का इलम्मा था । ये आध क कन्दरगढ़ नाम के
 इने वाले तैलग ग्राहण थे । कहा जाता है कि लक्ष्मणभट्ट कन्दरगढ़ की
 त्रा पर गए हुए थे और मार्ग में ही चपारण्य के स्थान पर कन्दर का जन्म
 था था (1478 ई०) । वल्लभाचार्य की सोलहवीं शती के मरु-सों में बनना
 जाती है । ये भक्तिवाद के प्रतिपादक थे । महाकाव्य मूर्च्छा श्रुति के दिग्ग
 । कुछ लोग के मत में वल्लभाचार्य का जन्मस्थान चपारन (हिंदार) के
 एक चतुर्भुजपुर है ।

पारन (दे० चपारण्य)

पावती

(1) कुमायू की प्राचीन राजधानी ।

(2) बर्ह से 25 मील दक्षिण में स्थित श्रद्धा चन्द्र । यह परमुरान
 क्षेत्र के अंतर्गत है । संभवतः स्कन्दपुराण (स्कन्द-वर्ण-15) को बनावती
 ही है ।

पावतीनगर

बीड का प्राचीन नाम । कहा जाता है कि विष्णुलिंग की बहुत चरावती
 । इस स्थान का नाम, जिसे पहले कच्छे कहते थे, विष्णुलिंग का अधिकार
 जाने पर बदलकर चरावती कर दिया था ।

दे० बीड)

पबल दे० चमपवती

पवा (हि० प्र०)

हुआ था। नैनादेवी ने नगरवासियों के लिए जल की पर्याप्त मात्रा प्राप्त करने के लिए अपने प्राण उत्सर्ग कर दिए थे। कहानी यह है कि राजा साहिलवर्मा ने सरोया नामक सरिता का जल चबा तक पहुँचाने के लिए एक रजवहा बनवाया था। किसी ज्ञात कारण से नदी का पानी इस नहर में न चढ़ता था। राजा को स्वप्न में आदेश हुआ कि पानी लाने के लिए उसे अपने ज्येष्ठ पुत्र या रानी का बलिदान करना पड़ेगा। रानी को जब यह ज्ञात हुआ तो वह अपने प्राण देने के लिए तैयार हो गई। कहा जाता है कि जैसे ही नैनादेवी ने जल समाधि ली वैसे ही नहर में पानी फूट पड़ा। इस महान् आत्मा की स्मृति में चैत्र वैशाख में चबा में एक बड़ा मेला लगता है जिसमें केवल स्त्रियाँ ही आती हैं। चबा की मुख्य इमारत अखड़ चढीमहल है जिसके उत्तर-पश्चिम की ओर छ मंदिर स्थित हैं। इनमें तीन शिव और तीन विष्णु के मंदिर हैं। ये मंदिर शिल्प के सुंदर उदाहरण हैं। ये लगभग एक सहस्र वर्ष प्राचीन हैं। चबा जिले में सर्वप्रसिद्ध मंदिर लक्ष्मीनारायण का है जो साहिलवर्मा का ही बनवाया हुआ है। कहते हैं कि इस मंदिर को बनवाने के लिए राजा साहिलवर्मा ने अपने नौ राजकुमारों को सगममर लाने के लिए विध्याचल भेजा था। इस काम में अपना ज्येष्ठ पुत्र युगकार वर्मा सबसे अधिक सफल रहा था। चबा आज भी पुरानी हिंदू सभ्यता का कद्र है और अपने प्राचीन परंपरागत लोक-संगीत तथा नृत्य के लिए भारत भर में प्रख्यात है। यहाँ के अनेक प्राचीन अभिलेख स्थानीय संग्रहालय में सुरक्षित हैं।

चक्रनाथ (दे० चक्रवाल)

चक्रकूट

यह प्रदेश प्राचीनकाल में वर्तमान मध्यप्रदेश के पूर्वी और उड़ीसा के पश्चिमी भाग के अंतर्गत था। गोदावरी इसी पश्चिमी सीमा पर बहती थी। इन्द्रावती नदी इसी प्रदेश की मुख्य नदी है जो वर्तमान जगदलपुर (विना घस्तर) के पास बहती है। आज भी जगदलपुर के निकट इन्द्रावती नदी प्रवाह को चित्रकोट कहते हैं जो चक्रकूट या चक्रकोट का रूपांतर हो सकता है।

चक्रभेय

जगन्नाथपुरी के क्षेत्र का प्राचीन पौराणिक नाम।

चक्रतीर्थ

(1) नासिर (महाराष्ट्र) के नाम गोदावरी का था। गोदावरी के तट पर चक्रतीर्थ के पश्चात् इस स्थान पर नदी का जल पहला बार प्रकट होता है। यह चक्रतीर्थ न छ मील दूर है।

(2) (ज़िला गढ़वाल उ० प्र०) बदरीनाथ से कुछ दूर उत्तर की ओर स्थित है। इसके विषय में पौराणिक किंवदन्ती है कि यहाँ रहकर अर्जुन ने तप किया था और वरदान स्वरूप द्रौपदी अस्त्र प्राप्त करके उन्होंने शत्रुओं पर विजय प्राप्त की थी—‘चनतीवस्य माहात्मादर्जुन परमास्त्रवित भूत्वा स नाशयामास शत्रून् दुर्योधनादिकान्’ स्कन्दपुराण, केदार खंड, 58, 57।

(3) किष्किंधा के निकट ऋष्यमूकपर्वत और तुंगभद्रा नदी के धरे को चक्रतीर्थ कहा जाता है।

चक्रनगर

(1) (म० प्र०) कलशर का प्राचीन नाम। यहाँ के पुराने दुर्ग के ध्वसावशेषों में एक दरवाजा अभी तक दिखाई देता है जिसके पत्थरों पर विभिन्न देवी-देवताओं की सुंदर मूर्तियाँ उत्कीर्ण हैं।

(2) (ज़िला इटावा, उ० प्र०) इस स्थान पर एक प्राचीन दुर्ग के खड्गहस्तों में विस्तृत ढूँढ़ स्थित हैं किंतु नियमित रूप में उत्खनन न होने के कारण प्राचीनकाल की मूल्यवान् सामग्री प्रकाश में न आ सकी है। कहा जाता है कि यह वही स्थान है जहाँ भीम ने पांडवों के वनवास के दिनों में यहाँ रहते हुए, एक राक्षस का वध करके एक ब्राह्मण परिवार की, जिसके महा पांडव जतिविध, रक्षा की थी।

चक्रपुर (दे० केतेश्वर)

चक्रनदी

श्रीमद्भागवत में (10, 79, 11) वर्णित नदी, जो संभवतः गड़की या उसकी सहायक चक्रा है। (दे० चक्रा)

चक्रा

नेपाल की एक नदी जो देविका नदी के साथ ही, गड़की में, मुक्तिनाथ नामक स्थान पर मिलती है। मुक्तिनाथ का त्रिवेणी संगम काठमांडू से 140 मील दूर है। संभवतः यह श्रीमद्भागवत पुराण की चक्र नदी है।

चक्षु

विष्णुपुराण 2, 2, 36 में चक्षु को केतुमाल वष की नदी बताया गया है—‘चक्षुश्च पश्चिमगिरीनतोत्थ सकलास्तथा पश्चिमकेतुमालास्य वष गत्वन्ति सागरम्’। कालचक्र (दे० सिद्धान्त त्रिरोमणि की टीका) तथा विल्सन (दे० संहृतवास) व अनुसार चक्षु, आक्सस (Oxus) नदी का एक प्राचीन संहृत नाम है। किंतु प्रो० पाठक ने यह सिद्ध करने का प्रयत्न किया है कि चक्षु का शुद्ध रूप वक्षु (या वक्षु) है और वक्षु का चक्षु संहृत साहित्य के परवर्ती काल

मे प्रतिलिपिकार की भूल से बन गया है। वक्षु या वक्षु सस्कृत के प्राचीन साहित्य में सवत्र आँसस नदी के लिए व्यहृत हुआ है (दे० वक्षु)। वाल्मीकि रामायण बाल० 43, 13 में जिस सुचक्षु नदी का वर्णन गंगा की पश्चिमी धारा के रूप में है वह यही चक्षु या वक्षु जान पड़ती है—'सुचक्षुश्चैव सीता च सिंधुश्चैव महानदी, तिस्रश्चैतादिश जम्मु प्रतीची तु दिश शुभा'। सीता तरिम नदी है जो वक्षु में पश्चिम की ओर से आकर मिलती है। वक्षु को सीता के साथ गंगा की एक धारा माना गया है।

वक्षुमती=इक्षुमती

चजरला (ज़िला गतूर, आ० प्र०)

चजरला या चेजरला में प्राचीनकाल में एक बौद्धचैत्य स्थित था जो दक्षिण भारत में बौद्धधर्म की अवनति के पश्चात्, पल्लवों के शासनकाल में, शिवमंदिर के रूप में परिणत हो गया था। इस स्तूप की, जो सरचनात्मक है न कि शैलकृत, खोज थी री ने की थी। जान पड़ता है इसकी रूपरेखा व आकृति भी, जो पहले बौद्ध चैत्यो की भाँति ही थी, बाद में शिव मंदिरों के अनुकूल ही बना ली गई।

चटकूट (ज़िला मेदक, आ० प्र०)

प्राचीन मंदिरों के मूल्यवान् अवशेषों के लिए यह स्थान उल्लेखनीय है।
चटगाव=चाटगाव (पूर्व बंगाल, पाकि०)

एक स्थानीय किंवदन्ती के अनुसार इस नगर का प्राचीन नाम टिस्टागोष्प था जो बिगड़कर चिट्टागोष्प या चटगाव हो गया। कहा जाता है बर्मा के बौद्ध राजा ने जब इस स्थान को जीता तो उसने टिस्टागोष्प शब्द कहे थे जिनका अर्थ है कि लड़ाई करना बुरा है। चटगाव में पुराना बदरगाह तो है ही, कई प्राचीन मंदिर व मस्जिदें भी हैं।

चणक

जैन ग्रन्थ आवश्यकसूत्र के अनुसार चंद्रगुप्त का मंत्री चाणक्य, चणक ग्राम का निवासी था। यह ग्राम गोल्ल (?) में स्थित था।

चतुर्भुजपुर (ज़िला चंपारन, बिहार)

चम्पारन के समीप चाँडानगर। इसे किंवदन्ती में महाप्रभु बल्लभाचार्य का जन्मस्थान माना जाता है। इनका जन्म 1478 ई० में हुआ था [त्रि० २० चम्पारण्य (2)]

चमकोर (हि० प्र०)

शिवालिक पहाड़ियों को तराई में बसा हुआ एक छोटा कस्बा। पुरातत्व

विभाग के अधीक्षक डॉ० वाई० डी० शर्मा के अनुसार उत्खनन से इस स्थान पर अति प्राचीन नगर के अवशेष प्राप्त हुए हैं। यह नगर जाजकल सिक्का का पवित्र स्थान है जहाँ गुरु गोविंदसिंह ने मुगलों के विरुद्ध अंतिम युद्ध किया था। इसी के फलस्वरूप उनके दो ज्येष्ठ पुत्र मारे गए थे और दो कनिष्ठ पुत्र सरहिंद के सूबेदार की आज्ञा से दीवार में चुनवा दिए गए थे। डॉ० शर्मा के मत में इस नगर की नींव रासायनकाल में पड़ी थी। नगर के आसपास विस्तृत बालू के मैदान हैं जिससे यह जान पड़ता है कि किसी समय सतलज नदी यहाँ होकर बहती थी। ई० सन् के दस सहस्र वर्ष पूर्व के हरप्पा-सभ्यता से प्रभावित अनेक अवशेष यहाँ मिले हैं। चमकौर की घनी बस्ती के कारण यहाँ विस्तृत खुदाई संभव नहीं हो सकी है किंतु उत्तर मध्यकालीन अवशेष काफ़ी प्रचुरता से मिले हैं जिनके उदाहरण चमकीले मृत्भांड एवं लाल ढक्कन और चपटी तली तथा चौड़े मुँह और तेज़ धार के किनारे वाले प्याले हैं।

चमत्कारपुर (दे० बडनगर, हाटकेश्वर)

चमन (दे० उद्यान)

चमनाक (पूर्व बरार, महाराष्ट्र)

इस स्थान से वाकाटक नरेश प्रवरसेन द्वितीय का एक ताम्रदान पट्ट प्राप्त हुआ है जो इसके शासनकाल के 18वें वर्ष में जारी किया गया था। इसमें प्रवरसेन द्वारा चर्माक नामक ग्राम (वर्तमान चमनाक) का एक सहस्र ब्राह्मणों को दान में दिया जाने का उल्लेख है। इस अभिलेख में वाकाटक महाराजाओं की निम्न वंशावली दी हुई है जिससे इस वंश के इतिहास पर प्रकाश पड़ता है— महाराजा प्रवरसेन, म० गौतमीपुत्र, म० रुद्रसेन (स्वामी महामौरव का भक्त था और भारशिव महाराज भवनाग का दोहित्र था। भारशिव महाराजाओं ने भागीरथी गंगा को अपनी वीरता द्वारा प्राप्त किया था), म० पृथ्वीसेन (महेश्वर का भक्त था), म० रुद्रसेन (चक्रपाणि विष्णु का भक्त था, द्रवगुप्त की कन्या प्रभावती गुप्त इसकी रानी थी), म० प्रवर सेन (मगवान शत्रु का भक्त था)। वाकाटक नरेश गुप्त सम्राटों के समकालीन थे।

चमरलेण (ज़िला उसमानाबाद, महाराष्ट्र)

घरसेव या उसमानाबाद के निकट चमरलेण में 500-600 ई० के वैष्णव और जैन गुहा मंदिर स्थित हैं। निकट ही डाबरलेण और लचन्दरलेण नामक शैलकृत गुफाएँ हैं जो इसी काल की हैं।

चमरोत्पात

जैन साहित्य के सर्वप्राचीन आगम ग्रंथ एकादश अंगादि में उल्लिखित तीर्थ,

जिसका पता अब नहीं है। जय अज्ञात तीर्थ, जिनका उल्लेख इस ग्रंथ में है—
गजाग्रपद, 'रवाचत आदि है।

चमसोदभेद

महाभारत वन० 82 112 में चमसोदभेद का उल्लेख सरस्वती नदी के विनशन तीर्थ के पश्चात् है—'चमसेऽथ शिवोदभेदे भागोद्भूदे च दृश्यते, स्नात्वा तु चमसाद्भेदे अग्निष्टोमफल लभेत'। इस प्रसंग के वर्णन से सूचित होता है कि सरस्वती नदी विनशन में नष्ट या लुप्त होने के पश्चात् चमसोदभेद में फिर प्रकट हाती थी। यही अगस्त्य और लोपामुद्रा का विवाह हुआ था। शल्य० 35, 87 में भी चमसोदभेद का सरस्वती के तटवर्ती तीर्थों में वर्णन है—'ततस्तु चमसोदभेदमव्युतस्वगमद वली, चमसोदभेद इत्येव य जना कथयन्त्युत'। चरखारी (जिला हमीरपुर, उ० प्र०)

अंग्रेजी राज्य के समय में बुंदेलखंड की एक रियासत थी। महाराजा छत्रमाल के पुत्र राजा जगतराज ने अपने तीसरे पुत्र कुमार कीर्तसिंह का अपनी जैतपुर की रियासत का उत्तराधिकारी बनाया था पर इसकी मृत्यु अपने पिता के जीवनकाल में ही हो गई। जगतराज के मरने पर 1759 ई० में कीर्तसिंह के पुत्र गुमानसिंह ने गद्दी लेनी चाही किंतु उसने चाचा पहाडसिंह ने विरोध किया। फलस्वरूप गुमानसिंह और उसका भाई खुमानसिंह भागकर चरखारी पहुँचे और वहाँ के किले में रहने लगे। इसके पीछे 1764 ई० में पहाडसिंह ने खुमानसिंह को चरखारी का प्रदेश दे दिया और इस प्रकार इस रियासत की नींव पड़ी।

चरणाद्रि (दे० चुनार)

चरना (जिला हमीरपुर, उ० प्र०)

यहाँ बुंदेलखंड के चंदेल नरेशों का खमाने की इमारतों के अवशेष स्थित हैं। चंदेलों का शासन इस इलाक में 8वीं-9वीं शती ई० में था।

चरित्र (उड़ीसा)

महानदी के मुहाने पर अवस्थित प्राचीन नगर।

चरित्रवन

चरित्रवन में महर्षि विश्वामित्र का तपोवन था। इसकी स्थिति बक्सर (बिहार) के निकट थी। कहा जाता है कि यह जाश्रम कारूप देश में स्थित था।

चरूप=चारूप

चमण्वती=चबल

महाभारत के अनुसार राजा रतिदेव के यज्ञों में जो आदि चमराणि

झकड़ी हो गई थी उससे यह नदी उदभूत हुई थी—'महानदी चमराशेरुस्त्रलेदात् समृजेयत ततश्चमण्वतीत्येव विख्याता स महानदी' शांति० 29,123 । कालिदास ने भी मेघदूत पूर्वमेघ 47 म चमण्वती का रतिदेव की कीर्ति का मूलस्वरूप कहा है—'आगर्ध्वेन शरवनभव देवमुल्लघिताध्वा, सिद्धद्वन्द्वजलकणभयाद्वीणिमिदत्त माग व्यालम्बेथास्सुरभितनयालभजा मानयिष्यन्, स्रोतो मूर्त्याभुवि परिणता रतिदेवस्य कीर्ति । इन उल्लेखों से यह जान पड़ता है कि रतिदेव ने चमण्वती के तट पर अनेक यज्ञ किए थे । महाभारत 2, 31,7 म भी चमण्वती का उल्लेख है—'ततश्चमण्वती ब्रूते जभकस्यात्मज नप दक्ष वासुदेवेन शोपित पूर्ववैरिणा'—अर्थात् इधके पश्चात् सहदेव न (दक्षिण दिशा की विजय यात्रा के प्रसंग में) चमण्वती के तट पर जभक के पुत्र को देखा जिसे उसके पूर्व शत्रु वासुदेव ने जीवित छोड़ दिया था । सहदेव इसे युद्ध में हराकर दक्षिण की ओर अग्रसर हुए थे । चमण्वती नदी को वनपर्व ने तीर्थ यात्रा अनुपर्व म पुण्य नदी माना गया है—'चमण्वती ममासाद्य नियता नियतान रतिदेवाम्पुनानातमग्निष्टोमफल लभत' । धीमदभागवत 5,19,18 म चमण्वती का नमदा के साथ उल्लेख है—'सुरसानमदा चमण्वती सिधुरध'—इस नदी का उद्भव जनपर्व की पहाड़िया से हुआ है—यही से गभीरा नदी भी निकलती है । यह यमुना की सहायक नदी है । महाभारत वन० 308,25 26 में अश्वनदी का चमण्वती में, चमण्वती का यमुना में और यमुना का गंगा में मिलने का उल्लेख है—'मज्जपात्स्वनद्या सा ययौ चमण्वती नदीम, चमण्वत्याश्च यमुना ततो गंगा जगामह । गंगाया सूतविपये चपामनुययौपुरीम्' ।

चर्मक=चमनाक

चादनगाव (जिला हिंदीन राजस्थान)

पश्चिम रेल की मयूरा नागदा शाखा पर चादनगाव या वर्तमान महावीरजी जनो का प्रसिद्ध तीर्थ है । यह गभीरा नदी के तट पर अवस्थित है । इस तीर्थ का महत्त्व मुख्य रूप से एक लाल पत्थर की प्रतिमा के कारण है जो 1600 ई० के लगभग एक प्राचीन टीले के अंदर से प्राप्त हुई थी । राजस्थान के रूपाते से ज्ञात होता है कि यह स्थान प्राचीन समय में चादनगाव कहलाता था । यहां उस समय बड़े बड़े व्यापारियों की बस्ती थी । एक स्थानीय किवदती के अनुसार यहां के एक बड़े व्यापारी के पास घत का इतना विशाल संप्रदाय कि इस म्यान से नाली में डालकर घृत दिल्ली तक पहुंचाया जा सकता था । चादनगाव के नीचे की ओर गभीरा पर एक बांध बना हुआ था । इस स्थान का बटवारा तीन भागों में हुआ था और नए दा गावा के

जैन गुहा मंदिर रहा होगा क्योंकि दीवार में तीन और तीर्थंकरों की मूर्तियाँ उत्कीर्ण हैं। जैनसाहित्य में चादवड का प्राचीन नाम चद्रादित्यपुरी मिलता है।
चाँपानेर=चपानेर (गुजरात)

बडोदा से 21 मील और गोधरा से 25 मील दूर, गुजरात की मध्ययुगीन राजधानी चापानेर (मूल नाम चपानगर या चपानेर) के स्थान पर वर्तमान समय में पावागढ नामक नगर बसा हुआ है। यहाँ से चापानेर रोड स्टेशन 12 मील है। इस नगर को जैन धर्मग्रंथों में तीर्थ माना गया है। श्री तीर्थ माला चैत्य बदन में चापानेर का नामोल्लेख है—‘चापानेरक धमचक्र मधुराज्योध्या प्रतिष्ठानके—’। प्राचीन चापानेर नगरी 12 वग मील के घेरे में बसी हुई थी। पावागढ की पहाड़ी पर उस समय एक दुर्ग था जिसे पवनगढ या पावागढ कहते थे। यह दुर्ग अब नष्टभ्रष्ट हो गया है पर प्राचीन महाकाली का मंदिर आज भी विद्यमान है। चापानेर की पहाड़ी समुद्रतल से 2800 फुट ऊँची है। इसका सबंध ऋषि विक्रमादित्य से बताया जाता है। चापानेर का संस्थापक, गुजरात-नरेश वनराज का चपा नामक मंत्री था। चादवरीत नामक गुजराती लेखक के अनुसार 11वीं शती में गुजरात के शासक भीमदेव के समय में चापानेर का राजा मामगौर तुवर था। 1300 ई० में चौहानों ने चापानेर पर अधिकार कर लिया। 1484 ई० में महमूद बेगडा ने इस नगरी पर आक्रमण किया और वीर राजपूतों ने विद्रोह होकर अपने प्राण शत्रु से लड़ते लड़ते गवा दिए। रावल पतई जयसिंह और उसका मंत्री डूंगरसी पकड़े गए और इस्लाम स्वीकार न करने पर मुसलमानों ने उनका वध कर दिया (17 नवंबर, 1484 ई०)। इस प्रकार चापानेर के 184 वर्ष प्राचीन राजपूत राज्य की समाप्ति हुई। 1535 ई० में हुमायूँ ने चापानेर दुर्ग पर अधिकार कर लिया पर यह आधिपत्य धीरे धीरे शिथिल होने लगा और 1573 ई० में एकबार को नगर का घेरा डालना पड़ा और उसने फिर से इसे हस्तगत कर लिया। इस प्रकार सघनमय अस्तित्व के साथ चापानेर मुगलों के कब्जे में प्रायः 150 वर्षों तक रहा। 1729 ई० में सिंधिया का यहाँ अधिकार हो गया और 1853 ई० में अंग्रेजों ने सिंधिया से इसे लेकर बर्बड़-प्रांत में मिला दिया। वर्तमान चापानेर मुसलमानों द्वारा बसाई गई बस्ती है। राजपूतों के समय का चापानेर यहाँ से कुछ दूर है। गुजरात के सुल्तानों ने चापानेर में अनेक सुंदर प्रासाद बनवाए थे। ये अब खडहर हो गए हैं। हलाल नामक नगर जो बहुत दिनों तक संपन्न और समृद्ध दशा में रहा, चापानेर का ही उपनगर था। इसका महत्त्व गुजरात के सुल्तान बहादुरशाह की मृत्यु के पश्चात् (16वीं शती) समाप्त हो गया। पहाड़ी पर

नाम क्रमशः तत्कालीन शासकों के नाम पर अकबरपुर और नौरगाबाद हुए। वर्तमान महावीरजी नौरगाबाद का ही परिवर्तित नाम है। मुगलकाल में निकटवर्ती कैमला ग्राम के निवासियों की यहाँ के निवासियों से शत्रुता होने के कारण यह बस्ती उजड़ गई। कैमलावासियों ने चादनगाव का बाध तोड़कर नगर को नष्ट भ्रष्ट कर दिया था जिसके स्मारक रूप अनेक खडहर आज भी देखे जा सकते हैं। महावीरजी के मंदिर की मूर्ति 1500 ई० से पूर्व की जान पड़ती है। यह संभव है कि शत्रुओं के आक्रमण के समय किसी ने इस मूर्ति को भूमि में गाड़ दिया था और कालांतर में मंदिर के वनन के समय यह बाहर निकाली गई हो। यह निश्चित है कि मंदिर का निर्माण बसवा (जयपुर) के सेठ अमरचंद विलास ने 1688 ई० के कुछ पूर्व करवाया था। जयपुर के प्राचीन राजस्व के कागजों में इस सन् में मंदिर के विद्यमान होने का उल्लेख है। जयपुर सरकार की ओर से 1688 ई० में मंदिर में पूजा के लिए कुछ निश्चित धन दिया गया था। कहा जाता है कि 1830 ई० में जयपुर के दीवान जोधराज को तत्कालीन महाराजा ने किसी बात से रुष्ट होकर गोली से उड़ा देने का आदेश दिया था किंतु चादनगाव के महावीर स्वामी की मन्त्रोत्ती के कारण वे तीन गोलियाँ दागी जान के बाद भी बच गए। इसी चमत्कार से प्रभावित होकर महाराजा तथा दीवान दोनों ने ही यहाँ के मंदिर को विस्तृत करवाया था। इस मंदिर में मुगल वास्तुकला की पूरी पूरी छाप दिखाई देती है जिसके उदाहरण इसके गुंबद, गोलछानियाँ और आले हैं। मंदिर के तैयार होने पर सरकार द्वारा एक मला यहाँ लगवाया गया था जो आज भी प्रतिवर्ष वसंश्रव में लगता है।

चावपुर

(1) (जिला झांसी, उ० प्र०) मध्ययुगीन बुंदेलखंड की वास्तुकला की सुंदर कृतियों के खडहर यहाँ के उल्लेखनीय स्मारक हैं। (द० चवावर)

(2) (जिला गढ़वाल उ० प्र०) गढ़वाल की अनेक गढ़ियों में से (जिनके कारण यह प्रदेश गढ़वाल कहलाता है) सर्वप्रसिद्ध गढ़ी, जहाँ पुराने महला के खडहर देखे जा सकते हैं। कहा जाता है कि चादपुर के राजाजी ने ही आदि चंदरी (चंदरीनाथ) के मंदिर बनवाए थे।

चादपुर = चंद्रावित्यपुरी (महाराष्ट्र)

अहल्पावाई होलकर का जन्म स्थान। किंबदंती है कि चादवड या चद्रवड नगर की नींव यादववंशीय राजा दीध पन्नार ने डाली थी। 801 ई० से 1073 ई० तक यहाँ यादवों का राज्य रहा। नगर 4000 फुट ऊँची पहाड़ी के नीचे बसा है। पहाड़ी पर जाने के मार्ग में रेणुवा देवी का मंदिर है जो संभवतः प्राचीनकाल में

जैन गुहा मंदिर रहा होगा क्योंकि दीवार में तीन और तीथकरो की मूर्तिया उत्कीर्ण हैं। जैनसाहित्य में चादवड का प्राचीन नाम चद्रादित्यपुरी मिलता है। चांपानेर=चपानेर (गुजरात)

बड़ोदा से 21 मील और गोधरा से 25 मील दूर, गुजरात की मध्ययुगीन राजधानी चापानेर (मूल नाम चपानगर या चपानेर) के स्थान पर वर्तमान समय में पावागढ नामक नगर बसा हुआ है। यहां से चापानेर रोड स्टेशन 12 मील है। इस नगर को जैन धर्मग्रंथों में तीर्थ माना गया है। श्री तीर्थ माला चैत्य बदन में चापानेर का नामोल्लेख है—‘चपानेरक धमचक्र मथुराज्योध्या प्रतिष्ठानके—’। प्राचीन चापानेर नगरी 12 वर्ग मील के घेरे में बसी हुई थी। पावागढ की पहाड़ी पर उस समय एक दुर्ग था जिसे पवनगढ या पावागढ कहते थे। यह दुर्ग अब नष्टभ्रष्ट हो गया है पर प्राचीन महाकाली का मंदिर आज भी विद्यमान है। चापानेर की पहाड़ी समुद्रतल से 2800 फुट ऊंची है। इसका सर्वप्रथम विजय विक्रमादित्य से बताया जाता है। चापानेर का संस्थापक, गुजरात-नरेश वनराज का चपा नामक मंत्री था। चादवरोत नामक गुजराती लेखक के अनुसार 11वीं शती में गुजरात के शासक भीमदेव के समय में चापानेर का राजा मामगौर तुअर था। 1300 ई० में चौहानों ने चापानेर पर अधिकार कर लिया। 1484 ई० में महमूद बेगडा ने इस नगरी पर आक्रमण किया और वीर राजपूता न विवश होकर अपने प्राण शत्रु से लड़ते लड़ते गवा दिए। रावल पतई जयसिंह और उसका मंत्री टूंगरसी पकड़े गए और इस्लाम स्वीकार न करने पर मुसलमानों ने उनका वध कर दिया (17 नवंबर, 1484 ई०)। इस प्रकार चापानेर के 184 वर्ष प्राचीन राजपूत राज्य की समाप्ति हुई। 1535 ई० में हुमायूँ ने चापानेर दुर्ग पर अधिकार कर लिया पर यह आधिपत्य धीरे धीरे क्षीय होने लगा और 1573 ई० में अकबर को नगर का घेरा डालना पड़ा और उसने फिर से इसे हस्तगत कर लिया। इस प्रकार सघनमय अस्तित्व के साथ चापानेर मुगलों के कब्जे में प्रायः 150 वर्षों तक रहा। 1729 ई० में सिंधिया का यहां अधिकार हो गया और 1853 ई० में अंग्रेजों ने सिंधिया से इसे लेकर बंबई प्रांत में मिला दिया। वर्तमान चापानेर मुसलमानों द्वारा बसाई गई बस्ती है। राजपूतों के समय का चापानेर यहां से कुछ दूर है। गुजरात के सुल्तानों ने चापानेर में अनेक सुंदर प्रासाद बनवाए थे। ये अब खडहर हो गए हैं। हलोल नामक नगर जा बहुत दिना तक संपन्न और समृद्ध दशा में रहा, चापानेर का ही उपनगर था। इसका महत्त्व गुजरात के सुल्तान बहादुरशाह की मृत्यु के पश्चात् (16वीं शती) समाप्त हो गया। पहाड़ी पर

जो काली-मंदिर है वह बहुत प्राचीन है। कहा जाता है कि विश्वामित्र ने उसकी स्थापना की थी। इन्हीं ऋषि के नाम से इस पहाड़ी से निकलने वाली नदी विश्वामित्री कहलाती है। महादाजी सिंधिया ने पहाड़ी की चोटी पर पहुँचने के लिए शैलश्रुत सीढ़ियाँ बनवाई थी। चापानेर तक पहुँचने के लिए सात दरवाजों में से होकर जाना पड़ता है।

चाकन (महाराष्ट्र)

चाकन का दुर्ग, महाराष्ट्र केसरी शिवाजी की पितृपरपरागत ज़मीन में था। उनके पितामह मालोजी को शिवनेर तथा चाकन के किले अहमदनगर के सुल्तान ने ज़मीन में प्रदान किए थे।

चाकसू (राजस्थान)

एक मध्ययुगीन जैन मंदिर इस स्थान का मुख्य आकर्षण है। शिल्पसौष्ठव की दृष्टि से यह मंदिर राजस्थान की एक सुंदर कलाकृति है।

छादगाव = चटगाव

चाफल

महाराष्ट्र का प्राचीन तीर्थ। इस स्थान पर छत्रपति शिवाजी ने समय रामदास से प्रथम भेंट की थी और यहीं वे उनके शिष्य बने थे। चाफल में समय ने अपना एक मठ भी स्थापित किया था।

चामरलेण (दे० चमरलेण)

चारसड्डा (ज़िला पेशावर, प० पाकि०)

यह कस्बा प्राचीन पुष्कलावती (पाली पुष्कलाओति) के स्थान पर बसा हुआ है। इसकी स्थिति पेशावर से 17 मील उत्तर पूर्व में है। (दे० पुष्कलावती)

चारिध

चीनी यात्री युवानच्चांग (7वीं शती ई०) द्वारा उल्लिखित उडीसा का एक बदरगाह जिसका अभिज्ञान सामा यत पुरी से किया जाता है। (दे० महाव, हिस्ट्री ऑफ़ उडीसा, पृ० 35)

चारी (कच्छ, गुजरात)

इस स्थान पर प्राचीन काल के बदरगाह के चिह्न पाए गए हैं, जो भारत पर अरबों के आक्रमण के समय (712 ई०) और उससे पूर्व समुद्र अवस्था में था। (दे० ट्रेवल्स इट्र बुखारा 1835 जिल्द 1, अध्याय 17)

चारुप (गुजरात)

पाटन के निकट प्राचीन जैन तीर्थ, जिसका उल्लेख जैन स्तोत्र ग्रंथ तीर्थ

माला चैत्यवदन में है—'हस्ताडी पुरपाडला दशपुर चाम्प पचासर'। इसे अब चरूप कहते हैं।

चिंगलपट (मद्रास)

समुद्रतट पर स्थित दुर्गनगर है। यहां के किले के एक पाश्वर्क में दाहरी किलाबंदी है और तीन ओर झील तथा दलदलें हैं। यहां से पांच मील पर पहाड़ी के ऊपर दक्षिण का प्रसिद्ध पक्षी तीर्थ है। पहाड़ी पर शिव मंदिर है और जटायुकुंड है। जटायुकुंड का संवत्सरी रामायण के गंधराज जटायु से बताया जाता है। पहाड़ी के नीचे राख तीर्थ है।

चिचेलम

मूसी नदी के तट पर छोटा-सा ग्राम है जिसके चारों ओर भागनगर या हैदराबाद का निर्माण हुआ था। मूल रूप में हैदराबाद को बसाने वाले गाल-कुडा नरेश कुतुबशाह की प्रेयसी सुंदरी भागवती का यह निवास स्थान था। इसी के नाम पर भागनगर बसाया गया था जो बाद में हैदराबाद नाम से प्रसिद्ध हुआ। कहा जाता है कि हैदराबाद का कर्त्रीय स्थान चारमीनार चिचेलम ग्राम में ही बनाया गया था।

चित्तबर

राजस्थान का एक अनभिज्ञात नगर। इसका उल्लेख तिब्बत के इतिहास लेखक तारानाथ ने मारवाड़ के किसी राजा हर्ष के संरक्षक में किया है। हर्ष ने चित्तबर में एक बौद्धविहार बनवाया था जिसमें एक सहस्र बौद्ध भिक्षुओं का निवास था। संभवतः इंडियन एंटीक्वेरी 1910 पृष्ठ-187 में उल्लिखित हर्षपुर भी इसी हर्ष के नाम पर बसा हुआ नगर था। इस हर्ष का समय 7वीं शती ई० माना जाता है।

चिंताभूमि=वचनायधाम

यह स्थान सती के वादन पीठों में है। लोक प्रवाद है कि रावण ने यहां शिवापासना की थी।

चित्तौड़ (जिला उदयपुर, राज०)

मवाड़ का प्रसिद्ध नगर जो भारत के इतिहास में सिसौदिया राजपूतों की वीरगाथाओं के लिए अमर है। प्राचीन नगर चित्तौड़गढ़ स्थान से 2½ मील दूर है। माग में गभीर नदी पड़ती है। भूमितल से 508 फुट ऊंची पहाड़ी पर इतिहास-प्रसिद्ध चित्तौड़गढ़ स्थित है। दुर्ग के भीतर ही चित्तौड़नगर बसा है जिसकी लम्बाई 3½ मील और चौड़ाई 1 मील है। परकाट के किले की परिधि 12 मील है। कहा जाता है कि चित्तौड़ से 8 मील उत्तर की ओर नगर

नामक प्राचीन बस्ती ही महाभारतकालीन माध्यमिका है। चित्तौड़ का निर्माण इसी के खडहरो से प्राप्त सामग्री से किया गया था। किंवदन्ती है कि प्राचीन गढ़ को महाभारत के भीम ने बनवाया था। भीम के नाम पर भीमगोड़ी, भीमसत आदि कई स्थान आज भी किले के भीतर हैं। पीछे मीर बश के राजा मानसिंह ने उदयपुर के महाराजाओं के पू्वज बघा रावल को जो उनका भानजा था, यह किला सौंप दिया। यही बप्पारावल ने मेवाड़ के नरेशों की राजधानी बनाई, जो 16वीं शती में उदयपुर के बसने तक इसी रूप में रही। 1303 ई० में सुलतान अलाउद्दीन खिलजी ने चित्तौड़ पर आक्रमण किया। इस अवसर पर महारानी पद्मिनी तथा अन्य वीरागणों अपने कुल के सम्मान तथा भारतीय नारीत्व की लाज रखने के लिए अग्नि में कूदकर भस्म हो गईं और राजपूत वीरों ने युद्ध में प्राण उत्सर्ग कर दिए। जिस स्थान पर पद्मिनी सती हुई थी वह समाधीश्वर नाम से विख्यात है। स्थानीय जनश्रुति के आधार पर कहा जाता है कि अलाउद्दीन ने चित्तौड़ पर दो आक्रमण किए थे किंतु आधुनिक खोजों से एक ही आक्रमण सिद्ध होता है। पद्मिनी के रानीमहल नामक प्रासाद के खडहर भी किले के अंदर अवस्थित हैं। इस भवन को 1535 ई० में गुजरात के सुलतान बहादुरशाह ने नष्ट कर दिया था। चित्तौड़ का दूसरा 'साका' या जोहर गुजरात के सुलतान बहादुरशाह के मेवाड़ पर आक्रमण के समय हुआ था। इस अवसर पर महारानी कर्णावती ने हुमायूँ को राखी भेजकर उसे अपना राखीवद भाई बनाया था। तीसरा 'साका' अकबर के समय में हुआ जिसमें वीर जयमल और पत्ता ने मेवाड़ की रक्षा के लिए हँसते हँसते प्राणदान किया था। अकबर के समय में ही महाराणा उदयसिंह ने उदयपुर नामक नगर को बसाकर मेवाड़ की नई राजधानी वहा बनाई। चित्तौड़ के किले के अंदर आठ विशाल सरोवर हैं। प्रसिद्ध भक्त कवियित्री मीराबाई (जन्म 1498 ई०) का भी यहा मंदिर है जिसे बहादुरशाह ने तोड़ डाला था। महाराणा कुभा का कीर्तिस्तंभ, जो उन्होंने गुजरात के सुलतान बहादुरशाह को परास्त करने की स्मृति में बनवाया था, चित्तौड़ का सर्वप्रसिद्ध स्मारक है। 122 फुट ऊँचे इस स्तंभ के निर्माण में 10 लाख रुपया लगा था। यह भी मजिला है और इसके शिखर तक पहुँचने के लिए 157 सीढ़ियाँ बनी हैं। 12वीं 13वीं शती में जीजा नामक एक घनाढ्य जन ने जादिनाथ की स्मृति में ज्ञात मजिला कीर्तिस्तंभ बनवाया था जो 80 फुट ऊँचा है। इसमें 49 सीढ़ियाँ हैं। नीचे से ऊपर तक इस स्तंभ में सुंदर शिल्पकारी दिखाई देती है। चित्तौड़-द्वार के पास राणा सांगा (बाबर का समकालीन) का निर्मित करवाया हुआ सूरज

मंदिर स्थित है। यहां के सात दरवाजा के नाम हैं—पद्मपोल, भैरवपोल, हनुमानपोल, गणेशपोल, जोठलापोल, लक्ष्मणपोल और रामपोल। भैरवपोल के पास जयमल और कल्लू राठौर के स्मारक हैं। पत्ता का स्मारक भी पास ही है। रामपोल के ही निकट पलालेश्वर है जहां राणा सागा की कई तोपें रखी हैं। निकटस्थ शातिनाथ के जैन मंदिर को बहादुरशाह ने विध्वंस कर दिया था। वीरागना पन्ना घायी का महल रानीमहल के निकट ही है। पन्नामहल ही में पन्ना के अपूर्व बलिदान की प्रसिद्ध कथा घटित हुई थी। राणा कुभा का बनवाया हुआ जटाशंकर नामक मंदिर भी पास ही स्थित है। भैरवपोल, रामपोल और हनुमानपोल द्वारों की रचना महाराणा कुभा ने ही की थी। चित्तौड़ के अग्य उत्लेखनीय स्थान हैं—शृंगार चवरी, कालिका मंदिर, तुलजा भवानी, अन्न-पूर्णा, नीलकण्ठ, क्षतविश देवरा, मुकुटेश्वर, सूयकुंड, चित्रांगद-तडाग तथा पद्मिनी, जयमल, पत्ता और हिंगलू के महल। प्राचीन संस्कृत साहित्य में चित्तौड़ का चित्रकोट नाम मिलता है। चित्तौड़ इसी का अपभ्रंश हो सकता है।

चित्रकूट (जिला बादा, उ० प्र०)

वाल्मीकि रामायण तथा अन्य रामायणों में वर्णित प्रसिद्ध स्थान जहां श्रीराम, लक्ष्मण और सीता वनवास के समय कुछ दिनों तक रहे थे। अयो० 84 4-6 से प्रतीत होता है कि अनेक रंग की धातुओं से भूषित होने के कारण ही इस पहाड़ को चित्रकूट कहते थे—‘पश्येयमचल भग्ने नाना द्विजगणायुतम् शिखरं खमिवोद्विद्धं धातुमद्भिर्विभूषितम्। केचिद् रजतसकाशा केचित क्षतज सनिभा, पीतमाजिष्ठ वर्णाश्च केचिन् मणिवरप्रभा। पुष्पाक केतकाभाश्च केचिज्ज्योतिरस प्रभा, विराजन्तेऽचलेऽस्य देशा धातुविभूषिता’। निम्न वर्णन से यह स्पष्ट है कि चित्रकूट रामायण काल में प्रयागस्थ भारद्वाजाश्रम से केवल दसकोस पर स्थित था—‘दशत्रोशद्वयस्तत गिरियस्मिन्निवत्स्यसि, महर्षि सेवित पुण्य पवत शुभदशन’ अयो० 54, 28। आजकल प्रयाग से चित्रकूट इससे लगभग चौगुनी दूरी पर स्थित है। इस समस्या का समाधान यह मानने से हो सकता है कि वाल्मीकि के समय का प्रयाग जयदा गंगा यमुना का संगम स्थान आज के संगम से बहुत दक्षिण में था। उस समय प्रयाग में केवल मुनियों के आश्रम थे और इस स्थान न तब तक जनाकीर्ण नगर का रूप धारण न किया था। चित्रकूट की पहाड़ी के अतिरिक्त इस क्षेत्र के जतगत कई ग्राम हैं जिनमें सीतापुरी प्रमुख है। पहाड़ी पर बाके सिद्ध, देवागना, हनुमान-धारा, सीता रसोई और अनसूया आदि पुण्य स्थान हैं। दक्षिण पश्चिम में गुप्त गोदावरी नामक सरिता एक गहरी गुहा से निस्सृत होती है। सीतापुरी पयोप्पी

नदी के तट पर मुदर स्थान है और वही स्थान है जहाँ थोराम सीता की पण कुटी थी। इस पुरी भी कहते हैं। पहले इसका नाम जयसिंहपुर था और यहाँ कालो का निवास था। पन्ना के राजा अमानसिंह ने जयसिंहपुर को महत चरणदास का दान में दिया था। इन्होंने ही इसका सीतापुरी नाम रखा था। राघवप्रयाग, सीतापुरी का बड़ा तीर है। इसके सामने मदाकिनी नदी का घाट है। चित्रकूट के पास ही कामदगिरि है। इसकी परिक्मा 3 मील की है। परिक्मा पथ को 1725 ई० में छत्रसाल की रात्री चादकुवरि ने पक्का करवाया था। कामता में 6 मील पश्चिमोत्तर में भरत कूप नामक विशाल कूप है। तुलसी रामायण के अनुसार इस कूप में भरत ने सब तीर्थों का वह जल डाल दिया था जो वह थोराम में अभिषेक के लिए चित्रकूट लाए थे। महाभारत अनुशासन० 25, 29 में चित्रकूट और मदाकिनी का तीर्थ रूप में वर्णन किया गया है—'चित्रकूट जनस्थाने तथा मदाकिनी जले, विद्याह्य वै निराहारी राजलक्ष्म्या निषेव्यते'। कालिदास ने रघुवंश 12, 15 और 13, 47 में चित्रकूट का वर्णन किया है—'चित्रकूटवनस्थ च कथित स्वर्गतिर्गुरो लक्ष्म्या निमनया चक्रे तमनुच्छिष्ट सपदा'। 'धारास्वनोदगारिदरी मुख्याऽसौ शृगायलभान्मुदव प्रपक, बध्नाति मे वधुरगानि चसुदुप्त ककुद्मानिवचिचकूट'। श्रीमद्भागवत 5, 19, 16 में भी इसका उल्लेख है—'पारियाना द्रोणचित्रकूटो गवध्नो रव तक'। अष्टात्तरामायण, अया० 9, 77 में चित्रकूट में राम के निवास करने का उल्लेख इस प्रकार है—'नागराक्ष सदा यान्ति रामदशनलालसा, चित्रकूट स्थित ज्ञात्वा सीतया लक्ष्मणेन च'। महाकवि तुलसीदास ने रामचरितमानस (अयोध्याकांड) में चित्रकूट का बड़ा मनोहारी वर्णन किया है। तुलसीदास चित्रकूट में बहुत समय तक रहे थे और उन्होंने जिस प्रेम और सादात्म्य की भावना से चित्रकूट के शब्द चित्र खींचे हैं वे रामायण के सुंदरतम स्थानों में हैं—'रघुवर कहऊ लखन भल घाटू, बरहु कतहुँ अब ठाहर टाटू। लखन दीख पय उतरकरारा, चहुँ दिशि फिरेउ धनुष जिमिनारा। नदीपनच सर सम दम दाना, सकल कलुष कलि साजज नाना। चित्रकूट जिम अबल जहेरी, चुकइन घात मार भुठभेरी—आदि। जन साहित्य में भी चित्रकूट का वर्णन है। भगवती टीका (7, 6) में चित्रकूट को चित्रकुंड कहा गया है। बौद्धग्रन्थ ललितवित्तर (पृ० 391) में भी चित्रकूट की पहाड़ी का उल्लेख है।

2 मधुवन पूर्वमेघ 19 में वर्णित एक पर्वत—'अध्वकलात प्रतिमुप गत नाजुमाश्चित्रकूटस्तुगेनत्याजलद शिरसा वक्ष्यति श्लाघमान'—इस उल्लेख के पक्ष में अनुसार इस चित्रकूट नामक पर्वत की स्थिति रेवा या नर्मदा के दक्षिण पूर्व

म जान पड़ती है क्योंकि मघ के यात्राक्रम म नमदा का चित्रकूट के पश्चात् (पृष्ठ 20) उल्लेख है। जान पड़ता है आग्रकूट की भांति ही यह भी वतमान पंचमढी या महादेव की पहाड़िया का कोई भाग है। मघदूत वा चित्रकूट जिला वादा के चित्रकूट (1) स अवश्य ही भिन्न है। चित्रकूट (1) नमदा के बहुत उत्तर म है।

चित्रकोट = चित्तौड़

चित्रपुष्प

द्वारका के निकटस्थ सुवर्ण पर्वत के चतुर्दिक वनों मे चित्रपुष्प नामक वन भी था जिसका उल्लेख महाभारत सर्मा० 38, दाक्षिणात्य पाठ मे है— 'सुकक्ष परिवर्धनं चित्रपुष्प महावनम् दत्तपत्र वन चैव करवीर कुसुभिच'।

चित्रसेना

महाभारत भीष्मपर्व 9, 77 म उल्लिखित नदी जिसका अभिज्ञान अनिश्चित है—'करीपिणी चित्रवाहा च चित्रसनाच निम्नगाम्'।

चित्रवाहा

महाभारत भीष्म० 9, 17 म उल्लिखित एक नदी—'करीपिणी चित्रवाहा च चित्रसना च निम्नगाम्'। अभिज्ञान अनिश्चित है।

चित्रोत्पला (उड़ीसा)

काणाक के निकट बहने वाली महानदी का ही नाम चित्रोत्पला भी है। कहा जाता है कि कोणाक के मंदिर के निर्माण के समय चंद्रभागा और चित्रोत्पला नदिया का प्रवाह रोकना पड़ा था। (दे० कोणाक)। चित्रोत्पला का उल्लेख महाभारत भाष्म० 9, 34 मे है—'चित्रोत्पला चित्ररथा मजुला वाहिनी तथा, महाकिनी वतरणी काया चापि महानदीम्'।

चिदम्बरम् (मद्रास),

दक्षिण का प्रसिद्ध शैवतीर्थ है। नगर के उत्तर मे 11 बीघा भूमि पर नटेश शिव का विशाल मंदिर है। बीस फुट ऊँची दो दीवारों के घेरे म मुख्य मंदिर व अतिरिक्त पावती तथा अन्य देवी देवताओं के देवालय भी हैं। बाहर की दीवार की लम्बाई उत्तर दक्षिण लगभग 1800 फुट और चौड़ाई पूव पश्चिम 1500 फुट है। दीवार म चारों ओर एक एक छोटे गोपुर हैं। दीवार के अंदर भीतर की भूमि प्राय 1200 फुट लंबी और 725 फुट चौड़ी है। चारों पार्श्वों पर 110 फुट लंब, 75 फुट चौड़े और 122 फुट ऊँचे नौ मजिले गोपुर हैं। चारों गगुणों पर मूर्तियों तथा अनेक प्रकार की चित्रकारी का अंकन है। इनके नीचे 40 फुट ऊँचे, 5 फुट मोटे ताँबे की पत्ती से जड़े हुए पत्थर के

चौखटे हैं। दीवार के भीतर चारो ओर दो मजिले मकान और दातान हैं और मध्य में नटेश शिव के मुख्य मंदिर का घेरा और अन्य मंदिर व सरोवर हैं। मंदिर के शिखर के कलश सोने के हैं। दो स्तंभ वृंदावन के रमजी के मंदिर के स्तंभों के समान स्वर्णिम हैं। ज्योतिर्लिंग मणिनिर्मित है।

चिनाब = चनाब

पंजाब की प्रसिद्ध नदी। [दे० चंद्रभागा (1)]

चिन्नकण्डूजूर (मद्रास)

यह स्थान वरदराज स्वामी के मंदिर तथा प्राचीन दुर्ग के लिए प्रख्यात है।

चिलका (उड़ीसा) द० काम्यकसर

चीतग (हरियाणा)

स्थानेश्वर (=धानेसर) या कुरुक्षेत्र के दक्षिण-पूर्व की ओर बहने वाली एक नदी। संभव है यह प्राचीन दृपदवती हो क्योंकि कुरुक्षेत्र की सीमा का वर्णन इस प्रकार है—'सरस्वती दक्षिणेन दृपद्वत्युत्तरेण च, य वसति कुरुक्षेत्रे ते वसति त्रिविष्टपे' अर्थात् सरस्वती के दक्षिण और दृपद्वती के उत्तर में जो लोग कुरुक्षेत्र में रहते हैं, वे स्वर्ग में ही बसते हैं।

चीतलदुर्ग (मैसूर)

यह नगर छोटी छोटी पहाड़ियों की तलहटी में बसा हुआ है। इन पहाड़ियों पर अनेक दुर्ग तथा अन्य प्राचीन इमारतें हैं जो अधिकांश में हैदर अली और टीपू द्वारा 18वीं शती में उनवाई गई थीं।

चीन

चीन तथा भारत के व्यापारिक तथा सांस्कृतिक संबंध अति प्राचीन हैं। प्राचीनकाल में चीन का रेशमी कपड़ा भारत में प्रसिद्ध था। महाभारत सर्ग 51, 26 में कीटज तथा पट्टज कपड़े का चीन के संबंध में उल्लेख है। इस प्रकार का वस्त्र पश्चिमोत्तर प्रदेशों के अनेक निवासी (शक, तुषार, कक, रोमश आदि) युधिष्ठिर के राजसूय यज्ञ में भेंट स्वरूप लाए थे—'प्रमाणरागस्यग्निं बालहीचीनसमुद्रमवम जोर्णं च राक्वधैव कीटज पट्टज तथा'। तत्कालीन भारतीयों को इस बात का पान था कि रेशम कीट से उत्पन्न होता है। सर्ग 51, 23 में चीनियों का शक्रों के साथ उल्लेख है। य युधिष्ठिर की राज्यसभा में भेंट लेकर उपस्थित हुए थे—'चीनाछमास्तथा चौड्रान बवरान् वनवामिन', वाण्योयान् हारहृणाश्च वृष्णान् हैमवतास्तथा'। भोष्मपर्व में विजातीयों की नामसूची में चीन के निवासियों का भी उल्लेख है—'उत्तराश्चापरम्लच्छा कूरा

भरतनन्तम यत्रनश्चीनकाम्बाजा दारुणाम्लेच्छजातय । सवृत्ग्रहा कुलत्याश्च-
 ह्णा पारसिक सह, तथैव रमणाश्चीनास्तथैवदशमालिका ' भोष्म० 9,65-
 66 । कोटिल्य जयशास्त्र म भी चीन देश का उल्लेख है जिससे मौर्यकालीन
 भारत और चीन के व्यापारिक संबंधों का पता लगता है। कालिदास ने
 अभिज्ञान शाकुन्तल 1,32 में चीनागुप्त (चीन का रक्षामी वस्त्र) का वर्णन बड़े
 काव्यात्मक प्रसंग में किया है—'गच्छति पुर धारोर धावति पश्चादसस्थितश्चेत
 चीनागुक्तमिवक्तो प्रतिवात नोयमानस्य' । हर्षचरितके प्रथमोच्छ्वास में
 बाणभट्ट ने गोण के पवित्र और तरंगित बालुकामयतट को चीन के बने रक्षामी
 कपड़े के समान कामल बताया है ।

चीन में बौद्धधर्म का प्रचार चीन के हान युद्ध के सम्राट् मिङ्गी
 के समय में (65 ई०) हुआ था । उसने स्वप्न में सुवर्ण पुरुष बुद्ध को देखा और
 तदुपरात अपने दूता को भारत से बौद्ध सूत्रग्रन्थों और भिक्षुओं को लाने के लिए
 भेजा । परिणामस्वरूप, भारत से धर्मरत्न और वाक्यपमातङ्ग अनेक धर्मग्रन्थों
 तथा मूर्तियों को साथ लेकर चीन पहुँचे और वहाँ उन्होंने बौद्ध धर्म की स्थापना
 की । धर्मग्रन्थ श्वेत अश्व पर रख कर चीन ले जाए गए थे, इसलिए चीन के
 प्रथम बौद्धविहार को श्वेताश्वविहार की संज्ञा दी गई । भारत चीन के सांस्कृतिक
 संपर्कों की जो परंपरा इस समय स्थापित की गई उसका पूर्ण विकास भाग्य
 चल कर फ्राह्यान (चौथी शती ई०) और युवानच्चांग (सातवीं शती ई०) के
 समय में हुआ जब चीन ने बौद्धों की सबसे बड़ी आकांक्षा यह रहती थी कि
 किसी प्रकार भारत जाकर वहाँ के बौद्ध तीर्थों का दर्शन करें और भारत के
 प्राचीन ज्ञान और दर्शन का अध्ययन कर अपना जीवन समुन्नत बनाए । उस
 काल में चीन के बौद्ध, भारत को अपनी पुण्यभूमि और ससार का महानतम
 सांस्कृतिक केंद्र मानते थे ।

चीनभुक्ति

प्रसिद्ध चीनी यात्री युवानच्चांग अपनी भारत यात्रा के समय 633 ई० में
 इस स्थान पर आया था और यहाँ चौदह मास के लगभग ठहरा था । यहाँ से
 वह जालंधर गया था । नगर के नाम से ज्ञात होता है कि यहाँ चीनी लोगों
 को कोई बस्ती उस समय नहीं होगी । ऐतिहासिक अनुश्रुति से विदित होता है
 कि कुशान नरेश कनिष्क के समय (द्वितीय शती ई० का प्रारम्भ) इस स्थान
 पर कुछ समय के लिए चीन से वधक के रूप में आए हुए दूत रहे थे और इसी
 कारण इस स्थान का नाम चीनभुक्ति पड़ गया था । कहा जाता है कि इन
 दूतों के साथ पहली बार चीन से नाशपाती और आड़ू भारत में आए थे ।

चीनभुक्ति की ठीक ठीक स्थिति का पता नहीं है किन्तु प्राप्त साक्ष्य के आधार पर इस स्थान का पश्चिमी पंजाब या कश्मीर की पहाड़ियों में होना संभव प्रतीत होता है। कुछ विद्वानों का मत है कि यह स्थान शायद कुसूर (प० पाकि०) से 27 मील उत्तर में स्थित 'पत्ती' है। इसे पहले चीनपत्ती (चीनभुक्ति का अपभ्रंश?) भी कहते थे।

पुष्प

तक्षशिला के एक अनिलेख में उल्लिखित स्थान, जिसका अभिमान अटक (प० पाकि०) के उत्तर में स्थित 'चच' से किया गया है।

चुनार (जिला मिर्जापुर, उ० प्र०)
बनारस से 39 मील और प्रयाग से 75 मील दूर विद्याचल की पहाड़ियों में स्थित है। चुनार का प्राचीन नाम चरणाद्रि है। कहते हैं यह नाम वहा की पहाड़ी की मानवचरण के समान जादृति होने के कारण ही पड़ा है (चरण + अद्रि = पहाड़ी)। संभवतः घोनसारव जातक में वर्णित भग्नी की राजधानी सुसुमारगिरि भी इसी पहाड़ी पर बसी हुई थी। चुनार गंगा के किनारे बसा है। जनश्रुति है कि चुनार में गंगा उल्टी बहती है। यहाँ गंगा में एक घुमाव है, नदी उत्तर पश्चिम की ओर घूमकर और फिर पूर्व का मुड़कर वादी की ओर बहती है। घुमाव का कारण चुनार की पहाड़ी की स्थिति है। इसी विशेष स्थिति के कारण चुनार को प्राचीनकाल में नदी मार्ग का नाका समझा जाता था। रघुवत्स 16, 33 के अनुसार कुशावती से अयोध्या लौटते समय कुशा की सेना ने जिस स्थान पर गंगा को पार किया था वहाँ गंगा प्रतीपगा या पश्चिम-वाहिनी थी—'तीर्थे तदीये गजसेतुबद्धात्प्रतीपगामुत्तरतोऽप्यगमाम्, अयत्नबालव्यजनीवभूवुर्हंसानभोलघनलोलपक्षा'। संभवतः यह स्थान चुनार के निकट ही था। कुशावती से अयोध्या जाने वाले मार्ग में चुनार की स्थिति स्वाभाविक ही जान पड़ती है (द० कुशावती)। कालिदास ने जो इस विविष्ट स्थान के वर्णन में गंगा की प्रतीप गति बताई है, उससे यह संभव दीजता है कि कवि के ध्यान में चुनार की स्थिति ही रही होगी क्योंकि किसी अन्य स्थान पर गंगा का उल्टो ओर बहना प्रसिद्ध नहीं है। संभव है कि हिंदो के मुहावरे—'उल्टी गंगा बहाना' का संबंध भी चुनार में गंगा के उल्टे प्रवाह से हो। चुनार का विख्यात दुर्ग राजा भट्ट हरि के समय का कहा जाता है। इनकी मृत्यु 651 ई० में हुई थी (श्री न० ला० ड० के अनुसार पालराजाजी ने इस दुर्ग का निर्माण करवाया था)। किंवदन्ती है कि सयास लेने के उपरांत जब भट्ट हरि विक्रमादित्य के मनाने पर भी घर न लौट तो उनकी रक्षाय विष्णुमादित्य ने

यह किला बनवा दिया था। उस समय यहाँ घना जंगल था। किले का सर्वप्रथम आल्हा ऊदल की कथा से भी बताया जाता है। वह स्थान जहाँ आल्हा की पत्नी सुनवा का महल था अब सुनवा बुर्ज के नाम से प्रसिद्ध है। इसके पास ही माडा नामक स्थान है जहाँ आल्हा का विवाह हुआ था। चुनार का दुर्ग प्रयाग के दुर्ग की अपेक्षा अधिक दृढ़ तथा विनाश है। किले के नीचे सैकड़ों वर्षों से गंगा की तीक्ष्ण धारा बहती रही है किंतु दुर्ग की भित्तियों को कोई हानि नहीं पहुँच सकी है। इसके दो ओर गंगा बहती है तथा एक ओर गहरी खाई है। दुर्ग, चुनार के प्रसिद्ध बलुआ पत्थर का बना है और भूमितल से काफी ऊँची पहाड़ी पर स्थित है। मुख्य द्वार लाल पत्थर का है और उस पर सुंदर नक्काशी है। किले का परकोटा प्रायः दो गज चौड़ा है। उपर्युक्त माडा तथा सुनवा बुर्ज दुर्ग के भीतर अवस्थित हैं। यही राजा भूतहरि का मंदिर है जहाँ उद्दीन अपना समाधिस्थल विताया था। किले के निकट ही सवा सौ या डेढ़ सौ फुट गहरी बावड़ी है। किले में कई गहरे तहखाने भी हैं जिनमें सुरंगें बनी हैं। 1333 ई० के एक संस्कृत अभिलेख से सूचित होता है कि उस समय यह दुर्ग स्वामीराजा चंदेल का अधिकार में था। चंदेलों के समय में चुनार का नाम चंदलगढ़ भी था। इसके पश्चात् यहाँ मुसलमानों का आधिपत्य हो गया। चुनारगढ़ का उल्लेख शेरशाह व हुमायूँ की लड़ाइयों के संबंध में भी आता है। इस काल में चुनार को, बिहार तथा बंगाल को जीतने तथा अधिकार में रखने के लिए, पहला बड़ा नाका समझा जाता था। शेरशाह ने हुमायूँ को चुनार के पास हराया था जिससे हुमायूँ को भारी विपत्ति का सामना करना पड़ा था। 1575 ई० में अकबर ने चुनार को जीता और तत्पश्चात् मुगल साम्राज्य के अंतिम दिनों तक यह मुगलों के अधिकार में रहा। 18वीं शती के द्वितीय चरण में अवध के नवाबों ने चुनार को अवध राज्य में सम्मिलित कर लिया किंतु तत्पश्चात् 1772 ई० में ईस्टइंडिया कंपनी का यहाँ प्रभुत्व स्थापित हुआ। बनारस के राजा चेतसिंह को जब वारेनहेस्टिंग्स का बोधभाजन बनने के कारण काशी का गठना पड़ा तो काशी की प्रजा की शोषाग्नि भड़क उठी और इस्टिंग्स को काशी (जहाँ वह चेतसिंह का गिरफ्तार करने आया था) छोड़ कर भागना पड़ा। उसने इस अवसर पर चुनार के किचे में शरण ली थी।

चुनार में कई प्रसिद्ध प्राचीन स्मारक हैं। कामाक्षा मंदिर ऊँची पहाड़ी पर है। मंदिर के नीचे दुर्गाकुंड और एक अन्य प्राचीन मंदिर है। दुर्गाकुंड और दुर्गाखोह के आसपास अनेक पुराने मंदिरों के भग्नावशेष पड़े हुए हैं और गुप्तकाल से लेकर 18वीं शती के अनेक अभिलेख प्राप्त हुए हैं। यहाँ की

प्रसिद्ध मसजिद मुअज्जिन नामक है जिसमें मुगलसम्राट फरुखसियर के समय में मक्का से लाए हुए हसन हुसैन के पहने हुए वस्त्र सुरक्षित हैं।

चूर्ली (ज़िला ग्वालियर, म० प्र०)

सातवीं शती ई० से नवीं शती ई० तक की इमरता के ध्वसावशेष, जिनमें से अधिकांश मंदिर या देवालय हैं, इस स्थान पर मिले हैं।

चूर्णी

कौटिल्य अर्थशास्त्र (धामयास्नी पृ० 75) में उल्लिखित नदी, जिसके तट पर वजि नामक नगर (कोचीन के सन्निकट) बसा हुआ था। यहां केरल की प्राचीन राजधानी थी। नदी के मुहाने पर नगनूर या रोमन लखनो का 'मुजीरिस' बसा हुआ था जिसका प्राचीन नाम मरिचीपत्तन था। चूर्णी नदी का अभिज्ञान केरल की परिपार नदी से किया गया है। (रायचौधरी—पृ० 273)।

चूलनागपबत (लका)

हुवाचकणिका में स्थित बौद्धविहार। (दे० महावज्र 34, 90)

चेन्नुरला=चन्नुरला

चेट्टीकुलगराई (केरल)

मावेलिवकार के निकट एक प्राचीन मंदिर के लिए यह स्थान उल्लेखनीय है। इस मंदिर और उसके वार्षिक महोत्सव के विधिविधान में चीना प्रभाव स्पष्ट दिखाई देता है जिसका कारण प्राचीनकाल में इस स्थान का चीन से व्यापारिक संबंध जान पड़ता है।

चेति=चेदि

चेदि को पाली साहित्य में चेति कहा गया है।

चेदि

प्राचीनकाल में बुद्धेलखंड तथा पादववर्ती प्रदक्ष का नाम। ऋग्वेद में चदि मरेण कुचेय का उल्लेख है—'ताम अश्विना सनिना विजात नवानाम। यथा चिज्जेय कसु शतमुष्ट्रानाददत्सहस्रा दगानाम। यो म हिरण्य सन्दाग दशरानो जमहत। अहस्पदाइच्चस्य वृष्टयस्त्वमन्ना अभितो जना। माकिरेन पयागायनमेयां त चेदय। अयोनेत्सूरिरोहित भूरिदावत्तराजन'—ऋग्वेद 8.5, 37.39। रैपसन के अनुसार कसु या कसु महाभारत आदि० 63.2 में वर्णित चेदिराज वसु है—'स चदिविषय रम्य वसु पोरवनदन इन्द्रादगाज्जगह रमणीय महीपति'—अर्थात् इन्द्र के कहन से उपरिचर राजा वसु न रमणीय चेदि देव का राज्य स्वीकार किया। महाभारत विराट० 1, 12 में चदि देव का

अन्य कई देशों के साथ, कुछ के परिवर्ती देशों में गणना की गई है—'सति रम्या जनपदा बह्वन्ना परित कुरुन, पाचालाश्चेदिमत्स्याश्च शूरसना पटञ्चरा' । कण्व 45, 14 16 में चेदिदेश के निवासियों की पशुसंख्या की गई है—'कौरवा सहपाचाला शाल्वा मत्स्या सनमिषा चैद्यश्च महाभागा धर्मं जानन्ति-शाश्वतम्' । महाभारत के समय (सभा० 29, 11 12) कृष्ण का प्रतिद्वंद्वी शिगुपाल चेदि का शासक था । इसकी राजधानी युक्तिमती बताई गई है । चेतिय जातक (कावेल सं 422) में चेदि की राजधानी सोत्थीवतीनगर कही गई है जो श्री न० छा० डे के मत में युक्तिमती ही है (द० ज्याग्रैफिकल डिक्शनरी पृ० 7) । इस जातक में चेदिनरेश उपचर के पांच पुत्रों द्वारा हत्थपुर, अस्सपुर, सीहपुर, उत्तर पाचाल और दहरपुर नामक नगरों में बसाए जाने का उल्लेख है । महाभारत भास्वमधिक० 83, 2 में युक्तिमती का युक्तिसाहचर्य भी कहा गया है । अगुत्तरनिवाय में सहजाति नामक नगर की स्थिति चेदि प्रदेश में मानी गई है—'आयस्मा महाचुडो चेतिसुविहरति सहजातियम्' 3, 355 । सहजाति इलाहाबाद से दस मील पर स्थित भीटा है । चेतियजातक में चेदि-नरेश की नामावली है जिनमें से अंतिम उपचर या अपचर, महाभारत आदि० 63 में वर्णित वसु जान पड़ता है । वेदव्य जातक (सं० 48) में चेतिय या चेदि से काशी जाने वाली सड़क पर दस्युओं का उल्लेख है । विष्णुपुराण 4, 14, 50 में चेदिराज शिगुपाल का उल्लेख है—'पुनश्चेदिराजस्य दमघोषस्यात्मज-दिशिगुपालनामानवत्' । मिलिंदपद्मो (राइसडेवीज-पृ० 287) में चेतिय या चेदि का चेतनरेशों से संबंध सूचित होता है । शायद कलिंगराज खारवेल इसी वंश का राजा था । मध्ययुग में चेदि प्रदेश की दक्षिणी सीमा अधिक विस्तृत होकर मेकलसुता या नमदा तक जा पहुँची थी जसा कि कर्पूरमजरी (स्टेनकानो पृ० 182) से सूचित होता है—'नदीना मेकलसुतान्नपाणा रणविग्रह, कवीनाच सुरानदश्चेदिमडलमडनम्' —अर्थात् नदियों में नमदा, राजाजी में रणविग्रह और कविया में सुरानद चेदिमडल के भूषण है ।

चेनापटम

प्राचीन समय में मद्रास नगर के स्थान पर बसा हुआ ग्राम । 1639 ई० में अंग्रेज व्यापारी फ्रांसिस डे ने चेनापटम् के हिंदू राजा से इस स्थान का दानपत्र प्राप्त किया और 1640 में फाट सेंट जॉज नामक किले की स्थापना की । यह ईस्ट इंडिया कम्पनी का भारत में पहला किला था । 1653 ई० में फोर्ट सेंट जॉज में एक प्रेसीडेंसी स्थापित की गई । आगामी वर्षों में इसी केंद्र के चारों ओर मद्रास नगर का विकास हुआ ।

चेर=करल

चेरान (विहार)

उत्तरपूर्व रेल के गाल्डनगज स्टेशन से प्रायः एक मील पर घाघरा-गंगा के संगम पर बसा हुआ बौद्धकालीन स्थान है। इसकी नीव चेरस नामक राजा ने डाली थी। युवानश्वाग के अनुसार इस स्थान पर मत्स्यप्रकृति नामक ब्राह्मण ने एक घड़े पर कुम्भ स्तूप बनवाया था। इसके स्थान पर एक ऊँचा ढूह आज भी देखा जा सकता है। ढूह के ऊपर हुसैनशाह के नाम से प्रसिद्ध एक मसजिद है। कालिदान ने सरयू जाह्नवी (घाघरा गंगा) के संगमस्थल का तीव्र बताया है। यहाँ दशरथ के पिता अज ने बृद्धावस्था में प्राणत्याग किए थे। (द० सरयू)

चैत्यक

महाभारत के अनुसार एक पहाड़ी, जो गिरित्रज (=राजगृह, विहार) के निकट है। जरासन्ध के वध के लिए गिरित्रज आए हुए श्रीकृष्ण, भीम और अर्जुन ने पहले इसी पर आक्रमण करके इसके शिखर को गिरा दिया था—'बैहारो विपुल शैलो बराहो वृषभस्तथा, तथा ऋषिगिरिस्तात मुभाश्चैत्यक पचमा । भङ्क्त्वा भेरीनयतेऽपिचञ्च्य प्राकारमाद्रवन्, द्वास्तोभिर्मूखा सर्वे ययुर्नानाऽऽ युधास्तदा । मागधाना सुरचिरचैत्यक त समाद्रवन् शिरसीव समा धनन्तो जरासन्ध जिघांसव स्थिर सुविपुलभृगु मुमहत तत पुरातनम्, अचित गधमात्यश्च सतत सुप्रतिष्ठितम्, विपुलैर्बाहुभिर्वीरास्तेऽभिहत्वाभ्यपातयन्, ततस्ते मागध हृष्टा पुर प्रविविद्युस्तदा'—सभा० 21, 2 18 19 20 21। सभा० 2। दक्षिणात्य पाठ में भी इसका उल्लेख है (द० राजगृह)। इसका वर्तमान नाम छत्ता है जो चैत्य का ही अपभ्रंश रूप है।

चत्तपवत (लका)

महावश 16, 17 में उल्लिखित है। इसका अभिज्ञान मिहिताल पर्वत से किया गया है।

चन्द्रखवन

(1) वाल्मीकि रामायण अयो० 71, 4 में वर्णित एक वन—'सत्यसध मुचिर्भत्वा प्रेक्षमाण शिलावहाम्, जम्पगात् स महाशैलान् वन चैत्ररथ प्रति' अर्थात् वन्य से अयोध्या आत समय सत्यसध भरत पवित्र होकर शिलावह नग को देखते हुए ऊँचे पर्वतों की पार करके चैत्ररथ वन का आरंभ चत। प्रसंग से जान पड़ता है कि यह वन सरस्वती नदी के पश्चिम में, सम्भवतः पञ्जाब के पहाड़ी प्रदेश में स्थित होगा। इसके आगे सरस्वती का वर्णन है।

(2) द्वारका (वाठियावाड) व उत्तर म स्थित वेणुमान् पवत के चतुर्दिक् चार महावन या उद्यानो म से एक—‘भाति चत्रय च नदन च महावन, रमण भावा चैव वेणुमत समन्तत’ । महा० सभा० 38 दाक्षिणात्य पाठ ।

(3) पुराणो के अनुसार घनाधिप कुवेर का उद्यान, जो जल्का के निकट मरुपवत क मदार नामक शिखर पर स्थित था—‘जल्काया चैत्रयादिवनत्व-मल्पदमस्येयु—’ विष्णु० 4,41 । वाल्मीकि रामायण युद्ध० 125,28 म नदिग्राम क वृक्षो को चैत्रय वन के वृक्षो के समान ही कुसुमित बताया गया है—‘जामसादद्रुमान कुल्लान नदिग्रामसमीपगान् सुराधिपस्थापवन तथा चैत्रये द्रुमान’ । कालिदास ने रघुव० 5,60 म शाप से विमुक्त हुए राघव का चत्रय के प्रदश की ओर जाना कहा है—‘एव तयोरध्वनि दवयोगादासेदुषो सद्यमचिन्त्य हतु एकोययो चैत्रयप्रदगासोराज्यरम्यानपरा विदर्भान्’ । रघु० 6,50 म द्रुमती स्वयंवर के प्रसंग म गूरसनाधिप सुषेण न राज्य मे स्थित वृदावन (मथुरा क निकट) का चैत्रय क समान बताया गया है—‘सभाव्य नर्तारममु मुवान मृदु-प्रवालोत्तर पुष्पाग्न्य वृदावने चत्रयादनून निर्विश्यता सुदरियोवन श्री’ । अमर-कोश 1,70 म चत्रय को कुंजर का उद्यान कहा गया है—‘अस्याद्यान चत्रयम् पुत्रस्तु नलकूबर, कलास स्थानमलका पूर्वमानतु पुष्करम्’ ।

चोड़ानगर=चतुर्भुजपुर

चोल

(1) सुदूर दक्षिण का प्रदेश—कारोमडल या चोलमडल । महा० सभा० 31,71 मे चोल या चाड प्रदेश का उल्लेख है । इस सहदेव ने दक्षिण की दिग्विजय यात्रा क प्रसंग मे जोता था—‘पाड्याश्च द्रविडाश्च सहिताश्चोड करलै’ । चाड का पाठांतर चोड़ भी है । वन० 51,22 म चोलो का द्रविणा और जाध्रा क साथ उल्लेख है—‘सवगामान् स पोड्डाङ्गान् सचोलद्रा विडा ध्रुगान्’ । सभा० 51 म केरल और चोल नरेशो द्वारा युधिष्ठिर को दी गई भेंट का उल्लेख है—‘चदनागरुचान्त मुक्ताबंदय चित्रका, चोलश्च केरलश्चोभी ददतु पाडवायव’ । अशोक के शिलाभिलेख 13 म चाल का प्रत्यत (पडोसी) देश के रूप म वर्णन है । प्राचीन समय मे यहा की मुख्य नदी कावेरी थी । चाल प्रदेश की राजधानी उरगपुर या वर्तमान त्रिचिरापल्ली, (त्रिचिना-पल्ली, मद्रास) मे थी । इस उरगियूर भी कहते थे । किंतु कालिदास ने (रघु० 6,59) ‘उरगाग्रपुर’ का पांड्य देश की राजधानी बताया है । अवश्य ही यह भेद इतिहास के विभिन्न कालो मे इन दोनों पडोसी देशो की सीमाएं बदलती रहने के कारण हुआ होगा । चोल नरेशो ने प्राचीन काल और मध्यकाल मे

शासन की जनसत्तात्मक पद्धति स्थापित की थी जिसमें ग्रामपंचायतों और ग्राम-समितियों का बहुत महत्त्व था। यह सूचना हमें चोल नरेशों के अनेक अमिलखों से मिलती है।

(2) वर्तमान चोलिस्तान, जिसकी स्थिति बक्षु (आन्ध्रस) नदी के दक्षिण और वाल्होक के पूर्व में थी। महाभारत सर्गा० 27, 21 में इस प्रदेश पर अजुन की विजय का उल्लेख है—'तत मुद्गाश्च चोलाश्च किरीटो पाडवपभ-सहितं सर्वमैयेन प्रामथत् कुलन्दन'।

चोलचाडी (आ० प्र०)

चाल प्रदेश का एक भाग। प्राचीन समय में, इस भूभाग के उत्तर में सूता (हैदराबाद के निकट बहने वाली नदी) और दक्षिण में कृष्णा, इसकी स्वाभाविक सीमाएँ बनाती थी। यह भाग पानगल (वर्तमान महबूबनगर) और नालगोडा जिलों में मिलकर बनता था। चोला का उत्कर्षकाल 480 ई० से आरम्भ होता है। वारंगल राज्य की अवनति होने पर 14वीं शती में बहमनी सुल्तानों का यहाँ आधिपत्य हुआ। बहमनी राज्य की अवनति के पश्चात् महबूबनगर जिले का एक भाग कुतुबसाही और दूसरा बीजापुर के सुल्तानों ने अपने राज्य में मिला लिया। 1686 ई० के पश्चात् यहाँ औरंगजेब का प्रभुत्व स्थापित हुआ और तत्पश्चात् यह प्रदेश 18वीं शती में निजाम हैदराबाद के राज्य में मिला लिया गया।

चोलिस्तान (द० चोल (२))

चौध (जिला बीड, महाराष्ट्र)

महाराष्ट्र की प्रसिद्ध रानी अहल्याबाई होल्कर का जन्मस्थान। इनके पिता मनकोजी सिंधिया इस ग्राम के पटेल थे।

चौकडी (जिला जोधपुर, राजस्थान)

इस स्थान पर 1516 ई० के लगभग प्रसिद्ध भक्त कवियित्री मीराबाई का जन्म हुआ था। इनके पिता मेडता के राजा रतनसिंह थे। मीरा का विवाह उदयपुर के राणाभागा के ज्येष्ठ पुत्र कुमार भाजराज के साथ हुआ था।

चौकोगढ (जिला भूपाल, म० प्र०)

गडमडलानरेश सय्यासिंह (मृत्यु० 1541 ई०) के 52 गढ़ों में से एक। रानी दुर्गावती इनकी पुत्रवधू थी।

चोपाला

मुरादाबाद (उ० प्र०) का पुराना नाम। पुरानी बस्ती चार भागों में बटी हुई थी जिसके कारण इसे चौपाला कहते थे। मुगल सूबेदार हस्तम खाँ ने

शाहजहा के पुत्र मुरादबख्श के नाम पर चौपाला का नाम बदलकर मुरादाबाद कर दिया था ।

चौमुडी

मंसूर के निकट प्रसिद्ध पहाड़ी, जहाँ चौमुडेश्वरी देवी का मंदिर है । कहा जाता है कि देवी ने महिषासुर का वध इसी स्थान पर किया था जिससे इसका नाम महिषासुर हुआ जो बाद में मंसूर बन गया ।

चौराई (जिला छिन्दवाड़ा, म० प्र०)

गडमडला नरेश सग्रामसिंह के वावन गढो में इसकी गणना थी । सग्रामसिंह गडमडला की वीर रानी दुर्गावती के स्वसुर थे । इनकी मृत्यु 1541 ई० में हुई ।

चौरागढ़ (जिला जबलपुर, म० प्र०)

गडमडले की प्रसिद्ध रानी दुर्गावती के शासनकाल में यह राज्य का प्रधान नगर था । राज्य का कोष यहीं रहता था । चौरागढ़ का किला दुर्गावती के स्वसुर सग्रामसिंह का बनवाया हुआ था । सग्रामपुर की लड़ाई के पश्चात जिसमें दुर्गावती ने वीरगति प्राप्त की, अजमेर के सेनापति आसफखा ने चौरागढ़ को घेर लिया । इस युद्ध में दुर्गावती का पुत्र वीरनारायण मारा गया और गढ़ की रानिया सती हो गयी । आसफखा को चौरागढ़ की लूट में अनेक धनराशि प्राप्त हुई ।

चौरासीखभा (दे० कामवन)

चौसा (बिहार)

बक्सर के निकट कमनाशा नदी के किनारे छोटा सा कस्बा है । 1538 ई० में इस स्थान पर मुगल सम्राट हुमायूँ को शेरशाह सूरी ने बुरी तरह से हराया था और उसे अपनी जान बचाकर पश्चिम की ओर भागना पड़ा था । हुमायूँ और शेरशाह के बीच भारत के राज्य के लिए होने वाले संधि में चौसा के युद्ध का बहुत महत्त्व प्राप्त है । किंवदन्ती है कि चौसा का प्राचीन नाम च्यवनाश्रम था ।

च्यवनाश्रम

(1) महाभारत वन० 121 122 में वर्णित च्यवन ऋषि और सुक्या की कथा में च्यवन के आश्रम की स्थिति नर्मदा नदी पर बताई गई है । इसका उल्लेख वैद्व्यपवत (वन० 121, 19) के पश्चात है । वैद्व्यपवत सम्भवतः नर्मदा के तटवर्ती सगमर्मर के पहाड़ों को कहा गया है जिनके निकट वर्तमान भेडाघाट नामक स्थान (जिला जबलपुर, म० प्र० से 13 मील) है । जनश्रुति के अनुसार

भेडाघाट में भृगु का स्थान था और यहाँ इनका मंदिर भी है। महाभारत के अनुसार च्यवन भृगु के ही पुत्र थे—‘भृगामहर्षे पुत्रोऽभूच्च्यवनो नाम भारत, समीप सरसस्तस्य तपस्तेषां महाद्युतिः’ वन० 121,1 इस प्रकार महाभारत के इस प्रसंग में वर्णित च्यवन के जाश्रम की भेडाघाट में स्थिति प्रायः निश्चित समझी जा सकती है। च्यवनाश्रम का उल्लेख वन० 89,12 में भी है, ‘जाश्रम कक्षसेनस्य पुण्यस्तत्र युधिष्ठिर, च्यवनस्याश्रम इच्चैव विध्यातस्तत्र पाठव’।

(2) दे० दबकुंड

(3) चौसा (बिहार)

छदोपलिक

गुप्तकाल में कारीतलाई (जिला जवलपुर, म० प्र०) के निकट एक ग्राम। छठी शती ई० में महाराज जयनाथ द्वारा उच्छकल्प से जारी किए गए एक ताम्रदानपत्र में इस ग्राम को कुछ ब्राह्मणों के लिए दिए जाने का उल्लेख है। छडगाव (जिला मयुरा, उ० प्र०)

इस स्थान से एक विशाल नाग प्रतिमा प्राप्त हुई थी जो अब मयुरा संग्रालय में है। यह लगभग आठ फुट ऊँची है। इस पर अंकित एक अभिलेख से सूचित होता है कि महाराजाधिराज हुविष्क के समय में कनिष्क सत्त न चालीसवें वर्ष (118 ई०) में सेनहस्ती तथा उसके मित्र ने इस मूर्ति की प्रतिष्ठा पना की थी। इस मूर्ति में नाग की कुडलिया बड़े वास्तविक रूप में प्रदर्शित है। अभिलेख से विदित होता है कि ई० सन् के प्रारम्भिक काल में नारायण देश के इस भाग में विशेष रूप से प्रचलित थी।

छतरपुर (बुंदेलखंड, म० प्र०)

बुंदेलखंड की भूतपूर्व रियासत तथा उसका मुख्य नगर। यह नगर बुंदला नरेश छत्रसाल का बसाया हुआ है। कहा जाता है कि बाबा लालदास नामक एक सत्त के कहने से छत्रसाल ने यह नगर बसाया था। 18वीं शती के अंत में कुंवर सोनेसाह पवार ने छतरपुर की रियासत स्थापित की थी।

छत्तीसगढ़

रायपुर बिलासपुर (म० प्र०) जिला तथा परिवर्ती क्षेत्र में सम्मिलित इलाका। यह प्राचीन दक्षिण कोसल या महाभारत है। यहाँ की बोली उत्तरप्रदेश की अवधी (प्राचीन उत्तरकोसल के क्षेत्र की भाषा) से मिश्रित-जुलती है। उत्तर और दक्षिण कोसल में नामों की समानता की अतिशय आदान प्रदान भी सदा से रहा है। यह समग्र उत्तरकोसल प्राचीन और मध्य काल में दक्षिणकोसल गण्य है।

छत्यागिरि

राजगृह (बिहार) के सात पवतो म से एक, जो सनवत महाभारत म वर्णित चैत्यक है।

छत्रवती=अहिच्छत्र

महाभारत मे अहिच्छत्र के विविध नामा म से एक—'पापता द्रुपदोनामच्छत्रवत्या नरेश्वर' महा० आदि० 165 21। (दे० पचाल, अहिच्छत्र) छाता (जिला मयुरा)

यहाँ मनवत शेरशाह के समय म रानी एक सराय है जो दुग जसी मासूम होती है।

छायापुर (राजस्थान)

चौहान राजाओ के बनवाए हुए प्राचीन दुग के लिए यह स्थान उल्लेखनीय है।

छिमात

प्राचीन अनिसारी राज्य का प्रदत्त, जिसमे चिनाब नदी के पश्चिम मे स्थित पूछ, राजौरी और भिभर का क्षेत्र सम्मिलित है।

छोटा नागपुर (बिहार)

इस प्रदेश का नाम, कियवती के अनुसार, छोटानाग नामक नागवशी राजकुमार सेगपति के नाम पर पडा है। छोटानाग न, जो तत्कालीन नाग-राजा का छोटा भाई था, मुगला की सेना को हराकर अपने राज्य की रक्षा की थी। 'सरहूल' की लोककथा छोटानाग से ही संबंधित है। इस नाम की आदिवासी लटकी ने अपने प्राण देकर छोटानाग की जान बचाई थी। सरजॉन फाउल्टन का मत है कि छोटा या छुटिया राची के निकट एक गाव का नाम है जहा आज भी नागवशी सरदारो के दुग के खडहर ह। इनके इलाक का नाम नागपुर था और छुटिया या छोटा इसका मुख्य स्थान था। इसीलिए इस क्षेत्र को छोटा नागपुर कहा जाने लगा। (दे० सरजॉन फाउल्टन—बिहार दि हाट ऑव इंडिया पृ० 127) छोटा नागपुर के पठार मे हजारीबाग, राची, पालामऊ, मानभूम और सिंहभूम के जिले सम्मिलित हैं। छोटी गडक (दे० हिरण्यवती)

जकम पेट (जिला निज़ामाबाद, आ० प्र०)

प्राचीन कलापूण शैली म निर्मित एक मंदिर यहां का मुख्य स्मारक है। इसम के द्वाय मंडप, जगवेष्टम, देवालय और श्मशो सहित एक अन्य मंडप है जिसे धमशाला कहते हैं।

जजीरा (महाराष्ट्र)

यह द्वीप काकण के तट पर शिवाजी की राजधानी रायगढ़ से पश्चिम की ओर बीस मील पर स्थित है। शिवाजी के समय यहाँ अधिकतर जमीनी लोग रहते थे जिन्हें सीदी कहते थे। जजीरा का सूबेदार फतहखा था जो बीजापुर रियासत की ओर से नियुक्त था। शिवाजी ने इस द्वीप पर 1659 ई० तथा उसके पश्चात् कई बार आक्रमण किए थे किंतु विशेष सफलता नहीं मिली थी। 1670 ई० में उन्होंने इस पर फिर चढ़ाई की। फतहखा ने तब होकर शिवाजी से संधि कर ली। यह देखकर हजिमी ने उसे मार डाला और मुगलों से शिवाजी के विरुद्ध सहायता मांगी। मुगल सेनाओं के आने के कारण शिवाजी उधर से हटकर सूरत की ओर चले गए और उन्होंने दुवारा सूरत को छूटा। जजीरा फारसी शब्द जजीरा (द्वीप) का रूपांतर है।

जबुल

बुदेलखंड की जामनेर नदी। बेतवा और जामनेर के संगम के क्षेत्र का प्राचीन नाम तुगारण्य था।

जबू अरण्य (जिला कोटा, राजस्थान)

चबल नदी के तट पर कोटा से लगभग 5 मील दूर वर्तमान केशवराय पाटण ही प्राचीन जबू अरण्य है। किंवदन्ती है कि अज्ञातवास के समय विराट नगर जाते समय पांडव कुछ दिनों तक यहाँ ठहरे थे। वर्तमान केशवराय का मंदिर कोटा-नरेश शत्रुघ्न ने बनवाया था। यह भी लोकश्रुति है कि यदि मंदिर राजा रतिदेव का बनवाया हुआ था। महाभारत तथा विष्णुपुराण में वर्णित जबूमाग (या जबुमाग) यही हो सकता है (दे० अबूमाग) जबूकोल (लका)

महावश 11,23 में उल्लिखित है। लकानरेश देवानाप्रिय तिष्य ने भारत के सम्राट अशोक के पास अपने भागिनेय महारिष्ठ, पुरोहित, मंत्री और गणक इन चार जनों को दूत बनाकर बहुमूल्य रत्न, तीन जाति की मणियाँ, जाठ जाति के मोती तथा जय वस्तुओं के साथ भेजा था। ये लोग जबूकोल से नाव पर चढ़कर सात दिन में ताम्रलिप्ति पहुँचे और वहाँ से एक सप्ताह में पाटलिपुत्र। जबूकोल, लका के उत्तरी समुद्रतट पर सबलतुरि नामक बंदरगाह है। महावश 19,60 के अनुसार बोधिद्रुम की एक शाखा का अकुर जिसे सधमित्रा लका से गई थी, जबूकाल में आरोपित किया गया था।

जबूद्वीप

पौराणिक भूगोल के अनुसार भूलोक के सप्त महाद्वीपों में से एक। यह पृथ्वी के केन्द्र में स्थित है। इसके इलावत, भद्राश्व, किंपुष्प, भारत, हरि, केतु-माल, रम्यक, कुरु और हिरण्यमय—ये नवखंड हैं। इनमें भारतवर्ष ही मृत्यु-लोक है, शेष देवलोक है। इसके चतुर्दिक लवण सागर है। जबूद्वीप का नामकरण यहाँ स्थित जबू वृक्ष (जामुन) के कारण हुआ है। जबूद्वीप से क्रमानुसार बड़े द्वीपों के नाम ये हैं—प्लक्ष, शास्मली, कुस, कौच, शाक और पुष्कर। पौराणिक भूगोल के आधार पर यह कहना उपयुक्त होगा कि जबूद्वीप में वर्तमान एशिया का अधिकांश भाग सम्मिलित था—दे० विष्णुपुराण अंश 2, अध्याय 2 'जबूद्वीप समस्तानामेतेषां मध्य संस्थित, भारत प्रथम वर्षं ततः किंपुरुष स्मृतम्, हरिवर्षं तथैवा यन्मेरादक्षिणतो द्विजः। रम्यक चोत्तर वर्षं तस्यैवानु-हिरण्यमय उत्तरा कुरुवश्चैव यथा वै भारत तथा। नव साहस्रमेकैकमेतेषां द्विजसत्तम इलावत च तमध्ये सौवर्णो मेरुश्छिन्नः। भद्राश्व पूर्वतो मरो केतुमाल च पश्चिमे। एकादश शतायामा पादपागिरिकेतव जबूद्वीपस्य साजवूर्नाम हतुमहामुने'।

जैन ग्रंथ जबूद्वीपप्रज्ञप्ति में जबूद्वीप के सात वप कह गए हैं। हिमालय को महाहिमवत और चुल्लहिमवत दो भागों में विभाजित माना गया है और भारत वप में चनवर्ती सम्राट का राज्य बताया गया है। पुराणों में जबूद्वीप के छह वप-पर्वत बताए गए हैं—हिमवान् हेमकूट, निपथ, नील, श्वेत और शृगवान्।

जबूप्रस्थ

'तोरण दक्षिणार्धेन जबूप्रस्थ समागतम्' वाल्मीकि रामा० अयो० 71, 11। इस स्थान को भरत ने केकय से अयोध्या जाते समय गंगा के पूर्व की ओर पार किया था। तोरण नामक ग्राम भी इसी के निकट था।

जबूमार्ग

महाभारत वनपर्व के अंतर्गत पश्चिम दिशा के जिन तीर्थों का वणन पांडवों के पुरोहित धौम्य ने किया है उनमें जबूमार्ग भी है—'जबूमार्गो महाराज ऋषीणा नावितात्मनाम्। आश्रमं शाम्यतां श्रेष्ठं मृगद्विज निषेवित'—वन० 89, 13-14। श्री वा० श० अग्रवाल के मत में, जबूमार्ग जांबूपर्वत पर स्थित था किंतु इसका जबूवरण्य से अभिन्नान अधिक समीचीन जान पड़ता है। विष्णु० में भी जबूमार्ग का उल्लेख है—ततश्च तत्कालकृता भावना प्राप्य तादृगीजबूमार्गं महारण्ये जाता जातिस्मरो मृगं जघात राजा भरतः, मृत्यु-समय की दृढ़भावना के कारण जबूमार्ग के घोरवन में अपने पूज्य की

स्मृति से युक्त एक मृग हुए। यह तथ्य द्रष्टव्य है कि विष्णुपुराण और महा-भारत दोनों में ही जवूमार्ग में मृगों का निवास बताया गया है। विष्णुपुराण में जवूमार्ग को स्पष्ट रूप से महारण्य कहा है। इससे भी इस स्थान का जवू अरथ्य से अभिज्ञान उपयुक्त जान पड़ता है।

जगतग्राम (दे० देहरादून)

जगतसुख = जनास्त

जगतियाल (जिला करीमनगर, आ० प्र०)

1747 ई० में जगतियाल के दुर्ग का निर्माण फासीसी शिल्पिया ने जफ रद्दीला के लिए किया था। इसी समय की एक मसजिद भी यहाँ है। जग-तियाल भूतपूर्व हैदराबाद रियासत में सम्मिलित था।

जगदशल (जिला राजशाही पू० पाकि०)

जगददल के बौद्ध महाविद्यालय की स्थापना पाल्त्रश के बौद्धनरग रामपाल द्वारा 11वीं शती के उत्तरार्ध में की गई थी। यह विद्यालय तन्त्रयान का गढ़ था और तान्त्रिक बौद्धों का केंद्र। भिक्षु, दानशील, विभूतिचन्द्र, शुभाकर गुप्त आदि यहाँ के प्रसिद्ध तान्त्रिक विद्वान थे।

जग नाथपुरी (उड़ीसा)

पूर्वी भारत का प्रसिद्ध तीर्थ। कहा जाता है कि पुरी में पहले एक प्राचीन बौद्ध मंदिर था। हिंदूधर्म के पुनरुत्थानकाल में इस मंदिर को श्रीकृष्ण के मंदिर के रूप में बनाया गया। मंदिर की मुख्य मूर्तियाँ गायद तीसरी शती ई० की हैं। ययातिवेश्वरी ने 8वीं शती ई० में पुराने मंदिर का जीर्णोद्धार करवाया और तत्पश्चात् चौद गगदेव ने 12वीं शती ई० में इसका पुनर्नवीकरण किया। इस मंदिर का यदि निर्माता कौन था, यह निश्चित रूप से नहीं कहा जा सकता। 12वीं शती में मंदिर का अंतिम जीर्णोद्धार गगवशीम राजा अन्नग भीमदेव ने करवाया था। इसी रूप में यह मंदिर आज स्थित है। इस मंदिर पर मध्यकाल में मुसलमानों ने कई बार आक्रमण किए थे। काला गहाड़ नामक मुसलमान सरदार ने जो पहले हिंदू था—इस मंदिर का पुरी तरह नष्ट-ध्वस्त किया था। मंदिर का पुनर्निर्माण कई बार हुआ जान पड़ता है। 15वीं शती में चैतन्य महाप्रभु ने इस मंदिर को यात्रा की थी। तीन सौ वर्ष पूर्व मराठा ने (भोंसला नरेश) नाग मंदिर का जीर्णोद्धार करवाया था। यह मंदिर दाक्षिणात्य शैली में निर्मित है। जान पड़ता है कि पुरी का महाभारत या पूर्वपौराणिक काल तक तीर्थरूप में मान्यता नहीं थी। चीनी यात्री युवानच्चांग ने संभवतः पुरी का ही चारित्रवन नाम में अभिहित

किया है। शाक्तों के अनुसार जगन्नाथपुरी के क्षेत्र का नाम उड्डियानपीठ है। इसे शयक्षेत्र भी कहा जाता था। दक्षिण के प्रसिद्ध वैष्णव आचार्य रामानुज ने पुरी की यात्रा 1122 ई० और 1137 ई० में की थी। उनकी यात्रा के पश्चात् यह मंदिर उड़ीसा में हिंदूधर्म का प्रबल एवं प्रमुख केंद्र बन गया था।

जगमनपुर (बुंदेलखंड)

सैंगर राजपूतों की राजधानी। इनकी उत्पत्ति दशरथ की कन्या शाता व शृंगीरूपि से मानी जाती है। 1134 ई० में जगमनपुर के राजा वत्सराज सैंगर थे। इसी वर्ष का इनका एक दानपत्र बनारस से प्राप्त हुआ है। इस वंश के राजा कण न यमुनातट पर कर्णावती नामक ग्राम बसाया था जो बाद में कनार कहलाया। पहले इस वंश के राजा कनार में ही रहते थे। कनार में प्राचीन किले के ध्वसावशेष अभी तक हैं। इसके दशन करने के लिए जगमनपुर के राजा दशहरे के दिन आते थे। (दे० मध्ययुगीन भारत भाग 3, पृ० 443)

जगद्व्यापेठ (आ० प्र०)

इस स्थान से प्रथम तथा द्वितीय शती ई० के पुरातत्त्व संबंधी मूल्यवान अवशेष प्राप्त हुए हैं।

जगदीरी

राजगृह (बिहार) के निकट एक नगर, जिसका उल्लेख सभवत इलीसजातक (कविल, स० 78) में है।

जटातीथ

रामेश्वरम (मद्रास) के निकट जटातीथ नामक कुंड है। कहा जाता है कि लक्षांश युद्ध के पश्चात् रामचन्द्रजी ने अपने कशों का प्रक्षालन इसी स्थान पर किया था। यहां जटाशकर गिर का भी मंदिर है। यहां से 1 मील दक्षिण की ओर जंगल में काली का अतिप्राचीन मंदिर है।

जटापुर

मुरचीपत्तन (केरल) के निकट स्थित है। इसका उल्लेख वाल्मीकि रामायण किष्किंधाकांड 42,13 में, इस प्रकार है—'वेलातलर्निगटेपु पवतेपु यनेपु च मुरचीपत्तन चैव रम्य चैव जटापुरम्'। संभव है इसका संबंध जटातीथ से हो।

जटापु क्षत्र (जिला नासिक, महाराष्ट्र)

नासिक रोड से 26 मील और घोटी स्टेशन से 10 मील दूर यह स्थान है जहां किवदन्ती के अनुसार धीराम ने रावण द्वारा बाह्य मन्त्रराज जटापु

का अंतिम संस्कार किया था। वाल्मीकि रामा० धरण्या० 68,35 के अनुसार यह स्थान गोदावरी नदी के तट पर स्थित था—‘तता गोदावरीं गत्वा नदी नरवरात्मजो उदक चतुस्तस्मै गृध्रराजाय तावुभौ’।

जटिंगा रामेश्वर (जिला चोतलदुग, मंसूर)

अशोक की प्रमुख धर्मलिपि (1) यहां एक चट्टान पर उत्कीर्ण पाई गई है।

जठोवा

ब्रह्मपुत्र की सहायक नदी (कालिकापुराण, 77)

जठर

‘मैरोरनन्तरागणु जठरादिष्ववस्थिता शखकूटोऽथ कपभो हसो नाप स्तभापर कालजाद्याश्च तथा उत्तरकैसराचला’ विष्णु० 2,2,29—अर्थात् मैर के अति समीप और जठर आदि देशों में स्थित शखकूट, कपभ, हस, नाप और कलज आदि पर्वत उत्तर दिशा के वैसराचल हैं। यदि मैर या सुमेर को उत्तरी ध्रुव का प्रदेश माना जाए तो जठर को वर्तमान साइबेरिया में स्थित मानना चाहिए। किंतु विष्णुपुराण का यह वर्णन बहुत अशोभक काल्पनिक जान पड़ता है। जठर नामक पर्वत का भी उल्लेख विष्णु० 2,2,40 में है—‘जठरो देवकूटश्च मर्यादा पर्वतावुभौ तौ दक्षिणोत्तरायामावानील नियन्त्रायतौ’। जडचेरला (जिला महबूबनगर, आ० प्र०)

इस तालुके में कई प्रागैतिहासिक स्थल, प्राचीन हिंदू तथा बौद्ध अवशेष और मध्यकाल की एक मीनार स्थित हैं।

जनकपुर—जनकपुरी (नेपाल)

यह जयनगर (बिहार) से 17 मील दूर नेपाल रेलवे का स्टेशन है। यह रामायण के समय की जनकपुरी है जिसे सीता का जन्मस्थान तथा मिथिलाधिप जनक की राजधानी माना जाता है। यहां के प्रसिद्ध स्थान जानकी मंदिर को टीकमगढ़ की महारानी ने बनवाया था। जनक की राजसभा के महाप्रदित याज्ञवल्क्य का भी इस स्थान से संबंध बताया जाता है। जनकपुर को मिथिला भी कहते थे—तत परमसत्कार सुमते प्राप्य राघवौ उष्य तत्र निगामेका जन्मतु मिथिला तत दृष्ट्वा मुनय सर्वे जनकस्य पुरी गुभाम्, साधु साध्विति घसन्तो मिथिला समपूजयन्’ वाल्मीकि० बाल० 48,9 10।

(2) = जलना (जिला जोरगाबाद, महाराष्ट्र)। किंवदन्ती है कि इस स्थान पर वनवासकाल में श्रीरामचंद्रजी कुछ दिन ठहरे थे। यहां नवपाषाण युग की अनेक इमारतों के अवशेष स्थित हैं। अकबर द्वारा शाहजादा लाहिनाब

को लिखे गए कुछ पत्रों से सूचित होता है कि इस नगर को मुगल सम्राट ने अबुलफजल का जागीर के रूप में दिया था।

जनस्थान

दंडकारण्य का एक भाग, जिसका विस्तार नासिक के परिवर्ती प्रदेश में था। पुराणा के अनुसार नासिक का ही एक नाम जनस्थान है—‘कृते तु पद्मनगरप्रेताया तु त्रिकटकम्, द्वापरे च जनस्थानं कलौ नासिकमुच्यते’। वाल्मीकि रामायण के अनुसार खरदूषणादि राक्षसों का निवास जनस्थान में था, नानाप्रहरणा क्षिप्रमितोगच्छत सत्वरं, जनस्थानं हतस्थानं भूतपूर्व-खरालयम्। तत्रास्थिता जनस्थानेधूये निहतराक्षसे, पौरुषं बलमाश्रित्य प्राप्तमृतसृज्य दूरत’। रामचन्द्रजी ने, जसा कि इस उद्धरण से सूचित होता है, इस प्रदेश के सभी राक्षसों का भत्ता कर दिया था। कालिदास ने कई स्थलों पर जनस्थान का उल्लेख किया है—‘प्राप्य चापुजनस्थानं त्रिदिग्भ्यस्तथाविभ्रम्’—रघु० 12,42, ‘पुराजनस्थानमपि दशकी सधाय लक्षाधिपतिं प्रतस्थे’—रघु० 6,62 ‘अमोजनस्थानमपि दशविघ्नं मत्वा समारब्धं नवोदजनिं’ रघु० 13,22। अंतिम उद्धरण से विदित होता है कि मुनियों ने जनस्थान से राक्षसों का भय दूर हान पर अपने परित्याक्त आश्रमों में पुनः नवीन कुटिया बना ली थी। भवभूति ने भी जनस्थान और पंचवटी का नासिक के निकट उल्लेख किया है—‘पश्चामि च जनस्थानं भूतपूर्वखरालयम् प्रपक्षानिव धृत्वा ता पूर्वननुभ-यामि च उत्तररामचरित 2।17। इस इलाके में वाल्मीकि रामायण के उपर्युक्त उद्धरण की भांति जनस्थान में खर राक्षसों का घर कहा गया है। यह संभव है कि उपर्युक्त उद्धरणों में वर्णित जनस्थान की ठीक ठीक स्थिति गोदावरी के पर्वत से अवरोहण करने के स्थान (नासिक के निकट) पर पालवैराम के सनिकट रही होगी (दे० इडियन एंटिक्वेरी जिल्ड 2, पृ० 283)। किंतु महाभारत अनुशासन० 25,29 में जनस्थान को चित्रकूट और मद्राकिनी के निकट बताया है—‘चित्रकूटजनस्थाने तथा मद्राकिनी जल, विगाह्य वै निराहारो राजलक्ष्म्या निषेव्यते’।

जबलपुर (म० प्र०)

इस नगर का प्राचीन नाम जावालिपुर या जावालिपत्तन कहा जाता है। जावालि पुराणों में वर्णित एक ऋषि का नाम है। रानी दुर्गावती ने सत्रध के कारण जबलपुर इतिहास में प्रसिद्ध है। तत्कालीन बस्ती के खडहर वर्तमान नगर से पांच मील दूर पुरवा नामक ग्राम के निकट है। (दे० पुरवा)

जमली (मालवा, म० प्र०)

यहा पूर्वमध्ययुगीन (परमारकालीन) भग्न मंदिरों के अवशेष स्थित हैं।

जम्मू

महाभारत में वर्णित दाव को वर्तमान डुंगर या जम्मू का प्रदेश कहा जाता है—‘कैराता दरदादार्वा दूरा यमकास्तथा, औदुम्बरा दुविभागा पारदा बाह्यिकै सह’—सभा० 52,13।

जयती

पंजाब की भूतपूर्व रियासत जींद का प्राचीन नाम।

जयन्ती क्षेत्र (महाराष्ट्र)

हवेली से प्रायः 70 मील पर बनोशिला ग्राम को प्राचीन जयन्ती क्षेत्र कहा जाता है। यह वरदा (=वधा) नदी के तट पर स्थित है। पौराणिक जादयान के अनुसार मधुकैटभ दैत्यो ने यहा तप किया था। दोनों के नाम से प्रसिद्ध मंदिर भी ग्राम के निकट है। मधुकैटभ का विष्णु ने मारा था।

जयधर (पंजाब)

कुश्क्षेत्र प्रदेश में अभीन (=अभिमान) ग्राम के निकट वह स्थान है जहा किवदती में अनुमार अर्जुन ने सिधुराज जयद्रथ को मारा था। जयधर शब्द जयद्रथ का रूपांतरण है। महाभारत द्रोण० 116,122 में जयद्रथ व धृष्टकेतु के युद्ध का उल्लेख इस प्रकार है—‘स तु गाडीच निमुक्त शर द्यन इवागुग, छिन्ना शिर सिधुपते स्तपपात विहायसम्’।

जयपुर (राजस्थान)

कठवाहा राजा जयसिंह द्वितीय या बसाया हुआ राजस्थान का इतिहास प्रसिद्ध नगर। कठवाहा राजपूत अपने वंश का जाति पुरुष श्रीरामचंद्रजी के पुत्र कुंदा को मानते हैं। उनका कहना है कि प्रारंभ में उनका वंश का लाहौरासगढ़ (बिहार) में जाकर बसे थे। तीसरी गती ई० में वे लगभग गालियर चले आए। एक ऐतिहासिक अनुश्रुति के आधार पर यह भी कहा जाता है कि 1068 ई० के लगभग, अयोध्या-नरेश लक्ष्मण न गालियर में अपना प्रभुत्व स्थापित किया और तत्पश्चात् इनके वंशज दोसा नामक स्थान पर जाकर उन्होंने मोणजा से आमेर का इलाका छीनकर इस स्थान पर अपनी राजधानी बनाई। ऐतिहासिकों का यह भी मत है कि आमेर का निर्माण 967 ई० में दोलाराज ने बनवाया था और यही 1150 ई० के लगभग कछवाहा न उनकी राजधानी बनाई। 1300 ई० में जब राज्य के प्रसिद्ध दुर्ग रणथंभौर पर अलाउद्दीन खिलजी ने आक्रमण किया तो आमेरनरेश राज्य में नीतरी नाम के

चले गए किंतु शीघ्र ही उन्होंने किले को पुनः हस्तगत कर लिया और अला-उद्दीन से सन्धि कर ली। 1548-74 ई० में भारमल आमेर का राजा था। उसने हुमायूँ और फिर अकबर से मंत्री की और अकबर के साथ अपनी पुत्री जोधाबाई का विवाह भी कर दिया। उसके पुत्र भावानदास ने भी अकबर के पुत्र सलीम के साथ अपनी पुत्री का विवाह करके पुराने मंत्री सन्ध बनाने में। भावानदास को अकबर ने पञ्जाब का सूबेदार नियुक्त किया था। उसने 16 वर्ष तक आमेर में राज्य किया। उसके पश्चात् उसका पुत्र मानसिंह 1590 ई० से 1614 ई० तक आमेर का राजा रहा। मानसिंह अकबर का विश्वस्त सेनापति था। कहते हैं उसी के कहने से अकबर ने चित्तौड़ नरेश राणा प्रताप पर आक्रमण किया था (1577 ई०) (दे० हल्दीबादी)। मानसिंह के पश्चात् जयसिंह प्रथम ने आमेर की गद्दी सम्हाली। उसने भी शाहजहाँ और औरंगजेब से मित्रता की नीति जारी रखी। जयसिंह प्रथम शिवाजी की औरंगजेब के दरबार में लाने में समर्थ हुआ था। कहा जाता है जयसिंह की औरंगजेब ने 1667 ई० में जहर देकर मरवा डाला था। 1699 ई० से 1743 ई० तक आमेर पर जयसिंह द्वितीय का राज्य रहा। इसने 'सवाई' की उपाधि ग्रहण की। यह बड़ा ज्योतिषविद् और वास्तुकलाविद्वान् था। इसी ने 1728 ई० में वर्तमान जयपुर नगर बसाया। आमेर का प्राचीन दुर्ग एक पहाड़ी की चोटी पर स्थित है जो 300 फुट ऊँची है। इस कारण इस नगर के विस्तार के लिए पर्याप्त स्थान नहीं था। सवाई जयसिंह ने नए नगर जयपुर को आमेर से तीन मील की दूरी पर मैदान में बसाया। इसका क्षेत्रफल तीन बगमील रखा गया। नगर को परकाटे और सात प्रवेश द्वारों से सुरक्षित बनाया गया। चौपड़ के नक्शे के अनुसार ही सड़कें बनवायी गईं। पूर्व से पश्चिम की ओर जाने वाली मुख्य सड़क 111 फुट चौड़ी रखी गई। यह सड़क, एक दूसरी उत्तरी ही चौड़ी सड़क का ईश्वर लाट के निकट समकोण पर काटती थी। अन्य सड़कें 55 फुट चौड़ी रखी गईं। ये मुख्य सड़क को कई स्थानों पर समकोणों पर काटती थी। कई गलियाँ जो चौड़ाई में इनकी आधी या 27 फुट थी, नगर के भीतरी भागों से आकर मुख्य सड़क में मिलती थीं। सड़कों के किनारों के सारे मकान लाल बलुआ पत्थर के बनवाए गए थे जिससे सारा नगर गुलाबी रंग का दिखाई देता था। राजमहल नगर के केंद्र में बनाया गया था। यह सात मंजिला है। इसमें एक दीवानखाना है। इसका समीप ही तत्कालीन सचिवालय—बाबन बचहरी—स्थित है। 18वीं शती में राजा माधोसिंह का बनवाया हुआ छ मंजिला हवामहल भी नगर की मुख्य सड़क पर ही दिखाई देता है। राजा जयसिंह द्वितीय ने जयपुर, दिल्ली,

मयूरा, बनारस और उज्जैन में वेधशालाएँ भी बनाई थीं। जयपुर की वेधशाला इन सबसे बड़ी है। कहा जाता है कि जयसिंह का नगर का नक्शा बनाने में दो बंगाली पंडितों से विशेष सहायता प्राप्त हुई थी। (दे० ग्रामेर)

जयभाकार (वियतनाम)

मीकोग नदी के दक्षिणी तट पर प्राचीन हिंदू-कालीन नगर, जिसकी स्थापना स्थानीय पालीग्रयो के अनुसार, 9वीं शती ई० के उत्तरार्ध में स्याम के एक राजकुमार ने की थी। यह नगर चींगराय नामक जिले में स्थित था।

जयवापी (लका)

महावश 10,83। अनुराधपुर के समीप एक तटस्थ। लका नरेश पांडुकाम्य के राज्याभिवेक के लिए इस बापी के जल का प्रयोग किया गया था। इसी कारण इसे जयवापी कहते थे।

जयसिंहपुर (जिला बादा, उ० प्र०)

चित्रकूट की मुख्य बस्ती का पुराना नाम है। यह पयोधनी के तट पर स्थित है। आजकल इसे सोतापुर कहते हैं।

जयस्वामीपुर

कल्हण की राजतरंगिणी (स्टाइन का अनुवाद 1,168 71) से पता होता है कि इस नगर को हुष्क या हुविष्क नामक राजा ने बसाया था। यह कनिष्क का उत्तराधिकारी था। इसने ही हुष्कपुर बसाया था, जो वर्तमान जुन्नर है। जयस्वामीपुर का, जो कश्मीर में स्थित था, अभिज्ञान संभव नहीं है।

जरगोमऊ (जिला कानपुर, उ० प्र०)

इस स्थान से 1956 में प्राचीन मृद्भांडों के अवशेष प्राप्त हुए थे। स्थान की प्राचीनता सिद्ध हो जाने पर यहां विस्तृत रूप से उत्खनन प्रारंभ किया गया था।

जरसोष्पा (मैसूर)

मुडावदरी की भांति ही इस स्थान पर मध्ययुगीन मंदिरों के अवशेष पाए गए हैं। ये मंदिर पूर्वगुप्तकालीन मंदिरों की भांति वर्गाकार तथा पिछररहित हैं। छत्ता का पाटने के लिए पत्थर का ढलाव के साथ रखा गया है, जो इस के इस भाग में होने वाली वर्षा को देखते हुए आवश्यक जान पड़ता है। कनारा जिले के मध्ययुगीन अर्थात् 16वीं शती तक के मंदिरों में पड़े हुए प्रदक्षिणार्थ गुप्त मंदिरों के ही अनुरूप है। गंगगृह के सामने एक भंडार की उपति निम्न मंदिरों का सामान्य लक्षण है।

जलधर (पजाव)

पजाव का प्रसिद्ध प्राचीन नगर । कहा जाता है इसका नाम पौराणिक कथाओं—पद्मपुराण आदि में प्रसिद्ध जलधर नामक दैत्य के नाम पर हुआ था जो इसी प्रदेश का निवासी था और जिसे विष्णु ने मारा था । जलधर का नाम चीनी यात्री युवानच्चांग के यात्रावृत्त में मिलता है । वह 7वीं शती ई० के पूर्वार्ध में इस स्थान पर आया था । इस समय उत्तरी भारत में महाराज ह्व का शासन था । जलधर में युवानच्चांग ने नगरधन नामक एक प्रसिद्ध विहार देखा था । यहाँ चार मास ठहरकर उसने चन्द्रवर्मा नामक विद्वान् से बौद्ध ग्रन्थों का अध्ययन किया था । जलधर-दोआब का प्राचीन नाम त्रिगत है । (दे० हेमकाय) इसका योगिनी तत्र (1,11,2,2,2,9) में उल्लेख है ।

जलद

विष्णुपुराण 2,4 60 के अनुसार शाक द्वीप का एक भाग या वप जो इस द्वीप के राजा भव्य के पुत्र जलद के नाम से प्रसिद्ध था ।

जलबुग (लिंगमुग तालुका, जिला रायचूर, मसूर)

इस स्थान पर कृष्णा की दो उपनदियों के मध्य में एक विस्तृत चट्टान पर 9वीं शती में बना हुआ दुर्ग है । इसमें प्राप्त एक अभिलेख से ज्ञात होता है कि इस किले को 12वीं शती के अंत में देवगिरि के किसी यादववंशीय नरेश ने बनवाया था ।

जलना=जनकपुर (2)

जला

‘जला चोपजला चैव यमुनामभितो नदीम्, उशीनरो वै यन्नेष्टवा वासवादारयिच्यत’ महा० वन० 130,21—अर्थात् यमुना नदी के दोनों पार्श्वों में जला और उपजला नामक नदियों को देखो जहाँ उशीनर ने यज्ञ करके इन्द्र से भी बढ़कर स्थान प्राप्त किया था । इस उद्धरण में जला और उपजला को यमुना के दोनों ओर स्थित कहा गया है और इस प्रदेश में उशीनर के राज्य का उल्लेख है । उशीनर, कनखल (हरद्वार) के निकटवर्ती प्रदेश का नाम था । इस प्रकार जला और उपजला की स्थिति जिला देहरादून या सहारनपुर में यमुना के निकट रही होगी (दे० उपजला)

जलाधार

विष्णुपुराण के अनुसार शाकद्वीप का एक पर्वत—‘ब्रूवस्तत्रोदयगिरिर्जलाधारस्तथापर, तथा रैवतक श्यामस्तथैवास्तगिरिर्द्विज’—विष्णु० 2,4,62 ।

जलालपुर

रामायणकाल में केकय देश की राजधानी गिरिव्रज में थी। इसका अभिज्ञान कनिधम ने गिरजाक जयवा बतमात्र जलालपुर नामक कस्ब (प० पाकि०) से किया है जो झेलम नदी के तट पर बसा हुआ है। (दे० केकय, गिरजाक, गिरिव्रज)। युधानच्चाग द्वारा उल्लिखित नगरहार भी जलालपुर के स्थान पर ही बसा था।

जलालाबाद

(1) (जिला मुजफ्फरनगर, उ० प्र०) नजीबखा रोहला का, बनवाया हुआ गौसगढ़ इस स्थान के निकट है।

(2) दे० नगर

जलाली (जिला जलीगढ़, उ० प्र०)

इस स्थान (प्राचीन गोलौती) पर पठानों के बसाये हुए एक नगर के खडहर हैं।

जलेसर (जिला एटा, उ० प्र०)

मेराठ के राजा कटोर ने 1403 ई० में यहां किला बनवाया था।

जलोद्भव देश

पूर्वोत्तर उत्तरप्रदेश के तराई क्षेत्र (नेपाल की तराई) का प्राचीन नाम। महाभारत वन० 30, 89 के अनुसार इस प्रदेश को भीम ने अपनी दिग्विजययात्रा के प्रसंग में जीता था।

जवारि=जीहर (कोकण, महाराष्ट्र)

शिवाजी के समय महाराष्ट्र का एक छोटा सा राज्य था। सलहेरि के युद्ध के पश्चात् 1672 ई० में इसे शिवाजी ने जीत लिया। यह विजय उनके सेनापति मोरोपत पिंगले ने की थी। कविवर भूषण ने इसका वर्णन इस प्रकार किया है—‘भूषण भनत रामनगर जवारि तेरे, वर परवाह बहे हरि नदीन क शिवराज भूषण 173। रामनगर जवारि के पास दूसरा राज्य था।

जसधन (गुजरात)

205 ई० का एक स्तम्भलेख इस स्थान से प्राप्त हुआ है जो सत्रप रुद्रामन् के वंशज रुद्रसेन के शासनकाल में अंकित किया गया था।

जसनील=वाराबकी (उ० प्र०)

जस नाम के भर राजपूत राजा ने इसे 10वीं शती ई० में बसाया था।

जसो (बुंदेलखंड, म० प्र०)

कनिधम ने इस भूभाग का नाम दरेदा लिखा है जो सम्भवतः दुरेहा (जसो)

के निचट) का ही रूपांतर है। प्राचीन काल में जसा जैन संस्कृति का महत्त्व पूरा केंद्र था क्योंकि आज भी संबड़ो जैनमूर्तियां यहाँ से प्राप्त होती हैं। इनका समय 12वीं शती से 16वीं शती तक है। जसो की रियासत छत्रसाल के राजाओं ने बनाई थी। महाराज छत्रसाल के पुत्र जगतराज को उत्तराधिकार में जसपुर का राज्य मिला था। जगतराज के बृहत् राज्य का एक भाग रुमागसिंह को मिला—इसमें जसो भी सम्मिलित था। बाद में रुमागसिंह ने जसो को जागीर अपने पुत्र हरिसिंह को दे दी जो बादोतर में एक स्वतंत्र रियासत बन गई। ऐतिहासिक स्थान नचना और चोह, जहाँ गुप्तबाणीत लोक अभिलेख प्राप्त हुए हैं, जसो के निकट ही हैं।

जहागीरपुर

ओडछानरेड वीरसिंह देव ने जिहवी मुगल सम्राट जहांगीर से यहूत मी थी, आडछा को फिर से बसाने उसका नाम जहागीरपुर रखा था, किंतु गुरु नाम अधिक दिनों तक न चला। दू हाँवे एक नए महल का नाम भी जहागीरनगर रखा था। वीरसिंह देव ने अकबर के शासनकाल में सलीम (बाद में जहांगीर) के कहने से जाजर ने प्रिय मंगी और मि। अनुत्कण्ठ को क्षमा करवा दी थी। (दे० छोड़छा)

जहापनाह

वर्तमान दिल्ली के निचट तुगलकवालीत दरवाजा नगर। मु० तुगलक में 1350 ई० के लगभग इस नगर की बुनियाद डाली थी। इस दिल्ली के सारा नगरों में से चौथा कहा जाता है। जहापनाह की सीमा पिथौरागढ़ और गीरी (अलाउद्दीन खिलजी की दिल्ली)—दाना के परकोटे का मिलाकर बनाई गई थी। इसके अंदर एक सुंदर प्रांगण बनाया गया था, जिसमें अदीए मस्जिद (आनंद भवन) कहा जाता था। इसका दूसरा नाम विजय महल था। इस नाम से यह आज भी प्रसिद्ध है। इस नगर के परकोटे के भीतर निरास दिल्ली, वेगमपुरी मस्जिद आदि भवन स्थित थे। नगर के तीसरे प्रवेश द्वार थे।

जहाजपुर (राजस्वरा)

यह स्थान उदयपुर से 96 मील उत्तरपूर्व में स्थित है। तिरदत्तो के अनुगार जहाजपुर के दुर्ग का निर्माण मूलतः मोघसम्राट अकबर के पुत्र सम्राट ने किया था। यह दुर्ग, बूढ़ा और मजबूत के चीन की पहचानियाँ के एक मित्रद्वार की रक्षा करता था। 15वीं शती में राजा कुमा न दगगा गुर्नामोण परचाया था। सम्राट जैन धर्म का अनुयायी था। जहाजपुर में आज प्राचीन जैन मंदिरों के खंडहर भी मिले हैं। (दे० राजपूताना मजटिनर 1880, पृ० 52)

जहानाबाद (ज़िला बिजनौर, उ० प्र०)

गंगा तट पर बिजनौर नगर से प्रायः आठ मील की दूरी पर स्थित है। यहाँ साहजहा के भूमेदार शुजातखा का मकबरा है जो अब उपेक्षित अवस्था में है।
जहाहति

स्कंदपुराण, कुमारखंड, 39 में उल्लिखित देश जो जंजाकमुक्ति या बुदेल-खंड है।

जांघ

जूबद्वीप में प्रवाहित होने वाली नदी जो विष्णुपुराण के अनुसार जंबूद्वीप के फलों के रस से बनी है—‘रसेन तेषां प्रख्याता तत्र जांबूनदीति व’—विष्णु० 2,2,20। संभवतः इस नदी की स्थिति हिमालयात्तर प्रदेश या मध्य एशिया में थी क्योंकि पौराणिक भूगोल में जब द्वीप को जूबद्वीप के मध्य में माना है।
(दे० जूबद्वीप)

जांभ (ज़िला पूना, महाराष्ट्र)

छत्रपति शिवाजी के गुरु तथा महाराष्ट्र के प्रसिद्ध सत समर्थ रामदास का जन्मस्थान। इनका जन्म चैत्रशुक्ल नवमी शाके 1530 में हुआ था।

जागनेर (ज़िला आगरा उ० प्र०)

महा जगमल राव द्वारा निर्मित (1571 ई०) किले के खडहर हैं।

जागेश्वर (ज़िला अल्मोड़ा, उ० प्र०)

अल्मोड़ा से प्रायः 19 मील दूर प्राचीन स्थान है। यहाँ इस प्रदेश के कई प्राचीन मंदिर हैं, जिनमें महाशृंगय, कलासपति, डिंडेश्वर, पुष्टिदेवी, भैरवनाथ आदि शिव के अनेक रूपों तथा विविध भावों की मूर्तियाँ विशेष रूप से उल्लेखनीय हैं। जागेश्वर तथा दीपेश्वर महादेव के मंदिर यहाँ के प्राचीन स्मारक हैं। कुछ लोगों के मत में नागेश के ज्यादालिग का स्थान यही है। (दे० नागेश)

जाजऊ (उ० प्र०)

आगरे के निकट इस स्थान पर जोरगजेव के उत्तराधिकारी पुत्रों—मुअज्जम और आजम में 1707 ई० में घोर युद्ध हुआ था जिसमें मुअज्जम विजयी हुआ और बहादुरशाह के नाम से गद्दी पर बैठा। जाजऊ की लड़ाई में आजम मारा गया था।

जाजनगर=यज्ञपुर

जाजपुर=यज्ञपुर

जाजमऊ (दे० ययातिपुर)

जादियाल (ज़िला अमृतसर, पंजाब)

अमृतसर से पूर्व की ओर छोटा कस्बा

कहलाता था (कथिग्रज हिस्ट्री ऑफ इंडिया 1,371)। अलॉर्ड के भारत पर आक्रमण करने के समय (327 ई० पू०) यहाँ कठ-जाति के वीर क्षत्रियों की राजधानी थी। सागल का अभिमान कुछ विद्वानों ने शाकल या सियालकोट से भी किया है।

जानकीगढ़ (दे० चक्रीगढ़)

जाफना (लका) ताम्रपर्णी (द्वीप)

जाबरा (जिला बुलंदशहर, उ० प्र०)

यह ग्राम खुर्जा से 20 मील दक्षिण की ओर यमुना तट पर स्थित है। कहा जाता है कि यहाँ जावित्र ऋषि का आश्रम था जिसका स्मारक मंदिर के रूप में ग्राम के भीतर आज भी देखा जा सकता है।

जाबालिपत्तन = जबलपुर

जाबालिपुर = जबलपुर

जामीरुद्दा (जिला करीमनगर, आ० प्र०)

इस स्थान पर बजधूर और मलनूर नामक दो किले हैं जो क्रमशः सातवीं और एक हजार वर्ष प्राचीन हैं। यही गुरगल और कटकूर के मंदिर हैं। गुरगल का मंदिर 1229 ई० में यारगलनरेश प्रतापरुद्र के शासनकाल में बना था। यह मंदिर अब टूटी फूटी अवस्था में है किंतु इसके पत्थरों पर की गई नक्काशी आज भी अच्छी दशा में है। मंदिर के बाहर एक स्तंभ पर उड़िया भाषा में एक अभिलेख अंकित है।

जायस (जिला रायबरेली, उ० प्र०)

उत्तर रेल के जायस स्टेशन के पास प्राचीन कस्बा है जो हिंदी के कवि मलिक मुहम्मद जायसी के संबंध के कारण प्रसिद्ध है। यहीं उन्होंने अपना सुप्रसिद्ध ग्रंथ पदमावत लिखा था। जायस में रहने के कारण ही ये जायसी कहलाए। पदमावत के 23वें दोहे की प्रथम चौपाई में कवि ने स्वयं ही कहा है—‘जायस नगर धरम असथानू तहाँ आय कवि की हूँ बखानू’—जिससे ज्ञात होता है कि जायस उस समय संभवतः मुसलमानों के लिए पवित्र स्थान माना जाता था और जायसी यहाँ किसी और स्थान से आकर बसे थे तथा पदमावत की रचना भी उन्होंने यहीं की थी। पदमावत में उसका रचनाकाल 927 हिजरी अर्थात् 1527 ई० दिया हुआ है। उजाल्किपुर जायस का दूसरा और संभवतः अधिक प्राचीन नाम है। (दे० न० ला० डे)

जाराधि

संभवतः सरयूतटवर्ती प्रदेश का नाम। महाभारत सभा 38, दाक्षिणात्य

लाभ हुआ। मेवाड़ के व्यापार की इससे बहुत उन्नति हुई और राजकोष भी बहुत धनी हो गया। महाराणा लाखा ने अपनी संपत्ति को मेवाड़ के प्राचीन स्मारकों और मंदिरों आदि का, जिन्हें अलाउद्दीन खिलजी ने 1303 ई० के आक्रमण के समय नष्टभ्रष्ट कर दिया था, जीर्णोद्धार करने में लगाया तथा अनेक नये भवन तथा दुर्ग बनवाए।

जावली (महाराष्ट्र)

17वीं शती में जावली की एक छोटी सी रियासत थी जो बीजापुर के सुल्तान के अधिकार क्षेत्र में थी। जावली या जावला का प्रांत कोयना नदी की घाटी में महाबलेश्वर के ठीक नीचे स्थित था। यह तीर्थस्थान भी था। शिवाजी के समय में यहां का राजा चंद्रराव मारे था। इसने बीजापुर के सुल्तान आदिलशाह के पङ्कट में सम्मिलित होकर शिवाजी को पकटना चाहा था किंतु उसके पहले ही महाराष्ट्र कसरी शिवाजी ने, 1656 ई० में चंद्रराव मोरे को मारकर जावली पर अपना अधिकार कर लिया। यहां से शिवाजी को बहुत सा धन मिला जिससे उन्होंने प्रतापगढ़ किले का निर्माण किया। महाकवि भूपण ने शिवाबावली, 28 में—‘चंद्रावल चूर करि जावली जयत की ही’—लिखकर उपर्युक्त ऐतिहासिक घटना पर प्रकाश डाला है।

जाया = धवद्वीप

जिजला (शिल्लोड तालुका, जिला औरंगाबाद, महाराष्ट्र)

इस ग्राम में वैरागद नामक एक प्राचीन गढ़ अवस्थित है जिसकी दुर्ग रचना महत्त्वपूर्ण मानी जाती है।

जिजी (जिला औरंगाबाद, मद्रास)

मद्रास धनुष्कोटि रेलमार्ग पर तिडिवनम् स्टेशन से 20 मील पश्चिम में बसा हुआ यह स्थान एक सुदृढ़ दुर्ग के कारण उल्लेखनीय है। दुर्ग की तीन पहाड़ियां हैं—राजगिरि, श्रीकृष्ण गिरि और चांद्रायण। राजगिरि पर रंगनाथ का सुंदर मंदिर है जिसमें कृष्ण की कलापूर्ण मूर्तियां हैं। चैकटरमण स्वामी के मंदिर में रामायण के सुंदर चित्र हैं। जनश्रुति के अनुसार इस दुर्ग तथा मंदिरों के निर्माण कर्ता काशिराज सूर्यशर्मा थे। ये काशी से यहां यात्रार्थ आए थे। दूसरी लोककथा यह भी है कि जिजी नगर की स्थापना तुषकल कृष्णाप्पा ने की थी जो काचीपुरी के निवासी थे।

जितूर (जिला परभणी, महाराष्ट्र)

इस स्थान पर मुसलमान सत शम्सुद्दीन तथा शाह मस्तान की प्राचीन दरगाहें हैं।

जिगनी (बुंदेलखंड, म० प्र०)

अंग्रेजी शासनकाल तक यह एक छोटी सी रियासत थी। इसका संस्थापक बुंदेल नरेश महाराज छत्रसाल के पुत्र पदुमसिंह थे। इन्होंने अपने पिता की ओर से कोई जागीर न मिली थी किंतु इनके सौभाग्य से इन्होंने इनके मामा ने अपने यहां जिगनी की जागीर पर बुला लिया जिसका फलस्वरूप उनकी मृत्यु के पश्चात् पदुमसिंह ही इस जागीर के स्वामी बने। 1703 ई० में इन्होंने बंदोरा को जीतकर जिगनी में मिला लिया। इसके पश्चात् अनेक राजनैतिक उलट-फेरों के कारण इस रियासत में काफी काट छाट हुई।

जिझिक (बिहार)

प्राचीन जैन ग्रंथों के अनुसार तीर्थंकर वधमान महावीर को जन्तर्धान अथवा कैवल्य की प्राप्ति इसी स्थान पर हुई थी। आचारागसूत्र के वर्णन के अनुसार 'तेरहवें वर्ष में ग्रीष्मऋतु के दूसरे मास के चौथे पक्ष में, वैशाख शुक्ल दशमी के दिन जबकि छाया पूर्व की ओर फिर गई थी और पहला जागरण समाप्त हो गया था अर्थात् सुत्र के दिन, विजय मुहूर्त में, ऋजु पालिका नदी के तट पर जिझिक ग्राम के बाहर, एक पुराने मंदिर के निकट, एक सामान्य गृहस्थ के चेत में शालवृक्ष के नीचे, जिस समय चंद्रमा उत्तर फाल्गुनी नक्षत्र में था, दोनों एडिया को मिला कर बैठे हुए, धूप में ढाई दिन तक निजल व्रत करके, गम्भीर ध्यान में मग्न रहकर, उसने सर्वोच्च ज्ञान अर्थात् कैवल्य को प्राप्त किया, जो अपरिचित, प्रधान, अकुरित, पूरा और संपूर्ण है'। इस प्रकार जिझिक की महत्ता जैनो के लिए वही है जो बोधगया की बौद्धों के लिए। यह ग्राम वैशाली (जिला मुजफ्फरपुर, बिहार) के निकट स्थित था।

जिननाथपुर

यह स्थान श्रवणबेलगोल (मंसूर) से एक मील उत्तर की ओर स्थित है। तीर्थंकर शातिनाथ की साढ़े पांच फुट ऊंची मूर्ति यहां की सुंदर कलाकृति है। यह शातिनाथ नामक बस्ती में स्थित है।

जौद (पंजाब)

पटियाला के निकट भूतपूर्व सिख रियासत। कहा जाता है कि इस नगर का प्राचीन नाम जयती था जो जयतीदेवी के मंदिर के कारण हुआ था। प्राचीन भूतेश्वर महादेव का मंदिर सूयकुंड नामक सरोवर के मध्य में स्थित है और समीप ही जयतीदेवी का मंदिर है। भूतेश्वर मंदिर का जीर्णोद्धार महाराजा रघुबीरसिंह ने करवाया था।

जीडीकल (जिला नलगोंडा, जा० प्र०)

जनगाव से 18 मील दूर इस ग्राम का मुख्य स्मारक एक विस्तीर्ण चट्टान पर बना हुआ नरसिंह स्वामी का मंदिर है। किंवदन्ती है कि इसी स्थान पर सीता ने श्रीराम को मायामृग मारीच के पीछे भेजा था। जीडीकल का शुद्धरूप त्रिशाकल या मृगसल हो सकता है और यह किंवदन्ती भी शायद इसी नाम के आधार पर बनी है क्योंकि जिस स्थान से राम मारीच को पीछे गए थे वह पंचवटी (नासिक, महाराष्ट्र) के निकट होना चाहिए।

जीभूत

विष्णुपुराण 2,4,29 के अनुसार शात्मलद्वीप का एक भाग या वप जो इस द्वीप के राजा वपुष्मान् के पुत्र जीभूत के नाम से प्रसिद्ध था।

जीरवल = जीरापल्ली

जीरादेई (जिला छपरा, बिहार)

जीरादेई के नाम पर प्रसिद्ध ग्राम। किंवदन्ती के अनुसार यह ईरान विजेता राजा रतिवलराय की पुत्री थी। इसका विवाह मकरान नरेश राजा सहसराय के पुत्र सुवलराय से हुआ था (हिन्दी और परशिया - स्मिथ)। सुवलराय के मरण पर जीरादेई सती हो गई। जीरादेई के पास सुवलराय न सुवल या सुगैल नामक एक गढ़ बनवाया था जो अब भी विद्यमान है। सुवलराय आठवीं शती ई० में थे।

जीरापल्ली (गुजरात)

दीस के निकट यह प्राचीन जैन तीर्थ है। इसे अब जीरवल कहते हैं। यहाँ पादवनाय का मंदिर है। इस स्थान का नामोल्लेख तीर्थमाला चैत्यवदन स्तोत्र में इस प्रकार है—'जीरापल्लि फलद्विपारक नग शरीसशेखरे'।

जीणनगर (दे० जुनार)

जीणवप्र

यह वर्तमान जुनागढ़ (काठियावाड़, गुजरात) है। इस स्थान का जैन तीर्थ के रूप में उल्लेख तीर्थमाला चैत्यवदन नामक जैन स्तोत्र में इस प्रकार है—'द्वारावत्परे गढमदगिरो श्रीजीण वप्रे तथा'। गिरनार, जो प्रसिद्ध जैन तीर्थ है, जुनागढ़ के निकट ही स्थित है।

जुकुर = जुष्पुर

जुमारखड

बुदेखड का प्राचीन नाम। (दे० गारेलाल तिवारी—बुदेखड का संक्षिप्त इतिहास—पृ० 1)

जुझोति

बुदेलखड का प्राचीन नाम जिसका शुद्ध रूप यजुहोती कहा जाता है। यह नाम 7वीं शती में भी प्रचलित था क्योंकि चीनी यात्री युवानच्चांग, जो भारत में 630 ई० से 645 ई० तक था, उज्जैन से महेश्वरपुर जात हुए जुझोति पहुँचा था और उसने इस प्रदेश का इसी नाम से उल्लेख किया है। उसके लेख के अनुसार जुझोति का राजा ब्राह्मण था और वह बौद्धों का आदर करता था। 14वीं शती में बुदेलो का इस प्रदेश में राज्य स्थापित होने के कारण इसका नाम बुदेलखड हो गया। इससे पूर्व इसे जुझोति ही कहते थे।
जुन्नार (जिला पूना, महाराष्ट्र)

प्राचीन नाम जोधनगर। इस स्थान से एक गुफा में क्षह्वरात नरेश नहपान के मंत्री अयम का एक अभिलेख प्राप्त हुआ था जिससे नहपान का महाराष्ट्र के इस भाग पर आधिपत्य सिद्ध होता है। अभिलेख में नहपान का महाक्षत्रप कहा गया है। इसमें सन्त 46 का उल्लेख है जो शकसंवत् ही जान पड़ता है। इस प्रकार यह लेख 124 ई० का है। जुन्नार के शिवनर दुर्ग में महाराष्ट्रकेसरी शिवाजी का जन्म हुआ था।

जुष्कपुर (कश्मीर)

श्रीनगर के उत्तर की ओर जुकुर नामक एक बड़ा ग्राम है जिसका अभिज्ञान प्राचीन जुष्कपुर से किया गया है। कल्हण की राजतरंगिणी के अनुसार (स्टाइन, 1, 169, 71) जुष्कपुर का कनिष्क के उत्तराधिकारी जुष्क (या हुविष्क) ने बसाया था। जुष्क ने ही जुष्कपुर का विहार भी बनवाया था। कुछ विद्वानों के मत में कनिष्क का उत्तराधिकारी वशिष्क था जिसका उल्लेख जारा अभिलेख में 'वाभेष्क' के रूप में हुआ है। कनिष्क की तिथि 78 ई० (रायचौधरी) या 120 ई० (स्मिथ) है।

जूना (जिला जोधपुर, राजस्थान)

इस ग्राम में सच्चिका देवी का मध्ययुगीन मन्दिर है जिसमें 1237 वि० स० (1180 ई०) का एक अभिलेख अंकित है। इससे विदित होता है कि मूर्ति की रचना एक गणमुख्य ने करवायी थी तथा श्री बुदसूरि ने उसकी प्रतिष्ठापना की थी। इससे तत्कालीन जनधर्म में सच्चिकादेवी (महिषमर्दिनी) की उपासना का समावेश होना सिद्ध होता है।

जूनागढ़ (काठियावाड़, गुजरात)

जूनागढ़ का प्राचीन नाम यवननगर कहा जाता है। जूनागढ़ का किला अतिप्राचीन और हिन्दूकालीन है। इसे उपरकोट का दुर्ग भी कहते हैं। यह

सौराष्ट्र की सर्वोच्च पर्वतश्रेणी की तलहटी में स्थित है। जूनागढ़ (जूना = प्राचीन) का नाम दायद इसी किले की प्राचीनता के कारण हुआ है। गिरिनार पहाड़ के नीचे हिंदुआ का प्राचीन मंदिर है और पर्वत की चाटी पर जनो के कई प्रसिद्ध मंदिर हैं। गिरिनार महाभारत का गंतक है। जूनागढ़ को जनस्तोत्र तीर्थमालाचंद्रवदन में जीणवप्र कहा गया है।

जेटियान = यष्टिवन

जैतवन

बुद्धकाल में धावस्ती का प्रसिद्ध विहारोद्यान जहां गौतम बुद्धत्व-प्राप्ति के पश्चात् प्रायः ठहरते थे। अश्वघोष ने बुद्धचरित, सर्ग 18, में इस वन के, अनायपिण्ड सुदत्त द्वारा राजकुमार जेत से खरीदे जाने की कथा का वर्णन किया है। इस आख्यायिका का पाली बौद्धसाहित्य में भी वर्णन है जिसके अनुसार सुदत्त ने इस मनोरम उद्यान को इसकी पूरी भूमि में स्वर्ण मुद्राएं बिछाकर खरीदा था और फिर बुद्ध को संध के लिए दान में दे दिया था। राजकुमार जेत ने इस धनराशि से सात तला का एक विशाल प्रासाद बनवाया जो, चीनी यात्री फाह्यान के अनुसार बाद में जलकर भस्म हो गया था। जैतवन के अवशेष, बूहों के रूप में, वर्तमान सहस्र महत (जिला गोंदा, उ० प्र०) के सहस्रों में पड़े हुए हैं। (दे० धावस्ती)

जैतुतर

बौद्ध ग्रंथ अभिधानपदीपिका में दी हुई बीस नगरों की सूची में उल्लिखित एक स्थान जो श्री न० ला० डे के मत में मध्यमिका या चित्तौड़ के निकट रहा होगा। किंतु रायचौधरी ने इसे शिवि राष्ट्र का नगर माना है। इसका उल्लेख बेस्तरजातक में भी है। दे० शिवि। अलबेरुनी ने इसे जात्तरीर कहा है और मेवाड़ की राजधानी बताया है (अलबेरुनी, पृ० 202)

जनाड (जिला आदिलाबाद, आ० प्र०)

17वीं शती में बने विष्णुमंदिर के लिए यह स्थान उत्सेखनीय है।

जैतपुर (बुंदेलखंड, जिला हमीरपुर, उ० प्र०)

इस स्थान के निकट, बुंदेलखंड महाराज छत्रसाल और महाराष्ट्र प्रमुख बाजीराव पेशवा की संयुक्त सेना के साथ इलाहाबाद के सूबेदार मुहम्मद बग़ा की विशाल फौज का घोर युद्ध हुआ था जिसमें मुसलमान सेना की भारी हार हुई थी। जैतपुर का किला पहले बग़श ने सर कर लिया। मराठा और बुंदेला ने किले का घेरा डाल दिया और जब रसद समाप्त हो गई तो बग़श की फौज को आत्मसमर्पण कर देना पड़ा। इस किले को वापस लेने में छत्रसाल

को छ मास लगे थे। इस युद्ध में बुंदेला को मराठों की सहायता से उत्साह मिला। छत्रसाल के पुत्रों ने भी युद्ध में बहुत वीरता दिखाई। जाता है कि जब वगश ने भारी पीछे के साथ बुंदेलाराज्य पर आक्रमण की तैयारियां शुरू की तो घबरा कर छत्रसाल ने बाजीराव पेशवा के निम्न दोहा लिखकर भेजा और सहायता मागी—‘जो गति गज की चाह सो गति भई है आज, बाजी जात बुंदेल की राखो बाजी लाज’। बाजीराव पेशवा ने, जिसकी शक्ति इस समय बहुत बढ़ी चढ़ी थी तत्काल ही छत्रसाल सहायता की जिसके कारण छत्रसाल को शत्रु पर भारी विजय प्राप्त हुई विजय के उपहारस्वरूप छत्रसाल ने भांसी का इलाका पेशवा को दे दिया जहां कालान्तर में मराठा रियासत स्थापित हो गई। भांसी का राज्य रा लक्ष्मी बाई के समय तक (1858) चलता रहा।

जसलमेर (राजस्थान)

राजपूताने की प्राचीन रियासत तथा उसका मुख्य नगर। किंवदंती : अनुसार जसलराव न जसलमेर की नींव 1155 ई० (1212 वि० स०) : डाली थी। कहा जाता है कि जसलराव के पूर्व-पुरुषों ने ही गजनी बसाई थी और उन्होंने ही राजा शालिवाहन के समय में स्थलकोट बसाया था। किसी समय जसलमेर बड़ा नगर था जो अब इसके अनेक रिक्त भवनों को देखने से सूचित होता है। प्राचीन काल में यहाँ पीला मुलायम सगममर तथा अन्य कई प्रकार के पत्थर तथा मिट्टियाँ पाई जाती थी जिनका अच्छा व्यापार था। यह सारा नगर ही पीले सुंदर पत्थर का बना हुआ है जो नगर की विशेषता है। यहाँ के मंदिर व प्राचीन भवन और प्रासाद भी इसी पीले पत्थर के बने हैं और उन पर जाली का बारीक काम किया हुआ है। जसलमेर के प्राचीन ऐतिहासिक स्मारकों में सबसे प्रमुख यहाँ का किला है। यह 1155 ई० में निर्मित हुआ था। यह स्थापत्य का सुंदर नमूना है। इसमें बारह सौ घर हैं। 15वीं शती में निर्मित जैन मंदिरों के तोरणों, स्तंभों, प्रवेशद्वारों आदि पर जो बारीक नक्काशी व शिल्प प्रदर्शित है उसे देख कर दाता तले उगली दबानो पड़ती है। कहा जाता है कि जावा, बाली आदि प्राचीन हिंदू व बौद्ध उप निवेशों के स्मारकों में जो भारतीय वास्तु व मूर्ति कला प्रदर्शित है उससे जसलमेर के जैन मंदिरों की कला का अनोखा साम्य है। जिले में लक्ष्मीनाथ जी का मंदिर अपने भव्य सौंदर्य के लिए प्रख्यात है। नगर से चार मील दूर अमरसागर के मंदिर में मकराना के सगममर की बनी हुई मनोहर जालियाँ निर्मित हैं। जसलमेर की पुरानी राजधानी लोदवापुर थी। यहाँ पुराने सड़कें

के बीच केवल एक प्राचीन जैनमंदिर ही काल कवलित होने से बचा है। यह प्रायः एक सहस्र वर्ष प्राचीन है। जैसलमेर के शासक महारावल कहलाते थे।
जोगनीपुर

दिल्ली का एक मध्ययुगीन नाम (दे० बटियागढ़)।

जोगतथेबी (जिला नासिक, महाराष्ट्र)

इस स्थान से शकनरेश नहपान तथा शातवाहन राजा गौतमी पुत्र (द्वितीय शती ई०) के सिक्कों की एक महत्त्वपूर्ण राशि प्राप्त हुई थी। गौतमी-पुत्र के सिक्के वास्तव में नहपान की ही रजतमुद्राएँ हैं जिन पर गौतमीपुत्र ने अपना नाम अंकित करवा दिया था। इससे महाराष्ट्र में शकवशीय नहपान के पश्चात्, शातवाहन (ग्राह्यण) राजाओं का शासन सिद्ध होता है।

जोगीमारा (म० प्र०)

भूतार्ध मरगुजा रियासत में, लक्ष्मणपुर से 12वें मील पर रामगिरि-रामगढ़ पहाड़ी में जोगीमारा नामक शैलकृत गुफा है जिसमें लगभग 300 ई० पू० के रंगीन भित्तिचित्र प्राप्त हुए हैं। चित्रों का निर्माणकाल डा० ब्लाज़ ने यहाँ से प्राप्त एक अभिलेख के आधार पर निश्चित किया है। जोगीमारा के भित्तिचित्र जो भारत के सबप्राचीन भित्तिचित्र हैं, गुरू और कालिख से बने हुए जान पड़ते हैं। चित्र धुंधले और भाड़े से हैं किंतु इसका कारण यह है कि किसी ने मूलचित्रों को सुधारने का प्रयत्न करने में उहे बिगाड़ दिया है जिससे असली चित्रों की स्पष्ट, सुंदर और पुष्ट रेखाएँ ऊपर की भट्टी लकीरों के नीचे दब सी गई हैं। चित्रों में भवनों, पशुओं और मनुष्यों की आकृतियों का आलेखन किया गया है। चित्रों के किनारों पर मकर आदि जलजंतुओं का चित्रण है। जोगीमारा की चित्रणशैली अविकसित अवस्था में है किंतु उसमें अजना की भावी उत्कृष्ट कला का क्षीण सा आभास दृष्टिगोचर होता है। जोगीमारा चित्रों में से कुछ जनधर्म से संबंधित हैं। जोगीमारा गुफा के पार्श्व में ही सीतावागा नामक गुफा है जो प्राचीन काल में प्रेक्षागार या नाट्यशाला के रूप में प्रयुक्त होती थी। कुछ विद्वानों का मत है कि जोगीमारा गुफा प्रेक्षागार की नटियाँ का प्रसाधन कक्ष थी। किंतु यहाँ के एक अभिलेख से पता होता है कि यह गुफा वरुण के मंदिर के रूप में माय समझी जाती थी।

जोगेश्वरी (महाराष्ट्र)

गोरेगाव स्टेशन से 21 मील दक्षिण में खवोली ग्राम के निकट, जोगेश्वरी (=जोगेश्वर या मायेश्वरी) का विशाल गुहामंदिर है जो इलोरा के कला-

मंदिर के अतिरिक्त भारत का सबसे विशाल गुडामंदिर माना जाता है। इसका निर्माण काल 7वीं 8वीं शती ई० (उत्तर गुप्तकाल) है। गुफा का अधिकांश भूगर्भ मरना है। इसका पत्थर मुरमुरा है और इसी कारण अनेक मूर्तियाँ और गुह्यस्तंभ आदि समय के प्रवाह में नष्ट अष्ट हो गए हैं। गुफा में शिव आदि हिंदू देवों की सुंदर मूर्तियाँ थी जो अब जीर्णोद्धार अवस्था में हैं। इनका कलात्मक सवध एलिफेन्टा की मूर्तियों से स्थापित किया जा सकता है। जगद्वरी की गुफा में जलनिर्यात का सुंदर प्रवर्ध किया गया था।

जीता = जोतिक

जोतिक

महाभारत सभा० 32,11 में नकुल की दिग्विजय यात्रा के प्रसंग में उत्तर ज्यातिष (या पाठान्तर—ज्यातिक) के नकुल द्वारा जीते जान का वर्णन है। श्री वा० श० अग्रवाल के मतानुसार यह उत्तरपश्चिम हिमालय में स्थित जाता नामक स्थान हो सकता है—दे० उत्तरज्योतिष।

जोधपुर (राजस्थान)

भूतपूर्व जाधपुर रियासत का मुख्य नगर। रियासत का मारवाड़ भी कहते थे। यहां के राजपूत राजा के नौज के राठौड़ नरेश जयचंद के वंशज हैं। मूलतः ये राष्ट्रकूटों की एक शाखा से संबंधित थे जो कन्नौज में, 946-959 ई० में बीच में, जाकर बस गई थी। 1194 ई० में जयचंद के पु० गौरी द्वारा पराजित होने पर उसका एक भतीजा सालाजी मारवाड़ चला आया और यहां आकर उसने हटवेदी में राजधानी बनाई (1212 ई०)। 1381 ई० में राजधानी मंडार लाई गई और तत्पश्चात् 1459 ई० में जोधपुर। इसका कारण यह था कि मेवाड़ के नावलिंग शासक के अभिभावक चौडा न मंडौर नरेश दनमल का युद्ध में हरा दिया जिससे दनमल के पुत्र जोधा को मंडौर छोड़कर भागना पड़ा। यद्यपि उसने मंडौर पर 1459 ई० में पुनः अधिकार कर लिया किंतु सुरक्षित के विचार से एक वर्ष पहले वह जाधपुर के गिरिदुर्य में जाकर बस गया था और वही अगले वर्ष उसने जोधपुर नगर की नींव डाली। इसका शासनकाल 1458 से 1488 ई० तक था। जोधपुर में राठौर राजा मालदेव ने 1543 ई० में शेरशाह सूरी से युद्ध किया और 1562 ई० में जनवर में। इससे पश्चात् जाधपुर-नरेश मुगल के सहायक और मित्र बन गए। औरंगजेब ने समय में राजा जसवंतसिंह यहां के राजा थे। वे पहले दारा के साथ रहे और उसका पराजय के पश्चात् औरंगजेब के सहायक बन किंतु मुगल सम्राट का उन पर कभी पूर्ण विश्वास नहीं रहा। उनका 1671 ई० में पेशावर के निकट जमरूद में,

जहाँ वे युद्ध पर गए थे देहात हो गया। इसके पश्चात् औरंगजेब ने जोधपुर पर आक्रमण करके रियासत पर अधिकार कर लिया और जसवंतसिंह के अवयस्क पुत्रों को कैद कर लिया। ऐसे आड़े समय में उनकी रानी को राज्य के सरदारों, वीर दुर्गादास और गोपीनाथ से बहुत सहायता मिली। ये, अवयस्क अजितसिंह को बड़े कौशल से मुगल की कैद से छुड़ाकर मेवाड़ लाए। यहाँ से उन्होंने 1701 ई० में मंडौर को पुनः हस्तगत कर लिया और 1707 ई० तक शेष रियासत का भी ये अपने अधिकार में ले आए। अजित सिंह ने अपनी पुत्री इन्द्रकुमारी का मुगल नरेश फर्रुखसिंह से विवाह किया था। राजस्थान के इतिहास में इस प्रकार के दूषित विवाह का यह अंतिम उदाहरण कहा जाता है।

जोधपुर नगर लगभग छः मील के घेरे में बसा हुआ है। बीच-बीच में पहाड़ियाँ भी हैं। पश्चिम की ओर एक पहाड़ी पर जोधाजी का बनवाया हुआ किला है। उसी के नीचे से बस्ती आरंभ हो जाती है। किले की नींव ज्येष्ठ शुक्ला 11, वि० सं० 1516 (1459 ई०) की रखी गई थी। जिला 600 फुट ऊँची पहाड़ी पर स्थित है और इसका विस्तार लगभग 500 गज × 250 गज है। इसके जयगोल और फतहवाल नामक दो प्रवेशद्वार हैं। परकोटे की ऊँचाई 20 फुट से 120 फुट तक और मोटाई 12 फुट से 70 फुट तक है। दुर्ग के भीतर सिलखाना (शस्त्रागार) मोतीमहल और जवाहर खाना आदि भवन अवस्थित हैं। सिलखाने में सैकड़ों प्रकार के शस्त्रास्त्र हैं। उन पर सोने चांदी की अच्छी कारीगरी है। ये इतने भारी हैं कि साधारण मनुष्य इन्हें उठा भी नहीं सकता। मोतीमहल के प्रकोष्ठों की भित्तियाँ तथा छतों पर सोने की अनुगम कारीगरी प्रदर्शित है। किले के उत्तर की ओर ऊँची पहाड़ी पर यड़ा नामक एक भवन है जो सगमर का बना है। जोधपुर नरेश जसवंतसिंह और अजय कई राजाओं के समाधिस्थल यहीं बने हैं। यड़ा ऊँचे और चौड़े चबूतरों पर स्थित है। इसके पार्श्व में एक प्राचीन सरोवर भी है। किले के पश्चिमी छोर पर राठौड़ों की कुलदेवी चोमुड़ा का मंदिर है।

जोलन (जिला टाक, राजस्थान)

1953 में इस स्थान पर प्राचीन काल के अनेक भग्नावशेषों की खोज की गई थी। इनका अनुसंधान पृथक् रूप से अभी नहीं किया गया है। टाक के अजय स्थान जहाँ से प्राचीन अवशेष मिले हैं वे हैं—रेड, गिरपुरी, बगरी, पिराना आदि।

जोशीमठ = ज्योतिमठ (जिला गढ़वाल)

बदरीनाथ के 19 मील नीचे प्राचीन तीर्थ जहाँ शंकराचार्य का मठ है।

इसे ज्योतिर्लिंग का स्थान माना जाता है। जोधपोमठ में मध्यकाल में गढ़वाल के कत्यूरी नरेशों की राजधानी थी। कस्बे में वासुदेव का अति प्राचीन मंदिर है जिसकी मूर्ति सुघड़ और सुंदर है। दूसरा मंदिर नरसिंह का है। मूर्ति छोटी है किंतु चमत्कारपूर्ण समझी जाती है। पास ही शंकराचार्य के निवासस्थान की गुफा है और वह कौमू (शहतूत) वृक्ष भी जहाँ किवदती के अनुसार बैठकर उन्होंने अपने महान ग्रंथों की रचना की थी।

जोहिला

शोण (= सोन) की सहायक नदी जो महाभारत धन० 85,8 में वर्णित ज्योतिरथ्या या सभा० 9,21 में उल्लिखित ज्योष्ठिला है।

जोगडा (बरहमपुर तालुका, जिला गजम, उड़ीसा)

मौर्यसम्राट् अशोक की 14 मुख्य धर्मलिपियों में से 1 से 10 तक और दो कर्लिगलेख जोगडा की एक चट्टान पर अंकित हैं। यह स्थान अशोक के साम्राज्य की पूर्वी सीमा पर रहा होगा क्योंकि मुख्य धर्मलिपियाँ अशोक ने अधिकतर अपने साम्राज्य की सीमा पर स्थित महत्त्वपूर्ण नगरों या कस्बों में ही अंकित करवायी थी। दे० कालसी, गिरनार, धौली, मानसेहरा, शहबाजगढ़ी, सोपारा।

जोनपुर (उ० प्र०)

यह नगर गोमती के किनारे बसा है। प्राचीन किवदती के अनुसार जमदग्नि ऋषि के नाम पर इस नगर का नामकरण हुआ था। जमदग्नि का एक मंदिर यहाँ आज भी स्थित है। यह भी कहा जाता है कि इस नगर की नींव 14वीं शताब्दी में जूनाखा ने जो बाद में मु० तुगलक के नाम से दिल्ली का सुल्तान हुआ, डाली थी। इसका प्राचीन नाम यवनपुर भी बताया जाता है। 1397 ई० में जोनपुर के सूबेदार स्वाजाजहा ने दिल्ली के सुल्तान मु० तुगलक की अधीनता को ठुकराकर अपनी स्वाधीनता की घोषणा कर दी और शर्की (= पूर्वी) नामक एक नए राजवंश की स्थापना की। इस वंश का यहाँ प्रायः 80 वर्षों तक राज्य रहा। इस दौरान में शर्की सुल्तानों ने जोनपुर में कई सुंदर भवन, एक किला, मकबरा तथा मसजिदें बनवाईं। सर्वप्रसिद्ध मसजिद अतला 1408 ई० में बनी थी। कहा जाता है कि इस मसजिद के स्थान पर पहले अतला (या अताला) देवी का मंदिर था जिसकी सामग्री से यह मसजिद बनाई गई। अतला देवी का मंदिर प्राचीनकाल में केरारकोट नामक दुर्ग के अंदर स्थित था। जामा मसजिद को इब्राहीमशाह ने 1438 ई० में बनवाना प्रारंभ किया था और इसे 1442 ई० में इसकी वगम राजोबीबी ने पूरा करवाया था।

जामा मसजिद एक ऊँचे चबूतरे पर बनी है जिस तक पहुँचने के लिए 27 सीढ़ियाँ हैं। दक्षिणी फाटक से प्रवेश करने पर 8वीं शती का एक संस्कृत लेख दिखलाई पड़ता है जो उलटा लगा हुआ है। इससे इस स्थान पर प्राचीन हिंदू मंदिर का विद्यमान होना सिद्ध होता है। दूसरा लेख तुग़रा अक्षरो में अंकित है। मसजिद के पूर्वी फाटक को सिकंदर लोदी ने नष्ट कर दिया था। 1417 ई० में प्राचीन विजयचंद्रमंदिर के स्थान पर खालिस मूखलीस मसजिद (या चार उगली मसजिद) को सुल्तान इब्राहीम के अमीर खालिसखा ने बनवाया था। इसके दरवाजों पर कोई सजावट नहीं है। मुख्य दरवाजे के पीछे एक वर्गाकार स्थान चपटी छत से ढका हुआ है। यह छत 114 खम्भों पर टिकी हुई है और ये खम्भे दस पक्षियों में विस्तृत हैं। मुख्य द्वार के बाईं ओर एक छोटा काला पत्थर है जो जनश्रुति के अनुसार किसी भी मनुष्य के नापने से सदा चार अंगुल ही रहता है। नगर के दक्षिणी पूर्वी कोण पर चचकपुर या भ्रमर मसजिद थी जिसका केवल एक स्तंभ ही अवशिष्ट है। नगर के उत्तर पश्चिम की ओर वेगमगज घाट में मुहम्मदशाह की पत्नी राजी बीबी की मसजिद लालदरवाजा नाम से प्रसिद्ध है। इसकी बनावट जौनपुर की अन्य मसजिदों के समान ही है किंतु इसकी भित्तियाँ अपेक्षाकृत पतली हैं और केन्द्रीय गुंबद के दोनों ओर दो तले वाले छोटे कोष्ठ स्तंभों के लिए बने हुए हैं। (राजी बीबी का देहांत इटावा में 1477 ई० में हुआ था) इस मसजिद के पास इन्होंने एक खानकाह, एक मदरसा और एक महल भी बनवाया था और सब इमारतों को परकाटे से घेर कर लाल रंग के पत्थर का फाटक लगवाया था। जौनपुर की सभी मसजिदों का नक्शा प्रायः एक सा है। इनके बीच के खुले आंगन के चतुर्दिक् जो कोठरियाँ बनी हैं वे शुद्ध हिंदू शैली में निर्मित हैं। यही बात भीतर की बीथियाँ के लिए भी कही जा सकती है। हिंदू प्रभाव छोटे चौकोर स्तंभों और उन पर आघात अनुप्रस्थ सिरदलों और सपाट पत्थरों से पटी छतों में पूर्ण रूप से परिलक्षित होता है, किंतु मसजिदों के मुख्य दरवाजे पूरी तरह से महाराबदार हैं, जो विशिष्ट मुसलिम शैली है। ऐसा जान पड़ता है कि इन मसजिदों को बनाने में प्राचीन हिंदू मंदिरों की सामग्री काम में लाई गई थी और शिल्पी तथा निर्माता भी मुख्यतः हिंदू ही थे। इसीलिए हिंदू तथा मुसलिम शैलियों का मेल पूर्णरूपेण एकाकार न हो सका है। जौनपुर में गोमतीनदी के पुल का निर्माण काय मुगल सम्राट अकबर ने 1564 ई० में प्रारंभ करवाया था। यह 1569 ई० में बनकर तैयार हुआ था। यह अकबर के सूवेदार मुनीम खा के निरीक्षण में बना था। जौनपुर के शर्की सुल्तानों के समय के तथा अन्य स्मारकों को लोदी वंश के मूल तथा

धर्माधि सुलतान सिकंदर ने 1495 ई० में बहुत हानि पहुँचाई। इहे नष्ट भ्रष्ट कर उसने अपने दरबारियों के रहने के लिए निवासस्थान बनवाए थे। जौनपुर से ईश्वरवर्मा मोखरी (सातवीं शती ई०) का एक तिथिहीन अभिलेख प्राप्त हुआ था जो खडित अवस्था में है। इसमें धारानगरी तथा आंध्रदेश का उल्लेख (शायद ईश्वरवर्मा की विजयों के संबंध में) है किंतु इसका ठीक-ठीक अर्थ अनिश्चित है। इस अभिलेख से मोखरियों के राज्य का विस्तार जौनपुर क प्रदेश तक सूचित होना है। मोखरी नरेंद्र कन्नौजाधिप महाराज हूय के समकालीन थे।

जौहर—जवारि

ज्ञातक गणराज्य

पूर्ववृद्ध-कालीन गणराज्य जिसकी स्थिति वैशाली (जिला मुजफ्फरपुर, बिहार) के क्षेत्र में थी। जैनो के तीर्थंकर महावीर जो गौतम बुद्ध के सम कालीन थे, इसी राज्य के राजकुमार थे।

ज्येष्ठिला

ज्येष्ठिला नदी के तट पर तीर्थस्थान—‘अथज्येष्ठिलामासाद्य तीर्थं परम दुर्लभम्’। इसका चपकारण्य के पश्चात् उल्लेख है। दे० ज्येष्ठिला, चपकारण्य।

ज्येष्ठिला

‘तृतीया ज्येष्ठिला चैव शोणश्चापि महानदः, धर्मवती तथा च वण्णा च महानदी’—महा० सुभा० 9,21 यहा शोण या सोन के साथ इस नदी का वणन है जिससे वन० 85,8 में उल्लिखित ज्यातिरध्या, और ज्येष्ठिला एक ही जान पड़ती हैं। ज्येष्ठिला सोन की सहायक नदी—वर्तमान जोहिला है जैसा नाम साम्य से भी प्रकट है। वन० 84,134 में उल्लिखित तीर्थ ज्येष्ठिल इसी नदी के तट पर सम्भवतः ज्येष्ठिला-शोण सगम पर अवस्थित रहा होगा।

ज्योतिरध्या

शोण (=सान, जो म० प्र० और बिहार में बहती है) की एक उपनदी। इन दोनों के सगम पर प्राचीन काल में एक तीर्थ था जिसका निर्देश महामारत वन० 85,8 में है—‘शोणस्यज्योतिरध्याया सगम नियतं गुचि संप्रित्वापितन देवानग्निष्टोमफलभेत’। बहुत संभव है कि ज्यातिरध्या सुभा० 9,21 में उल्लिखित ज्येष्ठिला है जिसका शोण के साथ ही उल्लेख है। यदि यह अभिज्ञान ठीक है तो ज्यातिरध्या और ज्येष्ठिला वर्तमान जोहिला के ही प्राचीन नाम होने चाहिए।

ज्योतिमठ=जोशोमठ

ज्वाला (नदी)

इस नदी का उद्गम अमरकटक से 4 मील उत्तर की ओर है जहाँ ज्वा-
सेश्वर महादेव का प्राचीन मंदिर स्थित है। इस नदी का स्कंदपुराण, रेवासठ
में उल्लेख है।

झर्वा (म० प्र०)

इस स्थान पर पूर्वमध्ययुगीन इमारतों के ध्वसावशेष स्थित हैं।

भांसी (उ० प्र०)

भांसी मध्यकालीन नगर है। यहाँ का दुर्ग जोटछा नरेश बीरसिंहदेव
बुंदेला का बनवाया हुआ है। इसका 1744 ई० में मराठा सरदार नाहशकर
ने परिवर्धित किया था और इसकी प्राचीर शिवराव भाऊ ने बनवाई थी (1796-
1814 ई०)। आठछा के राजा छत्रसाल ने जैतपुर के युद्ध के पश्चात्, भांसी
का इलाका बाजीराव पेशवा का दे दिया था। इस प्रकार भांसी व परिवर्ती
प्रदेश मराठा के हाथ में आया और भांसी की रानी लक्ष्मीबाई के पति गंगाधर
राव के पूज्यो ने यहाँ स्वतंत्र रियासत स्थापित की। 1857 ई० से पहले
डलहौजी ने भांसी की रानी के दत्तकपुत्र दामोदर रावको स्वीकृति प्रदान
करने से इंकार कर दिया जिसके कारण रानी भांसी से अंग्रेजों का विरोध टन
गया और लक्ष्मीबाई की वीरता एवं शौर्य और स्वतंत्रता के लिए बलिदान
होने की कहानी भारतीय इतिहास के पन्नों में अमिट अक्षरों में लिखी गई।
भांसी का किला नगर के निकट ही स्थित है। इसमें लक्ष्मीबाई का निवास-
स्थान था। इसमें भीतर रानी का निजी महादेव मंदिर तथा उसका रमणीक
उद्यान स्थित है। वह स्थान भी किले के परकोटे पर है जहाँ से अंग्रेजों सेना
के किला घेर लेने पर हताश होकर रानी अपने प्रिय घोड़े पर सवार होकर
नीचे झूट गई थी और फिर बिना रुक रात रात कालपी जा पहुँची थी।
विल पर जगह जगह वे झरोखे भी दिखाई देते हैं जहाँ से रानी की सेना में,
जिसमें उसकी स्त्रीसेना भी थी, बाहर स्थित अंग्रेजी सेनाओं पर गोलाबारी की
थी। लक्ष्मीबाई का एक जय प्रासाद नगर में था जो अब कोतवाली का भवन
कहा जाता है। इसमें वह भांसी के छावन के पूव रहती थी। उसके पति गंगाधर
राव की समाधि नगर में है। इसके अतिरिक्त राजचंद्रराव की समाधि, मेहदी
याग, लक्ष्मी मंदिर आदि ऐतिहासिक महत्त्व के स्थल हैं। लक्ष्मीमंदिर के निकट
अनेक मध्यकालीन मूर्तियाँ हैं जिनमें विष्णु, इंद्र और देवी की प्रतिमाएँ
कलापूर्ण हैं।

भारखड

उडीसा का एक भाग जिसका उल्लेख मध्ययुगीन साहित्य में मिलता है —‘मेवार ढुडार मारवाड औ बुदेलखड भारखड बाघी घनी चाकरी इलाज की,—शिवराजभूषण—111 यह नाम अब भी प्रचलित है। संभवत घने जंगल का इलाका होने से ही यह भारखड (भाड=वृक्ष+खड=प्रदेश) कहलाता है।

भूसी (जिला इलाहाबाद)

प्रयाग में गंगा के दूसरे तट पर अतिप्राचीन स्थान है। इसका पूर्व नाम प्रतिष्ठान या प्रतिष्ठानपुर था। प्रतिष्ठान का तोथ के रूप में उल्लेख महाभारत में है—‘एवमेव महाभाग प्रतिष्ठाने प्रतिष्ठिता’—वन० 85, 114 महा चद्रवश राजाओं की राजधानी थी। पौराणिक कथा के अनुसार चद्रवश में पुरवा एल प्रथम राजा हुए जो मनु की पुत्री इला के पुत्र थे। (एक किंवदन्ती है कि इलाहाबाद का प्राचीन नाम इलाबास था जिसे अकबर ने इलाहाबाद कर दिया था) इनके वंशज ययाति के पांच पुत्रों में से पुरु ने प्रतिष्ठानपुर और उसके समीपवर्ती प्रदेश पर सर्वप्रथम अपना शासन स्थापित किया था। भूसी में प्रागैतिहासिक काल की कई गुफाएँ भी हैं। प्राचीनकाल के खडहर दा बूँतों के रूप में भूसी रेलवे स्टेशन से एक मील दक्षिण पश्चिम की ओर अवस्थित हैं। एक ढूँह के ऊपर समुद्रकूप नामक एक प्रसिद्ध प्राचीन कूप है।

भेलम

पंजाब की प्रसिद्ध नदी भेलम का वैदिक नाम वितस्ता था। इस नाम के कालांतर में कई रूपांतर हुए जैसे पंजाबी में बिह्त या बीहट, बश्मोरी में ब्यप, ग्रीक भाषा में हायडैसपीज (Hyaspes) आदि। संभवतः, सर्वप्रथम मुसलमान इतिहास लेखकान इस नदी को भेलम कहा क्योंकि यह पश्चिमी पाकिस्तान के प्रसिद्ध नगर भेलम के निकट बहती थी और नगर के पास ही नदी को पार करने के लिए शाही घाट या शाह गुजर बना हुआ था। इस प्रकार इस नगर के नाम पर नदी का वर्तमान नाम प्रसिद्ध हो गया। भेलम का जो प्रवाह माँ प्राचीन काल में था प्रायः अब भी वही है केवल चिनाब भेलम संगम की निम्नवर्ती भाग काफी बदल गया है (दे० रेवर्टी दि मिहरान और सिध एंड इट्स ट्रिब्यूट्रीज—पृ० 329-32, जनरल एशियाटिक सोसायटी ऑफ बंगाल, भाग 1, 1892, पृ० 318)

ढकारा (मारवा, काठियावाड़, गुजरात)

आर्य समाज ने संस्थापक महर्षि दयानंद सरस्वती के जन्मस्थान के रूप में

यह छोटा सा ग्राम प्रसिद्ध है। इनका जन्म 1824 ई० म हुआ था। टकारा डेमी नदी के तट पर बसा हुआ है।

ढडवा (जिला गोंडा, उ० प्र०)

यह स्थान सहेतमहेत (थावस्ती) से 8 मील पश्चिम की ओर स्थित है जहाँ किवदती के अनुसार अंतिम बुद्ध वज्रप ने जन्म लिया था। यहाँ एक प्राचीन स्तूप के चिह्न भी दिखाई देते हैं। फाह्यान ने इसी स्थान पर एक बड़े स्तम्भ का वर्णन किया है सम्भवतः जिसके खडहर भी यहाँ मिले हैं। ब्रह्म के उत्तर में एक मील लंबा ताल है जिसे सीता दोहर कहते हैं। दे० सीताबोहर। टिकरी (जिला सुलतानपुर, उ० प्र०)

इस स्थान से बौद्धकालीन अवशेष प्राप्त हुए हैं जिनका अनुसंधान पूर्ण रूप से अभी नहीं हुआ है।

टिपारा (बंगाल)

प्राचीन नाम त्रिपुरा। प्राचीन काल में इसकी स्थिति वामरूप में मानी जाती थी—(दे० तारातन)

टीप (जिला बिजनौर, उ० प्र०)

यह खेडा मंडावर के निकट स्थित है। यहाँ कुपाणवशीय शैव नरेश वासुदेव का एक सिक्का मिला था जिससे इस वस्ती की प्राचीनता सिद्ध होती है। मंडावर (=मतिपुर) स्वयं भी बहुत प्राचीन कस्बा है।

टोटाणा दे० तीपायण

टोडाघूर (मद्रास)

एक प्राचीन शिवमंदिर यहाँ का मुख्य स्मारक है। इसमें कणाश्म या प्रेनाइट का सुंदर पेश है और स्तम्भ विशेष रूप से कलापूर्ण शैली में बने हैं। मंदिर का जीर्णोद्धार 1955-56 में पुरातत्व विभाग द्वारा किया गया था।

टोडारामसिंह (राजस्थान)

हाडा रानो का कुंड यहाँ का प्राचीन स्मारक है। यह राजस्थान की मध्य-युगीन शिल्प कला का सुंदर उदाहरण है।

टोंस

तमसा नदी ज्योध्या (उ० प्र०) से प्रायः 12 मील दक्षिण की ओर बहती हुई लगभग 36 मील की यात्रा के पश्चात् अकबरपुर के पास बिस्वी नदी में मिल जाती है। इस स्थान के पश्चात् समुद्र नदी की धारा का नाम टोंस हो जाता है। टोंस तमसा का ही बिगड़ा हुआ रूप है। तमसा का रामायण में उल्लेख है। दे० तमसा।

ट्रावनकोर = तिरुवाकुर

ठट्टा (सिंध, पाकिस्तान)

यह नगर 1340 ई० में बसाया गया था। उत्तरमध्यकाल तथा मुगलों के शासनकाल में ठट्टा, सिंध प्रांत का एक प्रमुख नगर था। मुहम्मद तुगलक की मृत्यु 1351 ई० में इसी स्थान के निकट हुई थी।

डभाल = डभाल

जदलपुर (म० प्र०) का परिवर्ती क्षेत्र। पाचवीं शती ई० के अंतिम तथा छठी शती ई० के प्रारंभिक वर्षों में यहां परिव्राजक महाराजाजा का शासन था। इनके अनेक अभिलेख इस प्रदेश से प्राप्त हुए हैं जिनमें डभाल या डभाल का नामोल्लेख है। परवर्तीकाल में इसे डाहाल भी कहते थे। त्रिपुरी इसी के अंतर्गत थी। खोह दानपट्ट से ज्ञात होता है कि परिव्राजक महाराज हस्तिन को डभाल तथा अथ अद्वारह राज्य उत्तराधिकार में प्राप्त हुए थे। राजपूतों के उत्कर्षकाल में डभाल में हेहय अथवा त्रिपुरी के कलचुरियों का राज्य था।

दे० डाहल

डलमऊ (जिलाराय बरेली, उ० प्र०)

रायबरेली से 44 मील दूर यह छोटी सी अतिप्राचीन बस्ती है। कहा जाता है कि यहां प्राचीनकाल में दालम्य ऋषि का आश्रम था और इस स्थान का नामकरण इन्हीं के नाम पर हुआ था। यहां एक किले के खरहर हैं जो वास्तव में दो बौद्ध स्तूपों के ध्वसावशेष हैं।

डहल = डाहल

डहलमडल दे० डाहल

डाकौर (जिल खेडा, गुजरात)

यह छोटा सा ग्राम गुजरात का एक प्रसिद्ध प्राचीन तीर्थ है। कहा जाता है कि 1235 ई० में कृष्णभक्त बुढान नामक ब्राह्मण न रणछाड जी की मूर्ति को यहां प्रतिष्ठापित किया था।

डभाल दे० डभाल

डामन = दमन

डावक

गुप्तसम्राट समुद्रगुप्त की प्रयाग-प्रशस्ति में डावक का उल्लेख साम्राज्य के प्रत्यंत देशों के प्रसंग में किया गया है—'समतट डावक कामरूप नपाल कृतपुरादि प्रत्यन्त नृपतिभिः'—डावक का अभिमान पूव बंगाल (पाकि०) के दाका तथा उत्तरी ब्रह्मदेश के टंगाग के निकटस्थ प्रदेश के साथ किया गया है।

डावक, समुद्रगुप्त के साम्राज्य की पूर्वी सीमा पर स्थित था ।

डाहल = ड.हाल

बुदेलखंड में जिला जबलपुर का निक्टवर्ती भाग, जिसका गुप्तकाली नाम डभाल या डाभाल था । परवर्ती काल में जब यहाँ निपुरी के कलचुरिय, का राज्य था, इसे डहल या डाहल कहते थे । मलकापुर अभिलेख के अनुसार गंगा और नर्मदा के बीच का प्रदेश डहलमडल कहलाता था—'भागोरथी नर्मदयोर्मध्य डहलमडलम् ।'

डिबाई (जिला बुलदाहर, उ० प्र०)

यह नगर 1029 ई० में डुडगढ नामक एक प्राचीन बस्ती के खण्डहरों पर बसाया गया था । एक किले के अवशेष यहाँ मिले हैं जो निश्चितरूप से डुडगढ की पुरानी गढ़ी के परिचायक हैं ।

डोंग (जिला भरतपुर, राजस्थान)

मथुरा-भरतपुर मार्ग पर, आगरे से 44 मील पश्चिमात्तर में, और भरतपुर से 22 मील उत्तर की ओर स्थित है । यह नगर लगभग सौ वर्षों से उपेक्षित अवस्था में है किंतु आज भी यहाँ भरतपुर के जाट-नरेशों के पुराने महल तथा अन्य भवन अपने मूल्य सौंदर्य के लिए विख्यात हैं । नगर के चतुर्दिक् मिट्टी की बहारदिवारी है और उसके चारों ओर गहरी खाई है । मुख्य द्वार शाहबुर्ज कहलाता था । यह स्वयं ही एक गढ़ी के रूप में निर्मित था । इसकी लंबाई-चौड़ाई 50 गज है । प्रारंभ में यहाँ सैनिकों के रहने के लिए स्थान था । मुख्य दुर्ग यहाँ से एक मील है जिसके चारों ओर एक सुदृढ़ प्राकार है । बाहर किले के चतुर्दिक् मार्गों की सुरक्षा के लिए छोटी छाटी गढ़िया बनाई गई थी जिनमें गोपालगढ जो मिट्टी का बना हुआ किला है सबसे अधिक प्रसिद्ध था । शाहबुर्ज से यह कुछ ही दूर पर है । इन किला की मोर्चाबंदी के अंदर डोंग का सुंदर सुसज्जित नगर था जो अपने वैभवकाल में (18वीं शती में) मुगल की तत्कालीन अस्तो मुख राजधानियों दिल्ली तथा आगरे के मुकाबले में वही अधिक शानदार दिखाई देता था । भरतपुर के राजा बदनसिंह ने दुर्ग के अंदर पुराना महल नामक सुंदर भवन बनवाया था । बदनसिंह के उत्तराधिकारी राजा सूरजमल के शासन काल में 7 फरवरी 1960 ई० को बबर जायाता अहमदशाह अब्दाली ने डोंग पर आक्रमण किया किंतु सोभाग्य से वह यहाँ अधिक समय तक नहीं टिका और मेवात की ओर चला गया । जवाहरसिंह ने जब अपने पिता सूरजमल के विरुद्ध विद्रोह किया तो उसने डोंग में ही स्वयं को स्वतंत्र शासक घोषित किया था । डोंग का प्राचीन नाम दीधवती कहा जाता है ।

डुंगर

जम्मू (कश्मीर) का इलाका। संभवतः महाभारत सभा० 52,13 में इस प्रदेश को दार्व नाम से अभिहित किया गया है—'कैराता दरदा दार्व पूरा वयमकास्तथा, ओदुम्बरा दुविभागा पारदा बाल्लिक सह'। संभवतः डुंगर (डोंगरा राजपूता का मूल निवासस्थान) दार्व का ही अवशेष है।

डेगलूर (जिला नन्देड, महाराष्ट्र)

गडा महाराज के प्राचीन मंदिर के लिए यह स्थान उल्लेखनीय है।

डेमी

(सौराष्ट्र, गुजरात) प्राचीन दधिमती।

डेमेट्रियोपोलिस दे० दत्तानित्री

डोंगरगढ़ (म० प्र०)

यह गोदिया-कलकत्ता रेलमार्ग पर स्टेशन है। विवदती है कि यहाँ पहाड़ी पर किसी समय एक दुर्ग था जिसमें माधवानल-कामकन्दला नामक प्रसिद्ध उपाख्यान की नायिका कामकदला का निवासस्थान था। इसी दुर्ग में कामकदला की भेट माधवानल से हुई थी। यह प्रेम कहानी छत्तीसगढ़ में मकर प्रचलित है। डोंगरगढ़ की पहाड़ी पर प्राचीन मूर्तियों के अवशेष मिलते हैं। इसकी मूर्तिकला पर गौड़ संस्कृति का पर्याप्त प्रभाव दिखाई देता है। ये मूर्तियाँ अधिकांश में 15वीं 16वीं शती ई० में बनी थी। स्टेशन के समीप की पहाड़ी पर विमलाईदेवी का सिद्धपीठ है। पहाड़ी के पीछे तपसी काल नामक एक दुर्ग है जिसके अंदर एक विष्णु मंदिर अवस्थित है। कुछ लोगों के मत में विमलाई देवी मैनाजाति के आदिनिवासियों की कुलदेवी है। धमतरी (जिला रायपुर) में भी इस देवी का थान है। छत्तीसगढ़ में विमलाई गढ़ नामक एक दुर्ग भी है जो इसी देवी के नाम पर प्रसिद्ध है। वास्तव में, छत्तीसगढ़ के कुछ इलाकों के आदिवासियों की इस देवी का स्थानीय संस्कृति में प्रमुख स्थान है।

डोंगरताल (जिला नागपुर, महाराष्ट्र)

गडमडला के राजा सधार्मासिंह के बावन गढों में डोंगरताल की भी गणना थी। इन्हीं गढों के कारण इनका शासित प्रदेश गडमडला कहलाता था। सधार्मासिंह अकबर की समकालीन वीरागना दुर्गावती के स्वसुर थे।

डोमिनगढ़ (जिला बस्ती, उ० प्र०)

प्राचीन बौद्ध स्मारकों के अवशेषों के लिए यह स्थान उल्लेखनीय है। जिला बस्ती तथा नेपाल की सीमा पर बुद्ध के समय में बुद्धिनी तथा कपिल

वस्तु नामक प्रसिद्ध स्थान थे ।

ड्यू

पश्चिमी समुद्रतट पर भूतपूर्व पुतगाली बस्ती । इसका प्राचीन नाम देव या देवबंदर था । इसे दीव भी कहते थे । इसका क्षेत्रफल 20 वर्ग मील है । पुतगाल को यह क्षेत्र 16वीं शती ई० में गुजरात के सुलतान से प्राप्त हुआ था । प्रारंभ में पुतगालियों ने अपनी भारतीय बस्तियों की राजधानी यहीं बनाई थी । उस समय यहाँ का व्यापार उन्नतिशील था तथा जनसंख्या भी पर्याप्त थी । कालान्तर में राजधानी गोआ में बन जाने से ड्यू उजड़ गया और यहाँ का व्यापारिक महत्त्व भी जाता रहा । 1961 में यह स्थान भारत गणराज्य का अभिन्न अंग बन गया और पुतगालियों को अपनी सभी भारतीय बस्तियों से सदा के लिए बिदा लेनी पड़ी ।

ढकगिरि (गुजरात)

शनुजयपर्वत का एक नाम । यह गुजरात के प्रसिद्ध प्राचीन नगर वल्लभीपुर के निकट स्थित है और जनो का पवित्र स्थल है । सातवाहन के गुह और पादलिप्त सूर के शिष्य सिद्ध नागर्जुन ढकगिरि में रहकर रसविद्या या अलकीमिया की साधना किया करते थे । इस तथ्य का उल्लेख जैन ग्रंथ विविध तीर्थ कल्प (पृ० 104) में है—'ढक पञ्चए रायसी हराय उत्तस्स भोपाल नामिय धूअ रूप लावण्ण सप न दठ्ठूण जायाशुरायस्स त सेवमाणस्स वासु गिणोपूनोनागाज्जुणा नाम जाओ' ।

ढकरानी (दे० छावडी)

ढाका (पूर्व पाकि०)

दाशेश्वरी देवी के मंदिर के कारण इस नगर का नाम ढाका हुआ था—यह क्रिंदती प्रसिद्ध है । मुग्त सम्राट समुद्रगुप्त की प्रयाग प्रशस्ति में डावक नामक स्थान का उल्लेख है जिसको साम्राज्य का प्रत्यक्ष देश कहा गया है । इसका अभिज्ञान ढाका के परिवर्ती प्रदेश के साथ किया गया है । संभव है ढाका डावाक का ही अपभ्रंश हो । ढाका मध्यकाल से उत्तर मुगलकाल तक सूती कपड़े (मलमल) तथा चादी और सोन के तार को वस्तुओं के लिए सस्तर प्रसिद्ध था । मुगलमान बादशाहों के समय में बंगाल की राजधानी भी ढाके में रही थी । पुतगाली, फ्रांसीसी और डच व्यापारियों ने 16वीं और 17वीं शतियों में अपनी व्यापारिक कोठियाँ भी यहाँ बनाई थी ।

ढकोला (जिला नैनीताल, उ०प्र०)

प्राचीन इमारतों के विशेष कर कथुरीनरेशों के शासनकाल के मंदिरों

तथा भवनो के खडहरो के लिए यह स्थान उत्सेखनीय है। कहा जाता है कि प्राचीन गाविपाण देश की राजधानी यही थी (किंतु दे० गोविपाण) दिल्ली

दिल्ला का पुराना मध्ययुगीन नाम। 1327 ई० के एक अभिलेख में दिल्ली को हरियाणा प्रदेश के अंतर्गत बताया गया है—'देशोस्ति हरियाणास्या पृथिव्या स्वर्गसन्निभ, दिल्लीवाप्या पुरी यत्र तोमररश्मि निर्मिता' अर्थात् पृथिवी पर हरियाणा नामक स्वर्ग के समान देश है, यहाँ तोमर क्षत्रियो द्वारा निर्मित दिल्ली नाम की सुंदर नगरी है। (हरियाणा दक्षिणी पञ्जाब, रोहतक, हिसार आदि का इलाका है जो शायद अहीराना का बिगड़ा रूप है।) बाद में दिल्ली नाम का संबंध एक कपालकल्पित कथा से जोड़ दिया गया जिसके अनुसार अनंगपाल के शासन काल में लोहे की लाट (=महरोली की चद्र की लाट) के ढीले रह जाने के कारण ही इस नगरी को दिल्ली या दिल्ही कहा गया। वास्तव में दिल्ली नाम की व्युत्पत्ति सबका मदेहास्पद है किंतु जब कि उपर्युक्त अभिलेख से प्रमाणित होता है दिल्ली (या संभवतः दिल्ही) नाम वास्तव में प्राचीन, कम से कम मध्ययुगीन तो है ही। दिल्ली के वास्तविक या मौलिक नाम का अनुसंधान करने में यह तथ्य बहुत सहायक सिद्ध हो ॥ दिल्ली दे० दिल्ली

दुदर

आमेर (जयपुर, राजस्थान) की रियासत का मध्ययुगीन तथा परवर्ती नाम जिसका उल्लेख तत्कालीन साहित्य तथा लोक कथाओं में है—उदाहरणार्थ दे० शिवराज भूषण, छंद 111—'मेवार दुदर मारवाड औ बुदलप्रड, भारखड बाघीधनी चाकरी इलाज की'। कहा जाता है कि 1129 ई० के लगभग जब ग्वालियर से कछवाहो का परिहारो न निष्वासित कर दिया तो उन्होंने आमेर के इलाके में मीनाओं की महायता में दुदर रियासत की नींव डाली। दुदर के स्थान पर बाद में आमेर की प्रसिद्ध रियासत बनी। दे० आमेर, जयपुर। तगण

'मारुता धेनुकाश्चैव तगणा परतगणा बाह्विनास्तित्तिराश्च चोला पाड्याश्च भारत' महा० भीष्म 50, 51 इस श्लोक में तगणजाति के उल्लेख से ज्ञात होता है कि तगणदेश भारत की उत्तर-पश्चिम सीमा के परे स्थित होगा। सभा० 52-53 में भी तगण और परतगण लोगों का उल्लेख है—'पार दाश्च पुलिदाश्य तगणा परतगणा'। यहाँ दहे मेरु और मंदिर पर्वतों के बीच में बहने वाली सैलादा नदी के प्रदेश में बताया गया है। सैलादा वर्तमान छाउन

नदी है। तगणदेश के पश्चिम में परतगण देश की स्थित रही होगी। श्री वा० श० अग्रवाल के मत में कुलु कामडा के पूरब का भोट क्षेत्र ही तगण का इलाका था। (दि० कादंबिनी, अक्टूबर 62)

तजपुर = तजौर

तजौर (मद्रास)

पुराणा के अनुसार तजौर का प्राचीन नाम तजपुर है। तज नामक राक्षस को विष्णु ने पेरुमल का रूप धारण करके मारा था। तजपुर से ही तजावर या तजौर नाम बना है। तजौर पाराशर-क्षेत्र का नाम से भी प्रसिद्ध है। प्राचीन परंपरा है कि दक्षिण भारत के लोग काशी को याना के पश्चात् तजौर अवश्य जाते हैं। तजौर नगर कावेरी नदी के दक्षिण की ओर बसा है। तजौर में दो दुर्ग हैं। बड़ा दुर्ग नगर के उत्तर की ओर और छोटा जिसमें यहां का विष्णु मंदिर है, पश्चिम में है। पश्चिमाक्षर काण में दोना दुर्गों के सिरे मिल गए हैं। बड़े दुर्ग के भीतर नगर का प्रधान भाग और प्राचीन राजमहल है। छोटे किले में बड़े मंदिर के उत्तर में शिवगंगा नामक सरोवर है जिसके पार एक गिरजा बना हुआ है। इसके प्रवेश द्वार पर 1777 ई० अंकित है। राजमहल बड़े किले में है जिसका पहला भाग लगभग 1540 ई० का है। महल के जाग उत्तर की ओर बड़ा चौगान या प्रागण है जिसके चतुर्दिक् मकानों की पंक्ति है। चौगान के पूर्व और उत्तर में प्रवेश द्वार हैं। मकानों में जनक काशी के मकानों की शली में बने हैं। राजप्रासाद से जाघा मील दूर छोट किले में, दक्षिण की ओर बृहद्देव का शिव मंदिर है। मंदिर के तीन ओर किले की दीवारों की खाई तथा उत्तर की ओर मैदान है। मंदिर के बाहर दीवार के भीतर लगभग 13 बीघा भूमि घिरी हुई है। मुख्य मंदिर 1025 ई० में बना या किंतु इसका विशाल गोपुर 16वीं शती का है। स्तूपाकार शिखर में 13 तल हैं। इसका निचला भाग दोमजिला है और 80 फुट ऊंचा है। इसके ऊपर के विशाल शिखर में 11 तल या खंभे हैं। इसके सहित मंदिर की समस्त ऊंचाई 190 फुट हो जाती है। मंदिर का संरचना अति विशाल पत्थरों से निर्मित है। शिखर पर स्वर्ण कलश चढ़ा हुआ है। कहा जाता है कि वह भीमकाय पत्थर जिस पर कलश आघत है भार में 2200 मन है। यह तथ्य भी अनुमेय है कि मंदिर के भारी पत्थरों को पर्याप्त दूर से यहां तक लान और ऊपर चढ़ाने में कितनी कठिनाई हुई होगी क्योंकि मंदिर के पास कहीं कोई प्रस्तर रानि या पहाड़ी नहीं है। मंदिर का द्वार मटप नाचा हो है और शिखर गोपुरा तथा आस पास के अन्य स्थानों से इतना अधिक ऊंचा है कि उसे देखने

थाले के मन म मंदिर के प्रति उच्च भावना तथा सम्मान का अनायास ही प्रादुर्भाव होता है। मंदिर म एक ही पत्थर से निर्मित नदी की 16 फुट लंबी और 7 फुट चौड़ी विशाल मूर्ति है। बड़े मंदिर के पार्श्व में सुप्रह्लाद या कार्तिकेय का मंदिर है जो 1150 ई० के लगभग बना था। इसके गोपुर की ऊंचाई 218 फुट है। दूसरा मंदिर रामनाथस्वामी का है जो जनश्रुति के अनुसार श्री रामचंद्र जी द्वारा स्थापित किया गया था। मंदिर का विशाल बरामदा 4000 फुट लंबा है। तंजौर को मंदिरों की नगरी समझना चाहिए क्योंकि यहां 75 से अधिक छोटे बड़े देवालय हैं। पूर्व मध्यकाल में चोलसाम्राज्य की राजधानी के रूप में यह नगरी बहुत समय तक प्रख्यात रही। चोलों के पश्चात् तंजौर में नायक और मराठों ने राज्य किया था।

तवपिट्ट

(लका) महावरा 28,16 में उल्लिखित लका का एक प्राचीन नगर जिसका नाम इस स्थान से उत्पन्न होना बात ताम्र के कारण ताम्रपीठ पड़ गया था। तवपिट्ट, ताम्रपीठ का अपभ्रंस है।

तववती

मध्यमिका (चित्तौड़) के स्थान पर बसी हुई प्राचीन नगरी। (दे० मध्यमिका)

तक्ष = तक्षशिला

तक्षशिला (जिला रावलपिंडी, प० पाकि०)

गंधारदेश की राजधानी। वाल्मीकि रामायण के अनुसार गंधर्वदेश (जो गंधार विषय के अंतर्गत था) पर भरत ने अपने मामा युधामन्यु के बहन से ब्याह करके गंधर्वों को हराया था और इस देश के पूर्वी और पश्चिम भाग में तक्षशिला और पुष्कलावत (पुष्कलावती) नामक नगरों को क्रमशः अपने पुत्र तक्ष और पुष्कल के नाम पर बसाया था—'तक्ष तक्षशिलामा तु पुष्कल पुष्कलावते, गंधर्व देशे रुचिरे गंधार विषये यच्च स' वाल्मीकि० उत्तर० 101-11। कालिदास ने रघुवंश 15,89 में भी इसी तथ्य का उल्लेख किया है—'स तक्षपुष्कलो पुत्रौ राजवायो तदारुण्यौ, अभिषिञ्च्याभिवेष्टौ रामान्ति कमगात् पुनः।' तक्षशिला का वर्णन महाभारत में, परीक्षित के पुत्र जनमेजय द्वारा विजित नगरी के रूप में है। यही जनमेजय ने प्रसिद्ध सपयज्ञ किया था। छठी शती ई० पू० के पूर्व पाणिनि ने अपनी अष्टाध्यायी में भी तक्षशिला का उल्लेख किया है। बौद्धसाहित्य, विशेष कर जातको में तक्षशिला का अनेक बार उल्लेख है। तेलपत्त और सुसीमजातक में तक्षशिला को काशी से 2000 क०

दूर बताया गया है। जातको मे (दे० उद्यालक तथा सेतकेतु जातक) तक्षशिला के महाविद्यालय की भी अनेक बार चर्चा हुई है। यहां अध्ययन करने के लिए दूर दूर से विद्यार्थी जाते थे। भारत के ज्ञात इतिहास का यह सबप्राचीन विश्व विद्यालय था। यहां, बुद्धकाल में कोसल-नरेश प्रसेनजित्, कुशीनगरका बबुलमल्ल, वशाली का महाली, मगधनरेश बिंबिसार का प्रसिद्ध राजवंशजीवक, एक अन्य चिकित्सक कौमारभृत्य तथा परवर्ती काल में चाणक्य तथा बसुबधु इसी जगत्-प्रसिद्ध महाविद्यालय के छात्र रहे थे। इस विश्वविद्यालय में राजा और एक सभी विद्यार्थियों के साथ समान व्यवहार होता था। जातककथाओं से यह भी ज्ञात होता है कि तक्षशिला में धनुर्वेद तथा वैद्यक तथा अन्य विद्यार्थी की ऊंची शिक्षा दी जाती थी। विद्यार्थी सोलह सनह वष की अवस्था में यहां शिक्षा के लिए प्रवेश करते थे। एक शिक्षक के नियंत्रण में बीस या पच्चीस विद्यार्थी रहते थे। शिक्षका का निरीक्षक दिनाप्रमुख आचार्य (दिसापामोक्खाचारियों) कहलाता था। काशी के एक राजकुमार का भी तक्षशिला में जाकर अध्ययन करने का उल्लेख एक जातक कथा में है। कुम्भकारजातक में नग्नजित् नामक राजा की राजधानी तक्षशिला में बताई गई है। अलक्षेंद्र के भारत पर आक्रमण करने के समय यहां का राजा आभी (Omphis) था जिसने अलक्षेंद्र को पुरु के विरुद्ध सहायता दी थी। महावशटोका में अथशास्त्र के प्रसिद्ध रचयिता चाणक्य को तक्षशिला का निवासी बताया गया है। चाणक्य ने प्राचीन अथशास्त्रों की परंपरा में आभीय के अथशास्त्र की चर्चा की है, टॉमस के अनुसार आभीय का संबंध तक्षशिला ही से रहा होगा (दे० टॉमस—ब्राह्मस्पत्य अथशास्त्र-भूमिका पृ० 15) चाणक्य स्वयं भी तक्षशिला विद्यालय में आचार्य रहे थे। उन्होंने अपने परिष्कृत एवं रिकसित मरित्यक द्वारा भारत की तत्कालीन राजनैतिक दुरवस्था को पहचाना तथा उसके प्रतीकार के लिए महान् प्रयत्न किया जिसके फलस्वरूप विद्यालय मौय साम्राज्य की स्थापना हुई। बौद्ध साहित्य से ज्ञात होता है कि तक्षशिला विश्वविद्यालय धनुर्विद्या तथा वैद्यक की शिक्षा के लिए तत्कालीन सभ्य संसार में प्रसिद्ध था। जैसा ऊपर कहा गया है, गौतम बुद्ध ने समकालीन मगध सम्राट बिंबिसार का राजवंशजीवक इसी महाविद्यालय का रत्न था।

तक्षशिला का प्रदेश जतिप्राचीन काल से ही विदेशिया द्वारा आक्रांत होता रहा है। ईरान के सम्राट् दारा के 520 ई० पू० में अभिलेख में पंजाब के पश्चिमी भाग पर उसकी विजय का वर्णन है। यदि यह तथ्य हो तो तक्षशिला भी इस काल में ईरान के अधीन रही होगी। पाणिनि ने 4,3 93 में तक्षशिला के उल्लेख किया है। अलक्षेंद्र के इतिहासलेखका के अनुमार 327 ई० पू०

मे इस देश के निवासी सुखी तथा समृद्ध थे। लगभग 320 ई० पू० में उत्तरी भारत के अन्य सभी सुदूर राज्यों के साथ ही तक्षशिला भी चन्द्रगुप्तमौर्य द्वारा स्थापित साम्राज्य में विलीन हो गयी। बौद्ध ग्रंथों के अनुसार विदुमार के शासनकाल में तक्षशिला के निवासियों ने विद्रोह किया किंतु इस प्रदेश में प्रगाढ़ अशोक ने उस विद्रोह को शांतिपूर्वक दबा दिया। अशोक के राज्य काल में तक्षशिला उत्तरापथ की राजधानी थी। कुणाल की कृष्णाजनेक कहानी की घटनास्थली तक्षशिला ही थी, जिसका स्मारक कुणालस्तूप आज भी यहाँ विद्यमान है। अशोक के पश्चात् उत्तर-पश्चिमी भारत में बहुत समय तक राजनतिक अस्थिरता रही। वैबिद्व्या या वल्ख के युनानिया (232-100 ई० पू०) तथा शक या सियिया (प्रथम शती ई०) तथा तत्पश्चात् पाथियना और कुषाणा ने तीसरी शती ई० तक तक्षशिला तथा पश्चिमवर्ती प्रदेशों पर राज्य किया। चौथी शती ई० में तक्षशिला गुप्तसाम्राटों के प्रभावक्षेत्र में रही किंतु पाँचवीं शती ई० में होने वाले बबर हूणा के आक्रमणों ने तक्षशिला की भारी प्राचीन समृद्धि और सम्पत्ति का नष्ट कर दिया। सातवीं शती ई० के तृतीय दशक में चीनी यात्री युवानच्चांग ने तक्षशिला को उजाड़ पाया था। उसके लेख के अनुसार उस समय तक्षशिला कश्मीर का एक करद राज्य था। इससे पश्चात् तक्षशिला का अगले 1200 वर्षों का इतिहास विस्मृतिक अवस्था में विद्यमान हो जाता है। 1863 ई० में जनरल कनिंघम ने तक्षशिला का यहाँ के खडहरो की जाँच करके खोज निकाला। तत्पश्चात् 1912 से 1929 तक, सर जॉन मासल ने इस स्थान पर विस्तृत खुदाई की और प्रचुर तथा मूल्यवान सामग्रियों का उद्घाटन करके इस नगरी के प्राचीन वैभव तथा ऐश्वर्य की सीमा अलग-अलग इतिहासकारों के समक्ष प्रस्तुत की। उत्खनन से तक्षशिला में तीन प्राचीन नगरों के ध्वसावशेष प्राप्त हुए हैं, जिनके वर्तमान नाम भीर का टोला, सिरकप तथा सिरसुख हैं। सबसे पुराना नगर भीर के टीले के आस्थान पर था। कहा जाता है कि यह पूर्व बुद्ध कालीन नगर था जहाँ तक्षशिला का प्रसिद्ध विद्वद्विद्यालय स्थित था। सिरकप के चारों ओर परवाटों की दीवार थी। यहाँ के खडहरो से जनेक बहुमूल्य रत्न तथा अभूषण प्राप्त हुए हैं जिनसे इन नगरी के इस भाग की जो कुदान राज्यकाल से पूर्व का है, समृद्धि का पता चलता है। सिरसुख जो संभवतः कुदान राजाओं के समय की तक्षशिला है, एक चौकोर नक्शे पर बना हुआ था। इन तीन नगरों में खडहरा व अतिरिक्त, तक्षशिला के अन्धावशेषों में अनेक बौद्धविहारों की नष्ट-भ्रष्ट इमारतें और स्तूप हैं जिनमें कुणाल, धर्मराजिक और भस्मार मुख्य हैं। इनसे बौद्धधर्म

इस नगरी का बौद्धधर्म का एक महत्वपूर्ण केंद्र होना प्रमाणित होता है। तक्षशिला प्राचीन काल में जैना की भी तीर्थस्थली थी। पुरातन प्रबंधसंग्रह नामक ग्रंथ में (पृ० 107) तक्षशिला के उत्तमत 105 जन-नीय बताए गए हैं। इसी नगरी को संभवतः तीर्थमाला चैत्यवदन में धर्मचक्र कहा गया है (द० एशेट जन हिमस, पृ० 55)

तगारा (जिला जोरगावा, महाराष्ट्र)

यूनानी इतिहासकार एरियन के अनुसार तगारा एरियाका नामक जिले का मुख्य स्थान था और तगारा और प्लिथान (=पैठान) दक्षिण भारत की मुख्य व्यापारिक मंडियां थीं। दक्षिण के सब भागों का व्यापारिक सामान तगारा में लाया जाता था और फिर वहां से बेरीगाजा (=भृगुकच्छ या भडौच) के वंदरगाह को गान्ध्या द्वारा भेजा जाता था। भौगोलिक टॉलमी ने तगारा और प्लिथान दोनों को गोदावरी के उत्तर में बताया है। प्लिथान तो अवश्य ही पैठान या प्राचीन प्रतिष्ठान है। तगारा का अभिज्ञान ठीक ठीक नहीं हो सका है। एरियन और टॉलमी ने यह भी लिखा है कि तगारा पैठान से 10 दिन की यात्रा के पश्चात् पूरव में मिलता था और पेरिप्लस के अनुसार तगारा की मंडी में अनेक वस्तुओं के अतिरिक्त समुद्रतट से अति सुन्दर तथा बारीक कपड़ा मलमल आदि भी आता था। इससे यह जान पड़ता है कि यह स्थान गोदावरी पर स्थित नन्देश के समीप होगा और इसका व्यापारिक संबन्ध कर्लिंग देश से रहा होगा जहां का बारीक कपड़ा बौद्ध-काल में प्रसिद्ध था। (दे० तेर)

तत्तवेग

(बर्मा) प्राचीन भारतीय उपनिवेश जिसमें अरिमदनपुर या वर्तमान पागन नगर स्थित था। यह नगर 849 ई० में स्थापित हुआ था। ताम्रद्वीप या पागन नामक रियासत भी तत्त (तत्त्व?) देश में सम्मिलित थी।

तपोगिरी

रामदेव (जिला नागपुर, महाराष्ट्र) का प्राचीन नाम है। वनवास काल में श्रीरामचन्द्र सीता और लक्ष्मण के साथ यहां कुछ दिन ठहरे थे—ऐसी किवदन्ती प्रचलित है। यहां प्राचीन काल में अनेक तपस्वियों के आश्रम थे जो इसके नामकरण का कारण हैं।

तपोदा

राजगृह (=राजगीर, बिहार) के निकट बहने वाली नदी जिसे अब सरस्वती कहते हैं। इस क्षेत्र में गंगा पानी के सोते हैं जिनके कारण ही इस नदी का नाम

तपोदा पड़ा है। गौतम बुद्ध के समय तपोदाराम नामक उच्छान इसी नदी के तट पर स्थित था। बौद्ध ग्रंथों के अनुसार मगध सम्राट् विविसार प्रायः इस नदी में स्नान करने के लिए जाया करते थे।

तवरहिंद

भटिंडा (पत्राव) को कुठ अरब इतिहास लेखकों ने जिनमें जलउतबी भी है—तवरहिंद नाम से उल्लिखित किया है। पहले सुबुक्तगीन और फिर महमूद गजनवी ने भटिंडा पर आक्रमण किया था। उस समय यहाँ का राजा जयपाल था जिसने उत्तर भारत के कई प्रमुख राज्यों की महायता से आक्रमण-कारियों का डट कर सामना किया था।

तमसा

(1) अयोध्या (उ० प्र०) के निकट बहने वाली छोटी नदी जिसका उल्लेख रामायण में है। वन को जाते समय श्रीराम, लक्ष्मण और सीता ने प्रथम रात्रि तमसा तीर पर ही बिताई थी—‘ततस्तुतमसातीरं रम्यमाश्रित्य राघव, सीतामुद्बोध्य सौमित्रमिदमवगमन्वतीत्। इयमद्य निशपूर्वा सौमित्रे प्रहिता वनवासस्य भद्रते न च कटितुमर्हसि’—वाल्मीकि० अयो० 46, 1 2। वाल्मीकि० अयो० 45 32 33, 46 16, 46, 28 आदि में भी तमसा का उल्लेख है। अयोध्या० 46, 28 में वाल्मीकि ने तमसा को ‘(शीघ्रगामाकुलावती तमसा मतरन्मदीम)’ शीघ्रप्रवाहिनी तथा भँवरो वाली गहरी नदी कहा है। कालिदास ने रघुवंश 9, 72 75 में, तपस्वी श्रवण की मृत्यु तमसा के तट पर वर्णित की है। उन्होंने तमसा के तीर पर तपस्वियों के आश्रमों का भी उल्लेख किया है किंतु वाल्मीकि, अयो० 63, 36 में इस दुषटना का सरयू के तट पर उल्लेख किया गया है—‘अपश्यनिपुणा तीरे सरथास्तापस हतम, जवकीणजटानार प्रविद्धकशोदकम्’। वास्तव में सरयू और तमसा दोनों ही नदियाँ अयोध्या के निकट कुछ दूर तक पास पास ही बहती हैं। रघुवंश 14, 76 के वर्णन से विज्ञित होता है कि वाल्मीकि का आश्रम, जहाँ राम द्वारा निवासित सीता रही थी, तमसा के तट पर स्थित था—‘अनूयतीरा मुनिसनिवर्षस्तमापहृती तमसा मवगाह्य, तसैकतोत्सगवलिश्रियाभि सपत्स्यत ते मनस प्रसाद’। अयोध्या में इस आश्रम का जाते समय लक्ष्मण ने सीतासहित गया का पार किया था, (रघु० 14, 52)। रघु० 9, 20 में तमसा का उल्लेख सरयू के साथ है—‘शुभु तेन विसर्जितमौलिना भुज समाहृत दिश्वगुणाकृता कनकपुष्पसमुच्छ्रिताभिना विलसमानमसा सरयूतटा। रघु० 9, 72 में भी तमसा का अयोध्या के निकट कहा गया है—‘तमसा प्राप नदी नुरगमण’। अबभूति ने उत्तररामचरित में

तमसा का सुन्दर वणन किया है और वाल्मीकि का आश्रम, कालिदास की भाति ही, तमसा नदी के तट पर बताया है—अथ स ब्रह्मपिरेकदा माध्य दिनसवनानदी तमसामनुप्रपन्न' । इस तथ्य की पुष्टि वाल्मीकि० आदि०, 2, 3 4 से भी होती है—'स मुहूर्तगते तस्मिन् देवलोक मुनिस्तदा जगाम तमसा तीरं जाह्नव्यास्त्वविदूरत । स तु तीरं समासाद्य तमसाया मुनिस्तदा, शिष्यमाह स्थित पाद्वे दृष्ट्वा तीर्थमकदमम्' । तमसा नदी के तट पर ही वाल्मीकि ने निपाद द्वारा मारे जाते हुए नीच को देखकर करुणाद्र स्वरो मे अनजाने मे ही सस्कृत लौकिक साहित्य के प्रथम श्लोक की रचना की थी जिससे रामायण की कथा का सूत्रपात हुआ । तुलसीदास ने तमसा का वणन राम की वनयात्रा तथा भरत की चित्रकूट यात्रा के प्रसंग मे किया है—'तमसा तीरं निवास किय, प्रथम दिवस रघुनाथ' तथा 'तमसा प्रथम दिवस करिवासू, दूसर गोमति तीर निवासू'—। आजकल तमसा नदी अयोध्या (जिला फैजाबाद, उ० प्र०) से प्रायः बारह मील दक्षिण मे बहती हुई लगभग 36 मील की यात्रा के पश्चात् अकबरपुर के पास बिस्वी नदी मे मिल जाती है । इस स्थान के पश्चात् सयुक्त नदी का नाम टोंस हो जाता है जो तमसा का ही अपभ्रंश है । तमसा नदी पर अयोध्या से कुछ दूर पर वह स्थान बताया जाता है जहा श्रवण की मृत्यु हुई थी । अयोध्या से प्रायः 12 मील दूर तरडीह नामक ग्राम है जहा स्थानीय किंवदन्ती के अनुसार श्रीराम ने वनवास यात्रा के समय तमसा को पार किया था । वह घाट आज भी रामचौरा नाम से प्रख्यात है । टोंस जिला आरमगढ़ में बहती हुई बलिया के पश्चिम मे गंगा में मिल जाती है ।

2—(म० प्र०) महार के पहाड़ों से निकल कर बुंदेलखंड के इलाक़े मे बहने वाली एक नदी जिसका उल्लेख महाराज सदनार्थ के खोह अभिलेख (512 ई०) मे है । इस नदी के तट पर आधमक नामक ग्राम का भी उल्लेख इस अभिलेख मे है ।

तमसावन

जलधर (१जाब) से लगभग 24 मील पश्चिम की ओर स्थित था । गुप्त काल में यहा एक बौद्धविहार था जो उस समय काफी प्राचीन हो चुका था । किंवदन्ती के अनुसार कात्यायनीपुत्र ने तथागत के निर्माण के पश्चात् यही अपन शास्त्र की रचना की थी । सर्वास्तिवादी भिक्षुओं का यह विशेष केंद्र था । असोक का बनवाया हुआ एक स्तूप भी यहा स्थित था । 7वीं शती में युरानचाम यहा आया था । उसने यहा के विहार मे 3000 सर्वास्तिवादी भिक्षुओं का निवास बताया है ।

तपोदा पडा है। गौतम बुद्ध के समय तपोदाराम नामक उद्यान इसी नदी के तट पर स्थित था। बौद्ध ग्रंथों के अनुसार मगध-सम्राट् विबिसार प्रायः इस नदी में स्नान करने के लिए जाया करते थे।

तवरहिंद

भटिंडा (पञ्चाव) को कुछ अरब इतिहास लेखकों ने जिनमें जलजतबी भी है—तवर हिंद नाम से उल्लिखित किया है। पहले सुबुक्तगीन जोर फिर महमूद गजनवी ने भटिंडा पर आक्रमण किया था। उस समय यहाँ का राजा जयपाल था जिसने उत्तर भारत के कई प्रमुख राज्यों की सहायता से आक्रमण-कारियों का डट कर सामना किया था।

तमसा

(1) अयोध्या (उ० प्र०) के निकट बहने वाली छोटी नदी जिसका उल्लेख रामायण में है। वन को जाते समय श्रीराम, लक्ष्मण और सीता ने प्रथम रात्रि तमसा तीर पर ही बिताई थी—‘ततस्तुतमसातीरं रम्यमाश्रित्य राघव, सीतामुद्वीक्ष्य सोमित्रमिदमवनमब्रवीत। इयमद्य निशापूर्वा सौमित्रे प्रहिता वन वनवासस्य भद्रते न च’—‘कठितुमहमि’—वाल्मीकि० अयो० 46, 1 2। वाल्मीकि० अयो० 45 32 33, 46 16, 46, 28 आदि में भी तमसा का उल्लेख है। अयोध्या० 46, 28 में वाल्मीकि ने तमसा को ‘(शीघ्रगामाकुलावर्ता तमसा-मत्तरन्नदीम्)’ शीघ्रप्रवाहिनी तथा भँजरो वाली गहरी नदी कहा है। काण्दिदास ने रघुवंश 9, 72-75 में, तपस्वी श्रवण की मृत्यु तमसा के तट पर वर्णित की है। उन्होंने तमसा के तीर पर तपस्वियों के आश्रम का भी उल्लेख किया है किन्तु वाल्मीकि, अयो० 63, 36 में इस दुष्टता का सरयू के तट पर उल्लेख किया गया है—‘अपश्यनिपुणा तीरे सरयवास्तापसा हतम, अवकीर्णजटाभार प्रविद्धकर्णादकम्’। वास्तव में सरयू और तमसा दोनों ही नदियाँ अयोध्या के निकट कुछ दूर तक पास पास ही बहती हैं। रघुवंश 14, 76 के वर्णन से विदित होता है कि वाल्मीकि का आश्रम, जहाँ राम द्वारा निवासित सीता रहीं थी, तमसा के तट पर स्थित था—‘अश्रूयतीरा मुनिसनिवसस्तमापहरो तमसा मवगाह्य तत्सैकतोत्सगवलित्रियाभि सपत्स्यते ते मनसा प्रसाद’। अयोध्या में इस आश्रम का जाते समय लक्ष्मण ने सीतासहित गया का पार किया था, (रघु० 14, 52)। रघु० 9, 20 में तमसा का उल्लेख सरयू के साथ है—‘यत्तु तेन विसर्जितमोलिना भुज समाहृत दिग्बसुनाकृता कनकयूपसमुच्छ्रिता विनो वितमसातमसा सरयूतदा’। रघु० 9, 72 में भी तमसा का अयोध्या के निकट कहा गया है—‘तमसा प्राप नदी तुरगमेण’। अबूनीति ने उत्तररामचरित में

तमसा का सुंदर वर्णन किया है और वाल्मीकि का आश्रम, कालिदास की भांति ही, तमसा नदी के तट पर बताया है—जय स ब्रह्मपिरेकदा माध्य दिनसवनायनदी तमसामनुप्रपन्न'। इस तथ्य की पुष्टि वाल्मीकि० आदि०, 2, 3 4 से भी होती है—'स मुहूर्तगते तस्मिन् देवलोक मुनिस्तदा जगाम तमसा तीरं जाल्लव्यास्त्वविदूरत । सतु तीरं समासाद्य तमसाया मुनिस्तदा, शिष्यमाह स्थितं पार्श्वे दृष्ट्वा तीर्थमकदमम्'। तमसा नदी के तट पर ही वाल्मीकि ने निपाद द्वारा मारे जाते हुए ग्रीच को देखकर कृष्णाद्र स्वरो मे अनजाने मे ही सस्कृत लौकिक साहित्य के प्रथम श्लोक की रचना की थी जिससे रामायण की कथा का सूत्रपात हुआ। तुलसीदास ने तमसा का वर्णन राम की वनयात्रा तथा भरत की चित्रकूट यात्रा के प्रसंग में किया है—'तमसा तीरं निवासं किय, प्रथम दिवस रघुनाथ' तथा 'तमसा प्रथम दिवस करिवासू, दूसर गोमति तीर निवासू'—। आजकल तमसा नदी अयोध्या (जिला फर्रुखाबाद, उ० प्र०) से प्रायः बारह मील दक्षिण में बहती हुई लगभग 36 मील की यात्रा के पश्चात् अकबरपुर के पास बिस्वी नदी में मिल जाती है। इस स्थान के पश्चात् सयुक्त नदी का नाम टोत हो जाता है जो तमसा का ही अपभ्रंश है। तमसा नदी पर अयोध्या से कुछ दूर पर वह स्थान बताया जाता है जहाँ श्रवण की मृत्यु हुई थी। अयोध्या से प्रायः 12 मील दूर तरडीह नामक ग्राम है जहाँ स्थानीय किवदती के अनुसार श्रीराम ने वनवास यात्रा के समय तमसा को पार किया था। वह घाट आज भी रामचौरा नाम से प्रख्यात है। टोत जिला आजमगढ़ में बहती हुई बलिया के पश्चिम में गंगा में मिल जाती है।

2—(म० प्र०) महार के पहाड़ों से निकल कर बुद्धलखंड के दलाक्रे में बहने वाली एक नदी जिसका उल्लेख महाराज सवनाथ के खाह अभिलेख (512 ई०) में है। इस नदी के तट पर आश्रमक नामक ग्राम का भी उल्लेख इस अभिलेख में है।

तमसावन

जलधर (गजाव) से लगभग 24 मील पश्चिम की ओर स्थित था। गुप्त काल में यहाँ एक बौद्धविहार था जो उस समय काफी प्रचीन हो चुका था। किवदती के अनुसार कात्यायनीपुत्र ने तथागत के निर्माण के पश्चात् यही अपन शास्त्र की रचना की थी। सर्वास्तिवादी भिक्षुओं का यह विशेष केंद्र था। अंग्रेजों का बनवाया हुआ एक स्तूप भी यहाँ स्थित था। 7वीं शती में मुगलशाह यहाँ आया था। उसने यहाँ के विहार में 3000 सर्वास्तिवादी भिक्षुओं का निवास बताया है।

तरंग दे० तारणगढ

तरखान

इसका प्राचीन नाम त्र्यक्ष है जिसका वणन महा० सभा० 51,17 म है। यह वदक्ष (द्व्यक्ष) के निकट था।

तरडीह (जिला फजाबाद, उ० प्र०)

अयोध्या से 12 मील दूर टौंस या प्राचीन तमसा नदी पर यह ग्राम है जहाँ रामचोरा घाट पर राम लक्ष्मण सीता ने वन जाते समय इस नदी का पार किया था। दे० तमसा।

तरातारन (पंजाब)

अमृतसर से 12 मील दूर पर स्थित है। इस स्थान पर वियास और सतलज का संगम है। कहा जाता है कि जहांगीर के शासनकाल में सिखों के गुरु अर्जुन ने इस स्थान का तीव्ररूप में प्रतिष्ठापन किया था।

तरायन = तरावडी (जिला करनाल, हरियाणा)

यह स्थान आनेसर से 14 मील दक्षिण में स्थित है। 1009-10 में कुछ दिनों तक यहाँ महमूदगजनी का अधिकार रहा। तत्पश्चात् यहाँ मु० गौरी और चौहान नरेश पृथ्वीराज के बीच 1191 ई० में पहला युद्ध हुआ। 1192 ई० में गौरी ने दुबारा भारत पर आक्रमण किया और फिर इसी स्थान पर घोर युद्ध हुआ जिसमें गौरी की बूढ़नीति और छद्म के कारण पृथ्वीराज मारे गए। इस विजय के पश्चात् मुसलमानों का कदम उत्तरी भारत में जम गया। 1216 ई० (15 फरवरी) को फिर एक बार तरायन के मैदान में इल्तुतमिश तथा उसके प्रतिद्वंद्वी सरदार इल्दोज में एक निर्णायक युद्ध हुआ जिसमें इल्तुतमिश की विजय हुई और उसका दिल्ली की गद्दी पर अधिकार मजबूत हो गया। तरावडी या तरायन को आजमावाद भी कहते हैं।

तरिम

मध्य एशिया की नदी जिसका प्राचीन संस्कृत नाम सीता कहा जाता है। (दे० सीता)

तलकाड दे० शिरोधन

तलवडी = तलवडी (जिला कुमूर, पंजाब, पाकि०)

यह स्थान सिंधु घाट के संस्थापक गुरु नानक के जन्मस्थान के रूप में प्रसिद्ध है। इनका जन्म 1469 में हुआ था।

तलाजा = तालध्वज (मोराष्ट्र, गुजरात)

भावनगर के निकट प्राचीन बौद्ध स्थान है जिसका प्राचीन नाम तालध्वज

है। तालध्वजा या तलाजी नदी पास ही बहती है। वैसे यह स्थान शत्रुजयी नदी के तट पर स्थित है। यह जनो का भी तीर्थ था। यहां से प्राप्त अनेक प्राचीन मूर्तियां चाटमन-संग्रहालय राजकाट में संगृहीत हैं। तलाजा में तीस प्राचीन शैलकृत गुफाएँ हैं जो सम्भवतः जैन भिक्षुओं के लिए बनाई गई थीं।

तलाजी = तालध्वजा

सौराष्ट्र के गाहिलवाड़ प्रांत की एक छोटी नदी जो शत्रुजया की सहायक नदी है। नदी के उत्तर की ओर प्राचीन वलभिनगरी के ध्वसावशेष हैं। इसका प्राचीन नाम तालध्वजा था और इसके तथा शत्रुजयी न. संगम के निकट प्राचीन बौद्ध स्थान तालध्वज या तलाजा बसा हुआ था।

तलाघडी = तरावडी

ताडपत्री (मद्रास)

द्रविड शैली में निर्मित 16वीं शती के एक सुंदर मंदिर के लिए यह स्थान उल्लेखनीय है।

तातार द० तित्तिरवेश

तापी = ताप्ती (नदी)

विष्णुपुराण 2, 3, 11 में तापी का ऋक्षपत्रत से उद्भूत माना है—'तापी पयोष्णीनिर्विध्याप्रमुखा ऋक्षसभवा' श्रीमद्भागवत में तापी और उसकी शाखा पयोष्णी का एक साथ उल्लेख है—'कृष्णा वण्णा भीमरथी गोदावरी निर्विध्या पयोष्णी तापी रवा—'। वास्तव में पयोष्णी ताप्ती में दक्षिण पूर्व से आकर मिलती है। (दे० ऋक्ष)। ताप्ती सूरत के पास खभात की खाड़ी (अरब सागर) में गिरती है। महाभारत में ताप्ती या तापी का सम्भवतः पयोष्णी के रूप में उल्लेख है। इस नदी के तापी, ताप्ती और पयोष्णी (गमजल वाली नदी) आदि नाम इसके गमजल के पहाड़ी स्रोतों के कारण साधक जान पड़ते हैं।

ताप्ती तापी

तामड = ताम्र

तामलिप्ति

ताम्रलिप्ति या ताम्रलिप्तिक का पाली रूपांतर जिसका उल्लेख दोषवश 3, 14 में है।

तामेश्वरनाथ (जिला बस्ती, उ० प्र०)

खलीलाबाद स्टेशन से ठीक दक्षिण की ओर कुदवा नाला है जो सम्भवतः बौद्ध साहित्य में प्रसिद्ध जनोमा नदी है। कुदवा में एक भील दक्षिणपूर्व की

और एक मील लंबा प्राचीन सड़हर है जहाँ तामेश्वरनाथ का वर्तमान मन्दिर है। कहा जाता है यही वह स्थान है जहाँ अनोया का पार करने के पश्चात् सिद्धाय ने अपने राजसी वस्त्र उतार दिए थे तथा राजसी वस्त्रों को बाट कर फेंक दिया था। यहाँ से उद्धान् अपने सारथी छदक का विदा कर दिया था— दे० बुद्धचरित 6, 57 65 'निष्कास्य तां चोत्पलपत्रनील चिच्छेद चित्र मुकुट सकलम्, विक्रीयमाणां कुमतरौक्षे चिक्षेप चैनं सरसीव हसन्, 'छदं तथा साधुं मुत्तं विमृज्य' इत्यादि। युवानश्वाग के अनुसार इस स्थान पर ही ही तीना घटनाओं के स्मारक के रूप में अद्यावत् तीन स्तूप बनवाए थे जिनके खड्डर तामेश्वरनाथ के मन्दिर के निकट हैं।

ताम्रद्वीप

महाभारत, सर्ग 31, 68 के अनुसार इस द्वीप को सृष्टव ने अपनी दिग्विजय यात्रा में विजित किया था— 'वृत्स्नं कोलशिरी चैनं मुरभीपत्तनं तथा, द्वीपं ताम्राह्वयचैव पञ्चतमं रामकं तथा'। सर्ग 38 के दक्षिणात्य पाठ में इसका उल्लेख इस प्रकार है— इन्द्रद्वीपं कणेरं च ताम्रद्वीपं गमस्ति मत्तं माधव वारण द्वीपं सौम्याक्षामिति च प्रभु'। ताम्रद्वीप सिंहल या लंका का प्राचीन नाम जान पड़ता है। यह भी संभव है कि महा लंका और भारत के बीच के टापुओं में इसी का निर्देश हो।

2—(वर्मा) प्राचीन पागन राज्य का भारतीय नाम। पागन नामक नगर का प्राचीन नाम अरिमदनपुर था जहाँ इस राज्य की राजधानी थी। इस नगर की स्थापना 849 ई० में हुई थी। यह राज्य जिस प्रदेश में था उसका प्राचीन नाम तत्तदेग था। इस प्रदेश में तावे की खान स्थित थी।

ताम्रपट्टन

(वर्मा) इस नगर में ब्रह्मदेश के प्रथम हिंदू राज्यवश चर्मराजानुवश की जिसने इस प्रदेश पर 300 या 400 वर्ष तक राज्य किया था, राजधानी थी। संभव है पूरे अराकान प्रदेश को ही ताम्रपट्टन कहते हों।

ताम्रपर्णी

सिंहलद्वीप या लंका का प्राचीन नाम जिसकी दूर दूर तक ख्याति थी। 17वीं शती में अंग्रेजी भाषा के कवि मिल्टन ने परेडाइज लॉस्ट नामक महाकाव्य में इसे टाप्रोबेन लिखा है— 'From India's golden chersorsces and utmost Indian isle of Taprobane dusk faces with white silken turbans wreathed—कुछ विद्वानों के मत में लंका भारत के बीच के समुद्र में स्थित जाफना द्वीप ही ताम्रपर्णी है। ताम्रपर्णी के गिरीपर्वत

नामक यक्षनगर का उल्लेख बलाहाश्व जातक में है—‘जतीते तवपणि द्वीपे सिरीसवत्यु नाम यक्षनगर अहोसि’ ।

महावंग 6, 47 के अनुसार भारत के लाटदेश का निवासी कुमार विजय जलयान से मिहलदेश पहुँचकर वहाँ ताम्रपर्णी नामक स्थान के पास उतरा था । यह बड़ी दिन था जब कुशीनगर में बुद्ध ने निवाण प्राप्त किया था । महानश 7,39 में राजकुमार विजय द्वारा ताम्रपर्णी नगर के वसाए जाने का उल्लेख है । इस के अनुसार जब विजय और उसके साथी नौका से भूमि पर उतरे तो धकावट के कारण भूमि पर हाथ टक कर बैठ गए । ताम्र वण की मिट्टी के स्पर्श से उनके हाथ तावे के पत्र से हा गए इसीलिए उस प्रदेश और द्वीप का नाम ताम्रपर्णी (तव पणो) हुआ ।

2— दक्षिण भारत की नदी जो केरल राज्य में बहती है । जातक कथाओं में इसका उल्लेख है । अंगोक के मुख्य शिलालेख 2 और 13 में तथा कौटिल्य के अर्थशास्त्र के अध्याय 11 में भी ताम्रपर्णी का नाम उल्लेख है । महाभारत वन० 88, 14 15 में ताम्रपर्णी तथा उसके तट पर स्थित गोकर्ण का वर्णन है । ‘ताम्रपर्णी तु कौतय कीर्तयिष्यामि ता धुणु यत्र दर्वस्तपस्तप्त महदिच्छद्भिद्राश्रमे गोकर्ण इति विख्यात स्त्रिपुलाकेषु भारत’ धीमदभागवत 5 19, 18 में ताम्रपर्णी नदी का जय नदियों के साथ उल्लेख है— चद्रवसा ताम्रपर्णी जवटोदा कृत माला बहायसी । विष्णुपुराण 2 3 13 में ताम्रपर्णी को मलयपर्वत से उद्भूत माना है— कृतमाला ताम्रपर्णी प्रमुखा मलयोदभवा । एपिग्राफिका इंडिका 11 (1914) पृ० 2७5 के अनुसार ताम्रपर्णी नदी का स्थानीय नाम पोन्डम और मुडीगाडसोलाम्पेरारु था । अतिप्राचीन काल में ताम्रपर्णी के तट पर अवस्थित कारकई और कायल नामक बंदरगाह उस समय में सम्य ससार में अपने समृद्ध व्यापार के कारण प्रख्यात थे । पांड्य नरैणों के समय मोतिया और शंखों का व्यापार के लिए कारकई प्रसिद्ध था । वर्तमान तिरुनल्वली या तिरुनेल्वली और त्रिवेंद्रम से बारह मील पूर्व तिरुवट्टार नामक नगर ताम्रपर्णी के तट पर स्थित है । ताम्रपर्णी वर्तमान पलमकोटा के निकट बहती हुई मनार की खाड़ी में मिलती है । मनार की खाड़ी सदा से मातियों के लिए प्रसिद्ध रही है और इसीलिए कालिदास ने ताम्रपर्णी के सवध में मातिया का भी वर्णन किया है—‘ताम्रपर्णीसमेतम्य मुक्तासार महोदधे ते निपत्य ददुस्तस्मै यश स्वमिवसचि तम्’ रघु० 4, 50, अर्थात् पांड्यवासियों ने विनयपूर्वक रघु को अपने सचिव यश के साथ ही ताम्रपर्णी समुद्र सगम के मुंदर मोती भेंट किए । मल्लिनाथ ने इसकी टीका में बताया है—‘ताम्रपर्णीसगमे मोक्तिकोत्पत्तिरिति प्रसिद्धम्’ ।

आर एक मील लंबा प्राचीन खडहर है जहा तामेश्वरनाथ का वर्तमान मन्दिर है। कहा जाता है यही वह स्थान है जहा अनोमा का पार करने का पदचान सिद्धार्थ ने अपने राजसी वस्त्र उतार दिए थे तथा राजसी वंशा का काट कर फेंक दिया था। यहां से उन्होंने अपने सारथी छदक का विदा कर दिया था—
 दे० बुद्धचरित 6,57 65 'निष्कास्य त चोत्पलपत्रनील चिच्छेद चित्र मुकुट सकलम्, विकीयमाणाशुकमवरोक्षे चिक्षेप चैन सरसीव हसन्, 'छन्द तथा साधु मुख विसृज्य' इत्यादि। युवानन्वाय के अनुसार इस स्थान पर इही ठीका घटनाओं का स्मारक के रूप में अशाक ने तीन स्तूप बनवाए थे जिनका खडहर तामेश्वरनाथ का मन्दिर के निकट है।

ताम्रद्वीप

महाभारत, सभा० 31, 68 के अनुसार इस द्वीप को सहदेव ने अपनी दिग्विजय यात्रा में विजित किया था—'कृत्स्न कालगिरि चैव सुरभीपत्तन तथा, द्वीप ताम्राह्वयचैव पवत रामक तथा'। सभा० 38 के दाक्षिणात्य पाठ में इसका उल्लेख इस प्रकार है—'इन्द्रद्वीप कशेरु च ताम्रद्वीप गभस्तिभत् गाधर्वं धारण द्वीप सौम्याक्षामिति च प्रभु'। ताम्रद्वीप सिंहल या लंका का प्राचीन नाम जान पड़ता है। यह भी संभव है कि यहां लंका और भारत के बीच के टापुओं में निसी का निर्देश हो।

2—(वर्मा) प्राचीन पागन राज्य का भारतीय नाम। पागन नामक नगर का प्राचीन नाम अरिमदनपुर था जहा इस राज्य की राजधानी थी। इस नगर का स्थापना 849 ई० में हुई थी। यह राज्य जिस प्रदेश में था उसका प्राचीन नाम तत्तदंग था। इस प्रदेश में तावे की खाने स्थित थी।

ताम्रपट्टन

(वर्मा) इस नगर में ब्रह्मदेश के प्रथम हिंदू राज्यवंश, धर्मराजानुवंश की जिसने इस प्रदेश पर 300 या 400 वर्ष तक राज्य किया था, राजधानी थी। संभव है पूरे अराकान प्रदेश को ही ताम्रपट्टन कहते हों।

ताम्रपर्णी

सिंहलद्वीप या लंका का प्राचीन नाम जिसकी दूर दूर तक ख्याति थी। 17वीं शती में अंग्रेजी भाषा के कवि मिल्टन ने परडाइज लॉस्ट नामक महाकाव्य में इसे टाप्रोबान लिखा है—
 From India's golden chersorcs and utmost Indian isle of Taprobane dusk faces with white silken turbans wreathed—बुद्ध विद्वानों के मत में लंका भारत के बीच समुद्र में स्थित आफना द्वीप ही ताम्रपर्णी है। ताम्रपर्णी के गिरीपर्वत

नामक यक्षनगर का उल्लेख बलाहारन जातक में है—‘जतीत तवपणि द्वीपे सिरीसवत्यु नाम यक्षनगर जहोसि’ ।

महावंग 6, 47 के अनुसार भारत के लाटदेश का निवासी कुमार विजय जलयान से सिंहलदेश पहुँचकर वहाँ ताम्रपर्णी नामक स्थान के पास उतरा था । यह वही दिन था जब कुशीनगर में बुद्ध ने निर्वाण प्राप्त किया था । महावंग 7, 39 में राजकुमार विजय द्वारा ताम्रपर्णी नगर के बसाए जाने का उल्लेख है । इस के अनुसार जब विजय और उसके साथी नौका से भूमि पर उतरे तो थकावट के कारण भूमि पर हाथ टेक कर बैठ गए । ताम्रवण की मिट्टी के स्पर्श से उनके हाथ ताबे के पत्र से हो गए इसीलिए उस प्रदेश और द्वीप का नाम ताम्रपर्णी (तब पण्णी) हुआ ।

2— दक्षिण भारत की नदी जो केरल राज्य में बहती है । जातक कथाओं में इसका उल्लेख है । अंगोक के मुख्य शिलालेख 2 और 13 में तथा कौटिल्य के अर्थशास्त्र के अध्याय 11 में भी ताम्रपर्णी का नाम उल्लेख है । महाभारत वन० 88, 14 15 में ताम्रपर्णी तथा उसके तट पर स्थित गोकर्ण का वर्णन है । ‘ताम्रपर्णी तु कौंतेय कौर्ण्यिष्यामि ता शृणु यत्र दर्वस्तपस्तप्त महदिच्छद्भिः राश्रमे गोकर्ण इति विख्यात स्त्रिपुलाकेषु भारत’ श्रीमद्भागवत 5 19, 18 में ताम्रपर्णी नदी का जय नदियों के साथ उल्लेख है—‘चद्रवसा ताम्रपर्णी अवटोदा कृत माला बहायसी’ । विष्णुपुराण 2 3 13 में ताम्रपर्णी को मलयपर्वत से उद्बभूत माना है—‘कृतमाला ताम्रपर्णी प्रमुखा मलयोदभवा’ । एपिग्राफिका इंडिका 11 (1914) पृ० 2७5 के अनुसार ताम्रपर्णी नदी का स्थानीय नाम पारडम और मुडीगोडसोलोप्पेरारु था । अतिप्राचीन काल में ताम्रपर्णी के तट पर अवस्थित बारकई और कायल नामक बंदरगाह उस समय के सभ्य समाज में अपने समृद्ध व्यापार के कारण प्रख्यात थे । पांड्य नरेशों के समय मोतिया और शंखों के व्यापार के लिए कोरकई प्रसिद्ध था । वर्तमान तिरुनेल्वली या तिरुनेवली और त्रिवेंद्रम से बारह मील पूर्व तिरुवट्टार नामक नगर ताम्रपर्णी के तट पर स्थित है । ताम्रपर्णी वर्तमान पलमकाटा के निकट बहती हुई मन्नार की खाड़ी में गिरती है । मन्नार की खाड़ी सदा से मातियों के लिए प्रसिद्ध रही है और इसीलिए कालिदास ने ताम्रपर्णी के सबंध में मातियों का भी वर्णन किया है—‘ताम्रपर्णीसमेतम्य मुक्तासार महोदधे ते निपत्य त्रुदुस्तस्मै यश स्वमिवसचि तम्’ रघु० 4, 50, जहाँ पाण्ड्यवासियों ने विनयपूर्वक रघु को अपने सचिव यश के साथ ही ताम्रपर्णी समुद्र समग के सुंदर मोती भेंट किए । मल्लिनाथ ने इसकी टीका में यथाथ ही लिखा है—‘ताम्रपर्णीसममे मोनिकोत्पत्तिरिति प्रसिद्धम्’ ।

संस्कृतके परवर्तीकाल के प्रसिद्ध कवि तथा नाटककार राजशेखर ने भी ताम्रपर्णी नदी का उल्लेख किया है।

ताम्रपीठ दे० तबपिट्ट

ताम्रपुर

प्राचीन कबोडिया या कबुज का एक भारतीय जीपनिवेशिक नगर। कबुज में हिंदू राजाओं का प्रायः तेरह सौ वर्ष राज्य रहा था।

ताम्रलि त=ताम्रलिप्तक=ताम्रलिप्ति=दामलिप्त (जिला मदिनोपुर, ५० बंगाल)

रूपनारायण नदी के पश्चिमी तट पर वर्तमान तामलुक ही प्राचीन ताम्रलिप्ति है। श्री काशीप्रसाद जायसवाल का मत है कि संस्कृत ताम्रलिप्ति शब्द का मूल रूप 'द्रीमीडदत्ति' या 'तिरमदत्ति' था जो द्रविड शब्द का रूपान्तर है। इसी से कालांतर में, प्राकृत में प्रचलित ताम्रलिप्ति बना जिसे संस्कृत में 'ताम्रलिप्ति' कर लिया गया। (दे० इंडियन एण्टिक्वेरी, 1914, पृ० 64) दशकुमारचरित में दामलिप्त अथवा ताम्रलिप्ति को सुह्य देश में स्थित माना है। किंतु महा० सभा० 2, 24-25 में ताम्रलिप्ति व सुह्य का अलग अलग उल्लेख है— 'समुद्रसेन निर्जित्य चद्रसेन च पाथिवम्, ताम्रलिप्ति च राजानं कवदाधिपति तथा। सुह्यानामधिप चैव य च सागरवासिनः सर्वान् म्लेच्छगणान् चैव विजित्य भरतपते'। पाचवीं शती ई० में फाह्यान ने ताम्रलिप्ति का गुप्त साम्राज्य व एक महत्त्वपूर्ण बंदरगाह के रूप में उल्लेख किया है। यहाँ से जलपान जावा, सिङ्गलद्वीप इत्यादि देशों का जाते थे। दशकुमारचरित में दंडी ने ताम्रलिप्ति के कालोमंदिर का वर्णन किया है जो उस समय प्रसिद्ध था। विष्णुपुराण 4, 24, 64 ('कोशलाघ्रपुङ्गु ताम्रलिप्ति समुद्रतटपुरी च दवरक्षितो रक्षिता') के अनुसार ताम्रलिप्ति पर गुप्तकाल से पूर्व देवरक्षित नामक राजा राज्य करता था। ताम्रलिप्ति में पाचवीं शती ई० से पूर्व ही एक प्रसिद्ध महाविद्यालय स्थापित हो चुका था। फाह्यान, युवानच्चांग, इत्सिंग आदि चीनी यात्रीयों ने यहाँ ठहर कर भारतीय ज्ञान विज्ञान का अध्ययन किया था। फाह्यान व समन यहाँ चौबीस विहार थे जिनमें दो सहस्र भिक्षु निवास करते थे। 7वीं शती ई० में युवानच्चांग ने यहाँ नवल दस विहार और एक सहस्र भिक्षुओं का हो उल्लेख किया है। तत्पश्चात् इत्सिंग ने अपनी भारतयात्रा में इस महाविद्यालय का सविस्तर वृत्तान्त दिया है। वह नौ वर्ष तक यहाँ अध्ययन करता रहा था। उसने ताम्रलिप्ति विद्यालय के बौद्ध भिक्षु राहुलमित्र की बड़ी प्रशंसा की है। ताम्रलिप्ति नगरी ने समुद्रतट पर एक व्यापारिक बंदरगाह होने व कारण

यहा दूर दूर देशा व विद्यार्थी सरलता से जा सकते थे ।

ताम्रा=तामड़

यह नदी सिक्किम क पश्चिमी पहाडी से निकलती है । इसकी घाटी पहाडो मे गहरी कटी हुई है । इसका महाभारत के भीष्मपर्व मे उल्लेख है । यह सुनकोसी नदी मे मिलती है । इन दोनो के मगमस्थल पर काकामुख तीर्थ स्थित था ।

ताम्रावण

‘ताम्रावण समासाद्य ब्रह्मचारी समाहित , अश्वमेधभवाप्नाति ब्रह्मलाक च गच्छति’ महा० वन० 84,154 । प्रसंग सं यह हिमालय का कोई तीर्थ जान पड़ता है ।

तारगा (राजस्थान)

तारगा हिलस्टेशन से 4 मील दूर दिगवर जैनो का तीर्थ जहा 73 प्राचीन मंदिर हैं । सभवनाथ के मंदिर के निकट श्वेतावरों का मंदिर भी है जा बहुत कलापूर्ण है ।

तारकक्षेत्र (महाराष्ट्र)

हुबली से 80 मील के लगभग हानगल का कस्बा ही प्राचीन तारकक्षेत्र है । तारक क्षेत्र मे धम नदी प्रवाहित होती है ।

तारकेश्वर (प० वंगाल)

हावडा से 12 मील दूर यह स्थान एक प्राचीन महादेव मंदिर के लिए प्रसिद्ध है ।

तारणगढ़

महीकठ (गुजरात) मे तरण नामक पहाडी का प्राचीन नाम । इसका जैन तीर्थ के रूप मे उल्लेख जन स्त्रात तीर्थमाला चैत्यवदन में इस प्रकार है — कुतीपटलविहार तारणगढे सापारकारासणे’ ।

तारागढ

अजमेर की पहाडी, जहा राजा अज ने गढबिटली नामक किला बनवाया था । कनल टॉड के अनुसार यह किला राजपूताने की कुजी थी । दे० अजमेर नारापीठ (प० वंगाल)

झारका नदी के तट पर स्थित प्राचीन सिद्ध पीठ जा तानिको का केद्र था । तारुमा

पश्चिम जात्रा द्वीप का एक नगर जहा प्राय 22 वर्ष तक जावा के हिंदू राजा पूणवमन की राजधानी थी । पूणवमन् के चार संस्कृत अभिलेख जावा मे मिले है जिनका समय 5वी या 6वी शती ई० है ।

तालकड (मैसूर)

यह प्राचीन नगर शिवसमुद्रम से 15 मील दूर कावेरी के तट पर बसा हुआ था किंतु अब नदी की लाई हुई बालु में अट गया है। इसके अनेक ध्वस्त अवशेष आज भी बालु के नीचे दबे पड़े हैं। 1717 ई० में बने हुए कीर्तिनारायण के मंदिर को बालु में से खोद निकाला गया है।

तालकाचेरी (कुंग मैसूर)

दक्षिण की प्रसिद्ध नदी कावेरी का उद्गम स्थान। कुंग के मुख्य नगर मरकरा से यह स्थान 25 मील है। हरे-भरे जंगलों और सुहावनी पहाड़ियों की गोदी में बसा हुआ यह रमणीय स्थान दक्षिण भारतीयों का एक प्राचीन तीर्थ भी है।

तालकूड = तालगुड

तालकूड दे० कालकूट

तालगुड (मैसूर)

तालगुड या तालकूड का प्रणवेश्वर शिवमंदिर मैसूर राज्य का प्राचीनतम मंदिर माना जाता है। इसमें केवल एक गोपुर है। यह हेलविड के होयसलेश्वर के मंदिर की शैली में बना हुआ है। यहाँ एक स्तंभ पर एक महत्त्वपूर्ण लक्ष्मीक्रीडा है जिससे पश्चिम भारत के कदंब नामक राजवंश के प्रारंभिक इतिहास पर प्रकाश पड़ता है।

तालवज = तलाजा

ताल वजा = तलाजी

तालवेष्ट (जिला झांसी, उ० प्र०)

मध्ययुगीन दुर्ग के अवशेषों के लिए यह स्थान उत्सर्खनीय है।

तालवडी = तलवडी

तालवन

(1) व्रज का एक वन जहाँ श्रीकृष्ण खालों के साथ खीड़ा जाते थे—
'भ्रममाणो बने तस्मिन् रये तालवन गतो' विष्णु० 5, 8, 1

(2) द्वारका के दक्षिण भाग में स्थित रतावेष्ट नामक पर्वत के चतुर्दिश वन हुए उद्यानों में से एक—'लतावेष्ट समतात् तु मेरुप्रभं न महत्, भाति तालवन चैव पुष्पक पुडरीकवत्' महा० सभा० 38, दक्षिणात्य पाठ।

(3) 'पांड्यादयः द्रविडाश्चैव सहिताश्चोण्ड्र केरले जाध्रास्तालवनाश्च कलिमानुष्टर्कणिकान्' महा० सभा० 31, 71। यहाँ तालवन निवासियों का उत्सर्ख आश्रम और कलिंग वासियों के बीच में है जिससे जान पड़ता है कि

यह स्थान पूर्वी समुद्र तट पर स्थित रहा होगा ।

तालाकट

‘तत सरनायादाय पुन प्रायाद युधाम्पति तन धूर्परक चैव तालाकट मयापिच, वशेचक्रे महातेजा दड्वाश्च महाबल’—महा० सभा० 31, 65 66, सहदेव ने इस स्थान को अपनी दिग्विजय यात्रा में विजित किया था । इसकी स्थिति धूर्परक या वतमान सोपारा के निकट रही होगी ।

तालीकोट (मंसूर)

1556 ई० में इस स्थान पर दक्षिण भारत की बहमनी रियासतों तथा विजयनगर के हिंदू राज्य में परस्पर भयानक युद्ध हुआ था जिसके परिणाम-स्वरूप विजयनगर साम्राज्य का अंत हो गया । तालीकोट के युद्ध के पश्चात् मुगलमानी न तत्कालीन भारत या इतिहास लेखकों के अनुसार एशिया के सबसे बड़े नगर विजयनगर में बबरतापूण नष्ट मार मचाकर उसे खंडहर बना दिया था । सिवेल (Sewell) ने ‘ए फारगॉटन एम्पायर’ नामक ग्रंथ में इस दुर्गटना का रोमांचकारी वर्णन बड़े प्रभावोत्पादक शब्दों में किया है ।

तिक्वापुर=त्रिविक्रमपुर (जिला फानपुर, उ० प्र०)

हिंदी के प्रसिद्ध कवि भूपण इसी ग्राम के निवासी थे । यह ग्राम यमुनातट पर बसा हुआ था जैसा कि भूपण ने स्वयं ही लिखा है—‘दुज कनौज कुल कल्पपी रतनाकर सुतधीर, वसत त्रिविक्रमपुर सदा तरनितनूजा तीर—शिवराजभूषण, 26 । भूपण के कथनानुसार ‘वीर वीरवर से जहा उपजे कविवर भूप देव बिहारीश्वर जहा विश्वेश्वर तदरूप’ अर्थात् त्रिविक्रमपुर में वीरवल के समान महाबली राजा और कवि हुए तथा वहां काशी के विश्वनाथ महादेव के समान बिहारीश्वर महादेव का मंदिर था । यह वीरवल जकवर के दरबार के प्रसिद्ध कवि और मंत्री वीरवल ही जान पड़ते हैं ।

तिक्तबिल्व=बिल्वतिक्त (जावा)

मजपहित नामक नगर का प्राचीन भारतीय नाम । 1294 ई० में इस नगर को जावा की राजधानी बनाया गया था और मुसलमानों के जावा पर अधिकार होने तक (15 वीं शती ई० का अंतिम भाग) यहां हिंदू राजा राज करते रहे । तिक्तबिल्व मजपहित का ही संस्कृत अनुवाद है—मज=बिल्व, पतित=तिक्त ।

तिगवा (जिला जबलपुर म० प्र०)

जबलपुर से प्रायः 40 मील दूर छोटा सा ग्राम है जो गुप्तकाल में जैन-सम्प्रदाय का केंद्र था । एक अभिलेख से ज्ञात होता है कि कनौज से आए

हुए एक जैन यात्री उभदेव ने पाश्वनाथ का एक मंदिर इस स्थान पर बनवाया था, जिसके अवशेष अभी तक यहाँ विद्यमान हैं। यह मंदिर अब हिंदू मंदिर के समान दिखाई देता है। यहाँ के खड्डहरो में कई जैन मूर्तियाँ भी प्राप्त हुई हैं। मंदिर का वर्णन करते हुए स्वर्गीय डॉ० हीरालाल न लिखा है कि यह प्रायः डेढ़ हजार वर्ष प्राचीन है। यह चपटी छतवाला पत्थर का मंदिर है। इसके गभगृह में नृसिंह की मूर्ति रखी हुई है। दरवाजे की चौखट के ऊपर गंगा यमुना की मूर्तियाँ खुदी हैं। पहले ये ऊपर बनाई जाती थी किन्तु पीछे से देहरी के निकट बनाई जाने लगी। मंदिर के मंडप की दीवार में दशभुजी चंडी की मूर्ति खुदी है। उसके नीचे शेषशायी भगवान विष्णु की प्रतिमा उत्कीर्ण है जिनकी नाभि से निकले हुए कमल पर ब्रह्मा जी विराजमान हैं। (दे० जबलपुर ज्योतिष, पृ० 140) श्री राखालदाम बनर्जी व अनुसार इस मंदिर में एक बगलकार के द्वीय गभगृह है जिसके सामने एक छोटा सा मंडप है। मंडप के स्तंभों के शीर्ष भारत पर्सिपोलिस शैली में बने हैं जिससे यह मंदिर गुप्त काल में पूर्व का जान पड़ता है—(दे० एज ऑव दि इम्पीरियल गुप्ताज—पृ० 153)।

तिजारा (जिला अलवर, राजस्थान)

यहाँ सुलतान अलाउद्दीन आलमशाह का मकबरा स्थित है जो सहायरा के शेरशाह सूरी के मकबरे से मिलता जुलता है।

तित्तिरवेश

'भारता धनुका इचैव तगणा परतगणा, बाह्लीकास्तित्तिरादिवैव धारा पाडयाश्च भारत'—महा० नीरम० 50, 31। तित्तिर निवासिमा का तगण, परतगण व बाह्लीक लोगो के साथ वर्णन हान से उनका निवासस्थान इनके निकट ही सूचित होता है। महा० सभा० 52, 23 में तगण परतगणों आदि को शैलादा या घातन नदी के प्रदेश में निवसित बताया गया है। इसी प्रांत को तित्तिरा का देश या समझना चाहिए। बहुत संभव है कि तित्तिर तातार का संस्कृत रूपांतरण हो। तातारा का देश वर्तमान दक्षिणी रुस के देश में था। तित्तिर लोग महाभारत युद्ध में पांडवों के साथ थे।

तिच्यत दे० त्रिविष्टप

तिरभो=तिराही (जिला ग्वालियर, म० प्र०)

यह स्थान कडवाहा से पांच मील उत्तर पूर्व में और रानाद 11 मील दक्षिण-पूर्व में। रानाद के अभिलेख में तिरभो का उल्लेख है। यहाँ का सबसे अधिक प्रासनीय स्मारक 11वीं शती का माहजमाता का मंदिर है।

जिसका तारण आज भी मध्यकालीन मूर्तिकला का सुंदर उदाहरण है। इस मला का विशिष्ट गुण इसकी जलकार बहुल शैली है। तिरभी का वर्तमान नाम तिराही है।

तिरहुत = तीरभुक्ति (उत्तर बिहार)

तीरभुक्ति या विरह का अनेक गुप्तकालीन अभिलेखा में उल्लेख है। मिर्जितानगरी इसी प्रदेश में स्थित थी। तिरहुत, तीरभुक्ति का ही अपभ्रंस है।

तिराचडी = तिलाचडी (दे० तरायत)

तिराही = तिरभी

तिरुप्रनतपुर = त्रिवेन्द्रम्

तिरुवकलिकुदरम् = पक्षितीर्थ

मद्रास से 30 मील दूर है। 500 फुट ऊँची पहाड़ी पर बने मंदिर में प्राचीन काल से दो पक्षी (क्षेमकरि) नित्य भोजनाय निश्चित समय पर आते हैं। इनके विषय में अनेक कपोल-कल्पित कथाएँ प्रचलित हैं। यह स्थान कम से कम 18वीं शती में भी इसी प्रकार से प्रख्यात था क्योंकि तत्कालीन उल्लेखा से यह बात प्रमाणित होती है।

तिरुकुन्नूर (मद्रास)

दक्षिण भारत के प्रसिद्ध दार्शनिक आचार्य रामानुज के जन्मस्थान के रूप में विख्यात है। इन्होंने त्रिपिण्डाद्वत मत का प्रतिपादन तथा प्रचार किया था। 15वीं शती के धर्माचार्यों तथा दार्शनिकों में रामानुज का स्थान बहुत ऊँचा माना जाता है।

तिरुचंचेनगोड (जिला सेल्म, मद्रास)

यहाँ नागावल पर्वत पर अर्ध नारीश्वर शिव का प्रसिद्ध मंदिर है। इस मठ पर उच्चवाटि की मूर्तिकारी प्रदर्शित है।

तिरुत्तनी (मद्रास)

मद्रास से 50 मील दूर रेनोगुटा और जारकोनम स्टेशनो के बीच यह छाती से बस्ती है। यहाँ स्वयं या सुब्रह्मण्यम् स्वामी का विख्यात प्राचीन मंदिर पहाड़ी की चोटी पर अवस्थित है।

तिरुनेलवेली (मद्रास)

वालीश्वर या कृष्णपुर के मंदिर के कारण यह स्थान प्रसिद्ध है। मंदिर में कामदेव की पत्नी रति की मानवाकार मूर्ति के रूप में श्रृंगारिक भावों का सुकुमार चित्रण है। मंदिर के प्रांगण की भित्ति के नीचे एक छोटी सरिता बहती है।

तिरुपत्तिकुनरम (मद्रास)

यह स्थान काजीवरम या काची से नौ मील पर स्थित है और कई प्राचीन मंदिरों के लिए प्रख्यात है। जैन मंदिर की भित्ति पर सुंदर पुष्पाकरणों का अनोखा चित्रण है। महाविष्णु का बैकुंठ पेरुमल मंदिर और कलाशनाय का शिव मंदिर अपन भव्य स्थापत्य के लिए उल्लेखनीय हैं। सहस्र स्तंभों का विशाल मंडप भी वास्तुकला का अद्वितीय उदाहरण है।

तिरुपदी (मद्रास)

तिरुपला पहाड़ी के ऊपर तथा उसके पादमूल में तिरुपदी की बस्ती स्थित है। ऊपर वालाजी का प्रसिद्ध मंदिर है। तिरुपदी के अनेक मंदिरों में गोविंदराज का मंदिर प्रमुख है। रामानुज संप्रदाय के ग्रंथ प्रपनामृत के 51वें अध्याय में उल्लेख है कि रामानुजस्वामी ने बैकटाचल के पास गोविंदराज की मूर्ति को स्थापित किया था। तिरुमला पहाड़ी की सातवीं चोटी हो बैकटाचल कहलाती है। गोविंदराज ज्योत्स्नाय विष्णु की मूर्ति का नाम है। इसी मंदिर के पास श्री भट्टनाय दिव्यभूर की कन्या गोदादवी का मंदिर है जिसकी स्थापना भी श्रीरामानुज ने की थी। रामानुज का समय 15वीं शती ई० है। तिरुपदी स्टेशन से एक मील दक्षिण की ओर सुवर्णमुत्ती नदी बहती है।

तिरुपराकुर (ज़िला मदुराई, मद्रास)

प्राचीन सैलरुत्त गुहाओं के लिए यह स्थान उल्लेखनीय है। गुहाओं में कई अभिलेख उत्कीर्ण पाए गए हैं।

तिरुमकुडलू (मैसूर)

तालकड से 15 मील दूर कावेरी तट पर स्थित है। महाशिव का प्राचीन मंदिर है जिसकी यात्रा के लिए दूर-दूर से यात्री जात हैं।

तिरुमला (मद्रास)

तिरुपदी में निकट एक पहाड़ा। इसमें एक शिखर का प्राचीन नाम जैकटाचल है जिसका उल्लेख रामानुज संप्रदाय के ग्रंथ प्रपनामृत, भाग 51 में है। जैकटाचल ने निकट रामानुज ने (15वीं शती ई०) गोविंदराज (विष्णु) की मूर्ति को स्थापित किया था।

तिरुमलाई (मद्रास)

एक प्राचीन जैन मंदिर यहाँ का उल्लेखनीय स्मारक है। इसमें 18वीं शती ई० और 1955-56 में पुरातत्व विभाग द्वारा किया गया था।

तिरुवजिरलम् (केरल)

चेर या केरल की प्राचीन राजधानी जो सबसे पहली राजधानी वजि के पश्चात् बसाई गई थी। यह नगर परियार नदी पर स्थित था (स्मिथ—अर्ली हिस्ट्री ऑफ इंडिया—पृ० 477)

तिरुवनमलई (मद्रास)

समुद्रतल से 2668 फुट ऊँची पहाड़ी पर यहाँ एक प्राचीन मंदिर है जहाँ कार्तिक मणि की पवित्र ज्वाला प्रज्वलित की जाती है।

तिरुवल्लूर (मद्रास)

जारकोनम स्टेशन से 17 मील दूर है। वरदराज का विशाल मंदिर तीन घेरा के अंतर्गत स्थित है। पहले घेरे की लंबाई 180 फुट और चौड़ाई 155 फुट, दूसरे की लंबाई 470 फुट और चौड़ाई 470 फुट, और तीसरे की लंबाई 940 फुट और चौड़ाई 700 फुट है। पहले घेरे के चारों ओर दालान और मध्य में वरदराज की मूर्ति भुजंग पर स्थान करती हुई दिखाई देती है। पास ही गिरीमंदिर है। यह भी कई देवद्वारों के भीतर है। दोनों मंदिरों के जाने जगमोहन है और घेरे के आगे गापुर। दूसरे घेरे में जो पीछे बना था बहुत से छोटे मंदिर और दालान और पहले गोपुर से अधिक ऊँचे दो गोपुर हैं। तीसरे घेरे के भीतर जो दूसरे के बाद में बना था 668 स्तंभों का एक मंडप और कई मंदिर तथा पाँच गोपुर हैं जिनमें प्रथम और अंतिम बहुत विशाल हैं। जनश्रुति के अनुसार अजातशत्रु के समय पांडवों ने यहाँ शिव की आराधना के फलस्वरूप भयंकर जल श्रांस से प्राण पाया था। वदागलाई संप्रदाय का केंद्र यहाँ के अहाविलन मठ में है।

तिरुवाकुर (केरल)

द्रावणकोर का प्राचीन नाम। इसका अर्थ है लक्ष्मी का घर। तिरुवाकुर का प्रदेश प्राचीन काल में केरल में सम्मिलित था। एक पौराणिक कथा के अनुसार महर्षि परशुराम ने इस भूभाग का अपने परशु द्वारा समुद्र से छीन लिया था। उन्होंने अपना फरसा समुद्र में फेंका और जिसनी दूर वह जाकर गिरा उसनी दूर तक समुद्र पीछे हट गया। इस समुद्रनिगम भूमि पर उन्होंने बाहर से मनुष्यों को लाकर बसाया था। इस कथा में एक भौगोलिक तथ्य निहित है क्योंकि भूगोलविदों का विचार है कि केरल के प्रदेश पर पहले समुद्र लहराता था जिसके अवशेष लेगून (lagoons) के रूप में आज भी विद्यमान हैं।

तिरुवारूर = कमलानय

तिरुविदम् = त्रिवेन्द्रम

तिरुविवलूर = इद्रपुर (1)

तिरुवैकाडू (मद्रास)

यह स्थान चिदंबर से 15 मील जागे वैदीश्वरन कोइल स्टेशन के निकट है। इसका प्राचीन नाम श्वेतारण्य है। यहां जघोरमूर्ति शिव का मन्दिर है जिसके तामिल अभिलेख से विदित होता है कि चोलनरेश राजराज न कुछ मूल्यवान वस्तुएं इस मन्दिर का भेंट की थी जिनमें पदमराज मणि की एक शृंखला भी थी।

तिरुवैची (वाची-) कुलम (कोचीन, केरल)

वर्तमान कन्नूर। कोचीन के निकट प्राचीन केरल की प्रथम ऐतिहासिक राजधानी के रूप में यह अति प्राचीन स्थान उल्लेखनीय है। दक्षीणमयवती का मन्दिर और एक गिरजा घर (शायद प्रथम शती ई० में निर्मित) अब यहां के अवशिष्ट स्मारक हैं। तिरुवैचीकुलम में परमल सम्राटों का राजधानी थी। इन्हीं में से एक, कुलशेखर परमल ने प्रसिद्ध वैष्णव महाकाव्यप्रथम की रचना की थी। ईसापूर्व कई शतियों तक यह स्थान दक्षिण भारत का बड़ा व्यापारिक केन्द्र था। यहां मिश्र, बाबुल, मूलान, रोम और चीन के व्यापारियों तथा यात्रियों के समूह बराबर आन जाते रहते थे। यही 68 या 69 ई० में रोमनों द्वारा निष्क्रामित यहूदिया ने शरण ली थी। इसी स्थान का सायब रामन लखनो न मुजिगिन (मुरचीपत्तन या मरिचीपत्तन) लिखा है। यहां से मरिच या काला मिच का रोम साम्राज्य के देशों के साथ भारी व्यापार या (द० कानोस)। मुरचीपत्तन (पाठात्तर मुरभीपत्तन) का उल्लेख महाभारत समा० 31,68 में है। (द० मुरभीपत्तन)

तिलत

दिल्ली के निकट एक ग्राम जो स्थानीय किवदती के अनुसार उन पांच राजाओं में था जिनकी भाग पाडवा न दुर्योधन से की थी और जिनके न मिलने पर महाभारत का युद्ध प्रारंभ हुआ था। इस किवदती के अनुसार पांच क्षत्रप हैं बाणपत, तिलपत, सोनपत, इद्रपत और पानीपत। किंतु इस किवदती की पुष्टि महाभारत से नहीं होती (दे० अधिस्थल)।

तितारनदी = दे० तल

तिलावडी = दे० (तरायन)

तिलिबल्ली (महाराष्ट्र)

चालुक्यवास्तुशैली में बन हुए (चालुक्य कालीन) मन्दिर के लिए यह स्थान

उल्लेखनीय है ।

तिलोत्तमा (नेपाल)

मुटवल व निवट बहने वाली नदी जिसका सबध पौराणिक अनुयुतिया म तिलोत्तमा नामक अप्सरा से बताया जाता है । कहा जाता है कि तिलोत्तमा म मृष्टि की थोष्ठ स्त्रियो के सौदय के सभी गुण वतमान थे ।

तिलौराकोट (नेपाल)

इस ग्राम को कुछ लोग प्राचीन काल के प्रसिद्ध नगर कपिलवस्तु क स्थान पर बता हुआ मानते है (दे० कपिलवस्तु) ।

तिष्ठा=तृष्णा

तीरभुक्ति (बिहार)

उत्तरी बिहार का तिरहुत प्रदेश । प्राचीन काल म यह प्रदेश मियिला या बिदेह जनपद म सम्मिलित था । शक्ति सगम तन म तीरभुक्ति या बिदेह का विस्तार गडक से चपारण्य तक माना गया है । तीरभुक्ति का जनक गुप्तकाशीन अभिलषो मे उल्लेख है । बसाढ (प्राचीन बैशाली) से प्राप्त मुद्राओ स सूचित होता है कि चद्रगुप्त द्वितीय क समय तीरभुक्ति का जलग प्रात था, जिसका शासक भाविदगुप्त था । यह चद्रगुप्त द्वितीय तथा महारानी ध्रुवदवी का पुन था । इसकी राजधानी बैशाली मे थी । मुद्राओ में तीरभुक्त युपरिकाविकरण अर्थात् तीरभुक्ति के शासक के कार्यालय का भी उल्लेख है । उस समय तीरभुक्ति प्रात म ही बैशाली की स्थिति थी । गुप्तकाल म भुक्ति एक प्रशासनिक एकक का नाम था ।

तीयमलय (मद्रास)

यह पवत मद्रास मगलौर रेल भाग पर मोरप्पूर स्टेशन से 17 मील पर है । यह स्थान प्राचीन शिव मंदिर के लिए उल्लेखनीय है ।

तुगकारण्य=तुमारण्य (बुदलखड)

वनवती (बनवा) और जबुल (जामनर) के सगम का परवर्ती प्रदेश जिमका क्षेत्रफल लगभग 35 बग मील है, प्राचीनकाल का तुगारण्य है । शासी से यह स्थल लगभग दस बारह मील दूर है । महाभारत के अनुसार इस वन का विस्तार शायद कालिंजर तक था—'तुगकारण्यमासाद्य ब्रह्मचारी जिते द्वय , वेदानध्यापयत् तन ऋषि सारस्वत पुरा । तदरण्य प्रविष्टस्य तुगक राजवत्तम पाप प्रणश्यत्यखिल स्त्रियो वा पुरषस्य वा' वन० 85, 46 53 । इसका पश्चात ही (वन 85,56) कालजर (कालिंजर) का उल्लेख है । पद्यपुराण जादि० 39, 52 53 म भी कालजर की स्थिति तुगकारण्य म बताई गई है । हिंदी के

प्रसिद्ध कवि जैसवदास न जाडछा तथा येनरा की स्थिति तुगारण्य म बही है — 'नदी बेतव तीर जह तीरय तुगारण्य, नगर जाडछा बहुवम धरनीतल म धय । केशय तुगारण्य म नदी बेतय तीर, नगर जाडछा बहु वस पडित मडित नीर' ।

तुगनाथ (जिला गढ़वाल, उ० प्र०)

केदारनाथ के निम्न एक ऊँची पहाड़ी जहाँ चापतो चट्टी व पास 12080 फुट की ऊँचाई पर एक शिवमंदिर स्थित है । यह भारत का सर्वोच्च मंदिर है जिसके कारण तुगनाथ का नाम सायक ही जान पड़ता है । इसकी गणना पंचपदारो म की जाती है और यहाँ बाहुरूपो शिव की उपासना की जाती है । तुगनाथ का प्राचीन बाल म उत्तराखंड का पुण्यस्थल समझा जाता था । महाभारत वनपर्व के अंतगत तीर्थों म उल्लिखित भृगुतुग नामक स्थान संभवतः तुगनाथ ही है । इनके पास ऋषिकुल्या नदी बहती हुई बताई गई है— 'ऋषिकुल्या समासाद्य नर स्नात्या विकल्मष, देवान् पितृभ्याचयित्वा ऋषिलोकं प्रपद्यते । यदि तत्र वसन्मासं श्राद्धाहारं नराधिप, भृगुतुग समासाद्य वाजिमधपलं लभेत्' —वन० 84, 49-50 । 'भृगुयत्र तपस्तेषां महर्षिगणं सेविते, राजन स आरम दयातो भृगुतुगो महर्षिगिरि' महा० वन० 90, 2, 3 यहाँ इस स्थान को भृगु की तपस्थली बताया गया है । ऋषिकुल्या गढ़वाल की ऋषिगंगा नामक नदी है ।

तुगभद्र (मंसूर)

तुगभद्रा नदी के तट पर बसा हुआ प्राचीन स्थान है । यहाँ से नौ मील दूर राधवेद्र स्वामी का मंदिर है । जनश्रुति है कि श्री रामचंद्र जी वनवासकाल म यहाँ कुछ समय तक रहे थे ।

तुगभद्रा

दक्षिण भारत की प्रसिद्ध नदी । मंसूर राज्य में स्थित तुग और भद्र नामक दो पर्वतों से निःसृत दो श्रोता से मिलकर तुगभद्रा नदी की धारा बनती है । उद्भव का स्थान गंगामूल कहलाता है (इंडियन एटिक्वरी, पृ० 212) तुग और भद्र शृंगेरी, शृंगगिरि या वराहपर्वत के अंतगत हैं और यही तुगभद्रा के नाम का कारण है । श्रीमद्भागवत (5 19, 18) में तुगभद्रा का उल्लेख है — 'चद्रवसा ताम्रपर्णी अवटोदा कृतमाला बंहायसी कावरो वेणी पदस्विना शकरावर्ता तुगभद्रा कृष्णा—' महाभारत में संभवतः इस तुगव्रणा कहा है । पथपुराण (178, 3) में हरिहरपुर को तुगभद्रा के तट पर स्थित बताया गया है ।

प्रसिद्ध कवि केशवदास ने आडछा तथा जेनगा की स्थिति तुंगारण्य में बही है — 'नदी बतवै तीर जह तीरय तुंगारण्य, नगर आडछा बहुबन धरनीनल म धाय । केशव तुंगारण्य में नदी बतवै तीर, नगर जोडछ बहुबन पडित मडित नीर' ।

तुंगनाथ (जिला गढ़वाल, उ० प्र०)

बेदारनाथ के निम्न एक ऊँची पहाड़ी जहाँ चापती चट्टी के पास 12080 फुट की ऊँचाई पर एक शिवमंदिर स्थित है । यह भारत का सर्वोच्च मंदिर है जिसका कारण तुंगनाथ का नाम साधक ही जान पड़ता है । इसकी गणना पंच-पदारा में की जाती है और यहाँ बाहुरूपों शिव की उपासना की जाती है । तुंगनाथ का प्राचीन काल में उत्तराखण्ड का पुण्यस्थल समझा जाता था । महाभारत वनपर्व के अंतर्गत तीर्थों में उल्लिखित भृगुतुंग नामक स्थान संभवतः तुंगनाथ ही है । हमारे पास श्रृंगिकुर्या नदी बहती हुई बताई गई है— 'श्रृंगिकुर्या समासाद्य नर स्नात्या विकल्मष, देवान पितृ श्वाचयित्वा श्रृंगिलाक प्रपद्यत । यदि तत्र वसमास प्राकाहारो नराधिप, भृगुतुंग समासाद्य वाजिमध-फल लभेत'—वन० 84, 49-50 । 'भगुयत्र तपस्तेष महर्षिगण सेवित, राजन स जायम पयातो भृगुतुंगो महानिरि' महा० वन० 90, 2, 3 यहाँ इस स्थान को भग की तपस्थली बताया गया है । श्रृंगिकुर्या गढ़वाल की श्रृंगिया नामक नदी है ।

तुंगभद्र (मंसूर)

तुंगभद्रा नदी के तट पर बसा हुआ प्राचीन स्थान है । यहाँ से नौ मील दूर राधवेद्र स्वामी का मंदिर है । जनश्रुति है कि श्री रामचंद्र जब वनवासकाल में यहाँ कुछ समय तक रहे थे ।

तुंगभद्रा

दक्षिण भारत की प्रसिद्ध नदी । मंसूर राज्य में स्थित तुंग और भद्र नामक दो पर्वतों से निःसृत दो ओतों से मिलकर तुंगभद्रा नदी की धारा बनती है । उदभव का स्थान गंगामूल कहलाता है (इण्डियन एट्रिब्यूरी, पृ० 212) तथा और भद्र शृंगरी, शृंगनिरि या बराहपर्वत के अंतर्गत है और यही तुंगभद्रा का नाम का कारण है । श्रीमद्भागवत (5 19, 18) में तुंगभद्रा का उल्लेख है— 'चंद्रवसा ताम्रपर्णी अवटोदा वृत्तमाला वहायसी कावेरी वेणी पयस्विना शकरावर्ता तुंगभद्रा वृष्णा—' महाभारत में संभवतः इस तुंगवत्या कहा है । पद्मपुराण (178, 3) में हरिहरपुर को तुंगभद्रा के तट पर स्थित बताया गया है ।





हिमालय पर्वतश्रृंखला
(भारतीय पर्यावरण विभाग के सौजन्य से)

तुगवेणा = तुगवेणी

महाभारत भीष्म० 9,27 में वर्णित एक नदी जो समवत तुगभद्रा है—
'उपेन्द्रा बहुला चैव, कुवीरामम्बुवाहिनीम विनदीपिजला वणा तुगवेणा
महानदीम'

तुगार (महाराष्ट्र)

वसीन से 3 मील दूर सोपारा नामक ग्राम के निकट एक पहाड़ है जिसके
शिखर पर चार सुंदर मंदिर हैं। सोपारा प्राचीन शूर्पारिक है।

तुगारण्य = तुगारण्य

तुबरियगण (लका)

महावश 10,53 में वर्णित एक सरोवर जो धूमरवस पर्वत पर स्थित है।
यह पर्वत महाबलिंगगा के वाम तट पर है। महावश के अनुसार तुबरियगण में
निवास करने वाली एक यक्षिणी को लका के राजा पादुकाभय ने अपने वश
में किया था।

तुबवन (परगना जशोकनगर, जिला गुना, म० प्र०)

अशाक नगर स्टेशन से पांच मील पर स्थित तुर्मेन गुप्तकाल के अभिलेखों
में वर्णित तुबवन है। गुप्तकाल में यह स्थान एरण प्रदेश में सम्मिलित था।
यहां से गुप्त सम्वत् 116 = 435 ई० का कुमारगुप्त के काल का, एक अभिलेख
प्राप्त हुआ था जिसका सबंध गोविंदगुप्त नामक व्यक्ति से है। इसमें घटोत्कच
गुप्त का भी उल्लेख है। स्थानीय किंवदन्ती के अनुसार यहां राजा मकरध्वज
की राजधानी थी। गुप्तकालीन, हमारतो के कई अवशेष यहां आज भी स्थित हैं।

तुलार = तुषार

तुगलकाबाद

वर्तमान दिल्ली से लगभग 11 मील दक्षिण में और कुतुबमीनार से प्रायः
3 मील दूर, 14वीं शती में बसाई गई तुगलकों की राजधानी के खडहर हैं जिस
तुगलकाबाद कहा जाता है। इसकी नींव डालने वाला गयासुद्दीन तुगलक था
(1320 ई०)। नगर के चारों ओर दल्लू प्राचीर थी और 7 मील की दूरी तक
मुहल्ले दुग व्यवस्था का विस्तार था। नगर के अंदर सैकड़ों मकान, महल, मंदिर
और मस्जिद बनी हुई थी। इस नगर को हजारों शिल्पियों तथा श्रमिकों ने
बो बंधन कड़े परिश्रम के पश्चात् बनाया था किंतु मु० तुगलक के दिल्ली से
राजधानी को देवगिरि में जान और दिल्ली वापस लाने के कारण तुगलकाबाद
उजाड़ सा हो गया। फिरोजशाह तुगलक के समय (1351-1388 ई०) में
तुगलकाबाद तथा उसके उपनगर का विस्तार फिरोजशाह कोटला तक हो गया

था जो दिल्ली दरवाजे के निकट है कोटला भी खडहर हो गया है किंतु इस स्थान का खूनी दरवाजा आज भी 1857 के स्वतंत्रता संग्राम के उस भयानक तथा कष्टकांड की याद दिलाता है जिसमें अंतिम मुगल सम्राट बहादुरशाह के तीन राजकुमारों मिर्जा मुगल जवाबर और खिज्र खा की निमम हत्या अंग्रेजों ने की थी। दे० दिल्ली

तुरतुरिया (जिला रायपुर, म० प्र०)

निरपुर व 15 मील घोर वनप्रदेश के अंतर्गत स्थित है। यहाँ अनेक बौद्धासीन खडहर हैं जिनका अनुसंधान अभी तक नहीं हुआ है। भगवान बुद्ध की एक प्राचीन मूर्ति जो यहाँ स्थित है जनसाधारण द्वारा बाल्मीकि ऋषि के रूप में पूजित है। पूर्वकाल में यहाँ बौद्धभिक्षुणियों का भी निवास था। इस स्थान पर एक सरस का पानी 'तुरतुर' का ध्वनि से बहता है जिनमें इस स्थान का नाम ही तुरतुरिया पड़ गया है। (दे० था गान्धर्व प्रसाद—रायपुर दक्षिण पृ० 67) इस स्थान का प्राचीन नाम अज्ञात है।

तुलजापुर (जिला उममानाबाद, महाराष्ट्र)

नालद्वग से 20 मील उत्तर पश्चिम में बसा हुआ प्राचीन स्थान है। यहाँ तुलजा भवानी का बहुत पुराना मंदिर है। कहा जाता है कि श्रीरामचंद्र को स्वप्न में भवानी ने लका का मार्ग बताया था। दशहरा के बाद की पूजामां का यहाँ की यात्रा होती है। यह मंदिर यमुनाचल नामक पहाड़ी पर स्थित है। मूलतः यह मंदिर आठ सौ वर्ष पुराना कहा जाता है। कालहापुर और सतारा नरेशा तथा अहिल्याबाई होल्कर ने मंदिर के बाहरी भागों का बनवाया था। महाराष्ट्र-वीर शिवाजी का तुलजापुर की भवानी का इष्ट था। उनके चढ़ाए हुए अनेक आभूषण मंदिर में अभी तक सुरक्षित हैं। मंदिर 7 अंगर गोमुख से पानी निस्तृत होता हुआ बल्लोल तीर्थ में जाता है। भवानी मंदिर के पीछे भारतीय मठ है जहाँ किवदन्ती के अनुसार तुलजा देवी से बोपड पत्तने जाती थी।

तुलसी (महाराष्ट्र)

पंचगंगा (कृष्ण की सहायक नदी) की उपनदी। बासारी, कुभी, तुलसी, भागवती और सरस्वती की संयुक्त धारा का नाम ही पंचगंगा है। तुलसी पश्चिमी घाट की पर्वत श्रेणी से निकलने वाली छोटी सरिता है। पंचगंगा और कृष्णा के संगम पर प्राचीन स्थान अमरपुर बसा हुआ है।

तुलुग = तुलुव

दक्षिण कनारा का प्रदेश जिसका विस्तार गाँजा के दक्षिण में पश्चिमाञ्चल

के साथ साथ है। यहां की भाषा तुलु है।

तुल्या

गादावरी की सात शाखानदियां हैं जिन्हें महाभारत, वन० 85,43 में सप्तगोदावरी कहा गया है। (दे० गोदावरी)

तुपार

तुखार या चीनी तुर्किस्तान (सिक्यांग) का प्राचीन भारतीय नाम। दूसरी शती ई० पू० में यूचियो या ऋषिका (दे० ऋषिक, उत्तर ऋषिक) ने अपने मूल स्थान चीनी तुर्किस्तान से (जहां उनका वंश महाभारत में है) बल्ल या बाल्लीक की ओर प्रवास किया था क्योंकि उनका जानमणकारी हूणों ने वहां से जागे छेदे दिया था। तालातर में यूचियों की एक शाखा, कुपाणा ने भारत में जाकर यहां राज्य स्थापित किया। कनिष्क इस गण्य का प्रसिद्ध राजा था। महाभारत, मत्स्य० 27 25 26 27 के अनुसार ऋषिकों का अपनी दिग्विजय यात्रा में अर्जुन ने विजित किया था।

तुपारन बिहार (जिला प्रतापगढ़, उ० प्र०)

गंगा की पुरानी धारा के तट पर बसा है। कनिष्क ने इसे तुपारारण्य माना है। यहां एक प्राचीन बौद्ध विहार था। शायद युवानचक्रांग द्वारा उल्लिखित अयोध्या यही है।

तुपारण्य दे० तुपारनबिहार

तुमम (जिला हिसार, पंजाब)

चौथी या पाचवीं शती ई० का (गुप्तकालीन) एक गिलालय यहां से प्राप्त हुआ था जिसमें आचार्य सामन्त द्वारा भागवत (विष्णु) के मंदिर के लिए दो तडागों तथा एक भवन के निर्माण किए जाने का उल्लेख है। जब प्रथम बार कनिष्क ने इस अभिलेख का प्रकाशित किया था तो यह समझा जाता था कि इसमें प्रथम गुप्त नरेश महाराज घटोत्कचगुप्त का उल्लेख है किंतु गुप्त-अभिलेख के विशेषज्ञ प्लीट के मत में यह शब्द दानवागना है।

तूमन (दे० कुरु)

तृतीया

महाभारत मत्स्य० 9,21 में उल्लिखित नदी तृतीया ज्यष्टिला र्व गोणश्चापि महानदी, चमण्वती तथा च व पर्णागाच महानदी'। तृतीया का, ज्यष्टिला (गंगा की सहायक जाह्नवा) और गोण (सान) के साथ उत्पन्न से, यह बिहार के सोन के निचले बहने वाली कोई नदी जान पड़ती है। अभिज्ञान अनिरिचत है।

तृष्णा

ब्रह्मपुत्र की सहायक नदी तिप्पा जो उत्तरी बंगाल में बहती है।

तेजपुर (असम)

इस स्थान से गुप्तकालीन मूर्तियों के अनेक अवशेष प्राप्त हुए हैं। इनमें स्त्री प्रतिमाओं की रचना की विशिष्टता यह है कि इनका वक्षस्थल ममकालीन चाराणसी, बेसनगर आदि से प्राप्त प्रतिमाओं के प्रतिबुद्ध अपेक्षाकृत क्षीण प्रदर्शित किया गया है जो पूर्वबंगाल तथा असम की नारिया की स्वाभाविक रूपरेखा का वास्तविक चित्रण जान पड़ता है—(दे० एज ऑव दि इम्पीरियल गुल्ताज' पृ० 181)।

तेजल्लविहार

गिरनार पर्वत के नीचे तजपाल द्वारा निर्मित मंदिर जिसका जैन तीर्थ स्वरूप में उल्लेख तीर्थमाला चैत्यवदन में है—'थी तेजल्लविहार निवतटक चद्र च दम्भावते।'।

तेजोभिभवन

वाल्मीकि रामायण में इस स्थान का उल्लेख जयोध्या के दूतों की वरुण देश की यात्रा के प्रसंग में है—'अभिकाल तत प्राप्य तजाभिभवनाच्छुना' पितृ पैतामही पुण्या तरुरिक्षुमती नदीम' अयो० 68,17। जान पड़ता है कि तेजोभिभवन, पंजाब में विपाशा या विद्यास नदी के कुछ पूर्व में स्थित हागा क्योंकि यह नदी दूता को तजाभिभवन से पश्चिम की ओर जान पर मिली थी—(अयो० 68,19)।

तेनकाशी (मद्रास)

तेनकाशी का अर्थात् दक्षिण की काशी है। विद्वनाथस्वामी का अति प्राचीन मंदिर यहां स्थित है। यहां से तीन मील पर एक सुंदर झरना है जहां जनश्रुति के अनुसार अगस्त्यमुनि का आश्रम था। पाम ही प्राचीन शिवमंदिर है जो अगस्त्य के समय का कहा जाता है। किंवदन्ती है कि इस मंदिर की शिवमूर्ति का स्थापना इन्हीं महर्षि ने की थी। अगस्त्य का दक्षिण भारत से सत्रह प्राचीन साहित्य में प्रसिद्ध है। तमिल सत्तो ने यहां के अधिष्ठाता शिव की महिमा के गीत रचे हैं जिन्हें वेवरम् कहा जाता है।

तेर (ज़िला उसमानाबाद, महाराष्ट्र)

उसमानाबाद से 12 मील उत्तरपूर्व की ओर तथा तेर नामक रेलस्टेशन से प्रायः 3 मील दूर एक ग्राम है जहां प्राचीन मंदिर के अवशेष मिले हैं। यह मंदिर रूपरेखा में पश्चिम भारत के शैलकृत बौद्ध चत्यों तथा मम्मलपुर के चत्यों

के अनुरूप है। मंदिर ईटा का बना है। इसके देवगृह के ऊपर नालाकार महाराव वाली छतें हैं। सामने वर्गाकार तथा सपाट छत का मंडप है। मंदिर की इटें बहुत बड़ी हैं और उसकी प्राचीनता की सूचक हैं। कुछ विद्वानों का मत है कि टॉलमी ने पैठान के साथ ही दक्षिण भारत के जिस प्रसिद्ध व्यापारिक नगर तगरा का उल्लेख किया है वह इसी स्थान पर बसा होगा। तगरा की मलमल प्रसिद्ध थी। तेर विठोबा भगवान् के भक्त, सत गोरा खभर कुम्हार के संघ के कारण भी प्रसिद्ध है। ये महाराष्ट्र के प्रख्यात सत नामदेव के समकालीन थे। कहा जाता है कि एक बार भक्ति में इतने तल्लीन हो गए कि उन्हें सामने ही अपने शिष्य के, बतन बनाने की मिट्टी के गढ़े में डूब जान की खबर तक न हुई।

तेरलुवुर

दक्षिण रेलवे के कुत्तलुम स्टेशन से तीन मील दूर स्थित है। दक्षिण भारत में यह विष्णु उपासना का केंद्र है। तमिल रामायण के प्रसिद्ध रचयिता कविवर कव का यह जन्म स्थान भी है। इसे रघुपातस्थली भी कहते हैं।

तैलगाना

शायद त्रिकलिंग का रूपांतर है। मैसूर व आंध्र के तेलुगूभाषी प्रदेश का तैलगाना कहा जाता है। (दे० त्रिकलिंग)

तैलगिरि [दे० तल (1)]

तैवर (दे० त्रिपुरी)

तल (1) = तलवाह

सरोजनिज जातक में उल्लिखित तैलवाह नदी का अभिज्ञान तैलगिरि नामक नदी से किया गया है—दे० डा० भंडारकर इंडियन एंथ्रोपॉलॉजी 1918 पृ० 71। इस जातक के अनुसार अधपुर नामक नगर तैलवाह के तट पर बसा था। डा० भंडारकर के मत में अधपुर आंध्रप्रदेश का मुख्य नगर था। रायचौधरी के मत में तैलवाह नदी वर्तमान तुंगभद्रा कृष्णा की संयुक्त धारा का प्राचीन नाम है और अधपुर भी स्थिति वेजवाडा के स्थान पर रही होगी—दे० रायचौधरी हिस्ट्री ऑफ एंथ्रोपॉलॉजी, पृ० 78।

2—(बिहार) सानपुर के निकट बहने वाली एक नदी। सुवर्णमय शिवमंदिर इसी नदी के तट पर अवस्थित है।

3—लुविनी के निकट एक छोटी नदी जिसका उल्लेख युवानश्वाय ने किया है। यह अब तिलार कहलाती है।

तलवाह=तल (1)

तोनूर (मैसूर)

मोतीतालाब के निकट स्थित छोटा सा ग्राम है जिसका प्राचीन नाम यादव गिरि (=मैसूकोटे) है। देवगिरि के यादव नरेशों के नाम से ही यह स्थान प्रसिद्ध था। यहाँ प्राचीन समय में सेनाशिविर था। 1099 ई० में दक्षिण के प्रसिद्ध दाशनिक तथा वर्माचाय रामानुज, चोलराज कारिकल के अत्याचार से बच कर यादवगिरि के राजा विष्णुवर्धन की शरण में आकर रह गये।

तोपरा (जिला अवाला, हरियाणा)

इस ग्राम में प्राचीनकाल में अशोक का एक प्रस्तरस्तम्भ स्थित था, जिस फिरोजशाह तुगलक (1351-1388) दिल्ली ल आया था। यह स्तम्भ आज भी वहाँ फिरोजशाह बाटला में स्थित है। इस स्तम्भ पर अंग्रेजों की 17 धम लिपियाँ अंकित हैं। इस स्तम्भ को दिल्ली तोपरा स्तम्भ कहा जाता है।

तोया

विष्णुपुराण 2,4,28 में उल्लिखित धात्मली द्वीप की एक नदी 'यानिस्तया वितृष्णा च चद्रामुक्ता विमाचिनी, निवृत्ति सप्नमी तासा स्मृतास्ता या शान्तिदा'।

तोरण

वाल्मीकि रामायण, अयो० 71,11 में वर्णित एक ग्राम जो नरत की, केकय देग से अयोध्या जाते समय गंगा के पूर्व में मिला था—'तोरण दक्षिणार्धेन जवूप्रस्य समागतम्'

2—(महाराष्ट्र) तोरण का प्रसिद्ध दुर्ग महाराष्ट्र के सरी शिवाजी ने बीजापुर के मुल्तान से छीन लिया था (1646 ई०)। यह दुर्ग पिता गान्धो की जागीर के दक्षिणी सीमात पर स्थित था। यहाँ शिवाजी को पूर्व समय का गया हुआ बहुत सा धन प्राप्त हुआ था जिसकी सहायता से उन्होंने अस्त्रशस्त्र तथा माला वारुद खरीदने और तारण के किले से छ मील दूर मारवद के पर्वत शृंग पर राजगढ़ नामक दुर्ग बनवाया।

तोसल=तोसलि=धौला (उड़ीसा)

बुवनेश्वर के निकट सिंगुपालगढ़ के खडहरा से 3 मील दूर धौला नामक प्राचीन स्थान है जहाँ अंग्रेजों की कलिघमलिपि चट्टान पर अंकित है। इस अभिलेख में इस स्थान का नाम तोसलि है और इसे नवविजित कलिघ देग का राजधानी बताया गया है। यहाँ का शासन एक कुमारामात्य के हाथ में था। अंग्रेजों ने इस अभिलेख द्वारा तोसलि और समाया के नगर ध्वारहागिरी को

कड़ी चेतावनी दी है क्योंकि उन्होंने इन नगरों के कुछ व्यक्तियों को अकारण ही कारागार में डाल दिया था। सिलवनलेवी के अनुसार गडब्यूह नामक ग्राम में 'जमित तोसल' नामक जनपद का उल्लेख है जिसे दक्षिणायन में स्थित बताया गया है। साथ ही यह भी कहा गया है कि इस जनपद में तासल नामक एक नगर है। कुछ मध्यकालीन अभिलेखा में दक्षिण तोसल व उत्तर तोसल का उल्लेख है (एपिग्राफिका इंडिया 9, 586, 15, 3)। जिससे जान पड़ता है कि तोसल एक जनपद का भी नाम था। प्राचीन साहित्य में तासलिक दक्षिणकोसल के साथ संबंध का भी उल्लेख मिलता है। टॉल्मी के भूगोल में भी तोसली (Toslei) का नाम है। कुछ विद्वानों (सिलवनलेवी आदि) के मत में कोसल, तासल, कर्लिग आदि नाम ऑस्ट्रिक भाषा के हैं। आस्ट्रिक नाम भारत में द्रविड़ों से भी पूर्व आकर बसे थे। जीली या तोसलि दया नदी के तट पर स्थित है।

तोपायण

पाणिनि 4, 2, 80 में उल्लिखित है। श्री वा० श० अग्रवाल के मत में यह स्थान जिला हिसार का टोटाणा है।

त्रिवावती (काठियावाड़ गुजरात)

यह प्राचीन नगरी खभात से चार मील दूर बसी थी। इसे स्तव या स्तन तीर्थ भी कहा जाता था। खभात इसी का विकृत रूप है।

त्रिगलवाडी (महाराष्ट्र)

इगतपुरी स्टेशन से छ मील दूर यह ग्राम एक पहाड़ी पर बसा हुआ है। पहाड़ी के नीचे के भाग में एक शलकृत जन गुहा है जिसका भीतरी बंध 35 फुट चौड़ा है। द्वार पर तथा अंदर बड़े जिन मूर्तियाँ हैं। 1208 ई० का एक अभिलेख भी यहाँ से प्राप्त हुआ है जिसमें गुहा मध्यकालीन प्रमाणित होती है।

त्रिश्रृंगि सरोवर

स्कंदपुराण में आधुनिक नैनीताल (उ० प्र०) की झील का नाम। इसे त्रिश्रृंग, पुलह और पुलस्त्य का नाम पर त्रिश्रृंग सरोवर कहा गया है। पौराणिक किंवदन्ती के अनुसार इन श्रृंगियों ने इस झील के तट पर प्राचीन काल में तप किया था।

त्रिकटक

पौराणिक अनुश्रुति के अनुसार जनस्थान (नासिक का परवर्ती प्रदेश) का एक नाम—'वृत्त तु पद्मनगर, प्रताया तु त्रिकटकम्, द्वापर जनस्थान कलो नासिकमुच्यते'।

त्रिकुट

अथर्ववेद में वर्णित हिमालय शृंग जो चिनावनदी की घाटी (पंजाब) का त्रिकूट (यह नाम परवर्ती साहित्य में मिलता है) या वर्तमान त्रिकोट है।

त्रिकलिंग

कलचुरिनरेश कणदेव के अभिलेखों में त्रिकलिंग नाम से तेलंगाना (आंध्र और मैसूर का तेलुगू प्रदेश) देश का अभिधान किया गया है। कुछ ऐतिहासिकों के अनुसार आंध्र, अमरावती और कलिंग का संयुक्त नाम त्रिकलिंग था। इस कणदेव ने जीत कर अपने राज्य में मिला लिया था। अन्य विद्वानों के अनुसार यह उड़ीसा के उत्कल, कोणार्ड और कलिंग का संयुक्त नाम था। कुछ लोगों का मत यह भी है कि त्रिकलिंग उत्तरी कलिंग का नाम था—(दे० महताब हिस्ट्री ऑफ उड़ीसा—पृ० 3)

त्रिकूट

(1) = त्रिकुट। त्रिकुट अथर्ववेद में वर्णित है। त्रिकूट नाम परवर्ती साहित्य का है। यह चिनाव नदी की घाटी (पंजाब) का वर्तमान त्रिकोट नामक पर्वत है। विष्णुपुराण 2,2,27 में त्रिकूट को मेरु का कसराचल कहा गया है—त्रिकूट शिशिरश्चैव पतंगारुचकस्तथा, निपादाद्या दक्षिणतस्तस्य कसरपर्वता। अथर्ववेद और विष्णुपुराण के त्रिकूट एक ही हैं या भिन्न, इसके बारे में निश्चित रूप से कुछ नहीं कहा जा सकता।

(2) काकण (महाराष्ट्र) में स्थित पर्वत तथा परिवर्ती प्रदेश। कालिदास ने रघुवंश 4,59 में रघु की दिग्विजययात्रा के प्रसंग में अपराज की विजय के पश्चात् रघु द्वारा त्रिकूट पर चढ़ाई का वर्णन किया है—'मत्तेभरदनात्कान् यत्क विप्रम लक्षणम्, त्रिकूटमेव तत्रोच्चैजयस्तथा चकार स'। यहाँ कालिदास ने त्रिकूट पर्वत का ही रघु का विजय-स्तम्भ माना है। त्रिकूट पर्वत का उत्सव श्रीमद्भागवत 5,19,16 में भी है—'भारतज्यम्भिन् वर्षे सरिच्छला सन्ति बहवो मलया मंगलप्रस्था मनाकस्त्रिकूटश्रृणुषु मूढा—'। वाकाटक नरस हरिषेण के अभिलेख में त्रिकूट पर उसकी विजय का उत्सव है (525 ई०)। यह अभिलेख जजता की गुफा 13 में उत्खीन है। त्रिकूट का प्रमाण जिनांग नाम त्रिकूट पर्वत के कारण ही हुआ होगा स्थूल रूप से बिना पाना (महाराष्ट्र) के अंतर्गत माना जा सकता है।

(3) (बिहार) वैशम्पायन के निबन्ध एक पर्वत जो प्राचीन तीर्थ सप्तमात्रा में है। यहाँ मयूराक्षी नदी का सात है।

(4) वाल्मीकि रामायण में अनुमार रावण की लका त्रिकूट पर्वत पर है।

हुई थी—‘त्रिकूटस्य तटे लका स्थित स्वस्थो ददश ह’ सुदर० 2,1 तथा, ‘कंलास शिखराकारे त्रिकूटशिखरेस्थिता लकामोक्षस्व वैदेहि निर्मिता विश्वकम्पा—’ युद्ध० 123,3 : अष्ट्यात्मरामायण 1,40 में भी लका को त्रिकूट के शिखर पर स्थित कहा है—‘नाना पक्षिमृगाकोर्णा नाना पुष्पलतावृताम् ततोददश नगर त्रिकूटाचलमूधनि ।’ तुलसीदास ने भी इसी पर्वत का निर्देश करत हुए लिखा है ‘सहित सहाय रावर्णाहि मारी, आनो यहा त्रिकूट उखारी ।’ किष्किधाकाण्ड ।

(5) श्रीमदभागवत 9,2,1 में उल्लिखित अनभिज्ञात पर्वत—‘आसीद गिरिवरो राजस्त्रिकूट इति विश्रुत, क्षीरोदेनावृत श्रीमान योजनान्युतमुच्छित ’ । इसके अनुवर्ती श्लोको में इसका विस्तृत वर्णन है तथा इसे गज ग्राह की प्रसिद्ध आख्यायिका की घटनास्थली माना है । (दे० चपारण्य) । इस पर्वत के चतुर्दिक समुद्र का वर्णन है ।

(6) जम्मू (कश्मीर) में स्थित एक पर्वत जिस पर पुराण प्रसिद्ध वैष्णवदेवी का मंदिर है
त्रिगत

जलघर दोआब (पंजाब) का प्राचीन नाम है । त्रिगत का शाब्दिक अर्थ है—तीन गह्वरों वाला प्रदेश । यह स्थूलरूप से रावी, बियास और सतलज की उदगम घाटियों में स्थित प्रदेश का नाम था । इसमें बागटा और कुलु का प्रदेश भी सम्मिलित था जिसके कारण भुवनकोप में इस प्रदेश को ‘पर्वताश्रयो भी कहा गया है । महाभारत तथा रघुवंश में उल्लिखित उत्सवसंक्रान्त नामक राज-राज्यों की स्थिति इसी प्रदेश में थी । महाभारत, विराट० 30,31,32,33 में मत्स्य देश पर त्रिगतराज सुशर्मा की चढ़ाई का विस्तृत वर्णन है । इन्होंने मत्स्य-नरेश की गोधो का अपहरण किया था—एव तंस्तवमिन्ध्याय मत्स्यराज्यस्य गोधने, त्रिगते ग ह्यमाणे तु गोपाला प्रत्यवेधयन्’ । इन बान में प्रतीत होता है कि महाभारत काल में मत्स्य और त्रिगत पड़ोसी देश थे । सम्भव है उस समय त्रिगत का विस्तार उत्तरी राजस्थान (=मत्स्य) तक रहा हो ।

त्रिचनापल्ली=त्रिशिरापल्ली

किंवदन्ती के अनुसार त्रिशिर नामक राजा का राज (पल्ली) हान के कारण यह नगरी त्रिशिरापल्ली कहलाई । कहा जाता है कि त्रिशिर का वंश शिव के इसी स्थान पर किया था । यह नगरी मत्स्य से 250 मील दूर कावेरी नदी के अवस्थित है । त्रिचनापल्ली का एक मन्दिर है । यह एक नदी के किनारे 1 मील चौड़ा समतलान्तर बना है और 272 फुट ऊँची पहाड़ी पर जाते समय पत्थरबनियों के स्तूपों से निर्मित वास्तव्य है ।

गुहामंदिर दिखाई पड़ते हैं। पहले दुर्ग के चारों ओर एक खाई थी और परकाटा घिचा हुआ था। खाई अब भर दी गई है। भीतर एक विशाल चट्टान पर भूगणेश शिव और गणेश के मंदिर स्थित हैं। चट्टान के दक्षिण में नवाब का महल है जिसे 17वीं शती में चोकानायक ने बनवाया था। चट्टान और मुख्य प्रवेशद्वार के बीच में तपकुलम् या नौकासरोवर है। गणपति मंदिर दुर्ग से 2 फलांग दूर है। अभिलेखा में त्रिचनापल्ली का एक नाम निचुलपर भी मिलता है।

त्रिचूर (केरल)

कोचीन का एक बड़ा नगर है। त्रिचूर बदक्कनाथ के प्रसिद्ध प्राचीन शिव-मंदिर के चतुर्दिक् बसा हुआ है।

त्रिजुगोनारायण (ज़िला गडवाल, उ० प्र०)

उत्तराखण्ड में वेदारीनाथ से बदरीनाथ जाने वाले मार्ग पर पुराण प्रसिद्ध तीर्थ है। यह समुद्रतल से 9½ सहस्र फुट की ऊँचाई पर स्थित है। यहाँ ब्रह्मकुंड, विष्णुकुंड, रुद्रकुंड और सरस्वतीकुंड नामक चार सरोवर हैं। इनके पास ही नारायण का मंदिर है। एक स्थान पर गिरतर अग्नि प्रज्वलित रहती है। किवदन्ती है कि यही शिव पावती का विवाहसंस्कार सम्पन्न हुआ था। कुमार-संभव 7,83 में शिव पावती के विवाह में अग्नि का साक्षी रूप में माना है—'बधू द्विज प्राहु तत्प वत्स वत्त्रिविवाह प्रतिकमसाश्री, शिवेन भर्त्रा मह धमचर्षा कर्षा त्रयामुक्तविचारयेति'। संभवतः इसी पुष्प अग्नि के संस्कार के रूप में इस स्थान पर सदा अग्नि प्रज्वलित रखी जाती है।

त्रिविवा

(1) 'वेदस्मृता वेदवती त्रिविवामिक्षुलावृमिम' महा० भीष्म० 9,17। भीष्मपर्व में नदियों की लंबी सूची में त्रिविवा का भी नामांश है। यह वेदवती का निकट बहने वाली कोई नदी हो सकती है। वेदवती दक्षिण की नदी है जो भीमा के निकट बहती है।

(2) विष्णुपुराण के अनुसार प्लक्षद्वीप की नदी अनुत्पत्ता क्षिप्रोच्च विषागा त्रिविवा श्लमा, अमृता सुकृता चैव सप्ततास्तत्र निम्नगा'।

त्रिपुरा = त्रिपारा

त्रिपुरी (ज़िला जबलपुर, म० प्र०)

जबलपुर में 7 मील पश्चिम की ओर तंवर नामक एक छोटा सा ग्राम प्राचीन काल की वैभवशालिनी नगरी त्रिपुरी का वर्तमान स्मारक है। त्रिपुरी का इतिहास महाभारत के समय तक जाता है। महाभारत में त्रिपुरी के राजा

अमिनोजस पर सहदेव की विजय का वर्णन है—‘माद्रीमुतस्तत प्रायाद विजयी दक्षिणा दिशम् त्रैपुर ॥ वशे कृत्वा राजानममिनोजसम्’ सभा० 31, 60 पद्य-पुराण और लिंगपुराण (अध्याय 7) में भी त्रिपुरी का उल्लेख है। तीसरी शती ई० की मुद्राओं में त्रिपुरी का नाम मिलता है। परिव्राजकमहाराज सदाशिव ब० 518 ई० के ताम्रपट्टलेख में भी त्रिपुरी का नाम है। 9वीं शती ई० में मध्यप्रदेश के कलचुरिनरेश कोकिलदेव ने त्रिपुरी में अपनी राजधानी बनाई। कलचुरिनरेशों के शासन काल में—12वीं शती के मध्य तक त्रिपुरी की सर्वांगीण उन्नति हुई। स्थापत्य के अतिरिक्त संस्कृतसाहित्य में त्रिपुरी का अनुकूल वातावरण में खूब फलाफूल। कर्पूरमञ्जरी के प्रसिद्ध लेखक महान्वि राजशेखर कुछ समय तक त्रिपुरी में रहे थे। कलचुरि नरेशों के होते हुए भी अथ सप्रदायो के प्रति पूणत सहिष्णु थे और इसलिए इनके राजत्व काल में हिंदू संस्कृति का सुंदर विकास हुआ। युवराजदेव द्वितीय (975-1000) के समय में त्रिपुरी अमरावती के समान सुंदर थी—‘तत्रावय नयवता प्रवरो नरेन्द्र पौरदरीमिवपुरी त्रिपुरी पुनान्’ (जबलपुर ताम्रलेख)। कलचुरि नरेश कणदेव (1041-73) ने भी त्रिपुरी के यश को दूर दूर तक फैलाया। त्रिपुरी के खडहरो से अनेक मूर्तियाँ उपलब्ध हुई हैं। इनमें त्रिपुरेश्वर महान्वि की प्रतिमा उल्लेखनीय है। कुछ लोगों का मत है कि त्रिपुरेश्वर शिव का मंदिर कलचुरिकाल में त्रिपुरी में स्थित था किंतु यह आश्चर्य की बात है कि इस मंदिर का उल्लेख किसी कलचुरि अभिलेख में नहीं है यद्यपि ये नरेशों के ही थे। बालसागर नामक सरोवर के तट पर कई शैव मंदिरों के अवशेष आज भी हैं। यही गजलक्ष्मी की मूर्ति भी मिली थी। त्रिपुरी की कलचुरिकालीन मूर्तियों में आभूषणों का बाहुल्य दिखलाई देता है। त्रिपुरी से प्राप्त बहुत सी ऐतिहासिक सामग्री भारतीय संग्रहालय कलकत्ता में सुरक्षित है। इसमें प्रवचनमुद्रा में स्थित बुद्ध की मूर्ति विशेष कलापूर्ण है। त्रिपुरी के समीप ही जगला के भीतर कणवेल या कणावती नगरी के खडहर हैं।

त्रिमली (महाराष्ट्र)

कणाटक विजय के लिए जाते समय शिवाजी ने शेरखा लोदी को हराया था जो त्रिमली महाल में बीजापुर के सुल्तान की ओर से वहाँ के शासक के रूप में नियुक्त था। उसने त्रिमली के निकट शिवाजी की सेना के अग्रभाग पर आक्रमण किया पर वह बुरी तरह से हारा और पकड़ा गया। इस घटना का उल्लेख कविवर भूपण ने शिवराज भूपण काव्य में इस प्रकार किया है—‘दोरि कर्णाटक में तोरि गढ़ कोट ली हूँ मोदी सो पकरि लादी शेरखा जचानको’।

त्रियामा=यमुना नदी (डाउसन-क्लासिकल डिक्शनरी)

त्रिवनमल्लार्ई (मद्रास)

प्राचीन शिवतीर्थ जहाँ पाचो ज्योतिलिंगा का स्थान माना जाता है। कार्तिक तथा चैत में मंदिरों के निकट बड़े मेले लगते हैं।

त्रिवाकुर (दे० तिरुवाकुर)

त्रिविक्रमपुर (दे० तिरुवापुर)

त्रिविष्टप

कुछ विद्वानों के मत में त्रिवृत का प्राचीन भारतीय नाम त्रिविष्टप है और त्रिवृत त्रिविष्टप का अपभ्रंश है। पौराणिक साहित्य में त्रिविष्टप नामक एक स्वर्ग का वर्णन है। संभव है इस कल्पना या प्राचीन त्रिवृत देश में कुछ सत्य हो। त्रिवृत प्राचीन काल से ही योगियों और सिद्धों का घर माना जाता रहा है तथा अपने पवतीय सादय के लिए भी प्रसिद्ध है। समार में सबसे अधिक ऊँचाई (समुद्रतल से 12 सहस्र फुट से भी अधिक) पर बसा हुआ प्रदेश भी त्रिवृत ही है। इस देश की उच्चता, दुरूहता एवं उसमें घात ससार से पृथक् रहने के कारण तथा सिद्धों की पुण्यभूमि होने के नाते प्राचीन भारतीयों ने उसकी स्वर्ग के रूप में कल्पना कर ली है तो कोई आश्चर्य नहीं। वैसे भी शिव का निवास कलास पर ही माना जाता था जो त्रिवृत में ही स्थित है। कालिदास ने कलास और मानसरावर के निकट बसी हुई पल्लवापुरी का मण्डूत में वर्णन किया है। यह वर्णन भी स्वर्ग या किसी काल्पनिक संदेश से मंडित देश के वर्णन के समान ही जान पड़ता है।

त्रिवेन्द्रम (केरल)

तिरुवाकुर (=ट्रावनकोर) की भूतपूर्व राजधानी। 18वीं शताब्दी में रामा मार्टंड वर्मा ने केरल देश की सीमाएँ विस्तृत करने के पश्चात् इस नगर में अपनी राजधानी स्थापित की थी। इस नगर के अधिष्ठाता देव पद्मनाभ को उन्होंने अपना राज्य समर्पण कर दिया था तथा स्वयं देवता के प्रतिनिधि के रूप में राज्य करते थे। यहाँ पद्मनाभ विष्णु का विशाल मंदिर स्थित है। उन्हें अनन्तस्वामी भी कहते हैं। जान पड़ता है कि तिरुविदम् या त्रिवेन्द्रम तिरुवनंतपुर नाम का ही रूपांतर है।

त्रिवेल्नूर=त्रिवल्नूर

त्रिगिरापल्ली=त्रिचनापल्ली

त्रिशूग

विष्णुपुराण के अनुसार त्रिशूग मठ के उत्तर में स्थित एक पर्वत है जो

पूव की ओर समुद्र के अंदर तक चला गया है—‘त्रिशृगोजारुधिश्चव उत्तरोवप-
पवती पूवपदचायतावेतावणवान्तव्यवस्थितौ—विष्णु० 2,2,43 । त्रिशृग
सम्भवत हिमालय की उत्तरी पूर्वी श्रेणियों में से किसी का नाम हो सकता है ।
(दे० आरुधि)

त्रिसामा

श्रीमद्भागवत 5,19,18 में उल्लिखित एक नदी—‘त्रिसामा कौशिकी मदा-
किनी यमुना सरस्वती विश्वेति महानद्यः’ । यूनानी लेखक स्ट्राबो के उल्लेख के
अनुसार, वेबिदिया के यवनराज मिनेडर (मिलिंदपनहो नामक ग्रंथ का मिलिंद
जो भारत में जाने के पश्चात् बौद्ध हो गया था) ने भारत पर आक्रमण करते
समय भेलम और ‘इसामस’ नामक नदियों को पार किया था । रायचौधरी ने
इसामस के त्रिसामा होने की संभावना मानी है (दे० पोलीटिकल हिस्ट्री आव
एशेंट इंडिया पृ० 319) किंतु यह अनुमान ठीक नहीं जान पड़ता । श्रीमद्भागवत
के उल्लेख के अनुसार त्रिसामा कौशिकी के निकट होनी चाहिए । कौशिकी
बगाल-उड़ीसा की सीमा के निकट बहने वाली नदी है । त्रिप्पुराण 2,3,13
से भी त्रिसामा उड़ीसा (कलिंग) की कोई नदी जान पड़ती है (‘त्रिसामा चाय-
बुल्याद्या महे द्रप्रभवा स्मृता’) क्योंकि इसका उद्गम आयकुल्या के साथ ही
महद्रपवत में माना गया है । आयकुल्या उड़ीसा की श्रृपिकुल्या जान पड़ती है ।

अक्ष

‘द्वयक्षास्त्र्यक्षाल्लोटाक्षान् नानादिभ्यः समागतान्, औष्णीकान्तवासाश्च
रोमकान् पुरपादकान् । एकपादाश्चतत्राहमपश्यद्वारिवारितान्—महा० सभा० 51,
17 18 । यहा दुर्योधन ने युधिष्ठिर के राजसूय यज्ञ में विदेशों से उपहार लेकर
आने वाले विभिन्न देशवासियों का वर्णन किया है । इनमें द्वयक्ष तथा त्र्यक्ष देशों
से आए हुए लोग भी थे । प्रसंग से यह भारत की उत्तर-पश्चिमी सीमा के परिवर्ती
प्रदेशों के निवासी जान पड़ते हैं । कुछ विद्वानों के मत में त्र्यक्ष, तरखान
(दक्षिणी रूस में स्थित) का नाम है और द्वयक्ष बदखशा का । उपर्युक्त उद्धरण
में इन लोगों का औष्णीय या पगड़ी धारण करने वाला बताया गया है जो इन
ठंडे देशों के निवासियों के लिए स्वाभाविक बात मानी जा सकती है । (दे०
द्वयक्ष, ललाटाक्ष)

अयक्ष

पश्चिमी घाट की गिरिमाला का एक पर्वत । इसके एक भाग ब्रह्मगिरि

से गोदावरी निकलती है। ब्रह्मगिरि में एक प्राचीन दुर्ग भी है। शिवकेशवर नाम की वस्ती नासिक से 18 मील दूर है।

शिवकेशवर (ज़िला नासिक, महाराष्ट्र)

नासिक से 18 मील दूर प्राचीन शिवतीर्थ। यह शिव के द्वादश ज्योतिर्लिंगों में से है और अजनेरी पहाड़ी पर अवस्थित है। गोदावरी का उत्पन्न स्थल ही है। (दे० ज्योत्स्ना, ब्रह्मगिरि)

थराड (गुजरात)

पालनपुर-कडला रेलमार्ग पर देवराज स्टेशन और राधनपुर के निवासी प्राचीन जैन तीर्थ हैं। यहाँ प्राचीन काल में विशाल जिनालय था जो मध्यकाल में मुसलमानों द्वारा नष्ट कर दिया गया। आजकल भी सड़क के सँ प्रचीन मूर्तियाँ मिलती हैं। इस नगर का प्राचीन नाम शायद शिवपुर था। जैन ग्रन्थ तीर्थमाला चतुर्वेदन में इसे 'थरापदपुर' कहा गया है।

थानेश्वर दे० स्थानेश्वर

थारापदपुर

प्राचीन जैन तीर्थ का वर्तमान थराड है। इसका तीर्थमाला चतुर्वेदन में इस प्रकार उल्लेख है—'थारापदपुरे च वाविहङ्गु कासद्रह चेडर'। यह थराड (गुजरात) के पास स्थित है। (दे० थराड)

थूबोम (बुद्धेलखड, म० प्र०)

बुद्धेलखड की मध्यकालीन वास्तुशैली के अनेक सुंदर अवशेषों के लिए यह स्थान उल्लेखनीय है।

थिरुक्कई (केरल)

यह क्षेत्र से 6 मील पर तालवृक्षों से आच्छादित छाटा सा ग्राम है किंतु जनश्रुति के अनुसार एक समय प्राचीन केरल की यहाँ राजधानी थी। कहा जाता है कि पुराणों में प्रसिद्ध पाताल देश के राजा महाबली यहीं राज्य करते थे और वामन भगवान ने इनसे तीन पद्म धरती मांगने के बहाने समस्त पृथ्वी का राज्य ले लिया था। त्रिक्कवरई में वामन का एक प्रतिमा प्राचीन मन्दिर है। केरल का जातीय त्योहार जोनम व दिन यहाँ पर वामनदेव की पूजा का उत्सव है। ग्राम से थोड़ी दूर पर एक पथरीली गुफा है। लाकूँ बंधा के अनुसार यहाँ महाबली का सन्निवास था। यह भी कहा जाता है कि यहीं पांडवों का उत्पन्न के लिए कौरवों ने लाक्षागृह बनवाया था। इस दूसरी अनुश्रुति में कहा गया नहीं जान पड़ता क्योंकि लाक्षागृह जिस स्थान पर बनवाया गया था उसका नाम महाभारत में अनुसार वारणावत था जो जिला मरठ (उ० प्र०) में है।

वरनावा है। महाभारत से ज्ञात होता है कि वारणावत हस्तिनापुर (जिला मेरठ) से अधिक दूर न था।

दडक = दडकवन = दडकारण्य

रामायण काल में यह वन विंध्याचल से कृष्णा नदी के कांठे तक विस्तृत था। इसकी पश्चिमी सीमा पर विदभ और पूर्वी सीमा पर कलिंग की स्थिति थी। वाल्मीकि रामायण अरण्य० 1,1 में श्रीराम का दडकारण्य में प्रवेश करने का उल्लेख है—'प्रविश्य तु महारण्य दडकारण्यमात्मवान रामो ददश दुधप-स्तापसाश्रममडलम्'। लक्ष्मण और सीता के साथ रामचंद्र जी चित्रकूट और अत्रि का आश्रम छोड़ने के पश्चात् यहाँ पहुँचे थे। रामायण में, दडकारण्य में अनेक तपस्वियों का आश्रम का वणन है। महाभारत में सहदेव की दिग्विजययात्रा के प्रसंग में दडक पर उनकी विजय का उल्लेख है—'तत शूर्पारिक चैव तालाक-टमथापिच, वशेचत्रे महातेजा दडकाश्च महाबल' महा० सभा० 31,66। सरभग-जातक के अनुसार दडकी या दडक जनपद की राजधानी कुभवती थी। वाल्मीकि रामायण, उत्तर० 92,18 के अनुसार दडक की राजधानी मधुमत में थी। महावस्तु (सनाट का संस्करण पृ० 363) में यह राजधानी गोवधन या नासिक में बताई है। वाल्मीकि अयो० 9,12 में दडकारण्य के वैजयंत नामक नगर का उल्लेख है। पौराणिक कबीजा तथा कौटिल्य के अर्थशास्त्र में दडक के राजा दाडक्य की कथा है जिनका एक ब्राह्मण कथा पर कुदृष्टि डालने से सबनाग हो गया था। अथ कबीजों में कहा गया है कि नागव कथा दडका के नाम पर ही इस वन का नाम दडक हुआ था। कालिदास ने रघुवंश 12,9 में दडकारण्य का उल्लेख किया है—'स सीतालक्ष्मणसख सत्याद्गुरुमलोपयन् विवेश दडका-रण्य प्रत्येक च सतामन'। कालिदास ने इसके आगे 12,13 में श्रीराम के दडका-रण्य प्रवेश के पश्चात् उनकी भरत से चित्रकूट पर होने वाली भेंट का वर्णन किया है जिससे कालिदास के अनुसार चित्रकूट की स्थिति भी दडकारण्य के ही अंतर्गत माननी होगी। रघुवंश 14,25 में वणन है कि अयोध्या निवृत्तन के पश्चात् राम और सीता का दडकारण्य में कष्टों की स्मृतियाँ भी बहुत मधुर जान पड़ती थी—'तथायथाप्रार्थितमिन्द्रियार्थानांसेदुषा सदमसु चित्रवत्सु, प्राप्तानि दुःखायानि दडकेषु सचित्तमानानि सुखायभूवन्'। रघुवंश 13 में जनस्थान का राक्षसों का मार जाते पर 'अपाञ्चिघ्न' कहा गया है। जनस्थान को दडकारण्य का ही एक भाग माना जा सकता है। उत्तररामचरित में भवभूति ने दडकारण्य का सुंदर वणन किया है। भवभूति के अनुसार दडकारण्य जनस्थान के पश्चिम में था (उत्तररामचरित, अंक 1)

दडकी

सरभगजानक में दडक या दडकारण्य का नाम है। इसकी राजधानी कुभवती कहो गई है।

दडभुक्ति

वधमानभुक्ति (=वर्तमान बदवान, प० वगाल) का एक प्रदेश जो उद्यानो के लिए प्रसिद्ध था (दे० एनेट ज्याग्रोफी ऑव इंडिया)

दतपुर==दतपुरनगर

दतपुर वगाल की खाड़ी पर प्राचीन बदरगाह था। मलय प्रायद्वीप के लिगोर नामक प्राचीन भारतीय उपनिवेश को बसान वाले राजकुमार के विषय में परंपरागत कथा है कि वह मौर्यसम्राट् अशोक का बंशज था और मगध से भाग कर दतपुर के बदरगाह से एक जलयान द्वारा यात्रा करके मलय द्वीप पहुँचा था। श्री न० ला० डे के अनुसार वर्तमान जगन्नाथपुरी ही प्राचीन दतपुर है।

दत्तालोक

वेस्तन्तर-जातक की कथा में उल्लिखित एक पर्वत, जहाँ बदन्तर ने अपने बच्चों को एक निन्दनी ब्राह्मण को दान में दे दिया था। युवानच्चाग के अनुसार इस कथा की घटनास्थली उरुया (जिला हजारा, प० पार्कि०) में थी। दत्तालोक इस प्रकार पश्चिमी कश्मीर का कोई पर्वत हो सकता है।

दत्तेवर (जिला वस्तर, म० प्र०)

दत्तेश्वरोमाज नामक एक प्राचीन, रहस्यपूर्ण मंदिर आदिवासीयों के इस सुनसान प्रदेश में स्थित है।

दबल (महाराष्ट्र)

यह स्थान चालुक्यवास्तुशैली में निर्मित एक प्राचीन मंदिर के लिए उल्लेखनीय है।

दक्षिणकाशी

लोकश्रुति में नासिक का एक नाम है।

दक्षिणकोसल

विष्णुचल पर्वत की उपत्यकाओं का वह भाग जिसमें वर्तमान रायपुर और विलासपुर (म० प्र०) के जिले तथा उनका परिवर्ती क्षेत्र सम्मिलित है। समुद्रगुप्त की प्रयाग प्रशस्ति में कोसलकमहद्व का उल्लेख है। यह महद्व दक्षिण कोसल के किसी भाग का शासक था। महाभारत में इस भूभाग को प्राञ्चाल भी कहा गया है। आजकल इस महाकोसल कहते हैं। यह तथ्य है कि दक्षिण कोसल और उत्तर कोसल परस्पर भाषा और संस्कृति की दृष्टि से संबंधित हैं।

है। दक्षिण कोसल की बोली आज भी अवधी (उ० प्र० के अवध क्षेत्र की बोली) से बहुत मिलती जुलती है। संभवतः रामचंद्र जी के पश्चात् अयोध्या के शोभाहीन हो जाने पर जब कुश ने दक्षिण कोसल में कुशावती नगरी बसाई तब अयोध्या के अनेक निवासी दक्षिण कोसल में जाकर बस गए थे।

दक्षिणगिरि

महावग 13,5 में इस स्थान का उल्लेख इस प्रकार है—‘इस बीच में उपाध्याय और सघ को बदना कर तथा राजा (यशोक) से पूछ, स्थविर महेंद्रमेन, चार स्थविरो तथा सघमित्रा के पुत्र महासिद्ध पडभिक्षु सुमन सामनेर को साथ ले, सबधिया से मिलने के लिए दक्षिणगिरि गए’ (आनंद कौमल्यायन, महावग पृ० 68)। इसी के आगे विदिशागिरि का उल्लेख है। दक्षिणगिरि साची या नील्सा (म० प्र०) के परिवर्ती पहाड़ी प्रदेश की कोई पहाड़ी हो सकती है। संभवतः यह साची ही है। यह भी संभव है कि कालिदास ने जिस पहाड़ी को मेघदूत में ‘नीची’ या ‘नीच गिरि’ कहा है उसी का दूसरा नाम दक्षिणगिरि हो सकता है। ‘दक्षिण’ और ‘नीच’ समानार्थक शब्द भी हैं। (दे० नीचगिरि)

दक्षिणमथुरा

बौद्धकाल में दक्षिण भारत में स्थित वर्तमान मदुराई या मदुरा (मद्रास) को दक्षिण मथुरा (=मथुरा) कहते थे। यह पाटल्यदेश की राजधानी थी। हरिवंश में वृत्त्वयाकोश, कथानन 7,1 में इसका उल्लेख इस प्रकार है—‘अथ पांडय महादेशे दक्षिणमथुराऽभवत् धनयाय समाकीर्ण’। उत्तर भारत की प्रसिद्ध नगरी मथुरा को उत्तर मथुरा की संज्ञा दी जाती थी (अट्टकथा प० 118)। मदुरा वास्तव में मथुरा या मथुरा का रूपांतर है।

दक्षिणमल्ल

महाभारत सभा० में भीम की दिग्विजय यात्रा के प्रसंग में विजित राष्ट्रा में इसका उल्लेख है—‘ततो दक्षिणमल्लाश्च भागवत च पवतम्। तरसवाजयद् भीमा नातितीव्रेण कमणा’ सभा० 30,12 इसका उल्लेख वत्सभूमि के पश्चात् तथा विदह के पूर्व हुआ है। बौद्धकाल में मल्लदेश वर्तमान गोरखपुर जिले (उ० प्र०) के परिवर्ती क्षेत्र में बसा हुआ था। जान पड़ता है कि महाभारत में, जैसा कि प्रसंग से सूचित होता है इसी प्रदेश का दक्षिण मल्ल कहा गया है।

भव है उस समय यह प्रदेश उत्तरी और दक्षिणी भाग में विभाजित रहा था।

दक्षिण सिंधु

मध्यप्रदेश में बहने वाली नदी सिंधु या सिंध जो यमुना की सहायक नदी है। यह काली सिंध भी हो सकती है जो चबल की उपनदी है। अवश्य ही पचनदप्रदेश की प्रसिद्ध नदी सिंधु से पृथक् करने के लिए ही मध्यप्रदेश की नदी को साहित्य में कही कही दक्षिणसिंधु कहा गया है।

दक्षिणापथ

विंध्याचल के दक्षिण में स्थित भूभाग का प्राचीन नाम। सहदेव की दक्षिण भारत की दिग्विजय के प्रसंग में महाभारत सभा० 31, 17 में दक्षिणापथ का उल्लेख है—'तं जित्वा स महाबाहु प्रययौ दक्षिणापथम् गुहामासादयामास किंकिधा लोकविश्रुताम्'। क्षत्रप रुद्रदामन् के गिरनार-अभिलेख (लगभग 1८0 ई०) में सातकर्ण-नरेश को दक्षिणापथ का पति कहा गया है—'योषेयानां प्रसह्योत्सदादेन दक्षिणापथपते सातकर्णेद्विरपिनिर्व्याजमवजित्यावजित्य—' इत्यादि। (दे० गिरनार) गुप्तसम्राट समुद्रगुप्त की प्रयाग प्रशस्ति में कोसल से लेकर कुसुमपुर तक के प्रदेश के विजित नरेशों को 'दक्षिणापथ राजा' कहा गया है—'कोसलक महेंद्रवीर्यस्य पुरवधनजयप्रभृति सर्वदक्षिणापथराजा ग्रहणमोक्षानुगृहजनितप्रतापोन्मिथमहाभाग्यस्य—' विंध्याचल के उत्तर में स्थित प्रदेश का सामान्य नाम उत्तरापथ था।

दतिया (बुंदेलखंड, म०)

पासी से 16 मील दूर है। प्राचीन काल में दतिया दत्तवक्त्र की राजधानी मानी जाती थी। दत्तवक्त्र का मंदिर दतिया का मुख्य मंदिर है। इस लंग मंडिया महादेव का मंदिर कहते हैं। यह मंदिर एक पहाड़ी पर है। दतिया का प्राचीन दुर्ग जो एक ऊँची पहाड़ी पर स्थित है जोड़छा नरेश धीरसिंह देव बुद्धा (17वीं शती) का बनवाया हुआ कहा जाता है। किंवदन्ती है कि इस बनवान में आठ वर्ष, दस मास और छब्बीस दिन लगे थे और बत्तीस लाख नब्बे हजार नौ सौ अस्सी रुपए व्यय हुए थे। दतिया में बुंदेल राजपूतों की एक शाखा का राज्य आधुनिक समय तक रहा है।

ददरपुर

चेतियजातक के अनुसार चेदिनरेश उपचर के एक पुत्र ने ददरपुर नामक नगर चेदि देश में बसाया था। इसके चार अन्य पुत्रों ने भी चार विभिन्न नगरों की स्थापना की थी। रायचौधरी का मत है कि यह राजा महाभारत आदि० 63, 30, 33 में उल्लिखित चेदि नरेश उपरिचर वसु है जिसके पाँच पुत्रों

न पाच राज्यवश चलाए थे (पोलिटिकल हिस्ट्री ऑफ़ एशेंट इंडिया प० 110)
(दे० चेदि)

दधिपद्र

तीर्थमाला चैत्यवदन में उल्लिखित प्राचीन जन तीर्थ,—‘माढेरे दधिपद्र ककरपुरे ग्रामादि चैत्यालय’ । यह वर्तमान दाहोद (गुजरात) है ।

दधिमडसागर=दधिसमुद्र

पौराणिक भूगोल की उपकल्पना में पृथ्वी के सप्त महासागरो में से एक । यह शाकद्वीप के चतुर्दिक स्थित है—‘ऐते द्वीपा समुद्रस्तु सप्तमस्तभिरावृता लवणेषुसुरासपिदधिदुग्ध जल समम्’ विष्णु० 2,2,6

दधिमती

सौराष्ट्र (काठियावाड़, गुजरात) के उत्तरपश्चिमी भाग—हालार—में बहने वाली नदी डेमी का प्राचीन नाम ।

दधिमाली

धूर्पारक जातक में वर्णित एक समुद्र जो भृगुकच्छ कवणिका का समुद्र या नाग अग्नि मात्री समुद्र के पश्चात् मिला था—‘यथा दधि व खीर व समुद्रोपति दिस्सति’ अर्थात् यह समुद्र दधि और दूध के समान दोखता है । इस समुद्र में चांदी का उत्पन्न होना कहा गया है, ‘तस्मिन् समुद्रदे रजत उत्पन्नम्’
दनकीर (जिला बुलदाहर, उ० प्र०)

एक प्राचीन मंदिर तथा सरोवर के लिए यह स्थान उत्प्रेक्षनीय है । किंवदन्ती है कि इस द्वाणाचाय ने बनाया था जिनके नाम से यहाँ एक प्राचीन मंदिर भी है ।

दभोई (जिला बडोदा, गुजरात)

प्राचीन नाम दर्भावती या दभवती । यह नदीच से 25 मील है । दभोई पुरानी व्यापारिक मंडी है । 10वीं शती के एक मंदिर के अवशेष यहाँ में कुछ बच पूव मिले थे । उत्खनन श्री निमलकुमार बोस तथा श्री अमृतपाडया द्वारा किया गया था । दभोई या दर्भावती का जैन तीर्थ के रूप में उल्लेख जैन स्तोत्र ग्रंथ तीर्थमाला चैत्यवदन में है—‘श्री तेजल्लविहार निवतटके चद्रे च दर्भावते ।’

दमन=डामन

पश्चिमी समुद्र तट पर भूतपूर्व पुर्तगाली वस्ती जो 1961 में भारत में सम्मिलित कर ली गई । यह बवई से 30 मील उत्तर में है । 1531 ई० में दमन पर पुर्तगाली वेडे ने आक्रमण करके नगर को नष्ट कर दिया था । दमन का पुनर्निर्माण होने पर इस पर पुर्तगाल का अधिकार 1559 ई० में हो गया ।

दमन के दो भाग हैं—एक भाग समुद्रतट पर है और दूसरा, नगरहवेली थोड़ी दूर पर जंगल में स्थित है। पहले यह भाग दमन के बदरगाह से भारतीय भूमि द्वारा पृथक् था। दमन का क्षेत्रफल 22 वर्ग मील है।

वया

उडोसा की नदी जिसके तट पर धौली (प्राचीन नोसलि) बसी हुई है, (दे० धौली)। इसी नदी के तट पर अशोक मौर्य के समय में होने वाले प्रसिद्ध कलिंग-युद्ध की स्थली थी। कलिंग युद्ध के पश्चात् अशोक के हृदय में मानव मांस के प्रति कष्ट का संचार हुआ और उसने धर्म के प्रचार के लिए अपना शेष जीवन समर्पित कर दिया।

वरतपुरी दे० वरद

वरद=वर्दिस्तान

महाभारत में वरदनिवासियों के काबोजा के साथ उल्लेख से ज्ञात होता है कि इनके देश परस्पर सन्निकट होंगे—‘गृहीत्वा तु बल सार पाशुन पाशुनदन वरदान् सह काम्बोजैरजयत पाकशासनि’ सभा० 27, 23। वरदक्ष पर अर्जुन ने दिग्विजय-यात्रा के प्रसंग में विजय प्राप्त की थी। वरद का उल्लेख विष्णुपुराण में भी है और टॉलमी तथा स्ट्रेबो ने भी वरदों का वर्णन किया है। वरद का अभिज्ञान वर्दिस्तान के प्रदेश से किया गया है जिसमें गिलगिट और यासीन का इलाका शामिल है। यह प्रदेश उत्तरी कश्मीर और दक्षिणी रूस के सीमांत पर स्थित है। बिल्सन के अनुसार वरद लोगों का इलाका आज भी वही है जो विष्णुपुराण, स्ट्रेबो तथा टॉलमी के समय था—अर्थात् सिंध नदी द्वारा संचित वह प्रदेश जो हिमालय की उपत्यकाओं में स्थित है। वरतपुरी वरद की राजधानी थी (माकडेय पुराण, 57)। इसका अभिज्ञान डा० स्ट्राइन ने गुरेज से किया है। संस्कृत साहित्य में वरद और वरत दोनों ही रूप मिलते हैं। कुछ विद्वानों का मत है कि संस्कृत का शब्द ‘वरिद्र’ वरद से ही व्युत्पन्न है और मौलिक रूप में यह शब्द वरदवासियों की हीनदशा का चार्क था।

वरेदा (दे० जसो)

वदुर

सुदूर दक्षिण की एक पर्वत श्रेणी जो संभवतः वर्तमान मसूर राय की दक्षिणी पूर्वी सीमा बनाती है। प्राचीन साहित्य में प्रायः मसूर और वदुर दोनों पर्वतों का एक साथ ही उल्लेख मिलता है—‘स निर्विद्य यथाकाम तटप्राप्तान् चदनो स्तनाविव दिशस्तस्या शला मलयद्गुणे’ रघु० 4 51 माकडेय पुराण,

57 मे भी मलय जोर ददुर पवतो का नाम साथ साथ ही है। महाभारत सभा० 51, दाक्षिणात्य पाठ मे ददुर मे उत्पन्न चदन का वणन है—‘दादुर चदन मुख्य भारान् पण्णवति ध्रुवम्, पाडवाय ददु पाडय शखास्तावत एव च’। ऐसा ही उल्लेख वाल्मीकि रामा०, अयो० 91, 24 म है—‘मलय ददुर चैव तत स्वेद-नुदा ऽ निल उपस्पृश्य ववो युक्त्यामुप्रियात्मा सुख शिव’। मलय पूर्वीघाट की वह श्रेणी है जिसमे नीलगिरि की पहाडिया सम्मिलित हैं।

दभवती=दर्भावती

दभोई का प्राचीन नाम। (दे० दभोई)

दभशयनम् (मद्रास)

रामनाद अथवा रामनाथपुरम् से 6 मील दूर है। समुद्र यहा से 3 मील है। कहा जाता है कि समुद्र को पार करने के लिए श्री रामचन्द्र ने समुद्र से 3 दिन तक प्रार्थना की थी और इसी स्थान पर कुशामन पर शयन कर उन्होंने व्रत का अनुष्ठान किया था जिसके कारण इस स्थान को दभशयन कहते हैं। वाल्मीकि रामायण मे इस घटना का वणन इस प्रकार है—तत सागरवलाया दर्भानास्तीयराधव, अर्जलि प्राङ्मुख कृत्वा प्रतिदिश्ये महोदधे, युद्ध० 21, 1 अर्थात् तब समुद्र के तीर पर कुश या दभ विछाकर रामचन्द्र पूव की ओर समुद्र को हाथ जोड़कर सो गए। ‘स त्रिरानोपितस्तनयज्ञो धमवत्सल उपासत तदाराम सागर सरितापतिम्, युद्ध० 27, 11 अर्थात् नीतिज्ञ, धर्मपरायण राम ने विधिपूर्वक तीन रात वहा रहकर सरितापति समुद्र की उपासना की।

दशपुर=मदसौर

गुप्तकालीन भारत का प्रसिद्ध नगर जिसका अभिधान मदसौर (जिला मदसौर, पश्चिमी मालवा, म० प्र०) से किया गया है। लटिन के प्राचीन भ्रमणवृत्त परिप्लस म मदसौर को मि नगल कहा गया है। (दे० स्मिथ—अर्ली हिस्ट्री ऑव इंडिया, पृ० 221) कालिदास ने मेघदूत (पूर्वमेघ 49) मे इसकी स्थिति मेघ के यात्राक्रम म उज्जयिनी के पश्चात् और चबल नदी के पार उत्तर म बताई है जा वर्तमान मदसौर की स्थिति के अनुकूल ही है—‘तामुत्तीय व्रज परिचितभ्रूलताविभ्रमाणा, पद्मोत्क्षेपादुपरिविलसत्कृष्णसारप्रभाणा, कुदक्षेपानु-गमधुकरश्रीजुपामात्मबिम्ब पानीकुवन दशपुरवधूनेजकोतूहलानाम’। गुप्त-सम्राट् कुमारगुप्त के शासनकाल (472 ई०) का एक प्रसिद्ध अभिलेख मदसौर से प्राप्त हुआ था जिसमे लाट देश के रोम के व्यापारियों का दशपुर म आकर बस जाने का वणन है। इन्होंने दशपुर म एक सूर्य के मंदिर का निर्माण करवाया था। बाद म इसका जीर्णोद्धार हुआ, और यह अभिलेख उसी समय

साहित्यिक सस्वृत भाषा में उत्कीर्ण करवाया गया। तत्कालीन सामाजिक, धार्मिक तथा सामाजिक अवस्था पर इस अभिलेख से पर्याप्त प्रकाश पड़ता है। बत्सभट्ट द्वारा प्रणीत इस सुंदर अभिलेख का कुछ भाग इस प्रकार है—‘ते देश-पाथिय गुणापहृता प्रकाशमध्यादिजायविरलायसुखायपास्य जातादरादशपुर प्रथम मनोभिरवागता समुतवधुजना समत्य’, ‘भस्तेभगडतटविच्युतदानविदु सिक्तोपलाचलसहस्रविभूषणाया पुष्पावनम्रतरुमडवतसकायाभूमे पर तिलक भूतमिदम्रमेण । तटोत्पवृक्षच्युतनैवपुष्पविचित्रतीरा तजलानि भाति । प्रफुल्लपद्याभरणानि यत्र सरासि कारडवसकुलानि । विलाव्वीची चलितार-विदपतद्रज गिरितंश्च हसं, स्वकेसरोदारभरावभुगं क्वचित्सरास्यम्बुहृहश्च भाति । स्वपुष्पभारावनतंगं द्रैमदप्रगल्भालिमुलस्वनंदच, अजलताभिश्च पुरागनामिवनानि यस्मिन्समलकृतानि । चलत्पाताकायबलासनायाययथ गुल्लान्यधिकानतानि, तडिल्लता चित्रसिताभ्रकूटनुत्योपमानानि गूहाणि यन ।’ अर्थात् वे रेशम चुनन वाले शिरपी (फूलों के भार से झुक सुंदर वृक्षों, देवालयों और सभानिहारों के कारण सुंदर और तरुवराच्छादित पर्वतों से छाए हुए लाट देश से आकर) दशपुर में, वहाँ के राजा के गुणा से आकृष्ट होकर रास्ते के कण्ठा की परवाह न करते हुए, वधुवाधव सहित बस गए। यह नगर (दशपुर) उस भूमि का तिष्ठक है जो मत्तगजों के दान विदुआ से सिक्त शला वाले सहस्रों पहाड़ों से जलकृत है और फूलों के भार से अबनत वृक्षा स सजी हुई है, जो तट पर के वृक्षा से गिरे हुए अनेक पुष्पों से रगविरग जलवाले और प्रफुल्ल कमलों से भरे और कारडव पक्षियों से सकुल सरोवरों से विभूषित है, जो विलाव्व लहरिया से ढालागमान कमला से गिरते हुए पराग से पील रंगे हुए इसी और अपन केसर के भार से विनम्र पद्मों से सुशोभित है, जहाँ फूलों के भार से विनत वृक्षों से सपन और मदप्रगल्भ भ्रमरा से गुजित, और निरंतर गतिशील पौराणनाजों में समलकृत उद्यान है और जहाँ अत्यधिक श्वेत और तुंग भवनों के ऊपर हिलती हुई पताकाएँ और भीतर स्त्रियाँ इस प्रकार शाभावमान हैं माना श्वेत बादलों के खडों में तडिल्लता जगमगाती हो, इत्यादि।

दशपुर स, 533 ई० का एक अर्थ अभिलेख जिसका संवध मालवाधिपति यशोवर्मन से है, सीधी ग्राम के पास एक कूपक्षिला पर अंकित पाया गया। यह अभिलेख भी सुंदर काव्यमयी भाषा में रचा गया है। इसमें राज्यमन्त्री अभयदत्त की स्मृति में एक कूप बनाए जाने का उल्लेख है। अभयदत्त को पारियात्र और समुद्र से घिरे हुए राज्य का मन्त्री बताया गया है। दशपुर में यशोधर्मन के काल के विजय-स्तम्भों के अवशेष भी हैं जो उसने ठूँसा पर प्राप्त

विजय की स्मृति में निर्मित करवाए थे। एक स्तम्भ के अभिलेख में पराजित हूणराज मिहिरकुल द्वारा की गई यशोधमन की सेवा तथा अचना का वणन है—‘बूडापुण्योपहारमिहिरकुल नृपेणाचितपादयुग्मम्।’ इनमें से प्रत्येक स्तम्भ का व्यास 3 फुट 3 इंच, ऊंचाई 40 फुट से अधिक और वजन लगभग 5400 मन था। मदसौर के आसपास 100 मील तक वह पत्थर उपलब्ध नहीं है जिसके ये स्तम्भ बने हैं।

मदसौर से गुप्तकाल के अनेक मंदिरों के अवशेष भी प्राप्त हुए हैं जो किले के ज्वर कचहरों के सामने वाली भूमि में आज भी सुरक्षित हैं। कहा जाता है कि 14वीं सदी के प्रारम्भ में अलाउद्दीन खिलजी ने इस महिमाय नगर को सूट कर विध्वस्त कर दिया और यहाँ एक किला बनवाया जो खडहर के रूप में आज भी विद्यमान है। दशपुर की गणना प्राचीन जैनतीर्थों में की गई है। जैन-स्तोत्रगण तीर्थमालाचंत्त्य वदन में इसका नामोउल्लेख है—‘हस्तोडीपुर पाडला-दशपुरे चारूप पचासरे’। वाराहमिहिर ने बृहत्संहिता, 14 में दशपुर का उल्लेख किया है। मदसौर को आसपास के गावों के लोग दसौर कहते हैं जो दशपुर का अपभ्रंश है। मदसौर दसौर का ही रूपांतरण है।

दशमोक्तिका = दशोली

दशाण

(1) बुंदेलखण्ड (म० प्र०) का धमान नदी से सिंचित प्रदेश। यह नदी भूपाल क्षेत्र की पर्वतमाला से निकल कर सागर जिले में बहती हुई नासी के निकट बेतवा में मिल जाती है। दशाण का अर्थ दस (या अनेक) नदियों वाला क्षेत्र है। धसान, दशाण का ही अपभ्रंश है। महाभारत में दशाण का, भीमसेन द्वारा विजित किए जाने का उल्लेख है—“ततः स गङ्गायां सूर्यो विदेहान् भरतपुत्रम्, विजित्यारूपेण कालेन दशाणनिजयत प्रभुः। तत्र दशाणको राज्ञा सुधर्मालोमहपणम्, कृतवान् भीमसेनेन महद् युद्धं निरायुधम्” सना० 29, 4-5। यहाँ उस समय सुधर्मा का शासन था। महाभारत में सुधर्मा के पूर्वगामी दशाण नरेश हिरण्यवर्मा का उल्लेख है। इसकी कथा का विवाह द्रुपदपुत्र शिखंडी के साथ हुआ था। (हिरण्यवर्मति नृपोऽसौ दशाणिक स्मृतः स च प्रादामहीपालः कथा तस्मै शिखंडिन—महा०, उद्योग 199, 10) महाभारत के पश्चात् दशाण का उल्लेख बौद्धजातकों तथा कौटिल्य के अर्थशास्त्र में मिलता है। उस समय विदिगा यहाँ की राजधानी थी। कालिदास ने मघदूत (पूर्वमेघ 25) में दशाण का सुंदर वर्णन करते हुए इस देश के बरसात में फूलने पलने वाले जामुन के कजों तथा इस ऋतु में कुछ दिन यहाँ ठहर जाने वाले यायावर हूना का वर्णन

किया है—‘त्वय्यासन्ते फलपरिणतिश्यामजवृवनान्तास्सपत्स्यन्ते कतिपयदिन स्यायिहसा दशार्णा ।

2 घसान नदी का प्राचीन नाम ।

दशाश्वमेधिक

महाभारत वन० (तीर्थयात्रा प्रसंग) में गंगा तट पर स्थित दशाश्वमेधिक नामक तीर्थ का उल्लेख है—‘दशाश्वमेधिक चैव गंगाया कुरुन दन’—वन० 85,87 । समवत यह काशी का प्रसिद्ध दशाश्वमेध है । कुछ इतिहासज्ञों का मन है कि दशाश्वमेध भारद्वाजपुराण का स्मृति चिह्न है क्योंकि इन्होंने काशी में दश अश्वमेध यज्ञ किए थे ।

दशौली = दशमौलिका (जिसका गठवात्स, उ० प्र०)

उत्तराखण्ड का प्राचीन शिवतीर्थ । कहा जाता है कि दशानन रावण ने यहाँ शिवोत्थानना से दम गिर (मौलि = शिर) वरदान में प्राप्त किया था ।

दात्तामित्री

पतञ्जलि के महाभाष्य और नमदीश्वर के व्याकरण में सुवीर देश में स्थित दात्तामित्री नामक नगर का उल्लेख है जो शायद ग्रीक राजा डेमेट्रियस (द्वितीय शती ई० पू०) के नाम पर प्रसिद्ध हुआ था । चारक्स (Charax) व इसीडोर-प्रथम में (प्रथम शती ई० के प्रारम्भ में निर्मित) डेमेट्रिआपोलिस नामक नगर की स्थिति अराकोनिया या वर्तमान कंधार (अफगानिस्तान) में बताई गई है । बहुत संभव है कि दात्तामित्री, डेमेट्रिआपोलिस का ही भारतीय रूपांतर हो । यह संभावना महाभारत में दत्तमित्र नामक राजा के नामालेख से और भी पुष्ट हो जाती है । दत्तमित्री वेकिट्ट्या के ग्रीक राजा डेमेट्रियस का ही संस्कृत उच्चारण जान पड़ता है । ग्रीक इतिहास-लेखक स्ट्रुवा के वर्णन के अनुसार अन्तिओकस (Antiochus) के जामातृ डेमेट्रियस और मिन्डेर (भारतीय नाम मिलिंद) ने भारत तक यूनानी राज्य का विस्तार किया था । दात्तामित्री नगर का ठीक ठीक अभिज्ञान अनिश्चित है । यह नगर द्वितीय शती ई० पू० में बसाया गया होगा ।

दामणि

पाणिनि ने अष्टाध्यायी में इस गणराज्य का उल्लेख किया है । इसका अभिज्ञान अनिश्चित है । संभव है यह तामिल प्रदेश का कोई गणराज्य हो । तामिल शब्द का प्राचीन उच्चारण दामिल, दामिड या द्राविड है । दामणि द्राविड का रूपांतर हो सकता है ।

दामलिप्त

ताम्रलिप्त का रूपान्तर ।

दामोदर

भागीरथी गंगा की सहायक नदी जो हजारीबाग (बिहार) की पहाड़ियों से निकल कर बिहार बंगाल के क्षेत्र में बहती हुई हुगली में गिर जाती है। हुगली भागीरथी की एक शाखा है।

दामोदरपुर (बंगाल)

कुमारगुप्त प्रथम, बुद्धगुप्त तथा भानुगुप्त नामक गुप्तनरेशों के छ दानपट्ट इस स्थान से प्राप्त हुए थे जिनमें उत्तरकालीन गुप्तनरेशों के इतिहास तथा तत्कालीन शासन व्यवस्था पर अच्छा प्रकाश पड़ता है।

दारानगर (जिला बिजनौर, उ०प्र०)

बिजनौर नगर से 7 मील दक्षिण की ओर गंगातट पर स्थित प्राचीन बस्ती है। प्राचीन अनुश्रुति है कि इस स्थान पर श्रीकृष्ण के स्वर्गारोहण के पश्चात् द्वारका से आई हुई यादव स्त्रियां ठहरी थीं। एक दूसरी जनश्रुति के अनुसार महाभारत-युद्ध के पश्चात् मृत क्षत्रियनरेशों की रानियों का इस स्थान पर विदुर जी ने शरण दी थी इसीलिए इस स्थान का नाम दारानगर (दारा=स्त्री) पड़ गया। महामना विदुर का निवासस्थान दारानगर के निकट 'विदुरकुटी' नामक स्थान कहा जाता है। प्राचीन हस्तिनापुर के खड्गहर विदुरकुटी से कुछ दूर गंगा के पार जिला मरठ में स्थित है। महाभारत उद्योगपर्व की कथा के अनुसार श्रीकृष्ण ने दुर्योधन द्वारा सधिप्रस्ताव के ठुकराए जाने पर उसका राजसी आतिथ्य अस्वीकार कर विदुर के घर जाकर भोजन किया था। विदुरकुटी में आज भी बयुब का साग उगा हुआ है जो किंवदन्ती के अनुसार विदुर के यहाँ कृष्ण ने खाया था। विदुर जी की पादुकाएँ अब भी इस स्थान पर सुरक्षित हैं। दुर्योधन का राजसी भोजन खोडवर कृष्ण का विदुर के घर भोजन करने का वचन महाभारत में इस प्रकार है—'एवमुक्त्वा महाबाहुर्दुर्योधनमपणम निश्चयाम तत सुभ्राट्रात्तराष्ट्र निवेशनात् । निर्याय च महाबाहुर्वासुदेवो महामना, निवशाय ययोवेश्म विदुरस्य महात्मन, ततोऽनुयायिभि साय मरुद्भिरव वासव । विदुरानानि बुभुज गुचीन् गुणवन्ति च' महा० उद्योग० 91, 33 34-41। महाभारत में कृष्ण का विदुर के घर रुखा सूखा साक खान का कोई उल्लेख नहीं है। वहाँ विदुर के भोजन की 'गुचि' और 'गुणवान्' बताया गया है।

दारुवन

द्वारका (गुजरात) के निकट नागेश्वर नामक स्थान का परिवर्ती प्रदेश । यहा द्वादश ज्योतिर्लिंगों में से एक का स्थान माना जाता है । (दे० शिवपुराण 1,56)

दाव

अजुन न इस देश का अपनी दिगविजय-यात्रा के प्रसंग में जोता था— 'ततस्त्रिगर्ता कीर्तेय दार्वी कावनदास्तथा, क्षत्रिया बहवो राजानुपावतत सवशा'—महा० सभा० 27, 18 । दावनिवासिया ने युधिष्ठिर के राजसूय यज्ञ में उन्हें उपहार भेंट किए थे—'कैराता दरदा दार्वी तूरावयमवास्तथा मीदुबरादुर्विभागा पारदा वाल्लिक मह' महा० सभा० 52, 13 । दार्व का अभिमान जम्मू (काश्मीर) के दुग्गर के इलाक़ से किया गया है (दे० दुग्गर) दुग्गर, डोगरा राजपूतों का मूल स्थान है । दुग्गर दाव का अपभ्रंश हो सकता है ।

दार्वाभितार

भेलम तथा चिनाव नदियों के बीच का पहाड़ी देश (पश्चिम काश्मीर) जिसमें पूछ और नौसेरा के जिले सम्मिलित हैं । ग्रीक लेखकों ने अलक्षद्र के भारत पर आक्रमण के संबंध में इस देश के राजा अभितार का उल्लेख किया है ।

दाविकोर्बी

'सिधुतटदाविकोर्बी चद्रभागाकाश्मीरविषयाश्च द्वात्यमलेच्छ दूतादयो-नाक्ष्यति' विष्णु० 4,24,69 । इस उद्धरण में सूचित होता है कि दाविकोर्बी नामक प्रदेश में संभवतः गुप्तकाल के कुछ पूर्व गूढ़ या म्लेच्छ-विदेशी राजादि-जातियों का राज था । प्रसंगानुसार यह सिंध या पंजाब के अंतर्गत कोई क्षेत्र जान पड़ता है । यह बहुत संभव है कि दार्व का ही इस स्थान पर दाविकोर्बी नाम से अभिहित किया गया है । दाव जम्मू का दुग्गर नामक इलाका है । विष्णुपुराण के उपर्युक्त उल्लेख में दाविकोर्बी का नाम काश्मीर और चिनाव (चद्रभागा) के साथ होने से भी इस संभावना की पुष्टि होती है ।

दात्म्य आश्रम दे० उत्तमऊ

दार्शाहनगरी

महाभारत में द्वारका का एक नाम—'आपृच्छेत्वा गमिष्यामि दार्शाहनगरी'

प्रति' महा० सभा० 2,32 । दाशाह कृष्ण अथवा यादवों के कुल का अभिधान था जिनकी नगरी के रूप में द्वारका विख्यात थी ।

दाशेरक

महाभारत में वर्णित एक जन-पद अथवा गणराज्य जिसके यादवा महाभारतयुद्ध में पांडवों के साथ थे—'कुतिभोजश्च चैद्यश्च चक्षुर्भ्यां तौ जनश्वरी, दाशाणका प्रभद्राश्च दाशेरकगण सह' महा० भीष्म० 50, 47 । इस प्रसंग से दाशेरक गणराज्य की स्थिति मध्यप्रदेश में जान पड़ती है । संभवतः दशाण (प० मालवा) के निकट ही यह देश रहा होगा ।

दासमीय

'गोवास दासमीयाना वसातोना च भारत, प्राच्याना वाटधानाना भोजाना चाभिमानिनाम्' महा० कण्व 73, 17 । इस उद्धरण में दासमीय देशीया का दुर्योधन की ओर से, महाभारत के युद्ध में, लड़ते हुए बताया गया है । गोवास संभवतः शिवि (जिला भग, प० पाकि०) और वसाति वर्तमान सोबी (हि० प्र०) है । दासमीय जनपद की स्थिति इन्हीं दोनों स्थानों के बीच कहीं रही होगी ।

दाहडपुर (राजस्थान)

आबू के निकट वर्तमान दहिद्रा । तीर्थमाला चैत्यवदन में इस जन तीर्थ का नामोल्लेख इस प्रकार है—'कोडीनारकमयि दाहडपुरे श्री मण्येचाबुद' ।

दाहपरवतिया (जिला दरग, असम)

तेजपुर के निकट एक ग्राम । इस ग्राम से एक गुप्तकालीन मंदिर के अवशेष प्राप्त हुए हैं । यहां के जय अवशेषों में गुप्तकालीन शिल्पशली में निर्मित पत्थर के द्वारपट्टक प्रमुख हैं जिन पर चैत्यवातायन तथा गणायमुना की प्रतिमाओं का अंकन है जो गुप्तकालीन कला का विनिष्ट अंग है । गणायमुना की मूर्तियों का उत्कीर्ण अत्यंत कलात्मक ढंग से किया गया है तथा विशेष रूप से स्वाभाविक है । मंदिर के पार्श्व में संहितावस्था में मिट्टी के सुंदर पट्टके भी मिले हैं जिन पर मानवाकृतियां बहुत ही आकषक और सजीव मुद्रा में अंकित हैं ।

दाहोव (द० दक्षिण)

द्विचपल्ली (जिला निजामाबाद, आ० प्र०)

निजामाबाद से 10 मील पूर्व यह स्थान बिष्णु के प्राचीन मंदिर के लिए उल्लेखनीय है । मंदिर एक सरोवर के तट के निकट एक टीले पर बना हुआ है । इसके चतुर्दिक् परकोटा घिचा है । मंदिर पर सुंदर नक्काशी का काम है । इसके स्तंभ माल हैं और द्राविड वास्तुशैली में निर्मित हैं ।

दिल्ली

दिल्ली की संसार के प्राचीनतम नगरों में गणना की जाती है। महाभारत के अनुसार दिल्ली को पहली बार पांडवों ने, इन्द्रप्रस्थ नाम से बसाया था (दे० इन्द्रप्रस्थ), किंतु आधुनिक विद्वानों का मत है कि दिल्ली के आसपास—उदाहरणार्थ राणपट (पंजाब) के निकट, सिंधुघाटी सभ्यता के चिह्न प्राप्त हुए हैं और पुराने किले के निम्नतम खड्डहों में आदिम दिल्ली के अवशेष मिलेंगे कोई आश्चर्य नहीं। वास्तव में, दश में अपनी मध्यवर्ती स्थिति के कारण तथा उत्तरपश्चिम से भारत के चतुर्विध भागों को जान वाले मार्गों के केंद्र पर बनी होने से दिल्ली भारतीय इतिहास में अनेक साम्राज्यों की राजधानी रही है। महाभारत के युग में कुरुप्रदेश की राजधानी हस्तिनापुर में थी। इसी काल में पांडवों ने अपनी राजधानी इन्द्रप्रस्थ में बनाई। जातकों के अनुसार इन्द्रप्रस्थ सात कोस के घेरे में बसा हुआ था। पांडवों के वंशजों की राजधानी इन्द्रप्रस्थ में बनी तक रही यह निश्चयपूर्वक नहीं कहा जा सकता किंतु पुराणों के साक्ष्य के अनुसार परीक्षित तथा जनमेजय के उत्तराधिकारियों ने हस्तिनापुर में भी बहुत समय तक अपनी राजधानी रखी थी और इन्हीं के वंशज निचक्षु ने हस्तिनापुर के गंगा में बह जाने पर अपनी नई राजधानी प्रयाग के निकट कौगम्बी में बनाई (दे० पाजिटर, डायनेस्टीज ऑव दि कलि एज—पृ० ७१)। मौर्यकाल में दिल्ली या इन्द्रप्रस्थ का कोई विशेष महत्त्व न था क्योंकि राजनैतिक शक्ति का केंद्र इस समय मगध में था। बौद्धधर्म का जन्म तथा विकास भी उत्तरी भारत के इसी भाग तथा पाश्चवर्ती प्रदेश में हुआ और इसी कारण बौद्ध धर्म की प्रदिष्टा बढ़ने के साथ ही भारत की राजनीतिक सत्ता भी इसी भाग (पूर्वी उत्तर प्रदेश तथा बिहार) में केंद्रित रही। फलतः मौर्यकाल के पश्चात् लगभग 13 सौ वर्ष तक दिल्ली और उसके आसपास का प्रदेश अप्रभारित महत्वहीन बना रहा। हर्ष के साम्राज्य के छिन्न भिन्न होने के पश्चात् उत्तरी भारत में अनेक छोटी मोटी राजपूत रियासतें बन गई और इन्हीं में 12वीं शताब्दी में पृथ्वीराज चौहान की भी एक रियासत थी जिसकी राजधानी दिल्ली बनी। दिल्ली के जिस भाग में कुतुब मिनार है वह अथवा महाबली का निपटवर्ती प्रदेश ही पृथ्वीराज के समय की दिल्ली है। बदनर जोगमाया का मंदिर मूल रूप से ही चौहान नरेश का बनवाया गया कहा जाता है। एक प्राचीन जनश्रुति के अनुसार चौहानों ने दिल्ली नाम से लिया था जैसा कि 1327 ई० के एक अभिलेख में सूचित है—‘दगास्ति हरियानास्य पृथिव्या स्वगसन्निभ, त्रिलोकान्ता दुर्गा’

तामररस्ति निमिता । चाहमाना नृपास्तत्र राज्य निहितकटकम्, तोमरातर चक्रु प्रजापालनतत्परा' । यह भी कहा जाता है कि चौथी शती ई० में अनगपाल तोमर ने दिल्ली की स्थापना की थी । इन्होंने इद्रप्रस्थ के किले के खडहरो पर ही अपना किला बनवाया । इसके पश्चात् इसी वंश के सूरजपाल न सूरजकुंड बनवाया जिसके खडहर तुगलकाबाद के निकट आज भी वर्तमान है । तोमरवर्गीय अनगपाल द्वितीय ने 12वीं शती के प्रारम्भ में लालकोट का किला कुतुब के पास बनवाया । तत्पश्चात् दिल्ली बीसलदेव चौहान तथा उनके वंशज पृथ्वीराज के हाथों में पहुँची । जनश्रुति के अनुसार कुतुबमीनार और कुव्वतुलइसलाम मसजिद पृथ्वीराज के इस स्थान पर बने हुए सत्ताईस मंदिरों के मसाला से बनवाई गई थी । कुछ विद्वानों का मत है कि महरीली-जहा कुतुबमीनार स्थित है—पहले एक बृहत् वेधशाला के लिए विद्यार्थी थी । सत्ताईस मंदिर सत्ताईस नक्षत्रों के प्रतीक थे और कुतुबमीनार चाद-तारों आदि की गति विधि देखने के लिए वेधशाला की मीनार थी । इन सभी इमारतों को कुतुबद्दीन तथा परवर्ती सुल्तानों ने इसलामी इमारतों के रूप में बदल दिया । पृथ्वीराज के तरायन के युद्ध में (1192 ई०) मार जाने पर दिल्ली पर मु० गौरी का अधिकार हो गया । इस घटना के पश्चात् लगभग साठे छ सौ वर्षों तक दिल्ली पर मुसलमान बादशाहों का अधिकार रहा और यह नगरी अनेक साम्राज्यों की राजधानी के रूप में बसती और उजड़ती रही । मु० गौरी के पश्चात् 1236 ई० में गुलाम वंश की राजधानी दिल्ली में बनी । इसी काल में कुतुबमीनार का निर्माण हुआ । गुलामवंश के पश्चात् अलाउद्दीन ने सीरी में अपनी राजधानी बनाई । तुगलककालीन दिल्ली वर्तमान तुगलकाबाद में थी किंतु फीरोजशाह तुगलक (1351-1388 ई०) के जमान में इसका विस्तार दिल्ली दरवाजे के बाहर फीरोजशाह कोटला तक हो गया । तुलकाबाद में मु० तुगलक का मकबरा है । तुगलकों के पश्चात् लोदियों का कुछ समय तक दिल्ली पर कब्जा रहा । 1526 ई० में पानीपत के युद्ध के पश्चात् बाबर ने दिल्ली पर अधिकार कर लिया । बाबर और हुमायूँ की राजधानी दिल्ली ही में रही । शेरशाह सूरी ने भी पाँच वर्ष दिल्ली में राज्य किया । अकबर तथा जहांगीर के समय में दिल्ली का गौरव फतहपुर सीकरी तथा जागरे ने कुछ समय तक के लिए छीन लिया किंतु शाहजहाँ ने पुनः दिल्ली में अपनी राजधानी बनाई । वही शाहजहाँबाद या चहारदिवारी के अंदर के शहर का निर्माता था । औरंगजेब ने भी दिल्ली में ही अपने विशाल साम्राज्य की राजधानी कायम रखी । 1857 ई० तक मुगलों का राज्य किसी न किसी

रूप में दिल्ली में चलता रहा। 1857 ई० की राज्य क्रांति के पश्चात् अंग्रेजों ने दिल्ली से राजधानी उठाकर कलकत्ते का यह गौरव प्रदान किया किन्तु 1910 में पुनः एक बार दिल्ली को भारत की राजधानी बनने की प्रतिष्ठा प्रदान की गई। 1947 में दिल्ली स्वतंत्र भारत की राजधानी के रूप में अपनी पूर्णप्रतिष्ठा पर आसीन हुई। इस प्रकार आज भी भारत को राजधानी के रूप में दिल्ली की प्राचीन प्रतिष्ठा कायम है। दिल्ली के प्राचीनतम स्मारकों में महरौली में स्थित चंद्र नाम के किसी यशस्वी नरेश का विष्णुध्वज लौहस्तंभ सबसे अधिक प्रसिद्ध है। इस पर निम्न अभिलेख उत्कीर्ण है—‘यस्योद्वतयत् प्रतीपपुरसा शत्रून् समेत्यागतान्, विवेकवाहवर्तिनो अभिलक्षिता खड्गेन कीर्तिभुजे, सीत्वा सप्तमुखानि येन समये सिधो जितावाहिका यस्याद्यधवास्पते जलनिधिवीर्यानिर्दक्षिण’। चंद्र का अभिज्ञान चंद्रगुप्त द्वितीय से किया जाता है किन्तु यह तथ्य विवादास्पद है। कहा जाता है कि पृथ्वीराज के भानु अलगपाल ने यह लौह स्तंभ मथुरा से लाकर यहाँ स्थापित किया था। यह स्तंभ सकल वर्षों से सुत हुए स्थान में बिना खग साए हुए खड़ा हुआ है। यह एक ही लोह के खंड का बना है। इतना बड़ा लोह ढ़ ढालने की निमाण्या भारत में चौथी शती ई० में थी यह जान कर प्राचीन भारत के धातु कर्म विशारदों के प्रति हमारा मस्तक जादर से झुक जाता है। कहा जाता है कि इस परिमाण का लोह ढ़ इंग्लैंड तथा 19वीं शती के प्रारंभ से पूर्व नहीं ढाला जा सकता था। इस लौह स्तंभ से प्रायः छ सौ वर्ष प्राचीन अशोक के वास्तव स्तंभ भी दिल्ली में वर्तमान हैं। एवं तो सब्जी मंडी के निकट पहाड़ी पर है तथा दूसरा दिल्ली दरवाजे के बाहर फीरोजशाह कोटला में है। दाना को फीरोजशाह मुगलक ने दिल्ली की शोभा बढ़ाने के लिए क्रमशः मेरठ तथा तापरा (जिला जवाहर) से मगवाकर स्थापित किया था। इस तथ्य का उत्तम इन्तबतूत में भी किया है। पहले स्तंभ पर अशोक के सात ‘स्तंभ अभिलेख’ उत्कीर्ण थे किन्तु 1775 में इसको काफी क्षति पहुंचने के कारण इस पर का लेख मिट सा गया है। दूसरा स्तंभ 46 फुट 8 इंच ऊंचा है। इस पर भी सात स्तंभ तथ्य अस्ति हैं और स्पष्ट रूप से दिखाई देते हैं। दिल्ली का पुराना किला पाडवा के समय का बताया जाता है और जनश्रुति के अनुसार प्राचीन इन्द्रप्रस्थ की स्थिति का परिचायक है। अवश्य ही इसका जीर्णोद्धार तथा संवर्धन परिवर्ती युग में हुआ होगा। शेरशाह का राजप्रासाद पुराने किले के भीतर था और वही जहाँ बनवाई हुई कुहना (=पुरानी) मसजिद है जो निश्चय रूप से किसी प्राचीन इमारत को परिवर्तित करके बनवाई गई थी। कहा जाता है कि महा पंच शाली

के समय का सभा भवन या जैसा कि इस इमारत के दालान में बने हुए पाच कोष्ठका से प्रमाणित होता है। इस प्रकार के पाच वाष्टक किसी और मसजिद में नहीं देखे जाते। पुराने किले के शेरमङ्गल नामक स्थान के अंतर्गत बने हुए पुस्तकालय की सीढ़ियों से गिर कर ही हुमायूँ की मृत्यु हुई थी (1556 ई०)।

कुतुब मीनार 238 फुट ऊँची है और भारत में पत्थर की बनी हुई सबसे मोनारो में सर्वोच्च है। इसे कुतुबुद्दीन ऐबक ने 1199 ई० में बनवाया था। तत्पश्चात् इत्तुतमिश और फीरोजशाह तुगलक (1370 ई०) ने इसका संवर्धन तथा जीर्णोद्धार करवाया। इसमें पाच मंजिलें हैं। प्रत्येक पर बाहर की ओर निकलें हुए अलिंद बने हैं। मीनार के ऊपर अरबी में अभिलेख उत्कीर्ण हैं। मीनार की निचली सतह का व्यास 47 फुट 3 इंच और शीर्ष का केवल 9 फुट है। पहली तीन मंजिलें लाल पत्थर की और अंतिम दो जो शायद फीरोज तुगलक की बनवायी हुई हैं—संगमरमर की हैं। ये पहली मंजिले से अधिक चिकनी व ऊँची हैं। मीनार में छोटी तक पहुँचने के लिए 379 सीढ़ियाँ हैं। प्राचीन जनश्रुतियों के अनुसार यह मीनार मूल रूप में पृथ्वीराज चौहान द्वारा अपनी प्रिय रानी समान्ता के लिए बनवाया हुआ दीप स्तंभ था जिसे बाद में मुसलमान बादशाहों ने मीनार के रूप में बदल दिया। कुतुबमीनार के पास ही अलाउद्दीन खिलजी द्वारा प्रारंभ की हुई अलाई मीनार की कुर्सी के अवशेष हैं। यह मीनार अलाउद्दीन की मृत्यु के कारण जाने नहीं बन सकी थी।

दिल्ली की वास्तुकला का वास्तविक गौरव मुगलकालीन है। हुमायूँ के मकबरे को 1565 ई० में उसकी बेगम हमीदा बानू ने बनवाया था। इसमें हमीदा की कब्र भी है। इसके अतिरिक्त विभिन्न कालों में बनी बारांशिकोह फख्रसियर तथा आलमगौर द्वितीय आदि की भी कबरे यहीं स्थित हैं। कहा जाता है कि मुगल परिवार के तथा उससे संबंधित 90 से अधिक व्यक्तियों की कब्रें यहाँ हैं। 1857 की राज्यक्रांति में अंतिम मुगल सम्राट बहादुरशाह को मुगलों ने यहीं फँद दिया था। यह मकबरा मुगल वास्तुकला का प्रथम प्राकृतिक उदाहरण है।

लालकिला या फ़ग्युसन के अनुसार शायद ससार का सर्वश्रेष्ठ राजप्रासाद है, 1639 और 1648 ई० के बीच शाहजहाँ द्वारा बनवाया गया था। दीवाने खास में जगप्रसिद्ध मयूर सिंहासन या तख्तेताज्जस था जिसे शाहजहाँ ने, तत्कालीन यूरोपीय लेखकों के अनुसार 20 लाख पौड की लागत से बनवाया था। लालकिले के ठीक सामने कुछ दूर पर, चादनी चौक के पास भारत की सबसे बड़ी मसजिद, जामे मसजिद है। इसे शाहजहाँ ने 1650-58 में बनवाया था। इसके

तीन पट्टियोदार कदावृत्ति गुब्बद और दो 130 फुट ऊंची व पतंग मीनारें हैं। यह विशेषताएँ मुगलशली की परिचायक हैं। बीच में विंगल प्रांगण है जिसके तीन ओर खुले हुए प्रकाष्ठ हैं और तीन ओर विशाल दरवाजे जो भूमितल से काफी ऊँचाई पर हैं। इन तक पहुँचने के लिए सीढ़ियाँ की पश्तियाँ बनी हैं।

कहा जाता है कि विभिन्न कालों में यमुना नदी की धारा के साथ ही साथ दिल्ली नगरी की स्थिति भी बदलती रही है। जैसा कि ऊपर कहा जा चुका है प्राचीनतम दिल्ली महरौली के आसपास तथा पुराने किले के परिवर्ती प्रदेश में थी। मुलामकालीन राजधानी भी लगभग इसी प्रदेश में रही। जहाङ्गीर की दिल्ली वर्तमान सीरी (तुगलकाबाद और कुतुब के बीच) के पास और तुगलकों की दिल्ली तुगलकाबाद (दिल्ली मसूरा मार्ग के निकट) में थी। शाहजहाँ ने जो दिल्ली बसाई वही आजकल की पुरानी दिल्ली है जिसमें चारा ओर परकाटा खिचा हुआ है। चादनी चौक और इसके बीच बहने वाली नहर शाहजहाँ न ही बनवाई थी। अंग्रेजों ने पुरानी दिल्ली से कुछ दूर हटकर अपनी राजधानी नई दिल्ली बनाई। इसके निर्माता प्रसिद्ध शिल्पी सर एडवर्ड लुटयेंस और सर हर्नट वॉकर थे। इस मध्य नगरी का आनुष्ठानिक उन्धाटन 1931 में हुआ था।

दिवाचन

विष्णुपुराण 2,4,51 के अनुसार त्रैलोक्य द्वीप का एक पर्वत 'त्रैलोक्यचक्र' मनश्चक्र तृतीयश्चायकारक चतुर्धौ रस्त्यैत्रयश्च स्वाहिनी ह्यसन्निभः, दिवाङ्ग त्पचमश्चान तथाय पुडरीकवान दुदभिश्च महाशला द्विगुणास्त परस्परम्'।
विष्णुकट

महाभारत, सभा० में नकुल की दिग्विजय यात्रा के प्रसंग में इस नगर के नकुल द्वारा जीते जाने का उल्लेख है—'कृत्स्न पचनद यव तर्धैवामरपवतन उत्तर ज्योतिष चैव तथा दिव्यकट पुरम् सभा० 32,11'। प्रसंग से जान पड़ता है कि दिव्यकट की स्थिति कश्मीर या पंजाब के पहाड़ी प्रदेश में बनी रही होगी।
दीवारगज (जिला पटना, बिहार)

1917 में पटना के निकट इस स्थान से एक यक्षिणी की सुंदर मूर्ति प्राप्त हुई थी जो पटना संग्रहालय में सुरक्षित है। मूर्ति चमर वाहिनी सविका की जान पड़ती है। विद्वानों के मत में यह मूर्ति मौर्य कालीन है। मूर्ति की रचना बहुत ही सुंदर तथा इसकी मुद्रा अतीव स्वाभाविक है। शरीर के उपरी भाग के भारी होने के कारण अन्धता का भाव तो बहुत ही लावण्यपूर्ण बन रहा है। मूर्ति का एक हाथ खंडित है। दूसरे में यह चमर धारण किए हुए है। शरीर का

ऊपरला भाग विवस्त्र है। गले में मुक्तामाल दानायमान है जो पुष्ट वक्ष के ऊपर लहराती हुई लटक रही है। क्षीण कटि तथा स्थूल नितंबों की गुरुता का अंकन भी विदग्धता पूर्ण है। मूर्ति, कटि से नीचे साढ़ी पहने हुए है जिसका मांड साफ बलकने हैं।

दीनाजपुर (बंगाल)

गुप्तकालीन अभिलेखा में दस स्थान का नाम कोटिवर्ष है।

दीपवर्षी

गोआ के द्वीप के उत्तर में दीवर नामक द्वीप। स्कंदपुराण सह्याद्रिखंड में यहां सप्तऋषिया द्वारा शिवमंदिर की स्थापना का उल्लेख है।

दीपपुर = डीप

दीव = दीव दे० ड्यू

दुर्बिन

(1) विष्णुपुराण में वर्णित श्रौच द्वीप का एक भाग या बंध जा इस द्वीप के राजा द्युतिमान् के पुत्र के नाम से प्रसिद्ध है। (दे० विष्णु० 2, 448)

(2) विष्णुपुराण में उल्लिखित क्रौंचद्वीप का एक पर्वत, 'दिवावृत पर्वत इक्षान तथाप्य पुंडरीकवान, दुर्बिन्धव महार्थेला द्विगणान्ते परस्परम्'—विष्णु० 2, 4, 51

(3) विष्णुपुराण के अनुसार प्लक्षद्वीप के सात मर्यादा पर्वतों में से एक "गामेदश्च चद्रश्च नारदो दुर्बिन्धवस्तथा सामक सुमनाश्चैव वैभ्राजश्च सप्तम्" विष्णु० 2 4, 7

दुर्गा

सावरमती की सहायक नदी—(पद्मपुराण उत्तर० 60, ब्रह्मांडपुराण पृ० 49)

दुर्गावती

दुर्गावती व अनुमार महाभारत काल में बीड नगर (जिला बीड, महाराष्ट्र) का नाम। दे० बीड

दुर्जया

'ततः स सप्रस्थितो राजा कौतया भूरिदक्षिण जगत्प्राथम्यमासाद्य दुर्जया यामुवास ह' महा० वन० 96 1 जयति गया से चलकर प्रचुर दक्षिणा दान करने वाले युधिष्ठिर ने जगत्प्राथम्य में पहुँच कर दुर्जयापुरी में निवास किया। जान पड़ता है यह नगरी राजगृह के निकट थी। इसे ही संभवतः वन० 96 4 में मणिमतिनगरी कहा है। यह नगरी नागा की उपासना के लिए प्रसिद्ध थी।

देववाडा (काठियावाड, गुजरात)

(1) पश्चिम रेल का छोटा सा स्टेशन है। कस्ब का प्राचीन नाम देवलपुर है। यहाँ कई प्राचीन मंदिर हैं और ऋषितोया नदी पास ही बहती है। नदी का स्थानीय नाम मच्छुदी है।

(2) जाबू की पहाड़ी पर स्थित प्रसिद्ध मंदिर (दे० जाबू)
देव

(1) = ड्यू।

(2) (तहसील जोरगाबाद, जिला गया, बिहार) इस स्थान पर एक प्राचीन सूर्य-मंदिर के अवशेष हैं जिसे विचदती के अनुसार मूलरूपत राजा पुरुरवा ऐल ने बनवाया था।

मुसलमानों के आक्रमण के समय इस मंदिर का विध्वंस हुआ था। इसकी मूर्तियाँ अधिक प्राचीन नहीं जान पड़ती।

देवकीपट्टन

यह वर्तमान प्रभासपट्टन है। इसका जैनतीर्थ के रूप में वर्णन तीर्थमाला-चल्यवदन नामक स्तोत्र ग्रंथ में इस प्रकार है—‘वदे स्वर्णगिरौ तथा सुरगिरौ श्रीदेवकीपट्टने’।

देवकुण्ड (जिला गया, बिहार)

(1) पटना गया रेल मार्ग पर जहानाबाद स्टेशन से 36 मील दूर है। इसे प्राचीन काल में च्यवनाश्रम कहा जाता था। यहाँ च्यवन-ऋषि का मंदिर भी है। स्थानीय जनश्रुति में राजा शर्याति की पुत्री सुकन्या और च्यवन की मनोरंजक पौराणिक जादूयायिका—इसी स्थान से संबंधित है। कहा जाता है कि देवकुंड सरोवर में स्नान करने के पश्चात् बृद्ध च्यवन सुंदर युवक बन गए थे। महाभारत में च्यवनाश्रम का उल्लेख नमदातट पर भी है। (दे० च्यवनाश्रम)

(2) (बुंदेलखंड, म० प्र०) पूर्व मध्यकाल में देवकुंड में कठवाहा राजपूतों की एक शाखा का राज्य था। इनकी बनवायी इमारतों के अवशेष यहाँ खडहरो के रूप में स्थित हैं।

देवकूट

विष्णुपुराण के अनुसार यह एक मर्यादा पर्वत है—‘जठरादेवकूटश्च मर्यादा-पर्वताबुभौ तौ दक्षिणोत्तरायामावानीलनिपधायतौ’। विष्णु 2,2,40। यह उत्तर में निपध तक फैला हुआ था।

दुर्वासा आश्रम

स्थानीय जनश्रुति में, खल्ली पहाड़ (जिला भागलपुर, बिहार) पर स्थित कहा जाता है।

दूधई (जिला झांसी, उ० प्र०)

मध्ययुगीन बुंदेलखंड की वास्तुकला की सुंदर कृतियाँ—विशेषकर बरत तथा परिवर्ती राज्यवशों के समय में बने मदिरा के अनेक अवशेष यहाँ प्राप्त हुए हैं।

दूनागिरि (जिला अल्मोड़ा, उ० प्र०)

रानीखेत के निकट दूनागिरि की पहाड़ी प्राचीन समय से जड़ी बूटियों तथा औषधियों के लिए प्रख्यात है। जनश्रुति में कहा जाता है कि लक्ष्मण जी के शक्ति लगने पर हनुमान जी इसी पहाड़ (दूनागिरि) पर संसजीवनी ले गए थे।

द्वपद्वती

(1) उत्तर वैदिककाल की प्रख्यात नदी जो यमुना और सरस्वती के बीच के प्रदेश में बहती थी। इस प्रदेश को ब्रह्मावत कहते थे। इस नदी को अब पद्म कहते हैं। द्वपद्वती का उल्लेख ऋग्वेद में केवल एक बार सरस्वती नदी के साथ है। महाभारत भीष्म 9, 15 में, नदियों की सूची में द्वपद्वती भी परिगणित है—‘शतद्रू च द्रभागा च यमुना च महानदीम, द्वपद्वती विपागा च विपापा स्तूत वालुकाम्’। वनपर्व में द्वपद्वती का सरस्वती के साथ ही उल्लेख है—‘सरस्वती नदी सद्भिः सततं पाय पूजिता, बालस्त्रित्यंमहाराज यत्रेष्टमृषिभिः पुरा, द्वपद्वती महापुण्या यत्र ख्याता युधिष्ठिर,’ वन 90, 10-11। द्वपद्वती-कौंगी सगम का वर्णन वन० 83, 95-96 में है। (द० कौशिकी 2)

(2) श्रीमदनागवत् 5, 19, 18 में भी इसी नदी का उल्लेख है—‘यमुना सरस्वती द्वपद्वती गोमती सरयू’। द्वपद्वती का शाब्दिक अर्थ द्वपद्मा या प्रस्नरो से पून नदी है। उत्तर वैदिक काल में द्वपद्वती और सरस्वती ब्रह्मावर्त की पूर्वी सीमा बनाती थी—(मेकडॉनल्ड—ए हिस्ट्री ऑफ सउथ लिटरेचर, 1929, पृ० 141) वामनपुराण 39, 68 में द्वपद्वती को दुराक्ष की एक नदी माना गया है ‘द्वपद्वती महापुण्या तथा हिरण्यवती नदी’। बेगोरिया (जिला इलाहाबाद, उ० प्र०)

5वीं शती ई० का एक गुप्तकालीन मूर्ति-अभिलेख यहाँ से प्राप्त हुआ है जो लघनऊ के संग्रहालय में सुरक्षित है। इसमें शानभिक्षु बोधिवर्धन द्वारा एक शिव प्रतिमा की प्रतिष्ठापना का उल्लेख है। लेख मूर्ति के अधस्तल पर अंकित है।

देतवाडा (काठियावाड, गुजरात)

(1) पश्चिम रेल का छोटा सा स्टेशन है। कस्प का प्राचीन नाम देवलपुर है। यहां कई प्राचीन मंदिर हैं और ऋषितोया नदी पास ही बहती है। नदी का स्थानीय नाम मच्छुदी है।

(2) आवू की पहाड़ी पर स्थित प्रसिद्ध मंदिर (दे० आवू)

देव

(1) = ड्यू।

(2) (तहसील जौरगावाड, जिला गया, बिहार) इस स्थान पर एक प्राचीन सूर्य-मंदिर के अवशेष हैं जिस किवदती के अनुसार मूलरूपतः राजा पुरुरवा ऐल ने बनवाया था।

मुसलमानों के आक्रमण के समय इस मंदिर का विध्वंस हुआ था। इसकी मूर्तियाँ अधिक प्राचीन नहीं जान पड़ती।

देवकीपट्टन

यह वर्तमान प्रभासपट्टन है। इसका जैनतीर्थ के रूप में वर्णन तीर्थमाला-चतुर्वेदन नामक स्ताव ग्रंथ में इस प्रकार है—‘वदे स्वर्णगिरी तथा सुरगिरी श्रीदेवकीपट्टन’।

देवकुण्ड (जिला गया, बिहार)

(1) पटना गया रेल मार्ग पर जहानाबाद स्टेशन से 36 मील दूर है। इसे प्राचीन काल में च्यवनाश्रम कहा जाता था। यहां च्यवन-ऋषि का मंदिर भी है। स्थानीय जनश्रुति में राजा क्षर्याति की पुत्री सुकन्या जौर च्यवन की मनोरंजक पौराणिक आख्यायिका—इसी स्थान से सम्बंधित है। कहा जाता है कि देवकुंड सरोवर में स्नान करने के पश्चात् बृद्ध च्यवन सुंदर युवक बन गये थे। महाभारत में च्यवनाश्रम का उल्लेख नमदातट पर भी है। (दे० च्यवनाश्रम)

(2) (बुंदेलखंड, भ० प्र०) पूर्व मध्यकाल में देवकुंड में कडवाहा राजपूतों की एक शाखा का राज्य था। इनकी बनवायी इमारतों के अवशेष यहां खडहरो के रूप में स्थित हैं।

देवकूट

विष्णुपुराण के अनुसार यह एक भयानक पर्वत है—‘जठरादेवकूटश्च मयादा-पर्वतावुभौ तौ दक्षिणोत्तरायामाधानीलनिषघायतौ’। विष्णु 2,2,40। यह उत्तर में निषध तक फैला हुआ था।

देवगढ़ (जिला झांसी, उ० प्र०)

(1) ललितपुर मे 22 तथा मध्य-रेलवे के जाखलीन स्टेशन से 9 मील दक्षिण पश्चिम की ओर स्थित है। यहां के प्राचीन स्मारकों में निम्न उल्लेखनीय हैं —

सैपुरा ग्राम से तीन मील पश्चिम की ओर पहाड़ी पर एक चतुष्कोण काट, नीचे मैदान में एक मध्य विष्णु मंदिर, यहां से एक पलायन पर बराह मंदिर, पास ही एक विशाल दुर्ग का खडहर, इसके पश्चात् दा ओर दुर्गों के भग्नावशेष, एक दुर्ग का विशाल घेर में 31 जैन मंदिर और अनेक भवनो के खडहर। देवगढ़ में सब मिला कर 300 के लगभग अभिलेख मिले हैं जो 8वीं शती से लेकर 18वीं शती तक के हैं। इनमें ऋषभदेव की पुत्री ब्राह्मी द्वारा अंकित अठारह लिपियों का अभिलेख तो अद्वितीय ही है। चंदल-नरेशो के अभिलेख भी महत्वपूर्ण हैं। देवगढ़ बस्ती का तट पर है। तट के निकट पहाड़ी पर 24 मंदिरों के अवशेष हैं जो 7वीं शती ई० में 12वीं शती ई० तक बने थे। देवगढ़ का शायद सर्वोत्कृष्ट स्मारक दशावतार का विष्णु मंदिर है जो अपनी रमणीय कला के लिए भारत भर के उच्चकाण्डिक मंदिरों में गिना जाता है। इसका समय छठी शती ई० माना जाता है जब गुप्त वास्तुकला अपने पूर्ण विकास पर थी। मंदिर इस समय भग्नावशेष अवस्था में है किन्तु यह निश्चित है कि प्रारम्भ में इसमें अथवा गुप्तकालीन देवालियों की भांति ही गर्भगृह के चतुर्दिक् पट्टा हुआ प्रदक्षिणापथ रहा होगा। इस मंदिर के एक के बजाए चार प्रवेश द्वार थे और उन सबके सामने छोटे-छोटे मंडप तथा सीढ़ियां थीं। चारों कोनों में चार छोटे मंदिर थे। इनके शिखर आमतौर से अलंकृत थे क्योंकि खडहरों से अनेक जामलक प्राप्त हुए हैं। प्रत्येक सीढ़ियों की पंक्ति के पास एक गांवा था। मुख्य मंदिर के चतुर्दिक् कई छोटे मंदिर थे, जिनकी कुंसीया मुख्य मंदिर की कुंसी से नीची हैं। ये मुख्य मंदिर के बाद में बने थे। इनमें से एक पर पुष्पावलिओं तथा अधाशीय स्तूप का अलंकरण अंकित है। यह अलंकरण देवगढ़ की पहाड़ी की चोटी पर स्थित मध्ययुगीन जनमंदिरों में भी प्रचुरता से प्रयुक्त है। दशावतार मंदिर में गुप्त वास्तुकला के प्रारूपिक उदाहरण मिलते हैं, जैसे, विशालस्तम्भ जिनके दक्ष पर अथवा अथवा तीन चौथाई भाग में अलंकृत गोल पट्टक बने हैं और गोप अथवा आवार भाग में पणित पुष्प पात्रों की रचना की गई है। ऐसे एक स्तम्भ पर छठी शती के अंतिम भाग की गुप्तलिपि में एक अभिलेख पाया गया है जिससे उपर्युक्त अलंकरण का गुप्तकालीन होना सिद्ध होता है। इस मंदिर का

वास्तुकला की दूसरी विशेषता चैत्य वातायना के घेरो में कई प्रकार के उत्कीर्ण चित्र हैं। इन चित्रों में प्रवेशद्वार या मूर्ति रखने के अवकाश भी प्रदर्शित हैं। इनके अतिरिक्त सारनाथ की मूर्तिकला का विशिष्ट अभिप्राय (Motif) स्वस्तिकाकार शीप सहित स्तम्भयुग्म भी इस मंदिर के चैत्यवातायना के घेरो में उत्कीर्ण है। दशावतार मंदिर का शिखर ऐतिहासिक दृष्टि में महत्वपूर्ण सरचना है। पूर्व गुप्तकालीन मंदिरों में शिखरों का अभाव है। दशगढ़ के मंदिर का शिखर भी अधिक ऊँचा नहीं है वरन् इसमें क्रमिक घुमाव बनाए गए हैं। इस समय शिखर के निचले भाग की गोलाई ही शेष है किंतु इससे पूर्ण शिखर का आभास मिल जाता है। शिखर के आधार के चारों ओर प्रदक्षिणा पथ की सपाट छत थी जिसके किनारे पर बड़ी व छोटी चैत्य खिड़कियाँ थीं जैसा कि महाबलीपुरम के रथों के किनारों पर हैं। द्वार मंडप दो विंगल स्तम्भों पर आधारित था। प्रवेश द्वार पर पत्थर की चौखट है जिस पर अनेक देवताओं तथा गंगा यमुना की मूर्तियाँ उत्कीर्ण हैं। मंदिर की बहिर्भित्तियों के अनेक शिलापट्टों पर गज द्वाका, शेषशायी विष्णु आदि के कलात्मक मूर्तिचित्र अंकित हैं। मंदिर की कुर्सों के चारों ओर भी गुप्तकालीन मूर्तिकारों का वैभव अवलोकनीय है। रामायण और कृष्णलीला से संबंधित दृश्यों का चित्रण बहुत ही कलापूर्ण शैली में प्रदर्शित है। दशगढ़ के अन्य मंदिरों में मोनदेस्वर, भरत, चक्रेश्वरी, पद्मावती, ज्वालामालिनी, श्री, ह्री, तथा पंच परमेष्ठी आदि जैन तथा तांत्रिक मूर्तियाँ का सुंदर प्रदर्शन है। दूसरे दुर्ग से पहाड़ी में नदी तक काटकर बनाई हुई सीढ़ियों द्वारा नाहरघाटी व राजघाटी तक पहुँचा जा सकता है। मार्ग में पाँच पांडवों की मूर्तियाँ, जिन प्रतिमाएँ शैलश्रुत सिद्ध गुहा तथा गुप्तकालीन अभिलेख मिलते हैं।

(2) (जिला उदयपुर, राजस्थान) कुमलगढ़ से चार मील दूर है। यहाँ चूड़ावत सरदारों की राजधानी थी। इनके पूर्वज मेवाड़ के उत्तराधिकारी कुमार चूड़ा ने अपने पिता के मारवाड़ की राजकुमारी के साथ विवाह कर लेने पर अपना राज्याधिकार भीष्म के समान ही त्याग दिया था। उसने अपने सौतेले भाई मुकुल की उसके मातामह जोधपुर नरेश रणमल के मेवाड़ पर आक्रमण करने के समय सहायता भी की थी। चूड़ा ने अपनी प्रथम राजधानी देवगढ़ में बनाई थी। बाद में उनका अधिकार मंडोर पर भी हो गया था।

(3) (जिला उदयगढ़, म०प्र०) मुंगलवाल में यहाँ राजगोडा की राज्याधीन था। १६७० ई० में गोड नरेश कूरमवल्ल काकशाहि पर औरंगजेब ने आक्रमण किया। मुगलसेना को छत्रसाल और उनके भाई अगदराय ने सहायता दी

और देवगढ़ ले लिया गया। इस युद्ध में छत्रसाल ने बड़ी वीरता दिखाई थी और वे घायल भी हो गए थे। युद्ध के पश्चात् छत्रसाल को मुगल सम्राट औरंगजेब से यथोचित सम्कार न मिला और इस घटना से उनके मन की राष्ट्रीय भावनाएं जागृत हो गईं और तब से वे औरंगजेब के कट्टर शत्रु हो गए।
देवगिरि (जिला औरंगाबाद, महाराष्ट्र)

(1) जैन पंडित हमाद्रि के कथनानुसार देवगिरि की स्थापना यादव नरेश भिलम्मा (प्रथम) ने की थी। यादव नरेश पहले चालुक्य राज्य के अधीन थे। भिलम्मा ने 1187 ई० में स्वतंत्र राज्य स्थापित करके देवगिरि में अपनी राजधानी बनाई। उसके पौत्र मिहिर ने प्रायः संपूर्ण पश्चिमी चालुक्य राज्य अपने अधिकार में कर लिया। देवगिरि के किले पर अलाउद्दीन खिलजी ने पहली बार 1294 ई० में चढ़ाई की थी। पहले तो यादव नरेश ने कर देना स्वीकार कर लिया किंतु पीछे से उन्होंने दिल्ली के सुल्तान का विराज देना बंद कर दिया जिसके फलस्वरूप 1307, 1310 और 1318 में मलिक काफूर ने फिर देवगिरि पर घातमण किया। यहां का अंतिम राजा हरपालसिंह युद्ध में पराजित हुआ और फूर सुल्तान की आज्ञा से उसकी छाल बिचवा ली गई। 1338 ई० में मु० तुगलक ने देवगिरि को अपनी राजधानी बनाने का निश्चय किया क्योंकि मु० तुगलक के विशाल साम्राज्य की दखल दिल्ली की अपक्षा देवगिरि से अधिक अच्छी तरह की जा सकती थी। सुल्तान ने दिल्ली की प्रजा को देवगिरि जान के लिए बलात् विवश किया। 17 वर्ष पश्चात् देवगिरि के लोगों को असीम दृष्टि भोगते देखकर इस उतावले सुल्तान ने फिर उन्हें दिल्ली वापस आ जाने का आदेश दिया। सैकड़ों मील की यात्रा के पश्चात् दिल्ली के निवासी किसी प्रकार फिर अपने घर पहुंचे। मु० तुगलक ने देवगिरि का नाम दोल्ताबाद रखा था और बाराणसी के राजाओं के विरुद्ध युद्ध करने के लिए इस स्थान को अपना आधार बनाया था। किंतु उत्तरी भारत में गडबड प्रारम्भ हो जाने के कारण वह अधिक समय तक राजधानी देवगिरि में न रख सका। मु० तुगलक के राज्य काल में प्रसिद्ध जफीवी यात्री इब्नबतूता दोल्ताबाद आया था। उसने इस नगर की समृद्धि का वर्णन करते हुए उस दिल्ली के समकक्ष हो बताया है। राजधानी व दिल्ली वापस आ जाना व कुछ ही वर्ष पश्चात् गुलबर्गा के सुबेदार जफरखान ने दोल्ताबाद पर अधिकार कर लिया और यह नगर इस प्रकार बहमनी सुल्तानों के हाथ में आ गया। यह स्थिति 1526 तक रही जब इस पर निजामशाही सुल्तानों का अधिकार हो गया। तत्पश्चात् मुगल सम्राट् अकबर का जहमदनगर पर कब्जा हो जाने पर

दौलताबाद भी मुगलसाम्राज्य में सम्मिलित हो गया। किन्तु पुनः इसे शीघ्र ही अहमदनगर के सुल्तानों ने वापस ले लिया। 1633 ई० में शाहजहा के सेनापति ने दौलताबाद पर कब्जा कर लिया और तब से औरंगजेब के राज्यकाल के अंत तक यह ऐतिहासिक नगर मुगलों के हाथ ही में रहा। औरंगजेब की मृत्यु के कुछ समय पश्चात् मुहम्मदशाह के शासनकाल में हैदराबाद के प्रथम निजाम आसफजाह ने दौलताबाद का अपनी नई रियासत में शामिल कर लिया।

देवगिरि का यादवकालीन दुर्ग एक त्रिकोण पहाड़ी पर स्थित है। किले की ऊँचाई, आधार में 150 फुट है। पहाड़ी समुद्रतल से 2250 फुट ऊँची है। किले की बाहरी दीवार का घेरा 2½ मील है और इस दीवार और किले के आधार के बीच किलाबंदिया की तीन पक्तियाँ हैं। प्राचीन देवगिरि नगरी इसी परकोटे के भीतर बसी हुई थी। किन्तु उसके स्थान पर अब केवल एक गाँव नजर आता है। किले के कुल आठ फाटक हैं। दीवारों पर कहीं कहीं आज भी पुरानी तोपों के अवशेष पड़े हुए हैं। इस दुर्ग में एक अंधेरा भूमिगत माग भी है जिसे अंधेरी कहते हैं। इस माग में कहीं कहीं गहरे गड्ढे भी हैं जो शत्रु को धोखे से नीचे गहरी खाई में गिराने के लिए बनाये गये थे। माग के प्रवेश-द्वार पर लोहे की बड़ी अंगीठियाँ बनी हैं जिनमें आक्रमणकारियों को बाहर ही रोकने के लिए आग सुलगा कर धुआँ किया जाता था। किले की पहाड़ी में कुछ अपूर्ण गुफाएँ भी हैं जो एलोरा की गुफाओं की समकालीन हैं। देवगिरि के प्रमुख स्मारक हैं चांद मीनार, चीनीमहल व जामा मस्जिद। चांद मीनार 210 फुट ऊँची और आधार के पास 70 फुट चौड़ी है। यह मीनार दक्षिण भारत में मुसलिम वास्तुशिल्प की सुंदरतम कृतिओं में से है। इसका अलाउद्दीन बहमनी ने किले की विजय के उपलक्ष्य में बनवाया था। मीनार का आधार 15 फुट ऊँचा है जिसमें 24 कोष्ठ हैं। संपूर्ण मीनार पर पहले सुंदर ईरानी पत्थर जड़े हुए थे। इसके दक्षिण की ओर एक छोटा मस्जिद है जो, जैसा कि एक फारसी अभिलेख से सूचित होता है, 849 हिजरी (=1445 ई०) में बनी थी। चीनी महल किले के अष्टम फाटक से 40 फुट दूर ओर है। यह भवन पहले बहुत सुंदर था। इसी में औरंगजेब ने गोलकुंडा के अंतिम शासक अबुलहसन तानाशाह को क़द किया था। यादवकालीन इमारतों के अवशेष अब नहीं के बराबर हैं। केवल कालिकादेवल जिसके मध्य भाग की मलिक काफूर ने मस्जिद में परिवर्तित कर दिया था, मौजूद है। इसके पास ही जामा मस्जिद है, जिसमें प्राचीन भारतीय शैली के स्तंभ और सपाट दरवाजे हैं। इस 1313 ई०

म मुबारक खिलजी ने बनवाया था। किंवदन्ती है कि वहमनीवंश के संस्थापक हसन गंगू का राज्याभिषेक इसी मस्जिद में 1347 ई० में हुआ था। अकबर के समकालीन इतिहास लेखक फरिश्ता ने इसका सुंदर वर्णन किया है। देवगिरि के अथ उल्लेखनीय स्थान है—काभारीटवा, हाथीहोज, जनादन स्वामी की समाधि तथा शाहजहा और निजामशाही सुल्तानों के बनवाए कुछ महल के भग्नावशेष। जैन स्तूप तीर्थ माला चैत्यवदन में देवगिरि को सुरगिरि कहा गया है।

(२) (म० प्र०) एक स्थानीय अभिलेख के अनुसार चबलनदी के तट पर बसे हुए जटोर नामक वस्त्र के बिले की पहाड़ी का नाम देवगिरि है। यह अभिलेख भदौरिया राजा वदनसिंह का है।

(३) कालिदास के मेघदूत (पूर्वमेघ 44) में वर्णित एक पहाड़ी—'नीच र्वास्पन्युपजिगमिपोद्वर्षपूर्वगिरि त, शीतोवायु परिणमयिता काननोद्वराणाम्' अर्थात् हे मेघ (गभीरा नदी के आगे जान के पश्चात्) वन गुल्लों को पकाने वाली शीतल वायु, देवगिरि नामक पहाड़ी के निकट जाने के इच्छुक तेरा साथ दोगी। मेघ के यात्राक्रम के अनुसार देवगिरि की स्थिति, गभीरा (वर्तमान गभीर) नदी और चमण्वती (पूर्वमेघ 47-48) के बीच कही जानी चाहिए। चमण्वती या चबल को पार करने के पश्चात् मेघ दशपुर पहुँचता है जो पश्चिमी मालवा का मदसौर है। इस प्रकार देवगिरि की स्थिति, उज्जैन से मदसौर के मार्ग पर और चबल के दक्षिणी तट पर होनी चाहिए। इस पहाड़ी का अभिज्ञान अनिश्चित है। पूर्वमेघ, 45 में इसी पहाड़ी पर कालिदास ने स्कंद का निवास बताया है—'तत्र स्कंद नियतवसितम्'। बिहार उड़ीसा रिसर्च सोसाइटी जनरल के दिसंबर 1915 के अंक में प्रकाशित (पृ० 203) एक लेख के अनुसार गभीरा के तीर पर अजीर के वृक्षा के वन में होकर एक मार्ग है जो लगभग एक 200 फुट ऊँचे पहाड़ पर जाकर समाप्त होता है। इस पहाड़ पर स्कंद का एक छोटा सा मंदिर है। मंदिर की देवमूर्ति की खाडेरौव (=स्कंदराज) के नाम से पूजा होती है। यह आश्चर्यजनक बात है कि कालिदास ने इस देवमूर्ति का नाम स्कंद कहा है। संभव है इसी पहाड़ी को कालिदास ने देवगिरि नाम से अभिहित किया हो।

(4) श्रीमद्भागवत, 5, 19, 16 में उल्लिखित एक पर्वत का नाम—'भारतेऽप्यस्मिन् वर्षे सरिच्छेला सति बहुबोमलयोमगलप्रस्थो मैनारस्त्रिभूटः शृपम मूटक काल्पक सहो देवगिरिश्च प्यमूक श्रीगले चकटो मट्टो वारिधारो विध्य'। संभव से यह दक्षिण भारत का कोई पर्वत जान परछा

है। सम्भव है देवगिरि (1) की ही पहाड़ी का इस उद्धरण में उल्लेख हो। यह पहाड़ी समुद्रतल से 2250 फुट ऊँची है। उपर्युक्त उद्धरण में जिसमें पवतों के नाम शायद क्रमानुसार हैं, देवगिरि 'ऋष्यमूक' पवत के साथ उल्लिखित है जिससे इसे दक्षिण भारत का ही पवत मानना ठीक होगा।

देवदेक (जिला चादा, म० प्र०)

इस स्थान से हाल ही में एक अशोककालीन ब्राह्मी अभिलेख प्राप्त हुआ है। अशोक मौर्य का समय 300-232 ई० पू० है।

देवदह

महावश, 29 में उल्लिखित शाक्य राजा देवदह की राजधानी। यह नगर गौतम बुद्ध की माता मायादेवी का पितृस्थान था। यह जिला बस्ती (उ० प्र०) के उत्तर में नेपाल की सीमा के अतगत और लुबिनी या वर्तमान हमिनीदेई के पास ही स्थित होगा। कपिलवस्तु से देवदह जाते समय मार्ग में ही लुबिनीवन में माया ने पुत्र को जन्म दिया था। माया के पितृकुल के शाक्यों की कुल रीति के अनुसार इनकी कन्याओं के पहले पुत्र का जन्म पितृगृह में ही होता था और इसीलिए मायादेवी बालक के जन्म के पूर्व देवदह जा रही थी। माया के पिता कोलियगणराज्य के मुख्य थे। गोरखपुर विश्वविद्यालय के प्राध्यापक श्री सी० डी० चटर्जी ने देवदह का अभिमान जिला गोरखपुर की फरेदा तहसील के अतगत बनरसकला नामक स्थान से किया है (दे० हिंदुस्तान टाइम्स, 17-4-64)

देवदुग (जिला रायचूर, मैसूर)

यह स्थान बीदर के सरदारों या पोलिगरो का गढ़ था। ये इतने शक्तिशाली थे कि प्रथम निज़ाम आसफजाह ने इनसे संधि करना ठीक समझा था। किले के तीन ओर दीवारें हैं और पश्चिम की ओर पहाड़ियाँ। किला मध्ययुगीन है।

देवधानी = देवयानी

साँभर या शाकभर (राजस्थान) का एक प्राचीन नाम। (दे० देवयानी)

देवपवत (बुंदेलखंड, म० प्र०)

अजयगढ़ से 4 मील उत्तर की ओर यह पवत स्थित है। महाभारत में दैत्यगुरु शुनाचाय की पुत्री देवयानी से इसका संबंध बताया जाता है। देवपवन की छोटी पर महाकवि सूरदास के समकालीन भक्तप्रवर बल्लभाचाय की बैठक स्थित है।

देवपाटन (नेपाल)

इस नगर की स्थापना मौर्यसम्राट अशोक की पुत्री चारुमती ने अपने पिता के साथ नेपाल की यात्रा के अवसर पर (250 ई० पू० के लगभग) की थी। उसने अपने पति देवपाल क्षत्रिय की स्मृति में ही इस नगर का नाम देवपाटन रखा था। इसे पाटन भी कहा जाता था। (दे० सतितपाटन, मजुपाटन)

देवपुर दे० राजिम

देवप्रयाग (गढ़वाल, उ० प्र०)

भागीरथी और अलकनदा के संगम पर स्थित तीर्थ जो बदरीनाथ के भाग में है।

देवप्रस्थ

महाभारत के वणन के अनुसार अजुन ने अपनी दिग्विजय यात्रा के प्रसंग में देवप्रस्थ का जीता था। यहाँ सनाबिंदु की राजधानी थी—'सद्व प्रस्थमासाद्य सेनाबिंदो पुरप्रति, बलेन चतुरगेण निवेशमकरोत् प्रभु' महा० सभा० 27,13। प्रसंगानुसार इसकी स्थिति हिमाचल प्रदेश में कुछ क अतगत मानी जा सकती है। सभा० 27,14 में पौरवन्नेश विश्वगण पर अजुन के आक्रमण का उल्लेख है जो अलक्षे व्र के समय के पुरु या पोरस का पूर्वज हो सकता है। इसका राज्य पश्चिमी पंजाब (पाकि०) में स्थित था।

देवघद (जिला सहारनपुर, उ० प्र०)

किंवदन्ती के अनुसार यह महाभारतकालीन द्वतवन है और देवघद द्वतवन का ही अपभ्रंश है। एक अन्य जनश्रुति के आधार पर यह भी कहा जाता है कि देवघद या देववन में प्राचीन काल में देवीवन नामक वन की स्थिति थी। देवीदुर्गा का एक स्थान अभी तक यहाँ वर्तमान है। वल्लभ संप्रदाय के प्रतिष्ठित भक्त हितहरिवंश से संबद्ध राधावल्लभ का मंदिर भी उल्लेखनीय है। (दे० द्वतवन)

देवघदर = ड्यू

देवबरनाक (जिला, जारा बिहार)

इस ग्राम से मगध के गुप्तनरेश जीवितगुप्त द्वितीय के समय का एक मह वपुण अभिलेख प्राप्त हुआ है। यह शासनपत्र गोमतीकोट्टक नामक डाँठ पर प्रचलित किया गया था। यह तिथिहीन है। इसमें वरुणिक ग्राम (देव बरनाक का मूल प्राचीन नाम) का वरुणवासिन् अववा भूय मंदिर के लिए दान में दिय जान का उल्लेख है। अभिलेख में गुप्तनरेशों की वसावलि दी गई है जिससे कई परवर्ती गुप्त-राजाओं तथा उनसे संबद्ध भौधरीनरेशों के वन

मिलते हैं जिनमें ये प्रमुख हैं (1) देवगुप्त—जिसका संबंध से बाकाटक राजाओं के कालनिर्णय में सरलता होती है, (2) बालादित्य—जिसका वृत्तांत हमें गुवान च्वांग के यात्रावर्णन से भी पता होता है और जिन्होंने हूण राज्य मिहिरकुल से युद्ध किया था और (3) मोखरी नरेश सववमन तथा (4) अवतिवमन । अवतिवमन का उल्लेख बाण के हर्षचरित में हर्ष की भगिनी राज्यश्री के पति गृहवमन के पिता के रूप में है ।

देवयानी (जिला साभर, राजस्थान)

साभर से 2 मील दूर प्राचीन ग्राम है । स्थानीय जनश्रुति के आधार पर कहा जाता है कि यह ग्राम महाभारत तथा धीमदभागवत में वर्णित देवयानी और शर्मिष्ठा के आश्रयान की स्थली है । यही दैत्यगुरु शुक्राचार्य का आश्रम था । ग्राम में वह सरोवर भी बताया जाता है जहां शर्मिष्ठा ने स्नान करने के पश्चात् भूल से देवयानी के कपड़े पहन लिए थे । इस उपाख्यान का महाभारत आदि० 75/82 में वर्णन है । (दे० कोपरगाँव, देवपर्वत)

देवरकोंडा (जिला नलगोडा, आ० प्र०)

यह स्थान बहमनी काल में बेलमा राजा लिंग के अधिकार में था । इसने बहमनी सुल्तानों से कीरतापूर्वक लड़ाईया लड़ी थी और उनकी अनेक सेनाओं को नष्ट किया था । यहां का किला सात पहाड़ियों से घिरा हुआ है ।

देवराष्ट्र (जिला विजिगापटम, आ० प्र०)

इस स्थान के राजा कुबेर का समुद्रगुप्त की प्रशंसा में उल्लेख है—इस गुप्तसम्राट (समुद्रगुप्त) ने पराजित किया था—'पालक उग्रसेनदेवराष्ट्रक कुबेर, कोस्यलपुरकधनजयप्रभृतिसवदक्षिणापराजागहणमाक्षानुनिगहजनित प्रतापोमथ महाभाग्यस्य' । पहले विद्वानों का विचार था कि देवराष्ट्र महाराष्ट्र का ही पर्याय है और इस प्रकार समुद्रगुप्त की दिग्विजययात्रा में दक्षिणी भारत का लगभग पूरा भाग ही सम्मिलित माना गया था किंतु अब फ्रांसीसी विद्वान जू वो डुब्रिल के मत के आधार पर यह उपवृत्तना गलत कही जाती है । इनका मत है कि समुद्रगुप्त वास्तव में दक्षिण के केवल पूर्वी समुद्र तट तथा मध्य प्रदेश के पूर्वी भाग तक ही पहुंचा था और मलाबार तथा कोयम बंदर के जिले तथा खानदेश और महाराष्ट्र के प्रांत उसकी दिग्विजय यात्रा के भाग के बाहर थे । इस मत के मानने वाले देवराष्ट्र का अभिज्ञान विजिगापटम जिले (आ० प्र०) के येस्लमचिल्ली तालुके में स्थित इसी नाम (देवराष्ट्र) के ग्राम से करते हैं ।

देवरी (जिला उदयपुर, राजस्थान)

उदयपुर के निकट स्थित है। इस स्थान पर मेवाड़पति महाराणा राजसिंह न मुगल सम्राट औरंगजेब की सेना का आक्रमण विफल कर दिया था। मुगल सम्राट ने महाराणा को मारवान के राजकुमार अजितसिंह को गरण दन तथा जजिया के विरुद्ध कारवाई करने के लिए दोषी ठहराया था। मारवाड़ के वीर दुर्गादास की कूटनीति के फलस्वरूप देवरी की घाटी में मुगल सेना फँस गई तथा उसका बड़ा भाग नष्ट हो गया।

2—(जिला सागर, म० प्र०) देवरी की गढ़ी काफी प्राचीन थी। इसकी गिनती गढ़मंडला की वीरागना रानी दुर्गावती के स्वसुर मशामसिंह (मृत्यु 1541 ई०) के 52 गढ़ों में थी।

देवल (जिला पोलोभीत, उ० प्र०)

बीसलपुर से दस मील पर देवल और गढ़गजना के खडहर हैं। कहा जाता है कि देवल में देवल नाम के ऋषि का आश्रम था। देवल ऋषि का उल्लेख श्रीमद्भगवद्गीता 10, 13 में है—‘आहुस्तामृषय सर्वे देवर्षिर्निरदस्तथा असितो देवलो व्यास स्वयं चैव ब्रवीषि मे’। पांडवा के पुरोहित धर्म्य दवल के भाई थे। यहां के खडहरों में भगवान् वराह की मूर्ति प्राप्त हुई थी जो दवल के मंदिर में है। जान पड़ता है कि यह स्थान प्राचीन समय में वराह पूजा का केंद्र था। देवल-ऋषि के मंदिर में 992 ई० का कुटिला लिपि में एक अभिलेख है, जिससे सूचित होता है कि एक स्थानीय राजा और उसकी पत्नी लक्ष्मी ने बहुत से कुंज, उद्यान और मंदिर बनवाए और ब्राह्मणों का कई ग्राम दान में दिए जो निमल नदी के जल से सिंचित थे। देवल के पास बहने वाला कन्नी नाम का नाला ही इस अभिलेख की निमला नदी जान पड़ता है।

देवलगढ़ (जिला गढ़वाल, उ० प्र०)

श्रीनगर से 4 मील दूर यह स्थान गढ़वाल की प्राचीन राजधानी रह चुका है। यहां राजराजेश्वरी का और नाथ संप्रदाय के कालभैरव का मंदिर स्थित है।
देवलनगर (जिला उदयपुर, राजस्थान)

इस छोटी सी रियासत की नींव डालने वाला राजा मूरजमल था जो चित्तौड़ नरेश राणा रायमल का भाई था। मूरजमल को रायमल ने पुना-सागा और पृथ्वीराज से अनवरत थी और वह चित्तौड़ का शत्रु हो गया था। इसने पृथ्वीराज से पराजित होकर चित्तौड़ से दूर देवलनगर राज्य की स्थापना की। मूरजमल के वंशज बाघ जी ने चित्तौड़ की, गुजरात के सुलतान बहादुर शाह के विरुद्ध अपनी सेना भेजकर, रक्षा की।

देवतपुर = दे० देतवाडा (1)

देवलास = देवलास (जिला आजमगढ़, उ० प्र०)

देवलास का प्राचीन नाम देवलास अथवा सूयमंदिर है। यह कस्बा तमसा (= टोस) नदी के उत्तरी तट पर मुहम्मदाबाद स्टेशन से 4 मील पर बसा है। यहां के प्राचीन सूय मंदिर के अवशेष आज भी हैं। सूय की प्राचीन मूर्ति स्वर्ण की थी किंतु अब सगमर की है।

देवशन दे० देवद

देवसखा

हिमालय में कैलास के निकट स्थित पर्वत जिसका उल्लेख वाल्मीकि रामायण में है। इस अनेक पक्षियों का घर बताया गया है और इसके आगे एक विशाल मैदान का वर्णन है—'ततो देवसखानाम् पर्वत पतंगालयः, नाना-पक्षिसमाकीर्ण विविधद्रुमभूषितः। तमतिक्रम्य चाकाशं सवत शतयोजनं, अप-वतनदीवृक्षं सवसत्सर्वविजितम्। तत् शीघ्रमतिक्रम्य कातार रोमहर्षणं कैलासं पादुर प्राप्य हृष्टा यूय भविष्यथ'। इस उद्धरण से प्रतीत होता है कि यह पर्वत कैलास के माग में स्थित था। यहां से कैलास तक के रास्ते को बौद्ध एवं पर्वत, नदी, वृक्ष और सब प्राणियों से रहित बताया गया है। इसका ठीक ठीक अभिज्ञान अनिश्चित है।

देवहूद (दे० सिंहावा)

यह महाभारत, अनुशासन० 25,44 में उल्लिखित है—'देहहूद उपस्पृश्य ब्रह्मभूतो विराजते'।

देविका

(1) (नेपाल) गंडकी की सहायक नदी। देविका, गंडकी और चप्रा नदियों के त्रिवेणी संगम पर नेपाल का प्राचीन तीर्थ मुक्तिनाथ बसा है। यह स्थान काठमांडू से 140 मील दूर है।

(2) स्कंदपुराण के अनुसार (प्रभास खंड 278) यह नदी मूलस्थान (मुलतान, प० पाकि०) के प्रसिद्ध सूय मंदिर के निकट बहती थी (दे० मुलतान)। अग्नि-पुराण, 200 में इस नदी को सौवीर देश के अंतर्गत बताया गया है—'सौवीर-राजस्य पुरा मन्वेयो भूत पुरोहित तेन चायतनं विष्णा कारितं देविका तटे' अर्थात् सौवीर नरेश के मन्त्रेयनामक पुरोहित ने देविका तट पर विष्णु का देवालय बनवाया था। महाभारत, वनपर्व के अंतर्गत तीर्थयात्रा प्रसंग में इस नदी का उल्लेख है। भीष्मपर्व 9,16 में इसका अन्य नदियों के साथ उल्लेख है—'नदीं वेप्रवतीं चैव कृष्णवेणा च निम्नगाम, इरावती वितस्ता च ध्याप्ती देवि-

कामपि' । महाभारत, अनुशासन० 25,21 म इस नदी म स्नान करने से मरने के बाद, सुंदर शरीर की प्राप्ति बताई गई है—'देविकायामुपस्पृश्य तथा सुंदरिकाहृदे अश्विया रूपवचस्क प्रेत्य वैलभते नर' । पाणिनि ने देविका तट के घाता उत्लेख किया है (अष्टाध्यायी 7,3,1) । विष्णु० 2,15,6 म देविका क तट पर वीरनगर नामक स्थान का उत्लेख है । कुछ विद्वानों के मत म देविका पंजाब की वर्तमान देह नदी है जो रावी मे मिलती है ।

देविकाकुंड

महाभारत, अनुशासन० मे वर्णित तीर्थ जो समस्त देविका नदी क तट पर अवस्थित था । [दे० देविका (2)]

देवी

महानदी की सहायक नदी जो जिला पुरी (उड़ीसा) म बहती है ।

देवीपत्तन दे० मूलसेतु

देवीपाटन (जिला गोडा, उ० प्र०)

पटेश्वरी देवी के मंदिर के लिए यह स्थान दूर दूर तक प्रसिद्ध है । देवीपाटन तुलसीपुर रेल स्टेशन के निकट है । वर्तमान मंदिर अधिक प्राचीन नहीं है किंतु कहा जाता है कि प्राचीन मंदिर जो आधुनिक मंदिर क स्थान पर ही था विष्णुमादित्य के समय मे बना था । इसे औरंगजेब न 17 वीं शती म तुलना दिया था । स्थानीय किंवदन्ती के अनुसार कुत्ती के ज्येष्ठपुत्र कर्ण न परगुराम से ब्रह्मास्त्र यही प्राप्त किया था । (दे० महा० कर्ण० 34, 157-158 'भागवातपिण्डी दिव्य धनुर्वेद महात्मने, कर्णाय पुरुषव्याघ्र सुप्रीत नातरामना')

देवीवन दे० देवबंद

देह=देविका (२)

देहरादून (उ० प्र०)

देहरा शब्द का अर्थ निवास स्थान या डेरा है जोर दून का अर्थ झोण या पर्वत की घाटी । कहते हैं कि सिखों के गुरु रामराय किरतपुर (पंजाब) से आकर यहां बस गये थे । मुगल सम्राट औरंगजेब ने उन्हें कुछ ग्राम टिहरी नरैण से दान म दिलवा दिए थे । यहां उन्होंने मुगल मनबरो म मिलता जुलता मंदिर बनवाया (1699 ई०) जो आजतक प्रसिद्ध है । बाद में गुरु का डेरा यहां इस घाटी मे हान के कारण ही स्थान का नाम देहरादून पड़ गया । इसके अतिरिक्त एक जति प्राचीन किंवदन्ती के अनुसार देहरादून का नाम पर्वत द्रोणनगर था और यह कहा जाता है कि पांडव वीरबा क गुरु द्रोणाचार्य ने इस स्थान पर अपनी तपोभूमि बनाई थी और उही क नाम पर इस नगर का

नामकरण हुआ था। एक अन्य किंवदन्ती के अनुसार जिस द्रोणपर्वत को औपविया हनुमान जी लक्ष्मण के अक्ति लगने पर लका ले गये थे वह यही स्थित था। किंतु वाल्मीकि रामायण में इस पर्वत को महोदय कहा गया है। यह भी कहा जाता है कि महाभारत-काल में विराटराज की सेना कालसी में रहा करती थी जो देहरादून के पाम ही है और उनकी गावों की रक्षा छत्रवेशधारी अजुन ने की थी (इस पिछली किंवदन्ती में कुछ भी तथ्य नहीं जान पड़ता क्योंकि विराट का राज्य मत्स्य देश में था जो वर्तमान अलवर-जयपुर का इलाका है)। देहरादून का एक अति प्राचीन मुहल्ला खुरबाड़ा है जिसका मध्य लोक कथा में विराट की गावों के खुरों के गिरने से जोड़ा जाता है किंतु जैसा अभी कहा गया है देहरादून से विराट के संबंध की किंवदन्ती केवल कपोलकल्पना मान है। देहरादून जिले में कालसी के निकट जगतग्राम नामक स्थान पर तृतीय शती ई० के कुछ अवशेष मिले हैं जिनसे ज्ञात होता है कि राजा शीलवर्धन ने इस स्थान पर अश्वमेधयज्ञ किया था। इससे यह महत्वपूर्ण तथ्य सिद्ध होता है कि देश के इस भाग में तृतीय शती ई० में हिंदूधर्म के पुनर्जागरण के लक्षण निश्चित रूप से दिखायी पड़ने लगे थे।

मुगल-साम्राज्य के छिन्नभिन्न हो जाने पर 1772 ई० में देहरादून पर गूजरों ने आक्रमण किया। तत्पश्चात् अकगान सरदार गुलाम कादिर ने गुरु रामराय के मंदिर में अनेक हिंदुओं का बध किया और फिर सहारनपुर के सूबेदार नजीबुद्दौला ने दून घाटी पर हमला करके उस पर अधिकार कर लिया। उसकी मृत्यु के पश्चात् गूजर, राजपूत और गोरखे इन सभी ने बारी-बारी से इस प्रदेश में सूटमार मचाई। 1783 ई० में सिख सरदार बघेल सिंह ने सहारनपुर को छूटने के पश्चात् देहरादून को नष्ट भ्रष्ट किया। जिन लोगों ने रामराय के मंदिर में शरण ली, केवल वे ही बच सके अन्य सब को तलवार के घाट उतार दिया गया। आस पास के गावों में भी बघेलसिंह के सैनिकों ने सूटमार मचाई। 1786 ई० में गुलाम कादिर ने दुबारा देहरादून को छूटा और इस बार उसका सहायक मनियार सिंह भी था। गुलाम कादिर ने रामराय के गुरुद्वारे को नष्ट कर जला दिया और बिछी हुई गुरु की शया पर शयन कर उसने सिखों और हिंदुओं के हृदयों को भारी ठेस पहुंचाई। स्थानीय हिंदुओं का विश्वास था कि इ ही जत्याचारों के कारण यह दुष्ट आक्राता पागल होकर मृत्यु को प्राप्त हुआ। 1801 ई० में गोरखों ने दून घाटी को हस्तगत कर लिया। यहां उस समय टिहरी गढ़वाल नरेश प्रदुम्नसाह का अधिकार था। इस लड़ाई में गोरखा नरेश बहादुरसाह का, वीर सेनानी अमर सिंह ने बड़ी

चीरता से सामना किया। गोरखों का राज्य इस घाटी में तेरह चौदह वर्ष तक रहा। इस काल में उन्होंने बड़ी नश्वरता से शासन किया। उनका अत्याचार यहाँ तक बढ़ गया था कि वे लगान वसूल करने के लिये किसानों को प्रतिशत हरद्वार के मेले में बेच दिया करते थे। कहा जाता है कि इनका मूल्य दस से एक सौ पचास रुपये तक उठता था। अत्याचार प्रवृत्त किसान सैकड़ों की संख्या में दून-घाटी से भाग कर बाहर चले गए। रामराय गुरुद्वार के महंत हरसेवक ने बाद में इन किसानों को वापस बुला लिया था। 1814 ई० में गोरखा युद्ध के पश्चात् दूनघाटी तथा उत्तरी भारत के अन्य पहाड़ी प्रदेश अंग्रेजों के हाथ में आ गये।

देहली = दिल्ली

उदूभाषा में दिल्ली को प्रायः देहली लिखा जाता रहा है।

देहू (जिला पूना, महाराष्ट्र)

पूना से 15 मील दूर देहूरोड स्टेशन के निकट महाराष्ट्र का प्रसिद्ध सत तुकाराम का जन्म स्थान है। इनके पिता बोलोजी तथा माता बनकाबाई थी। तुकाराम का जन्म 1608 ई० में हुआ था। कहा जाता है कि उन्होंने देहू के निकट भागगिरि पहाड़ी पर तपस्या करके मोक्ष प्राप्त की थी। तुकाराम द्वारा स्थापित विठोबा का मंदिर देहू का प्रसिद्ध स्मारक है।

देहोत्सव दे० प्रभास

देहूक (सौराष्ट्र, गुजरात)

10 शती के प्रसिद्ध अरब पयटक तथा विद्वान लखक अलबेहनी के एक उल्लेख के अनुसार रसविद्या के प्रसिद्ध भारतीय आचार्य नागाजून, सोमनाथ के निकट देहूक नामक स्थान में रहते थे। अलबेहनी का नागाजून विषयक कथन भ्रामक जान पड़ता है किंतु देहूक से तात्पर्य अवश्य ही देहोत्सव या प्रभासपाटन (कृष्ण के देहोत्सव का स्थान) में है।

दोहरताल

प्राचीन थावस्ती के खडहरा (सहेतमहेत, जिला गोंडा, उ० प्र०) से एक मील दूर टडवा नामक ग्राम में बौद्धकालीन कश्यप बुद्ध के स्तूप के भग्नावशेष हैं। इन्हीं के उत्तर में दोहरताल या सीतादाहर नामक एक मील लंबा ठाक है जिसके साथ कई प्राचीन किंवदंतियों का संबंध है।

दोस्तानाबाद दे० देवगिरि

द्युतिपलाश

वैशाली में स्थित ज्ञाति सत्रियों का उद्यान एवं चैत्य। यह कौत्सा

द्युतिमान

विष्णुपुराण 2,441 में उल्लिखित कुशद्वीप का एक पर्वत—‘विद्रुमा हमशैलश्च द्युतिमान पुष्पवास्तथा, कुशेशया हरिश्चैव सप्तमो मदराचल ।’

द्रविड

तामिलप्रदेश (मद्रास) का प्राचीन नाम—‘पाड्याश्च द्रविडाश्चैव सहिताश्चोड्र केरलं आध्रास्तालवनाश्चैव कर्लिंगानुष्टर्कणिकान्’—महा० सभा० 31,71 । इस उल्लेख के अनुसार सहदेव ने द्रविड तथा अथ दक्षिणात्य राज्यों पर दिग्विजय-यात्रा के प्रसंग में विजय प्राप्त की थी । वन, 51,22 में द्राविडों का चोलो और आध्रो व साय उल्लेख है—‘सवमानान् सर्पोडोडानू सचोल द्राविडाध्रकान्’ । कहा जाता है कि द्रविड और तमिल शब्द मूलतः एक ही हैं, केवल उच्चारण के भेद के कारण अलग अलग हो गए हैं । मनु के अनुसार द्राविड मूलतः क्षत्रिय थे ।

द्रामियाना

बिलोचिस्तान (पाकिस्तान) का प्राचीन यूनानी नाम है । इसका उल्लेख अलखेद के जमाने के यूनानी लेखकानों ने किया है । यह कहना संभव नहीं है कि द्रामियाना किस भारतीय नाम का यूनानी रूपांतर है ।

द्राक्षाराम (जिला गोदावरी, आ० प्र०)

इस स्थान से अनेक प्राचीन ऐतिहासिक अभिलेख प्राप्त हुए हैं जिनसे ज्ञान पड़ता है कि यह स्थान प्राचीन समय में महत्वपूर्ण रहा होगा । दुर्गम वन-प्रदेश में स्थित होने के कारण इसका प्राचीन महत्व प्रकाश में नहीं लाया जा सका है ।

द्रुमकुल्य

भारत के बीच के समुद्र के उत्तर की ओर एक देश जहाँ रामायण-काल में आभीरो का निवास था । समुद्र की प्राथना पर श्रीराम ने अपने चढ़ाए हुए बाण का (जिससे वह समुद्र को दंडित करना चाहते थे) द्रुमकुल्य की ओर फेंक दिया था । जिस स्थान पर बाण गिरा था वहाँ समुद्र सूख गया और मरस्थल बन गया किंतु यह स्थान राम के वरदान से पुनः हरा भरा हुआ गया—‘उत्तरेणावकाशोऽस्ति कश्चित् पुण्यतरो मम, द्रुमकुल्य इतिख्याता लोकख्याता यथा नवान् । उग्रदशनकर्माणा बहवस्तत्र दस्यव, आभीरप्रमुखा पापा पिबन्ति सलिलमम । तेन तत्स्पृशन् पापसह्य पापकमिभिः, अमोघ प्रियता राम अयं तत्र शरीरं मे । तेन तमरुकान्तर पृथिव्या किल विश्रुतम्, निपातितं शरो मेन वज्राग्निनसमप्रभम् । विख्यातं त्रिपु लोकेषु मरुकान्तरमवच, ज्ञापयित्वा तु तं कुक्षिं रामो दशरथात्मजः । वरं तस्मै

ददोविद्वान् मधेऽमरविक्रम, पशव्यश्चाल्पारोगश्च फलमूलरसायुत, बहुस्तहो
बहुक्षीर सुगर्धिविधोपधि —वाल्मीकि० युद्ध० 22, 29 30 31 33-37 38।
अध्यात्म-रामायण युद्ध 3, 81 में भी द्रुमकुल्य का उल्लेख है—'रामातप्रदेश
तु द्रुमकुल्य इति श्रुत'
द्रोण=द्रोणगिरि

त्रिपुरपुराण 2, 4, 26 में उल्लिखित शात्मल द्रोण का एक पर्वत, 'कुमुद
इचो-नतश्चैव तृतीयश्च बलाहक द्रोणा यत्र महोपध्य स चतुर्थो महोधर'। यहाँ
द्रोण-पर्वत पर महोपधियों का उल्लेख किया गया है। पौराणिक किंवदन्ती में कहा
जाता है कि लक्ष्मण के लंका के युद्ध में शक्ति लगने पर हनुमान द्रोणाचल
पर्वत से ही औपधियाँ लाए थे। वाल्मीकि०, युद्ध०, 74 में हनुमान को जिस
पर्वत से औपधियाँ लानी थी जाम्बवान् ने उस हिमालय के कलास और
ऋषभ पर्वतों के बीच में बताया है—'गत्वा परमेश्वरानमुपयुपरिसागरम्,
हिमवत नगश्रेष्ठ हनुमान गतुमहसि, तत काचनमत्युग्रमृषभ पर्वतोत्तमम्
कैलासशिखरं चान् द्रक्ष्यस्मरिनिपूदन'—युद्ध० 74, 29 30। अध्यात्म रामायण,
युद्ध० 5, 72 में इसका नाम द्रोणगिरि है—'तत्र द्रोणगिरिर्नाम दिव्योपधि
समुद्भव तमानय द्रुत गत्वा सजीवय महामत', अर्थात् रामचन्द्र जा न बानर
सेना के भूछित हो जाने पर कहा—हे हनुमान, क्षीरसागर के निकट द्रोणगिरि
नामक दिव्योपधि समूह है तुम वहाँ शीघ्र जाकर उसे ले आओ और बानर
सेना को जीवित करो। इससे पहले श्लोक 71 में इसे क्षीरसागर के निकट
बताया गया है। जनश्रुतियों के आधार पर द्रोणपर्वत का अभिज्ञान तट्टील
रानीखेत जिला अल्मोड़ा में स्थित दूना गिरि से किया जाता है। (देहरादून के
पर्वतों को भी द्रोणाचल कहा जाता है।) दूनागिरि पर आजकल भी अनेक
औपधियाँ उत्पन्न होती हैं। किंतु वाल्मीकि रामायण के उद्धरण से पता होता
है कि यह पहाड़ कैलाश और ऋषभ पर्वतों के बीच में स्थित था। (वाल्मीकि
ने इस पर्वत का नाम महोदय बताया है) बदरीनाथ और तुंगनाथ से जो द्रोणा
चल दिखाई देता है सभरवत वाल्मीकि रामायण में उसी का निर्देश है।
द्रोणगिरि

(1)=द्रोण

(2) (बुदेलखंड, म० प्र०) उत्तरपुर से सागर जाने वाले मार्ग पर तंत्रा
ग्राम के निकट एक पर्वत जिसके शृंग पर 24 जैन मंदिर हैं। यह मध्यकालीन
बुदेलखंड की वास्तुशैली में निर्मित हैं। सभरवत इसी पर्वत का उल्लेख था
मद्भागवत 5, 19, 16 में है—'पारियात्रो द्रोणश्चित्रकूटा गवधनो रवतः'। (यह
द्रोण या द्रोणगिरि भी हो सकता है)

द्रोणनगर

देहरादून का एक नाम जो द्रोणाचार्य के नाम पर है । (दे० देहरादून)
द्रोणनगर का एक पर्याय द्रोणपुर भी है ।

द्रोणपुर = द्रोणनगर

द्रोणस्तूप दे० भगवानगज

द्रोणाश्रम

स्थानीय किंवदन्ती के अनुसार, देहरादून में द्रोणाचार्य का आश्रम था और इसी कारण इस नगर का नाम द्रोणनगर हुआ था ।

द्वादशग्राम

हिमालय के निकट एक प्रदेश जहाँ प्राचीन काल में बिसी और महाबिसी नामक चमड़ा बनता था ।

द्वारका

1 (सौराष्ट्र, गुजरात) पश्चिमी समुद्रतट के निकट द्वीप पर बसी हुई श्रीकृष्ण की प्रसिद्ध राजधानी (दे० कोडिनार) । इस नगरी के स्थान पर श्रीकृष्ण के पूर्व कुशस्थली नामक नगरी थी जहाँ के राजा रैवतक थे (दे० कुशस्थली) । श्रीकृष्ण ने जरासंध के जानमणों से बचने के लिए मथुरा को छोड़कर द्वारका में अपनी सुरक्षित राजधानी बनाई थी । यह नगरी विश्वकर्मा ने निर्मित की थी और इसे सुरक्षा के विचार से समुद्र के बीच में एक द्वीप पर स्थापित किया था । श्रीकृष्ण ने मथुरा से सब यादवों को लाकर द्वारका में बसाया था । महाभारत समा० 38 में द्वारका का विस्तृत वर्णन है जिसका कुछ अंश इस प्रकार है—द्वारका के मुख्य द्वार का नाम वधमान था ('वधमानपुरद्वारमाससाव पुरोत्तमम्') । नगरी के सब ओर सुन्दर उद्यानों में रमणीय वृक्ष छायायमान थे, जिनमें नाना प्रकार के फलफूल लगे थे । यहाँ के विशाल नवन सूर्य और चन्द्रमा के समान प्रकाशमान तथा मेघ के समान उच्च थे । नगरी के चतुर्दिक चौड़ी खाड़ियाँ थी जो गंगा और सिंधु के समान जान पड़ती थी और जिनके जल में कमल के पुष्प खिले थे तथा हंस आदि पक्षी फ्रीडा करते थे ('पक्षपदाकुलाभिश्च हंससवितवारिभिः, गंगासिन्धुप्रकाशाभिः परिखाभिरलंकृता') । सूर्य के समान प्रकाशित होने वाला एक परकाटा नगरी को सुशानित करता था जिससे वह श्वेत मेघों से घिरे हुए आकाश के समान दिखाई देती थी ('प्राकारणाकवर्णनपाडरण विराजिता, विद्यन् भूधिनिविष्टेन चारिवाभ्रपरिच्छदा') । रमणीय द्वारकापुरी को पूर्वदिशा में महात्मा रैवतक नामक पर्वत (वर्तमान गिरनार) उसके आश्रयण के समान आने गिररा सहित सुशानित होता था—('भाति रैवतक संलो

रम्यसानुमहाजिर, पूर्वस्या दिशिरम्याया द्वारकाया विभूषणम्') । नगरी के दक्षिण में लतावेष्ट, पश्चिम में सुकक्ष और उत्तर में वेणुमत पर्वत स्थित थे और इन पर्वतों के चतुर्दिक् अनेक उद्यान थे । महानगरी द्वारका के पचास प्रवेश द्वार थे—('महापुरी द्वारवती पचासद्भिर्मुख्युताम्') । शायद इहीं बहुसंख्यक द्वारों के कारण पुरी का नाम द्वारका या द्वारवती था । पुरी चारों ओर गभीर सागर से घिरी हुई थी । सुन्दर प्रासादों से भरी हुई द्वारका स्वतः अटारियों से सुशोभित थी । तीक्ष्ण यन्त्र, शतभिन्ना, अनेक यन्त्रजाल और लोहचक्र द्वारका की रक्षा करने थे—('तीक्ष्णयन्त्रशतभिन्नीभिर्यन्त्रजाल समन्विता आयसैश्च महाचक्रैश्च द्वारका पुरीम्') द्वारका की लम्बाई बारह योजन तथा चौड़ाई आठ योजन थी तथा उसका उपनिवेश (उपनगर) परिमाण में इसका द्विगुण था ('अष्टयोजनविस्तीर्णमचलाद्वादशायुषाम्, द्विगुणोपनिवेशश्च ददशद्वारकापुरीम्') । द्वारका के आठ राजमार्ग और सोलह चौराहें थीं जिन्हें शुक्राचार्य की नीति के अनुसार बनाया गया था ('अष्टमार्गा महाकक्ष्या महापोडशचत्वराम् एव मागपरिक्षिप्ता साक्षादुत्तमसाकृताम्') द्वारका के भवन मणि, स्वर्ण, वैदूर्य तथा सगममर आदि से निर्मित थे । श्रीकृष्ण का राजप्रासाद चार योजन लम्बा-चौड़ा था, वह प्रासादों तथा श्रीडापर्वतों से संपन्न था । उस साक्षात् विश्वकर्मा ने बनाया था ('साक्षाद् भगवतो ब्रह्म विहित विश्वकर्माणा, ब्रह्मर्षिर्देवदेवस्य चतुर्योजनमायतम्, तावदवच विस्तीर्णमप्रेमय महाधर्मे, प्रासादवर-संपन्नं युक्तं जगति पर्वते') श्रीकृष्ण के स्वर्गारोहण के पश्चात् समग्र द्वारका, श्रीकृष्ण का भवन छोड़कर समुद्रसात हो गयी थी जसा कि विष्णुपुराण के इस उल्लेख से सिद्ध होता है—'प्लावयामास तां शूया द्वारका च महाधिवासुदेवगहं त्वेकं न प्लावयति सागरः', विष्णु० 5,38,9 । कहा जाता है कृष्ण के भवन के स्थान पर ही वज्रनाभ ने रणछोड़जी का मूल मंदिर बनवाया था । वर्तमान मंदिर अधिक पुराना नहीं है पर है वज्रनाभ के मूल मंदिर के स्थान पर है । यह परकाट के अंदर घिरा हुआ है और सात मज्जित है । इसके उच्चगिखर पर समस्त सप्ताह की सबसे विंगल ध्वजा लहराती है । यह ध्वजा पूरे एक यान कपड़े से बनती है । द्वारकापुरी महाभारत के समय तक लोगों में परिगणित नहीं थी । जैन सूत्र अष्टकृतदशम में द्वारवती के 12 योजन लंब, 9 योजन चौड़े विस्तार का उल्लेख है तथा इसे कुबर द्वारा निर्मित बताया गया है और इसके वैभव और सौंदर्य के कारण इसकी तुलना अल्पा से की गई है । रैवतक पर्वत की नगर के उत्तरपूर्व में स्थित बताया गया है । पर्वत के शिखर पर नंदन वन का उल्लेख है । श्रीमद्भागवत में भी द्वारका

का महाभारत से मिलता जुलता वर्णन है। इसमें भी द्वारका को 12 योजन के परिमाण का कहा गया है तथा इसे यत्रो द्वारा सुरक्षित तथा उद्यानों, विस्तीर्ण मार्गों एवं ऊँची अट्टालिकाओं से विभूषित बताया गया है, 'इति नमश्च भगवान् दुर्गं द्वादशयोजनम्, अतः समुद्रेनगरं वृत्तनादमुत्तमचीकरत्। दृश्यते यत्र हि त्वाष्ट्रं विज्ञानं शिल्पं नपुणम्, रथयाचस्वरवीथीभियथावास्तु विनिर्मितम्। सुरद्रुमलतोद्यानविचित्रोपवनाम्बितम्, हेमशृङ्गं दिविस्पृग्भिस्काटिकाट्टालगोपुरैः' श्रीमद्भागवत 10,50, 50-52। माघ के शिशुपाल वध के तृतीय सर्ग में भी द्वारका का रमणीय वर्णन है। वर्तमान बेटद्वारका श्रीकृष्ण की बिहार स्थली वही जाती है।

(2) कवोज की एक नगरी का नाम जिसका उल्लेख राइस डेबीज के अनुसार प्राचीन साहित्य में है।

(3) बगाल की नदी जिस के तट पर तारापीठ नामक सिद्ध-पीठ स्थित था।
द्वारपाल

'द्वारपाल' च तरसा वशे चक्रे महाद्युति, रामठान हारहूणाश्च प्रतीच्याश्चैव मे नृपा—महा० सभा० 32,12। नकुल ने अपनी दिग्विजय यात्रा के प्रसंग में उत्तर पश्चिम दिशा के अनेक स्थानों को जीतते हुए द्वारपाल पर भी प्रभुत्व स्थापित किया था। प्रसंग से द्वारपाल, अफगानिस्तान और भारत के बीच द्वार के रूप में स्थित खैबर दर्रे का प्राचीन भारतीय नाम जान पड़ता है। यह वास्तव में भारत का द्वाररक्षक था। इस उल्लेख से यह बात स्पष्ट है कि प्राचीन काल में भारतीयों को अपनी उत्तर पश्चिम सीमा के इस दर्रे का महत्व पूरी तरह से पता था। उद्युक्त इलाक में रामठ और हारहूण अफगानिस्तान के ही प्रदेश हैं जिससे द्वारपाल से खैबर दर्रे का अभिमान निश्चित ही जान पड़ता है। इन सब स्थानों को नकुल ने 'शासन भेजकर ही वश में कर लिया था और वहाँ सेना भेजने की उहे आवश्यकता नहीं पड़ती थी—तान् सर्वान् स वशे चक्रे शासनादेव पादव'। महाभारत वन० 83,15 में भी द्वारपाल का उल्लेख है—'ततो गच्छेत धमन द्वारपालं तरं पुनम्'।

द्वारमण्डल (लका)

महावग 10,1 में उल्लिखित एक ग्राम जो अनुराधपुर की चैत्यगिरि (महिन्ताल) के समीप स्थित था।

द्वारवती

(1) दे० द्वारका। घटजातक (स० 454) में कृष्ण द्वारा द्वारवती की विजय का उल्लेख है।

(2) याइर्लंड या स्याम का एक प्राचीन भारतीय उपनिवेश । यहा के राजा का उल्लेख चीनी यात्री युवानच्चांग (7वीं शती ई०) ने किया है । यह उपनिवेश मिनाम की घाटी में स्थित था । द्वारवती राज्य की राजधानी शायद लवपुरी थी जहा जाठवी शती ई० के कई अभिलेख प्राप्त हुए हैं । स्याम की पाली इतिहास-कथाओं चामदेवीवश और जिनकाल मालिनी (15वीं 16वीं शती ई०) में भी द्वारवती का उल्लेख है । इस राज्य का समृद्धिकाल ई० सन की प्रारंभिक शतियों से प्रारंभ होकर 10वीं शती तक था ।

द्वारसमुद्र

11वीं शती ई० के मध्य में होयसल नामक राजवंश ने गति संपन्न होकर द्वारसमुद्र का स्वतंत्र राज्य स्थापित किया था । 1310 ई० में अलाउद्दीन खिलजी के सेनापति मलिक काफूर ने दक्षिण भारत पर आक्रमण किया । उसने द्वारसमुद्र में छूब छुटमार मचाई और वहा के प्राचीन मंदिर को नष्टभ्रष्ट कर दिया । 1327 ई० में मु० तुगलक ने होयसल नरेशों की बची खुची शक्ति को भी समाप्त कर दिया । विजयनगर राज्य के उत्थान के पश्चात्, द्वारसमुद्र इस महान हिंदू साम्राज्य का अंग बन गया और इसकी स्वतंत्र सत्ता समाप्त हो गई । दे० हल्लेबिंद

द्वारहाट (तहसील रानीखेत, जिला अल्मोड़ा, उ० प्र०)

रानीखेत से 13 मील उत्तर की ओर प्राचीन स्थान है । 8वीं से 13वीं शती तक के अनेक मंदिरों के अवशेष यहा मिले हैं । इनमें गुजरदव का मंदिर कला की दृष्टि से उरुष्ट कहा जा सकता है । इसकी चारों ओर की भित्तियों की कलापूर्ण शिलापट्टा से समलंकित किया गया है । यहा का शीतला मंदिर भी उल्लेखनीय है ।

द्वारावती = द्वारवती (द्वारका)

जैन तीर्थमालाचंद्रवदन में द्वारावती का जैन तीर्थ के रूप में उल्लेख है — 'द्वारावत्य परंपरममदमिरी श्रीजीणवप्रे तथा' । यह स्थान जिन नेमिनाथ से संबंधित बताया गया है । जैन पौराणिक कथाओं के अनुसार नेमिनाथ की कृष्ण के समकालीन और उनके संबंधी भी थे ।

द्वैतवन

महाभारत में वर्णित वन जहा पांडवों ने वनवासकाल का एक अंश व्यतीत किया था । यह वन सरस्वती नदी के तट पर स्थित था 'ते यात्वा पांडवास्तत्र ब्राह्मणबहुभि सह, पुण्य द्वैतवन रम्य विविगुभरतपभा । तमालतालात्रमधूकनीप कदंबसर्जिर्जुनकर्णिकारै, तपात्यये पुष्पधरैरुपेत महावन राष्ट्रपति ददध ।

मनोरमा भोगवतीमुपेत्य पूतात्मनाचोरजटाधराणाम्, तस्मिन् वने धमभृता निवास ददश सिद्धादिगणाननेकान' महा० वन० 24, 16 17 20। भोगवती नदी सरस्वती ही का एक नाम है। भारवि के किरातार्जुनीयम 1, 1 म भी द्वैतवन का उल्लेख है—'स वर्षालिगी विदित समाययो युधिष्ठिर द्वैतवने वनेचर'—। महाभारत सभा० 24 13 म द्वैतवन नाम के सरोवर का भी वर्णन है—'पुण्य द्वैतवन सर'। कुछ विद्वानों के अनुसार जिला सहारनपुर (उ० प्र०) में स्थित देववद ही महाभारतकालीन द्वैतवन है। संभव है प्राचीन काल में सरस्वती नदी का भाग देववद के पास से ही रहा हो। शतपथ ब्राह्मण 13, 54, 9 म द्वैतवन नामक राजा को मत्स्य नरेश कहा गया है। इस ब्राह्मण-ग्रंथ की गाथा के अनुसार इसने 12 अश्वों से अश्वमेध-यज्ञ किया था जिससे द्वैतवन नामक सरोवर का यह नाम हुआ था। इस यज्ञ की सरस्वतीतट पर सपन्न हुआ बताया गया है। इस उल्लेख के आधार पर द्वैतवन सरोवर की स्थिति मत्स्य (=अलवर-जयपुर भरतपुर) के क्षेत्र में माननी पड़ेगी। द्वैतवन नामक वन भी सरोवर के निकट ही स्थित होगा। मीमांसा के रचयिता जमिनी का जन्मस्थान द्वैतवन ही बताया जाता है।

उपायनहट्ट

कुश्क्षेत्र प्रदेश का एक सरोवर (द० पाराशर हट्ट)

टैलव (जिला वानपुर)

बिठूर से 6 मील दूर टैलव या वैला रुद्रपुर नामक ग्राम है जहां वाल्मीकि ऋषि का आश्रम माना जाता है। यहां वाल्मीकि वृक्ष भी स्थित है। स्थानीय जनश्रुति में लवकुश के जन्म और रामायण की रचना का स्थल इसी ग्राम को माना जाता है। ग्राम का नाम लव के नाम पर है।

द्व्यक्ष

महाभारत के उपायन अनुपव में युधिष्ठिर के राजसूय यज्ञ में नाना प्रकार के उपहार लाने वाले विदेशियों में द्व्यक्ष तथा त्र्यक्ष नाम के लोग भी हैं—'द्व्यक्षास्त्र्यक्षाल्ललाटाक्षान् नानादिग्ध्य समागतान्, श्रीष्णीवान् सवासश्च रोमकान् पुरपादकान्'। प्रसंगानुसार ये भारत की उत्तर पश्चिमी सीमा के पर्वतीय प्रदेशों में रहने वाले लोग जान पड़ते हैं। कुछ विद्वानों के मत में द्व्यक्ष बदरुगा का और त्र्यक्ष तरखान का प्राचीन भारतीय नाम है। ये प्रदेश आज-कल अफगानिस्तान तथा दक्षिणी रूस में हैं। इन्हें उपर्युक्त उल्लेख में संभवतः

ओल्गीय या पगडी धारण करने वाला कहा गया है। ललाटाक्ष समवत लक्षाक्ष का नाम है। (द० = त्र्यक्ष, सलाटाक्ष)

धनुष्कोटि (मद्रास)

रामेश्वरम् से लगभग 12 मील दक्षिण की ओर स्थित है। यहाँ भारतीय प्रायद्वीप की ओर समुद्र के अंदर तक चली गई प्रतीत होती है। दानो और सदा समुद्र महोदधि और रत्नाकर महा मिलते हैं। इस स्थान का सबसे धीराम चंद्र जी से बताया जाता है। कहा है कि विभीषण की प्रायना पर धीराम न धनुष की ओर या पोटि से अपना बनाया सेतु बना दिया था (जिससे भारत का कोई आक्रमणकारी लाना न पहुँच सके)। स्कंदसेतु माहात्म्य-33,65 में इस स्थान का पुण्यतीर्थ माना है—'दक्षिणाम्बुनिधी पुण्ये रामसेती विमुक्तिन', धनुष्कोटिरिति क्यात तीर्थमस्ति विमुक्तिदम्'।

धनेर

जैनस्तोत्र तीर्थमाला चैत्यवदन में उल्लिखित तीर्थ, 'सिंह द्वीप धनरमलपुरे चागजाहरे श्रीपुरे' इसका अभिज्ञान वर्तमान धानरा (जिला पालनपुर, राजस्थान) से किया गया है—दे० एंथो जैन हिम्स सिधिया औरियटल मीरीड पृष्ठ 54।

ध-यवती (बर्मा)

प्राचीन अराकान के एक भारतीय राज्य की राजधानी जिसका अभिज्ञान वर्तमान राखेंगम्यू से किया गया है। इस राज्य की स्थापना ब्रह्मदेव के अन्य भारतीय उपनिवर्तों से बहुत पहले ही—ई० सन् से कई सौ वर्ष पूर्व—हुई थी। 146 ई० में ध-यवती के हिंदू राजा चंद्रमूष के शासनकाल में बुद्ध की एक प्रसिद्ध मूर्ति महामुनि नामक गढ़ी गई थी जिसे समस्त ऐतिहासिक काल में अराकान का इष्टदेव माना जाता रहा। 789 ई० में महात्तैनचंद्र ने ध-यवती को छोड़कर बैसाली में राजधानी बनाई। ऐसा जान पड़ता है कि उसके पिता सूयकेतु के राज्यकाल में किसी राजनैतिक क्रांति या युद्ध के कारण ध-यवती की स्थिति बिगड़ गई थी।

धमतरी (जिला रायपुर, म० प्र०)

18वीं शती में निर्मित रामचंद्र जी का मंदिर यहाँ का सुंदर स्मारक है। इसके स्तंभ विशेष रूप से वास्तुकला के श्रेष्ठ उदाहरण हैं।

धमनार (जिला मदसौर, म० प्र०)

इस ग्राम के निकट 14 शैलकृत गुहा मंदिर हैं। इनमें से दो मुफाएँ जिन्हें श्रीमबाजार और बड़ी कचहरी कहते हैं—मुख्य हैं। निर्माण कला के विचार से

इनका समय 8 वी या 9 वी शती ई० म जान पड़ता है। भीमबाजार एक विशाल गुफा है जोर सब गुफाओं म बड़ी है। इसमें एक आयताकार आगन के बीच म एक चैत्य स्थित है। आगन के तीन ओर छाटे छाटे कोष्ठ हैं। प्रत्येक पक्ति के बीच की कोठरी म भी चैत्य बना हुआ है। पश्चिम की ओर की पक्तियों के बीच की कोठरी में ध्यानीबुद्ध की दो शैलकृत मूर्तिया है। पास ही स्थित छोटा बाजार म भी इसी प्रकार की किंतु इनसे छोटी गुफाएँ हैं जिसमें बुद्ध की मूर्तिया भी हैं किंतु ये नष्ट भ्रष्ट दशा म हैं। बड़ी कबहरी वास्तव म एक विशाल बर्गीकार चैत्यशाला है जिसके आगे स्तम्भ पर आधारित एक बरामदा है जो सामने की ओर एक पत्थर के जगले से घिरा है। धमनार के हिंदू स्मारकों म मुख्य धमनाथ का मंदिर है जिसके नाम पर ही इस स्थान का नामकरण हुआ है। यह मंदिर भी शैलकृत है। यह इस प्रदेश के मध्ययुगीन मंदिरों की भांति ही बना है अर्थात् मुख्य पूजागृह के साथ सस्तभ सभामंडप और आगे एक छोटा बरामदा है। धमनाथ-मंदिर का शिखर भी उत्तरभारतीय मंदिरों की भांति ही है। इस बड़े मंदिर के साथ सात छोटे मंदिर भी थे जो पहाड़ी में से काटकर बनाए गए थे। मुख्य मंदिर के भीतर अथवा बाहरी भाग म तक्षण या नक्काशी नहीं है और इस विशेषता में यह अ य मध्ययुगीन मंदिरों से भिन्न है। चतुर्भुज विष्णु की मूर्ति इस मंदिर में प्रतिष्ठापित है किंतु ऐसा जान पड़ता है कि यहाँ शिव की पूजा भी होती रही है। धमनाथ वास्तव म यहाँ स्थित शिवलिंग का ही नाम है।

धरणीधर = बराहपुरी

धरमत (जिला उज्जैन, म० प्र०)

उज्जैन के निकट, गभीर (प्राचीन गभीरा) नदी के तट पर छोटा सा ग्राम है। 1658 ई० में औरंगजेब ने दारा को उत्तराधिकार के लिए हाने वाले युद्धों में इस स्थान पर हराया था। जोधपुर नरेश जसवंतसिंह दारा की ओर से युद्ध में लड़े थे।

धरसेव (जिला उसमानाबाद, महाराष्ट्र)

उसमानाबाद नगर के पास इस स्थान पर ढावरलेण, चमरलेण, और लचदरलेण नाम की प्राचीन जैन और वैष्णव गुफाएँ स्थित हैं जिनका समय 500 ई० से 600 ई० तक माना गया है। 14 वी शती की शमसुद्दीन की दरगाह भी यहाँ है।

धरूर (जिला बीड, महाराष्ट्र)

अहमदनगर के मुलतानो का बनाया हुआ एक किला जोर हिंदू शैली में

वनी एक मसजिद यहा की मुख्य इमारतें हैं। मसजिद को मु० तुगलक क सेनापति ने सभवत किसी प्राचीन मंदिर की सामग्री से निर्मित करवाया था। धर्म

(1) = धमद्वीप महावना 1,84 म वर्णित सिंहलद्वीप (लंका) का एक नाम। सिंहल की स्थानीय बौद्ध विवदती के अनुसार गौतम बुद्ध नतीन बार लंका में जाकर धम-प्रचार किया था और इसी कारण इस देश का बौद्ध धमद्वीप भी कहते थे।

(2) महाराष्ट्र एक नदी का प्राचीन पौराणिक तारक क्षेत्र में प्रवाहित होती है। तारकक्षेत्र हुबली से अस्सो मील दूर हानगल का कस्बा है।

धमचक्र

जैन स्तोत्र ग्रन्थ तीर्थमालाचंस्थवदन में इसका नामोल्लेख है 'चपानेरक धमचक्रमयुरायोध्याप्रतिष्ठानके'। यह स्थान सभवत तक्षगिला है जिसका प्राचीन जैन ग्रन्था में तीर्थ के रूप में उल्लेख किया गया है।

धर्मपुरी

(1) (म० प्र०) इस स्थान से पूर्व मध्यकालीन इमारतों के अवशेष मिल हैं।

(2) (जिला करीमाबाद, आ० प्र०) मोदावरी के दाहिने तट पर प्राचीन तीर्थ है जहा वापिक यात्रा होती है। मुख्य स्मारक एवं प्राचीन काल का मंदिर है।

धमवधन

वाल्मीकि रामायण के अनुसार भरत केकय देश से अयोध्या आते समय प्राग्वद् के स्थान पर गंगा और फिर कुटि कोटिका पार करने के पश्चात् धमवधन नामक स्थान पर पहुंचे थे, स गंगा प्राग्वटे तीर्त्वा समयात्कुटिकोटिकाम, सबल स्ता स तीर्त्वाय समगाद्धमवधनम् अयो० 71,10। इस नगर की स्थिति पश्चिमी उ० प्र० में गंगा के पूर्व के इलाके में कही होगी। अभिज्ञान अनिश्चित है।

धर्मारण्य

(1) महाभारत वन० 82, 46 में तीर्थरूप में उल्लिखित हैं—'धर्मारण्यं हि तत् पुण्यमाद्य च भरतपथ, यत्र प्रविष्टमात्रा वै सवपापं प्रमुच्यते'। धर्मारण्य गुजरात के प्राचीन नगर सिद्धपुर के परिवर्ती क्षेत्र (श्रीस्थल) का नाम है। प्राचीन समय में यह प्रदेश सरस्वती नदी द्वारा सिंचित था। महा० वन 82,45 में धर्मारण्य में कण्वाश्रम की स्थिति बताई गयी है—'कण्वाश्रम ततो गच्छच्छ्रीजुष्ट लोक पूजितम्'। इस उल्लेख में धर्मारण्य को श्रीजुष्ट प्रदेश कहा गया है जिससे इसके नाम 'श्री स्थल' की पुष्टि होती है (दे० सिद्धपुर, श्रीस्थल)

(2) बौद्ध गया (बिहार) से 4 मील पर स्थित है। बौद्ध ग्रंथों में इस क्षेत्र का, जो गौतम बुद्ध से संबंधित था, नाम धम्मरिण्य कहा गया है।

धवलगिरि

(1) = धौलागिरि (दे० श्वेतपर्वत)

(2) — (उड़ीसा) भुवनेश्वर से दक्षिण मील पर धवलगिरि या धवलागिरि (= धौली) नामक पहाड़ी स्थित है। इसमें अशोक का प्रसिद्ध 'कलिंग अभिलेख' उत्कीर्ण है जिसमें कलिंग-युद्ध तथा तत्पश्चात् अशोक के हृदय परिवर्तन का मार्मिक वर्णन है। संभवतः कलिंग युद्ध की स्थली धौली की पहाड़ी के निकट ही थी। पहाड़ी को अश्वत्थामा पर्वत भी कहते हैं।

धवलेश्वर (जिला राजमहेंद्री, आ० प्र०)

राजमहेंद्री से चार मील दूर गोदावरी के तट पर स्थित है। कहा जाता है कि वनवास काल में श्री रामचंद्र व्रजी इस स्थान पर कुछ दिन रहे थे। इसका एक अन्य नाम रामपादुल भी है।

धावशाब्दिक (म० प्र०)

धौह नामक स्थान से प्राप्त एक गुप्तकालीन अभिलेख (496 ई०) में महाराज जयनाथ द्वारा भागवत मंदिर के प्रयोजनार्थ प्रदत्त ग्राम का उल्लेख है। इस विष्णु मंदिर की स्थापना कुछ ब्राह्मणों ने इस स्थान पर की थी।

धसान

बुंदेलखंड की नदी। धसान शब्द दशाण का अपभ्रंश है। यह नदी भूपाल की निकटवर्ती पर्वतमाला से निकल कर सागर जिले में बहती हुई जिला खासी (उ० प्र०) में पड़च कर बेतवा में मिल जाती है। (दे० दशाण।)

धाका (जिला साहजहापुर, उ० प्र०)

इस स्थान से कुछ वर्ष पूर्व ताम्रयुग के प्रागैतिहासिक अवशेष—उपकरणादि प्राप्त हुए थे।

धातकी खड

विष्णुपुराण के अनुसार पुष्कर द्वीप का एक भाग—महावीर तथेवा-यद्धातकीखडसनितम्—2,4,74।

धान्यकटक दे० धर्मरावती

धामीनी

(जिला सागर, म० प्र०) प्राचीन बुंदेलखंड की एक प्रख्यात गढ़ी। यहां बुंदेलों का राज्य काफी समय तक रहा था। धामीनी के सरदार बुंदेलखंड के महाराजाओं के सामंत थे। गढ़मंडला नरेश सशर्मासिंह (मृत्यु 1541) के प्रसिद्ध

52 गढो मे धामौनी की भी गणना थी। सग्रामसिंह गौडवाना की रानी दुर्गावती के स्वसुर थे।

धार=धारा=धारानगरी (जिला ग्वालियर, म० प्र०)

संस्कृत के मध्ययुगीन साहित्य में प्रसिद्ध नगरी जो राजा भोज परमार के सवध के कारण अमर है। राजा भोज रचित भोजप्रवध में तथा अन्य अनेक प्राचीन कथाओं में धारानगरी का वर्णन है। 11 वीं 12 वीं शतियों में परमारों ने मालवा प्रांत की राजधानी धारा में बनाई थी। इस वंश के राजा भोज ने उज्जयिनी से राजधानी हटा कर धारा को यह प्रतिष्ठा दी। 1305 ई० में अलाउद्दीन खिलजी के सेनापति ऐनउलमुल्क ने धारा पर अधिकार कर लिया। तत्पश्चात् मालवा के शासक दिलावर खा ने 1401 ई० में दिल्ली की सल्तनत से स्वतंत्र होकर धारा को अपनी राजधानी बनाया। 1405 ई० में मालवा का शासक होशंगशाह धारा से अपनी राजधानी भड़ू ने गया और धारा की पू्व कीर्ति नष्ट हो गई। धारा के प्राचीन स्मारकों में निम्न प्रमुख हैं—

भोजशाला—राजा भोज ने जो विद्वानों का प्रख्यात संरक्षक था, इस नाम की एक विशाल पाठशाला बनवायी थी। इसको तोड़कर मुसलमानों ने कमल मोला नामक मसजिद बनवाई। इसके पक्ष में भाज की पाठशाला के अनेक स्तंभ पत्थर जड़े हैं जिन पर संस्कृत तथा महाराष्ट्री प्राकृत के अनेक अभिलेख अंकित थे। पाठशाला के खडहरो के अनेक ऐसे पत्थर मिले हैं, जिन पर पारिजात मजरी और कमस्तोत्र नामक संपूर्ण काव्य उत्कीर्ण थे।

लाट मसजिद—यह मसजिद भी धारा के परमारकालीन मंदिरों की तोड़कर उनकी सामग्री से बनी थी। इसका निर्माता दिलावर खा (मृत्यु 1405 ई०) था।

किला—महमूद गुजलक ने इस किले का 1344 ई० में बनवाया था। 1731 ई० में इस पर पवार राजपूतों का अधिकार हो गया था।

धारापुरी=धार=धारा

धारासिध (म० प्र०)

प्राचीन शलकृत जैन गुहामंदिरों के लिए यह स्थान उत्सवनीय है।
धुवाधार (जिला जबलपुर, म० प्र०)

भेडाघाट (प्राचीन भृगुक्षेत्र) के निकट नर्मदा का प्रसिद्ध जलप्रपात जिसके निकट प्राचीन काल में भृगु ऋषि का आश्रम था। प्रपात के निकट द्वितीय शती ई० के पुरातत्त्व संबंधी अवशेष प्राप्त हुए हैं जिससे इस स्थान की प्राचीनता सूचित होती है। महाभारत में 99,6 में जिस बंदूष गिरा था

वणन है वह धुवाधार के समीप नमदा की सगममर की पहाड़ियों का सामूहिक नाम हो सकता है — वैदूयशिखरो नाम पुण्यो गिरवर शिव' (द० ब्रह्मशिखर)

धूमती (काठियावाड़, गुजरात)

भूतपूर्व नवानगर रियासत की प्राचीन राजधानी। नवानगर से दक्षिण की ओर माणवड से 4 मील दूर इस नगर के भग्नावशेष हैं। इसका एक भाग पवत शिखर पर बसा हुआ था जहाँ एक भग्न दुर्ग आज भी दिखाई देता है। खडहरो में नवलखा नामक मंदिर स्थित है। पवत शिखर तक जाने वाले मार्ग में भी कई जीर्ण शीर्ण मंदिर दिखाई देते हैं।

धूतपाप (ज़िला सुल्तानपुर, उ० प्र०)

वर्तमान धोपाप। यह प्राचीन हिंदू तीर्थ है। यह धूतपापा (गोमती की उपनदी) के तट पर है। यहाँ कुशभावन या सुल्तानपुर के भार-नरेशों का राज्य था। इस स्थान का संघ श्रीरामचंद्र के रावण वध का प्रायश्चित्त करने से जोड़ा जाता है। यहाँ का किला शेरगढ़ नदी के तट पर बना है।

धूतपापा

पुराणों में वर्णित नदी जो पूर्वी गोमती में मिलती है। धूतपाप नामक तीर्थ इसी नदी तट पर है। (दे० हिस्टोरिकल ज्याग्रेफी ऑफ एशेंट इंडिया, पृ० 32)

धूपगढ़ (म० प्र०)

पंचमढ़ी की पहाड़ियों में स्थित प्राचीन तीर्थ जहाँ वैश्वती या बेतवा नदी का उदगम है।

धूपतापा

विष्णुपुराण के अनुसार कुशद्वीप की सात नदियों में से है—'धूपतापा' शिवा चैव पवित्रा सम्मतिस्तथा, विष्णुदत्ता मही चा'या सवपापहरास्त्विया'—विष्णु० 2,4,43।

धूमरवल्ल (लका)

महावश 10,46 में वर्णित एक पवत जो महावेलिंगमा के वामतट पर स्थित था।

धूमेश्वर (उ० प्र०)

सिवालिक (हरद्वार देहरादून की पवत श्रेणी) पर्वतमाला में स्थित है। इसकी शिव के द्वादश ज्यातिलिंगों में गणना है।

घटि

विष्णु पुराण 2,4,36 के अनुसार कुशद्वीप का एक भाग या वप जो इस द्वीप के राजा ज्योतिष्मान् के पुत्र घृति के नाम पर प्रसिद्ध है।

धेनुक

महाभारत में भारत की उत्तर पश्चिमी सीमा के पर्वतीय प्रदेश में रहने वाली विदेशी जातियों के नामों में धेनुको की भी गणना है—‘मास्ता धेनुराश्चैव तगणा परतगणा’ महा० भीष्म० 50,51। सभा० 52,3 में तगणों और परतगणों को शैलोदा नदी (वर्तमान खोतम) के तटवर्ती प्रदेश में स्थित माना है। इसी सूत्र के आधार पर धेनुका के देश की स्थिति भी मध्यएशिया की इसी नदी के पार्श्व में माननी चाहिए। धेनुक लोग महाभारत युद्ध में पाण्डवों की ओर से लड़े थे। धेनुक नामक असुर का उल्लेख श्रीमद्भागवत 10,15 में है—‘फलानि तत्र भूरीणि पतन्ति पतितानि च, सति कितवरुद्रानि धेनुकन दुरात्मना’। इस असुर को श्रीकृष्ण ने बालपन में मारा था। नायद इसका सबंध धेनुक देश से रहा हो। धेनुक नाम से ऐसा प्रतीत होता है कि यह किसी विजातीय शब्द का संस्कृत रूपांतरण है।

धेनुका

विष्णुपुराण ने अनुसार शाकद्वीप की एक नदी—‘नद्यश्चान महापुण्या सवपापभयापहा, मुकुमारी कुमारी च नलिनी धेनुका च या’ विष्णु 2,4 65 यह धेनुक देश में बहने वाली कोई नदी हो सकती है।

धोनोर (जिला आदिलाबाद, आ० प्र०)

इस स्थान से नवपापाणयुगीन पत्थर के हथियार और उपकरण प्राप्त हुए हैं।

धोपाप (दे० धूतपाप)

धोम्यगंगा (कांगडा, पंजाब)

पाटवा के पुरोहित धोम्य के नाम पर यह नदी प्रसिद्ध है। अनास्त नामक प्राचीन ग्राम जिसे अब जगतसुख कहते हैं इस नदी के तट पर स्थित है।

धोलपुर (राजस्थान)

भूतपूर्व जाट रियासत। धोलपुर से निकट राजा मुचुकुद के नाम से प्रसिद्ध गुफा है जो गधमादन पहाड़ी के अंदर बताई जाती है। पौराणिक कथा के अनुसार मथुरा पर कालयवन के आक्रमण के समय श्रीकृष्ण मथुरा से मुचुकुद की गुफा में चले आए थे। उनका पीछा करते हुए कालयवन भी इसी गुफा में प्रविष्ट हुआ और वहां सोते हुए मुचुकुद को श्रीकृष्ण ने उत्तराखण्ड भेज दिया।

यह कथा धीमदभागवत 10,51 में वर्णित है। कथाप्रसंग में मुमुक्षु की गुहा का उल्लेख इस प्रकार है—‘एवमुक्तं मयं दशाननिराज्य महावशा, अदापिष्ट गुहारिष्टा निद्रया दबदत्तया’। धौलपुर से 842 ई० का एक अभिलेख मिलता है जिसमें पद्मस्वामिन अथवा मूष के मंदिर का प्रतिष्ठापना का उल्लेख है। इस अभिलेख की विषयता इस तथ्य में है कि इसमें हम सबसेप्रथम विजयसयत की विधि का उल्लेख मिलता है जो S98 है। धौलपुर में भरतपुर व जाट राज्य-युग की एक गाथा का संदर्भ था। भरतपुर व सर्वश्रेष्ठ गांधर्व मूरजमल जाट की मृत्यु व समय (1764 ई०) धौलपुर भरतपुर राज्य ही में सम्मिलित था। पीछे यहाँ एक जलम रिवाजित स्थापित हो गई।

धौलपुर - धौलपुर (1)

धौली

(1) [६० धौलपुर (2)]। पहाड़ी की एक चट्टान पर अज्ञात की धौलपुर मुख्य धर्मविधि में 7 1-10,14 और दो कलि-तथ्य अंकित हैं। कलि तथ्य में कलि गुड तथा तथ्यवशात् अज्ञात व हृदयपरिवर्तन का मामिल वर्णन है। कलि-गुड की स्थली धौली की चट्टान व पास ही स्थित रही होगी। अभिलेख में इस स्थान का नाम तोल्लि है। यह स्थान मुगलद्वार व तिरुट और प्राचीन सिंगुपालगढ़ व सडहरो से दक्षिण दूर दया नदी व तट पर स्थित है। (६० तोल्लि या तोल्लि) दया नदी का यह नाम संभवतः अज्ञात के हृदय में कलि गुड के पदचान दया का संचार होने का कारण हो पड़ा था। धौली की पहाड़ी का अद्वयधामा-भवत भी कहत है।

(2) (जिला गढ़वाल, उ० प्र०) गढ़वाल की एक नदी जो नीतिघाटी में बहती हुई विष्णुप्रयाग में आकर अल्बनन (गंगा) में मिलती है।

ध्यानपुर (तहसील बटाला, जिला मुरदासपुर, पंजाब)

इस छोटे से ग्राम की प्रसिद्धि का कारण यहाँ स्थित बरागी सत बाबालालजी की समाधि है। यह मुगल शाहजादा दारा (शाहजहाँ का ज्येष्ठ पुत्र) के गुह्य था। दारा उदार हृदय का और हिंदू तथा मुसलमानों की धर्म परम्पराओं में समानता स्थापित करने का इच्छुक था। बाबालाल की समाधि के बीच वाले प्रकाष्ठ में बैठकर दारा अपना समय इसी समस्या के चिंतन में व्यतीत करता था। इस प्रकोष्ठ की छता और दीवारों पर दारा ने सुंदर चित्र बनवाए थे जो अब धुंधले पड़ गए हैं।

ध्रुव

विष्णुपुराण 2,4 5 के अनुसार प्लक्ष द्वीप का एक भाग या वप जो इस

द्रोप के राजा मेवातिथि के पुत्र ध्रुव के नाम पर प्रसिद्ध है।

ध्रुवपुर (कबोडिया, दक्षिण-पूर्व एशिया)

प्राचीन कबुज-देश का एक नगर। कबुज में हिंदू राजाओं का प्रायः तेरहवीं वष तक राज्य रहा था।

नदगिरि=नदेड

नदगाव (जिला मथुरा, उ० प्र०)

बरसाने से चार मील दूर कृष्ण के पिता नदजी का ग्राम है। बरसाना राधा की जन्मभूमि मानी जाती है। नदगाव बरसाने के निकट ही एक पहाड़ी पर स्थित है। पहाड़ी पर नदजी का भव्य मंदिर है जो वर्तमान रूप में बहुत पुराना नहीं है। श्रीमद्भागवत के अनुसार (10, 11) नदजी, गोकुल से कंस के अत्याचारों से बचने के लिए वृंदावन आ गए थे। कहा जाता है कि प्राचीन वृंदावन, नदगाव से अधिक दूर नहीं था।

नदनकानन=नदनवन

(1) प्राचीन संहृत साहित्य में वर्णित सुरेन्द्र (इन्द्र) का उद्यान। 'नगरोपवने गचीसखो भरता पालयितेव नदने', 'लीलागारेष्वरमत पुनन दनाम्पन्तरेषु'—रघु० 8, 32, रघु० 8, 95।

(2) महाभारत के अनुसार द्वारका के निकट एक उद्यान, जो बलुमान् पर्वत के पाद में स्थित था—'भाति चैत्रय च वनन च महावनम् रमणभावन चैव वेणुमत समतत'। महा० सभा० 38 दक्षिणात्य पाठ।

(3) महाभारत 15, 178 में वर्णित अनुराधपुर का एक उद्यान।

नदप्रयाग (जिला गढ़वाल उ० प्र०)

उत्तरालखंड का प्राचीन तीर्थ। जनश्रुति है कि प्राचीन काल में कण्व ऋषि का आश्रम तथा शकुंतला का जन्म स्थान यहीं था। (किंतु दे० कण्वाश्रम, मंडावर)। यहां जलकनदा और मदाकिनी नदियों का संगम है जिससे इसका नाम नदप्रयाग हुआ है (टि० गढ़वाल में संगम स्थानों का नाम प्रायः प्रयाग पर है, जैसे देवप्रयाग, कण्वप्रयाग, रुद्रप्रयाग आदि)

नदसम (राजस्थान)

प्राचीन जन तीर्थ जिसका उल्लेख तीर्थमाला चैत्यवदन में इस प्रकार है। 'वदे नदसमे समीधवलके मज्जादि मुडस्थले'। एक अन्य उल्लेख से सूचित होता है कि यह तीर्थ मेवाड़ में स्थित था और यहां सगडाल नामक मन्त्री का बनवाया हुआ जैन देवालय था—'मेवाड़ देस गामे नदिसमनाम सगडालमतिकारिय जिन भवने'—(दे० ऐशेट जैन हिम्स, पृ० 60)।

नदा

(1) 'तत प्रयात कौतेय त्रमेण भरतपुत्र, नदामपर नदाच नद्यी पाप भयापहे' महा० वन० 110, 1 । यहाँ पांडवों की तीर्थ-यात्रा के प्रसंग में नदा और अपरनदा नदियों का उल्लेख है जो सदभूमिनुसार पूर्वीबिहार की नदियाँ जान पड़ती हैं । नदा और अपरनदा की स्थिति कौशकी या कौसी = (कौश्या) नदी के पूर्व में थी।

(2) (जिला अजमेर, राजस्थान) पुष्कर के निकट बहने वाली एक नदी । पुष्कर से 12 मील दूर प्राचीन सरस्वती और नदा का संगम है ।

(3) = नदाकिनी

(4) = नदादेवी । हिमालय का एक उच्च पर्वतशृंग जो बदरीनाथ से पूर्व की ओर स्थित है । नदादेवी से नदाकिनी नदी निकलती है जो नदप्रयाग में अलकनदा (गंगा) में मिल जाती है ।

नदाकिनी

यह नदी नदादेवी की पहाड़ी से निकल कर नदप्रयाग (गढ़वाल, उ० प्र०) में आकर अलकनदा से मिलती है । यह नदी नदाकिनी की सहचरी है जो केदारनाथ के पहाड़ों से मिलकर अलकनदा से नदप्रयाग में मिल जाती है ।

नदिगिरि (मंसूर)

बगलौर से 37 मील दूर है । इसका सम्बन्ध सातवीं शती के गगवशीय राजाओं से बताया जाता है । तत्पश्चात् एक सशस्त्र बण तक इस प्रदेश पर अधिकार प्राप्त करने के लिए अनेक युद्ध होते रहे । 18 वीं शती में मराठों और हैदराबदी में कई युद्ध यहीं हुए । जतन 1791 में अंग्रेजों का नदिगिरि पर अधिकार हो गया । नदिगिरि में दो शिवमंदिर हैं । भोगनदीदेवर का मंदिर जो पहाड़ी के नीचे है, ऊपर के मंदिर से वास्तु की दृष्टि से अधिक सुंदर है ।

नदिग्राम (जिला फैजाबाद, उ० प्र०)

अयोध्या के निकट छोटा सा ग्राम था जहाँ चित्रकूट से लौटने पर भरत ने अपना तपोवन बनाया था—'रथस्थ तु धर्मात्मा भरतो भ्रातृवत्सल नदिग्राम ययौ तूर्णं शिरस्यादायपादुके' वाल्मीकि० अयो० 115, 12 । नदिग्राम में रहते हुए भरत श्री राम की पादुकाओं की पूजा करते हुए चौदह वर्ष तक अयोध्या का शासन भार उद्वहन करते रहे । इस अवधि में वह बनवासों राम की भाँति ही वैराग्यरत रहे और कभी अयोध्या नगरी न गए । 12, 18 में कालिदास ने नदिग्राम का इस प्रकार उल्लेख किया

है—‘स विसृष्टस्तथेत्युक्त्वा भ्रात्रा नैवाविशत पुरीम्, नदिग्रामगतस्तस्य राज्यं यासमिवाभुनक्’—अर्थात् श्री राम की आज्ञा को मान कर भरत न उस विदा ली किंतु अयोध्यापुरी में प्रवेश न करते हुए उन्होंने नदिग्राम में अपना निवास बनाया और वही से राज्य को धरोहर के समान समभत हुए उसका संचालन किया। अध्यात्म रामायण के अनुसार उदारबुद्धि भरत सब पुरवासियों को अयोध्या में बसा कर स्वयं नदिग्राम चले गए (‘पीरजानपदान्सर्वानयाध्या मुदारधी स्थापित्वा यथायाय नदिग्राम ययौस्वयम्’—अयो० 9, 70 71) तुलसीदास ने रामचरितमानस, अयोध्याकांड में नदिग्राम का इस प्रकार उल्लेख किया है—‘नदिग्राम करि पर्णकुटीरा कीन्ह निवास धमधुरधीरा’। वनवास काल की समाप्ति पर अयोध्या लौटते समय राम ने हनुमान द्वारा अपने लौटन का संदेश भरत के पास नदिग्राम में भिजवाया था—‘जाससाद द्रुमा कुल्लान नदिग्राम समीपगान्, सुराधिपस्योपवने तथा चैत्ररेथे द्रुमान्। स्त्रीभिः सपुत्र पौत्रश्च रममाणं स्वलकृतं, क्रोशमात्रे त्वयोध्यायाश्चौरकृष्णाजिनाम्बरम्’, वाल्मीकि० युद्ध० 125, 28-29। इससे यह भी ज्ञात होता है कि नदिग्राम अयोध्या से एक कास की दूरी पर स्थित था। इस वणन से यह भी सूचित होता है कि भरत के निवास के कारण नदिग्राम की शोभा बहुत बढ़ गई थी।

नदिनगर

कबोज जनपद का एक नगर जिसका उल्लेख प्राचीन अभिलेखा में मिलता है (सूडस इसक्रिपशस 176 472)। नदिनगर के साथ राजपुर का नामोल्लेख भी मिलता है। राजपुर वर्तमान राजौरी है। नदिनगर संभवतः इसी के निकट पश्चिमी कश्मीर में स्थित होगा।

नदिपुर

जन सूत्र प्रज्ञापणा में उल्लिखित है। इसे शांडिल्य जनपद के अंतर्गत बताया गया है। संभवतः यही वह स्थान है जहाँ 5वीं शती ई० में बाकाटकी की राजधानी थी। यह स्थान रामटेक (महाराष्ट्र) के निकट है।

नदी (जिला मेदक, आ०प्र०)

प्राचीन मदिरों के भग्नावशेषों के लिए यह स्थान उत्तलनीय है।

नदीकल

वसीम ताम्रपट्ट अभिलेख में नदेड का प्राचीन नाम।

नदीकुड

साबरमती (=साभ्रमती) नदी का उद्गम (दे० पद्मपुराण उत्तरखंड, 52)।

नदीतट

पुराणों में उल्लिखित वर्तमान नदेड का नाम ।

नदेड = नदगिरि = नदीतट (महाराष्ट्र)

पुराणों में वर्णित नदीतट या नदेड की गणना पवित्र धार्मिक स्थानों में की जाती है । मेकएलिफ (दे० 'सिख रिलीजन') के अनुसार इस स्थान का प्राचीन नाम नवनद था क्योंकि इस स्थान पर नौ ऋषियों ने तप किया था । इस नाम का संबंध मगध के नवनदों से भी बताया गया है । कुछ विद्वानों का मत है कि 'पेरिप्लस ऑफ दि एराईथ्रियन सी' नामक ग्रन्थ के लेखक ने दक्षिण भारत के जिस व्यापारिक नगर तगरा का वर्णन किया है वह नदेड के निकट ही स्थित होगा (किंतु दे० तर) । चौथी शती ई० में नदेड नगर काफी महत्वपूर्ण था और यहाँ एक छोटे से राज्य की राजधानी भी थी किंतु अब यहाँ अति प्राचीन भवनो आदि के अवशेष नहीं मिलते । एक ऐतिहासिक कथा के अनुसार चालुक्य-नरेश राजा आनंद ने अपनी राजधानी कल्याणी से नदेड से आने का विचार किया था और नदेड में पत्थर के बांध बनवाकर एक तडाग का निर्माण भी करवाया था । उसी न रत्नगिरि पहाड़ी पर नदगिरि या नदेड नगरी को बसाया था । चौथी शती ई० में बारगल के चालुक्य नरेशों की एक शाखा नदेड में राज्य करती थी । बारगल के ककातीय राजवंश के इतिहास 'प्रताप रुद्रभूषण' में वर्णन है कि ककातीय नरेश नद का नदेड पर राज्य था । नदेड के पौत्र माधव-वर्मन के शासन काल में शिव तथा नदी की पूजा की बहुत प्रोत्साहन मिला और इस समय में अनेक मंदिर नदेड की प्राचीन कला और संस्कृति के उत्कृष्ट उदाहरण हैं । नरसिंह का मंदिर तथा बौद्ध और जैन मंदिर हिंदूकाल के सुंदर संस्मारक हैं । मुसलमानों के दक्षिणभारत पर आक्रमण के पश्चात् नदेड जलाऊटीन घिलजी तथा मु० तुगलक के अधिकार में रहा । बहमनीकाल में नदेड एक बड़ा व्यापारिक स्थान बन गया था क्योंकि गोदावरी नदी के तट पर स्थित होने के कारण यह उत्तरी और दक्षिणी भारत के बीच नदिया द्वारा हाने वाले व्यापार के माग पर पड़ता था । महमूद गवाँ ने जो बहमनी राज्य का मंत्री था, नदेड का महोर के सूबे के अंतर्गत शामिल कर लिया । बहमनी-काल में नदेड में कई मुसलिम सत्तों में अपना जायास बनाया था । मलिक अवर और कुतुब गान्ही सुल्तानों की बनवाई हुई दो मस्जिद भी यहाँ स्थित हैं । किंतु नदेड की प्रतिष्ठा का विशेष कारण सिंधा के दसवें गुरु गोविंदसिंह की समाधि है । औरंगजेब की मृत्यु के पश्चात् गोविंदसिंह बहादुर-शाह प्रथम के साथ दक्षिण भारत आए थे । यहाँ उन्होंने नदेड में निवासो

माधादाम चैरागी (उदा चैरागी) की वीरता से संबंधित यथागान मुन जोर उससे मिलन के नदेह आए। यही उद्धान अपना अस्थायी निवास बनाया था। उनके ठेरे का स्थान आज भी मगत साहब गुरुद्वारा कहलाता है। गोदावरी के तट पर यह स्थान जहां गुरु की बदा स नेंट हुई थी बदापाट नाम से प्रसिद्ध है। एक निष्प ने गुरु का एक अमूल्य हीरा नेंट किया था जो उन्होंने गोदावरी के जल में फेंक दिया था। यह स्थान नगीना घाट कहलाता है। 1708 ई० में नदेह में ही गुरुगोविंदगिह जो एक कूर पठान के हाथों घायल होकर कुछ समय पदचात स्वर्गगामी हुए थे। उनकी चिता की भस्म पर एक समाधि बनवाई गई थी जो अब हुजूर साहब का गुरुद्वारा नाम से सिया का महत्वपूर्ण तीर्थ है। इस गुरुद्वारे का महाराणा रणजीत सिंह ने 1831 ई० में निर्माण करवाया था। इसका पश्चिम ओर स्तना पर सगममर का सुंदर काम है। गुरुद्वारे के पूर्व, छत और बीच के बरामदे पर सान के भारी पत्तर लग हैं। मुख्य गुरुद्वार के अतिरिक्त नदेह में सात अन्य गुरुद्वार भी हैं—हीराघाट, शिखरघाट, माता साहिबा, सगत साहब, मालदेवरी, बदापाट और नगीनाघाट। इन सबसे गोविंदसिंह के जीवन से अनमोल कथाएँ संबंधित हैं। वासिम से प्राप्त एक ताम्र पट्टलेख में नदेह का प्राचीन नाम नदीकल दिया हुआ है।

नकूर (जिला सहारनपुर, उ० प्र०)

स्थानीय किंवदन्ती है कि इस स्थान का महाभारत के नकुल के नाम पर बसाया गया था।

नगई (जिला गुलबर्गा, महाराष्ट्र)

दिगंबरजैनो का प्राचीन तीर्थ। यह इतिहास प्रसिद्ध स्थान मलखेड के निकट बसा हुआ है।

नगनदी

'विश्रांतस्सन् व्रज नगनदी तीरजातानि तिचनुद्यानाना नवजलकणमूयिका जालकानि'—मेघदूत, पूर्वमेघ 28। इस श्लोक में 'नगनदी' के उल्लेख से जान पड़ता है कि कालिदास ने नगनदी का किसी विशेष नदी के नाम के रूप में उल्लेख न करके इस शब्द को सामान्य रूप से पहचानी नदी (नग=पर्वत) के अर्थ में प्रयुक्त किया है। इस नदी का मेघ की यात्रा के प्रथम में विदिशा और नीचगिरि (सम्भवतः सांची) के टीक पश्चान् उल्लेख हुआ है और नगनदी के पश्चात् अगले छंदों में मेघ को उज्जयिनी का मार्ग बताया गया है। जान पड़ता है कि यह नदी वर्तमान 'बेस' है जिसका तट पर अति प्राचीन स्थान बेसनगर (जो विदिशा का उपनगर था) बसा हुआ है। बेस नदी बेसनगर के निकट

ही बेतवा में मिलती है। संभव है कि बेस नदी के छोटी सी सरिता होने के कारण कालिदास ने उसे नगनदी या पहाड़ी नदी मात्र कहा है। वैसे इस नदी का प्राचीन नाम नगनदी (या इसका कोई पर्याय) भी हो सकता है। दे० बेस, विदिशा (2)

नगर—जलालाबाद (अफगानिस्तान)

(1) चीनी यात्री युवानच्चांग की भारतयात्रा के समय (630-645 ई०) यह स्थान कपिश के अधीन था। इस समय यहाँ एक स्तूप था जो अशोक ने बनवाया था। इसकी ऊँचाई 200 फुट थी। युवानच्चांग लिखता है कि नगर में बौद्ध विद्वान दीपकरके स्मृति-चिह्न, गौतम बुद्ध की प्रकाशमान मूर्ति और उनकी उष्णीश की अस्थि विद्यमान थी। कुछ विद्वानों ने नगर का नगरहार से अभिज्ञान किया है जहाँ से पुरातत्व विषयक अनेक अवशेष प्राप्त हुए हैं। 5वीं शती में भारत आने वाले चीनी यात्री फाह्यान ने नगरहार का एक विस्तृत देश के रूप में निर्देश किया है जिसमें वर्तमान अफगानिस्तान, तथा पश्चिमी पाकिस्तान का सीमावर्ती प्रदेश सम्मिलित थे।

(2) = मातलनगर (ठिकाना उनियारा जिला जयपुर, राजस्थान)

इस स्थान से अनेक प्राचीन अवशेष प्राप्त हुए हैं। चतुर्भुजी दुर्गा की अनेक मृण्मूर्तियाँ इनमें विशेष उल्लेखनीय हैं। यह कलाकृतियाँ आमेर (जयपुर के निकट) के संग्रहालय में सुरक्षित हैं।

(3) (जिला बस्ती, उ० प्र०) बस्ती से 9 मील दक्षिण पश्चिम में नगर नामक प्राचीन स्थान के बौद्धकालीन अवशेष मिले हैं। स्थानीय जनश्रुति में यह खडहर प्राचीन कपिलवस्तु के हैं किंतु यह उपकल्पना सदेहास्पद है। (दे० कपिलवस्तु)

नगरकरनूल

महबूबनगर (आ० प्र०) का प्राचीन नाम।

नगरकोट (जिला कांगड़ा, पंजाब)

ज्वालामुखी मंदिर के लिए प्राचीन काल से हिंदू तीर्थ के रूप में विख्यात (—दे० कांगड़ा।)

नगरभुक्ति (बिहार)

गुप्त अभिलेखों में उल्लिखित एक भुक्ति जो दक्षिणी बिहार में स्थित थी।

नगरहार दे० नगर (1)

नगरी (चित्तौड़, राजस्थान)

प्राचीन माध्यमिका नगरी का पूरा नाम तबवती नगरी था। नगरी का

मध्यमिका से अभिज्ञान नगरी मे प्राप्त द्वितीय शती ई० पू० के कुछ सिक्को पर निर्भर है। इन पर 'मभमिकाय शिवजनपदस्य' लेख उत्कीर्ण है। माध्यमिका के शिवि शायद उशीनरदेश से यहा जाकर बस गए होंगे। नगरी के खडहरो मे एक स्तूप और एक गुप्तकालीन तोरण के अवशेष मिले हैं। चित्तोड का निर्माण बहुत कुछ नगरी के ध्वसावशेषों की सामग्री से हुआ था। (दे० मध्यमिका)

नगवा (जिला वाराणसी, उ० प्र०)

वाराणसी के निकट इम ग्राम मे 1927 मे एक पत्थर की अश्वमूर्ति मिली थी जिस पर गुप्तकालीन ब्राह्मीलिपि मे 'चद्र गु' अक्षर पढ़े गए। विद्वानों का मत है कि गुप्तसम्राट् समुद्रगुप्त के पुत्र चद्रगुप्त द्वितीय ने समुद्रगुप्त की भाति ही इस स्थान पर या काशी मे, अश्वमेध-यज्ञ किया होगा जिसका स्मारक यह मूर्ति है—(दे० इंडियन हिस्टारिकल क्वार्टरली, 1927, पृ० 725)। नगुला पहाड (जिला नलगोडा, जा० प्र०)

यहा कई प्राचीन मंदिर स्थित हैं। एक भूरे सिकताश्म का बना है। इसके प्रवेशद्वार पर सुंदर शिल्पकला प्रदर्शित है। मंदिर का सामने वाले वाले पत्थर के स्तंभ पर शक सवत 1225—1303 ई० का प्रतापराद्र के नाम क सहित एक अभिलेख है। तीन अन्य अभिलेख भी इस मंदिर मे उत्कीर्ण हैं जिनमे से एक शक सवत 1150 1228 ई० का है। इसमें कर्कातीय-नरेश गुणपति का उल्लेख है। नगुला पहाड के अ य ऐतिहासिक स्मारक ये हैं—हाथी दरवाजा, जिसका स्तंभों पर सपाट पटान है, नगुलापहाड दरवाजा जहा कई प्रकाष्ठ बने हैं और दक्षिण की ओर कमरे की दीवार पर भवानी की मूर्ति अंकित है। यहा कुछ अभिलेख भी उत्कीर्ण हैं। इनके अतिरिक्त चावडी नामक स्तंभ दालान, प्राचीन गढ़ और एक मकबरा भी उल्लेखनीय हैं।

नगेन्द्र दे० नागदा (1)

नगगर (हिमाचल प्रदेश)

कुल्लू की प्राचीन राजधानी। यहा के शिवमंदिर को काफी प्राचीन कहा जाता है। इस मंदिर के लिए यहा की जनता क हृदय में असीम श्रद्धा है। नगगर के पास एक पहाड़ी पर एक सुंदर एवं कलापूर्ण मंदिर है जिसे मुरलीधर का मंदिर कहते हैं। स्थानीय किंवदन्ती मे कहा जाता है कि बारह वष के वनवास काल मे पांडवों ने इस मंदिर का निर्माण किया था। रमणीक पावतीय पृष्ठभूमि मे स्थित इस मंदिर की वास्तुकला और शिल्पकारी वास्तव में सराहनीय है।

नचनाकुठारा (म० प्र०)

भूतपूर्व आजमगढ़ रियासत में भुमरा से 10 मील दूर स्थित है। जनरल कनिंघम ने यहाँ के मंदिर को पावती का मंदिर बताया है। यह पूर्व गुप्तकालीन जान पड़ता है। भुमरा के प्रसिद्ध मंदिर से इसका बहुत सादृश्य है। मंदिर का गभगह 15½ फुट बाहर और 8 फुट अंदर से है। गभगह के चारो ओर पटा हुआ प्रदक्षिणा पथ 33 फुट बाहर और 26 फुट अंदर से है। मध्य 26 फुट × 12 फुट है। नचनाकुठारा के मंदिर की तल्लकला भुमरा के शिल्प के समान सूक्ष्म और सुकुमार नहीं है। इसमें गभगह के ऊपर एक कोष्ठ भी है जो भुमरा में नहीं है। भुमरा तथा नचनाकुठारा के मंदिर पूर्वगुप्तकालीन वास्तुकला के प्रतिनिधि हैं।

नचने की तलाई (बुदलखड, म० प्र०)

बाकाटकवश के महाराज पृथ्वीसेन के दा अभिलेख इस स्थान पर गुप्तकालीन ब्राह्मी लिपि में अंकित पाए गए हैं। पहले में केवल महाराज पृथ्वीसेन का उल्लेख है और दूसरे में इनके सामंत व्याघ्रदेव का भी। अभिलेखों का उद्देश्य व्याघ्रदेव द्वारा किसी मंदिर, भूप या तडाग आदि के बनवाए जाने का उल्लेख है जिसमें अभिलेख का पत्थर जड़ा रहा होगा।

नजीबाबाद (जिला बिजनौर, उ० प्र०)

इस नगर को जो मालन (प्राचीन मालिनी) नदी से कुछ दूर पर गढ़वाल की तराई में स्थित है, मुगल सम्राट् अहमदशाह के समकालीन नवाब नजीबुद्दौला ने, 1750 ई० में बसाया था। नजीबुद्दौला एक सफल कूटनीतिज्ञ था और मुगल साम्राज्य की तत्कालीन राजनीति में इसका काफी दखल था। इसका मकबरा नजीबाबाद में स्थित है। कहते हैं कि नजीबुद्दौला ने मराठों को नीचा दिखाने के लिए अहमदशाह जब्दाली को भारत पर आक्रमण करने के लिए निमन्त्रण दिया था। 1857 के विद्रोह में नजीबुद्दौला के उत्तराधिकारी नवाब दुद्दौला ने अंग्रेजों के विरुद्ध बगावत की थी जिसके कारण उसकी रियासत जन्त कर ली गई और उसका एक भाग रामपुर रियासत को दे दिया गया। रामपुर और नजीबाबाद के नवाबी घरानों में विवाह संबंध था।

नट्टमेड़ (कुड्डलोर तालुका जिला तमोर)

1955-56 के उत्खनन में पुरातत्व विभाग को इस स्थान से मिट्टी के बतना के ऐसे अवशेष मिले थे जिससे इसके प्राचीन रोम साम्राज्य से व्यापारिक संबंधों पर प्रकाश पड़ता है। इन मृद भांडों में शक्वाकार आधार सहित दा

हथो वाले बतन (amphora) जोर भीतर की ओर मुड़े किनारे वाली रका बियो तथा प्यालिया के टुकड़े उत्लेखनीय हैं।

नड्यत

पाणिनि 4,2,88 म उल्लिखित है। श्री वा० स० अप्रवाल क अनुमार यह मारवाड का नाडोल है।

नबिया—नबड्योप

ननूर (जिला बीरभूम, प० बंगाल)

15वीं शती म बंगाल के प्रसिद्ध कवि चंडीदास का जन्म इसी स्थान पर हुआ था। चंडीदास जोर रामी की प्रेम कहानी का भारत की प्राचीन प्रेम कथाओं म विशेष स्थान है। चंडीदास ने अपनी कविता यद्यपि 15वीं शती म लिखी थी तो भी वह मानवीय गुणों से संपन्न है और उसका दृष्टिकोण आधुनिक सा जान पड़ता है—'साधार ऊपर मानुष भाई ताहार ऊपर नाई—सबके ऊपर मानव है और उसके ऊपर कुछ नहीं—यह चंडीदास की ही अमर सूक्ति है।

नपार—नवासिका

गढवाल की पुराण-प्रसिद्ध नदी

नरक

महाभारत के अनुसार यवनाधिप भगदत्त का मुर तथा नरक नाम क दशो पर राज्य था—'मुर च नरक चैव शास्ति यो यवनाधिप, अपय तबलो राजा प्रतीच्या वरुणो यथा, भगदत्तो महाराज वृद्धस्तवपितु सखा'—महा० सभा० 14,14 15। इस उद्धरण से इंगित होता है कि इस दश की स्थिति पश्चिम दिशा मे (भारत की उत्तर पश्चिमी सीमा पर) रही होगी। भगदत्त यवन (शायद ग्रीक) शासक था।

नरमान (जिला हलार, सौराष्ट्र, गुजरात)

इस स्थान स 1954 के उत्खनन म प्रागैतिहासिक अवशेष प्राप्त हुए हैं जिनमे लघुपाषाण तथा पुरापाषाण युगों के उपकरणादि उत्लेखनीय हैं।

नरनारायणस्थान दे० नारायणाश्रम

नरराष्ट्र

'नरराष्ट्र च निजित्य कुतिभोजमुपाद्रवत, प्रीतिपूर्व च तस्यासी प्रतिजग्राह शासनम्,'—महा० सभा०, 31,6 अर्थात् सहदेव ने अपनी दिग्विजय यात्रा के प्रसंग मे नरराष्ट्र को जीतकर कुतिभोज पर चढ़ाई की। इसमे नरराष्ट्र की स्थिति कुतिभोज (=कोतवार, जिला ग्वालियर, म० प्र०) के निकट प्रमाणित होती है। हमारे मत मे ग्वालियर दुग स प्राय 10 मील उत्तर पूर्व वन प्राप्त

के अतगत बसे हुए नरेसर नामक स्थान से नरराष्ट्र का अभिज्ञान किया जा सकता है। नरेसर को नलेश्वर का अपभ्रंश कहा जाता है किंतु इसका संबंध तो नरराष्ट्र से जान पड़ता है। नरेसर और नरराष्ट्र नामों में ध्वनिसाम्य तो है ही, इसके अतिरिक्त नरेसर बहुत प्राचीन स्थान भी है क्योंकि यहाँ से अनेक पूर्व मध्यकालीन मंदिरों तथा मूर्तियों के ध्वसावशेष मिले हैं। यहाँ के खडहर विस्तीर्ण भूभाग में फैले हुए हैं और संभव है यहाँ से उत्खनन में और अधिक प्राचीन अवशेष प्राप्त हों। नरराष्ट्र, नलराष्ट्र का भी रूपांतरण हो सकता है और उस दशा में इसका संबंध राजा नल से जोड़ना संभव होगा क्योंकि राजा-नल की कथा की घटनास्थली नरवर (प्राचीन नलपुर) निकट ही स्थित है। महाभारत की कई प्रतियों में नरराष्ट्र को नवराष्ट्र लिखा है जो अद्युक्त जान पड़ता है।

नरवर

(1) = नलपुर (जिला ग्वालियर म० प्र०) परंपरा के अनुसार महाभारत में वर्णित नलोपाख्यान (वनपर्व) के नायक राजानल की राजधानी नलपुर या नरवर में थी। नलपुर नाम का उल्लेख 12 वीं शती तक के संस्कृत अभिलेखों में है। यहाँ का पहाड़ी किला सर्वप्रथम बछवाहा राजपूतों के अधिकार में था। इसके पश्चात् 15वीं शती में नरपुर मानसिंह तोमर (1486-1516 ई०) के अधिकार में रहा। मानसिंह और मृगनयनी की प्रसिद्ध प्रेम-कथा से नरपुर का भी संबंध बताया जाता है। कहत है कि नरपुर के विषय में स्थानीय रूप से प्रसिद्ध कहावत 'नरपुर चढ़े न बेटनी बूढ़ी छपे न छोट, गुदनोटा भोजन नहीं एरच पके न इट,'—लगभग इसी समय प्रचलित हुई थी। राजस्थान की प्रसिद्ध प्रेम कथा दोलामारू का नायक दोला नरवर नरेश का ही राजपुत्र बताया गया है। मारू या मरवण पूगलगढ़ का राजकुमारी थी। नरवर परवर्ती काल में मालवा के सुलतानों के वज्जे में रहा और 18वीं शती में मराठों का आधिपत्य यहाँ स्थापित हुआ। दोलतराव सिधिया के समय के भी कुछ स्मारक, हवापोर, एकसबाछतरी आदि यहाँ स्थित हैं।

(2) (जिला अलीगढ़, उ० प्र०) गगातट पर स्थित राजघाट से 3 मील दूर है। जनश्रुति है कि महाराज नल की इसी स्थान पर राजधानी थी। इस स्थान के निकटवर्ती प्रदेश को नल देश कहते हैं। (दे० नरवर 1)

नरसापुर (जिला राजमहेंद्री, जी० प्र०)

गोदावरी की सात धाराओं में से अंतिम वशिष्ठ धारा इस स्थान के निकट

बहती हुई मानी जाती है। इसका प्राचीन नाम अतर्वेदी कहा जाता है। (टि० अन्तर्वेदी शब्द दोआवे का पर्याय है)। (दे० गादावरी)

नरहट्टग्राम—नरहट्टा (दे० कचनपत्नी)

नरेश्वर (दे० नरराष्ट्र, नरेश्वर)

नरैना (राजस्थान)

साभर के निकट स्थित है। इस स्थान पर 1603 ई० में उत्तरीभारत का प्रसिद्ध सत तथा हिंदी के कवि महात्मा दादू का निर्वाण हुआ था। इन्होंने अपने मत का प्रथम बार प्रतिपादन नरैना ही में किया था। 1813 ई० में बना इनका एक मंदिर भी यहां है।

नरौली (जिला एटा, उ० प्र०)

नोहखेडा से 3 मील पर इस ग्राम में अनेक प्राचीन हिंदू मंदिरों के ध्वस्त अवशेष हैं जो उत्तर गुप्तकालीन तथा मध्ययुगीन जान पड़ते हैं।

नथमलाई (जिला पुडुकोट्टाई, मद्रास)

कादवर नामक प्राचीन भव्य मंदिर के लिए यह स्थान उल्लेखनीय है।
नमदा

मध्य भारत की प्रसिद्ध नदी जो विंध्याचल की मकल नाम की पर्वत श्रृंखला (जमरकटक पर्वत) से निरमृत होकर भृगुवच्छ या भडोच नामक नगर के पास खभात की खाड़ी में गिरती है। वेदों में नमदा का कोई उल्लेख नहीं है। रामायण तथा महाभारत और परवर्ती ग्रंथों में इस नदी के विषय में अनेक उल्लेख हैं। पौराणिक अनुश्रुति के अनुसार नमदा की एक नहर किसी सोम वंशी राजा ने निकाली थी जिससे उसका नाम सोमोदभवा भी पड़ गया था। गुप्तकालीन अमरकोश में भी नमदा का सोमोदभवा कहा है—'रवातुनमदा सोमोदभवा मेकलकयका'। कालिदास ने भी नमदा को सोमप्रभवा कहा है—'तथेत्युपसृश्य पयं पवित्रं सोमोदभवायां मरितो नसोम' रघु 5,59। रघुवा 5,42 में नमदा का इस प्रकार उल्लेख है—'स नमदाराघसि सीकराद्रमरार्द्रानतितनक्तमाले, निवेशयामास विलघिताध्वा क्लात रजोधूसरकेतु सन्यम'। मेघदूत में रेवा या नमदा का सुंदर वर्णन है (दे० रेवा)। वाल्मीकि० उत्तर० में भी नमदा का उल्लेख है—'पश्यमानस्ततो विध्यं रावणो नमदा ययौ, चलोपलज्जता पुण्या पश्चिमोदधिगामिनीम्' वाल्मीकि० उत्तर, 31,19। इसके पश्चात् कालोको में नमदा का एक युवती नारी के रूप में सुंदर वर्णन है—'चक्रवाक सकारण्ड सहस्रजलकुक्कुटे, सारसैश्च सदामर्ते कूबदिभ मुसमावृताम्। फुल्लद्रुमकृतोत्तसा चक्रवाकयुगस्तनीम्, विस्तीर्णपुलिनयोर्गौ हसवलि मुमध-

लाम । पुष्करेण्वनुलिप्तागीजलफेनामलाशुकाम् जलावगाहमुस्पशां फुल्लोत्पल
 शुभेक्षणाम पुष्पकादवरुह याशु नमदा सरिता वराम, इष्टामिव वरा नारीमवगाह्य
 दशानन'—उत्तर० 31,21-22-23 24 । महाभारत म नमदा को ऋक्षपवत् से
 उद्भूत माना गया है—'पुरश्चपश्चाच्च यथा महानदी तमृक्षवत् गिरिमेत्य
 नमदा'—शान्ति० 52,32 । (दे० वन० 82,52) । भीष्म० 9,14 में नर्मदा का
 गोदावरी के साथ उल्लेख है—'गोदावरी नमदा च बाहुदा च महानदीम्' ।
 श्रीमद्भागवत 5,19,18 में रेवा और नमदा दोनों का ही एक स्थान पर
 उल्लेख है—'तापी रेवा सुरसा नमदा चमण्वती सिधुरघ शोणश्च नदी' ।
 जान पड़ता है कि कहीं कहीं साहित्य में इस नदी के पूर्वी या पहाड़ी भाग का रेवा
 (शाब्दिक अर्थ—उछलने बूढ़ने वाली) और पश्चिमी या मैदानी भाग को नमदा
 (शाब्दिक अर्थ—नम या सुख देनेवाली) कहा गया है । (किंतु महाभारत के
 उपयुक्त उद्धरण में उदगम के निकट ही नदी का नमदा नाम से अभिहित किया
 गया है) । नमदा के तटवर्ती प्रदेश को भी कभी कभी नमदा नाम से ही
 निर्दिष्ट किया जाता था । विष्णुपुराण 4,24 के अनुसार इस प्रदेश पर शायद
 गुप्तकाल से पूर्व आभीर आदि शूद्रजातियों का अधिकार था—'नमदा मरुभू
 विषयाश्च-आभीर शूद्राद्या भोक्ष्यन्ति । वैसे नमदा का नदी के रूप में विष्णु
 1,2,9,2,3,11 आदि में उल्लेख है—'तश्चोक्त पुरुकुत्साय भूभुजे नमदा तट
 सारस्वताय तेनापि मह्य सारस्वतेन च', 'नमदा सुरसाद्याश्च नद्यो विष्याद्रि-
 निगता' । (दे० रेवा सोमोद्भवा)

नलगोंडा (जा० प्र०)

तेलगू भाषा में नीलगिरि का पर्याय नल्लगाडा या नलगोडा है । नल्लगोडा
 नगर में औरगजेब की बनवाई हुई दो मसजिदें हैं । पास ही पहाड़ी पर प्राचीन
 गिबमंदिर है जिसका ध्वजस्तंभ 44 फुट ऊंचा है ।

नलपुर=नरवर

नलमाली

सौरिकजातक में वर्णित एक समुद्र—'ययानला ववेणुव समुद्रोपति दिस्सति'
 अर्थात् जिस प्रकार नल या वेणु दिखाई देता है उसी प्रकार हरितवर्ण का
 यह समुद्र है । इसमें वैदूर्य उत्पन्न होता था । यह समुद्र भृगुकच्छ या भडोंच
 से जलधान पर देगातरो से व्यापार करने के लिए निकले हुए यणिकों को माग
 में मिला था । अर्थ समुद्रों के नाम जो उह मिले थे वे हैं—क्षुरमाली, अग्नि
 माली, रुग्माली, दक्षिमाली ब्रह्वामुद्य ।

नलिनी

(1) विष्णुपुराण के अनुसार शाकद्वीप की एक नदी—'नद्यश्चान महा पुण्या सवपापभयापहा सुकुमारी कुमारी च नलिनी धेनुका च या'

(2) वाल्मीकि० बाल० 43 म उल्लिखित नदी जो सभवत ब्रह्मपुत्र है (श्री न० ला० डे)

नलेसर=नरेसर (जिला ग्वालियर, म० प्र०)

ग्वालियर के दुर्ग से प्रायः दस मील उत्तरपूर्व वनप्रात के अगत रस नाम के ग्राम के खडहर हैं। 11वीं-12वीं शतियों के मंदिरों तथा मूर्तियों के ध्वसावशेष यहां से प्राप्त हुए हैं जिनमें से अधिकांश शैवमत से संबन्ध रखते हैं। (दे० नरराष्ट्र)

नल्लगोडा=नलगोडा

नवकोट (जिला जोधपुर, राजस्थान)

मारवाड का एक अतिप्राचीन स्थान जिसका उल्लेख मुगलकालीन साहित्य म है (दे० भूपण-गिवावावनी, 42—'भूपण भनत गिरि निबट निवासी लोग वावनीवज्जा नवकोट बुधजोत ह'।

नवद्वीप (जिला नदिया, बंगाल)

श्री चैतन्य महाप्रभु का जन्म स्थान तथा सस्कृतविद्या और 'यामशास्त्र' का प्राचीन केंद्र। पाणिनि, 6,2,89 म शायद नवद्वीप का नवागर नाम से उल्लेख है। आजकल जो नगर नवद्वीप के नाम से प्रसिद्ध है वह चैतन्य महाप्रभु के समय म कुलिया नामक ग्राम था। प्राचीन नवद्वीप कुलिया के सामने गंगा के उस पार पूर्वी तट पर स्थित था। इसे आजकल वामनपुत्र कहल जाता है। कहते हैं प्राचीन काल म नवद्वीप की परिधि 16 कोस की थी और उसम अत द्वीप, सीमतद्वीप, गोद्रुमद्वीप, मध्यद्वीप, कोलद्वीप, ऋतुद्वीप, जह नुद्वीप, मोदद्रुमद्वीप और रुद्रद्वीप ये नौ द्वीप सम्मिलित थे। मायापुर नामक नवद्वीप के जिस भाग मे चैतन्य का जन्म हुआ था वह मध्यद्वीप के अतगत था। यही चैतन्य के पिता जगन्नाथ मिश्र का निवास स्थान था। यह स्थान कालांतर म गंगा के गम मे विलीन हो गया था। नवद्वीप का अब नदिया कहा जाता है।

नवनद दे० नदेड

नवनगर

(1)(=नवनर) गादावरी नदी पर स्थित इस ग्राम का अभिज्ञान डा० भंडारकर ने प्रतिष्ठानपुर (=पैठान) से किया है। यह प्राचीन व्यापारिक

नगर था तथा शातवाहन नरेशों के समय में उनके साम्राज्य की राजधानी इसी स्थान पर थी (दे० प्रतिष्ठानपुर)

(2) पाणिनि 6,2,89 में उल्लिखित । यह गायद नवद्वीप है ।

नवनगरी = नवनेरी

घोसिया का प्राचीन नाम ।

नवनर = नवनगर

नवराष्ट्र (दे० नरराष्ट्र)

नवादा (जिला देहरादून, उ० प्र०)

प्राचीन काल में दून घाटी का मुख्य नगर था । 18वीं शती के प्रारंभ में, देहरादून के बस जाने के पश्चात् नवादा का महत्त्व घटता चला गया और कालांतर में यह स्थान पड़हर बन गया । कोई सौ वर्ष तक नवादा दूनघाटी का प्रमुख नगर था ।

नवातिका = नयार (जिला गढ़वाल, उ० प्र०)

ऋषिकेश से देवप्रयाग जाने वाले मार्ग में यह नदी मिलती है । इसका पुराणों में भी उल्लेख है । यह व्यासघाट नामक स्थान पर गंगा से मिल जाती है । सगम पर इन्द्रप्रयाग बसा है । पुराणों में कहा है कि कुनासुर से परास्त होने पर इन्द्र ने इसी स्थान पर आकर शिव की आराधना की थी और वरदान प्राप्त करने उन्होंने इस दत्त का सहार किया था ।

नव्यावकाशिका (जिला फरीदपुर, प० बंगाल)

फरीदपुर से प्राप्त ताम्रपट्टाभिलेखों में इस स्थान का उल्लेख है । ये अभिलेख उत्तर-गुप्तकालीन हैं । इनसे तत्कालीन शासन व्यवस्था पर अच्छा प्रकाश पड़ता है ।

नाबनेर (जिला हाशगानाद, म० प्र०)

नमदा के उत्तरीतट पर स्थित है । यहां अनेक प्राचीन मंदिरों के खडहर हैं ।

नादेड द० नदेड

नाखोनधोधम्मरत (मलाया)

मलयप्राय द्वीप में लिगार नामक स्थान का प्राचीन भारतीय नाम । यहां भारत के बौद्धों ने उपनिवेश बसाया था । स्थान का नाम नाखोनधम्मरत नामक स्तूप के कारण पड़ा था । यह स्तूप पचास मंदिरों के बीच में बनाया गया था । यह भारतीय जीर्णोद्धारियों की वास्तु कला का परिचायक है ।

नाग

विष्णुपुराण 2,2,29 के अनुसार मेरु के उत्तर की ओर स्थित एक पर्वत — 'शखकूटोऽयं ऋषभो हसो नागस्तथापरः, कालजाद्याश्च तथा उत्तरं वसतु चला' ।

नागखड (शिकारपुर तालुक, मैसूर)

14वीं शताब्दी के एक अभिलेख से ज्ञात होता है कि इस प्रान्त की रक्षा सम्राट चंद्रगुप्त मौर्य द्वारा की जाती थी जिससे सूचित होता है कि मौर्यप्रान्त का राज्य इस स्थान तक विस्तृत था (दे० राइस मसूर एंड गुग इसक्रिप्ट पृ० 10) राजावलोकया (इंडियन ऐंटीक्वरी 1892, पृ० 157) में वर्णित जन परंपरा के आधार पर भी चंद्रगुप्त मौर्य के राज्य का विस्तार दक्षिण भारत विशेषतः मसूर तक सिद्ध होता है ।

नागदा (जिला उदयपुर, राजस्थान)

(1) उदयपुर से 13 मील उत्तर की ओर स्थित है। यह प्राचीन नगर (नागहद या नगेंद्र) अधिकतर खहरो के रूप में पड़ा हुआ है। चारों ओर अब पहाड़ की चोटियाँ दिखाई देती हैं। प्राचीन काल के जनक मंदिर दिनहा नष्ट प्रायः कलावर्धन आज भी दशको का मुख बर लेता है, एक लोल न निरुद्ध हुए हैं। मेवाड़ के मस्थापक वप्पारावल ने नागदा ही में अपनी राजधानी बनाई थी। यहाँ के राजा चंद्रमिह की कन्या कोकला से उनका विवाह हुआ था। 1210 ई० में दिल्ली के सुल्तान इल्तुतमिश ने नागदा पर आक्रमण करके नगर को नष्ट भ्रष्ट कर दिया। इस आक्रमण के पश्चात् नागदा के निवासी नगर छोड़कर अहार जयवा धूलकाट (जब उदयपुर का एक भाग) नामक स्थान पर जाकर बसने लग। किंतु फिर भी कई सौ वर्षों तक नागदा में जनक मंदिर का निमाण होता रहा। नागदा के प्राचीन मंदिरों की सूची 2112 ई० जाती है जो आस-पास की पहाड़ियों पर दूर दूर तर दिखाई देती हैं। 2112 ई० मंदिरों में अधिकांश हिंदू शाली में बने हैं। कुछ जैन मंदिर भी हैं। जैन मंदिर घुमांगरावल तथा जम्भुवात्री नामक हैं। यह दूसरा मंदिर 1110 ई० में आंगवाल सारंग ने बनवाया था। गांगवाल के प्रसिद्ध मंदिरों में देवालय भी है। ये 10वीं 11वीं शती ई० में बने थे। यहाँ की पहाड़ियों पर पर्वतों पर बने हैं जो 140 फुट तक हैं। प्रवाहार तारंग नामक है। गांग के मंदिर का शिखर टूटा हुआ है और जैन मंदिर मलयनर का है। यह शिखर मलयनर के पहाड़ों में गहरे स्थान में बने हैं। किंतु 11वीं शती में आंग भी अधिन है। शिखर अब भी नष्ट नहीं है। गांग 11वीं शती में

उत्कीर्ण शिलापट्ट एवं मूर्तियाँ सभी शिल्प के उत्कृष्ट उदाहरण हैं। मंदिर के बाहरी भाग में भी सुंदर मूर्तिकारी प्रदर्शित है। पूर्वी व दक्षिणी भागों में कई प्रकार की चित्रविचित्र जालियाँ बनी हैं जिनसे सूर्य का प्रकाश छन कर अंदर पहुँचता है। सभामंडप विशाल है और अद्भुत शिल्पकारी से सपन है। इसकी छत में एक बृहत् कमलपुष्प उकेरा हुआ है जिसकी विकसित पंखड़ियों पर चार नतकियाँ नृत्यमुद्रा में प्रदर्शित हैं। नृत्यमुद्रा का जवन अपूर्व भावगरिमा एवं कलालावण्य के साथ किया गया है। स्तंभों पर भी अनेक कलामयी मूर्तियाँ उकेरी हुई हैं। इनमें से कई पर रास व भजन मंडलियों के दृश्यों का प्रकट है। दूसरा पर नारीसौंदर्य के अप्रतिम मूर्तिचित्र केवल उच्चकला ही के नहीं वरन् तत्कालीन समाज के भी प्रतिद्वंद्व हैं। बहू के मंदिर की कला भी कम विदग्धता-पूर्ण नहीं। इसके सभामंडप की मूर्तियों में मुख्यतः विष्णु, शिव, गरुड आदि प्रदर्शित हैं। इसकी छत पर भी सुंदर तक्षककला की अभिव्यक्ति है। मंदिर का शिखर अब पूर्ण रूप से टूट चुका है। इन मंदिरों की शिल्पकला आबू के दिलवाड़ा मंदिरों की याद दिलाती है। नागदा या नागहूद का नामोल्लेख जनस्तोत्र तीर्थ माला चैत्यवदन में इस प्रकार है—‘वदे श्री वरणावती शिवपुरे नागवहे (नागहूदे) नागके।’

(2) (म० प्र०) यह स्थान उज्जैन से लगभग 30 मील उत्तरपश्चिम में, पश्चिम रलवे के बम्बई-दिल्ली भाग पर स्थित है। मालवा के परमारनरेशों के जमिलेखों में नागदा का प्राचीन नाम नागहूद मिलता है। जूना नागदा नाम के पुराने गाँव में चबल नदी के तट पर प्रागैतिहासिक संस्कृतियाँ व अवशेष यहाँ की गई खुदाई में प्राप्त हुए हैं। इन में लघु पाषाण तथा कई कीमती पत्थरों की गुरियाँ और मिश्रित मृदभाट शामिल हैं। श्री अमृत-पाडया के मत में (जिन्होंने यहाँ उत्खनन किया था) माहिष्मती संस्कृति, जिसके अवशेष महेश्वर और प्रकाश में मिले हैं और चबल घाटी की संस्कृति में काफी समानता है और व समकालीन जान पड़ती हैं। नागदा से उत्खनित सम्यता को श्री अमृतपाडया ने मोहजदारो और हरप्पा की सम्यता में भी प्राचीन सिद्ध करने का प्रयास किया है।

नागद्वीप

(1) पुराणों में वर्णित एक द्वीप। इसका अभिज्ञान कुछ विद्वानों के मत में बगाल की खाड़ी में स्थित निकोबार द्वीपसमूह के साथ किया जा सकता है। श्री वासुदेव शरण अग्रवाल के अनुसार इस उपकल्पना की पुष्टि बल्हस जातक में भी होती है—(दे० जनल जाँव दि विहार एड उदीसा रिसच सोसाइटी,

पटना, 23,1)

(2) महावंश 1,47 तथा 20,24 में वर्णित लका का उत्तरपश्चिमी भाग । पहल उल्लेख के अनुसार गौतम बुद्ध भारत से नागद्वीप आए थे ।

नागधवा

'धर्मात्मा नागधन्वान तीर्थमागमदच्युत, यत्र पानगराजस्य वासुके सन्निवेशनम्'—महा० शत्य० 37,30 । इस उद्धरण के प्रसंग के अनुसार नागधवा ही सरस्वती नदी के तटवर्ती तीर्थों में गणना थी । इसकी यात्रा बलराम ने की थी । यह शङ्खतीय के उत्तर में स्थित था । उपर्युक्त उल्लेख से ज्ञात होता है कि नागधवा के निकट नाग लोगो की वस्ती थी । यह तीर्थ दक्षिणी पञ्जाब या उत्तरी राजस्थान में था ।

नागनूर (जिला करीमनगर, जा० प्र०)

नागनूर नाम तेलगू नाल-गुनूरेलु (=चार सौ) का अपभ्रंश कहा जाता है । स्थानीय जनश्रुति है कि इस स्थान पर प्राचीन काल में चार सौ मंदिर थे । नागनूर में एक दुर्ग भी है । शिव और विष्णु के मंदिर भी यहां के सुंदर स्मारक हैं । बुधाती नामक तीन स्तूप या स्तंभ भी यहां स्थित हैं जिन्हें किवंदती के अनुसार अशोक ने बनवाया था । इससे नागनूर की प्राचीनता प्रमाणित होती है ।

नागपट्टन=नेगापट्टम् (जिला रायमह द्री, जा० प्र०)

कुछ विद्वानों के मत में पाण्ड्य देश की राजधानी उरगपुर या उरग यही स्थान था । उरगपुर का उल्लेख कालिदास ने रघुवंश ०,59 में किया है जिसका टीका करते हुए मल्लिनाथ ने इस कायकुब्ज नदी के तट पर स्थित नागपुर बताया है (दे० उरगपुर) । चोलराज्यकालीन एक अभिलेख से ज्ञात होता है कि राजराज चोल के शासनकाल के 21वें वर्ष (1005 ई०) में सुवर्णद्वीप (बर्मा) के शैले व्रतेश चूडावमन ने नागपट्टन में एक बौद्ध विहार बनवाना प्रारंभ किया था । राजराज चोल ने इस विदेशी नरेश को अपने राज्य के अंतर्गत बनवल बौद्ध विहार बनवाने की ही आज्ञा नहीं दी थी वरन् इस विहार के व्यय के लिए एक ग्राम का दान भी दिया था । चूडावमन की मृत्यु के पश्चात् उसके पुत्र तथा उत्तराधिकारी श्रीमारविजयोत्तुंगवमन ने इस विहार का पूरा करवाया था । 15वीं शती तक दो बौद्ध मंदिर नेगापट्टम में थे । इनमें से एक को 1867 ई० में जमुना पादरिया ने नष्ट-धष्ट कर दिया और उसके स्थान पर गिरजाघर बनवाया था (विमेट स्मिथ—जर्नी हिस्ट्री ऑफ इंडिया, पृ० 486)

नागपुर

(1) (महाराष्ट्र) नागनदी पर अवस्थित है। गौड राजाओं ने इस नगर की नींव डाली थी। बाद में 18वीं शती में यहाँ भोसला मराठा का आधिपत्य स्थापित हुआ। 1777 ई० में मराठों और अंग्रेजों का युद्ध नागपुर में हुआ था। लाड डलहौजी ने नागपुर की रियासत को नागपुर नरेश के उत्तराधिकारी न होने की दशा में जब्त कर लिया और यहाँ के राजवंश के कीमती रत्नादिकों का लीलाम कर दिया था। भोसला वंश के शासनकाल का यहाँ एक दुर्ग तथा अन्य भवनानि स्थित हैं।

(2) हस्तिनापुर 'त चारणसहस्राणा मुनीनामागमतदा श्रुत्वा नागपुरे नणा विस्मय समपद्यत' महा० जादि 125,11।

(3) मल्लिनाथ ने रघुवंश 6,59 में उल्लिखित 'उरगाख्यपुर' की टीका करते हुए इसे नागपुर कहा है—'उरगाख्यस्य पुरस्य पाड्य देशे कान्यकुब्ज-तीरवर्ति नागपुरस्य—'। इसका अभिज्ञान नेगापट्टम से किया गया है। (द० नेगापट्टम, उरगपुर)

(4) (जिला गढ़वाल, उ० प्र०) इस स्थान पर एक पुरानी गढ़ी या दुर्ग का अवशेष है जो गढ़वाल के प्राचीन नरेशों के समय का है। इस प्रदेश का नाम गढ़वाल इसी प्रकार के अनेक गढ़ों के कारण हुआ था।

नागमती (सौराष्ट्र, गुजरात)

सौराष्ट्र काठियावाड़ के उत्तरपश्चिमी भाग अथवा हात्तार की, रगमती नामक नदी की एक शाखा जिसके तट पर जामनगर बसा हुआ है।

नागमाल (लका)

महावंश 15,153 में वर्णित एक स्थान जो अनुराधपुर से संबंधित था। सिंहल नरेश जयवर्ध को स्थविर कश्यप बुद्ध ने इसी स्थान के उत्तर में अशोकमाल पर जाकर धर्मोपदेश दिया था जिससे सिंहल के चार सहस्र लोग बौद्धधर्म में दीक्षित हुए थे।

नागरा (जिला भंडारा म० प्र०)

प्राचीन पुरातत्त्वविषयक अवशेष इस स्थान से प्राप्त हुए हैं जो बलचुरि-कालीन जान पड़ते हैं। इनमें मुख्य, 12वीं शती तथा उसके पचास बने हुए जैन मंदिरों के खडहर हैं। नागदा गोदिया से चार मील दूर है।

नागसाह्वय

हस्तिनापुर का पर्याय, जिसका प्राचीन साहित्य में अनेक स्थानों पर उल्लेख है, उदाहरणार्थ—'बलदेवस्ततो गत्वा नगर नागसाह्वयम्' विष्णु० 5,35,8,

‘विजित्य पुष्पव्याघ्रो नागसाह्वयमागमत’ महा० वन० 254,22 । दे० हस्तिनापुर, नागपुर (2)

नागहव (दे० नागदा)

नागार्जुनीकोड (जिल्हा गुतूर, आ० प्र०)

हैदराबाद से 100 मील दक्षिणपूर्व की ओर अति प्राचीन स्थान । यह बौद्ध महायान के प्रसिद्ध आचार्य नागार्जुन (दूसरी शती ई०) के नाम पर प्रसिद्ध है । प्रथम शती ई० में तथा उसके पूर्व इसका नाम श्रीपर्वत था जिसका वणन महाभारत वनपर्व, तीर्थ यात्रा के प्रसंग में है—‘श्रीपर्वतमासाद्य नदीतीरमुत्प्लुत’ वन० 85,11 । श्रीमद्भागवत 5,18,16 में भी श्रीशैल या श्रीपर्वत का उल्लेख है—‘देवगिरि ऋष्यमुक श्रीशैलो वैकटो महेन्द्रो वारिधारो विष्णु’ । प्रथम शती ई० में यहा शातवाहन नरेशों का राज्य था । हाल नामक शातवाहन राजा ने जो प्राकृत के प्रसिद्ध काव्य गाथासप्तशती के रचयिता कहे जाते हैं, नागार्जुन के लिए श्रीपर्वत के गिखर पर एक विहार बनवा दिया था जहा ये रसवि आचार्य अपने जीवन के अन्तकाल में रहे थे । उनके यहा रहने के कारण यह स्थान महायान बौद्धधर्म का केंद्र बन गया था जिससे भारत तथा बृहत्तर भारत में महायान के प्रचार में योगदान मिला । उस समय यहा एक बौद्ध महाविद्यालय स्थापित हो गया था । नागार्जुन का नाम तिब्बती तथा चीनी बौद्ध साहित्य में भी प्रसिद्ध है । कहा जाता है कि तीसरी या चौथी शती ई० में एक अथवा तार्किक विद्वान नागार्जुन भी यहा रहे थे । शातवाहनों (आध्रनरेशों) के पश्चात् नागार्जुनीकोड में इक्ष्वाकुनरेशों ने राज्य किया और वे आध्रप्रदेश की राजधानी अमरावती से यही ले आए । उस समय नागार्जुनी कोड को विजयपुर या विजयपुरी कहते थे । इक्ष्वाकु नरेश हिंदू मतাবलंबी होते हुए भी बौद्धधर्म के संरक्षक थे, यहा तक कि कई राजानों की रानिया बौद्ध थी और इस मत के प्रचार में क्रियात्मक रूप से भाग लेती थी । संसार के इतिहास में धार्मिक सहिष्णुता का यह अपूर्व उदाहरण है । नागार्जुनीकोड (विजयपुर) इक्ष्वाकुओं के शासनकाल में बृहत् सुंदर नगर था । कृष्णातटी के तट पर स्थित तथा चतुर्दिक पर्वत मालाओं से परिवृत यह नगर प्राकृतिक सौंदर्य से समन्वित होने के साथ ही दुर्भेद्युग की भांति सुरक्षित भी था । विजयपुर के आस्थान से नौ बौद्ध स्तूपों के खड्डे लगभग चालीस वर्ष पूर्व उत्खनित किए गए थे जो इस नगर के प्राचीन मोर्चे तथा ऐश्वर्य के साक्षी हैं । आठवीं शती में बौद्ध धर्म को, अन्य कारणों के अतिरिक्त महामनीषी शंकराचार्य के प्राचीन हिंदू धर्म के पुनरुज्जीवन के लिए दि

गए भगीरथप्रयत्न के परिणामस्वरूप बड़ा धक्का लगा और इसकी दक्षिण भारत में अवनति के साथ ही नागार्जुनीकोड का महत्व भी घटने लगा। नागार्जुनीकोड को शंकराचार्य ने अपने प्रचार का मुख्य केंद्र बनाया था जिसका परिचायक पुष्पगिरिशंकर मठ है। इस स्थान के खडहर नल्लमलाई की पहाड़ियों के मोड़ में स्थित थे। अब यहाँ एक विशाल बाध बनने के कारण यह सारा क्षेत्र जलमग्न हो गया है। केवल पुरातत्त्व विषयक सामग्री पहाड़ी पर बने एक संग्रहालय में सुरक्षित कर दी गई है। यहाँ के ध्वसावशेष वनाच्छादित स्थली तथा पहाड़ियों के बीच पड़े हुए थे। उत्खनन द्वारा एक महाचैत्य तथा बारह स्तूपों के अवशेष मिले। इनके अतिरिक्त चार विहार, छ चैत्य और चार मठों के अवशेष भी उत्खनन द्वारा प्रकाश में आए गए। महाचैत्य का उत्खनन लागहस्ट ने किया था। इस स्तूप में बुद्ध का एक दात (वाम श्वदंत) धातु महुपा में सुरक्षित पाया गया था। महुपा पर अभिलेख था—'सम्यक सबुद्धस धातुवर परगहित महाचैत्य। आचार्य नागार्जुन के विहार का पता यहाँ के खडहरो में न लग सका है। इसके विषय में युवानचंद्राय ने लिखा है कि इस विहार के बनवाने में पहाड़ी के अंदर सुरंग बनानी पड़ी थी। लंबी बीधियों के बीच में बने हुए इस भवन पर पांच मंजिले बनाई गई थी और प्रत्येक पर चार शिलाएँ तथा विहार थे। प्रत्येक विहार में बुद्ध की मानवाकार स्वर्णलंकृत प्रतिमाएँ स्थापित थी। ये कला की दृष्टि से बेजाड थी। तीसरी शती ई० में इक्ष्वाकुनरेशों की रानियों ने यहाँ अनेक बौद्धविहारों को बनवाए थे। रानी शांतिश्री ने यहाँ महाविहार तथा महाचैत्य बनवाए थे। दूसरी रानी बोधिश्री ने सिंहल, कश्मीर, नेपाल और चीन के भिक्षुओं के लिए चैत्य-गृहों का निर्माण करवाया। (अंतिम खुदाई में एक पहाड़ी पर सिंहल विहार के खडहर मिले भी थे)। इस समय नागार्जुनीकोड वास्तव में बौद्धधर्म का अंतर्राष्ट्रीय केंद्र बना हुआ था। इस स्थान से इन भवनों के अतिरिक्त छ सौ बड़े तथा चारसौ छोटी कलाकृतियों के अवशेष भी प्राप्त हुए थे। नागार्जुनीकोड की वास्तुशैली निकटवर्ती अमरावती की कला से बहुत मिलती जुलती है और दोनों को एक ही नाम अर्थात् 'कुप्पा घाटी की शैली' से अभिहित किया जा सकता है। यहाँ का मुख्य स्तूप जो 70 फुट ऊँचा और 100 फुट चौड़ा है, ऊँच चतुर्भुज पर बना हुआ था जिस पर चढ़ने के लिए सीढ़ियाँ थी। यहाँ की 'आयक वेदियाँ' तथा उन पर पतले स्तंभों की पंक्तियाँ और सादे प्रवेश-द्वार या तोरण जिनकी रक्षा करते हुए सिंहा की मूर्तियाँ प्रदर्शित हैं—यह यहाँ के स्तूपों की विशेषताएँ आधुनिक में अन्यत्र अप्राप्य हैं। स्तूपादिक

‘विजित्य पुरुषव्याघ्रो नागसाह्वयमागमत’ महा० वन० 254, 22 । दे० हस्तिनापुर, नागपुर (2)

नागह्वद (दे० नागदा)

नागार्जुनीकोट (जिला गुत्तर, आ० प्र०)

हैदराबाद से 100 मील दक्षिणपूर्व की ओर अति प्राचीन स्थान । यह बौद्ध महायान के प्रसिद्ध आचार्य नागार्जुन (दूसरी शती ई०) के नाम पर प्रसिद्ध है । प्रथम शती ई० में तथा उसके पूर्व इसका नाम श्रीपर्वत या जिसका वनन महा भारत वनपर्व, तोर्य यात्रा के प्रसंग में है—‘श्रीपर्वतमासाद्य नदीतीरमुपसृष्ट’ वन० 85, 11 । श्रीमद्भागवत 5, 18, 16 में भी श्रीशैल या श्रीपर्वत का उल्लेख है—‘देवगिरि ऋष्यमुक श्रीशैलो वैकटो महे द्रो वारिधारो विष्णु’ । प्रथम शती ई० में यहाँ शातवाहन नरेशों का राज्य था । हाल नामक शातवाहन राजा ने जो प्राकृत के प्रसिद्ध काव्य गाथासप्तशती के रचयिता कहे जाते हैं, नागार्जुन के लिए श्रीपर्वत के शिखर पर एक विहार बनवा दिया था जहाँ वे रसवि आचार्य अपने जीवन के अन्तकाल में रहे थे । उनके यहाँ रहने के कारण यह स्थान महायान बौद्धधर्म का केंद्र बन गया था जिससे भारत तथा बृहत्तर भारत में महायान के प्रचार में योगदान मिला । उस समय यहाँ एक बौद्ध महाविद्यालय स्थापित हो गया था । नागार्जुन का नाम तिब्बती तथा चीनी बौद्ध साहित्य में भी प्रसिद्ध है । कहा जाता है कि तीसरी या चौथी शती ई० में एक अत्यन्त विद्वान् नागार्जुन भी यहाँ रहे थे । शातवाहनो (आध्रप्रदेश) के पश्चात् नागार्जुनीकोट में इक्ष्वाकुनरेशों ने राज्य किया और वे आध्रप्रदेश की राजधानी, अमरावती से यहीं से आए । उस समय नागार्जुनीकोट को विजयपुर या विजयपुरी कहते थे । इक्ष्वाकु नरेश हिंदू मतावलंबी होते हुए भी बौद्धधर्म के संरक्षक थे, यहाँ तक कि कई राजाओं की रानियाँ बौद्ध थीं और इस मत के प्रचार में त्रियात्मक रूप से भाग लेती थीं । संसार के इतिहास में धार्मिक सहिष्णुता का यह अद्भुत उदाहरण है । नागार्जुनीकोट (विजयपुर) इक्ष्वाकुओं के शासनकाल में बड़ा सुंदर नगर था । कृष्णानदी के तट पर स्थित तथा चतुर्दिक पर्वत मालाओं से परिवृत यह नगर प्राकृतिक सौंदर्य से समन्वित होने का साथ ही दुर्गमता से भी भरा हुआ था । विजयपुर के आसपास से नौ बौद्ध स्तूपों का समूह लगभग चालीस वर्ष पूर्व उत्खनित किए गए थे जो इस नगर के प्राचीन दौर तथा ऐश्वर्य का साक्ष्य हैं । आठवीं शती में बौद्धधर्म का, अन्य कारणों के अतिरिक्त महामनीषी गणराचार्य के प्राचीन हिंदू धर्म के पुनरुज्जीवन के लिए किए

गए भगीरथप्रयत्न के परिणामस्वरूप बड़ा धक्का लगा और इसकी दक्षिण भारत में अवन्ति के साथ ही नागार्जुनीकोड का महत्व भी घटने लगा । नागार्जुनीकोड का शंकराचार्य ने अपने प्रचार का मुख्य केंद्र बनाया था जिसका परिचायक पुष्पगिरिशंकर मठ है । इस स्थान के खडहर नल्लमलाई की पहाड़ियों के कोड में स्थित थे । अब यहाँ एक विशाल बाघ बनने के कारण यह सारा क्षेत्र जलमग्न हो गया है । केवल पुरातत्त्व-विषयक सामग्री पहाड़ी पर बने एक संग्रहालय में सुरक्षित कर दी गई है । यहाँ के ध्वसावशेष बनाछाड़ित स्थली तथा पहाड़ियों के बीच पड़े हुए थे । उत्खनन द्वारा एक महाचैत्य तथा चारह स्तूपों के अवशेष मिले । इनके अतिरिक्त चार विहार, छ चैत्य और चार मठों के अवशेष भी उत्खनन द्वारा प्रकाश में लाए गए । महाचैत्य का उत्खनन लागहस्ट ने किया था । इस स्तूप में बुद्ध का एक दात (वाम श्वदंत) धातु मजूपा में सुरक्षित पाया गया था । मजूपा पर अभिलेख था— सम्यक सबुद्धस धातुवर परगहित महाचैत्य । आचार्य नागार्जुन के विहार का पता यहाँ के खडहरो में न लग सका है । इसके विषय में युवानच्चाग ने लिखा है कि इस विहार के बनवाने में पहाड़ी के अंदर सुरंग बनानी पड़ी थी । लंबी दीधियों के बीच में बने हुए इस भवन पर पांच मंजिल बनाई गई थी और प्रत्येक पर चार शिलाएँ तथा विहार थे । प्रत्येक विहार में बुद्ध की मानवाकार स्वर्णालंकृत प्रतिमाएँ स्थापित थी । ये कला की दृष्टि से बेजोड़ थी । तीसरी दाती ई० म इक्ष्वाकुनरेशों की रानियों ने यहाँ अनेक बौद्धविहारादि बनवाए थे । रानी शातिश्री ने यहाँ महाविहार तथा महाचैत्य बनवाए थे । दूसरी रानी बोधिश्री ने सिंहल, कदमीर, नेपाल और चीन के निक्षुओं के लिए चैत्य-गृहों का निर्माण करवाया । (अंतिम खुदाई में एक पहाड़ी पर सिंहल विहार के खडहर मिले भी थे) । इस समय नागार्जुनीकोड वास्तव में बौद्धधर्म का अंतर्राष्ट्रीय केंद्र बना हुआ था । इस स्थान से इन भवनों के अतिरिक्त छ भी बड़ी तथा चारसौ छोटी कलाकृतियों के अवशेष भी प्राप्त हुए थे । नागार्जुनीकोड की वास्तुशैली निकटवर्ती जमरावती की कला से बहुत मिलती जुलती है और दोनों को एक ही नाम अर्थात् 'कृष्णा घाटी की शैली' से अभिहित किया जा सकता है । यहाँ का मुख्य स्तूप जो 70 फुट ऊँचा और 100 फुट चौड़ा है, ऊँचे चतुर्भुज पर बना हुआ था जिस पर चंदन के लिए सीढ़ियाँ थी । यहाँ की 'आयक वेदियाँ' तथा उन पर पतले स्तंभों की पंक्तियाँ और स्रग्ध्रे प्रवेश-द्वार या तारण जिनकी रक्षा करत हुए सिंहा की मूर्तियाँ प्रदर्शित हैं—ये यहाँ के स्तूपों की विशेषताएँ बाघ में जगमग अप्राप्य हैं । स्तूपादिक

के पत्थरो की तक्षणकला या नक्काशी इस कला का बेजोड़ उदाहरण है। हलक हरे रंग का पत्थर जिसका अधिकांश में यहाँ प्रयोग किया गया है, जीवन के विविध भावदृश्यों के अंकन के लिए विशिष्ट रूप से उपयुक्त था। इन पत्थरो पर उकेरे हुए चित्रों के आधार पर तत्कालीन (दूसरी-तीसरी शती ई०) बौद्धधर्म तथा कला के अध्ययन में बहुत सहायता मिल सकती है। इनमें अंकित अनेक दृश्य संस्कृत बौद्धसाहित्य की कथाओं तथा घटनाओं से लिए गए हैं। इनके अतिरिक्त अनुराधापुर (लुका) की भाँति ही यहाँ भी अनेक बौद्ध मूर्तियों को स्मारकों के आधारों के चतुर्दिक् प्रतिष्ठापित करने की प्रथा पाई गई है। यहाँ के शिल्प में स्तंभों की पंक्तियाँ विशेष रूप से उल्लेखनीय हैं क्योंकि यही विशिष्टता आंध्रप्रदेश में परवर्तीकाल में बनने वाले मंदिरों की कला का भी एक भाग है। नागाजुनीकोड के अभिलेखों की भाँपा अधिसाहित्यिक प्राकृत है जो इस प्रांत के द्रविड भाषा भाषियों की बोली था। शातवाहनो के समय में इस भाषा (या महाराष्ट्री प्राकृत) का काफी सम्मान था जैसा कि हाल नरेश द्वारा रचित प्रसिद्ध प्राकृत काव्य ग्रंथ गाथा सप्तशती से सूचित होता है। अभिलेखा से तत्कालीन इतिहास तथा सामाजिक अवस्था पर काफी प्रकाश पड़ता है। 1954 में नागाजुनीकोड से दो सगममर के मूर्तिपट्ट प्राप्त हुए थे जिन्हें भारत शासन ने सिंगपुर के संग्रहालय में भेजा है। इनमें एक पट्ट के बीच में बाधिद्रुम अंकित है जिस बौद्ध निरंजन व साथ दिखलाया गया है। दूसरे पट्ट पर संभवतः मगध के राजा बिंदुसार की बुद्ध से भेंट करने की यात्रा का अंकन किया गया है। इसमें राजा को चार घोड़ों के रथ में आमान दिखाया गया है। रथ के आगे कुछ पैदल सैनिक चल रहे हैं। वे दण्ड बंध मनोरंजक हैं तथा इनका चित्रण बहुत ही स्वाभाविक रीति से किया गया है।

नागाजुनी गुहा (जिला गया, बिहार)

यह गुफा महापान बौद्ध के प्रसिद्ध आचार्य नागाजुन के नाम पर प्रसिद्ध है। कहा जाता है कि वे यहाँ कुछ समय पर्यन्त रहे थे। इनका समय द्वितीय शती ई० में माना जाता है। इस गुफा में मौखरोवण के नरग अनतवमन् का प्रतिविहीन लेख है जिसका उद्देश्य अनतवमन् द्वारा इस गुहामंदिर में भूतपति पित्र तथा देवी पावती की अधनारोश्वर-मूर्ति की प्रतिष्ठापना का उल्लेख है। अनतवमन ही का एक अन्य अभिलेख भी इस गुहा में है जिसमें उनके द्वारा कात्यायनी देवी की एक प्रतिमा की प्रतिष्ठापन तथा उसके लिए एक धर्म दान का उल्लेख है। अभिलेख 7वीं शती ई० के हैं।

नागावती

दक्षिणकलिङ्ग की नदी जिसे लाग्नीय भी कहते हैं। यह कलिङ्गपट्टम् और चिकाकोल के निकट बहती है—(दे० बी० सी० ला—‘समर्जन केनानिक्कल सूनाञ्ज’, पृ० 146)

नागेश = नागेश्वर

नागेश या नागेश्वर द्वारका के निकट दारुकवन में स्थित है। द्वादश ज्योतिर्लिंगों में से एक नागेश में माना जाता है। शिवपुराण में इसे पुण्यस्थान माना गया है—‘एतद् य शृणुयानित्य नागेशोद्भवमादरात्, सर्वान कामानियादधीमान महापातकनाशनात्’। शिवपुराण—30,44। यह स्थान गोपी तालाब से 3 मील है। टि० कुछ लोगों के मत में जल्मोडा (म० प्र०) से 17 मील उत्तरपूर्व में स्थित नागेश (= नागेश्वर) ही नागेश ज्योतिर्लिंग है।

नागोवरी (ज़िला जोधपुर, राजस्थान)

जोधपुर रियासत की प्राचीन राजधानी मंडौर के निकट बहने वाली नदी। मंडौर या माडव्याश्रम में प्राप्त एक अभिलेख में ‘गायद् इसी नदी का उल्लेख है—‘माडवस्याधमे पुण्ये नदीनिभर शोभते’।

नागीर (ज़िला जोधपुर, राजस्थान)

इस नगर को, किंवदन्ती के अनुसार, नागर राजपूतों ने बसाया था। जान पड़ता है कि नागीर का मूल नाम नागपुर रहा होगा। मुगलकाल में नागीर एक प्रसिद्ध नगर था। अकबर के दरबार के रत्न अबुलफजल और फौजी के पिता शेख मुबारक नागीर के ही रहने वाले थे और नागीरी कहलाते थे।
नाञ्जोल (राजस्थान)

यह स्थान एक प्राचीन दुर्भेद्य दुर्ग के लिए प्रसिद्ध था। इस दुर्ग का निर्माण चौहान राजपूतों ने मध्यकाल में किया था।

नाडलई (ज़िला जोधपुर, राजस्थान)

एक प्राचीन जैन मंदिर के लिए यह स्थान उल्लेखनीय है। इस मंदिर पर त्रिभुज सवत् 1686 (= 1629 ई०) का एक अभिलेख अंकित है जिससे ज्ञात होता है कि मंदिर का निर्माण मूलतः मौय्य-सम्राट अशोक के पौत्र सप्रति द्वारा करवाया गया था। सप्रति को जैन परंपरा में जैन अशोक कहा गया है।

नाडोल द० नडवल

नाथद्वारा (ज़िला उदयपुर, राजस्थान)

वल्गुभ-सप्रदाय के वैष्णवों का प्राचीन मुख्य पीठ है। कहा जाता है कि

नाथद्वारा के मंदिर की मूर्ति पहले गोवधन (रज) म थी और मुसलमानों के शासन काल में आक्रमणों के डर से इसे नाथद्वारा ले जाया गया था। नाथद्वारा प्राचीन सिहाड़ ग्राम के स्थान पर बसा है।

नाथनगर (जिला भागलपुर, बिहार)

भागलपुर से 3 मील दूर रेल स्टेशन है। बौद्ध तथा पूर्व बौद्धकालीन नगरी चंपा की स्थिति इसी स्थान पर थी। चंपा नाम जनपद की राजधानी थी। जातक कथाओं में इस नगरी की थीसमृद्धि तथा यहां के समस्त व्यापारियों का अनेक स्थानों पर उल्लेख है।

नाणक

प्राचीन जैन तीर्थ जिसका उल्लेख तीर्थमालाचंद्रवदन में है—'वदे श्रीकरणावती शिवपुरे नागद्रुहे नाणके'। यह वर्तमान नाना नामक स्थान है जो जिला जोधपुर, राजस्थान में स्थित है।

नाविक

बौद्धग्रंथ महापरिनिर्वाण सुत्त, अध्याय, 2 के अनुसार नाविक, वंशाली के एक भाग अथवा उपनगर का नाम था जहां वृज्जि वंशीय क्षत्रियों का निवास स्थान था। बुद्धचरित, 22, 13 में उल्लेख है कि अंतिम बार पाटलिपुत्र से लौटते समय वंशाली के मार्ग पर जाते हुए बुद्ध इस स्थान पर ठहरे थे। उस समय वहां अनेक लोगों की मृत्यु हुई थी। बुद्ध ने उनके जन्म-मरण के विषय में अनेक बातें अपने शिष्यों को बताई थी।

नाना=नाणक

नानाघाट (जिला पूना, महाराष्ट्र)

नानाघाट में स्थित एक गुफा में शातवाहन शातकर्णी नरेश की रानी नयनिका का एक अभिलेख है जिसमें उसने कई यज्ञों के किए जाने का उल्लेख किया है। इस अभिलेख में द्वितीय शती ई० के लगभग, महाराष्ट्र में, बौद्धमत के उत्कर्षकाल के पश्चात् हिंदू धर्म के पुनरुज्जीवन की प्रथम झलक मिलती है।

नाभक

शिलाभिलेख 13 में मौर्य सम्राट् अशोक ने नाभक के नाभपतिसो ना उल्लेख किया है। समवत नाभक, चीनी यात्री फाह्यान द्वारा उल्लिखित ना पई किया नाम का स्थान है जो उसके समय में कपिलवस्तु (नेपाल की तराई) से 10 मील दक्षिण-पश्चिम की ओर स्थित ऋकुच्छद बुद्ध के जन्म स्थान के रूप में प्रख्यात था। (द० कपिलवस्तु)

नाभिकपुर

डा० कुलर के अनुसार ब्रह्मवैवर्त पुराण में नाभिकपुर नामक स्थान उत्तरपुर में बताया गया है। कुछ विद्वानों के मत में नाभिक और नाभिकपुर एक ही है किंतु यह अभिज्ञान सदिग्ध है।

नारद

विष्णुपुराण 2, 4, 7 के अनुसार प्लक्षद्वीप का एक मर्यादा पर्वत—'गोमेघ ईश्वर ऋषिश्च नारदो दुर्दभिस्तथा सोमक सुमनश्चैव वैभ्राजश्चैव सप्तमः'।

नारादीमगा

नमदा की सहायक नदी। इसका और नमदा का संगम, नमदा के दक्षिण तट पर स्थित मोतलसिर (म० प्र०) नामक ग्राम के निकट है।

नारायणकोट (जिला गढ़वाल, उ० प्र०)

गढ़वाल के प्राचीन राजाओं के बनवाए हुए मंदिरों के लिए यह स्थान उल्लेखनीय है।

नारायण तीर्थ

महाभारत के वनपर्व में नारायण के 'स्थान' का उल्लेख है जो प्रसंग से गङ्गी नदी (विहार) के तटवर्ती क्षेत्र में अवस्थित जान पड़ता है। यहाँ शालग्राम विष्णु का तीर्थ माना गया है। आज भी गङ्गी में पाए जाने वाले गोल कुण्डल क पत्थरों को शालग्राम के रूप में पूजा जाता है। यहाँ एक पुण्य कूप का भी वर्णन है—'ततो गच्छेत् राजेंद्र स्थानं नारायणस्य च। सदा सनिहितो यत्र विष्णुवसति भारत। यत्र ब्रह्मादयो देवा ऋषयश्च तपोधना, आदित्या वंसवो रुद्रा जनादनमुपासते। शालग्राम इति ख्यातो विष्णुरदभुतकर्मक, अभैगम्य त्रिलोकेश वरद विष्णुमव्ययम्। अश्वमेधमवाप्नोति विष्णुलोकं च गच्छति। तत्रोदयानं यमज्ञं सवसापप्रमोचनम् समुद्रास्तत्र चत्वारः कूपे सनिहिता सदा'। महा० वन० 84, 122-123-124-125-126।

नारायणपुर (मसूर)

चालुक्य वास्तुशैली में निर्मित चालुक्य-नरेशा के समय का एक मंदिर यहाँ का उल्लेखनीय प्राचीन स्मारक है।

नारायणसर (कच्छ, गुजरात)

कोटीश्वर से 2 मील दूर कच्छ का अति प्राचीन तीर्थ है। यहाँ 16वीं शती में महाप्रभु वल्लभाचार्य आए थे।

नारायणश्रम

बदरीनाथ के निकट गंगातट पर नर-नारायण का आश्रम। इसका उल्लेख

महाभारत में है—'तथापद्यत धर्मात्मा देवदेवपूजितम्, नरनारायणस्य न
भागीरव्योपशोभितम्' वन० 145,41 । यह आश्रम यद्यपि जलकनदा के तट
पर है तथापि महाभारत में इसे भागीरवी के तट पर बताया है । भागीरवी
जीर जलकनदा यद्यपि गंगा की दो भिन्न शाखाएँ हैं किंतु यहाँ भागीरवी का
जलकनदा से अभिन्न माना है । वास्तव में ये दोनों देवप्रयाग में मिल कर
गंगा कहलाती हैं ।

नारायणी

गङ्गा की नदी (बिहार) का एक नाम । यह नारायण तीर्थ में बहती है जिस
महाभारत में नारायण का स्थान माना गया है । नदी के काल मोल परबरा का
शांलग्राम की मूर्ति के रूप में पूजा जाता है । (दे० नारायण तीर्थ)

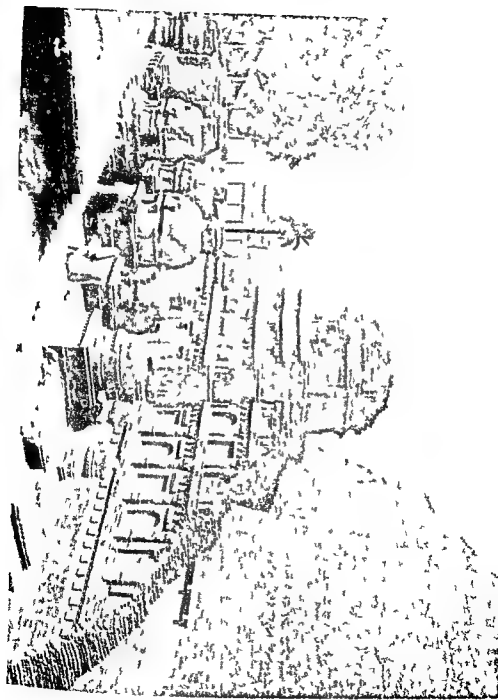
नारी तीर्थ

तानिसर्वानि तीर्थानि तत् प्रभृति चैव ह । नारी तीर्थानि नाम्नेह ख्याति
यास्पति सर्वम् 'महा० आदि० 216,11 । उपर्युक्त श्लोक में जिन तीर्थों का निर्देश
है वे ये हैं—अगस्त्य, सोमद्र, पौलोम, कारधम और भारद्वाज । इनका उल्लेख
आदि० 215,3-4 में है—'अगस्त्यतीर्थं सोमद्र पौलोम च सुपावन कारधम प्रसन
च ह यमेधफल च तत् । भारद्वाजस्य तीर्थं तु पापप्रशमनं महत्, एतानि पञ्चतीर्थानि
ददश कुलसत्तम । ये पाचो नारीतीर्थं दक्षिण समुद्रतट पर स्थित ये—'दक्षिण
सागरानुप पञ्चतीर्थानि सति च पुण्यानि रमणीयानि तानि गच्छत माचिरम्' आदि०
216 217 । अर्जुन ने इन तीर्थों की यात्रा की थी । वन० 118,4 में भी ब्रविड देश
में नारीतीर्थ का उल्लेख है—'ततो विपाप्मा ब्रविडेपु राजन् समुद्रमासाद्य च लोकं
पुण्यम्, अगस्त्यतीर्थं च महापवित्रं नारीतीर्थं च वीरो ददश' । आदि० 215 में
वर्णिन कथा के अनुसार इन तीर्थों का नाम पाच पापघ्नस्त जप्सराजा से मन्त्रवि
त्ता जि हे अर्जुन ने शापमुक्त किया था ।

नालदग्राम=नालदा

नालदा (बिहार)

अख्तियारपुर राजगीर रेलमार्ग पर नालदा स्टेशन से 14 मील दूर, प्राचीन
भारत के इस प्रसिद्ध विश्वविद्यालय के ध्वजावशेष विस्तीर्ण भूभाग का घेरे हुए
है । यहाँ आजकल बडगाव नामक ग्राम स्थित है जो राजगीर (प्राचीन राजगृह)
से 7 मील तथा अख्तियारपुर से 25 मील है । चीनी यात्री युचानच्चांग ने, जो
नालदा में कई वर्ष रह कर अध्ययन करते रहे थे, नालदा का सविस्तर हाल
लिखा है । उससे तथा यहाँ के खडहरो से प्राप्त अभिलेखा तथा अवशेषों से
ज्ञात होता है कि गुप्तवंश के राजा कुमारगुप्त प्रथम ने 5वीं सदी ई० में इस



प्राचीन और सम्य ससार के सर्वश्रेष्ठ तथा जगत्प्रसिद्ध विश्वविद्यालय की स्थापना की थी। पहले यहाँ केवल एक बौद्धविहार बना था जो धीरे धीरे एक महान् विद्यालय के रूप में परिवर्तित हो गया। इस विश्वविद्यालय को गुप्त तथा मौर्य नरेशों और कायकुब्जाधिप हर्ष से निरंतर अधिसाहाय्य और संरक्षण प्राप्त होता रहा और इन्होंने यहाँ अनेक भवना, विहारों तथा मंदिरों का निर्माण करवाया। नालंदा के संरक्षक नरेशों में हर्ष के प्रतिरिक्त नरसिंहगुप्त, कुमारगुप्त द्वितीय, वज्रगुप्त, विष्णुगुप्त, सववर्धन और अवतिवर्धन मौर्य तथा कामरूप-नरेश भास्करवर्धन मुख्य हैं। इनके अतिरिक्त एक प्रस्तर-लेख में कर्तोज व यशोवर्धन और ताम्रपट्टलेखों में धर्मपाल और देवपाल (बंगाल के पाल नरेश) नामक राजाओं का भी उल्लेख है। श्रीविजय या जावा सुभाषा के शैलेंद्र नरेश बलपुत्रदेव का भी नालंदा के संरक्षकों में नाम मिलता है। युवानच्चाग मारुदा में प्रथम बार 637 ई० में पहुँचे थे और उन्होंने कई वर्ष यहाँ अध्ययन किया था। उनकी विद्वत्ता पर मुग्ध होकर नालंदा के विद्वानों ने उन्हें मोक्षदेव की उपाधि दी थी। उनके यहाँ से चले जाने के बाद, नालंदा के भिक्षु प्रज्ञादेव ने युवानच्चाग को नालंदा के विद्यार्थियों की ओर से भेंट के रूप में एक जोड़ी वस्त्र भिजवाए थे। युवानच्चाग के पश्चात् भी अगले 30 वर्षों में नालंदा में प्रायः ग्यारह चीनी और कोरियाई यात्री आए थे। चीन से इत्सिंग और हुइली और कोरिया से हाइनीह, यहाँ जाने वाले विदेशी यात्रियों में मुख्य हैं। 630 ई० में जब युवानच्चाग यहाँ आए थे तब यह विश्वविद्यालय अपने चरमोत्कर्ष पर था। इस समय यहाँ दस सहस्र विद्यार्थी तथा एक सहस्र आचार्य थे। विद्यार्थियों का प्रवेश नालंदा विश्वविद्यालय में काफी कठिनाई से होता था क्योंकि केवल उच्चकोटि के विद्यार्थियों को ही प्रविष्ट किया जाता था। शिक्षा की व्यवस्था महास्थविर के नियंत्रण में थी। शीलभद्र उस समय यहाँ के प्रधानाचार्य थे। ये प्रसिद्ध बौद्ध विद्वान् थे। यहाँ के अन्य ख्यातिप्राप्त आचार्यों में नागार्जुन, पद्मसंभव (जिन्होंने तिब्बत में बौद्धधर्म का प्रचार किया), गतिरक्षित और दीपनर, ये सभी बौद्धधर्म के इतिहास में प्रसिद्ध हैं। नालंदा 7वीं शती में तथा उसके पश्चात् कई सौ वर्षों तक एशिया का सर्वश्रेष्ठ विश्वविद्यालय था। यहाँ अध्ययन करने के लिए चीन के अतिरिक्त जपान, बर्मा, जावा, सुमात्रा, ब्रह्मदेश, तिब्बत, रूस और ईरान आदि देशों के विद्यार्थी आते थे और विद्यालय में प्रवेश पाकर अपने कांक्षित मानते थे। नालंदा के विद्यार्थियों के द्वारा ही सारी एशिया में भाग्योदय सम्प्रदाय एवं संस्कृति का विस्तृत प्रचार व प्रसार हुआ था। यहाँ के विद्यार्थियों और विद्वानों की मांग एशिया के सभी देशों में थी और उनका सर्वत्र जानर

होना था। तिब्बत के राजा के निमन्त्रण पर भदत शातिरक्षित और पद्मसम्भव तिब्बत गए थे और वहां उन्होंने संस्कृत, बौद्ध साहित्य और भारतीय संस्कृति का प्रचार करने में अग्रिम योग्यता दिखाई थी। नालदा में बौद्धधर्म के अनिर्लिप्त हतुविद्या, शब्द विद्या, चिकित्सा-शास्त्र, जयवेद तथा सारथ से सम्बन्धित विषय भी पढाए जाते थे। युवानच्चाग ने लिखा है कि नालदा के एक सहस्र विद्वान् आचार्यों में से सौ ऐसे थे जो सूत्र और शास्त्र जानते थे, पांच सौ, 30 विषयों में पारंगत थे और बीस, 50 विषयों में। केवल शीलभद्र ही ऐसे थे जिनकी सभी विषयों में समान गति थी। नालदा विश्वविद्यालय के तीन महान् पुस्तकालय थे—रत्नोदधि, रत्नसागर और रत्नरजक। इनके भवनों की ऊंचाई का ध्यान करते हुए युवानच्चाग ने लिखा है कि इनकी सतमजिली अटारियों के शिखर बादलों से भी अधिक ऊंचे थे और इन पर प्रातः काल की हिम जम जाया करती थी। इनके झरोखों में से सूर्य का सतरवा प्रकाश अन्दर आकर वातावरण को सुंदर एवं दिव्य बनाता था। इन पुस्तकालयों में सहस्रा हस्तलिखित ग्रन्थें थीं। इनमें से अनेकों की प्रतिलिपियां युवानच्चाग ने की थीं। जैन ग्रन्थ सूत्रहृत्ताग में नालदा के हस्तिना नामक सुंदर उद्यान का वर्णन है।

1303 ई० में मुसलमानों के बिहार और बंगाल पर आक्रमण के समय, नालदा को भी उसका प्रयाग का शिकार बनना पड़ा। यहां के सभी भिक्षुओं को आक्राताओं ने मौत के घाट उतार दिया। मुसलमानों ने नालदा के जगत प्रसिद्ध पुस्तकालय को जला कर भस्मसात् कर दिया और यहां की सतमजिली, भव्य इमारतों और सुंदर भवनों को नष्ट भ्रष्ट करके खडहर बना दिया। इस प्रकार भारतीय विद्या, संस्कृति, और सभ्यता के घर नालदा को जिसकी सुरक्षा के बारे में ससार की कठोर वास्तविकताओं से दूर रहने वाले यहां के भिक्षु विद्वानों ने शायद कभी नहीं सोचा था, एक ही आक्रमण के भटके ने धूल में मिला दिया।

नालदा के खडहरों में बिहारा, स्तूपों, मंदिरों तथा मूर्तियों के अवशेष पाए गए हैं जो स्थानीय संग्रहालय में सुरक्षित हैं। उनको अमिताभ जिनम ईंटों पर अक्षित निदानसूत्र तथा प्रातिपद्यसमुत्पन्नसूत्र जैसे बौद्ध ग्रन्थ भी हैं, तथा मिट्टी की मुहरें भी, नालदा में मिली हैं। यहां के महाबिहार तथा शिष्ट मठ की मुद्राएं भी मिली हैं।

नालदा में मूर्तिकला की एक विनिष्ट शैली प्रचलित थी जिस पर सारनाथ कला का काफी प्रभाव था। बुद्ध की एक सुंदर घातु प्रतिमा जो यहां से प्राप्त हुई है सारनाथ की मूर्तियों से जाड़ी मोहो, केच विशास तथा उष्ण व रुद्रक

मे बहुत कुछ मिलती-जुलती है किंतु दोनों में थोड़ा भेद भी है। नालदा की मूर्ति में उत्तरीय तथा अवोवस्त्र दोनों विशिष्ट प्रकार से पहने हुए हैं और उनमें वस्त्रों के मोड़ दिखाने के लिए रुढ़िगत धारिया अंकित की गई है (दि० हिस्ट्री ऑफ फाइन आर्ट इन इंडिया एंड इंडोनेसिया, चित्र 42) नालदा का नालद ग्राम के रूप में उल्लेख परवर्ती गुप्त-नरस आदित्यसेन के शाहपुर अभिलेख में है।

नालदुग (ज़िला उसमानाबाद, महाराष्ट्र)

नालदुग अपने प्राचीन सुदृढ़ किले के लिए विख्यात है। यह बोरी नदी के एक नाले के निकट मनोहारी प्राकृतिक दृश्यों के बीच स्थित है। मीरोज टेलर नामक एक अंग्रेज़ लेखक ने (19 शती में) इसका वर्णन अपनी पुस्तक—'ए स्टोरी ऑफ़ माई लाइफ़' में किया है। 14वीं शती से पहले यह एक स्थानीय राजा के अधिकार में था जो शायद चालुक्या का सामंत था। कालक्रम में बहमनी और फिर बीजापुर के सुल्तानों का यहां अधिकार हुआ। 1558 ई० में अली आदिलशाह द्वितीय ने नालदुग को किलाबंदियों से सुदृढ़ करने के अतिरिक्त, यहां स्थित सेना के लिए जल की व्यवस्था करने के लिए बोरी नदी पर एक बांध भी बनवाया। बांध तथा पानी महल की रचना एक ईरानी वास्तुविशारद मीर इमादीन ने की थी। इस तथ्य का उल्लेख 1613 ई० के एक अभिलेख में है। तत्पश्चात् मुगल सम्राट औरंगजेब का दक्षिण भारत की रियासतों पर कब्ज़ा होने पर नालदुग भी मुगल सल्तनत में मिला लिया गया।

नासिक (महाराष्ट्र)

पश्चिम रेलवे के नासिक रोड स्टेशन से 5 मील दूर गोदावरी नदी के तट पर यह प्राचीन नगर बसा है। कहा जाता है कि रामायण में वर्णित पंचवटी जहां श्री राम, लक्ष्मण और सीता वनवास काल में बहुत दिनों तक रहे थे, नासिक के निकट ही है। (दे० पंचवटी)। किंवदंती है कि इसी स्थान पर रावण की भगिनी शूषनखा की लक्ष्मण ने नासिका-विहीन किया था जिसके कारण इस स्थान को नासिक कहा जाता है। नासिक के पास सीता गुफा नामक एक नीची गुफा है जिसके अंदर दो गुफाएं हैं। पहली में नौ सीढियां के पश्चात् राम, लक्ष्मण और सीता की मूर्तियां दिखाई पड़ती हैं और दूसरी पंचरत्नशर महादेव का मंदिर है। नासिक से दो मील गोदावरी के तट पर गौतम श्रृंगि का आश्रम है। गोदावरी का उत्पन्न श्रृंगिकेश्वर की पहाड़ी में है जो नासिक से प्रायः बीस मील दूर है। नासिक में 200 ई० पू० से द्वितीय शती ई० तक की पात्रुलेप नामक बौद्ध गुफाओं का एक समूह है। इसके अतिरिक्त जनों के जाठवें तीर्थकर चंद्र-

प्रभस्वामी और कुत्तीविहार नामक जैन चतुर्ष के 14वीं शती में यहां होने का उल्लेख जैन लेखक जिनप्रभु सूरि के ग्रंथों में मिलता है। 1680 ई० में लिखित तारोले-औरगजेव के अनुसार, नासिक के 25 मंदिर औरगजेव की धर्माघातों के शिकार हुए थे। इन विनष्ट मंदिरों में नारायण, उमामहेश्वर, राम जी, कपालेश्वर और महालक्ष्मी के मंदिर उल्लेखनीय थे। इन मंदिरों की सामग्रियों से यहां की जामा मसजिद की रचना की गई। मसजिद के स्थान पर पहले महालक्ष्मी का मंदिर स्थित था। नीलकण्ठेश्वर महादेव के उस प्राचीन मंदिर की चौखट जो असरा फाटक के पास था, अब भी इसी मसजिद में लगी दिखाई देती है। नासिक के प्रायः सभी मंदिर मुसलिम शासनकाल के अंतिम दिनों के बन हुए हैं और स्वयं पेशवाओं तथा उनके सहायियों अथवा राज्याधिकारियों द्वारा बनवाए गए थे। इनमें सबसे अधिक जलकृत और श्री सपन्न मालेगाव का मंदिर राजा नारुशकर द्वारा 1747 ई० में, 18 लाख की लागत से बना था। यह मंदिर 83 फुट चौड़ा और 123 फुट लंबा है। शिलों की दृष्टि से नासिक के सभी मंदिरों में यह सर्वोत्कृष्ट है। इसका विनाश घटा 1721 ई० में पुतगाल से बाहर जाया था। कालाराम नामक दूसरा मंदिर 1799 ई० का है जो बारह वर्षों में 22 लाख रुपये की लागत से बना था। यह 285 फुट लंबे और 105 फुट चौड़े चबूतरे पर अवस्थित है। कहा जाता है यह मंदिर उस स्थान पर है जहां श्रीराम ने वनवासकाल में अपनी पणकुटी बनाई थी। किंवदन्ती है कि यादव शास्त्री नामक पंडित ने इस मंदिर का पूर्वी भाग इस प्रकार बनाया था कि मेघ और तुला की संज्ञाति के दिन, सूर्योदय के समय, सूर्यास्तमें सीढ़ी भगवान् राम की मूर्ति के मुख पर पड़ती थी। श्री राम की मूर्ति वाले पत्थर की है। सुंदर नारायण का मंदिर 1756 ई० में और भद्रकाली का मंदिर 1790 ई० में बने थे। नामिक में अम्बरेश्वर महादेव का ज्योतिर्लिंग भी स्थित है। इसी कारण नासिक का माहात्म्य और भी बढ़ गया है। पौराणिक किंवदन्ती के अनुसार नासिक का नाम वृत्तपुत्र के पंचनगर, नेता में त्रिकटव, दापर में जनस्थान और कलियुग में नासिक है— 'वृत्ते तु पंचनगरं नेताया तु त्रिकटवम्, दापरे च जनस्थानं कलौ नासिरमुच्यते'। नासिक को शिवपूजा का केंद्र होने के कारण दक्षिण काशी भी कहा जाता है। यहां आज भी साठ के लगभग मंदिर हैं। 'कलौ गोदावरी गंगा' के अनुसार कलियुग में गोदावरी गंगा के समाप्त हो पवित्र मानी गई है। पराजित साम्राज्य में महत्त्व की दृष्टि से पूना के बाद नासिक का ही स्थान माना जाता था। एक किंवदन्ती के अनुसार नासिक का यह नाम महाद्विपा के नवद्विपा में

शिखरो पर इस नगरी की स्थिति होने के कारण हुआ था। ये नौ शिखर हैं—जूनीगढ़ी, नवी गढ़ी, कोकनीटेक, जोगीवाडा टेक, म्हास टेक, महालक्ष्मी टेक, सुनार टेक, गणपति टेक और चित्रघट टेक। मराठी की प्रचलित कहावत कि 'नासिक नव टेका वर वनाविले' अर्थात् नासिक नौ टेकरियो पर बसा है नासिक के नाम के बारे में इस किवदती की पुष्टि करती है।

नासिक के निकट एक गुफा में क्षह्रात नरेश महपान क जामाता उशव-दात का एक महत्वपूर्ण उत्कीर्णलेख प्राप्त हुआ है जिससे पश्चिमी भारत के द्वितीय शती ई० के इतिहास पर प्रकाश पड़ता है। यह अभिलेख शक सवत 42 120 ई० का है और इसमें बौद्ध भिक्षु सघ को एक गुहा विहार तथा उससे संबंधित नारियल के कुज के दान में दिए जाने का उल्लेख है। नासिक का एक प्राचीन नाम गोवधन है, जिसका उल्लेख महावस्तु (सेनाट) पृ० 363) में है। जन तीर्थों में भी नासिक की गणना है। जैन स्तोत्र तीर्थमाला चैत्यवदन में इस स्थान का कुतीविहार कहा गया है—'कुती पल्लविहार तारणगढे सोपारकारासणे—द० ऐशेंट जन हिम्स, पृ० 28।

निबग्राम (जिला मयुरा, उ० प्र०)

गोवधन से पश्चिम की ओर 1½ मील पर बरसाने की सड़क पर स्थित है। कहा जाता है कि भृगुकालीन वैष्णव सत निबार्काचाय जो आध्रनिवासी थे, इसी ग्राम में रहने के कारण निबार्काचाय कहलाए। यहाँ के एक प्राचीन मंदिर में आचाय की मूर्ति है। (किंतु दे० निवा, निवापुर) संभव है कि इस ग्राम का नाम पहले कुड और रहा हो, आचाय के रहने के कारण ही यह निबाग्राम कहलाया।

निबतटक

जैन ग्रंथ तीर्थमाला चैत्यवदन में इसका उल्लेख है—'श्री तेजल्ल-विहार निबतटक चब्रे च दम्भावित'

निवा—निवापुर (जिला विलारी, मद्रास)

प्रसिद्ध दार्शनिक दार्शनिक निबार्काचाय का जन्म स्थान। डा० भंडारकर के अनुसार निवा ग्राम ही प्राचीन निवापुर है। निबार्काचाय की गणना भक्तियार्थ के प्रसिद्ध सत्ता में की जाती है। इन के अनुयायी मयूरा के निकट रहते हैं (दे० निबग्राम)

निक्कलक (जिला उज्जैन, म० प्र०)

उज्जैन से 10 मील दूर इस ग्राम में निक्कलक महादेव का मंदिर है जिसमें शंकर की पंचमुखी मूर्ति स्थित है।

निकाइया

अल्खेन्द्र (सिकंदर) के इतिहास लेखको के अनुसार पोरस (पुरु) और यवन सम्राट के बीच होने वाले प्रसिद्ध युद्ध की घटना-स्थली का नाम है। इसकी स्थिति भेलम नदी के किनार करी नामक स्थान पर रही होगी (६० करी)।

निकूट दे० निष्कुट

निकोबार दे० नागद्वीप (1)

निगलीब (नेपाल)

यह स्थान रुमिनीदेई या प्राचीन लुबिनी से 13 मील उत्तर पश्चिम की ओर जिला बस्ती, उ० प्र० और नेपाल की सीमा के निकट स्थित है। यहाँ अशोक का एक शिलास्तंभ प्राप्त हुआ था जिस पर उसने इस स्थान पर अवस्थित कोनगामन (या कनकमुनि बुद्ध जिसका उल्लेख चीनी यात्री फाह्यान ने किया है) नामक स्तूप का परिवर्धित करने तथा राज्यसंवत् 20 में इस स्थान की यात्रा का वर्णन किया है। लुबिनी ग्राम की यात्रा भी अशोक ने इसी वर्ष की थी जैसा कि वहाँ स्थित स्तंभ के लेख से प्रकट होता है।

निचुलपुर दे० त्रिचनापल्ली

निजामाबाद दे० इंदूर

निधिवन = निधुवन (बृ दावन, जिला मयूरा, उ० प्र०)

बृ दावन का एक प्रसिद्ध स्थान जो श्रीकृष्ण की महारासस्थली माना जाता है। स्वामी हरिदास इसी वन में कुटी बनाकर रहते थे। हरिदास का जन्म 1512 ई० के लगभग हुआ था। इनका समाधि मंदिर इसी घने कुंज के अंदर बना है। कहा जाता है कि बृ दावन के विहारी जी के प्रसिद्ध मंदिर की मूर्ति हरिदास को निधिवन से ही प्राप्त हुई थी। किंवदन्ती है कि हरिदास तानसेन के साथ गुप्त थे और मुगल सम्राट् अकबर ने तानसेन के साथ छद्मवेष में इस वन के दशन निधिवन में ही लिए थे।

निमाड दे० अनूप

निमुवा गढ़ (जिला नरसिंहपुर, म० प्र०)

गढ़मंडल नरेश सग्राम सिंह (मृत्यु 1541 ई०) के दावनगढ़ों में निमुवा गढ़ की भी गणना थी। सग्रामसिंह महारानी दुर्गावती के स्वसुर थे।

निमल

(1) (महाराष्ट्र) बसीन के निकट एक गांव है। 1956 ई० में नव वर्ष के प्रथम दिन इस स्थान पर अशोक के नवें प्रस्तर सख की एक नकल पाई गई थी।

(2) (ज़िला जादिलाबाद, आंध्र) यह मूलतः वेल्मा लोगो के अधिकार में था। 18वीं शती के पश्चात् में द्वितीय निज़ाम के सेनापति मिर्जा इब्राहीम बेग जफरलद्दौला (उपनाम धौसा) ने इस पर अधिकार कर लिया। यहाँ का दुग इसी जमीर ने बनवाया था। इसका निर्माता निज़ाम हैदराबाद की सेवा में नियुक्त एक फ़ासिही इजीनियर था। जमीर की मृत्यु के पश्चात् उसके पुत्रों ने बगावत कर दी और निज़ाम ने दुग पर अधिकार करके निमल को हैदराबाद रियासत में मिला लिया। 17वीं शती की जामा मसजिद और इब्राहीम बाग यहाँ के ऐतिहासिक स्थान हैं।

निमला (ज़िला पोलीभोत, उ० प्र०)

देवल नामक स्थान पर प्राप्त कुटिलाभाषा के एक अभिलेख में निमला नदी का उल्लेख है। (दे० देवल)। इस नदी का अभिज्ञान देवल के निरुद्ध बहने वाले कटनी नाले से किया गया है।

निमांड (ज़िला कागडा, उ० प्र०)

इस स्थान से महासामंत महाराज समुद्रसेन का ताम्र पट्ट प्राप्त हुआ था जो संभवतः वर्ष 6 का है। इसमें समुद्रसेन द्वारा निमांड जंगल के अवबेदाठी ब्राह्मणों का सुलिस ग्राम के दिए जाने का उल्लेख है।

निर्मोचन

महाभारत में निर्मोचन नामक नगर का कामरूप देश की राजधानी के रूप में वर्णन है। यहाँ के राजा भीम नरक को परास्त कर श्रीकृष्ण ने सोलह सहस्र कुमारियों को उसके बंदीगृह से छुटकारा दिलवाया था। मुरदत्य का वध भी श्रीकृष्ण ने इसी स्थान पर किया था—'निर्मोचन पदसहस्राणि हत्वा सच्छिद्य पाशान सहसा क्षुरगतान पुरहत्वा विनिहत्यौघरक्षो निर्मोचन आपि जगाम वीर' उद्योग 48,83। निर्मोचन नगर शायद प्रागज्योतिष (=गोहाटी, असम) का नाम था क्योंकि इसी प्रसंग (उद्योग 48,807 में प्रागज्योतिष के दुग का भी वर्णन है—'प्रागज्योतिष नाम बभूव दुगम्'। दे० प्रागज्योतिष कामरूप।

निर्विघ्ना

मयदूत (पूव मेघ, 30) में वर्णित एक नदी जिसका कालिदास ने बहुत सुंदर वर्णन किया है—'वीचिक्षोभस्तनितविहगश्रेणिवाचीगुणायाम्, ससपन्त्या स्खलितमुभग दक्षितावतनाभे निर्विघ्नायाम् पविशवरसाम्भ्रतर सन्निपत्य स्नोणामाद्य प्रणयवचन विभ्रमो हि प्रियपु'। यह नदी मेघ के यात्राक्रम में विदिशा और उज्जयिनी के मार्ग में वर्णित है तथा इसकी स्थिति कालिदास ने अनुसार सिंधु नदी और उज्जयिनी के ठीक पूर्व में बताई गई है। संभव है कालिदास ने

वर्तमान पावती नदी को ही निर्विध्या कहा है। पावती उज्जैन से पूर्व, विध्य श्रेणी से निस्सृत होकर चबल में मिलती है। विदिशा और सिंधु (=कालीसिंध) के बीच कोई और उत्तरेखनीय नदी नहीं जान पड़ती। श्रीमद्भागवत 5,19,18 की नदी सूची में भी निर्विध्या का नामोल्लेख है—‘कृष्णावेण्या भीमरथी गोदावरी निर्विध्या पयोष्णी तापी रवा’ विष्णु पुराण में निर्विध्या को तापी (=ताप्ती) और पयोष्णी के साथ ही ऋक्ष (अमरकटक) से निगत बताया है—‘तापीपयोष्णी निर्विध्या प्रमुखा ऋक्षसम्भवा’ विष्णु 2,3,31। कुछ विद्वानों ने निर्विध्या का अभिज्ञान चबल की सहायक एक छोटी सी नदी नेवाज से किया है (दे० बी० सी० ला-ह्रिस्टारिकल ज्याग्रेफी ऑफ़ ऐंशेट इंडिया, पृ० 35) वायुपुराण 65,102 में इस नदी को निर्विध्या कहा गया है।

निषाई (राजस्थान)

प्राचीन राजपूत नरेशों की समाधि छतरिया इस स्थान पर हैं जो शिल्प के सुंदर उदाहरण हैं।

निवृत्ति

(1) विष्णु पुराण 2,4,28 के अनुसार शाल्मलद्वीप की नदी—‘योनिस्तोया वितृष्णा च चद्रामुक्ता विमोचनी, निवृत्ति सप्तमी तासा स्मृतास्ता पापघातिनाः।’

(2) पुड्ड का पूर्वी भाग। गौड का भी एक नाम निवृत्ति था। (दे० न० ला० डे)

निहचोरा

फल्गु (बिहार) की सहायक नदी लोलाजन जो महाना से मिलकर फल्गु की समुक्त धारा बनाती है। अग्निपुराण 116, माकडेय पुराण 57 में निहचोरा का उल्लेख है। यह बौद्धसाहित्य की नीराजना है।

निषध

विष्णुपुराण 2,2,27 के अनुसार मेरु के दक्षिण में स्थित एक पर्वत—‘निषूट शिशिरश्चेव पतंगो रुचकस्तथा निषदाद्या दक्षिणतस्तस्य केसरपवता’ दे० निषध (2)। जैन ग्रंथ जंबूद्वीप प्रज्ञप्ति में निषध (=निषद) की जंबूद्वीप के छ वष पर्वतों में गणना की गई है।

निषध

(1) महाभारत में निषध देश का, राजा नल द्वारा प्रणामित प्रदण के रूप में वर्णन है। नल के पिता वीरसेन का भी निषध का राजा बताया गया है—‘निषधे महीपालो वीरसेन इति श्रु० तस्य पुत्रोऽभव नाम्ना नल धमा-’

कोविद, 'ब्रह्मण्योवेदविच्छूरो निषधेऽपि महीपति'—वन० 52,53,53 3। ग्वालियर के निकट नलपुर नामक स्थान को परंपरा से राजा नल की राजधानी माना जाता है जोर निषधदेश को ग्वालियर के पारववर्ती प्रदेश में ही मानना उचित होगा। विष्णुपुराण 4,24,66 में शायद निषध देश का नैपथ्य कहा गया है—'नैपथ्यं नमिषक मणिधायकवशा भोक्ष्यन्ति'—इससे सूचित होता है कि संभवतः पूर्व गुप्तकाल में नैपथ्य या निषध पर मणिधायको का आधिपत्य था। निषधदेश का निषादों से संबंध हो सकता है जो संभवतः किसी अनायजाति के लोग थे (दे० निषाद)

(2) महाभारत के वर्णनानुसार हेमकूट पर्वत के उत्तर की ओर सहस्रांशों तक निषधपर्वत की श्रेणी पूर्व-पश्चिम समुद्र तक फैली हुई है—'हिमवान् हेमकूटश्च निषधश्च नगोत्तमः' भीष्म० 6,4। श्री बि० बि० वैद्य का अनुमान है कि यह पर्वत वर्तमान अलताई पर्वत-श्रेणी का ही प्राचीन भारतीय नाम है। हेमकूट और निषध पर्वत के बीच के भाग का नाम हरिष्य कहा गया है। महाभारत के वर्णन में निषध पर नागजाति का निवास माना गया है—'सर्पानागाश्च निषधे गोकर्णं च तपोवनम्' भीष्म० 6,51 विष्णु पुराण 22,10 में भी शायद इसी पर्वत का उल्लेख है—'हिमवान् हेमकूटश्च निषधश्चास्य दक्षिणे'—इसी को विष्णु 22,27 में निषद भी कहा गया है।

निषाद दे० निषादभूमि

निषादभूमि=निषाद राष्ट्र

'निषादभूमिं गोशृंग पर्वतप्रवर तथा तरसैवाजायद् धीमान् श्रेणिमतं च पार्थिवम्' महा० वन० 31, 5 अर्थात् सहदेव ने गोशृंग का जीत कर राणा श्रेणिमान को शीघ्र ही हरा दिया। प्रसंगानुसार निषादभूमि का मत्स्य दश के पश्चात् उल्लेख हुआ है जिससे निषादभूमि या निषाद प्रदेश उत्तरी राजस्थान के परिवर्ती प्रदेश को माना जा सकता है। निषाद (जो निषाद भूमि का पदार्थ हो सकता है) का महा० 3,130,4 में भी उल्लेख है—'द्वार निषाद-राष्ट्रस्य येषां दोषात् सरस्वती, प्रविष्टा पृथिवी वीर मा निषादा हि मा विदुः' (यह निषादराष्ट्र का द्वार है। वीर युधिष्ठिर, उन निषादों के ससंग दोष से बचने के लिए सरस्वती नदी यहाँ पृथ्वी के भीतर प्रविष्ट हो गई है जिससे निषाद उसे न देख सकें)। इस उल्लेख से भी निषाद राष्ट्र की स्थिति राजस्थान के उत्तरी भाग में सिद्ध होती है। यही महाभारत में उल्लिखित विनगन तीर्थ स्थित था। शक क्षत्रप रुद्रदामन के गिरनार अभिलेख (लगभग 120 ई०) में उसके राज्य-विस्तार के अंतर्गत इस प्रदेश की गणना की गई है—'स्वधीर्या जितानामानुरक्तप्रकृतीनां सुराष्ट्रं श्वभ्रभरकच्छसिबु सोवीरं कुरुरापरात् निषादादीनाम्'। प्रो० युलर के मन में निषाद-राष्ट्र की स्थिति दक्षिणी

पजाव के हिसार तथा भटनेर के इलाके में थी। निपाद नामक विदेशी या अनाय जाति के यहां बसने के कारण इस भूभाग को निपाद भूमि या निपाद राष्ट्र कहा जाता था।

निष्कुट

महाभारत में अर्जुन की दिगविजययात्रा के प्रसंग में इस देश के जीते जाने का उल्लेख है—‘स विनिजित्य सन्नाम हिमवतः सन्निष्कुटम्, श्वेतपर्वतमासाद्य यविशतं पुरुषपथम्’ महा० सभा० 2, 27, 29। निष्कुट या निकूट हिमालय के उत्तर पश्चिमी भाग की पहाड़ियों का नाम जान पड़ता है जो धौलागिरि के सन्निकट प्रदेश में स्थित हैं।

नीचगिरि

मेघदूत (प्रबोध 27) में वर्णित एक पहाड़ी—‘नीचैराख्य गिरिमधिवसेत्तत्र विश्रामहेतोस्त्वत् सपर्वतः पुलकितमिव प्रौढं पुष्पं कदम्बं, यं पण्यस्त्री रतिपरिमलोद्गारिभिर्नागिराणामुद्दामानि प्रथयति शिलावश्मभिर्यवनानि’ कालिदास ने नीचगिरि का उल्लेख विदिशा (दे० बेसनगर, भीलसा) के पश्चात् किया है और सर जॉन माथल का अनुमान है कि शायद कालिदास ने वर्तमान साची के स्तूप की पहाड़ी को ही नीचगिरि माना है (दे० ए गाइड टू साची)। विदिशा के उत्कपकाल में साची की पहाड़ी पर अवश्य ही इस विलासवती नगरी का फ्रीडोमान रहा होगा। साची विदिशा से चार पांच मील दूर है। महायश (आनन्द कौसल्यायन की टीका, पृ० 68) में जिस पहाड़ी को दक्षिणगिरि कहा है वह नीचगिरि ही जान पड़ती है। ‘नीच’ और दक्षिण शब्द समानार्थक भी हैं। (दे० दक्षिण गिरि)

नीमसार=नमिषारण्य

नीरा (जिला पूना, महाराष्ट्र)

पूना से लगभग 40 मील दूर बहने वाली नदी। भोर नामक स्थान पर जो इसके तट पर है, कई प्राचीन मंदिर स्थित हैं। नीरा, भीमा की सहायक नदी है और यह पद्यपुराण, स्वर्ग, आदि० 3 में उल्लिखित है।

नीलग (महाराष्ट्र)

चालुक्यवंशीय नरेशों के समय में विशिष्ट चालुक्य वास्तुशालों में बने हुए मदिरा के लिए यह स्थान उल्लेखनीय है।

नील

(1) महाभारत के भूगोल के अनुसार (दे० सभा० 28) निपथ पर्वत के उत्तर में मेरु पर्वत है। मेरु के उत्तर की चार तीन श्रृंखलाएँ हैं—नील, श्वेत

और शृगवान् जो पूव-पश्चिम समुद्र तक विस्तृत कही गई हैं। नील, श्वेत और शृगवान् (या शृगी) पवता के उत्तर की ओर के प्रदेश को क्रमशः नीलवप, श्वेतवप और हिरण्यक या ऐरावत के नाम दिए गए हैं। सभा० 28 में नील को अर्जुन द्वारा विजित बताया गया है—‘नील नाम गिरिं गत्वा तत्रस्थानजयत् प्रभु’ ‘ततो जिष्णुरतिश्रम्य पवत नीलमायतम्’। नीलपवत को पार करने के पश्चात् अर्जुन रम्यक, हिरण्यक और उत्तरकुरु पहुँचे थे। जैनग्रन्थ जव्वुदीपप्रणप्ति में नील की जव्वुदीप के छ वपपर्वतों में गणना की गई है। विष्णुपुराण 2 2, 10 में भी नील का उल्लेख है—‘नील श्वेतश्च शृगी च उत्तरवपपवता।’ श्रीमद्भागवत की पवता की सूची में भी नील का नाम है—‘रवतकं ककुनो नीलो गोकामुख इद्रकील’।

(2) महाभारत अनुशासन० 25,13 में तीर्थों के प्रसंग में नील की पहाड़ी का तीर्थरूप में वर्णन है। यह हरद्वार के पास एक गिरिशिखर है जो शिव के नील नामक गण का तपस्या स्थल माना जाता है। गंगा की ‘नीलधारा’ इसी पवत के निकट से बहती है—‘गंगाद्वारे कुशावर्ते बिल्वके नीलपवते तथा कनखले स्नात्वा धृतपाप्मा दिव ब्रजेत्’—महा० अनुशासन० 25,13।

नीलगिरि (उड़ीसा)

(1) जैन संप्रदाय से संबंधित ये गुफाएँ भुवनेश्वर से चार पाँच मील पर स्थित हैं। इनका निर्माणकाल तीसरी शती ई० पू० माना गया है। गुफाओं के पास घना वन्य प्रदेश है। नीलगिरि, खडगिरि और उदयगिरि नामक गुहा समूह में 66 गुफाएँ हैं जो दो पहाड़ियों पर स्थित हैं।

(2) दे० मलगोडा

(3) सुदूर दक्षिण की प्रसिद्ध पवत श्रेणी। प्राचीन काल में यह श्रेणी मलयपवत में सम्मिलित थी। कुछ विद्वानों का अनुमान है कि महाभारत, वन० 254,15 (‘स केरल रणे चैव नील चापि महीपतिम्’) में कर्ण की दिग्विजय के प्रसंग में केरल तथा तत्पश्चात् नील नरेश के विजित होने का जो उल्लेख है उससे इस राजा का नील पवत के प्रदेश में होना सूचित होता है।

(4) गोहाटी (असम) के निकट कामाख्या देवी के मंदिर की पहाड़ी जिसे नीलगिरि या नीलपवत कहते हैं।

(5)=नील (1) तथा (2)

नीलपथ

(1)=नील (1) तथा (2)

(2)=नीलगिरि (4)

नीलपत्ती (जिला गोदावरी, आ० प्र०)

यनम के निकट समुद्रतट पर स्थित प्राचीन स्थान है (द० गजटियर आर गोदावरी डिस्ट्रिक्ट, जिल्द 1, पृ० 213)

नीलाजना

यह नदी गया के निकट बहने वाली नदी फल्गु की सहायक है और फल्गु में, गया से तीन मील दूर मिलती है। नीलाजना बौद्ध साहित्य का प्रसिद्ध नैरजना है। (द० नैरजना)

नीलाचल=नीलगिरि (1) तथा (3)

नीली

प्रसिद्ध चीनी यात्री फाह्यान (चौथी शती ई०) के यात्रावृत्त के अनुसार नीली नामक नगर का निर्माण मौर्य सम्राट् अशोक ने करवाया था। विसेंट स्मिथ के अनुसार यह नगर वर्तमान पटना (बिहार) के उपनगर कुम्हार के निकट ही बसा होगा (दे० अर्ली हिस्ट्री ऑफ इंडिया, पृ० 128)

नूनसार (उ० प्र०)

उत्तरपूर्व रेलवे के नूनसार स्टेशन से तीन मील दक्षिण पश्चिम की ओर लगभग तीस दूह हैं जो हिंदू नरेशा के समय के जान पड़ते हैं। खडहरो में एक जैन मंदिर भी है।

नूपुरगंगा (दे० वृषभाद्रि)

नूरपुर (जिला कागडा, हि० प्र०)

राजपूतकालीन एक सुदृढ़ दुर्ग यहां का उल्लेखनीय स्मारक है। चित्रकला की प्रसिद्ध कागडा शैली (जा 18वीं शती में अपने विकास पर थी) का नूरपुर तथा गुलेर में जन्म हुआ था। बसौली के राजा कृपालसिंह की मृत्यु के पश्चात् उनके दरबार के चित्रकार जम्मू, रामनगर, नूरपुर तथा गुलेर में जाकर बस गए थे। यहां आकर उन्होंने बसौली की परंपरा को जोड़ित रखा और उसके कंकश स्वरूप का बदल कर उसमें कामलता की पुट दी जिससे कागडा की शैली का सूनपात हुआ।

नेगापटम्=नागपट्टन

नेत्रावती=नेत्रावली

मंसूर और केरल की एक नदी। यह शृंगेरी से 9 मील दूर बराह पर्वत या शृंगगिरि नामक पहाड़ से निकलकर मंगलोर की ओर बहती हुई पश्चिम समुद्र में गिरती है। दक्षिण का विख्यात तीर्थ धर्मस्थल नेत्रावती या नेत्रावली के तट पर, मंगलोर से 45 मील दूर है।

नेपाल

महाभारत वन० 254,7 में नेपाल का उल्लेख कर्ण की दिग्विजय के सवध में है। 'नेपाल विषये ये च राजानस्तानवाजयत्, अवतीथ तथा शैलात् पूर्वा दिशमभिद्रुत' अर्थात् नेपाल देश में जो राजा थे उन्हें जीत कर वह हिमालय पर्वत से नीचे उतर आया और फिर पूव की ओर अग्रसर हुआ। इसके बाद कर्ण की जग वग आदि पर विजय का वर्णन है। इससे ज्ञात होता है कि प्राचीन काल में भौगोलिक एवं सांस्कृतिक दृष्टियों से नेपाल का भारत का ही एक अंग समझा जाता था। नेपाल नाम भी महाभारत के समय में प्रचलित था। नेपाल में बहुत समय तक अनाय जातियों का राज्य रहा। मध्ययुग में राजनैतिक सत्ता मेवाड़ (राजस्थान) के राज्यवश की एक शाखा में आ गई। राजपूतों की यह शाखा मेवाड़ से, मुसलमानों के आक्रमणों से बचने के लिए नेपाल में आकर बस गई थी। इसी क्षत्रियवश का राज्य आज तक नेपाल में चला आ रहा है। नेपाल के अनेक स्थान प्राचीन काल से अब तक हिंदू तथा बौद्धों के पुण्यस्थान रहे हैं। लुम्बिनी, पशुपतिनाथ आदि स्थान भारतवासियों के लिए भी उतने ही पवित्र हैं जितने नेपालियों के लिए। (दे० कठमंडू, ललितपाटन, देवपाटन, लुम्बिनी, पशुपतिनाथ आदि)

नेमाबाद (जिला इक्षार, म० प्र०)

11वीं शती में अरब पयटक जलवेरुनी ने इस स्थान को भारत के उत्तर-दक्षिण के व्यापार-मार्ग पर स्थित बताया है। इस ग्राम में सिद्धेश्वर महादेव का प्रसिद्ध मंदिर है जो नर्मदा के उत्तरी तट पर रमणीक दृश्यों के बीच स्थित है। मंदिर का सुंदर शिखर नीलसा जिले में स्थित उदयपुर के नीलकण्ठेश्वर मंदिर की ही भांति है। यह मंदिर मध्यकालीन वास्तुकला का थोड़ा उदाहरण है।

नरोना (कच्छ, गुजरात)

भूज से 20 मील उत्तरपश्चिम में स्थित है। प्राचीन काल में यह नगर एव वदरगाह था जिसके चिह्न अब भी मिलते हैं (दे० ट्रेवल्स इंदु बोधारा 1835, जिल्द 1, अध्याय 17) अरबों के भारत पर आक्रमण के समय तथा उससे पहले यह वदरगाह अच्छी दशा में रहा होगा।

नेवाज द० निर्विघ्ना (नदी)

नेवास (जिला जहमदनगर, महाराष्ट्र)

प्रवरा नदी के दक्षिणी तट पर स्थित एक छोटा सा कस्बा है। यह प्राचीन श्रौनिवास क्षेत्र है। नवासा श्रौनिवास का ही अपभ्रंश है। 1954-55 में पूना

विश्वविद्यालय की ओर से किए गए उत्खनन में यहाँ तीन सहस्र वर्ष प्राचीन सभ्यता के अवशेष प्राप्त हुए हैं। रोम और भारत के व्यापारिक सवधा के बारे में, उत्खनन द्वारा प्राप्त सामग्रियों से काफी जानकारी हुई है। सत ज्ञानेश्वर ने गीता पर अपनी प्रसिद्ध टीका ज्ञानेश्वरी का श्रीगणेश नेवासा में ही किया था। उन्होंने जिन शिलाओं पर ज्ञानेश्वरी को अंकित करवाया था वे आज भी वहाँ हैं।

नकोरा (म० प्र०)

दतिया से 12 मील पश्चिम की ओर महोन्नर नदी के तट पर यह ग्राम बसा हुआ है। एक ऊँचे टीले पर एक जलधारा निःसृत होकर नीचे गिरती है जिसे पवित्र समझा जाता है। स्थानीय किवदती में नकोरा को संस्कृत के प्रसिद्ध महाकवि भवभूति का जन्म स्थान माना जाता है किंतु जैसा सबविवृत है भवभूति पदमपुर के निवासी थे। (दे० पदमपुर)

नैनागिरि (बुंदेलखंड, म० प्र०)

इस स्थान पर मध्ययुगीन बुंदेलखंड की संस्कृति के परिचायक तथा तत्कालीन वास्तु तथा शिल्प के स्मारक खड्गहरो के रूप में हैं जिनके उत्खनन से बहुत महत्वपूर्ण पुरातत्त्व-संबंधी सामग्रियाँ प्राप्त हो सकती हैं।

नैनीताल (उ० प्र०)

स्कंदपुराण में नैनीताल का नाम त्रिश्रृण्विसरोवर मिलता है जिसका अग्नि, पुलह और पुलस्त्य ऋषिया से संबंध बताया गया है। इस पौराणिक किवदती के अनुसार इन ऋषियों ने यहाँ सरोवर के तट पर तप किया था। नैनीताल का नाम इसी सरोवर या नैनी झील के तट पर स्थित नानादेवी के प्राचीन मंदिर के कारण हुआ है। 1841 ई० में दो अंग्रेज शिकारियाँ ने इस स्थान की खोज की थी। प्रकृति की यह मनोरम स्थली 'गायल' की पहाड़ियाँ से घिरी है जो पूर्व से पश्चिम की ओर फैली हुई है। उत्तर की ओर चीना शिखर (ऊँचाई समुद्रतट से 8568 फुट), पूर्व की ओर जालमा तथा गर का ददा नामक शिखर, पश्चिम में एक ढलवा 8000 फुट ऊँची पहाड़ी और दक्षिण में आयरपय नामक 7800 फुट ऊँचा शिखर—य पहाड़ियाँ नैनीताल की चतुर्दिक्-सीमा की प्रहरी हैं। स्कंदपुराण की उपर्युक्त कथा के अनुसार तीनों देवर्षि धूमते हुए यहाँ पहुँचे थे किंतु उन्हें इस स्थान पर बसने में, पानी न हाने के कारण कठिनाई जान पड़ी। अतः उन्होंने वहाँ एक बड़ा सरोवर खुदवाया जो फौरन ही जलपूर्ण हो गया। इस वृथा से यह सूचित होता है कि संभवतः नैनीताल की झील कृत्रिम रूप से बनाई गई थी। इस स्थान पर

यह भी ज्ञात होना है कि नैनीताल के स्थान का प्राचीन काल से ही भारतीयों को पता था। सरोवर के किनारे ही नैनादेवी का प्राचीन मंदिर था, जो संभवतः इस क्षेत्र के पहाड़ी जाति के लोग की अधिष्ठात्री देवी थी। उत्तरी भारत के मूल पर्वतवासियों की तरह नैनीताल के मूलनिवासी भी देवी के पुजारी थे। नैनादेवी कल्याणस्वरूपा देवी मानी जाती है। इसके विपरीत यहाँ के लोक-विश्वास के अनुसार नैनीताल की दूसरी देवी चंडी अथवा पापाण देवी का रूप अमांगलिक समझा जाता है। नैनीताल की झील में प्रायः प्रतिवर्ष होने वाले घटनाओं का कारण इसी देवी का प्रकोप माना जाता है।

नमिष = नमिषारण्य

नमिषक = नमिषारण्य

विष्णुपुराण 4, 24 66 में वर्णित है—'नैपघ्ननमिषक मणिधान्यकवशा भोक्ष्यति'। इस उल्लेख से सूचित होता है कि संभवतः गुप्तकाल से पूर्व नैमिषारण्य में मणिधान्यका का आधिपत्य था। (दे० नैमिषारण्य)

नमिषारण्य (जिला सीतापुर, उ० प्र०) = नीमसार

पुराणों तथा महाभारत में वर्णित नैमिषारण्य वह पुण्यस्थान है जहाँ ॥४॥ सहस्र ऋषीश्वरों को वेदभ्यास के शिष्य सूत ने महाभारत तथा पुराणों की कथाएँ सुनाई थी—'लोमहृणपुन उग्रश्रवा सीति पौराणिको नैमिषारण्ये शीनक्त्य कुलपतेर्द्वादशवार्षिके सत्रे, सुखासीनानभ्यगच्छद ब्रह्मर्षीन् सशितव्रतान् विनया-वनतो भूत्वा कदाचित् सूतनदन । तमाश्रममनुश्रुत् नैमिषारण्यवासिनाम्, चित्रा श्रोतु कथास्तत्र परिवव्रुस्तपस्विन' महा० आदि० 1, 1-2 3। नमिष नाम की व्युत्पत्ति के विषय में बराहपुराण में यह निर्देश है—'एवकृत्वा ततो देवो मुनि गौरमुख तदा, उवाच निमिषेणैद निहत दानव बलम् । अरण्येऽस्मि स्ततस्त्वेतन्नमिषारण्य सशितम्'—अर्थात् ऐसा करके उस समय भगवान् ने गौरमुख मुनि से कहा कि मैंने एक निमिष में ही इस दानवसेना का सहार किया है इसलिए (भविष्य में) इस अरण्य को लोग नैमिषारण्य कहेंगे। वाल्मीकि० उत्तर० 19, 15 से ज्ञात होता है कि यह पवित्र स्थली गोमती नदी के तट पर स्थित थी जैसा कि आज भी है—यज्ञवाटश्च सुमहान्गोमत्यानमिषेवन'। 'ततो भ्यगच्छत काकुत्स्थ सह सैयेन नैमिषम्' (उत्तर 92, 2) में धीराम का अश्वमेध-यज्ञ के लिए नमिषारण्य जाने का उल्लेख है। रघुवंश 19, 1 में भी नमिष का वर्णन है—'सिध्दिय श्रुतवतामपश्चिम पश्चिमे वयसिनमिष वसी'—जिससे अयोध्या के नरेशों का बुद्ध्यावस्था में नैमिषारण्य जाकर वानप्रस्थाश्रम में प्रविष्ट होने की परंपरा का पता चलता है।

नैरजना (बिहार)

गया के पास बहने वाली फल्गुनदी की सहायक उपनदी जिसे अब नीलाजना कहते हैं। यह गया से दक्षिण में 3 मील पर महाना अथवा फल्गु में मिलती है। (गया के पूर्व में गगबूट पहाड़ी है, इसके दक्षिण में जाकर फल्गु का नाम महाना हो जाता है)। नैरजना बौद्ध साहित्य की प्रसिद्ध नदी है। इसी के तट पर भगवान बुद्ध को बुद्धत्व प्राप्ति हुई थी। जश्वधोष-रचित बुद्धचरित्र में नैरजना का उल्लेख है — 'ततो हिंसायम तस्य श्रेयोऽर्जी कृतनिश्चय, भजे गयस्य राजये नगरी सज्जामाश्रमम् । अयं नैरजनातीरे शुची शुचिपराक्रम, चकार वासमकात बिहारानिरतिमुनि' बुद्धचरित० 12, 89-90 अर्थात् तब श्रेय पाव की इच्छा से गौतम ने (उद्भक मुनि का) आश्रम छाड़कर राजपिण्य की नगरी से आश्रम का भेदन किया और पवित्र पराक्रमवान एकांतबिहार में आनंद प्राप्त करने वाले उस मुनि ने, नैरजना नदी के पवित्र तीरे पर निवास किया। इस उद्धरण से नैरजना का वर्तमान नीलाजना से अभिज्ञान स्पष्ट हो जाता है।

नैपथ (द० निपथ)

नोहलेडा (जिला एटा, उ० प्र०)

एटा से लगभग 20 मील दक्षिण में यहाँ गुप्त एवं मध्यकालीन खड्डर एक विशाल नूह के रूप में पड़े हुए हैं। इनमें एक महत्वपूर्ण नारी मूर्ति मिली है जिसे स्वामीय लोभ रक्षिणी कहते हैं। यह मूर्ति शीघ्रविहीन है। अनुश्रुति के अनुसार इस स्थान के समीप महाभारतकालीन कुडलपुर या कुडिनपुर नामक नगर बसा हुआ था जिसका सबंध राजा भीष्मक की कन्या रक्षिणी की मनोरंजक कथा से बताया जाता है। किंतु यह विचार ठीक नहीं जान पड़ता क्योंकि रक्षिणी के पिता की राजधानी कुडिनपुर (विदभ या बरार) में थी। नोहलेडा से तीन मील दूर नरौली में प्राचीन हिंदू मंदिरों के अनेक अवशेष मिले हैं।

नौनद देहरा दे० नदेड

नौप्रभ्रशा

हिमालय का एक शृंग जिसे महाभारत में भी उल्लेख किया गया है। यह पथ ब्राह्मण में वर्णित मनोरवसपण है जहाँ मनु ने महाप्रलय के समय अपनी जान बचा कर शरण पाई थी। महाप्रलय की कथा तथा मानवजाति के आदि पुरुष का उसमें जीवित रह जाना अनेक प्राचीन जातियों की पुरातन ऐतिहासिक परंपरा में वर्णित है। बाइबिल में नोहा या हजरत नूह की कथा मनु की कथा का ही एक दूसरा संस्करण मान्य होता है। भीमकी विगारदा के मत में

वर्तमान हिमालय के स्थान पर अति प्राचीन युग में समुद्र लहराता था। इस तथ्य से भी मनु की कथा की पुष्टि होती है। जान पड़ता है मानवजाति के इतिहास के उस काल में सचमुच ही महाप्रलय की घटना घटी होगी और उसी की स्मृति ससार की अनेक प्राचीनतम सभ्य जातियों की पुरातन पर-पराओं में सुरक्षित चली आ रही है।

नौबछा दे० नौप्रभ्रशन

पकु (सौराष्ट्र गुजरात)

काठियावाड़ के सोरठ नामक भाग की नदी जो गिरनार पर्वत—प्राचीन रैवतक से निकल कर पश्चिम समुद्र में गिरती है।

प्राधवन

युवानच्चाग द्वारा उल्लिखित स्थान जो संभवतः बौद्ध साहित्य का पिप्प-लिवाहन है (वाटस, जिल्द 2, पृ० 23 24)। द० पिप्पलिवाहन

न्यासा (प० पाकि०)

अलक्षेत्र (सिकंदर) के भारत पर आक्रमण के समय (327 ई० पू०) वर्तमान जलालाबाद के निबट यह नगर स्थित था। यहां गणतंत्र शासन पद्धति प्रचलित थी।

पगरी (जिला आदिलाबाद, जा० प्र०)

इस स्थान से नव पापाण कालीन पापाण-उपकरण प्राप्त हुए हैं।

पगल = पूगलगढ (राजस्थान)

ढोलामाल लोककथा की नायिका मरवण पूगलगढ की राजकुमारी थी। इस नगर को एक प्राचीन राजस्थानी लोक गीत में पगल भी कहा गया है—'पगिपगि पागो पय सिर, ऊपरि अबर छाह, पावस प्रकटल पचिणि कह उत पगल जाह'।

पचकपट

'तान दशार्णानि स जित्वा च प्रतस्थे पाडुनन्दन, शिवी स्त्रियगर्तान्म्वष्टान् मालवान् पचकपटान्' महा० सभा० 32, 7। नकुल ने अपनी दिग्विजययात्रा में पचकपट देव को जीता था जो प्रसंगानुसार मालवा (म० प्र०) के सनिष्ठ स्थित जान पड़ता है। सभा० 32, 8 में माध्यमिका पर नकुल की विजय का वर्णन है जो चित्तौड़ के पास थी। पचकपट की स्थिति इस प्रकार मेवाड़ और मालवा के बीच के प्रदेश में जान पड़ती है। मालवा यहां रावी और चिनाब के संगम पर स्थित प्रदेश भी हो सकता है और इस दशा

मे पचकपंट को दक्षिणी पञ्जाब मे स्थित मानना पड़ेगा ।

पचगंगा

दक्षिण महाराष्ट्र की नदी जो पाच उपनदियों से मिल कर बनी है । यह कृष्णा की सहायक नदी है । पाच उपनदिया ये हैं—कामारी, कुभी, तुलसी, भोगवती और सरस्वती । पचगंगा और कृष्णा के संगम पर प्राचीन अमरपुर या नृसिंहवाडी (जिला कोल्हापुर) स्थित है ।

पचगण

अजुन की दिग्विजय यात्रा के सबध मे महाभारत सभा० 27, 12 में इस दश का उल्लेख किया गया है—'तनस्य पुरुषैरेव धमराजस्य शासनात् विरीटी जितवान् राजन् देशान् पचगणास्ततः' । सदर्भ से सूचित होता है कि यह देश, जो गणराज्य जान पड़ता है वतमान हिमाचल प्रदेश मे स्थित होगा क्योंकि इससे पहले तथा इसके बाद मे जिन देशो का उल्लेख इसी सबध मे है उनका अभिज्ञान हिमाचल प्रदेश के स्थानो से किया गया है (दे० मोदापुर, वामदेव, मुदामा, देवप्रस्थ) । संभव है कि ही पाच गणराज्यो का सामूहिक नाम ही पचगण हो ।

पचगौड

बंगाल की मध्ययुगीन परंपरा मे (12वीं शती ई० तथा तत्पश्चात्) उत्तरी भारत या आर्यावर्त के पाच मुख्य प्रदेशो की पचगौड या पचभारत नाम से अभिहित किया जाता था । ये प्रदेश थे—सारस्वत या पञ्जाब (सरस्वती नदी का तटवर्ती प्रदेश), पचाल या कान्यकुब्ज (कन्नौज), गौड या बंगाल, मिथिला या दरभंगा (बिहार) और उत्कल या उड़ीसा । इन पांचो प्रदेशो की संस्कृति मे बहुत कुछ समानता बताई जाती थी । इनमे परस्पर विचारो के आदान प्रदान के फलस्वरूप ही बंगाल के प्राचीन काव्य को सामूहिक रूप से पाचाली (अर्थात् कायकुब्ज देश से संबंधित) कहा जाता था और पञ्जाब के सकलवत का प्रचार बंगाल मे हुआ । यह भी पुरानी अनुश्रुति है कि कान्यकुब्ज (पचाल) से बुलाए हुए विद्वान् ब्राह्मण और कायस्थ गौड गए थे जहा जाकर उन्होंने बंगाल की संस्कृति को आर्यदेश की संस्कृति से अनुप्राणित किया और वतमान बंगाल के बुलीन ब्राह्मण तथा कायस्थ इही कायकुब्ज ब्राह्मणो की सतान माने जाते हैं (दे० दिनेश चंद्र सेन हिस्ट्री ऑफ बंगाली लिटरेचर) । इसी प्रकार मिथिला के न्यायदशन का पठन-पाठन नवद्वीप या नदिया (बंगाल) मे पहुंच कर फूलाफला और उड़ीसा से तो बंगाल का सदा से अभिन संबध रहा ही है ।

पचद्रविड

द्रविड, कर्नाटक, गुजरात, महाराष्ट्र एवं तेलंगाना या आंध्र का सामूहिक नाम ।

पचनगरी (बगाल)

उत्तरी बगाल में स्थित इस विषय का नाम गुप्त अभिलेखा में है। एपिग्राफिका इंडिका 21,81 में पचनगरी के विषयपति का नाम कुलवृद्धि कहा गया है।

पचनद

पञ्जाब का प्राचीन नाम जो यहाँ की भेलम, चिनाव, रावी, मतलज और बियास नदियों के कारण हुआ था। महाभारत में पचनद का नामोल्लेख है—‘कृत्स्न पचनद चैव तथैवामरपवतम, उत्तरज्योतिष च व तथा दिभ्यकट पुरम्,’ सभा० 32,11। इसे नकुल ने अपनी दिग्बिजय यात्रा में जीता था—‘तत पचनद गत्वा नियता नियताशन’। महा० वन० 83,16 से पचनद की तीर्थ रूप में भी मान्यता मिट्टी होती है। पचनद अग्निपुराण, 109 में भी उल्लिखित है। विष्णुपुराण 38,12 में श्रीकृष्ण के स्वर्गारोहण के पश्चात् और द्वारका के समुद्र में बह जाने पर अर्जुन द्वारा द्वारकावासियों को पचनद प्रदेश में बसाए जाने का उल्लेख है—‘पार्थ पचनदे दशे बहुधा यधनान्वित, चकारवास सवस्य जनस्य मुनिसत्तम’। यहाँ पञ्जाब की धनधाय समन्वित देग बताया गया है जो इस प्रदेश की आज भी विशेषता है।

पचपुर (दे० पिंजार)

पचप्रयाग

गढ़वाल के पाँच प्रयाग या नदियों के संगम स्थल—द्वप्रयाग, रूद्रप्रयाग, कर्णप्रयाग, नदप्रयाग और विष्णुप्रयाग। गढ़वाल में नदियों के संगम पर बसे स्थानों को गया यमुना के संगम पर बसे प्रसिद्ध प्रयाग की अनुकृति पर प्रयाग कहा जाता है।

पचभारत=पचगौड

पचमढ़ी (म० प्र०)

सतपुड़ा पर्वतमाला में समुद्रतट से 3500 फुट से लेकर 4000 फुट तक की ऊँचाई पर बसा पहाड़ी स्थान। इसका नाम पाँच मढ़ियों या प्राचीन गुफाओं के कारण है जो किंवदन्ती के अनुसार महाभारतकालीन है। कहा जाता है कि जपन एक वर्ष के अनातवास के समय पांडव इन गुफाओं में रहे थे। कुछ विद्वानों का मत है कि ये गुफाएँ वास्तव में बौद्धभिक्षुओं के रहने के लिए बनवाई गई थीं। आधुनिक काल में पचमढ़ी की खोज 1862 ई० में कप्तान फारसाइयन की थी। इन्होंने ‘हाइलैंड्स ऑफ सेंट्रल इंडिया’ नामक ग्रंथ भी लिखा था। इन्होंने मध्यप्रांत के चीफ कमिश्नर सर रिचर्ड टम्पलन सतपुड़ा की पहाड़ियों के

इस भाग व अन्वेषण के लिए विशेष रूप से भेजा था। पचमढी में लगभग सौ वर्ष पहले गौड़ और बोरफू नामक आदिवासियों का निवास यहाँ की अनेक चट्टानों पर आदिम निवासियों के लेख पाए गए हैं। उनमें भी शिलालेखों पर उत्कीर्ण हैं जिनके विषय मुख्यतः ये हैं—गाय, बल, हाथी, माला, रथ, रणभूमि के दृश्य तथा शिकार। गौड़ों के इतिहास के लिये यह कथन है कि गौड़ों में प्रचलित किंवदन्ती में उनके जिस मूलस्थान का कोपालोद्धार का उल्लेख है वह पचमढी का बड़ा महादेव और चोराग है। चोराग आज भी गौड़ों का प्रसिद्ध देवस्थान है। यहाँ के देवाल शिव की मूर्ति है जिस पर भक्त लोग त्रिशूल चढ़ाते हैं। बतवा (देववती) का उदगम पचमढी के निकट स्थित धूपगढ़ शिखर से हुआ है, जिसकी उ समुद्रतट में 4454 फुट है।

पचमढी

अफगानिस्तान की पञ्चशीरा नदी। इसका उल्लेख महाभारत भीष्मपर्व में है।

पचवढी (जिला नासिक, महाराष्ट्र)

नासिक के निकट प्रसिद्ध स्थान है। यहाँ श्रीरामचन्द्र जी, लक्ष्मण, सीता सहित अपने वनवास काल में काफी दिन तक रहे थे तथा यहाँ रावण सीता का हरण किया था। मारीच का वध इसी स्थान के निकट (दे० मृग-श्वर) हुआ था। गंधराज जटायु से श्रीराम की मन्त्री यहीं हुई थी। पचवढी के नामकरण का कारण पचवढी की उपस्थिति कही जाती है,—‘पचाना वट समाहार इति पचवढी’। पचवट ये हैं—अश्वत्थ, आमलक, बट, तिलक, अशोक। वाल्मीकि रामायण अरण्य० 15 में पचवढी का मनोहर वनन जिसका एक जश इस प्रकार है—‘अथ पचवढीदेव सौम्य पुष्पितकाननं दृष्ट्वा तमगस्त्येन मुनिना भावितात्मना। इयं गोदावरी रम्या पुष्पितस्तर्धभिवृत्। हसकारडवाकीर्णा चक्रवाकोपशोभिता। नातिदूरे न चासन्ने मृग मूय निदीक्षित मयूरनादित रम्या प्राशवा बहुकदरा, दृश्यते गिरयः सौम्या फुल्लस्त भिरावृता। सौवर्णे राजतैस्ताम्रैर्दंशेदेशे तथा शुभे गवाक्षिता इव भारी गजा परमभक्तिभिः’ अरण्य० 15, 2, 12, 13-14, 15। उपर्युक्त उद्धरणों से पता चलता है कि पचवढी गोदावरी के तट पर स्थित थी। कालिदास ने रघुवंश के 15 अंश के 15, 2, 12, 13-14, 15 पर पचवढी का वर्णन किया है—‘जानदयस्तु मुखकृष्णसारा इष्ट चिरात पचवढी मनो मे—13, 34। ‘पचवढया ततो रामा सासनात् कुम्भजम् अनगोढास्यतिस्तस्थौ विध्याद्रिप्रकृताविव—12, 31 (इस श्लोक में वाल्मीकि

अरण्य० 15,12 के समान ही, अगस्त्य ऋषि की आज्ञानुसार धाराम का पंचवटी में जाकर रहना कहा गया है) । रघुवंश 13,35 में पंचवटी को गोदावरी के तट पर बताया गया है—‘अत्रानुगाद भृगया निवृत्तस्तरगवातेन विनीतखेद रहस्त्व-दुत्सग निषण्णमूर्धा स्मरामि वानीरगहेषु सुप्त ’ । भवभूति ने उत्तररामचरित, द्वितीय अंक में पंचवटी का, श्रीराम द्वारा, उनकी पूर्वस्मृति-जनित उद्वेग के कारण करुणाजनक वणन करवाया है—‘अत्रैव सा पंचवटी यत्र चिरनिवासन विविधवित्तम्भातिप्रसंगसाक्षिण प्रदेशा प्रियाया प्रियसखी च वासती नाम वन देवता , ‘यस्या ते दिवसास्तया सह मयानीता यथा स्वेगृह, यत्संबध कथा-भिरेव सतत दीर्घाभिरास्योयत । एक सप्रतिनाशित प्रियतमस्तामेव राम कथ, पाप पंचवटी विलाकयतु वा गच्छस्व सभाष्य वा’ 2,28 । अध्यात्म रामायण अरण्य० 3 48 में पंचवटी को गौतमी (=गोदावरी) के तट पर स्थित बताया है—‘अस्ति पंचवटी नाम्ना आश्रमो गौतमीतटे’ । यह स्थान अगस्त्य के आश्रम से दो योजन पर बताया गया है—‘इतो योजनयुग्मे तु पुष्पकाननमदित ’ । वाल्मीकि और कालीदास के समान ही अध्यात्मरामायण में भी पंचवटी को अगस्त्य ने श्रीराम के रहने के लिए उपयुक्त बताया था (अरण्य० 3,48) । तुलसीदास ने रामचरितमानस के अरण्यकांड में अगस्त्य द्वारा ही श्रीराम को पंचवटी भिजवाया है—‘हे प्रभु परम मनोहर ठाऊ, पावन पंचवटी तेहि नाऊ । दडक वन पुनीत प्रभु करहू, उपशप मुनिवर के हरहू । चले राम मुनि आयुस पाई, तुरतहि पंचवटी नियराई । गृधराज सो भेट भई बहुविधि प्रीति द्वाय, गोदावरी समीप प्रभु रह पणगृह छाय’ । पंचवटी जनस्थान या दडक वन में स्थित थी । पंचवटी या नासिक से गोदावरी का उद्गम स्थान त्र्यंबकेश्वर लगभग बीस मील दूर है ।

पंचशालपुर

प्राचीन जन साहित्य में राजगृह (बिहार) का एक नाम । नामकरण का कारण राजगृह के चतुर्दिक पांच पहाड़ियों की उपस्थिति है जिन्हें आज भी पंचपहाड़ी कहा जाता है ।

पंचसर (जिला महसना, गुजरात)

कच्छ की रन के निकट प्राचीन नगर । 10वीं शती में चावडावश के नरेश जयकृष्ण की राजधानी यहा थी । इसके पुत्र वनराज ने पंचसर को छोड़कर पाटन में अपनी राजधानी बनाई थी । हाल ही में पूर्वसोलकीकालीन एक मंदिर के अवशेष यहा से उत्खनन द्वारा प्रकाश में लाए गए हैं । यह दशवीं शती में बना था । (दे० अ हलवाडा) ।

पचानन

राजगृह (बिहार) के निकट प्रवाहित होने वाली नदी।

पचाप्सरस्

पचाप्सरस् का उल्लेख मंड (या मद) कर्ण मुनि के आश्रम के रूप में वाल्मीकि ने किया है—‘ततः कर्तुं तपोविघ्नं सर्वदेवनिर्गता प्रधानाप्सरसः पञ्चविद्युच्यलितवर्चसः, इदं पचाप्सरसो नाम तडागं सावकालिकं निर्मितं पञ्च तेन मुनिना मदिकर्णिना’। कालिदास ने रघुवत्स, 13,38 में पचाप्सरस सरोवर के पास शातकर्ण मुनि का आश्रम माना है—‘एतन् मुने मानिनिगातकर्णं पचाप्सरसो नाम विहारिवारि, आभाति पयतवनं विदूराभेघातरालस्य त्रिवेदुर्विवम्’। स्थानीय किवदती में मैसूर राज्य में स्थित गंगावती या गंगाली का अभिज्ञान पचाप्सरस् से किया जाता है। यहाँ पाँच नदियों का संगम है।

पचाल=पाचाल

उत्तरप्रदेश के बरेली, बदायूँ और फर्रुखाबाद जिलों से परिवृत्त प्रान्त का प्राचीन नाम। कर्णधर्म के अनुसार वर्तमान रहेलखंड उत्तरपचाल और बाजवा दक्षिण पचाल था। सहितापनिषद् ब्राह्मण में पचाल का प्राच्य पचाल भाग (पूर्वी भाग) का भी उल्लेख है। शतपथ ब्राह्मण 13,5 4,7 में पचाल की परिवर्द्धा या परिचक्रा नामक नगरी का उल्लेख है जो वेबर के अनुसार महानगर की एकचक्रा है। श्री रामचौधरी का मत है कि पचाल पाँच प्राचीन कुलों का सामूहिक नाम था। वे ये थे—‘क्रिवि, केसी, मृजय, तुवसस और सामक’। ब्रह्मपुराण 13,94 तथा मत्स्यपुराण 50,3 में इन्हें मुन्गल मृजय, बर्हस्प यवीनर और कृमीलाश्व कहा गया है। पचालों और कुरुजनपदों में परस्पर लड़ाई झगड़े चलते रहते थे। महाभारत के आदिपर्व से पात हाता है कि पांडवों के गुरु द्रोणाचार्य ने अर्जुन की सहायता से पचालराज द्रुपद को हराकर उसके पास केवल दक्षिण पचाल (जिसकी राजधानी कात्त्य था) रहने दिया और उत्तर पचाल को हस्तगत कर लिया था—‘अतः प्रयतिता राज्यं वसुधन् त्वया सह, राजासि दक्षिणं कूले भागीरथ्याहमुत्तरे’—आदि० 165, 23 अर्थात् द्रोणाचार्य ने परास्त होने पर कदम डाले हुए पचालराज द्रुपद से कहा—‘तुम राज्य प्राप्ति के लिए तुम्हारे साथ युद्ध किया है। अब गंगा के उत्तरतटवर्ती प्रदेश का मैं, जो दक्षिण तट के तुम राजा हूँ। इस प्रकार महाभारत-काल में पचाल, गंगा के उत्तरी और दक्षिणी दोनों तटों पर बसा हुआ था। पहले अहिच्छत्र या छत्रवती नगरी में रहते थे—‘पापतो द्रुपदा नामाह्वर चत्वा नरेश्वर’—आदि० 165, 21। इन्हें जीवन के लिए द्रुपद न कीरवा के

पाण्डवों को पचाल भेजा था—‘घातराष्ट्रंश्च सहिता पचालान् पाण्डवा ययुः’ । द्रौपदी पचाल राज द्रुपद की कन्या होने के कारण ही पाचाली कहलाती थी । महाभारत आदिपर्व में वर्णित द्रौपदी का स्वयंवर कापिल्य में हुआ था । दक्षिण पचाल की सीमा गंगा के दक्षिणी तट से लेकर चबल या चमणवती तक थी—‘सोऽप्यवसद दीनमना कापिल्यं च पुरोत्तमं दक्षिणाश्चापि पचालान् यावच्च-सम्पत्ता नदी,’ आदि० 137,76 । विष्णुपुराण 2,3,15 में कुरुपाचालों को मध्यदेशीय कहा गया है—‘तास्वित्मे कुरुपाचाला मध्यदेशादयीजनाः’ । पचाल-निवासियों को भीमसेन ने अपनी पू्व देश की दिग्विजय-यात्रा में अनेक प्रकार से समझा बुझा कर वश में कर लिया था—‘संगत्वा नरशाठूल पचालानां पुर महत् पचालान् विविधोपाय सात्वयामास पाण्डवः’ सभा० 29,34 ।

पचासर (गुजरात)

वाधवा के निकट जैन तीर्थ पचासर । इसका नामोल्लेख जैनस्तोत्र तीर्थमाला चैत्यवदन में इस प्रकार है—‘हस्तोडीपुर पाडला दशपुरे चारूप पचासर’ ।

[पजकौरा दे० गोरी (2)]

पजली (लका)

महावस 32,15 में वर्णित एक पर्वत जो किरिद या वतमान किरिदुओए नदी के निकट स्थित था ।

पजशीर=पचमी (नदी)

पडुलेण (जिला पूना, महाराष्ट्र)

इस स्थान पर अहमरात-नरेश नहपान का एक गुफालेख प्राप्त हुआ था जिससे उसका महाराष्ट्र के इस भूभाग पर आधिपत्य प्रमाणित होता है । नहपान के जय अभिलेख नासिक, जुनार और कार्लो से प्राप्त हुए हैं ।

पडोल (बिहार)

उत्तरपूर्व रलवे की दरभंगा—जयनगर शाखा पर स्थित । एक प्राचीन किले के ध्वसावशेष यहां स्थित हैं । इसे जनश्रुति में पाण्डवों के समय का बताया जाता है जसा कि स्थान के नाम से भी सूचित होता है ।

पडरपानि (महाराष्ट्र)

कोकण की पहाड़ियों का एक गिरिमाण (दर्रा) । 17वीं शती के मध्य में शिवाजी की बढ़ती हुई शक्ति को देखकर बीजापुर के मुलतान आदिलशाह ने हंगरी सरदार सीदी जोहर को उनका पीछा करने के लिए भेजा । उसने जाते ही पहाला दुर्ग को घेर लिया । कई मास के घेरे के पश्चात् जब दुर्ग टूटने को हुआ तो शिवाजी चुपचाप वहां से निकलकर रगन होत हुए प्रतापगढ़ जा पहुंचे ।

सीढ़ी की सेना ने उनका पीछा किया पर पठरपानि के गिरिभाग में बाजो प्रभुदेशपाडे ने दीवार की तरह खड़े होकर उसे जागे बढ़ने से रोक दिया। जब शिवाजी ने विशालगढ के किले में सकुशल पहुँचकर तोप दागी तो उस आहत वीर सरदार ने सुख से अपने प्राण त्यागे। देशपाडे का नाम महाराष्ट्र की इतिहास में अमर है।

पठरपुर (महाराष्ट्र)

शोलापुर से 38 मील पश्चिम की ओर चद्रभागा अथवा भीमा के तट पर महाराष्ट्र का नायक यह सबसे बड़ा तीर्थ है। 11वीं शती में इस तीर्थ की स्थापना हुई थी। 1159 शकाब्द=1081 ई० के एक शिलालेख में जो यहाँ से प्राप्त हुआ था—'पडरिगे' क्षेत्र के ग्राम निवासियों द्वारा बपागन दिग्विजय का उल्लेख है। 1195 शकाब्द=1117 ई० के दूसरे शिलालेख में पठरपुर के मंदिर के लिए दिए गए गद्यानों (सुवर्ण मुद्राओं) का वर्णन है। इन दागियों में कर्नाटक, तेलंगाना, पंठण, विदर्भ आदि के निवासियों के नाम हैं। वास्तव में पौराणिक कथाओं के अनुसार भक्तराज पुडलीक के स्मारक के रूप में यह मंदिर बना हुआ है। इसके अधिष्ठाता विठोबा के रूप में श्रीकृष्ण हैं जिन्होंने भक्त पुडलीक की पितृभक्ति से प्रसन्न होकर उसके द्वारा फेंके हुए एक पत्थर (विठ या ईंट) को ही सहर्ष अपना आसन बना लिया था। कहा जाता है कि विजयनगर-नरेश कृष्णदेव विठोबा की मूर्ति को अपने राज्य में ले गया था किंतु फिर वह एक महाराष्ट्रीय भक्त द्वारा पठरपुर वापस ले जाई गई। 1117 ई० के एक अभिलेख से यह भी सिद्ध होता है कि भागवत संप्रदाय के अतर्गत चारकरी पथ के भक्ता ने विठ्ठलदेव के पूजनाथ पर्याप्त धनराशि एकत्र की थी। इस मठल के अध्यक्ष थे रामदेव राय जाधव। (दे० मराठी साहित्य की इतिहास प्रथम खंड, पृ० 334-351)। पठरपुर की यात्रा आवश्यक जानकारियों में तथा वार्षिक गुल एकादशी भी होती है।

पवा

(1) (मद्रास) वाल्टथर मद्रास तेलंगाण पर अतावरम रटगन से 2 मील पर यह छोटी नदी बहती है। नदी को प्राचीनकाल से तीर्थ माना जाता है। नदी के निचले एवं ऊँची पहाड़ी पर सत्यनारायण का पुराना मंदिर है।

(2) तुगभद्रा की सहायक नदी, जिसके निचले पवासर अवस्थित है।

(3)=पवासर

पवापुर (जिला मिर्जापुर, उत्तर प्रदेश)

विष्णुपत्त ने निचले जादिवानों भार सोया से संबंधित है 214

नगर के खडहर हैं। इसका भविष्य पुराण में उल्लेख है।

पपासर=पपासरोवर (हास्पट तालुका, मंसूर)

हपी के निकट बसे हुए ग्राम अनगुदी को रामायण कालीन किष्किंधा माना जाता है। तुंगभद्रा पार करने पर अनगुदी जाते समय मुख्य मार्ग से कुछ हटकर बायी ओर पश्चिम दिशा में, पपासरोवर स्थित है। पवत के नीचे ही इस नाम से कहा जाने वाला यह एक छोटा सा सरोवर है। इसके पास ही एक दूसरा सरोवर, मानसरोवर बहलाता है। पपासर के निकट पश्चिम में पवत के ऊपर कई जीर्णशेष मंदिर दिखाई पड़ते हैं। पवत में एक गुफा है जिस शबरी गुफा कहते हैं। कुछ लोगों का विचार है कि वास्तव में रामायण में वर्णित विशाल पपासरोवर इसी स्थान पर रहा होगा जहाँ आजकल हास्पट का कस्बा है। वाल्मीकि० अरण्य० 74,4 ('तौ पुष्करिण्या पपायास्तीरमासाद्य पश्चिमम् अश्यता ततस्तत्रशबरीं रम्यमाश्रमम्') से सूचित होता है कि पपासर के तट पर ही शबरी का आश्रम था। किष्किंधा के निकट सुरोवनम् नामक स्थान पर शबरी का आश्रम बताया जाता है। इसी के निकट शबरी के गुरु मतंग ऋषि के नाम पर प्रसिद्ध मतंगवन या—'शबरी दशायामास तावुभौतद्वन्महतं पश्य, मधघनप्रसूय मृगपक्षिसमाकुलम्, मतंगवनमित्येव विश्रुतं रघुनन्दन, दृष्ट्वा नवितात्मानो गुरुवो मे महाद्युते अरण्य० 4,20 21। पपा के निकट ही मतंगसर नामक झील थी जो मतंग ऋषि के नाम पर ही प्रसिद्ध थी। हपी में ऋष्यमूक के राम मंदिर के पास स्थित पहाड़ी आज भी मतंगपवत के नाम से जानी जाती है। कालीदास ने पपासर का सुंदर वर्णन किया है—'उपातवानीर वनोपगूढायालक्षपारिप्लवसारसानि, दूरावतीर्णा पिवतीव खेदादमूनि पपासलिलानि दृष्टि। जघ्यात्म० किष्किंधा 1,1 2 3 में पपा के मनोहारी वर्णन में इसे एक कोस विस्तारवाला अगाध सरोवर बताया गया है—'ततः सलक्ष्मणो राम शनैः पपासरस्तटम्, आगत्य सरसा श्रेष्ठं दृष्ट्वाविस्मयमाश्रयो। क्रोशमान सुविस्तीर्णमिषाधामलशबरम्, उत्पुल्लाबुजं वहलारं कुमुदोत्पलमंडितम्। हंसकारद्वकीणचक्रवाकादिभित्तमं जलकुक्कुटकोयटिर्त्रैचनादापनादितम्'। (दे० किष्किंधा)

पक्षीतीर्थ

चिंगलपट से नौ मील पर पहाड़ी के ऊपर स्थित यह दक्षिण भारत का प्रसिद्ध तीर्थ है। मध्याह्न के समय प्रतिदिन, दो क्षेमरिया आकर पुजारी के हाथ से भोजन करती हैं। इनके बारे में तरह तरह की किवदंतियाँ प्रसिद्ध हैं। (दे० चिंगलपट, वेदगिरि)

पचराई (बुदेलखंड) ¹

मध्यकालीन बुदेलखंड की वास्तुकला के भग्नावशेष इस स्थान के उत्खननीय ऐतिहासिक स्मारक हैं।

पचहरन (जिला गोंडा, उ० प्र०)

यहां के पुराने टीले से पृथ्वीनाथ का ताम्रपट्ट प्राप्त हुआ था। छठहर पूर्वमध्ययुगीन जान पड़ते हैं।

पचेतगढ़ (जिला जबलपुर, म० प्र०)

इतिहास प्रसिद्ध गढमंडला की रानी दुर्गावती के स्वसुर सम्राट्‌शाह (मृत्यु 1541 ई०) के बाबनगढों में से एक यहां स्थित था।

पटच्चर

‘सुकमार वंश चक्रे सुमित्र च नराधिपम, तथैवापरमत्स्याश्च व्यजयत स पटच्चरान्’ महा० सभा० 31,4 पटच्चरो को सहदेव ने अपनी दिगविजययात्रा के प्रसंग में जीता था। सदभानुसार, पटच्चरजनपद की स्थिति अपरमत्स्य देश के आसपास जान पड़ती है। श्री न० ला० ड के अनुसार यह इलाहाबाद—बादा जिलों का प्रदेश है किंतु यह अभिज्ञान सदिग्ध है। अपरमत्स्य देश जयपुर अलवर (मत्स्य) का पार्श्ववर्ती प्रदेश था। इसके पश्चात् ही अनाय जातीय निपादों के देश निपाद भूमि का उल्लेख है। इससे जान पड़ता है कि पटच्चर देश दक्षिणी पंजाब और उत्तरी राजस्थान के बीच का इलाका रहा होगा। संस्कृत में पटच्चर शब्द चौर के अर्थ में प्रयुक्त है जिससे शायद पटच्चरों की तत्कालीन जातिगत विशेषता का पता चलता है। जान पड़ता है कि निपादों के समान पटच्चर भी किसी अधसभ्य विदेशी जाति के लोग थे जो इस इलाके में भारत के बाहर से आकर बस गए थे। संभव है यह नाम (पटच्चर) कालांतर में दरिद्र शब्द की भांति ही (‘दरद’ देश के लोगों के नाम से बना विशेषण—दे० दरद) जातिगत विशेषता के कारण संस्कृत में सामान्य विशेषण की भांति प्रयुक्त होने लगा।

पटना (दे० पाटलिपुत्र)

पटल

जलक्षेत्र (सिकंदर) के भारत-आक्रमण के समय (327 ई० पू०) में सिंध में इस नाम का नगर बसा हुआ था जिसका उल्लेख अलक्षेत्र के अभिमान का इतिहास लिखने वाले यूनानी लेखकों ने किया है। विद्वानों का मत है कि यह नगर सिंध नदी के मुहाने पर बहमनाबाद के पास रहा होगा। जलक्षेत्र ने इसी स्थान से अपनी सेना के एक भाग का समुद्र द्वारा अपने देश वापस भेजने का वाक्य

बनाया था। बहुमनाबाद से, जो बहुत प्राचीन स्थान है, प्रागतिहासिक अवशेष भी प्राप्त हुए हैं।

पटिया

कटय (उडोसा) के निकट सारग-नेसरी नामक वेधरीवक्षीय नरेश द्वारा बसाया गया नगर जहाँ का दुग सारगगढ़ कहलाता था। यहाँ सारग नाम की झील भी है।

पटियाला (पजाब)

किंवदन्ती में पटियाला के नामकरण का कारण यहाँ रेशम की प्रचुरता का होना कहा जाता है। (पाट=रेशम, आलय=घर) आजकल भी पटियाला रेशम के कुटीर उद्योग का केन्द्र है। किंतु ऐतिहासिकों के मत में पटियाला नाम, इसके आलासिंह नाम के सरदार की पट्टी (जागीर) में स्थित होने के कारण हुआ था। पटियाला, जीद और नाभा—ये तीन स्थान फूलसिंह नामक एक डाकू को अप्रजा की सहायता करने के बदले में दिए गए थे। आलासिंह इसी फूलसिंह का पुत्र था। फूलसिंह ने मृत्यु से पहले पटियाला का आलासिंह की जागीर में नियत कर दिया था। भाला की पट्टी या पट्टी आलासिंह से बिगड़कर ही पटियाला नाम बन गया। यहाँ के पुराने स्मारकों में गुलाबी बाग प्रसिद्ध है। पहल पटियाला-नरेश यहीं रहते थे। उनकी 360 रानियों के महल भी इसी बाग के अंदर बने थे। यहाँ एक चिडियाघर भी बनाया गया था जिसके जानवरों के शोरगुल से तंग होकर रानियों ने मोतीबाग में एक नया महल बनवाया। मोतीमहल के राजप्रासाद की इमारत बड़ी भव्य तथा सुसज्जित है। पटियाला सिखधर्म का एक केंद्र माना जाता है। भुखोर्विंदसिंह की एक कृपाण, जो उन्होंने सूरत के एक मुसलमान को दी थी, यहाँ के संग्रहालय में सुरक्षित है। हिंदुओं का काली मंदिर भी पटियाला का प्रसिद्ध स्थान है। इस मंदिर की विशालता और साजसज्जा की दृष्टि से इसे कलकत्ते के काली मंदिर के समकक्ष ही समझा जाता है।

पटियाली (जिला बुलंदशहर, उ०प्र०)

(1) हिंदी और फारसी के प्रसिद्ध कवि अमीर ख़सरो का जन्मस्थान है। ये अलाउद्दीन खिलजी (1298-1316) के समकालीन थे।

(2) (जिला फर्रुखाबाद, उ०प्र०) इस स्थान पर मुहम्मद गौरी के बनावे हुए एक दुग के ध्वसावशेष हैं।

पचराई (बुदेलखंड)

मध्यकालीन बुदेलखंड की 'वास्तुकला के भग्नावशेष इस स्थान के उल्लेखनीय ऐतिहासिक स्मारक हैं।

पचहरन (जिला गोंडा, उ० प्र०)

यहां के पुराने टीले से पृथ्वीनाथ का सांभ्रपट्ट प्राप्त हुआ था। यह पूर्वमध्ययुगीन जान पड़ते हैं।

पचेलगढ़ (जिला जबलपुर, म० प्र०)

इतिहास-प्रसिद्ध गडमडला की रानी दुर्गावती के स्वसुर सयामशाह (मृत 1541 ई०) के बावनगढों में से एक यहां स्थित था।

पटच्चर

'सुकमार वंश चक्रे सुमित्र च नराधिपम, तथैवापरमत्स्यादच व्यजयत् स पटच्चरान' महा० सभा० 31,4 पटच्चरो को सहदेव ने अपनी दिगविजय-यात्रा के प्रसंग में जीता था। सदर्थानुसार, पटच्चरजनपद की स्थिति अपरमत्स्य देश के आसपास जान पड़ती है। श्री न० ला० डे के अनुसार यह इलाहाबाद—बादा जिलों का प्रदेश है किंतु यह अभिमान सदिग्ध है। अपरमत्स्य देश जयपुर अलवर (मत्स्य) का पार्श्ववर्ती प्रदेश था। इसके पश्चात् ही अनाज जातीय निपादों के देश निपाद-भूमि का उल्लेख है। इससे जान पड़ता है कि पटच्चर दश दक्षिणी पंजाब और उत्तरी राजस्थान के बीच का इलाका रहा होगा। संस्कृत में पटच्चर शब्द चोर के अर्थ में प्रयुक्त है जिससे शायद पटचारों की तत्कालीन जातिगत विशेषता का पता चलता है। जान पड़ता है कि निपातों के समान पटच्चर भी किसी अधःसभ्य विदेशी जाति के लोग थे जो इस इलाके में भारत के बाहर से आकर बस गए थे। संभव है यह नाम (पटच्चर) कालांतर में दरिद्र शब्द की भांति ही ('दरद' दश के लोगों का नाम में बना विशेषण—द० दरद) जातिगत विशेषता के कारण संस्कृत में सामान्य विशेषण की भांति प्रयुक्त होने लगा।

पटना (दे० पाटलिपुत्र)

पटल

जल्मोद (सिकंदर) के भारत-आक्रमण के समय (327 ई० पू०) में सिंध में इस नाम का नगर बसा हुआ था जिसका उल्लेख जल्मोद के अभिमान का इतिहास लिखने वाले ग्रीकों ने किया है। विद्वानों का मत है कि यह नगर सिंध नदी के मुहाने पर बहमनाबाद के पास रहा होगा। जल्मोद न इसी स्थान से अपनी सना के एक भाग का समुद्र द्वारा अपने देश वापस लेजान का काम करता

बनाया था। बहमनाबाद से, जो बहुत प्राचीन स्थान है, प्रागैतिहासिक अवशेष भी प्राप्त हुए हैं।

पटिया

कटव (उडीसा) के निकट सारग-केसरी नामक केसरीवर्षीय नरेश द्वारा बसाया गया नगर जहाँ का दुर्ग सारगगढ़ कहलाता था। यहाँ सारग नाम की झील भी है।

पटियाला (पंजाब)

किंवदन्ती में पटियाला के नामकरण का कारण यहाँ रेशम की प्रचुरता का होना कहा जाता है। (पाट=रेशम, आलय=घर) आजकल भी पटियाला रेशम के कुटीर उद्योग का केन्द्र है। किंतु ऐतिहासिकों के मत में पटियाला नाम, इसके आलासिंह नाम के सरदार की पट्टी (जागीर) में स्थित होने के कारण हुआ था। पटियाला, जीद और नामा—ये तीन स्थान फूलसिंह नामक एक डाकू को अंग्रेजों की सहायता करने के बदले में दिए गए थे। आलासिंह इसी फूलसिंह का पुत्र था। फूलसिंह ने मृत्यु से पहले पटियाला का आलासिंह की जागीर में नियत कर दिया था। आला की पट्टी या पट्टी आला से बिगड़कर ही पटियाला नाम बन गया। यहाँ के पुराने स्मारकों में मुलाबी बाग प्रसिद्ध है। पहले पटियाला नरेश यहीं रहते थे। उनकी 360 रानियों के महल भी इसी बाग के अंदर बने थे। यहाँ एक चिडियाघर भी बनाया गया था जिसके जानवरों के दोरमुल से तग होकर रानियों ने मोतीबाग में एक नया महल बनवाया। मोतीमहल के राजप्रासाद की इमारत बड़ी भव्य तथा सुसज्जित है। पटियाला सिखधर्म का एक केंद्र माना जाता है। गुरुगोविंदसिंह की एक कृपाण, जो उन्होंने सूरत के एक मुसलमान को दी थी, यहाँ के संग्रहालय में सुरक्षित है। हिंदुओं का काली मंदिर भी पटियाला का प्रसिद्ध स्थान है। इस मंदिर की विशालता और साजसज्जा की दृष्टि से इसे कलकत्ते के काली मंदिर के समकक्ष ही समझा जाता है।

पटियाली (जिला बुलंदशहर, उ०प्र०)

(1) हिंदी और फारसी के प्रसिद्ध कवि अमीर ख़सरो का जन्मस्थान है। ये जलाउद्दीन खिलजी (298-1316) के समकालीन थे।

(2) (जिला, फर्रुखाबाद, उ० प्र०) इस स्थान पर मुहम्मद गौरी के बनावे हुए एक दुर्ग के ध्वसावशेष हैं।

पचराई (बुंदेलखंड) ।

मध्यकालीन बुंदेलखंड की वास्तुकला के भग्नावशेष इस स्थान के उत्लेखनीय ऐतिहासिक स्मारक हैं ।

पचहरन (जिला गोंडा, उ० प्र०)

यहां के पुराने टीले से पृथ्वीनाथ का ताम्रपट्ट प्राप्त हुआ था । यह पूर्वमध्ययुगीन जान पड़ते हैं ।

पचेलगढ़ (जिला जबलपुर, म० प्र०)

इतिहास-प्रसिद्ध गढमंडला की रानी दुर्गावती के स्वसुर सप्रामशाह (मृत्यु 1541 ई०) के बावनगढ़ों में से एक यहां स्थित था ।

पटच्चर

‘सुकमार वंश चक्रं सुमित्र च नराधिपम्, तर्धवापरमत्स्याश्च व्यजयत स पटच्चरान्’ महा० सभा० 31,4 पटच्चरों की सहदेव ने अपनी दिगविजय-यात्रा के प्रसंग में जीता था । सदभानुसार, पटच्चरजनपद की स्थिति अपरमत्स्य देश के आसपास जान पड़ती है । श्री न० ला० डे के अनुसार यह इलाहाबाद—बादा जिलों का प्रदेश है किंतु यह अभिज्ञान सदिग्ध है । अपरमत्स्य देश जयपुर-अलवर (मत्स्य) का पार्श्ववर्ती प्रदेश था । इसके पश्चात् ही अनाम जातीय निपादों के देश निपाद-भूमि का उत्लेख है । इससे जान पड़ता है कि पटच्चर देश दक्षिणी पंजाब और उत्तरी राजस्थान के बीच का इलाका रहा होगा । संस्कृत में पटच्चर शब्द चोर के अर्थ में प्रयुक्त है जिससे शायद पटच्चरों की तत्कालीन जातिगत विशेषता का पता चलता है । जान पड़ता है कि निपादों के समान पटच्चर भी किसी अधःस्थ विदेशी जाति के लोग थे जो इस इलाके में भारत के बाहर से आकर बस गए थे । संभव है यह नाम (पटच्चर) कालांतर में दरद शब्द की भांति ही (‘दरद’ देश के लोगों के नाम से बना विशेषण—दे० दरद) जातिगत विशेषता के कारण संस्कृत में सामान्य विलक्षण की भांति प्रयुक्त होने लगा ।

पटना (दे० पाटलिपुत्र)

पटल

अलक्षेंद्र (सिकंदर) के भारत आक्रमण के समय (327 ई० पू०) में सिंध में इस नाम का नगर बसा हुआ था जिसका उत्सख अलक्षेंद्र के अभियान का इतिहास लिखने वाले यूनानी लेखकों ने किया है । विद्वानों का मत है कि यह नगर सिंध नदी के मुहाने पर बहमनाबाद के पास रहा होगा । अलक्षेंद्र ने इसी स्थान से अपनी सना के एक भाग को समुद्र द्वारा अपने देश वापस भेजने का कार्यक्रम

बनाया था। वहमनाबाद से, जो बहुत प्राचीन स्थान है, प्रागैतिहासिक अवशेष भी प्राप्त हुए हैं।

पटिया

कटक (उड़ीसा) के निक्ट सारग-नेसरी नामक केशरीवर्णीय नरेश द्वारा बसाया गया नगर जहाँ का दुग सारगगढ कहलाता था। यहाँ सारग नाम की झील भी है।

पटियाला (पंजाब)

किंवदन्ती में पटियाला के नामकरण का कारण यहाँ रेशम की प्रचुरता का होना कहा जाता है। (पाट=रेशम, आलय=घर) आजकल भी पटियाला रेशम के कुटीर उद्योग का केन्द्र है। किंतु ऐतिहासिकों के मत में पटियाला नाम, इसके आलासिंह नामक सरदार की पट्टी (जागीर) में स्थित होने के कारण हुआ था। पटियाला, जीद और नाभा—ये तीन स्थान फूलसिंह नामक एक डाकू को अंग्रेजों की सहायता करने के बदले में दिए गए थे। आलासिंह इसी फूलसिंह का पुत्र था। फूलसिंह ने मृत्यु से पहले पटियाला को आलासिंह की जागीर में नियत कर दिया था। आला की पट्टी या पट्टी आला से बिगड़कर ही पटियाला नाम बन गया। यहाँ के पुराने स्मारकों में गुलाबी बाग प्रसिद्ध है। पहले पटियाला नरेश यहीं रहते थे। उनकी 360 रानियों के महल भी इसी बाग के अंदर बने थे। यहाँ एक चिडियाघर भी बनाया गया था जिसके जानवरों के शोरगुल से तंग होकर रानियों ने मोतीबाग में एक नया महल बनवाया। मोतीमहल के राजप्रासाद की इमारत बड़ी भव्य तथा सुसज्जित है। पटियाला सिखधर्म का एक केंद्र माना जाता है। गुरुगोविंदसिंह की एक कृपाण, जो उन्होंने सूरत के एक मुसलमान को दी थी, यहाँ के संग्रहालय में सुरक्षित है। हिंदुओं का काली मंदिर भी पटियाला का प्रसिद्ध स्थान है। इस मंदिर की विशालता और साजसज्जा की दृष्टि से इसे कलकत्ते के काली मंदिर के समकक्ष ही समझा जाता है।

पटियाली (जिला बुलदशहर, उ०प्र०)

(1) हिंदी और फारसी के प्रसिद्ध कवि जमीर खूसरो का जन्मस्थान है। ये जलाउद्दीन खिलजी (298-1316) के समकालीन थे।

(2) (जिला फर्रुखाबाद, उ०प्र०) इस स्थान पर मुहम्मद गौरी के बने-बाए हुए एक दुग के ध्वसावशेष हैं।

पचराई (बुंदेलखंड)

मध्यकालीन बुंदेलखंड की 'वास्तुकला' के भग्नावशेष इस स्थान के उल्लेखनीय ऐतिहासिक स्मारक हैं।

पचहरन (जिला गोंडा, उ० प्र०)

यहां के पुराने टीले से पृथ्वीनाथ का ताम्रपट्ट प्राप्त हुआ था। छठहर पूर्वमध्ययुगीन जान पड़ते हैं।

पचेलगढ (जिला जबलपुर, म० प्र०)

इतिहास-प्रसिद्ध गढमडला की रानी दुर्गावती के स्वमुर सग्रामशाह (मृत्यु 1541 ई०) के बावनगढों में से एक यहां स्थित था।

पटञ्चर

'सुकमार वंश चक्रं सुमित्र च नराधिपम्, तथैवापरमत्स्याश्च व्यग्रयनं स पटञ्चरान' महा० सभा० 31, 4 पटञ्चरो को सहदेव ने अपनी दिगविजय-यात्रा के प्रसंग में जीता था। सर्वभानुसार, पटञ्चरजनपद की स्थिति अपरमत्स्य देश के आसपास जान पड़ती है। श्री न० ला० ड के अनुसार यह इलाहाबाद—बादा जिलों का प्रदेश है किंतु यह अभिज्ञान सदिग्ध है। अपरमत्स्य देश जयपुर अलवर (मत्स्य) का पश्चवर्ती प्रदेश था। इसके पश्चात् ही अनाज जातीय निपादों के देश निपाद-भूमि का उल्लेख है। इससे जान पड़ता है कि पटञ्चर दश दक्षिणी पंजाब और उत्तरी राजस्थान के बीच का इलाका था होगा। संस्कृत में पटञ्चर शब्द चोर के अर्थ में प्रयुक्त है जिससे शायद पटञ्चर की तत्कालीन जातिगत विशेषता का पता चलता है। जान पड़ता है कि निपा के समान पटञ्चर भी किसी जघसम्भ्य विदेशी जाति के लोग थे जो इस इलाके में भारत के बाहर से आकर बस गए थे। संभव है यह नाम (पटञ्चर) कालांतर में दरिद्र शब्द की भांति ही ('दरद' देश के लोगों के नाम से विशेषण—दे० बरब) जातिगत विशेषता के कारण संस्कृत में सामान्य वि- की भांति प्रयुक्त होने लगा।

पटना (दे० पाटलिपुत्र)

पटल

अलक्षेत्र (सिकंदर) के भारत-आक्रमण के समय (327 ई०) सिंध में इस नाम का नगर बसा हुआ था जिसका उल्लेख अलक्षेत्र के अर्ध का इतिहास लिखने वाले यूनानी लेखकों ने किया है। विद्वानों का मत है कि अगर सिंध नदी के मुहाने पर बहमनाबाद के पास रहा होगा। अलक्षेत्र नदी से अपनी सना के एक भाग का समुद्र द्वारा अपने देश वापस भेजने का ५

बनाया था। वहमनाबाद से, जो बहुत प्राचीन स्थान है, प्रागैतिहासिक अवशेष भी प्राप्त हुए हैं।

पटिया

कटन (उडोसा) के निकट सारग-बेसरी नामक केशरीवशीय नरेश द्वारा बसाया गया नगर जहाँ का दुग सारगगढ़ कहलाता था। यहाँ सारग नाम की झील भी है।

पटियाला (पजाब)

किंवदन्ती में पटियाला के नामकरण का कारण यहाँ रेशम की प्रचुरता का होना कहा जाता है। (पाट=रेशम, आलय=घर) आजकल भी पटियाला रेशम के कुटीर उद्योग का केन्द्र है। किन्तु ऐतिहासिकों के मत में पटियाला नाम, इसके आलासिंह नाम के सरदार की पट्टी (जागीर) में स्थित होने के कारण हुआ था। पटियाला, जीद जोर नाभा—ये तीन स्थान फूलसिंह नामक एक डाकू को अंग्रेजों की सहायता करने के बदले में दिए गए थे। आलासिंह इसी फूलसिंह का पुत्र था। फूलसिंह ने मृत्यु से पहले पटियाला को आलासिंह की जागीर में नियत कर दिया था। आला की पट्टी या पट्टी आला से बिगड़कर ही पटियाला नाम बन गया। यहाँ के पुराने स्मारकों में गुलाबी बाग प्रसिद्ध है। पहले पटियाला-नरेश यहीं रहते थे। उनकी 360 रानियों के महल भी इसी बाग के जदर बने थे। यहाँ एक बिड़ियाघर भी बनाया गया था जिसके जानवरा के शोरगुल से तब होकर रानियों ने मोतीबाग में एक नया महल बनवाया। मोतीमहल के राजप्रासाद की इमारत बड़ी भव्य तथा सुसज्जित है। पटियाला मिखधम का एक केंद्र माना जाता है। गुरुगोविंदसिंह की एक कृपाण, जो उन्होंने सूरत के एक मुसलमान को दी थी, यहाँ के संग्रहालय में सुरक्षित है। हिंदुओं का काली मंदिर भी पटियाला का प्रसिद्ध स्थान है। इस मंदिर की विशालता और साजसज्जा की दृष्टि से इसे कलकत्ते के काली मंदिर के समकक्ष ही समझा जाता है।

पटियाली (जिला बुलदशहर, उ०प्र०)

(1) हिंदी और फारसी के प्रसिद्ध कवि जमीर खसरो का जन्मस्थान है। ये अलाउद्दीन खिलजी (298 1316) के समकालीन थे।

(2) (जिला फर्रुखाबाद, उ०प्र०) इस स्थान पर मुहम्मद गौरी के बनवाए हुए एक दुग के ध्वसावशेष हैं।

पचराई (बुंदेलखंड)

मध्यकालीन बुंदेलखंड की वास्तुकला के भग्नावशेष इस स्थान के उल्लेखनीय ऐतिहासिक स्मारक हैं।

पचहरन (जिला गोंडा, उ० प्र०)

यहां के पुराने टीले से पृथ्वीनाथ का ताम्रपट्ट प्राप्त हुआ था। यह पर्वमध्ययुगीन जान पड़ते हैं।

पछेलगढ़ (जिला जबलपुर, म० प्र०)

इतिहास-प्रसिद्ध गढमडला की रानी दुर्गावती के स्वसुर सग्रामशाह (मृत्यु 1541 ई०) के बावनगढ़ा में से एक यहां स्थित था।

पटच्चर

‘सुकुमार वंश चक्रे सुमित्र च नराधिपम, तथैवापरमत्स्याश्च व्यजयत् स पटच्चरान’ महा० सभा० 31,4 पटच्चरो को सहदेव ने अपनी दिग्विजय यात्रा के प्रसंग में जीता था। सदभानुसार, पटच्चरजनपद की स्थिति अपरमत्स्य देश के आसपास जान पड़ती है। श्री न० ला० डे के अनुसार यह इलाहाबाद—बादा जिलों का प्रदेश है किंतु यह अभिज्ञान सदिग्ध है। अपरमत्स्य देश जयपुर अलवर (मत्स्य) का पार्श्ववर्ती प्रदेश था। इसके पश्चात् ही अनाय-जातीय निपादा के देश निपाद-भूमि का उल्लेख है। इससे जान पड़ता है कि पटच्चर दक्षिणी पंजाब और उत्तरी राजस्थान के बीच का इलाका रहा होगा। संस्कृत में पटच्चर शब्द चोर के अर्थ में प्रयुक्त है जिससे शायद पटच्चरो की तत्कालीन जातिगत विशेषता का पता चलता है। जान पड़ता है कि निपादों के समान पटच्चर भी किसी अधसभ्य विदेशी जाति के लोग थे जो इस इलाके में भारत के बाहर से आकर बस गए थे। संभव है यह नाम (पटच्चर) कालांतर में दरिद्र शब्द की भांति ही (‘दरद’ देश के लोगों के नाम से बना विशेषण—दे० दरद) जातिगत विशेषता के कारण संस्कृत में सामान्य विशेषण की भांति प्रयुक्त होने लगा।

पटना (दे० पाटलिपुत्र)

पटल

अलक्षेंद्र (सिकंदर) के भारत आक्रमण के समय (327 ई० पू०) में सिंध में इस नाम का नगर बसा हुआ था जिसका उल्लेख जलक्षेंद्र के अभियान का इतिहास लिखने वाले यूनानी लेखकों ने किया है। चिद्बाना का मत है कि यह नगर सिंध नदी के मुहाने पर बहमनाबाद के पास रहा होगा। जलक्षेंद्र ने इसी स्थान से अपनी सना के एक भाग का समुद्र द्वारा अपने देश वापस भेजने का कार्यक्रम

था। बहुमनावाद से, जो बहुत प्राचीन स्थान है, प्रागैतिहासिक अवशेष प्राप्त हुए हैं।

कदव (उडोसा) के निकट सारग-केसरी नामक केशरीवशीय नरेश द्वारा बनाया गया नगर जहाँ का दुर्ग सारगढ कहलाता था। यहाँ सारग नाम की भी है।

आला (पजाव)

किंवदन्ती में पटियाला के नामकरण का कारण यहाँ रेशम की प्रचुरता का कहा जाता है। (पाट=रेशम, आलाय=घर) आजकल भी पटियाला रेशम उद्योग का केन्द्र है। किंतु ऐतिहासिकों के मत में पटियाला नाम, इसके सिह नाम के सरदार की पट्टी (जागीर) में स्थित होने के कारण हुआ पटियाला, जीद और नाभा—ये तीन स्थान फूलसिंह नामक एक डाकू को उनकी सहायता करने के बदले में दिए गए थे। आलासिंह इसी फूलसिंह का पुत्र था। फूलसिंह ने मृत्यु से पहले पटियाला को आलासिंह की जागीर में दे कर दिया था। आला की पट्टी या पट्टी आला से बिगड़कर ही आला नाम बन गया। यहाँ के पुराने स्मारकों में गुलाबी बाग प्रसिद्ध है। पटियाला नरेश यहीं रहते थे। उनकी 360 रानियों के महल भी इसी के अंदर बने थे। यहाँ एक चिड़ियाघर भी बनाया गया था जिसके बरों के क्षौरगुल से तग होकर रानियों ने मोतीबाग में एक नया महल बनाया। मोतीमहल के राजप्रासाद की इमारत बड़ी भव्य तथा सुसज्जित पटियाला सिखधर्म का एक केंद्र माना जाता है। गुरुगोबिंदसिंह की एक मूर्ति, जो उ होने सूरत के एक मुसलमान को दी थी, यहाँ के सप्रहालय में रक्षित है। हिंदुओं का काली मंदिर भी पटियाला का प्रसिद्ध स्थान है। मंदिर की विशालता और साजसज्जा की दृष्टि से इसे कलकत्ते के काली मंदिर के समकक्ष ही समझा जाता है।

पाली (जिला बुलंदशहर, उ०प्र०)

(1) हिंदी और फारसी के प्रसिद्ध कवि अमीर खुसरो का जन्मस्थान है। पालाउद्दीन खिलजी (1298-1316) के समकालीन थे।

(2) (जिला फर्रुखाबाद, उ०प्र०) इस स्थान पर मुहम्मद गौरी के बत-

पट्टदकल (जिला बीजापुर, महाराष्ट्र)

मालप्रभानदी के तट पर वादामी से 12 मील दूर स्थित है। 7वीं शती के अंतिम चरण से मध्यकाल तक निर्मित मंदिरों के लिए यह स्थान प्रख्यात है। पट्टदकल का चालुक्य वास्तुकला का सर्वश्रेष्ठ केंद्र माना जाता है। 992 ई० के एक अभिलेख में इस नगर को चालुक्यवंशी नरेशों की राजधानी तथा उनका राज्याभिषेक का स्थान कहा गया है। उस समय यह प्रसिद्ध तीर्थ था या हो, साथ ही यहां अनेक मूर्तिकार, वास्तुविचारक तथा नृत्य-कलाविद भी निवास करते थे। चालुक्य नरेश वर्णवर्धन किंतु उनके मंदिरों में शिव की प्रतिमाएं भी प्रतिष्ठापित थीं। पट्टदकल की मूर्तिकला धार्मिक तथा लौकिक दोनों प्रकार की है। प्रथम में देवी देवताओं तथा रामायण महाभारत की अनेक धार्मिक कथाओं का चित्रण है तथा द्वितीय में सामाजिक और घरेलू जीवन, पशुपक्षी, वाद्ययंत्रों तथा पंचतंत्र की कथाओं का अंकन मिलता है। वर्तमान पट्टदकल में सबसे सुंदर मंदिर विरूपाक्ष का है जिसे विजयनादित्य द्वितीय चालुक्य की महाराणी लोका महादेवी ने 740 ई० में बनवाया था। यह द्रविड़ शैली में बना है। द्वारमण्डपों पर द्वारपालों की प्रतिमाएं हैं। एक द्वारपाल की मूर्ति पर एक सप लपेटा हुआ प्रदर्शित है जिसके कारण उसका मुख पर विस्मय तथा घबराहट के भावों की अभिव्यक्ति बड़े कौशल के साथ अभिव्यक्ति की गई है। एक स्तंभ के बाहरी भाग पर गजेंद्रभाक्ष की कथा का सुन्दर चित्रण है। मुख्य मंडप में भारी स्तंभों की छह पंक्तियां हैं जिनमें से प्रत्येक में पांच स्तंभ हैं। इनमें से कुछ स्तंभों पर शृंगारिण हस्तों का प्रदर्शन किया गया है। अंत्य पर महाकाव्यों के विषय उत्कीर्ण हैं जिनमें हनुमान् का रावण की सभा में आगमन, खरदूषण युद्ध तथा सीताहरण के दृश्य सराहनीय हैं। पंचतंत्र की व्याख्यायिकाओं में कीलात्पाटी वानर की कथा का मनोरंजन और मध्याह्न अंकन दिखाई पड़ता है। यहां का दूसरा मंदिर पापनाथ का है। यह अपने शली वचित्री के लिए उल्लेखनीय है। मंदिर का मुख्य भाग 8वीं शती की द्रविड़ शली में बना हुआ है। किंतु शिखर (तत्कालीन) गुप्तकालीन उत्तर भारतीय शैली का अच्छा उदाहरण है। विरूपाक्ष मंदिर के निकट भी एक अन्य मंदिर है जो उड़ीसा के प्राचीन मंदिरों के अनुरूप है। यहाँ के मंदिरों के शिखर स्तूपीकार हैं और कई तलों में विभक्त हैं। प्रत्येक तल में वर्गाकार और दीर्घायताकार मूर्तियां उत्कीर्ण हैं। मंदिर सामान्यतः पत्थर के बड़े बड़े पट्टों के चूने का प्रयोग किए बिना, निर्मित हैं। गभगह के सामने पटा हुआ प्रदर्शना-पथ है। पट्टदकल के मंदिरों और उत्तरी व दक्षिणी कनारा जिला

(मद्रास) के मुडाविदरी, जरसोपा और भटकल के मदिरो मे काफी समानता है । इनके शिखर उत्तरी भारत के गुप्तकालीन मदिरो के शिखरो के समरूप हैं जिससे पट्टदकल की वास्तुकला को उत्तर व दक्षिण की शलियों के बीच की कड़ी समझा जा सकता है । आश्चर्य है कि उत्तर भारत की पूर्व गुप्तकालीन वास्तुकला, गुप्तकाल के समाप्त होने के बहुत समय पश्चात भी दक्षिण भारत के इस भाग में जीवित रहकर फूलती फलती रही । इस तथ्य से उत्तर और दक्षिण भारत की सामान्य सांस्कृतिक परंपरा का बोध होता है । (दे० कर्जें स— चालुक्यन आर्कोटेक्चर ऑव कनारोज डिस्ट्रिक्टस चित्र 15, 45) ।

पठानकोट (दे० उदुवर)

पढावली (जिला ग्वालियर, म० प्र०)

प्राचीन ऐतिहासिक अनुश्रुति के अनुसार मध्यभारत के नागाजी की राजधानी कातिपुरी और पढावली—दानो नगरिया—तीसरी चौथी शती ई० में साथ ही साथ सप्तम तथा सप्तम दशक में थी । किंतु ऐतिहासिक महत्व की वस्तुएं यहाँ 900 ई० से 1000 ई० तक की ही पाई गई हैं । पढावली के मुख्य स्थान हैं—गढी का प्राचीन मंदिर, जैन तथा वैष्णव मंदिर तथा एक प्रसिद्ध प्राचीन कुवा ।

पण (लका)

महावश 10,27-28 में उल्लिखित एक स्थान जो कासपवत या वतमान कहगल के निकट बताया गया है ।

पतंग

विष्णुपुराण 2,2,27 के अनुसार मेरु के दक्षिण में स्थित एक पर्वत—‘त्रिभूट शिशिरश्च पतंगोश्चकास्तथा । निपादाद्यादक्षिणतस्तस्यकेसरपर्वता ।’

पथारी (जिला परभणी, महाराष्ट्र)

(1) प्राचीन दुर्ग के अवशेषों के लिए यह स्थान उल्लेखनीय है ।

(2) (जिला भोलसा, म० प्र०) बेसनगर के निकट और बड़ोह से 2 मील दूर प्राचीन स्थान है । यहाँ से निम्न पूर्वमध्ययुगीन अवशेष प्राप्त हुए हैं—सप्त मातृकाओं की मूर्तियाँ, प्रस्तर स्तंभ, राष्ट्रकूट नरेश पराबल के एक मंत्री द्वारा 460 ई० में बनवाई हुई बराह-मूर्ति और चालुक्य की एक अति सुंदर मूर्ति जो यहाँ के मंदिर में प्रतिष्ठापित है । अतिम कलाकृति में नवजात कृष्ण देवकी के पास लेटे हैं और पाँच सवक निकट ही खड़े हैं । मूर्ति बहुत भारी तथा विशाल हैं और बेगलर के मत में भारत की सभी प्राचीन मूर्तियों से अधिक सुंदर हैं ।

पदमपवाया = पदमावती

पदरोना दे० (पावापुरी)

पदमक्षेत्र

(1) कोणाक (उड़ीसा) के क्षेत्र का प्राचीन नाम । पौराणिक कथा के अनुसार श्रीकृष्ण के पुत्र साम्ब को इस स्थान के निकट चद्रमामा नदी में वहते हुए कमलपत्र पर सूर्य की प्रतिमा मिली थी जो बाद में कोणाक मंदिर की अधिष्ठात्री मूर्ति के रूप में स्थापित हुई । इस कमलपत्र के कारण ही इस तीर्थ को पद्मक्षेत्र कहा गया । इसका दूसरा नाम मंत्रेयवन भी है । (दे० कोणाक)

(2) राजिम (म० प्र०) का प्राचीन नाम । राजिम राजीव या कमल का रूपांतर है । राजिम में 8वीं या 9वीं शती का राजीवलोचन विष्णु का मंदिर है । (दे० राजिम)

पद्मतीर्थ

वासिम (महाराष्ट्र) के परिवर्ती क्षेत्र का प्राचीन नाम पद्मतीर्थ कहा गया है । किंवदन्ती है कि वासिम में ब्रह्म ऋषि का आश्रम था ।

पदमनगर

नामिक का एक पौराणिक नाम — 'कृते नु पद्मनगर, येताया तु निकटकम, द्वापरे च जनस्थान कलौ नासिकमुच्यते' ।

पद्मपुर (जिला भंडारा, म० प्र०)

जामगाव से एक मील पर एक प्राचीन ग्राम है । प्रो० मिराशी तथा अन्य कई विद्वानों का मत है कि संस्कृत के प्रसिद्ध नाटककार महाकवि भवभूति इसी पद्मपुर के निवासी थे । भवभूति ने महावीरचरित्र नाटक में पद्मपुर का उल्लेख किया है तथा मालतीमाधव नाटक के प्रथम अंक में अपनी जन्मभूमि पद्मपुर नगर में बताते हुए इसकी स्थिति दक्षिणापथ में कही है — 'अस्ति दक्षिणापथे पद्मपुर नाम नगरम् तदामुष्यायणस्य तत्रभवता भट्टगोपालस्य पोत्र पवित्रकीर्त्तौ नीलकण्ठस्य पुत्र श्रीकण्ठदलाछन पदवाक्यप्रमाणज्ञो भवभूतिर्नाम कवि निरुक्तः सोऽहं देन भरतेऽपु वर्तमान स्वकृतिभेदगुणभूयसीमस्माक हस्ते समर्पितवान्' ।

ग्राम के निकट एक पहाड़ी है जिसे आज भी लोग भवभूति की टोरिया कहते हैं और महाकवि की स्मृति में कुछ अवशेषों की पूजा भी होती है । मालती-माधव में उल्लेख है जिस भ्रष्ट बौद्ध तान्त्रिक समाज का वर्णन किया है उसका अस्तित्व आठवीं शती ई० में देश के इस भाग में वास्तविक रूप में ही था — इस दृष्टि से भी भवभूति के निवासस्थान का अभिज्ञान इसी पद्मपुर से करना समीचीन ही जान पड़ता है । पद्मपुर का उल्लेख द्रुग (म० प्र०) से प्राप्त एक

वाकाटक अभिलेख में है—दे० इंडियन हिस्टारिकल क्वार्टरली, 1935, पृ० 299, एपिग्राफिका इंडिका—22,207। प्राचीन समय में यहाँ जैन मंदिर भी अनेक होंगे क्योंकि निकटस्थ खेतों से जैन तीर्थंकरों की खडित मूर्तियाँ प्राप्त हुई हैं। कलचुरिकालीन अवशेष भी यहाँ मिले हैं।

पद्मपडवन

बुद्धचरित (3,63,64) में वर्णित विहारोद्यान जहाँ सिद्धार्थ की उसका सारथी राजकुमार के मनोविनोदाय ले गया था—‘विशेष युवतस्तु नरेन्द्र-गासनात् सपद्मपड वनमेवनिययो। ततः शिव कुसुमितबालपादप, परिभ्रमत् प्रमुदितमत्तकोकिलम्, विमानवत्सकमलचारु दीर्घक ददश तद्वनमिव नदनवनम्’। इस उद्यान में कुसुमित बालपादप, प्रमुदित कालिकाएँ तथा कमला से भरी पूरी धूल शोभायमान थी। यह उद्यान कपिलवस्तु के निकट ही स्थित था।

पद्मसर

‘रम्य पद्मसरं गत्वा कालकूटमतीत्य च’—महा० सभा०, 20,26। इस उल्लेख से सूचित होता है कि यह सरोवर कालकूट के निकट ही स्थित होगा। कालकूट संभवतः पश्चिमी उ० प्र० का कोई स्थान था।

पद्मा (पूर्व बगाल, पाकि०)

। गंगा नदीपुत्र की समुत्पत्ति का नाम।

पद्मालय=प्रवाल

पद्मावती

(1)=उज्जयिनी

—(2) (जिला ग्वालियर, म० प्र०) सिंध तथा पावती (पारा)-नदियों के संगम पर स्थित, ग्वालियर से प्रायः 40 मील दूर तीसरी चौथी शती ई० में नाम नरेशों की प्राचीन राजधानी। अवभूति ने मालतीमाधव में इस नगरी के सौंदर्य तथा वैभवविलास का वर्णन किया है। पद्मावती का अभिज्ञान वर्तमान पद्मपवाया नामक ग्राम से किया गया है जो नरवर से 25 मील उत्तरपूर्व में है। (दे० पद्मपुर)। गुप्तसम्राट समुद्रगुप्त की प्रयाग प्रशस्ति में राजा गणपति नाम का उल्लेख है जिसे समुद्रगुप्त ने हराकर अपने अधीन कर लिया था। विद्वानों के मत में यह पद्मावती ही का राजा था। नाग-राजाओं के अनेक सिक्के यहाँ से प्राप्त हुए हैं तथा प्रथम शती ई० से 8वीं शती ई० तक के अनेक ऐतिहासिक अवशेष भी मिले हैं। इनमें प्रमुख हैं इटो के वन एक विशाल भवन के खडहर। यह भवन कई खनो का था। भारत में इस स्थान के अतिरिक्त केवल अहिच्छत्र ही में इस प्रकार के विशालकाय भवनों के अवशेष मिले हैं। जान पड़ता है कि ये भवन नागवास्तुशैली के उदाहरण हैं क्योंकि दोनों ही स्थानों पर

नागनरेशा का जाधिपत्य था। विष्णुपुराण 4 24,63 में पद्मावती के नागराजाओं का उल्लेख है—‘उत्साचाखिलक्षत्रजाति नवनागा पद्मावत्या नाम पुर्णामनुगगा-प्रयाग गयायाश्च मागधा गुप्ताश्च भोक्ष्यन्ति’।

(3) कटक (उड़ीसा) का एक नाम जो पर्याप्त काल तक प्रसिद्ध रहा।

(4) पश्चिम रेलवे के उनाई बासदा स्टेशन से 2 मील दूर पद्मावती नामक एक प्राचीन नगरी के खडहर प्राप्त हुए हैं। कहते हैं कि उनाई के पास ही शरभग ऋषि का आश्रम था। (दे० ऊनवेडर)। कुछ लोगों के मत में यह नगरी पुराण-प्रसिद्ध पद्मावती है किंतु यह अभिमान सदिग्ध जान पड़ता है। [दे० पद्मावती (1)]

(5) (दे० पन्ना)

पणियभूमि

जनप्रिय कल्पसूत्र के अनुसार इस स्थान पर तीर्थंकर महावीर ने अपने जीवन के छ वर्ष बिताए थे। यह स्थान वैशाली के निकट था।

पन्नागर (जिला जबलपुर, म० प्र०)

इस प्राचीन ग्राम में कलचुरिकाल की शिल्प तथा मूर्तिकला के अत्यंत सुंदर उदाहरण प्राप्त हुए हैं। यहां जैन संप्रदाय का एक मंदिर है तथा खैरमाई नाम से प्रसिद्ध जैन देवी जविका की एक फुट से अधिक ऊंची प्रतिमा उसमें स्थित है। देवी के मस्तक पर तत्कालीन जनपरंपरा के अनुसार नेमिनाथ की पद्मासनावस्था मूर्ति आसीन है। पृष्ठ भाग में विशाल आब्रवृक्ष की आकृति अंकित है।

पन्ना (म० प्र०)

बुंदेलखंड की भूतपूर्व रियासत जहां बुंदेलानरेश छत्रसाल ने औरंगजेब की मृत्यु (1707 ई०) के पश्चात् अपने राज्य की राजधानी बनाई थी। मुगल सम्राट् बहादुरशाह ने 1708 ई० में छत्रसाल की सत्ता को मान लिया। कहा जाता है कि इस नगरी का प्राचीन नाम पद्मावती या पद्मावती-पुरी था जो पद्मावती देवी के नाम पर पड़ा था। देवी का मंदिर बस्ती के दूसरी ओर उत्तरपश्चिम में, एक नाले के पार आज भी स्थित है। वर्षाश्रुति में यह नाला मंदिर के पास एक झरने का रूप धारण कर लेता है। झरने के ऊपर मंदिर से प्रायः एक फर्लांग की दूरी पर हनुमान जी का मंदिर है। स्थानीय जनश्रुति में पुराने जमाने में पन्ना की बस्ती नाले के उस पार थी जहां राज गोड जीर कोल लागा का राज्य था। 2 मील उत्तर की ओर महाराज छत्रसाल का पुराना महल आज भी खडहर के रूप में वर्तमान है। पन्ना को 18वीं-19वीं शतियों में पण्ना कहते थे। यह नाम तत्कालीन राज्यपत्रों में उल्लिखित

है। ऐचिसन के प्रसिद्ध सघिपत्रो मे तथा राजकीय चिट्ठियो मे (1787, 1822, 1831, 1840, 1863 ई०) इस नाम का ही उल्लेख है। निस्सदेह पना पर्णा का ही अपभ्रंश है। पाडवा नामक एक अति प्राचीन स्थल पना छतरपुर माग मे स्थित है। कहा जाता है कि पाडवो ने अपने वनवास काल का कुछ समय यहा व्यतीत किया था। यहा एक 30 फुट लबी गुफा के अंदर, जो अति प्राचीन जान पडती है, कुछ अर्वाचोन मर्तिया तथा शिव प्रतिमाए अवस्थित हैं। गुफा की प्रस्तरभित्ति मे प्रकोष्ठ के समान एक सरचना दिखाई पडती है। आसपास के जंगल मे अनेक वय पशु-पक्षियो का बसेरा है। कुछ अय दूटी फूटी सरचनाए भी पास ही स्थित है जो पाडवा के रहने के स्थान बताए जाते हैं। पास ही तालाब है जिसके एक किनारे पर एक सुदृढ इमारत है जिसमे दो कमरे हैं जिनकी दीवारें प्रायः चार फुट मोटी हैं। सामने का चबूतरा हाल ही मे बना है। दूसरी ओर एक ऊँचे स्थल से गिरता हुआ झरना दिखलाई देता है जो प्रस्तर-खडो मे से बहता हुआ नीचे गिरता है और एक रूप मे जाकर समाप्त हो जाता है।

पहाला=परनाला (महाराष्ट्र)

परनाले के दुग के पास 1659 ई० मे महाराष्ट्र के सरी शिवाजी तथा बीजापुर के सेनापति रनदीला (या रणदूल्हा) रस्तमे जमान मे एक मुठभेड हुई थी। रस्तमे जमान बीजापुर की रियासत के दक्षिण पश्चिमी भाग का सूबेदार था। अफजलखा की मृत्यु के पश्चात् बीजापुर की ओर से अफजलखा के पुत्र फजलखा को साथ लेकर इसने शिवाजी पर चढाई की। परनाले की लडाईं मे रस्तमे जमान बुरी तरह से हारकर कृष्णा नदी की ओर भाग गया। कविवर भूपण ने इस घटना का वर्णन यो किया है—‘अफजलखा रस्तमे जमान फनेखान दूटे सुटे जूटे ए बजीर बिजपुर के’ शिवराजभूषण, 241, ‘भेजना है भेजो सो रिसाले शिवराज जू की बाजी करनाले परनाल पर आय के’— शिवावाचनी 28। मई 1660 ई० मे बीजापुर की ओर से सिद्दी जोहर ने पहाला के किले को घेर लिया किंतु शिवाजी वहा से पहले ही निकल चुके थे। पप नापेट (जिला मदक, आंध्र)

ग्राम के चतुर्दिक एक प्राचीन सुदृढ दुग स्थित है जो आज भी अच्छी दशा मे है।

पपोत्त (बदेलखड, म० प्र०)

मध्ययुगीन बुदखड की वास्तुशला के अवशेषो के लिए यह स्थान उल्लेखनीय है।

पौरा (जिला टीकमगढ़, म० प्र०)

प्राय 75 प्राचीन जैन मंदिर इस रमणीक पहाड़ी स्थान में बने हुए हैं। इनमें प्राचीनतम अब से प्राय आठ सौ वर्ष पुराना है।

पभोसा, पभोसी (जिला इलाहाबाद, उ० प्र०)

भरवारी स्टेशन के निकट है। यहां प्रभास क्षेत्र नामक एक पहाड़ी पर एक प्राचीन जैन मंदिर है जिसका संवत् जन तीर्थकर पद्मप्रभु से बताया है। यह नगर शककाल में प्रभास कहलाता था। यहां से प्राप्त एक अभिलेख में शुंगवंशी नरेश वृहस्पति मित्र (दूसरी शती ई० पू०) का उल्लेख है। इसके सिक्के कौशांबी तथा अहिच्छत्र में भी मिले हैं। संभवत मोरा ग्राम (जिला मथुरा) से प्राप्त अभिलेख में भी इसी राजा का उल्लेख है। इसकी पुत्री यशामती मथुरा के किसी राजा का ब्याही थी। (दे० मथुरा-संग्रहालय परिचय पृ० 8)। पभोसा कौशांबी से अधिक दूर नहीं है।

पयस्विनी

(1) श्रीमद्भागवत 11,5,39 40 में दक्षिण भारत की नदियों में पयस्विनी का नामोल्लेख है—‘ताम्रपर्णी नदी यत्र कृतमाला पयस्विनी, कावेरी च महापुण्या प्रतीची च महानदी। पयस्विनी नदी संभवत दक्षिण भारत की पालार है। श्रीमद्भागवत, 5,19,18 में भी इसका उल्लेख है—‘कावेरी वेणी पयस्विनी शकरावर्ता तु गभद्रा कृष्णा—’।

(2) चित्रकूट (जिला बादा, उ० प्र०) के निकट बहने वाली नदी वर्तमान पिण्डुनी। चित्रकूट के निकट ही पयस्विनी और मदाकिनी का संगम राघव-प्रयाग है। तुलसीदास जी ने रामचरितमानस अयोध्याकांड चित्रकूट के वन में लिखा है—‘लपण दीख पय उतर करारा, बहु दिशि फिरयो धनुष जिमि नारा’। इसकी टीका में ‘पय’ का अर्थ करते हुए कुछ टीकाकारों ने पयस्विनी नदी का निर्देश किया है। वाल्मीकि ने चित्रकूट के वन में मुख्य नदी मदाकिनी का ही वर्णन किया है। वास्तव में पयस्विनी इसी का उपशाखा है। (दे० चित्रकूट, मदाकिनी)।

पयोःणी

(1) तापी या ताप्ती की उपनदी जो विंध्याचल की दक्षिण-पूर्वी पहाड़ियां से निकलकर ताप्ती में मिल जाती है। महाभारत वन० 87,4-5 6 7 में इस नदी का राजा नृग से संबन्ध बताया गया है, (जसा चमण्वती या चबल का राजा रतिदत्त से है) जिन्होंने इस नदी के तट पर स्थित वाराह तीर्थ में अनेक यज्ञ किए थे—राजर्षेस्तस्य च सरि नगरस्य भरतपद्म, रम्यतीर्था बहुजला

पयोष्णी द्विजसेविता । अपिचात्र महायोगो माकडेयो महायज्ञा , अनुवक्ष्या जगौगाथा नृगस्य धरणीपते , नृगस्य यजमानस्य प्रत्यक्षमिति न श्रुतम्, अमाद्य-दिद्र सोमेन दक्षिणाभिद्विजातय । पयोष्ण्या यजमानस्य वाराहे तोय उत्तमे, उद्भूत भूतलस्य वा वायुना समुदीरितम् । पयोष्ण्या हरते तोय पापमामरणा न्तिकम् । महाभारत भीष्म० 9,20 मे भी पयोष्णी का उल्लेख है—‘शरावती पयोष्णी च वेणा भीमरथीमपि’ । श्रीमद्भागवत 5,19,18 मे पयोष्णी का नामोल्लेख इस प्रकार है—‘कृष्णा, वेण्या, भीमरथी गोदावरी निविध्या पयोष्णी तापी रेवा—’ कुछ लोगों के मत मे तापी और पयोष्णी एक ही हैं जैसा कि उनके नामाव से भी सूचित होता है किंतु श्रीमद्भागवत के उल्लेख मे दोनों नदियों का अलग-अलग नाम दिया हुआ है । इनकी भिन्नता विष्णु० 2,3,11 के उल्लेख से भी सूचित हाती है—‘तापी पयोष्णी निविध्या प्रमुखा ऋक्ष सभवा’ —इसमे तापी और पयोष्णी दोनों का ऋक्ष पर्वत से उद्भूत माना है । जैसा ऊपर कहा गया है वास्तव मे ये दो नदिया हैं जो निकलती तो एक ही पर्वत से हैं किंतु काफी दूर तक अलग अलग भाग से बहती हुई आगे जाकर मिल जाती हैं ।

(2) = पद्मणी

(3) = पयस्विनी (2)

परकर

गुप्तकालीन गणतन्त्रराज्य जिसकी स्थिति मभवत वर्तमान मध्यप्रदेश के उत्तरी और मध्य भाग मे रही होगी । इस भाग के अन्ध राज्य थे, खाक (=काक), सनकानिक आदि । इसका उल्लेख समुद्रगुप्त की प्रयाग प्रशस्ति मे है ।

परकोटा (जिला सागर, म० प्र०)

इस ग्राम को उदानशाह राजपूत ने 1650 ई० के लगभग बनाया था (दे० सागर) ।

परलम (जिला मथुरा, उ० प्र०)

मथुरा से 14 मील दूर आगरा दिल्ली मार्ग पर स्थित ग्राम, जहा से एक यक्ष की विशालकाय मूर्ति प्राप्त हुई थी जो अब मथुरा संग्रहालय मे है । मूर्ति मे यक्ष का ‘सुंदर ढंग से घोड़ी, दुपट्टा तथा कुछ सादे गहन, जैसे कण्ठूल, गुन्नुबद, प्रवयक आदि पहनाए गए हैं । मूर्ति की चरण चौकी पर मोयकालीन ग्राही लिपि मे तीन, पत्तिया का एक लेख खुदा है जिससे बात होता है कि कुणिक के गिण्ध्य गोमित्र ने इस मूर्ति को बनाया

या (दे० पुरातत्त्व संग्रहालय, मथुरा, परिचय पृ०-3)। परखम से प्राप्त यह मूर्ति मथुरा की प्राचीनतम मूर्ति है। यह मौर्यकालीन है किंतु फिर भी इस पर प्रमाजन नहीं है जो तत्कालीन स्थापत्य की विशेषता थी (जैसे अंगोक प्रस्तर स्तम्भों का चमकीला प्रमाजन)। इस मूर्ति के आधार पर मथुरा मूर्ति कला को परंपरा में दुगकाल में यक्षों की तथा कुषणकाल में बोधिसत्वों की मूर्तियों का निर्माण हुआ था।

परतगण

‘मारुता धेनुकाश्च तगणा परतगणा, वाल्टिकास्तितराश्चचौला-पाडयाश्च भारत’—महा० भोष्म० 50,51, पारदाश्च पुलिदाश्च-तगणा परतगणा’ सभा० 52 3 इन उल्लेखों से तगणों और परतगणों के जनपदों की स्थिति वर्तमान दक्षिणी-पश्चिमी एशिया के भूभाग में सूचित होती है। दूसरे उल्लेख के प्रसंग में इन दोनों जनपदों को खैलोदा (=वर्तमान खेतान नदी) के तटवर्ती प्रदेश में स्थित कहा गया है। यहां के योद्धा पांडवों की ओर से महाभारत युद्ध में लड़े थे। (दे० तगण, मरुत धेनुक)। श्री वा० छ० अग्रवाल के अनुसार परतगण जनपद कुलू कागडा के पूरब में स्थित भोट के इलाके का एक भाग है (दे० कावदिनी—अक्टूबर 62)।

परतिपाल (मंसूर)

कृष्णा नदी की घाटी में स्थित इस स्थान से प्राचीन समय में हीरे निकाले जाते थे। 1701 ई० में पिट या रीजेट नामक हीरा यहां की खानों से निकाला गया था। इसका नाम डगलड के तत्कालीन मंत्री पिट के नाम पर प्रसिद्ध हुआ था। इस हीरे का भार मूलतः 410 करेट था जो अब कटते छटते केवल 137 करेट रह गया है। आश्चर्य यह हीरा फ्रांस में लुवर की अपोलो वीथिका में प्रदर्शित है। इसका मूल्य अठ्ठातीस सहस्र पाउंड कूता गया है।

परथालिस

प्राचीन रोम के इतिहास लेखक प्लिनी (प्रथम जर्नी ई०) के अनुसार परथालिस नामक नगर कर्लिंग (उड़ीसा) की राजधानी था। इसका अभिपान अनिश्चित है। (दे० कर्लिंग)

परनाला=प हाता

परभणी (महाराष्ट्र)

इस जिले से पाषाणयुगीन अवशेष प्राप्त हुए हैं। गोदावरी तथा उसकी सहायक नदिया की घाटियों में कंकड़ तथा चिकनी मिट्टी की स्तरों में परिमृत्त जीवों की हड्डियाँ मिली हैं। यह भूभाग अशोक के समय उसके राज्य के

दक्षिणी भाग को जान वाले मार्ग पर स्थित था। परभणी एक समय देवगिरि के यादव नरेशों के अधिकार में था। नगर में स्थित किला इसी काल का बना हुआ है। यादव नरेशों के समय में भगवान शिव की पूजा बहुत प्रचलित थी। परभणी जिले में वे घटनास्थलियाँ हैं जहाँ बहमनी रियासतों में से अहमदनगर तथा बरार में परस्पर लड़ाइयाँ हुई थी। -

परमकाबोज मा , -

'लोहान् परम काबोजानूपिकानुत्तरानपि, सहितास्तान महाराज व्यजयत पाकशासनि' महा० सभा० 27,25। अर्जुन ने अपनी उत्तर की दिग्विजय में परमकाबोजदेश पर विजय प्राप्त की थी। प्रसंगानुसार इसकी स्थिति वर्तमान सिन्धुनाग या चीनी तुकिस्तान में जान पड़ती है। कबोज कश्मीर के उत्तर पश्चिमी इलाके में था। परम कबोज नाम अवश्य ही कबोज के परे, उत्तर पश्चिम में स्थित देश को ही कहा गया होगा (दे० उत्तरश्रृंगिक, कबोज)।

परमरासस्थली (दे० पारासोली)

परली (दे० सज्जनगढ़)

परशुराम कुंड (दे० रामहृद)

महाभारत अनुशासन० में वर्णित एक तीर्थ जो विपाशा या बिपास के तट पर स्थित रहा होगा क्योंकि इसका उल्लेख पञ्जाब की इसी नदी के प्रसंग में है।

परशुरामक्षेत्र (दे० शूर्पारिक)

शूर्पारिक देश जो अपरात भूमि में स्थित था, परशुराम के लिए सागर द्वारा उत्सृष्ट किया गया था—महा० शांति० 49,66 67।

परशुरामपुरी (राजस्थान)

पुष्कर और सांभर के बीच में सरस्वती नदी के तट पर स्थित है। कहा जाता है कि 15वीं शती के मध्य में आयाय परशुराम देव ने इस स्थान से होकर आने जाने वाले यात्रियों को मुसलमान शासकों के उत्पीड़न से मुक्त किया था और इसी कारण यह स्थान इन्ही के नाम पर प्रसिद्ध हुआ। शेरशाह सूरी ने जो स्वयं इस स्थान पर आया था, परशुरामपुरी का नाम अपने पुत्र सलेमशाह के नाम पर सलेमाबाद कर दिया था।

परांत

अपरात का संक्षिप्त रूप है। श्री चि० वि० बंध के अनुसार वर्तमान सूरत जिले का परिवर्ती प्रदेश महाभारत काल में परांत कहलाता था। (दे० अपरात)

परा (पारा) = पावती नदी

परास = पलाशिनी (2)

परिचक्रा

शतपथ ब्राह्मण 13,5,4,7 म पंचाल देश की इस नगरी का नामोल्लेख है। यवर ने इसका अभिपान महाभारत की एकचक्रा (=अहिच्छत्र) से किया है—(दे० वेदिङ्ग इट्टेस 1,494)। परिचक्रा नाम से शायद यह व्यजित होता है कि इस नगरी का आकार चक्र के समान बर्तुल रहा होगा या संभव है अहिच्छत्र की 'छत्र' से संबद्ध परम्परा से इसका नामकरण (चक्र—छत्र व समान गोल आकृति) हुआ हो—(दे० एकचक्रा, अहिच्छत्र)। परिचक्रा का रूपांतर परिवक्रा भी मिथ्या है।

परिणाह (२० कुह)

परिभुव

यवई के निकट सालसेट द्वीप, यूनानी लेखका का पेरीमूला (Perimula)।

परिभर (जिला उन्नाव, उ० प्र०)

प्राचीन किवदती के अनुसार गंगातट पर स्थित इस ग्राम में वाल्मीकि ऋषि का आश्रम था। यहां से ताम्रयुगीन अवशेष भी प्राप्त हुए हैं (दे० वाल्मीकि आश्रम)।

परिभार

केरल की नदी जो प्राचीन साहित्य की प्रतीची है। (दे० प्रतीची, पूर्णो)।

परिचक्रा (दे० परिचक्रा) (=अहिच्छत्र)

परीक्षितगढ़ (जिला मेरठ, उ० प्र०)

हस्तिनापुर से प्रायः 10 मील दूर स्थित है। कहा जाता है कि महाभारत के युद्ध के पश्चात् कुरुदेश की राजधानी हस्तिनापुर गया की वाढ़ से बह गई थी, इसलिए पाण्डवों के पौत्र और अभिमन्यु के पुत्र परीक्षित ने हस्तिनापुर के निकट परीक्षितगढ़ नामक नया नगर बसाया था। परीक्षितगढ़ नाम का बस्वा अभी तक विद्यमान है।

परुष्णी

पंजाब की प्रसिद्ध नदी रावी या इरावती का वैदिक नाम। इसका ऋग्वेद, मंडल 10, सूक्त 75 (नदी सूक्त) में उल्लेख है—'इम मे गणेशमुन सरस्वति शुतुद्रिस्तोम सचता परुष्ण्या असिकया मरुद्वये वितस्तयार्जोकीये अशुह्या सुपामया'। जान पड़ता है कि परुष्णी नाम वैदिक काल में ही प्रचलित था क्योंकि परवर्ती साहित्य में इस नदी का नाम इरावती मिलता है।

अलक्षेन्द्र के समय के इतिहास-लेखकों ने भी इस नदी को ह्यारोटीज (Hyarotis) लिखा है जो इरावती का ग्रीक उच्चारण है। रावी इरावती का ही अपभ्रंश है। ऋग्वेद के अनुसार परुष्णी नदी के तट पर ही तृत्स गण के राजा मुदास ने दस राजाओं की सम्मिलित सेना को हराया था। मुदास ने, जिसका राज्य परुष्णी के पूर्वी तट पर था, पश्चिम से आक्रमण करने वाले नरेश सघ की सेना को नदी पार करने से पहले ही परास्त कर पीछे ढकेल दिया था। ऋग्वेद 18,74—('सत्यमित्रा महेनदि-परुष्णयवदेदिशम्' आदि) में परुष्णी के निकट अनु के वंशजों का निवास बताया गया है। अनु ययाति का पुत्र था। वैदिक काल के पश्चात् इसी प्रदेश में मद्रक तथा कैकय बस गए थे। [दे० इरावती (1)]

परेंदा (जिला उसमानाबाद, महाराष्ट्र)

बहमनी राज्य के प्रसिद्ध बुद्धिमान मंत्री महमूद गवा का बनवाया हुआ किला इस स्थान का मुख्य ऐतिहासिक स्मारक है। इसमें कई बड़ी बड़ी तोपें रखी हुई हैं। 1605 ई० में मुगलों का अहमदनगर पर अधिकार होने के पश्चात् निजामशाही सुलतानों ने अपनी राजधानी यहाँ बनाई। तत्पश्चात् बीजापुर के सुलतान आदिलशाह ने इस पर अधिकार कर लिया। 1630 ई० में शाहजहा ने परेंदा का घेरा डाला और फिर औरंगजेब ने अपनी दक्षिण की सूबेदारी के समय इस पर पूरा रूप से अधिकार कर लिया। परेंदा का किला तो अच्छी दशा में है किंतु पुराना नगर अब खडहर हो गया है। खडहरा का विस्तार देखते हुए जान पड़ता है कि प्राचीन समय में यह नगर काफी लम्बा-चौड़ा रहा होगा। संभवतः परेंदा का ही उल्लेख शिवाजी के राजकवि भूपण न शिवराजभूषण 214 में परेंदा के रूप में किया है—'बेदर कल्याण दे परमा आदि कोट साहि एदिल गवाए है नवाए निज सीस का'। यह किला बीजापुर के सुलतान आदिलशाह से शिवाजी ने छीन लिया था। इसी तथ्य का वर्णन भूपण ने किया है (एदिल=आदिलशाह)।

परेंदा (दे० परेंदा) - - - - -

परेश्वर (जिला जादिलाबाद, आ० प्र०)

इस स्थान से नवपाषाणयुगीन अवशेष, पत्थर के उपकरणादि—प्राप्त हुए हैं जिससे इस स्थान की प्रागैतिहासिकता सिद्ध होती है।

परीतो (जिला कानपुर, उ० प्र०) - - - - -

भीतरगाव से दो मील उत्तर की ओर स्थित है। यहाँ भीतरगाव की भाँति ही एक गुप्तकालीन शिखरसहित मंदिर के अवशेष हैं। यह सोलह

भुजाओ वाले आयताकार स्थान को घेरे हुए हैं ।- इसका मध्यवर्ती गभगृह वर्तुल है न कि भीतरगाव के मंदिर की भाँति वर्गाकार ।
पणखड (जिला मडवाल, उ० प्र०)

वदरीनाथ के नीचे का पहाड़ी प्रातर । कहा जाता है कि पार्वती ने शिव को प्राप्त करने के लिए घोर तपस्या करते हुए धीरे धीरे सब प्रकार के भाजन छोड़ दिए, यहां तक कि वृक्षों के पत्ते भी खाना त्याग दिया । इसी कारण वे अपर्णा कहलाईं । लोकश्रुति है कि यह भूमि पावती की तप स्थली है और उनकी तपस्या का पत्तो या पर्णों से सबघ होने के कारण ही पर्णखड कहलाती है । (पावती की इस घोर तपस्या का वर्णन कुमार सभव 5,28 में इस प्रकार है—'स्वयं विशोणद्रुमपणवृत्तिता परा हि काष्ठा तपसस्तया पुन, तदप्यपाकीण-मत प्रियवदा, वदन्यपर्णेति च ता पुराविद' ।) तुलसीदास ने भी रामचरित-मानस बाल० में अपर्णा का निर्देश इसी प्रकार किया है—'पुनि परिहरऊ सुखानउ परना, उमा नाम तब भयऊ अपरना' ।

पणशाला

यामुन पवत की तलहटी में स्थित विद्वान ब्राह्मणों का एक ग्राम, जिसका उल्लेख महा० अनुशासन० 68, 3 4 में है—'मध्यदेशे महान् ग्रामो ब्राह्मणानां वभूव ह । गगायमुनयोर्मध्ये यामुनस्य गिरेरध । पणशालेति विख्यातो रमणीयो नराधिप, विद्वांसस्तत्र भूयिष्ठा ब्राह्मणाश्चावसस्तथा ।'

पर्णा=प नः

पर्णाशा

'चमण्वती तथा चैव पर्णाशा च महानदी'—महा० सभा० 9 20 । पर्णाशा राजस्थान की बनास नदी है ।

पर्णोत्स

चीनी यात्री युवानच्वांग के यात्रा वृत्त में इस राज्य को कश्मीर के अधीन कहा गया है । पर्णोत्स का अभिज्ञान पूछ (काश्मीर) से किया गया है । संभवतः पूछ पर्णोत्स का ही अपभ्रंश है । (दे० स्मिय—अर्ली हिस्ट्री ऑफ इंडिया—पृ० 368)

पशुस्थान

पशु नामक एक युयुत्सु जाति का पाणिनि ने उल्लेख किया है (अष्टाध्यायी 5,3,117) जो भारत के उत्तरपश्चिम के प्रदेश में, संभवतः काबुल के निकटवर्ती भूभाग में निवास करती थी । पशुस्थान इन्हीं के देश का नाम था । यही मलसदा की स्थिति थी । पशु या पाशव का संबंध पारस

या ईरान देश से भी हो सकता है । (दे० अलसदा)

पलाशपुर

जैन सूत्र अतहत दशम मे 'उल्लिखित एक नगर जहा के राजकुमार अतिमुक्त की कहानी इस सूत्र मे वर्णित है । अभिज्ञान सदिग्ध है ।

पलाशिनी

(1) (सौराष्ट्र, गुजरात) जुनागढ के निकट बहने वाली नदी जिसे अब पलाशियो कहते हैं । इसके नाम का कारण नदी तट पर पलाश (= डाक) के जंगलो का हाना है । पलाशियो के आसपास आज भी पलास के विस्तृत जंगल पाए जाते हैं । गिरनार की चट्टान पर उत्कीर्ण रुद्रदामन तथा सम्राट् स्कदगुप्त के अभिलेखो से ज्ञात होता है कि पूर्वकाल मे सुवर्णसिकता (=वर्तमान सोनरेख) और पलाशिनी नदियो का पानी रोककर सिंचाई के लिए सुदर्शन नाम की एक झील बनवाई गई थी जिसका बाध घोर वर्षा के कारण टूट गया था । 453 ई० मे सौराष्ट्र के दासक चक्रपालित ने जो स्कदगुप्त द्वारा नियुक्त था इस बाध का जीर्णोद्धार करवाया था—'सुवर्णसिकता पलाशिनी प्रभृतीना नदीनामतिमात्रोद्भूतैर्वर्गै सेतुमयमाणानुरूप प्रतिकारमपि । (दे० गिरनार) ।

(2) छोटा नागपुर की नदी । वह कोयल की सहायक नदी है । इसे अब परास कहते हैं ।

पलासी (पश्चिमी बंगाल)

पलासी का प्रसिद्ध युद्ध 1757 ई० मे बंगाल के नवाब सिराजुद्दौला तथा ईस्ट इंडिया कंपनी की सेनाओं के बीच हुआ था जिसमे क्लाइव की कूटनीति के कारण अंगरेजों की विजय हुई । पलासी के युद्ध के परिणामस्वरूप अंगरेजों का प्रभुत्व बंगाल मे स्थापित हो गया । इस युद्ध से अंगरेजों को भारतीय राज्यों के दुर्बल सैनिक संघटन का पता चल गया । कहा जाता है कि पलाश अथवा डाक के वृक्षों की बहुतायत हाने से ही इस ग्राम को पलासी कहा जाता था । यह भागीरथी (गंगा) के वाम तट पर बसा है ।

पलुर (ज़िला गजम, उड़ीसा)

गोपालपुर के निकट यह अति प्राचीन बन्दरगाह था जहाँ से भारत के व्यापारी मलय प्रायद्वीप तथा जावा द्वीप की यात्रा के लिए जलयानों मे सवार होते थे । निकटवर्ती ताम्रलिप्त (ताम्रलुक) का बन्दरगाह भी पलुर का समकालीन था । इसका समृद्धिकाल ई० सन् के प्रारम्भ से उत्तरगुप्तकाल तक समझना चाहिए । प्राचीन रोम के भौगोलिक टॉलमी ने इसका उल्लेख किया है ।

पल्लविहार

पालनपुर (गुजरात) का प्राचीन नाम । इसका उल्लेख जैन ग्रंथ तीर्थ-मालाचैत्य वदन में इस प्रकार है—'कुतीपल्लविहार तारणयडे साधारकारासणे' ।

पल्लावरम् (मद्रास)

मद्रास के निकट इस स्थान पर प्रागैतिहासिक युग के (नवपाषाणकालीन) अनेक समाधिस्थल पाए गए थे जिनमें अनेक शवों के अवशेष विद्यमान थे ।

पवनगढ़ (महाराष्ट्र)

(1) पवनगढ़ के दुर्ग पर 17वीं शती के मध्य में अफजलखानों को मारने के पश्चात् महाराष्ट्रकेसरी शिवाजी ने अपना अधिकार कर लिया था । पहले यह दुर्ग बीजापुर के सुलतान के अधीन था ।

(2) = पावागढ़ (दे० चापानर)

पवापा = पदमपवापा (दे० पयावती)

पविना

विष्णुपुराण 2,4,43 में उल्लिखित कुशद्वीप की एक नदी—'धूतपापा शिवा चैव पविना सम्मतिस्तथा, विद्युद्भामहो वाया सवपापहरास्त्विमा' ।

पवैया (५० पाकि०)

छठी शती ई० में हूण नरेश तोरमाण तथा उसके पुत्र मिहिरकुल के राज्य का एक नगर जो चिनाव नदी के तट पर बसा था और हूणों की शक्ति का शाकल या स्यालकोट के साथ ही, प्रसिद्ध केन्द्र था । (दे० जनल आव बंगाल एण्ड उडीसा रिसर्च सोसाइटी माच 1928, पृ० 33)

पशुपतिनाथ (नेपाल)

कठमंडू से २ मील उत्तर में बस हुए इस स्थान पर विष्णुमती नदी के तट पर प्रसिद्ध शिवमंदिर स्थित है । पशुपतिनाथ का मंदिर बहुत प्राचीन है और शायद महाभारत में इसी को पशुभूमि नाम से अभिहित किया गया है । शिवरात्रि के दिन यहां भारत और नेपाल भर के यात्री पहुंचते हैं । (दे० पशुभूमि) ।

पशुभूमि

महाभारत समा० 30,9 में भीम की दिग्विजययात्रा के प्रसंग में इस स्थान पर उनकी विजय का वर्णन है—अनघानभयाश्च पशुभूमि च सर्वश, निवृत्य च महाबाहुमदधार महोदरम्' । कई विद्वानों के मत में पशुभूमि पशुपतिनाथ (नेपाल) का पर्याय है किंतु श्री वा० स० अग्रवाल का मत है कि यह स्थान गिरिव्रज (भगध) के आसपास की चरापाहभूमि का नाम था ।

जैन आगमों के अनुसार दस सहस्र गौओं की चारण-भूमि को वज्र कहते थे और गिरिवज्र का नाम यहाँ विस्तृत चरगाहों की स्थिति के कारण ही हुआ था।

पहाड़पुर (जिला राजशाही, बंगाल)

श्री का० ना० दीक्षित ने पुरातत्व विभाग की ओर से किए गए उत्खनन में इस स्थान से एक गुप्तकालीन मंदिर के ध्वसावशेषों का प्राप्त किया था। खडहरो से गुप्तसंवत् 159=478-479 ई० का एक दानपट्ट भी मिला था। इसमें किसी ब्राह्मणदम्पति द्वारा एक जैन (निर्ग्रन्थ) विहार के लिए भूमिदान का उल्लेख है। पहाड़पुर में राधा और कृष्ण की मूर्तियाँ भी मिली हैं। गुप्तकाल की ऐसी मूर्तियाँ कहीं और प्राप्त नहीं हुई हैं।

पहूज

यमुना की सहायक नदी जो बुंदेलखंड के क्षेत्र में बहती है। यह भीष्मपर्व महा० में उल्लिखित पुष्पवती हो सकती है।

पांचजय

महाभारत के अनुसार द्वारका के पूर्व की ओर स्थित रैवतक नामक पर्वत के निकट पांचजय नामक वन सुशोभित था। इसी के पास सबतुक वन भी था। इन दोनों वनों को चित्रित वस्त्र की भाँति रंग बिरंगा कहा गया है—‘चित्रकबल वणाभपांचज यवन तथा सबतुक वनचैव भाति रैवतक प्रति’ सभा० 38 (दाक्षिणात्य पाठ)।

पाचाल (दे० पचाल)

पांडर=पांडव (२)

पांडरस्थान (कश्मीर)

श्रीनगर से तीन मील उत्तर में है। कहा जाता है कि अशोक का बसाया हुआ श्रीनगर इसी स्थान पर था। यहाँ स्थित प्राचीन मंदिर वास्तुशैली की दृष्टि से अनंतनाग के प्रसिद्ध मार्तण्ड मंदिर की परम्परा में है। (दे० श्रीनगर)।

पांडव

(1) दे० पना

(2) (बिहार) राजगृह की पाँच पहाड़ियों में से एक का नाम। महाभारत सभा० 21 में इसे पांडर कहा है जो पांडव का रूपान्तरण या पाठांतर हो सकता है। इसके नाम से, इसका संबंध पांडवों से सूचित होता है। महा० सभा० 21 दाक्षिणात्य पाठ में पांडर का उल्लेख इस प्रकार है—‘पांडर विपुल चैव तथा, वाराहकेऽपिच, चैत्यके च गिरिधेष्ठे भातये च गिलोच्चये’।

पालीग्रन्थो मे पाठर का पाठव लिखा गया है (दे० ए गाइड टु राजगीर पृ० 1)

पाइवगुफा (जिला नासिक, महाराष्ट्र)

नासिक से 5 मील दूर बबई के माग पर 24 प्राचीन गुफाएँ हैं जिनमें अनेक बौद्ध मूर्तियाँ अवस्थित हैं। स्थानीय जनश्रुति में ये गुफाएँ मूलतः पाइवो से संबंधित हैं।

पाडुआ (बंगाल)

गौड से 20 मील दूर बंगाल की प्राचीन राजधानी। 1575 ई० में अकबर के द्वारा नियुक्त बंगाल के सूबदार ने गौडनगरी के सौंदर्य से आकृष्ट होकर अपनी राजधानी पाडुआ से हटा कर गौड में बनाई थी (दे० गौड)

पाडुक्केश्वर (जिला मद्रास, उ० प्र०)

जोशीमठ से बदरीनाथ के माग में 9 मील दूर प्राचीन स्थान है। स्थानीय किंवदन्ती में इसका संबंध महाभारत के महाराजा पांडु से बताया जाता है। कहते हैं कि यहीं योगबदरी के मंदिर की मूर्ति की स्थापना महाराज पांडु ने की थी तथा यहीं उनका जन्म स्थान भी है।

पाडुजोली (तहसील रानीखेत, जिला अल्मोड़ा, उ० प्र०)

दूनागिरि पहाड़ से चार मील उत्तर पूर्व पाडुखाली नामक पर्वत है जहाँ किंवदन्ती के अनुसार पांडवों ने अपने अज्ञातवास का कुछ समय व्यतीत किया था।

पाडुरण (अनाम, कर्नाटका)

प्राचीन भारतीय उपनिवेश चंपा का दक्षिणी भाग। पाँचवीं शती ई० के प्रारंभ में वहाँ चंपा के राजा धर्ममहाराज श्रीभद्रवर्मन का आधिपत्य था। वीरपुर या राजपुर में यहाँ की राजधानी थी।

पाडुराष्ट्र

श्री धि० वि० वैद्य के अनुसार यह महाभारत काल में वर्तमान महाराष्ट्र का एक भाग था।

पाडुल (लका)

महावंश 10, 20 में उल्लिखित है। इसकी स्थिति उपतिथ्य नामक ग्राम के दक्षिण में बताई गई है।

पांडुलेण (जिला नासिक, महाराष्ट्र)

प्रथम शती ई० पू० से द्वितीय शती ई० तक बनी हुई चैत्यविहार गुफाएँ नासिक से 5 मील दूर स्थित हैं। ये शिरशिम नामक पर्वत में बनी हैं। इनमें

से कुछ तो चैत्य हैं तथा अन्य विहार के रूप में निर्मित हैं। यहाँ न अभिलेखों से ज्ञात होता है कि ये गुफाएँ आध्रकालीन राजाओं के समय में बनी थीं। इन गुफाओं की मूर्तिकारी से आध्रकालीन सस्कृति पर काफी प्रकाश पड़ता है। अभिलेखों से आध्रराजा शातकर्णी तथा पुलोमी की धार्मिक श्रद्धा तथा उनके राज्यविस्तार का हाल मिलता है। ये गुफाएँ बौद्धधर्म के हीनयान संप्रदाय के भिक्षुओं के लिए बनी थीं। इनकी मूर्तिकला में साची की कला की भाँति ही बुद्ध की मूर्तियाँ नहीं बनाई गई हैं। उनकी उपस्थिति का ज्ञान उनके उष्णीष तथा अन्य प्रतीकों द्वारा कराया गया है।

पाडुवाला (जिला सहारनपुर, उ० प्र०)

हरद्वार से प्रायः 10 मील पूव और मुंडाल से छ मील पर यहाँ एक प्राचीन नगर के खडहर है। कनिष्क ने पुरातत्त्व विभाग की ओर से 1891 ई० की रिपोर्ट में इस स्थान को ब्रह्मपुर राज्य की राजधानी माना है जहाँ चीनी यात्री युवानचवांग, 630 ई० के लगभग आया था।

पाड्य

१। सुदूर दक्षिण का प्राचीन राज्य। कृतमाला और ताम्रपर्णी पाड्य देश की मुख्य नदियाँ थीं। महाभारत सभा० 31,16 में पाड्य देश के राजा का सहदेव द्वारा परास्त होने का वृणन है 'पुलिदाश्च रेणो जित्वा ययौ दक्षिणत पुर, युयुधे पाड्य-राजेन दिवस नकुलानुज'। टॉलमी (लगभग 150 ई०) ने पाडुदश को पाडुओयी लिखा है और इसको पञ्जाब से संबद्ध बताया है। संभव है सुदूर दक्षिण के पाड्य देश और उत्तर के पाडुदेश में कुछ संबंध रहा हो। प्राचीन साहित्य से ज्ञात होता है कि शूरसेन या मथुरा, जो पाडवों के प्रिय सखा श्रीकृष्ण की जन्म भूमि होने के नाते टॉलमी द्वारा उल्लिखित पाडुदेश हो सकता है, से दक्षिण भारत का कुछ संबंध अवश्य था जैसा कि मेगस्थनीज के वृत्तांत से भी सूचित होता है। जिस प्रकार शूरसेन देश की राजधानी मथुरा थी उसी प्रकार पाड्य देश की राजधानी भी मथुरा या वर्तमान मदुरा (मदुरै) थी। संभवतः उत्तर के पाडुलोग ही कालांतर में दक्षिण भारत में जा कर बस गए होंगे। कात्यायन ने पाड्य शब्द की उत्पत्ति पाडु से ही बताई है। अशोक के 13 शिलालेखों में पाड्य को चोल और सतिपापुत्त के साथ मौर्य साम्राज्य के प्रत्यक्ष देश में माना गया है। कालिदास ने रघुवंश 6,60 61-62 63-64 65 में इंदुमती-स्वयंवर के प्रसंग में पाड्यराज तथा उसके देश का मनोहारी वर्णन किया है जिसका एक अंश यह है 'पाड्योऽयमसापितलबहार नलुप्तागरामाहरिचंदनेन, आभाति बालातपरक्तसानु सनिभ्रोद्गार इवाद्रिराज'। ताबुलबल्ली परिण-

‘द्विपूगास्वेलालतालिंगितचदनासु,’ तमालपत्रास्तरणामुरतु प्रसीद शश्वन् मलय-
स्थलोपु’ । इन पद्या में पाड्य देश के चदन, तावसू, एला (इलायची) तथा
तमाल वृक्षों तथा लताओं का वर्णन है और मलय पर्वत की स्थिति इस देश में
बताई गई है । रघु० 6,65 में पाड्यराज को ‘इदीवर श्यामतनु’ कहा है जो
सुदूर दक्षिण के भारतीयों का स्वाभाविक शरीर-रंग है । श्री रायचौधरी के
अनुसार प्राचीन पाड्य देश में वर्तमान मदुरा, रामनाद और तिरुनेलवेली के जिले
और केरल का दक्षिणी भाग सम्मिलित था तथा इसकी राजधानी कारकई और
मदुरा (दक्षिण मयुरा) में थी । (पोलिटिकल हिस्ट्री ऑफ़ एशेट इंडिया, पृ०
270) । (दे० कोरकई, मदुरा)

पावता साहब (जिला देहरादून, उ० प्र०)

देहरादून से 30 मील पश्चिम की ओर है । इस गुरुद्वारे की स्थापना
1684 ई० में गुरु गाविंद सिंह ने की थी । यह स्थान अपनी प्राकृतिक शोभा के
लिए प्रख्यात है ।

पाशुराष्ट्र

महाभारत सभा० 52,27 में इस देश का उल्लेख है—‘पाशुराष्ट्रादवसुदानो
राजा पञ्चविंशति गजान्, अश्वाना च सहस्रे द्वे राजनकाचन मालिनाम्’—अर्थात्
युधिष्ठिर के राजसूय यज्ञ में उपायन या भेंट के लिए राजा वसुदान ने पाशुदेश
से उब्बीस हाथी और दो सहस्र सुवर्णमालाविभूषित घोड़े (भेजे) । श्रीमोतीचंद
के अनुसार पाशुराष्ट्र उड़ीसा में स्थित था । (दे० मोतीचंद, उपायन पर्व, ए
स्टडी)

पाखल (पाखल तालुका, जिला वारंगल, आ० प्र०)

वारंगल से लगभग 32 मील पूर्व में स्थित यह भील 700 वर्ष प्राचीन कहा
जाती है । पाखल नदी के आरपार 2000 गज का बाध बनाकर इस कृत्रिम
भील का निर्माण किया गया था । बाध दो नीची पहाड़ियों के बीच में है । कहा
जाता है कि जब ककातीय नरेश प्रतापरुद्र ने दिल्लीसम्राट (मु० तुगलक) को
कर देना बंद कर दिया तो सम्राट के सेनापति शिताब खा ने इस झील का
बाध तोड़ दिया और झील के किनारे छिपे हुए खजाने को उठा कर ले गया ।
ककातीय नरेश गणपति का एक अभिलेख झील के बाध पर उत्कीर्ण है जिसमें
उसे कलिंग, शक, मालव, कोरल, हूण, कोर, जरिमद, मगध, नेपाल आदि देशों
के नरेशों का अधिपति बताया गया है ।

पागन [दे० ताम्रद्वीप (2)]

पाटन=पाटन (दे० अहलबाठा)

पाटन (1) = अन्हलवाढा

(2) = सोमनाथ

(3) = पाटल

(4) = देवपाटन

पाटनगढ़ (जिला जबलपुर, म० प्र०)

जबलपुर के पश्चिम में स्थित पाटनगढ़ के दुर्ग की गणना ग०मडला की वीरानना रानी दुर्गावती के स्वसुर सग्राम सिंह (मृत्यु 1541 ई०) के बावनगढ़ा में की जाती थी।

पाटनगर

कर्मिधम ने पाटनगर का भद्रावती (जिला चादा, म० प्र०) से अभिधान किया है। (दे० भद्रावती)

पाटनचेर (जिला मदेक, आ० प्र०)

बारगल नरेशों के समय में यह समृद्धिशीली नगर था। यहां 12वीं शती से 15वीं शती तक के हिंदू मंदिरों के अवशेष हैं। 13वीं शती में निर्मित जैन मंदिर तथा काले पत्थर की बनी तीर्थंकरों की विशाल प्रतिमाएं भी विशेष रूप से उल्लेखनीय हैं। एक स्तंभ पर उत्कीर्ण कमलपुष्प के चतुर्दिक राक्षसों के चित्र अंकित हैं। कुछ अन्य प्राचीन भूमिगत मंदिरों के अवशेष भी यहां से प्राप्त हुए हैं।

पाटल (सिंध, पाकि०)

यह स्थान वर्तमान ब्राह्मणावाद के निकट था। इसका उल्लेख अलखेद्र (मिकवर) के भारत पर आक्रमण (327 ई० पू०) का वृत्तांत लिखने वाले यूनानी इतिहासकारों ने किया है। उस समय यहां एक शक्तिशाली राजा राज्य करता था। डायोडोरस लिखता है कि पाटल का शासन-प्रबंध ग्रीक राज्य स्पर्द्धा के समान हो जाता था।

पाटलावती

चबल की सहायक नदी जिसका उल्लेख मालतीमाधव अंक 9 में है।

पाटलि = पाटलिपुत्र

पाटलिग्राम

महायग्य में उल्लिखित पाटलिपुत्र का नाम।

पाटलिपुत्र = पटना (बिहार)

गीतम बुद्ध के जीवनकाल में, बिहार में, गंगा के उत्तर की ओर लिच्छवियों का वृज्जिगणराज्य तथा दक्षिण की ओर मगध का राज्य था। बुद्ध जब अंतिम

वार मगध गए थे तो गया और शोण नदियों के संगम के पास पाटलि नामक ग्राम बसा हुआ था जो पाटल या डारू के वृक्षों से आच्छादित था । मगधराज अजातशत्रु ने लिच्छवीगणराज्य का अंत करने के पश्चात्, एक मिट्टी का दुग पाटलिग्राम के पास बनवाया जिससे मगध की लिच्छवियों के जाग्रमणों से रक्षा हो सके । बुद्धचरित 22.3 से सूचित होता है कि यह किला मगधराज के मंत्री वपकार ने बनवाया था । अजातशत्रु के पुत्र उदायिन या उदायिभद्र ने इसी स्थान पर पाटलिपुत्र नगर की नींव डाली । पाली ग्रंथों के अनुसार भी नगर का निमाण सुनिधि और वस्सकार (=वपकार) नामक मंत्रियों ने करवाया था । पाली अनुश्रुति के अनुसार गौतम बुद्ध ने पाटलि के पास कई बार राजगृह और वैशाली के बीच आत जात गया का पार किया था और इस ग्राम को बढ़ती हुई सीमाओं को देखकर भविष्यवाणी की थी कि यह भविष्य में एक महान नगर बन जाएगा । अजातशत्रु तथा उसके वंशजों के लिए पाटलिपुत्र की स्थिति महत्वपूर्ण थी । अब तक मगध की राजधानी राजगृह में थी किंतु अजातशत्रु द्वारा वैशाली (उत्तर बिहार) तथा काशी की विजय के पश्चात् मगध के राज्य का विस्तार भी काफी बढ़ गया था और इसी कारण अब राजगृह से अधिक केंद्रीय स्थान पर राजधानी बनाना आवश्यक हो गया था । जैनग्रंथ विविध तीर्थंकरों में पाटलिपुत्र के नामकरण के संबंध में एक मनोरंजक कथा का उल्लेख है । इसके अनुसार कुणिक अजातशत्रु की मृत्यु के पश्चात् उसके पुत्र उदयी ने अपने पिता की मृत्यु के शोक के कारण अपनी राजधानी को चपा से अय्यत्र से जाने का विचार किया और शकुन बताने वाली को नई राजधानी बनाने के लिए उपयुक्त स्थान की खोज में भेजा । ये लोग खोजते-खोजते गंगातट पर एक स्थान पर पहुंचे । वहां उन्होंने पुष्पी से लदा हुआ एक पाटल वृक्ष (डारू या किशुक) देखा जिस पर एक नीलकण्ठ बैठा हुआ कीड़े खा रहा था । इस दृश्य को उन्होंने शुभ शकुन माना और यहां पर मगध की नई राजधानी बनाने के लिए राजा का मंत्रणा थी । फलस्वरूप जो नया नगर उदयी ने बसाया उसका नाम पाटलिपुत्र या कुसुमपुर रखा गया । उदयी ने यहाँ श्री नेमिका चल्प बनाया और स्वयं जैन धर्म में दीक्षित हो गया । विविधतीर्थ कल्प में चंद्रगुप्त मौर्य, विदुसार, अशोक और कुणाल को क्रमशः पाटलिपुत्र में राज करते बताया गया है । जैन साधु स्थूलभद्र ने पाटलिपुत्र में ही तपस्या की थी । इस ग्रंथ में नव नद और उनके वंश को नष्ट करने वाले चाणक्य का भी उल्लेख है । इनके अतिरिक्त सबकलाचिद् मूलदव और अचल सायबाह धेन्डी का नाम

भी पाटलिपुत्र—के संबंध में आया है। वायुपुराण के अनुसार—कुसुमपुर या पाटलिपुत्र को उदयी ने अपने राज्याभिषेक के चतुर्दश वर्ष में बसाया था। यह तथ्य गार्गी संहिता की साक्षी से भी पुष्ट होता है। परिसिष्टपत्र (जैकोबी द्वारा संपादित, पृ० 42) के अनुसार भी इस नगर की नींव उदयी (= उदयी) ने डाली थी। पाटलिपुत्र का महत्त्व शोण गंगा के संगम के काण में बसा होने के कारण, सुरक्षा और व्यापार—दोनों ही दृष्टियों से, शीघ्रता से बढ़ता गया और नगर का क्षेत्रफल भी लगभग 20 वर्ग मील तक विस्तृत हो गया। श्री वि० वि० चैध के अनुसार महाभारत के परवर्ती संस्करण के समय से पूर्व ही पाटलिपुत्र की स्थापना हो गई थी, किंतु इस नगर का नामोस्तेख इस महाकाव्य में नहीं है जब कि निकटवर्ती राजगृह या गिरिव्रज और गया आदि का वर्णन कई स्थानों पर है। पाटलिपुत्र की विशेष ख्याति भारत के ऐतिहासिक काल के विशालतम साम्राज्य—मौर्य साम्राज्य की राजधानी के रूप में हुई। चंद्रगुप्त मौर्य के समय के पाटलिपुत्र की समृद्धि तथा शासन सुव्यवस्था का वर्णन यूनानी राजदूत मेगस्थनीज ने भलीभांति किया है जिसमें पाटलिपुत्र के स्थानीय शासन के लिए बनी एक समिति की भी चर्चा की गई है। उस समय यह नगर 9 मील लंबा तथा 1½ मील चौड़ा एवं चतुर्भुजाकार था। चंद्रगुप्त के मध्य राजप्रासाद का उल्लेख भी मेगस्थनीज ने किया है जिसकी स्थिति डा० स्पूनर के अनुसार वर्तमान कुम्हारार के निकट रही होगी। यह चौरासी स्तंभों पर आधारित था। इस समय नगर के चतुर्दिक् लकड़ी का परकोटा तथा जल से भरी हुई गहरी खाई भी थी। अशोक ने पाटलिपुत्र में बौद्धधर्म की शिक्षाओं का प्रचार करने के लिए दो प्रस्तर स्तंभ प्रस्थापित किए थे। इनमें से एक स्तंभ उत्खनन में मिला भी है। अशोक के शासनकाल के 18वें वर्ष में कुक्कुटाराम नामक उद्यान में भोगलीपुत्र तिस्सा (तिष्य) के सभापतित्व में द्वितीय बौद्ध धर्म संगीति (महासम्मेलन) हुई थी। जैन अनुश्रुति में भी कहा गया है कि पाटलिपुत्र में ही जैन धर्म की प्रथम परिषद का सत्र संपन्न हुआ था। इसमें जैन धर्म के आगमों को संगृहीत करने का कार्य किया गया था। इस परिषद् के सभापति स्थूलभद्र थे। इनका समय चौथी शती ई० पू० में माना जाता है। मौर्यकाल में पाटलिपुत्र से ही संपूर्ण भारत (मध्यारदेश सहित) का शासन संचालित होता था। इसका प्रमाण अशोक के भारत, भर में पाए जाने वाले शिलालेख हैं। गिरनार के रुद्रदामन अभिलेख से भी ज्ञात होता है कि मौर्यकाल में मगध से सैकड़ों मील दूर सीराष्ट्र प्रदेश में भी पाटलिपुत्र का शासन चलता था। मौर्यों के पश्चात् शुंगों की राजधानी भी पाटलिपुत्र में ही रही। इस समय

यूनानी मेनेंडर ने साकत जीर पाटलिपुत्र तक पहुँचकर देश को आशत कर डाला किन्तु शीघ्र ही पुष्पमित्र शुंग ने इसे परास्त करके इन दोनों नगरों में भली प्रकार शासन स्थापित किया। गुप्तकाल के प्रथम चरण में भी गुप्त साम्राज्य की राजधानी पाटलिपुत्र में ही स्थित थी। कई अभिलेखों से यह भी जान पड़ता है कि चंद्रगुप्त द्वितीय विश्वनादित्य ने, जो भागवत धर्म का महान् पोषक था अपने साम्राज्य की राजधानी जयोध्या में बनाई थी। चीनी यात्री फाह्यान ने जो इस समय पाटलिपुत्र आया था, इस नगर के ऐश्वर्य का वर्णन करते हुए लिखा है कि यहाँ के भवन तथा राजप्रासाद इतने भव्य एवं विशाल थे कि शिल्प की दृष्टि से उन्हें अतिमानवीय हाथों का बनाया हुआ समझा जाता था। इस समय के (गुप्तकालीन) पाटलिपुत्र की 'गोभा' का वर्णन संस्कृत कवि वररुचि ने इस प्रकार किया है—'सर्ववीरभयं प्रहृष्टवदनान्तिष्ठोत्सवध्यापृतं, श्रीमद्रत्नविभूषणागरचर्चं क्षणध्वस्तोर्ज्ज्वलं, श्रीश्रीश्रीपरायणविरचित-प्रशस्तनामा गुणभूमि पाटलिपुत्रचारुतिलका स्वर्णयुते साप्रतम्'। पद्मगुप्त-काल में पाटलिपुत्र का महत्त्व गुप्त साम्राज्य की जयजय की साथ साथ कम हो चला। तत्कालीन मुद्राओं के अध्ययन से ज्ञात होता है कि गुप्त साम्राज्य के ताम्र-सिक्कों की एकसाल समुद्रगुप्त और चंद्रगुप्त द्वितीय के 'समय में ही जयोध्या में स्थापित हो गई थी। छठी शती ई० में हूणों के आक्रमण के कारण पाटलिपुत्र की समृद्धि को बहुत धक्का पहुँचा और उसका रहा सहा गौरव भी जाता रहा। 630-645 ई० में भारत की यात्रा करने वाले चीनी पर्यटक युवान-च्वांग ने 638 ई० में पाटलिपुत्र में सैकड़ों खडहर देखे थे और गंगा के पास दीवार से घिरे हुए इस नगर में उसने केवल एक सहस्र मनुष्यों की आबादी ही पाई। युवानच्वांग ने लिखा है 'कि पुरानी बस्ती को छोड़कर एक नई बस्ती बसाई गई थी। महाराज हूण ने पाटलिपुत्र में अपनी राजधानी न बनाकर कापिलवस्तु को 'यह गौरव प्रदान किया। 811 ई० के 'लर्मिंग बगाल' के पाल नरेश धनपाल द्वितीय ने कुछ समय के लिए पाटलिपुत्र में अपनी राजधानी बनाई। इसके पश्चात् सैकड़ों वर्ष तक यह प्राचीन प्रसिद्ध नगर विस्मृति के गत में पड़ा रहा। 1541 ई० में शेरशाह ने पाटलिपुत्र को पुनः एक बार बसाया क्योंकि बिहार का निवासी हान के कारण वह इस नगर की स्थिति के महत्त्व को भलीभाँति समझता था। अब यह नगर पटना कहलाने लगा और धीरे-धीरे बिहार का सबसे बड़ा नगर बन गया। शेरशाह से पहले बिहार प्रांत की राजधानी बिहार नामक स्थान में थी जो पाल नरेशों के समय में उद्दपुर नाम से प्रसिद्ध था। शेरशाह के पश्चात् मुगल काल में पटना ही में बिहार

प्रात की राजधानी स्थायी रूप से रही। ब्रिटिश काल में 1892 में पटना का बिहार-उड़ीसा के संयुक्त सूबे की राजधानी बनाया गया।

पटने में बाकीपुर तथा कुम्हरार के स्थान पर उत्खनन द्वारा अनेक प्राचीन अवशेष प्रकाश में लाए गए हैं। चंद्रगुप्त मौर्य के समय के राजपासाद तथा नगर के काष्ठनिर्मित परकोटे के चिह्न भी डा० स्पूजर को 1912 में मिले थे। इनमें से कई सरचनाएँ काष्ठ के स्तंभों पर आवृत मान्य होती थी। वास्तव में मौर्यकालीन नगर कुम्हरार के स्थान पर ही बसा था। अशोककालीन स्तंभ के खड्डित अवशेष भी खुदाई में प्राप्त हुए थे। बौद्ध ग्रंथों में वर्णित कुक्कुटाराम (जहाँ अशोक के समय प्रथम बौद्ध संगीति हुई थी) के अतिरिक्त यहाँ कई अन्य बौद्धकालीन स्थान भी उत्खनन के परिणामस्वरूप प्रकाश में आए हैं। ऊगमसर के निकट पचपहाड़ी पर कुछ प्राचीन खड्डर हैं जिनमें अशोक के पुत्र महेंद्र के निवास-स्थान का सूचक एक टीला बताया जाता है जिसे बौद्ध आज भी पवित्र मानते हैं। यहाँ प्राचीन सप्त सरोवरों में से रामसर (रामकुटारा) और श्यामसर (सेवे) और मंगलसर आज भी स्थित हैं। गौतम गोत्रीय जैनाचार्य स्थूलभद्र (कुछ विद्वानों के मत में ये बौद्ध थे) के स्तूप के अवशेष गुलजारबाग स्टेशन के निकट बताए जाते हैं। स्तूप के पास की भूमि कुछ उभरी हुई है जिसे स्थानीय लोग कमलदह कहते हैं। जनश्रुति है कि मैथिलकोकिल विद्यापति को इस तड़ाग के कमल बहुत प्रिय थे। श्री वा० प्र० जायसवाल मस्या द्वारा 1953 की खुदाई में मौर्य प्रासाद के दक्षिण की ओर आरोग्यविहार मिला है, जिसका नाम यहाँ में प्राप्त मुद्राओं पर है। इन पर धन्वन्तरि शब्द भी अंकित है। ग्रान पडता है कि यहाँ रोगियों की परिचर्या होती थी। कुम्हरार के हाल के उत्खनन से ज्ञात होता है कि प्राचीन पाटलिपुत्र दो बार नष्ट हुआ था। परिनिर्वाण सुत में उल्लेख है कि बुद्ध की भविष्यवाणी के अनुसार यह नगर केवल बाढ़, अग्नि या पारस्परिक फूट से ही नष्ट हो सकता था। 1953 की खुदाई से यह प्रमाणित होता है कि मौर्य सम्राटों का प्रासाद अग्निकांड से नष्ट हुआ था। शेरशाह के शासनकाल की बनी हुई शहरपनाह के ध्वज पटना के पास प्राप्त हुए हैं। चौक थाना के पास मदरसा मसजिद है जो शायद 1626 ई० में बनी थी। इसी के निकट चहल सतून नामक भवन था जिसमें चालीस स्तंभ थे। इसी भवन में फरूखियर और ग़ाहालम का अस्तो मुख मुगल-साम्राज्य की गद्दी पर बिठाया गया था। बंगाल के नवाब सिराजुद्दौला के पिता हयातजंग की समाधि बेगमपुर में है। प्राचीन मसजिदा में शेरशाह की मसजिद और अबर मसजिद है। सिखा के दसवें गुरु भाविंद सिंह का जन्म पटना में हुआ

था। उनकी स्मृति में एक गुफा द्वारा बना हुआ है।

वायुपुराण में पाटलिपुत्र को कुसुमपुर कहा गया है। कुसुम पाटल या दाक का ही पर्याय है। कालिदास ने इस नगरी का पुष्पपुर लिखा है (दे० पुष्पपुर) पाटलिपुर=पाटलिपुत्र (दे० पुष्पपुर)

पाटशिला

चीनी यात्री युवानच्चांग ने, जिसने भारत का भ्रमण 630-645 ई० में किया था, सिंध (पाकि०) के इस नाम के नगर का उल्लेख किया है। वह इस स्थान से होकर गुजरा था। वाटस तथा कनिष्क के अनुसार पाटशिला नगरी वर्तमान हैदराबाद (सिंध) के स्थान पर बसी होगी। शायद इसी नगर का यूनानी लेखका ने पाटल कहा है। पाटशिला का अपांतर पाटशील है।

पाटशील = पाटशिला

पाठम (जिला मनपुरी, उ० प्र०)

स्थानीय जनश्रुति के अनुसार परीक्षित के पुत्र जनमजय ने प्रसिद्ध सपसन वृक्षी स्थान पर किया था। स्थान प्राचीन जान पड़ता है क्योंकि यहाँ क खड्डहरो में कनिष्क, हुविष्क आदि के सिक्के तथा अतिप्राचीन आहत मुद्राएँ मिली हैं। पाणिग्रन्थ (दे० पानीपत)

पाताल

पुराणों में वर्णित पाताल का कुछ विद्वान मध्य अमेरिका या मेक्सिको से करते हैं। (दे० श्री मानकद, पूना जोरिएटलिस्ट 2,2)।

पानगल (जिला नालगोडा, आ० प्र०)।

(1) नालगोडा नगर के समीप स्थित इस स्थान पर ककातीयनरेश उदयादित्य के बनवाए तीन प्रसिद्ध ऐतिहासिक मंदिर हैं जिनके नाम ये हैं—पचलसोमेश्वर या पंचेश्वर, छायाल सोमेश्वर या सीतारामेश्वर और वेण्णेश्वर। पंचेश्वर मंदिर वास्तु की दृष्टि से सर्वश्रेष्ठ है। इसमें 65 स्तंभ हैं जिन पर रामायण और महाभारत की कथाएँ उत्कीर्ण हैं। छायाल सोमेश्वर के मंदिर के शिवलिंग की छाया, लिंग के ठीक पीछे दिखलाई पड़ती है और इसी कारण इसे छायाल मंदिर कहते हैं।

(2) = महबूब नगर

पानीगिरि (जिला नालगोडा, आ० प्र०)

जनगाव स्टेशन से 30 मील दूर। यहाँ 350 फुट ऊँची पहाड़ी पर प्रायः 2000 वर्ष प्राचीन गायत्रिवाहन कालीन बौद्ध उपनिवेश के भग्नावशेष स्थित हैं जिनमें स्तूप, चैत्य, विहार आदि सम्मिलित हैं। इनकी दीवारें लगभग तीन फुट

मोटी हं जोर बड़ी ईंटा की बनी है और दीवारों के बाहरी भाग को सुदृढ़ करने के लिए पृष्ठाधार बने हैं। कई सुन्दर मूर्तियाँ भी यहाँ के खडहरो से मिली हैं जो अपने स्वाभाविक रचनाकौशल के कारण बहुत सुन्दर दिखाई देती हैं। मूर्तियाँ की मुख मुद्रा पर विशिष्ट भावों का मनोहर अंकन है। एक मूर्ति के कानों में भारी आभूषण हैं जिनके भार से कानों के निचले भाग फँलकर नीचे लटक गए हैं। इसके मस्तक पर जयपत्तों (laurels) का चित्रण है जिसका कारण कुछ विद्वानों के मत में वह मूर्ति यूनानी शैली से प्रभावित जान पड़ती है। एक अन्य महत्वपूर्ण कलावशेष पत्थर का खडित जगला है। इस पर तीन ओर मनोरंजक विषयों का अंकन है। सामने की ओर सुविकसित कमलपुष्प है जिसकी पखडियाँ आकृषक ढंग से अंकित की गई हैं (वृषभ की समानता मोहजदारों की मुद्रा पर अंकित वृषभ से की जा सकती है) यह वृषभ भय के कारण भागता हुआ दिखलाया गया है। भय का चित्रण उसकी डरी हुई आँखों और उठी हुई पूँछ से बहुत ही वास्तविक जान पड़ता है। भारी भरकम हाथी अपने लंब लंबे दाँतों को आगे बढ़ाकर वृषभ का पीछा कर रहा है। बीच में खड़ा पुरुष हाथी को आगे बढ़ाने से बहुत ही आत्मविश्वास के साथ रोक रहा है। जगल के बाईं ओर कमलपुष्प का एक भाग अंकित है और इसके नीचे नावमयी मानवाकृति है। दाहिनी ओर भी यही दृश्य उकेरा गया है किंतु इसमें मनुष्य के स्थान में सिंह दिखलाया गया है। दूसरे शिलापट्ट पर संभवतः कुबेर की मूर्ति है जो किसी धनी का आधुनिक व्यंग चित्र सा लगता है। कुबेर की स्थूलादर और स्वर्णाभूषणों से अलंकृत प्रदर्शित किया गया है। चहरे मोहरे से यह मूर्ति किसी दक्षिण भारतीय की आकृति के अनुरूप गड़ी हुई प्रतीत होती है। एक अन्य पट्ट पर जो शायद किसी स्तूप या बिहार के जगल का खड है, तैरने की मुद्रा में एक पुरुष, एक मेघ और जपटते हुए दाहिने सिंह प्रदर्शित हैं। एक दूसरे प्रस्तर खड पर मदमद टहलता हुआ एक सिंह का अंकन उत्कृष्ट शिल्पकला का द्योतक है। पानीगिरि की खोज 1939-40 में हुई थी। यहाँ की उत्कृष्ट कला दक्षिण भारत में, अमरावती की मूर्तिशिल्प की परम्परा में है। दक्षिण के शातवाहन-वालों सांस्कृतिक इतिहास पर पानीगिरि की खोज से नया प्रकाश पड़ा है।

पानोपन (जिला करनाल, हरयाणा)

यह प्राचीन नगर महाभारतकालीन कुरुक्षेत्र के प्रदेश में स्थित है। इसका शुद्ध नाम शायद पाणिप्रस्थ है। यह भारत के राजनतिक अभ्य का निपटारा

करन वाले तीन प्रसिद्ध युद्धों की स्थली है। स्थानीय किंवदन्ती में पानीपत को पांडवों द्वारा कौरवों से मारे गए पांच ग्रामों में सम्मिलित माना गया है किंतु इस तथ्य का उल्लेख महाभारत में नहीं है। (पांच ग्रामों के लिए दे० जविस्थल)। पानीपत की प्रथम लड़ाई 1526 ई० में बाबर और दिल्ली के सुलतान इब्राहीम लोदी में हुई थी जिसमें बाबर की विजय हुई और फलस्वरूप भारत में मुगल साम्राज्य स्थापित हुआ। इस युद्ध में बाबर की विजय का कारण उसका तोपखाना था। भारत में बारूद का प्रयोग पहली बार इसी युद्ध में बाबर ने किया था। पानीपत की दूसरी लड़ाई अकबर और अफगानों में 1556 ई० में हुई थी। अकबर का सेनापति बिरामखा और अफगानों का हेमू (हिंदू वैश्य) था। अफगानों की बुरी तरह हार हुई और हेमू का बिरामखा ने बंध कर दिया। इस युद्ध से अकबर के राज्य की नींव सुदृढ़ हो गई और उसे मुगलसाम्राज्य की सुदृढ़ रूप से स्थापित करके उसका विस्तार करने का अवसर मिला। परिणामस्वरूप भारत में एक नए युग का प्रारम्भ हुआ। पानीपत का तीसरा युद्ध अफगानिस्तान के बादशाह अहमदशाह अब्दाली की और सदाशिवराव भाऊ की अध्यक्षता में मराठों की सेनाओं के बीच 1761 ई० में हुआ था जिसमें मराठों की भयंकर हार होने के कारण उनकी बढ़ती हुई शक्ति को भारी धक्का पहुंचा। मराठों की शक्ति कम होने से अंगरेजों को भारत के दक्षिणी और पूर्वी भाग में अपने पांव जमाने का अच्छा मौका मिल गया। इस लड़ाई के पश्चात् मुगल साम्राज्य की पहले ही से घटी हुई शक्ति और भी क्षीण हो गई। इस प्रकार पानीपत के तीनों युद्धों का भारत के इतिहास में महत्वपूर्ण स्थान है। राजनैतिक शक्ति का केन्द्र दिल्ली में हाने के कारण उस पर अधिकार करने के लिए ही ये लड़ाइयां लड़ी गई थी क्योंकि पानीपत को दिल्ली का प्रवेशद्वार ही समझना चाहिए। वास्तविकता तो यह है कि महाभारत के युद्ध की स्थली कुक्षेत्र भी पानीपत के पश्चिम देश में ही थी। नादिरशाह और मुगल सम्राट मुहम्मदशाह की सेनाओं में जो युद्ध हुआ था (1739 ई०) वह भी पानीपत से कुछ ही दूर पर करनाल के निकट हुआ था। महाराज हनुमान के समय का प्रसिद्ध नगर स्थानेश्वर या धानसर पानीपत के निकट ही स्थित है।

पापापुर

बुद्धचरित 25,50 व अनुसार कुशीनगर में मृत्यु हान के पूर्व तथागत बुद्ध पापापुर आए थे जहां उन्होंने अपना भक्त चुड़ के यहाँ मूकुरमादव भोजन स्वीकार किया था। पापापुर पावापुरी का संस्कृत रूपान्तर है। इस जन साहित्य

मे अपापा भी कहा गया है ।

पावना

प्राचीन पड़ । यह बगाल में गंगा की मुख्य धारा पद्मा के उत्तर की ओर का प्रदेश था । नदी के दक्षिण का भाग बग कहलाता था ।

पार

(1) = पार

(2) [दे० पारदा]

पारकनग

प्राचीन जैन तीर्थ जिसका नामोल्लेख जैनस्तोत्र तीर्थ माला चैत्य वदन में इस प्रकार है—'जीरापल्लि फलद्धि पारकनगे शैरीसशश्वरे' । यह जिला पारपारकर (सिंध, पाकि०) का कोई नगर है । (दे० ऐशेंट जैन हिम्स—पृ० 54) ।

पारव

पारव नामक जाति का निवास स्थान (दे० वायु पुराण, 88, हरिवंश 1,14) । यह पारदा नदी (वर्तमान पार या परदी), जो जिला सूरत, गुजरात में बहती है, के तट के निकटवर्ती प्रदेश का नाम था । किंतु श्री न० ला० डे के अनुसार यह पार्थिया या प्राचीन परसिया या ईरान का नाम है । संभव है पारव नाम के ये दो विभिन्न प्रदेश हों ।

पारदा

नासिक से प्राप्त एक अभिलेख में पारदा नदी का उल्लेख है (दे० पारव) । वायुपुराण 44 तथा हरिवंशपुराण 1,14 में जिस पारवजाति का उल्लेख है वह शायद इसी नदी के तटवर्ती प्रदेश की निवासी थी ।

पारदूर (जिला महबूबनगर, आ० प्र०)

इस स्थान पर हिंदूकालीन एक मंदिर है जो दक्षिण भारत की वास्तु शैली में निर्मित है । पारदूर की स्थिति वर्तमान गढ़वाल या प्राचीन समस्थान के अंतर्गत है ।

पारयात्र

चीनी यात्री युवानच्चांग ने इस नगर का वर्णन करते हुए इसके राजा को वैश्य-जातीय बताया है । पारयात्र का अभिज्ञान वर्तमान बराट (जिला जयपुर) से किया गया है जिसे महाभारतकालीन विराट (मत्स्य देश की राजधानी) माना जाता है । यह नगर अवश्य ही पारियात्र पर्वत की श्रेणियों के सन्निकट बसा होने से ही पारियात्र या पारयात्र कहलाता था ।

पारस

ईरान या फारस का प्राचीन भारतीय नाम । पारस निवासियों को संस्कृत

साहित्य में पारसीक कहा गया है। रघुवंश 4,60 और अनुवर्ती श्लोक में कालिदास ने पारसीको और रघु के युद्ध और रघु की उन पर विजय का चित्रात्मक वर्णन किया है, 'भल्लाववर्जितस्तेषां शिरोभिः क्षमन्तुलंमहीम्, तस्तार सरधाव्यात्रैः सक्षोद्रपटलैरिव आदि। इसमें पारसीको के श्मश्रुल गिरा का वर्णन है जिस पर टीका लिखते हुए चरित्रवर्धन ने कहा है—'पाश्चात्यां श्मश्रूणि स्थापयित्वा केशा वपन्तीति तद्देशाचाराक्ति' अर्थात् ये पाश्चात्य लोग शिर के बालों का मुड़न करके दाड़ीमूछ रखते हैं। यह प्राचीन ईरानियों का रिवाज था जिसे हूणों ने भी अपना लिया था। कालिदास का भारत से पारस देश को जाने के लिए स्थल मार्ग तथा जलमार्ग दोनों का ही पता था—'पारसीकास्ततो जलं प्रवस्य स्थलवत्पमना, इन्द्रियाख्यानिवरिषू तत्त्वज्ञानेन समयी'—रघु० 4,60। पारसीक स्त्रियों को कालिदास ने यवनी कहा है—'यवनी मुखपद्मानां सेहे मधुमदं न स' रघु० 4,61। यवन शब्द प्राचीन भारत में सभी पाश्चात्य विदेशियों के लिए प्रयुक्त होता था यद्यपि आद्यत यह आयोनियों के (Ionian) ग्रीकों की ही मना थी। कालिदास ने 'सग्रामास्तु-मुगस्तस्य पाश्चात्यैरश्वसाधनैः' (रघु० 4,62) में पारसीकों को पाश्चात्य भी कहा है। इस पद्य की टीका करते हुए टीकाकार, सुमतिविजय ने पारसीकों को 'सिंधुतट वासिनो म्लेच्छराजानः' कहा है जो ठीक नहीं जान पड़ता क्योंकि रघु० 4,60 में (दे० ऊपर) रघु का, पारसीकों की विजय के लिए स्थलवत्सम से जाना लिया है जिससे निश्चित है कि इनके देश में जान के लिए समुद्रमार्ग भी था। पारसीकों को कालिदास ने 4,62 (दे० ऊपर) में अश्वसाधन यवना अश्वसेना से भरण वताया है। मुद्राराक्षस 1,20 में मध्याक्ष पचमास्मिन् पृथुतुरगबलपारसीकाधिराज' लिखकर, विद्याखदत ने पारसियों के सुदृढ़ अश्वबल की ओर संकेत किया है। कालिदास ने प्राचीन ईरान के प्रसिद्ध जंगूरों के उद्यानों का भी उल्लेख किया है—'विनयं तस्मै तदयाथा मधुनिर्विजय-श्रमम्, आस्तीर्णाजिनरत्नासु द्राक्षावलयभूमिषु' रघु० 4,65। विष्णुपुराण 2,3,17 में पारसीकों का उल्लेख इस प्रकार है—'मद्रारामास्तथावप्यंटा, पारसीकादयास्तथा'। ईरान और भारत के संबंध अति प्राचीन हैं। ईरान के मज्जाट्ट द्वारा न छठी शती ई० पू० में पश्चिमी पंजाब पर आक्रमण करके कुछ समय के लिए वहाँ से कर वसूल किया था। उसके नवशे रस्तम तथा बहिस्ता से प्राप्त अभिलेखों में पंजाब का दारा के साम्राज्य का सबसे धनी प्रदेश बताया गया है। संभव है गुप्तकाल के राष्ट्रीय कवि कालिदास ने इसी प्राचीन बटु ऐतिहासिक स्मृति के निराकरण के लिए रघु की पारसीकों पर

विजय का वणन किया है। वैसे भी यह ऐतिहासिक तथ्य है कि गुप्तसम्राट महाराज समुद्रगुप्त को पारस तथा भारत व पश्चिमात्तर अथ प्रदेशों से संबद्ध कई राजा और सामंत कर देते थे तथा उन्होंने समुद्रगुप्त से वैवाहिक संबंध भी स्थापित किए थे। 8वीं शती ई० के प्राकृत ग्रंथ गौडवहो (गौडवध) नामक काव्य में काश्यप-नग्न यशोवर्धन की पारसियों पर विजय का उल्लेख है।

पारसनाथ (जिला परभणी, महाराष्ट्र)

(1) जितूर के पास इस स्थान पर एक अनास्ता प्राचीन जन मंदिर है जो एक विशाल शालपुत्र में से नराश कर निर्मित किया गया है। मंदिर तक पहुँचने के लिए एक सकोण, अग्रे भाग है। मंदिर शिखर सहित है। मूर्तियाँ भी शैलकृत हैं। बीच की मूर्ति हर पत्थर की है और बारह फुट ऊँची है।

(2) (जिला हजारीबाग, बिहार) मधुबन से $5\frac{1}{2}$ मील दूर पारसनाथ के पर्वतशिखर पर 4479 फुट की ऊँचाई पर चौबीस जन मंदिर है जो चौबीस तीर्थंकरों के स्मारक माने जाते हैं। जैन साहित्य में इस पर्वत को सम्मतशिखर कहा गया है। यह भी जैन अनुश्रुति है कि इसी शिखर पर 23वें तीर्थंकर पारसनाथ ने निर्वाण प्राप्त किया था जिससे इस पहाड़ी का नाम पारसनाथ या पारसनाथ हुआ। यह पहाड़ी जिसकी सर्वोच्च चाटी प्रायः 5000 फुट ऊँची है, हिमालय के दक्षिण में सबसे ऊँच शिखर के रूप में प्रख्यात है। पहाड़ी के शिखर पर दिगंबरो और नीचे तलहटी में श्वेतांबरों के मंदिर स्थित हैं।

(3) (जिला बिजनौर, उ० प्र०) नगीन से लगभग बारह मील उत्तर पूर्व की ओर पारसनाथ के खडहर है। कई वर्ष पहले यहाँ उत्खनन किया गया था। उसमें कुछ ऐसे अवशेष मिले जिनसे ज्ञात होता है कि यह स्थान मध्यकाल में जैनधर्म का एक केंद्र था। जान पड़ता है कि बिहार के प्रसिद्ध तीर्थ पारसनाथ के समान ही यहाँ भी जैनाने प्रत्येक तीर्थंकर के लिए एक मंदिर का निर्माण किया था। इन मंदिरों के खडहर विस्तृत क्षेत्र में आज भी दिखाई देते हैं। तीर्थंकरों की अनेक मूर्तियाँ, मंदिरों के टूटे फूटे सिरदल तथा सुंदर स्तंभ पर्याप्त संख्या में मिले हैं। यहाँ से 1067 वि० स० = 1010 ई० की एक अभिलिखित प्रतिमा भी प्राप्त हुई है जो किसी तीर्थंकर की मूर्ति जान पड़ती है।

पारसमुद्र

लका का एक प्राचीन नाम। कौटिल्य अर्थशास्त्र (अध्याय 11) में पारसमुद्र को लका का नाम कहा गया है। वाल्मीकि रामायण 6,3,21 में, 'पारसमुद्रस्य'

वहकर लका की स्थिति का जो वर्णन है वह भी इस नाम से संबंधित हो सकता है। पेरिप्लस में इसे पात्रीसिमदु (Palaeisimundu) कहा गया है।

पारा

(1) = पावती। म० प्र० की नदी जा सिंधु (काली सिंध) में मिलती है। पारा सिंधु संगम पर प्राचीन काल की प्रसिद्ध नगरी पद्मावती बसी हुए थी। महाभारत वनपर्व के अंतर्गत पश्चिम दिशा के तीर्थों के वर्णन में इस नदी का नमदा के साथ ही उल्लेख है।

पाराशरहृद (जिज्ञा करनाल, हरयाणा)

कुरुक्षेत्र के अंतर्गत बहलालपुर ग्राम के समीप करनाल-कैथल मार्ग से 6 मील उत्तर में स्थित है। किंवदन्ती है कि महाभारतकार व्यास के पिता पराशर ऋषि का आश्रम इसी स्थान पर था। महाभारत के युद्ध में पराजित होकर अंतिम समय दुर्योधन इसी झील में जाकर छिप गया था जिसे द्रुपद्यनहृद भी कहते थे।

पारासौली (जिला मथुरा, उ० प्र०)

मथुरा के निकट महाकवि सूरदास का निवासस्थान। इनका जन्म रुनकता ग्राम में हुआ था किंतु कहा जाता है कि ये प्रायः पारासौली ही में रहते थे और यही इन्होंने अपनी अधिकांश अमृतमयी रचनाएँ की थीं। श्री बल्लभाचार्य के मत में पारासौली ही मूलबुन्दावन है। कहा जाता है कि पारासौली शब्द परमरासस्थली से बिगड़कर बना है।

पारियात्र (दे० पारियात्र)

पारियात्र

(1) पश्चिमांतरी विंध्य क्षलमालाया का एक नाम जिनमें सभवतः जबली की श्रेणियाँ भी सम्मिलित थीं (दे० पाजिटर-जनल आव दि रायल एशियाटिक सोसायटी 1994, पृ० 258)। रघुवंश 18,16 के अनुसार कुश वंशज राजा अहीनगु के पुत्र पारियात्र ने पारियात्र पर्वत का जीता था। पर्वत का नाम सभवतः इसी प्रतापी नरेश के नाम पर रखा था, 'तस्मिन् प्रयाते परलाक्यान्ता जेतयरीणा तनय तदीयम्, उच्चैः शिरस्त्वाज्जित पारियात्र लक्ष्मी सिधेवे जित पारियात्रम्' अर्थात् अहीनगु के परलाक सिंघारन पर शत्रुजैता पारियात्र ने उच्च शिखर वाले पारियात्र का जीतकर राज्यश्री को प्राप्त किया। महाभारत शांति 129,4 में पारियात्र का उल्लेख है—'पारियात्र गिरि प्राप्य गौतमस्याथमा महान्'। यहाँ इस पर्वत पर गौतम ऋषि के आश्रम की स्थिति बताई गई है। विष्णुपुराण 2,33 में पारियात्र की गणना भारत के कुलपर्वतों में की गई है—

‘महेंद्रो मलय सह्य शुक्तिमानूक्षपवत, विध्यश्च पारियात्रश्च सप्तंते कुल-पवता’ । श्रीमद्भागवत 5,19,16 में पारियात्र का उल्लेख ऋक्षगिरि के पश्चात है—‘विध्य शुक्तिमानूक्षगिरि पारियात्रा द्रोणश्चित्रकूटो गोवर्धनो रैवतक’ दशपुर या मदसौर से प्राप्त 532 553 ई० के कूपशिलाभिलेख में राज्य मंत्री अभयदत्त को पारियात्र और (पश्चिम) समुद्र के बीच के प्रदेश के राज्य का मंत्री बताया गया है । इस समय मदसौर में यशोवर्धन का राज्य था । श्री चि० वि० वैद्य ने पारियात्र का अभिमान वर्तमान मुलेमान पर्वत से किया है क्योंकि उनके मत में रामायण में पारियात्र को सिंधु के पार बताया गया है । सभवतः पारियात्र मुलेमान और विध्य की पश्चिमोत्तरार्धेणी दोनों ही पर्वतमालाओं का नाम था । नदियों, पर्वतों तथा नगरादि के द्विनाम भारतीय साहित्य में अनेक हैं । (दे० विध्य)

(2) पारियात्र पर्वत का प्रदेश (हपचरित, उच्छवास 6) । युवानज्वाग ने यहाँ वैश्य राजा का शासन बताया है ।

पावती

मध्यप्रदेश की एक नदी जिसे पारा भी कहते हैं । यह विंध्याचल की पश्चिमी श्रेणियों से निकल कर ग्वालियर प्रदेश में बहती हुई सिंध (या काली सिंध) में मिल जाती है । पावती सिंधु सगम पर प्राचीन काल की प्रसिद्ध नगरी पद्मावती बसी थी । पावती मेघदूत की निर्विघ्ना हो सकती है । पार्वती का महाभारत भीष्मपर्व में उल्लेख है । कुछ लोगों के मत में निर्विघ्ना वर्तमान नेवाज नदी है ।

पादवनाथ तीर्थ

जैन ग्रंथ विविध तीर्थ कल्प में सम्मेलशिखर का नाम है ।

पालक

गुप्तसम्राट समुद्रगुप्त की प्रयाग प्रशस्ति में इस स्थान के शासक उग्रसेन का समुद्रगुप्त द्वारा हराए जाने का उल्लेख है—‘काचेयकविष्णुगोपजवमुत्तक-नीलराजवैगीयकहस्तिवर्मा पालक उग्रसेन देवराष्ट्रक कुवेर’ विसैंट स्मिथ ने इस स्थान को जिला नैलार (मद्रास) के अंतर्गत बताया है । पहले कुछ विद्वानों का मत था कि यह स्थान पालघाट का प्राचीन नाम है ।

पालनपुर (दे० पल्लविहार)

पालना (जिला बिलासपुर, म० प्र०)

रतनपुर से 15 मील दूर इस स्थान पर भगवान शंकर का प्राचीन दवालय है जिसे छत्तीसगढ़ प्रदेश का सर्वोत्कृष्ट मंदिर कहा जाता है ।

पालमपेट (मुलुग तालुका, जिला वारंगल, आ० प्र०)

वारंगल से 40 मील दूर यह स्थान रामप्पा झील के किनारे उन हुए मध्य-युगीन मंदिरों के लिए प्रसिद्ध है। मुख्य मंदिर एक प्राचीन भित्ति से घिरा है जो बड़े उड़े शिला-खंडों से निर्मित है। उसके उत्तरी और दक्षिणी कोनों पर भी मंदिर हैं। मंदिर का शिखर बड़ी किंतु हलकी ईंटों से बना है। य इतने इतनी हलकी है कि पानी पर तर सकती हैं। शरीर की दृष्टि से यह मंदिर वारंगल के महेश्वर मंदिर के मंदिर से मिलता-जुलता है किंतु यह उसकी अपेक्षा अधिक अलंकृत है। इसके स्तंभों तथा छतों पर रामायण तथा महाभारत के अनेक दृश्य उल्लेखित हैं। दबो देवा, सैनिका, नटों, गायकों और नर्तकियों की विभिन्न मुद्राओं के मनोरम चित्र इस मंदिर की मूर्तिकारी व विशेष जग हैं। प्रवेश-द्वारों के आधारों पर काले पत्थर की बनी पत्थरों की मूर्तियाँ निर्मित हैं। उनकी शरीर रचना का सौष्ठव बचनाती है। ये मंदिर के द्वारों पर रक्षिकाओं के रूप में स्थित की गई थी। एक कन्नड़-तल्लू अभिलेख के अनुसार यह मंदिर के परकोट की दीवार पर अंकित है, यह मंदिर 1204 ई० में बना था। रामप्पा झील कर्नाटीय राजाओं के समय की है। पालमपेट से प्राप्त एक अभिलेख से यह सूचित होता है कि यह 1213 ई० के लगभग कर्नाटीय नरस गणपति के शासनकाल में बनी थी। यह सिंचाई के लिए बनवाई गई थी। इसका जल-मग्न क्षेत्र लगभग 82 बगमील है और इसमें से चार नहरें काटी गई थीं। इसके साथ ही दूसरी छोटी लकनावरम् है जो मुलुग से 13 मील दूर है।

पालामऊ (बिहार)

छोटा नामपुर के क्षेत्र में स्थित है। यहाँ चरो नामक आदिवासियों का मुख्य गढ़ था जहाँ उनका दुर्ग राजी डाल्टन गज सड़क पर आज भी स्थित है। शाइस्ताखा ने 1641 ई० में पालामऊ पर आक्रमण किया किंतु चरो ने उसे खदेड़ दिया। 1660 ई० में दाऊद खाँ ने इस पर कब्जा कर लिया। 1771 ई० में चरो और अंग्रेजों में संधि हुआ और कैप्टन कामक (Carnac) ने इस पर अधिकार कर लिया।

पालार (दे० पयस्विनी)

पाली

(1) तहसील रानीखेत, जिला अल्मोड़ा उ० प्र०) इस स्थान पर एक पुराने किले के खंडहर हैं तथा इस गढ़ पर प्रदेश की पूजनीय देवी नैयान का एक प्राचीन मंदिर भी है।

(2) (जिला विलासपुर, म० प्र०) रतनपुर के निकट एक ग्राम जहा मध्य प्रदेश का एक अतिप्राचीन शिवमंदिर स्थित है। इसका निर्माण वाणवशीय राजा विक्रमादित्य न 870 895 ई० म करवाया था। कलचुरि नरेश जाजल्लदेव (1095-1120) ने इस मंदिर का जीर्णोद्धार करवाया था। इस तथ्य का 'जाजल्लदेवस्थकीतिरियम' वाक्य द्वारा किया गया है। मंदिर की शिल्पकारी सूक्ष्म तथा सुंदर है और आवू के जैन मंदिरों की कला की याद दिलाती है।
पालीताना (राजस्थान)

पालीताना के निकटस्थ शत्रुजय नामक पहाड़ी के शिखर पर अनेक मध्य-कालीन जैन मंदिर स्थित हैं जो अपने रचना-सौंदर्य के लिए आवू के दिलवाडा मंदिरों की भांति ही भारत भर में विख्यात हैं। (दे० शत्रुजय)

पावनी

कुरुक्षेत्र की नदी (वर्तमान घग्घर) जो वाल्मीकि रामायण बाल० 43 12 में उल्लिखित है—'ह्लादिनी पावनी चैव नलिनी च तथैव च, तिस्र प्राची दिश जग्मुगगा शिवाजला शुभा'। यहा इसे गंगा की तीन पूर्वगामी धाराओं में परिगणित किया है।

पावा = पावापुरी

पावागढ़ (दे० चापानेर)

पावापुरी = पावा = अपापा = पापापुर

जैन-परंपरा के अनुसार अंतिम तीर्थंकर महावीर का निर्वाण स्था। 13वीं शती ई० म जिनप्रभसूरि ने अपने ग्रंथ विविध तीर्थ कल्प म इसका प्राचीन नाम अपापा बताया है। पावापुरी का अभिज्ञान बिहार शरीफ रेलस्टेशन (बिहार) से 9 मील पर स्थित पावा नामक स्थान से किया गया है। यह स्थान राजगृह से दन मील पर है। महावीर के निर्वाण का सूचक एक स्तूप अभी तक यहा खडहर के रूप में स्थित है। स्तूप से प्राप्त ईंटें राजगृह व खडहरों की इंटों से मिलती जुलती हैं जिससे दोनों स्थानों की समकालीनता सिद्ध होती है। महावीर की मृत्यु 72 वर्ष की आयु में अपापा के राजा हस्तिपाल के लेखको के कार्यालय में हुई थी। उस दिन कातिक की अमावस्या थी। पालीग्रंथ सगीतिसुत्त म पावा के मल्लो के उब्भटक नामक सभागृह का उल्लेख है। स्मिथ व अनुसार पावापुरी जिला पटना (बिहार) में स्थित थी। कनिंघम (ऐंशेट ज्याग्रेफी ऑव इंडिया पृ० 49) के मत में (जिसका आधार शायद बुद्धचरित 25,52 में कुशीनगर के ठीक पूर्व की ओर पावापुरी की स्थिति का उल्लेख है) कगिया (प्राचीन कुशीनगर) से 12 मील दूर पदरीना नामक स्थान

हो पावा है जहाँ गौतम बुद्ध के समय मल्ल क्षत्रिया की राजधानी थी। जीवन के अंतिम समय में त्यागत ने पावापुरी में ठहरकर चुड़ का सूकर माददव नाम का भोजन स्वीकार किया था जिसके कारण अतिसार हो जाने से उनकी मृत्यु कुशीनगर पहुँचने पर हो गई थी (दे० बुद्ध चरित 25,50)। कार्लाइल ने पावा का अभिज्ञान कसिया के दक्षिण पू्व में 10 मील पर स्थित फाजिल्पुर नामक ग्राम से किया है। (ऐंसेंट ज्याग्रफी ऑव इंडिया—पृ० 714)। जैन ग्रन्थ कल्पसूत्र के अनुसार महावीर ने पावा में एक वर्षकाल बिताया था। यही उन्होंने अपना प्रथम धर्म प्रवचन किया था, इसी कारण इस नगरी को जैन संप्रदाय का सारनाथ माना जाता है।

पापड़

‘नगरी सजय ती च पापड़ करहाटकम, दूर्तरेव बघेचक्रे कर चैनान-दापयत’—महा० सभा० 31,70। पापड़ देश को सहदेव ने अपनी दक्षिणदिशा की दिग्विजय में जीता था। यह स्थान, जैसा कि उपर्युक्त उल्लेख से सूचित होता है, करहाटक या वर्तमान करहाड़ (पूना से 124 मील दूर) के निकट था।

पिगल

(1) पुराणों के अनुसार सभल (जिला मुरादाबाद, उ० प्र०) का एक नाम जहाँ विष्णु का आगामो कल्कि अवतार होगा।

(2) (राजस्थान) डोलामार की कथा में वर्णित पूगलगढ़ या पगल जहाँ की राजकुमारी मरवणी थी। (दे० पिगला)

पिगला

मेवाड़ में बहने वाली नदी। पिगला, चमलावती और रमलेनी नदियों के संगम पर प्राचीन तीर्थ पिङ्केश्वर बसा हुआ है जो चित्तौड़ से 96 मील दूर है। शायद डोलामार की कथा में वर्णित पूगलगढ़ या पगल (= पिगल) इसी नदी का तटवर्ती प्रदेश था।

पिजोर = पचपुर (पंजाब)

पिजोर का प्राचीन नाम पचपुर है जो महाभारत के समय में पचपाडवा के यहाँ निवास करने के कारण हुआ था। यहाँ एक पुराना उद्यान है जिसकी बाहरी रूपरेखा का निर्माण मुगल बादशाहों ने करवाया था।

पिङ्केश्वर (दे० पिगला)

पिडारफ (काठियावाड़, गुजरात)

द्वारका से 20 मील दूर प्राचीन तीर्थ है। कहा जाता है कि यहाँ दुर्वासा ऋषि का आश्रम था। महाभारत वनपर्व में इसका उल्लेख प्रभास के साथ

है 'प्रभास चौदथी तीर्थ त्रिदशाना युधिष्ठिर, तत्र पिडारक नाम तापसाचरित शिवम्, उज्जयित्तश्च शिखरा भिप्र सिद्धिकरो महान्'—वन 88, 20, 21 । किवदती है कि पांडव महाभारत युद्ध के पश्चात् इस स्थान पर अपने मृत सबधियों का श्राद्ध करने के लिए आए थे । विष्णुपुराण के अनुसार इसी स्थान पर यादवों को मुनिजनों ने उनकी घृष्टता पर क्रुद्ध होकर शाप दिया था जिसके फलस्वरूप वे समूल नष्ट हो गए थे—'विश्वामित्रस्तथा कण्वो नारदश्च महामुनि, पिडारके महातीर्थे दृष्टा यदुकुमारके' विष्णु० 5, 31, 6 । पिडौली (जिला उदयपुर, राजस्थान)

चित्तौड़ के निकट एक छोटा सा ग्राम है । इस स्थान पर 1567 ई० में अकबर और मेवाड़ की सेनाओं में भयानक युद्ध हुआ था । अकबर के पास बंदूकें थीं और राजपूत जब तक केवल धनुष-बाण तथा तलवार का प्रयोग ही जानते थे और इस कारण उनकी भारी क्षति हुई । युद्ध में बिदनोर के सरदार जयमल और कैलवाड़ा के सामंत पत्ता (प्रताप) ने बहुत वीरता दिखाई । पत्ता की आयु केवल सत्तरह वर्ष की थी । एक अन्य सरदार सतीदास भी बहुत बहादुरी से लड़ा । जयमल को अकबर ने रात के समय, जब वह मशाल की राशनी में चित्तौड़ के किले की एक संध भरवा रहा था, अपनी बंदूक का निशाना बना दिया । वीर पत्ता भी युद्ध में वीरता के साथ लड़ता हुआ मारा गया । मुगलों के तोपखाने ने राजपूत-सेना का भयंकर सहार किया और लगभग तीस सहस्र राजपूत युद्ध में काम आए । पुरुषों के मारे जाने पर राजपूत स्त्रियों ने किले के भीतर अग्नि चिता में जलकर अपने प्राणों का बलिदान कर दिया । इस समय चित्तौड़ में उदयसिंह का राज था किंतु पिडौली के युद्ध के पूर्व ही वह जयमल को चित्तौड़ की रक्षा का भार सौंप कर राजधानी से बाहर चला गया था ।

पिट्ठपुरम् = पिष्ठपुरम् (जिला मोदावरी, आ० प्र०)

गुप्तसम्राट समुद्रगुप्त की प्रयाग प्रशस्ति में इस स्थान का राजा महेंद्र कहा गया है जिस पर समुद्रगुप्त ने विजय प्राप्त की थी—'कोसलक महेंद्र महाकातार व्याघ्रराज कोशलक मटराज पष्ठपुरक महेंद्र' स्मिथ तथा पलीट के मतानुसार पिष्ठपुरम्, वर्तमान पिट्ठपुरम् या पीठपुरम् है । यहाँ कलिंग की प्राचीन राजधानी थी ।

पितुद्र (दे० पिपुड)

पिताशिला

सिंध (पाकि०) के निकट एक जनपद जिसका उल्लेख चीनी यात्री युवान-

चाराग न दिया है। उसने इस स्थान पर तीन सहस्र बौद्ध भिक्षुका का निवास-स्थान बताया है।

पितुब

संभवतः राजस्थान का कोई अनभिज्ञात नगर जिसका उल्लेख तिब्बत व इतिहासकार तारानाथ ने मारु या मारवाड व किसी राजा हुए (छठी शती ई०) व मन्त्र में किया है। इसने पितुब तथा अन्य कई स्थाना (५० वित्तवर) पर बौद्धविहार बनवाए थे जिनमें से प्रत्येक में एक महत्त्व से अधिक भिक्षु निवास करते थे। पितुब मन्त्रतः मारवाड में स्थित था।

पिथलसोरा (जिला औरंगाबाद, महाराष्ट्र)

शैलटून गुफामंदिरा व लिए यह स्थान उत्सेयनीय है। यह वल्लभ-ताम्रका में बनट आउटरमघाट मार्ग से बटने वाली 7 मील दूरी मन्त्रक के छोर पर स्थित है। गुफाओं तक पहुँचने के लिए 300 गज का घुमावदार मार्ग है। गुफाएँ पूर्व बौद्धवाली हैं। यह तथ्य इनकी वास्तुशैली, शिल्पकारी, भित्तिचित्रकारी तथा यहां उत्कीर्ण अभिलेखा से सिद्ध होता है। यहां अनेक पशुओं की आकृतियाँ तथा कई गद्याचित्र साँची में अनेक इसी प्रकार के मूर्तिचित्रों के सदृश हैं।

पिण्ड

रॉलिंगनरस चार्वेल ने अभिलेख के अनुसार चार्वेल ने उत्तर भारत की विजय व पश्चात् दक्षिण के देशों पर आक्रमण किया था। पिण्ड नामक नगर में उसने गर्धों के हल चलवाए थे। सिलवन लेवी के मतानुसार पिण्ड पिण्ड का रूपांतर है। पिण्ड पांड्य देश का एक मुख्य व्यापारिक नगर था। टालमी ने इसी को पितुद्र लिखा है। उत्तराध्ययन नामक जैन सूत्रग्रंथ (खंड 21) में भी पिण्ड का उल्लेख है। इस प्रसंग में पालित नाम के एक धनी व्यापारी के चपा से पिण्ड जाने का वर्णन है। तीर्थंकर महावीर के समय में (पाचवी शती ई० पू०) व्यापारी लोग चपा से पिण्ड तक जलपान द्वारा जाते थे। (इंडियन एटिक्वेरी 1926, पृ० 145)। पिण्ड मछलीपटम (मद्रास) के समीप है।

पिनाकिनी

स्कंदपुराण में वर्णित नदी जिसका अभिज्ञान मद्रास राज्य की व नार नदी से किया गया है।

पिपरा (बिहार)

समस्तीपुर-मुजफ्फरपुर रेल मार्ग के पिपरा नामक स्टेशन के निकट एक प्राचीन किले के खडहर हैं जिसके भीतर सीताकुंड नामक एक तालाब है तथा

रामायण के पात्रों से संबंधित कई मंदिर हैं। पियरा से 4 मील पर सागर नामक ग्राम के पास एक झील है जिसे सागरगढ़ कहते हैं। यही एक सुंदर ताल है जिसे बुद्ध पोखर कहते हैं। इसका संबंध किसी बौद्ध कथा से है।

पियरावा (जिला वस्ती, उ० प्र०)

पियराया या पियरिया नौगढ़ रेल-स्टेशन से 13 मील उत्तर में नेपाल की सीमा के निकट बौद्धकालीन स्थान है। यहाँ बड़पुर रियासत के जमींदार पीपी साहब को 1898 ई० में एक स्तूप के भीतर से बुद्ध की अस्थि-भस्म का एक प्रस्तर-कलश प्राप्त हुआ था जिस पर पाचवीं शती ई० पू० की ब्राह्मीलिपि में एक सुंदर अभिलेख अंकित है जो इस प्रकार है—'दय सलिलनिधने बुद्धस भगवते सकियन सुकित्तिभतिन सभणिणिकन सपुत दलनम्' अर्थात् भगवान बुद्ध के भस्मावशेष पर यह स्मारक शाक्यवंशीय सुकित्ति भाइयो बहनो, बालको और स्त्रियों ने स्थापित किया। जिस स्तूप में यह सन्निहित था उसका व्यास 116 फुट और ऊँचाई 21 फुट थी। इसकी इंटों का परिमाण 16 इंच × 10 इंच है। यह परिमाण मौर्यकालीन इंटों का है। बौद्ध किंवदन्ती है कि इस स्तूप का निर्माण शाक्या द्वारा किया गया था। उन्होंने बुद्ध का शरीर तो होने पर भस्म का आठवां भाग प्राप्त कर उसे एक प्रस्तर-भांड में रख कर एक स्तूप के अंदर सुरक्षित कर दिया था। कुछ विद्वानों के विचार में यह अवशेष-बुद्ध के निर्वाण के प्रायः सौ वर्ष पश्चात् स्तूप में निहित किए गए थे। यह संभव जान पड़ता है कि गौतम बुद्ध के पिता शुद्धोदन की राजधानी कपिलवस्तु पियरावा के समीप ही स्थित थी। कई विद्वानों का मत है कि बुद्ध के समकालीन मौर्यवंशीय क्षत्रियों की राजधानी पिप्पलिवहान, पियरावा के स्थान पर बसी हुई थी और पियरावा पिप्पलिवहान का ही रूपांतर है। स्तूप के कुछ अवशेष तथा भस्मकलश लखनऊ के संग्रहालय में सुरक्षित हैं।

पियरिया = पियरावा

पिप्पलिवहान (बिहार)

राजगीर (राजगृह) के निकट वभार पहाड़ी के पूर्वी ढाल पर स्थित है। इसे जरासंध की गुहा भी कहते हैं। कुछ विद्वानों के मत में यह भारत का प्राचीनतम इमारत है। कहा जाता है कि महाभारत काल में इसी स्थान पर मगध-राज जरासंध का प्रासाद था। कुछ पाली ग्रंथों के अनुसार प्रथम धर्म संगीति का सभापति महाकश्यप पिप्पलिवहान में ही रहा करता था। बुद्ध एक बार महाकश्यप से मिलने स्वयं इस स्थान पर आए थे। बुद्धानुयायियों ने भी इस गुहा का उल्लेख किया है तथा इसे अमुरा का निवास स्थान माना है। महा-

भारत में मयदानव की कथा से सुप्रसिद्ध होता है कि असुरों या दानवों की कोई जाति प्राचीन काल में विशाल वास्तु रचनाएँ निर्माण करने में परम कुशल थी। संभवतः पिप्पलिवन की निर्मिति भी इन्हीं गिल्डियों ने की होगी। जरासंध की बैठक की दीवार असाधारण रूप से स्थूल समझी जाती है। इस इमारत के पीछे एक लंबी गुफा 1895 ई० तक बरतमान थी। (दे० लिस्ट ऑफ ऐंजेंट मान्यू-मेंट्स इन बंगाल—1895, पृ० 262-263)।

पिप्पलिवन=पिप्पलिवान

पिप्पलिवान

बुद्ध के समकालीन मौर्य वंशीय क्षत्रियों की राजधानी। संभवतः युवान-काग द्वारा उल्लिखित 'यशोधवन' यही है (दे० वाट्स 2, पृ० 23-24)। फाह्यान ने यहाँ के स्तूप की स्थिति कुशीनगर से 12 योजन पश्चिम की ओर बताया है। कुछ विद्वानों का मत है कि जिला बस्ती (उ० प्र०) में स्थित पिपरिया या पिपरावा नामक स्थान ही पिप्पलिवान है। यही के प्राचीन दूह में से एक मृद्भांड प्राप्त हुआ था जिसके ग्राही अभिलेख से पता चलता है कि उसमें बुद्ध ने भस्मावशेष निहित थे (दे० पिपरावा)। बौद्ध साहित्य की कथाओं से सूचित होता है कि बुद्ध के परिनिर्वाण के पश्चात् उनकी अस्थि भस्म को आठ भागों में बांट दिया गया था। प्रत्येक भाग को लेकर उसका एक महास्तूप में सुरक्षित किया गया था। इस प्रकार के आठ स्तूप बनवाए गए थे। इनमें से अगर स्तूप पिप्पलिवन में था। पिप्पलिवन को पिप्पलिवान भी कहते थे।

विराना (जिला टोक, राजस्थान)

भूतपूर्व टोक रियासत में स्थित एक प्राचीन स्थान जहाँ से पुरातत्व विभाग अनेक अवशेष प्राप्त हुए हैं। यहाँ की सामग्री का उचित अनुसंधान अभी नहीं हो सका है।

पिल्लालमरी (सुरियापेट तालुका, जिला नालगोडा, आ० प्र०)

वारंगल की राजसभा के प्रसिद्ध राजकवि पिल्लालमरी पीना वीरभद्रकवि का जन्म स्थान। यहाँ के प्राचीन मंदिर पुरातत्व विभाग के संरक्षण में है। यह कर्नाटीय नरेशों के समय के है। इनके स्तंभों पर सुंदर नक्काशी है और दीवारों पर मनोरम चित्रकारी। यहाँ से कई अभिलेख भी प्राप्त हुए हैं जिनमें गणपति नामक राजा का कन्नड़ लेख (1130 शकसंवत्=1203 ई०) और राजा रुद्रदेव का अभिलेख (1117 शकसंवत्=1203 ई०) उल्लेखनीय है। इस स्थान से कर्नाटीय नरेशों के अनेक सिक्के भी मिले हैं।

पिशाच

‘द्वीपदेयाभिमन्युश्च सात्यकिश्च महारथ, पिशाचादारदाश्चैव पुङ्गव कुडी-
विपं सह’—महा० भौष्म० 50,50। दरद देश के निवासियो तथा पिशाचा का
उपयुक्त श्लोक म, जिसमे भारत के पश्चिमोत्तर सीमात पर रहने वाली जातियो
का उल्लेख है, साथ साथ नामाल्लेख होने से यह अनुमेय है कि पिशाचदेश दरद-
देश (वर्तमान दक्षिण) के निकट होगा। वास्तव म इस देश की जनाय तथा
जसम्य जातिया के लिए ही महाभारत के समय मे पिशाच शब्द व्यवहृत था।
पिशाच देश के योद्धा महाभारत के युद्ध मे पांडवों की ओर से लड़े थे। इस
देश के निवासियो को भापा पैंशाची नाम से प्रसिद्ध है जिसमे प्रतिष्ठान
(महाराष्ट्र) निवासी गुणादय की बृहत्कथा लिखी गई थी। पैंशाची को भूत-
भापा भी कहा गया है। इस भापा का क्षेत्र भारत का पश्चिमोत्तर प्रदेश और
पश्चिमी कश्मीर था जिसकी पुष्टि महाभारत के उपयुक्त उल्लेख से भी होती
है। कहा जाता है कि गुणादय पिशाच देश (पश्चिमी कश्मीर) मे प्रतिष्ठान से
जाकर बसे थे। कुछ लोगो का यह भी कहना है कि आर्यों से पूर्व, कश्मीर
देश म नाग जाति का निवास था और पैंशाची इन्ही लोगो की जातीय भाषा
थी। संभव है पिशाच नामक लोग इसी जाति से सम्बंधित हो और उनके वंश
आचार-व्यवहार के कारण पिशाच शब्द संस्कृत मे (दरिद्र की भांति) एक विशेष
अर्थ का द्योतक बन गया हो। (दे० वरव)

पिशुनी=पयस्विनी

पिठपुर

गुप्त सम्राट समुद्रगुप्त की प्रयाग-प्रशस्ति म विजित राजाओं की सूची मे
पिठपुर के राजा महद्र का भी नाम है। उल्लेख इस प्रकार है—‘कौसलक
महद्र महाकातर व्याघ्रराज कौसलक मटराज पण्डितक महद्र’। विसेंट स्मिथ
के अनुसार (पन्थी का मत भी यही है) पिठपुरम, जिला गोदावरी (अ० प्र०)
का पिठपुर या पीठपुर नामक स्थान है। यहा कलिंग की प्राचीन राजधानी
थी। पिठपुर नाम के सम्बंध म यह तथ्य अवलोकनीय है कि खोह (नगदा,
म० प्र०) से प्राप्त होने वाले कुछ गुप्तकालीन अभिलेखा मे पिठपुरी नामक
देवी के मंदिर को दिए गए दान का उल्लेख है। यह संभव है कि पिठपुर
नामक कोई स्थान इस इलाके मे भी स्थित रहा हो जिसके नाम पर पिठपुरी
नामक स्थानीय देवी का नाम पड़ा होगा।

पिहुड (दे० पिबुड)

पिहोवा (दे० पृथ्वक)

पीरपहाड (जिला मुगेर, बिहार)

मुगेर से तीन मील पूव की ओर एक पहाड़ी । इस पर एक प्राचीन भवन स्थित है जिसका निर्माण वगाल के नवाब मोर कामिम के सनापति गुरगीन ने 18वीं शती में करवाया था । गुरगीन आर्मीनिया का निवासी था ।

पीलीभीन (उ० प्र०)

रहलाकाल (18वीं शती) की कुछ इमारतें यहाँ हैं जिनमें रहेला सरदार हाफिज मुहम्मद खा की बनवाई एक मसजिद उल्लेखनीय है ।

पीवर

विष्णुपुराण 2,4,48 के अनुसार ऋच द्वीप का एक भाग या वप जो इस द्वीप के राजा द्युतिमान के पुत्र पीवर के नाम से प्रसिद्ध है ।

पुडरीक

कृतशौच समासाद्य तीर्थ सेवी नराधिप, पुडरीकमवाप्नोति कृतगीचो भवश्च स ' महा० वन० 83,21 । पुडरीक का, जिसकी मायता महाभारत काल में तीर्थ रूप में थी, वर्तमान पूडगी (पजाब) से अभिज्ञान किया गया है । कुछ टीकाकारों ने इस श्लोक में पुडरीक की तीर्थ का नाम न मानकर पुडरीक यन् माना है ।

पुडरीकवान

विष्णुपुराण 2,4,51 के अनुसार ऋच द्वीप का एक पर्वत— ऋचश्चवानमश्च वृतीयश्चाधकारक चतुर्थोऽरत्नशैलश्च स्वाहिनी ह्यसन्निभः, दिवावृत्त्यमश्चात्र तथाय पुडरीकवान्, दुदुभिश्च महाशैलो द्विगुणस्ते परस्परम्' ।

पुडरीका

विष्णुपुराण 2,4,55 के अनुसार ऋचद्वीप की एक नदी 'भीरी कुमुद्वती चैव मध्या रात्रिमनोजवा, क्षातिश्च पुडरीका च सत्पतेता वपनिम्नगा' ।

पुडरीकिणी

पूर्वविदेह की नगरी जिसका उल्लेख पाली साहित्य में है ।

पुड्र=पौड्र

वगाल में गंगा की मुख्य धारा पद्मा के उत्तर में स्थित प्रदेश को प्राचीन काल में पुड्र देश कहते थे (इपीरियल गजेटियर ऑफ इंडिया, पृ० 316) । नदी से दक्षिण का भूभाग वग कहलाता था । कुछ विद्वानों का मत है कि वर्तमान पटना ही प्राचीन पुड्र है । यह नाम वास्तव में इस प्रदेश में प्राचीन काल में बसने

वाली वयजाति का अभिधान था। इ ही लोगो का मूलस्थान होने से यह प्रदेश पुड़्र कहलाया। महाभारत में पौड्र वासुदेव के जास्थान में कृष्ण के इस प्रतिद्वंद्वी को पड्रदेश का ही निवासी बताया गया है। बिहार के पूर्णिया नामक नगर को भी पुड्रदेश में स्थित कहा गया है और ऐसा विचार है कि इस नगर का नाम पुड्र का ही अपभ्रंश है। विष्णुपुराण में पुड्र प्रदेश पर—संभवतः पूर्व गुप्तकाल में—देवरक्षित राजा का शासन बताया गया है—‘काशलाध्रपुड्रताम्रलिप्तसमुद्र-तटपुरी च देवरक्षितो रक्षिता’—विष्णु 4,24,64। पुड्र प्रदेश से संबंधित पुड्र-नगर का उल्लेख महास्थानगढ (जिला बोगरा, बंगाल) से प्राप्त मौर्यकालीन अभिलेख में है जिसमें इस नगर का पुड्रनगल कहा गया है। इसका अभिज्ञान महास्थानगढ से ही किया गया है। महास्थान (गढ) का उल्लेख शायद पाणिनि 6,2 89 में महानगर के नाम से है। गुप्तकाल में पुड्र, पुड्रवधनभुक्ति नाम से दामोदरपुर पट्टलेखा में वर्णित है। इस भुक्ति में अनेक विषय सम्मिलित थे (दे० पुड्रवधन)। प्राचीन समय में यह देश ऊनी कपडों और पीडे या गने के लिए प्रसिद्ध था। (संभव है ‘पीडा’ नाम इसी देश के नाम पर हुआ हो और अतः यह पुड्र जाति से संबंधित हो। यह भी द्रष्टव्य है कि ‘गुड’ का संबंध भी गौड देश से इसी प्रकार जोड़ा जाता है)। महाभारत वन० 51,22 में वग, अग और उड्र के साथ ही पौड्र देश का उल्लेख है—‘यन सर्वान् महीशालाऽऽश्रतेजोभयादितान्, सर्वगागान् सर्पोडोडान् सचोलद्राविडाध्रकान्’।

पुड्रनगर (दे० पुड्र)

पुड्रवधन (बंगाल)

गुप्तकालीन अभिलेखा से सूचित होता है (दे० दामोदरपुर ताम्र-पट्टलेख) कि गुप्तसाम्राज्य में पुड्रवधन नाम की एक भुक्ति थी जो पुड्र देश के अंतर्गत थी। इसमें कोटिवप आदि अनेक वष सम्मिलित थे। इन ताम्रपट्टलेखों से सूचित होता है कि लगभग समग्र उत्तरी बंगाल या पुड्र देश, पुड्रवधन भुक्ति में सम्मिलित था और यह 443 ई० से 543 ई० तक गुप्तसाम्राज्य का अविच्छिन्न अंग था। यहां के शासक उपरिक महाराज की उपाधि धारण करते थे और इन्हें गुप्त नरेश नियुक्त करते थे। कुमारगुप्त प्रथम के समय में उपरिक चिरातदत्त को पुड्रवधन का शासक नियुक्त किया गया था और बुधगुप्त के समय (163 गुप्त संवत् या 483-484 ई०) में यहां का शासक ब्रह्मदत्त था। इस भुक्ति का प्रधान नगर वर्तमान रंगपुर के निकट रहा होगा।

पुण्यपत्तन=पूना

पुण्यस्तम्भ=पुनताबा (महाराष्ट्र)

मध्यरेलवे के धौड मनमाड भाग पर स्थित है। यह प्राचीन नगर गोदावरी के तट पर बसा है। सत ज्ञानेश्वर के शिष्य महायोगी चाणदेव की समाधि गोदावरी के किनारे बनी हुई है।

पुष्कलाश्रोति

पुष्कलावती या पुष्करावती का प्राकृत रूप।

पुटभेवन

मिल्डिप्रेशन (मिल्डिप-हो) में साकल या स्यालकोट का एक नाम। बौद्धकाल में यह बड़ा व्यापारिक नगर था जहाँ थोक माल की गठरियों (=पुट) की मुहर तोड़ी जाती थी।

पुनताबा=पुण्यस्तम्भ

पुनाट=पुनाडू

पुनाडू (मसूर)

5वीं 6वीं शती के एक अभिलेख में इस प्राचीन राज्य का उल्लेख है। 931 ई० में हरिवेण द्वारा रचित बृहत्कयाकोश में भी इसका नामोल्लेख है। पुनाडू या पुनाट की राजधानी कीर्तिपुर या कित्तीपुर में थी। यह नगरी कावेरी की सहायक नदी कपिनी या कव्विनी के तट पर स्थित थी। कीर्तिपुर का अभिनान मसूर के निकट स्थित कित्तूर से किया गया है।

पुष्कपुर

पुष्पपुर (पाटलिपुत्र) का पाली या प्राकृत रूप (दे० महावस 18,8)।

पुष्पताम्रपरत

पालीसाहित्य में पूर्व पश्चिम में महाजनपथ का नाम।

पुरदरगढ (जिला पूना, महाराष्ट्र)

पूना से सात मील दूर सासवड रोड स्टेशन से सासवड नामक ग्राम 11 मील है। यहाँ से 2 मील दूर गिवाजी के समय का प्रसिद्ध किला पुरदरगढ स्थित है। यह दुर्ग पहाड़ी के शिखर पर बना हुआ है। पहाड़ी की तलहटी में पूर नामक ग्राम बसा है जहाँ नारायणेश्वर शिव का अति प्राचीन देवालय स्थित है।

पुरली (जिला बीड, महाराष्ट्र)

पुरली से प्रागैतिहासिक काल के कुछ अवशेष प्राप्त हुए हैं। गिब के दादग स्वयंभू ज्योतिर्लिंगा में से एक यहाँ स्थित है। मुख्य मंदिर दची अहल्या-

चाई ने 18वीं शती में बनवाया था जैसा कि चादी के किवाड़ पर उत्कीर्ण एक लप से सूचित होता है। पुरली प्राचीन समय में विद्या का केन्द्र था।

पुरवा (ज़िला जबलपुर, म० प्र०)

जबलपुर से पांच मील दूर इस कस्बे में, भूमि से तीन सौ फुट ऊँची पहाड़ी पर कई प्राचीन भवनो के खडहर अवस्थित हैं। इनमें पिसनहारी की मढ़िया अति प्रसिद्ध है। कहा जाता है कि इस मंदिर का गोडवान की महारानी दुर्गावती की समकालीन किसी चबकी पीसन वाली अजातनामा स्त्री ने बनवाया था। यह स्थान महाकौशल के दिगंबर जनो द्वारा पवित्र माना जाता है और यहां प्रतिवर्ष मेला भी लगता है। मंदिर तक जाने के लिए एक घुमावदार रास्ता है और पहाड़ी पर चढ़ने के लिए दो सौ आठ सीढ़ियाँ बनी हैं। पिसनहारी की मढ़िया के पार्श्व में केवल दो शैलखंडों पर खड़ा हुआ मदन महल मुगल-सम्राट अकबर से लोहा लेने वाली वीरांगना दुर्गावती का अमर स्मारक है। पास ही सप्रामसागर नामक विद्यालय भी है जो दुर्गावती के सचिव सरदार सप्रामसिंह की स्मृति सजोए हुए है। यही आमवास नामक स्थान है जिसके बारे में किंवदन्ती है कि किसी समय यहां आम के एक लाख वृक्ष थे। पास ही गोंड नरेशों के समय के खडहर दूर तक फैले हुए हैं। इन्हीं में महारानी दुर्गावती का हाथीखाना भी है।

पुरिका दे० प्रवरपुर

पुरिमताल

जैन साहित्य में उल्लिखित प्रयाग का एक नाम। जैन ग्रंथों से विदित होता है कि 14वीं शती तक जैन परंपरा में यह नाम प्रचलित था। कहा जाता है कि ऋषभदेव को कैवल्य ज्ञान यहीं प्राप्त हुआ था। कल्पसूत्र में पुरिमताल का उल्लेख इस प्रकार है 'जैसे हेमताण चउत्थे मासे सत्तमे पव्वे फग्गुण बहुले तस्सण फग्गुण बहुलस्स इक्कारसी पव्वेण पुब्बहकाल समयसि पुरिमतालस्स नयरस्स वहिया सगडमुहसि उज्जाणासि नग्गोहवर पायवस्स अहे'। 11वीं शती में रचित श्री जिनचर सूरि के कथा कोश में भी इसी प्रकार का उल्लेख है — अण्णया पुरिमताले सपत्तस्स अह नग्गोहपाययस्सज्ञाण तरियाए चट्टमाणस्स भगवआ समुप्पण केवल नाण'—कथा कोश प्रकरण पृ० 52। विविधतीयकल्प में 'पुरिम ताले आदिनाथ' वाक्य है। धर्मोपदेशमाला में (पृ० 124) भी पुरिमताल का उल्लेख है।

पुरी

(1) दे० एलिफंटा

(2) दे० जगन्नाथपुरी

पुरु

‘सनत्कुमार कौरव्य पुष्पकनखल तथा, पवतश्च पुरुर्नाम यत्र यात पुररवा’—महा० वन० 90,22 । यहा पुरु नामक पवत का कनखल (हरद्वार) के निकट उल्लेख है ।

पुरुषपुर

वर्तमान पेशावर (५० पाकि०) । ऐतिहासिक परंपरा के अनुसार सम्राट् कनिष्क ने पुरुषपुर को (द्वितीय शती ई० में) बनाया था और स्वप्रथम कनिष्क के बृहत् साम्राज्य की राजधानी बनने का सीमाय भी इसी नगर को प्राप्त हुआ था । कनिष्क ने बौद्धधर्म की दीक्षा लेने के पश्चात् पुरुषपुर में एक महान् स्तूप का निर्माण करवाया था जिसमें लकड़ी का प्रचुरता से प्रयोग किया गया था । स्तूप के ऊपर जाने के लिए सीढ़ियां बनी थी और ऊपर एक सुंदर काष्ठमंडप था । इसमें तेरह मजिलें थी और पूरी ऊंचाई लगभग 500 हाथ थी । कहा जाता है कि यह स्तूप कनिष्क के पश्चात् कई बार जला और बना था । इस महास्तूप के पश्चिम की ओर कनिष्क ने एक सुंदर एवं विशाल विहार भी बनवाया था जिसकी तीसरी मजिल पर कनिष्क के गुरु भद्रत पात्र रहते थे । तृतीय बौद्ध संगीति कनिष्क के शासन काल में पुरुषपुर में ही हुई थी (कुछ विद्वानों के मत में यह सम्मेलन कुडलवन कश्मीर में हुआ था) । इसके समाप्ति आचार्य अश्वघोष थे जिन्हें कनिष्क पाटलिपुत्र की विजय के पश्चात् अपने साथ पुरुषपुर ले आए थे । बौद्धधर्म के उद्भूत विद्वान् और बुद्ध चरित और सोदरानन्द नामक महाकाव्यों के विख्यात रचयिता अश्वघोष पुरुषपुर में ही रहते थे । पुरुषपुर में बौद्ध महासभा के पश्चात् बौद्धधर्म के दो विभाग हुए गए थे—प्राचीन हीनयान और नवीन महायान । अश्वघोष के अतिरिक्त जिन अन्य बौद्ध विद्वानों का समय पुरुषपुर से रहा था वे थे वसुवधु तथा उनके सहोदर भ्राता जसग और विरचि । वसुवधु, चंद्रगुप्त विजयमादित्य (चतुर्थ शती ई०) की राजसभा में भी सम्मानित हुए थे । विद्वान् इनके शिष्य थे । उनका रचित अभिधम कोश बौद्धसाहित्य का प्रसिद्ध ग्रंथ है । इसकी रचना पुरुषपुर में ही हुई थी । वसुवधु के गुरु आचार्य मनोरथ भी पुरुषपुर ही के रहने वाले थे । चंद्रगुप्त विजयमादित्य इनका भी बहुत आदर करता था ।

पुरुषपुर प्राचीन काल में गंधार-मूर्तिकला का प्रसिद्ध केंद्र था । यह कला भारतीय तथा यूनानी शैली के सम्मिश्रण से उत्पन्न हुई थी । हवेल के अनुसार

गाधार कला सर्वोच्च कोटि की कला नहीं थी और न इसमें भारतीय परंपरा तथा आदर्शवाद के तत्व ही निहित थे। वे इसे यांत्रिक तथा आत्मा से रहित कला मानते हैं। इस कला का मुख्य सौंदर्य शारीरिक रूपरेखा का कुशल अंकन माना जाता है। गाधार कला में प्रथमवार बुद्ध की मूर्ति का निर्माण हुआ था। 100 ई० पू० से पहले बुद्ध की मूर्तियां नहीं बनाई जाती थीं और उपयुक्त प्रतीकों द्वारा ही त्यागत का अंकन किया जाता था। गाधारकला में प्रायः काली मिट्टी जो स्वर्ण के प्रदंश में मिलती थी, मूर्ति निर्माण के लिए प्रयोग में लाई जाती थी। इन मूर्तियों की शरीर रचना तथा गठन सौंदर्यपूर्ण और यथार्थ है। वस्त्रों, विशेषकर उत्तरीय का अंकन उभरी हुई धारियां से किया गया है। परवर्ती काल में पुरुषपुर या पेशावर भारत पर उत्तर पश्चिम से आक्रमण करने वाले आक्राताओं के कारण इतिहास प्रसिद्ध रहा। 1001 ई० में महमूद गजनवी और भारतीय नरेश जयपाल में पेशावर के मैदान में घोर युद्ध हुआ जिसमें जयपाल को भारी क्षति उठानी पड़ी। जयपाल, इस युद्ध में पराजय-जनित अपमान तथा अनुताप को न सहते हुए जीवित ही अग्नि में झूटकर स्वर्ग सिंघार गया। मुगलों के समय में पेशावर में मुगलों का सेनापति रहता था और तत्कालीन अफगानी तथा सीमांत स्थित फिरदौ (यूसुफजाई वगैरह) से भारतीय साम्राज्य की रक्षा करता था।

पुरुषोत्तम क्षेत्र

पुराणों के अनुसार इस तीर्थ क्षेत्र का विस्तार, उड़ीसा में दक्षिणवटक पुरी तथा बेंकटाचल तक है। (द० इंडियन हिस्टोरिकल क्वाटरली 7, प० 245 253)।

पुरुषोत्तमपुरी दे० ज न्यायपुरी

पुलिंद

महाभारत वन० के अंतर्गत पुलिंदा के देश का वर्णन पांडवा की गंधमादन पर्वत की यात्रा के प्रसंग में है। जान पड़ता है कि यह देश कैलाश पर्वत या तिब्बत के ऊँचे पहाड़ों की उपत्यकाओं में बसा था। इस प्रसंग में तमणा और किराता का भी उल्लेख है। पुलिंद देश के वर्षाई पहाड़ों का वर्णन भी इस प्रसंग में है। अशोक के शिलालेख 13 में पारिंदों का उल्लेख है जो कुछ विद्वानों के मत में पुलिंदों का ही नाम है। किंतु भंडारकर के मत में पारिंद वरेद्र (वगाल) के निवासी थे। पुराणा में पुलिंदा का विंध्याचल में निवास करने वाली अथ चातिया के साथ वर्णन है—'पुलिंदा विंध्यपुटिका वदन्ना दडकै सह' मत्स्य० 114, 48। 'पुलिंदा विंध्यमूलीका वदन्ना दडकै सह'—

वायु० 55,126 । महाराज हस्तिन के नवग्राम से प्राप्त 517 ई० के दानपत्र अभिलेख में पुलिंद-राष्ट्र का उल्लेख है जिसकी स्थिति डभाल (म० प्र० का उत्तरी भाग) में बताई गई है । अशोक के समय में पुलिंद नगर जो पुलिंद देश की राजधानी थी, रूपनाथ के निकट स्थित होगा जहाँ अशोक का एक लघु-अभिलेख प्राप्त हुआ है (दे० राय चौधरी—पालिस्टिकल हिस्ट्री ऑफ इंडिया-पृ० 258) । उपर्युक्त विवेचन से जान पड़ता है कि पुलिंद नामक जाति मूलतः उत्तर तिब्बत की रहने वाली थी और कालांतर में भारत में जाकर विध्य की घाटियों में बस गई थी । यह भी संभव है कि प्राचीन काल में भारतीयों ने दो भिन्न जातियों को उनके सामान्य गुणों के कारण पुलिंद नाम से अभिहित किया हो । (दे० पुलिंदनगर)

पुलिंदनगर

‘ततो दक्षिणमागम्य पुलिंदनगरं महतः, सुकुमारं वशे चक्रं सुमित्रं च नराधिपम्’, महा० सभा० 29,10 । भीमसेन ने अपनी दिग्विजय-यात्रा के प्रसंग में पुलिंदनगर पर अधिकार किया था । प्रसंग से इस महान नगर की स्थिति विध्यप्रदेश की उपत्यकाओं में जान पड़ती है । रायचौधरी के अनुसार यह प्रदेश रूपनाथ के निकट स्थित होगा जहाँ अशोक का एक अभिलेख प्राप्त हुआ है । (दे० पुलिंद)

पुवार (केरल)

त्रिवेन्द्रम के दक्षिण में स्थित एक ग्राम जो विद्वानों के मत में प्राचीन यहूदी साहित्य का जोफीर नामक प्रसिद्ध व्यापारिक स्थान है । इस साहित्य में सम्राट सुलेमान (प्रायः 1000 ई० पू०) के भेजे हुए व्यापारिक जलयानों का भारत के इस बदरगाह में आन जान का वर्णन मिलता है । अति प्राचीन काल में पुवार के बड़े बदरगाह होने के निश्चित चिह्न प्राप्त हुए हैं ।

पुष्कर (जिला जमेर, राजस्थान)

(1) जमेर से सात मील दूर यह प्राचीन तीर्थ स्थित है । वाल्मीकि रामायण बाल० में पुष्कर में विश्वामित्र के तप करने का उल्लेख है—‘पश्चिमाया विशालाया पुष्करपु महात्मनः सुखं तपश्चरिष्यामः सुखं तद्धि तपावनम्, एवमुक्त्वा महातजा पुष्करपु महामुनिः, तप उग्रं दुराधपः तप मूलपलाशम्’—बाल० 61,34 । उत्तरकाण्ड 53,8 में राजा नृप के पुष्कर में दिए गए दान का उल्लेख है—‘नृद्वो भूमिदेवेभ्यः पुष्करेषु ददौ नृपः’ । महाभारत में पुष्कर को महान् तीर्थ माना है—‘पितामहसरं पुण्यं पुष्करं नाम नामतः, वयानसानिनिदाना मृषीणामाद्यमः प्रियम् । अप्यत्र सथयार्थं प्रजापतिरथा जगौ, पुष्करपु कुक्ष्येष्ठ’

गावासुकृतिनावेर। मनसाप्यभिकामस्य पुष्कराणि मनस्विन विप्रणश्या त पापानि नाकपृष्ठे च मोदते—वन० 89 16 17-18। वन० 12,12 में पुष्कर को तपस्थली बताया गया है—‘दशवर्षसहस्राणि दशवपशतानि च, पुष्करेष्ववस कृष्ण त्वमपो भक्षयन् पुरा’। उत्सवमकेत गण का निवास पुष्कर के निकट ही था—दे० सभा० 27,32। विष्णुपुराण 1,22 89 में भी पुष्कर का उल्लेख है—‘कार्तिक पुष्करस्नाने द्वादशान्देन यत् फलम्’ जिससे पुष्कर का तीर्थ रूप में जो वर्तमान महत्त्व माना जाता है उसका पूर्वाभास मिलता है तथा पुष्कर के द्वादश-वर्षीय कुम्भ का जो आज भी प्रचलित है, प्रारम्भ भी अति प्राचीन काल (नभवत गुप्तकाल) में सिद्ध होता है। विष्णु० 6,8,29 में पुष्कर को प्रयाग और कुशक्षेत्र के समान माना है—‘प्रयागे पुष्करे चैव कुशक्षेत्रे तथाणवे, कृतोपवास प्राप्नोति तदस्य श्रवणानर’। जनश्रुति में कहा जाता है कि पाण्डवों ने पुष्कर के चतुर्दिक स्थित पहाड़ियों में अपने वनवास काल का कुछ समय व्यतीत किया था। इनमें से नागपहाड़ पर प्राचीन ऋषियों की तपोभूमि मानी जाती है। अगस्त्य और भृगुहरि की गुफाएँ भी इन्हीं पहाड़ियों में आज भी स्थित हैं। चतुर्थ शती ई० पू० की जाहृत (Punch marked) मुद्राएँ तथा बेकिट्रियन और ग्रीक नरेशों के सिक्के जो प्रथम शती ई० पू० से लेकर ई० सन् की पहली दो शतियों तक के हैं, यहाँ से प्राप्त हुए हैं। पौराणिक कथाओं के अनुसार प्रजापति ब्रह्मा ने सृष्टि-रचना के समय इस स्थान पर यज्ञ किया था इसलिए इस स्थान को ब्रह्म पुष्कर भी कहते हैं। (दे० ऊपर उद्धृत महा० वन० 89,16-17)। नभवत भारत भर में केवल इसी स्थान पर ब्रह्मा का मंदिर है। वर्तमान मंदिर जो झील के तट पर है अधिक प्राचीन नहीं जान पड़ता किंतु इस स्थान पर प्राचीन काल में भी ब्रह्मा का मंदिर रहा होगा। ब्रह्मा की पत्नी सावित्री का मंदिर निकटवर्ती पहाड़ी पर है। ब्रह्मा के मंदिर के द्वार पर उनके वाहन हंस की मूर्ति उत्कीर्ण है। वाराणसी, गया तथा मयुरा की भाँति ही पुष्कर भी कुछ समय तक बौद्ध धर्म का केन्द्र रहा किंतु इस धर्म की ज्वलन्ति के साथ-साथ-साथ ही हिंदू धर्म की यहाँ पुनः स्थापना हुई। जनश्रुति है कि 9वीं शती ई० में एक बार राजा नरहरिराव यहाँ शिकार खेलता हुआ पहुँचा। उसने प्यास बुझाने के लिए सरावर का पानी पिया तो उसका श्वेत कुण्ड दूर हो गया। उसने झील के जल में चमत्कारी प्रभाव को देखकर यहाँ पक्के घाट बनवा दिए। पुष्कर में 925 ई० का एक अभिलेख प्राप्त हुआ है जो यहाँ से प्राप्त अभिलेखों में प्राचीनतम है। मुगल सम्राट जहांगीर की बनवाई दो छतरियाँ झील के घाटों पर स्थित हैं। पुष्करताल पर लगभग चालीस पक्के घाट हैं जिनमें से

कुछ के ये नाम हैं—गोघाट, बराहघाट, ग्रहाघाट, ग्वालियर घाट, चद्रघाट, इद्रघाट, जोधपुर घाट और छोटा घाट आदि। एक प्राचीन दंतकथा के अनुसार जिस समय ब्रह्मा ने यज्ञ प्रारम्भ करना चाहा तो अपनी पत्नी सावित्री की अनुपस्थिति में वह ऐसा न कर सके। तब उन्होंने सावित्री पर दृष्टि हाकर गायत्री नामक अन्य स्त्री से विवाह करके यज्ञ मग्न किया। सावित्री जब लौटकर आई तो वह गायत्री को अपने स्थान पर देख कर बहुत क्रुद्ध हुई और ब्रह्मा का छोड़कर पास की पहाड़ियों में चली गई जहां उनके नाम का एक मंदिर आज भी है। स्थानीय किंवदन्ती में यह भी प्रचलित है कि वालिदास के अभितान शाकुन्तल की नायिका शकुन्तला के पिता कण्व का आश्रम पुष्कर के पास स्थित एक पहाड़ी पर था किन्तु इस किंवदन्ती में कुछ भी तथ्य नहीं जान पड़ता। (कण्व के आश्रम के लिए ६० मंदावर)। पौराणिक किंवदन्ती में पुष्कर को सरस्वती नदी का तीर्थ माना गया है। कहते हैं कि अति प्राचीन काल में सरस्वती नदी इसी स्थान में निकट बहती थी और पुष्कर पर्वतोपर्यन्त में उसका छोड़ा हुआ सरोवर है। यह नदी अब भी कई स्थानों पर बहती हुई दिखलाई पड़ता है और अतः कच्छ की घाटी में गिर जाती है। कई स्थानों पर राजस्थान की भूमि में यह विलुप्त भी हो जाती है। सम्भवतः यही वैदिककालीन सरस्वती थी जो पहले शायद सतलज में गिरती थी और कालांतर में मुड़कर राजस्थान की ओर बहने लगी। सरस्वती को ब्रह्मा की पत्नी माना गया है और इसी कारण पुष्कर का ब्रह्मा से संबंध परंपरागत चला आ रहा है। सरस्वती की एक धारा सुप्रभा आज भी पुष्कर के निकट बहती है। महाभारत में विनयान नामक स्थान पर सरस्वती का विलुप्त होते हुए बताया गया है।

(2) (वर्मा) ब्रह्म दक्ष का एक प्राचीन भारतीय नगर (सम्भवतः रगून) जिसका नाम भारत के प्रसिद्ध तीर्थ पुष्कर के नाम पर रखा गया प्रतीत होता है। ब्रह्मदेश में अति प्राचीन काल से मध्ययुग तक भारतीय औपनिवेशिकों ने अनेक नगरों को बसाया था तथा इस देश के अधिकांश भाग में उनके राजवंशों का राज्य रहा था।

पुष्कर

(1) जिला बाकुडा, बंगाल में सुसुनिया नामक स्थान से प्राप्त एक अभिलेख में पुष्कर के किसी राजा चद्रवर्मान का उल्लेख है। इस पुष्कर का अभिज्ञान रायचौधरी तथा अन्य विद्वानों ने जिला बाकुडा में दामोदर नदी पर स्थित पोखरन नामक स्थान से किया है। सुसुनिया बाकुडा से उत्तरपूर्व की ओर 25 मील दूर एक पहाड़ी है। गुप्तसम्राट समुद्रगुप्त की प्रयाग प्रशस्ति में जिस

चद्रवमन् का उल्लेख है वह पुष्करण का राजा हो सकता है ('रुद्रदेव मतिल नागदत्तचद्रवर्मागणपतिनागनामसेन—') ।

(2) = पुष्करारण्य । मारवाड का प्रसिद्ध प्राचीन स्थान है । श्रीहरप्रसाद शास्त्री के अनुसार महरोली (दिल्ली) के प्रसिद्ध लोह स्तंभ पर जिस चद्र नामक राजा की विजयो का उल्लेख है वह पुष्करण का चद्रवमन् है । यह चद्रवमन् 404 405 ई० के मदसोर अभिलेख में उल्लिखित है । श्री शास्त्री के अनुसार समुद्रगुप्त की प्रयाग प्रशस्ति का चद्रवमन् भी यही है । यह मरवमन का भाई या और ये दोनों मिलकर मालवा तथा परिवर्ती प्रदेश पर राज्य करते थे । पुष्करण या पोखरन कनल टाड के समय (19वीं शती का प्रथम भाग) तक मारवाड की एक शक्तिशाली रियासत थी । (दे० एनेल्स ऑव राजस्थान, पृ० 605) । पोखरन का प्राचीन नाम पुष्करण या पुष्करारण्य या जौर इका उल्लेख महाभारत में है—'पुनश्च परिवृत्त्याथ पुष्करारण्य-वासिन, गणानुत्सवसकेतान् ध्वजयत् पुरपथम्' सभा० 32, 89 । इस स्थान पर पुष्करारण्य का उल्लेख माध्यमिका या चित्तौड़ के पश्चात होने से इसकी स्थिति मारवाड में सिद्ध हो जाती है । यहाँ के उत्सवसकेत गणों का नकुल ने दिग्विजययात्रा के प्रसंग में हराया था ।

पुष्करद्वीप

पौराणिक भूगोल की कल्पना में यह पृथ्वी के सप्त महाद्वीपों में से एक है—'जबू प्लक्षाह्वयी द्वीपी गाल्मलश्चापरो द्विज, कुग श्रीचस्तया शाक पुष्करश्चैव सप्तम'—विष्णु० 2,2,5 । इसके चतुर्दिक घुटादक सागर की स्थिति बताई गई है ।

पुष्करवती = पुष्कर (2)

रगून (वर्मा) का प्राचीन भारतीय नाम ।

पुष्करवन = पुष्करारण्य

पुष्करारण्य दे० पुष्करण (2)

पुष्करावती =

(1) पुष्कलावती

(2) (वर्मा) ब्रह्मदेश का एक प्राचीन नगर, वर्तमान रगून = पुष्कर (2)

या पुष्करवती ।

पुष्कल = पुष्कलावती

पुष्कलावत = पुष्कलावती

पुष्कलावती

भारत के सीमांत प्रदेश पर स्थित जति प्राचीन नगरी जिसका अभिमान जिला पशावर (५० पाकिस्तान) के चारसम्डा नामक स्थान (पशावर से 17 मील उत्तर पूर्व) से किया गया है। कुमारस्वामी के अनुसार यह नगरी स्नात (प्राचीन सुबास्तु) और काबुल (प्राचीन कुभा) नदियों के संगम पर बसी हुई थी जहाँ वनमान मोर जियारत या बालाहिसार है (इंडियन गड इंडोनीसियन आर्ट - १० 55) वारमीकि रामायण में पुष्कलावत या पुष्कलावती का भारत के पुन पुष्कल के नाम पर बसाया जाना उल्लिखित है—'तक्ष तक्षशिलाया तु पुष्कल पुष्कलावते गधवदेशे रुचिरे गंधार विषय ये च स' वाल्मीकि० उत्तर 101, 11। रामायणकाल में गंधार विषय के पश्चिमी भाग की राजधानी पुष्कलावती में थी। सिंधु नदी के पश्चिम में पुष्कलावती और पूर्व में तक्षशिला भारत ने अपने पुन पुष्कल और तक्ष के नाम पर बसाई थी। इस काल में यहाँ गधवों का राज्य था जिनके आक्रमणों से तंग आकर भारत के मामा केकय नरेश युधाजित् ने उनके विरुद्ध श्रीरामचंद्रजी में सहायता मांगी थी। इसी प्राथना के फलस्वरूप उन्होंने भारत को युधाजित् की ओर से गधवों से लड़ने के लिए भेजा था। गधवों को हटाकर भारत ने पुष्कलावती और तक्षशिला—यह दो नगर इस प्रदेश में बसाए थे। बालिदास ने रघुवंश में भी पुष्कल के नाम पर ही पुष्कलावती के बसाए जाना का उल्लेख किया है—'स तक्षपुष्कलो पुनो राजधान्यो तदास्थयो अभिविचक्ष्याभिवेकाहो रामातिक्मगात् पुन' रघु० 15, 89। प्राकृत या पाली बौद्ध ग्रंथों में पुष्पकलावती को पुष्कलाजोति कहा गया है—ग्रीक लेखक एरियन ने इसे पेुकलाटोइस (Peucelatois) लिखा है। बौद्धकाल में गंधार मूर्तिकला की अनेक सुंदर कृतियाँ पुष्कलावती में बनी थीं और यह स्थान ग्रीक भारतीय सांस्कृतिक आदान प्रदान का केंद्र था। गुप्तकाल में इसी स्थान पर रहते हुए वसुमित्र ने 'अभिधम प्रकरण' रचा था। नगर के पूर्व की ओर अशोक का बनवाया हुआ धर्मराजिक स्तूप था। पास ही इन्हीं का निर्मित पत्थर और लकड़ी का बना साठ हाथ ऊँचा दूसरा स्तूप था। बौद्ध किंवदन्ती के अनुसार यहाँ से 6 कोस पर वह स्तूप था जहाँ भगवान् तथगत ने यक्षिणी हारीति का दमन किया था। पश्चिमी नगर द्वार के बाहर महेश्वर शिव (पशुपति) का एक विशाल मंदिर था। प्रसिद्ध चीनी यात्री युवानच्चांग ने पुष्कलावती के बौद्धकालीन गौरव का वर्णन किया है जिसकी पुष्टि यहाँ के

या पुष्पवती गंगा के तट पर स्थित थी। समभव है कि वाचक कुशललाभ रचित प्राकृत ग्रंथ माधवानल कथा (1620 ई०) में वर्णित पुष्पावती यही पुष्पावती है। कवि ने इसे गंगा के तट पर बताया है—‘देश पूरव देश पूरव गमनई कठि तिहा नगरी पुष्पावती राजकरइ हरिवस मडण तसु धरि प्रोहित तामु’ सुत माधवानल नाम वभण’। वर्तमान पूठ गढमुक्तेश्वर (जिला मेरठ) से आठ मील दक्षिण में गंगा के दक्षिण तट पर है।

पुष्पवती

(1) = पुष्पवती = पुष्पावती

(2) = काशी

(3) = मध्यभारत (बुंदेल खंड) की पद्म नदी।

पुष्पवान्

विष्णुपुराण 2,4,41 में उल्लिखित कुशद्वीप का एक पर्वत—‘विद्रुमो हर्म-शैलश्च द्युतिमान् पुष्पास्तया, कुशेशयो हरिश्चैव सप्तमो मदराचल’।

पुष्पावती

(1) = काशी

(2) = पुष्पवती

(3) (म० प्र०) किंवदन्ती में बिलहरी (कटनी से नौ मील) का प्राचीन नाम।

(4) = पुष्पजा नदी

पुष्पावती दे० पुष्पवती

पहार दे० काकदी

पूगलगढ़

राजस्थान की प्रसिद्ध लोक कथा, डोलामारू की नायिका मारू या मरवण पूगलगढ़ की राजकुमारी थी। यह नगर राजस्थान में स्थित था। कथा में इसे पगल भी कहा गया है।

पूडरी = पुडरीक

पूछ दे० पर्णोत्स

पूठ दे० पुष्पवती

पूना (महाराष्ट्र)

महाराष्ट्र का सांस्कृतिक केंद्र तथा पेशवाजी की प्रसिद्ध राजधानी। यह नगरी मुला तथा मुठा नदियों के बीच में स्थित है। पूना का सबसे प्रथम ऐतिहासिक उल्लेख 1599 ई० का मिलता है। 1750 ई० में पेशवा ने पहले-पहल

यहां अपनी राजधानी स्थापित की थी। इससे पहले गिवाजी तथा उनके वंशजों की राजधानी सतारा में थी। 1817 ई० में पेशवा की खिडकी नामक स्थान में हार हो जाने के पश्चात् पूना पर अंग्रेजों का अधिकार हो गया। पूना में पावती देवी का एक अति प्राचीन मंदिर है जो खडगवासला के मार्ग में स्थित है। शिवाजी का प्रसिद्ध दुर्ग सिंहगढ़ पूना से 15 मील दूर है। शिवाजी से संबंधित दूसरा प्रसिद्ध किला पुरंदर यहां से 24 मील है। पूना का प्राचीन नाम पुण्यपत्तन था। मराठी में पूना को पुणे कहते हैं।

पूर्णनदी (केरल)

त्रिपुणितूर का प्राचीन संस्कृत नाम। इस स्थान पर शेषाश्व (विष्णु) तथा किरातरूप शिव का प्राचीन देवालय है। इस नगर में प्राचीन कोचीन नरेशों के राजभवन स्थित हैं। इनकी राजधानी यहां से 6 मील अनाकुलम् में थी।

पूर्णा

महाराष्ट्र की एक छोटी नदी। पूर्णा तथा सरस्वती नदियों के संगम पर प्राचीन तीर्थ वामनी है जहां एक सादा किंतु सुंदर प्राचीन मंदिर है। पूर्णा नदी सतपुड़ा से निकलकर बुरहानपुर के नीचे ताप्ती में मिल जाती है। इसका उल्लेख पद्मपुराण 61 में है।

पूर्णिया (बिहार)

यह जिला महानदी और कोसी नदियों से सिंचित है। पूर्व बौद्धकाल में पूर्णिया का पश्चिमी भाग अंग जनपद में सम्मिलित था और सत्पश्चात् मगध में। हर्ष के समय में गौडाधिपतिशालका का राज्य यहाँ तक विस्तृत था किंतु 620 ई० के लगभग हर्ष ने शालका को पराजित किया और यह प्रदेश भी कान्यकुब्ज के शासन के अंतर्गत आ गया। मध्ययुग में यहां बिहार के अन्य प्रदेशों की भाँति ही पाल और सेन नरेशों का राज्य था। मुगलों के जमाने में पूर्णिया, साम्राज्य के सीमावर्ती इलाके में सम्मिलित था और यहां सैनिक शासन था। पूर्णिया नाम कुछ विद्वानों के मत में पुड़ का अपभ्रंश है। (दे० पुड़)। स्थानीय जनश्रुति में पूर्णिया 'पुरइन' (कमल) का शुद्ध रूप माना जाता है जो यहां पहले समय में कमल सरोवरों की स्थिति का सूचक है। कुछ लोगों का यह भी कहना है कि प्राचीन समय में घने जंगल या पूष अरण्य होने के कारण ही इसे पूर्णिया कहा जाता था। (दे० सर जान फाउल्ट-बिहार दि हाट ऑव इंडिया, पृ० 121)

पूर्वदेश

वगाल प्रायद्वीप प्रदेश का संयुक्त नाम—'पूर्व-देशादिकार्षेय कामरूप निवासिन'—विष्णु० 2,3,15

पूरवाष्ट्र

गुप्तकालीन एक अभिलेख म मध्यप्रदेश के पूर्वी भाग का नाम है जिसमें वतमान रायपुर तथा परिवर्ती प्रदेश सम्मिलित है। यह अभिलेख अरग नामक स्थान से प्राप्त हुआ था।

पूरसागर

प्राचीन भारताय साहित्य म पूव सागर या तो बगाल की खाड़ी का नाम है या वतमान प्रशांत सागर (पसिफिक ओशन) का। बगाल की खाड़ी का समुद्र तीन ओर से भूमि द्वारा परिवृत होन के कारण सामान्यन (मानसून के समय को छोड़कर) शांत और अक्षुब्ध रहता है और प्रशांत सागर को तो प्रशांत कहते ही हैं। यह तथ्य बड़ा मनोरंजक है कि महाभारत के एक उल्लेख में पूवसागर को शान्ति और अक्षोभ का उपमान माना गया है—'नाभ्यगच्छत प्रहृष ता स पश्यन् सुमहातपा, इन्द्रियाणि वशेकृत्वा पूवसागरसन्निभ'—उद्योग 9,16,17 अर्थात् वे तपस्वी उन अप्सराओं का देखकर भी विकारवात् न हुए वरन् इन्द्रिया को वश म करके पूवसागर के समान (अविचलित) रह। कालिदास ने पूवसागर का रघु की दिग्विजय के प्रसंग म वर्णन किया है—'स सना महती कपन् पूवसागरगामिनीम्, बभौ हरजटाभ्रष्टा गगामिव भगीरथ'—रघु० 4,32। इस उद्धरण में पूवसागर निश्चय रूप से बगाल की खाड़ी का नाम है क्योंकि गंगा का इसी समुद्र की ओर जाती हुई कहा गया है।

पूर्वाराव

बौद्ध साहित्य म वर्णित थावस्ती (=सहत्त महेत्त, जिला गौडा, उ० प्र०) का एक विहार जिसका निर्माण इस महानगरी के एक धनी सेठ की स्त्री विशाखा ने करवाया था। इसमें अपार धनराशि व्यय हुई थी। इस विहार के लड़हर सहत्त महेत्त में जैतवन के अवसथा स एक मीठ दक्षिण की ओर एक बूढ़ के रूप में पड़े हुए हैं। (दे० थावस्ती)।

पृथूदक

महामारत में वर्णित तथा सरस्वती नदी के तट पर अवस्थित प्राचीन तीर्थ जिसका अनिनान पहवा या पिहोवा (जिला जवाला, हरयाणा) से किया गया है—'पृथूदकमिति स्यात्त कार्तिकेयस्य नै नप तत्राभिषेकं कुर्वीत पितृदवाचन रत', 'पुष्यमाहु कुरुक्षेत्र कुरुक्षेत्रात् सरस्वती, सरस्वत्स्यान्व तीर्थानि तीर्थेभ्यश्च पृथूदकम्', 'पृथूदकात् तीर्थतम ना यत् तीर्थं कुरुद्वह, 'तत्र स्नात्वा दिव याति यक्षि पापकृतो नरा पृथूदके नरध्रोष्ठ एवमाहुमनीषिण —महा० वन० S3, 142 145-148 149। अत्यंत म भी सरस्वती के तीर्थों के प्रसंग म पृथूदक

का उल्लेख है—'रघुरव्रीत् तत्र नयध्व मा पृथूदकम्, विज्ञायातीतवयम् रूपम् त तरोधना, त च तीर्थमुपानि यु सरस्वत्यास्तपोधनम्' गल्प० 39, 29-30 । पृथूदक का संघर्ष महाराज पृथु से बताया जाता है । यहाँ आज भी अनेक प्राचीन मंदिरों के अवशेष हैं तथा पुरातत्त्व-विषयक सामग्री भी मिली है । महमूद गजनवी और मुहम्मद गौरी ने यानेसर को नष्ट करने के समय गहवा को भी ध्वस्त कर दिया था । महाराणा रणजीतसिंह ने यहाँ के प्राचीन मंदिरों का जीर्णोद्धार करवाया था ।

पैकौगुड (जा० प्र०)

कोयबल के निकट स्थित है । कुछ वर्ष हुए यहाँ एक चट्टान पर उत्कीर्ण अनाक का अभिलेख सं० (1) प्राप्त हुआ था ।

पेगु (बर्मा)

हम स्थानों का प्राचीन भारतीय साहित्य में सुवर्णभूमि कहा गया है । अशोक के शासन काल में भोगलिपुत्र ने सोण और उत्तर नामक दो स्थल पर इस देश में बौद्धधर्म के प्रचाराथ भेजे थे ।

पेगुकोडा (मैसूर)

यहाँ विजयनगर नरेशों (15वीं 16वीं शती) की प्रौढकालीन राजधानी थी । लोगों का परंपरागत विश्वास है कि यहाँ श्रीरामचंद्र ने अपने वनवास-काल का कुछ समय बिताया था जिसके स्मारक कई प्राचीन मंदिर हैं । एक शिव मंदिर भी है ।

पेन गंगा

दक्षिण भारत की एक नदी जो सभ्यत प्राचीन साहित्य की देखाया प्रवेणी है ।

पेरुर (मद्रास)

यह स्थान एक मध्यकालीन सुंदर मंदिर के लिए उल्लेखनीय है । इस मंदिर के प्रवेश द्वारों और छाजनों की शोभा अनोखी जान पड़ती है ।

पेशावर दे० पुरुषपुर

पेहेवा = पृथूदक

पठण = पठान = प्रतिष्ठान (जिला औरंगाबाद, महाराष्ट्र)

गोदावरी तट पर स्थित अति प्राचीन व्यापारिक तथा धार्मिक स्थान है । पठण महाराष्ट्र के बारकरी संप्रदाय का तीर्थ स्थल और प्रसिद्ध सत एकनाथ की जन्मभूमि है । पठान को पोतन भी कहते थे । यहाँ अश्मक जनपद की राजधानी थी । (दे० प्रतिष्ठान) ।

पठान=पैठण

पठामभुक्ति (जिला रायपुर, म० प्र०)

उत्तर गुप्तकालीन (7वीं 8वीं शती ई०) एक अभिलेख से ज्ञा राजिम में प्राप्त हुआ था पैठामभुक्ति नामक स्थान का नाम सूचित होता है। यहां के विपरिपदक ग्राम के निवासी किसी ब्राह्मण को कोसल नरेश तीवरदेव ने एक ग्राम का दान दिया था।

पशुनी

बिनकूट (जिला बादा, उ० प्र०) के निकट बहने वाली मदाकिनी या पयस्विनी का एक नाम। संभवतः यह नाम पयस्विनी का ही अपभ्रंश रूप है।
पैसर (जिला बिलासपुर, म० प्र०)

महानदी के तट पर अवस्थित छोटा सा ग्राम है। प्राचीन किंवदन्ती है कि दहकारण्य जाते समय श्रीरामचंद्र ने सीता और लक्ष्मण के साथ महानदी को इसी स्थान पर पार किया था। पैसर का अर्थ 'नदी को पैदल पार करना' है।

पोखरण=पुष्करण=पुष्करारण्य

पोतन दे० पठण

अश्मक जनपद की राजधानी। सुतनिपात (977) में पोतन या पैठण में बताई गई है (दे० अश्मक)। महागोविंद सुतत के अनुसार यहां का राजा ब्रह्मदत्त था किंतु अस्सक जातिक में पोतन को काशी जनपद में बताया गया है। महाभारत में शायद इसी नगर को पौंदय (दे० रायचौधरी—पोलिटिकल हिस्ट्री ऑफ़ ऐंशेट इंडिया, पृ० 121) और चुल्ल-कलिंग जातिक में पोतलि कहा गया है।

पोतलि दे० पोतन

पोदनपुर

मंसूर राज्य में प्राप्त एक शिलालेख के अनुसार गोमटेश्वर, जना के प्रथम तीर्थंकर ऋषभदेव के पुत्र थे। इनका बाहुवली या भुजबली भी कहते थे। इनमें और इनके ब्येष्ठ भ्राता भरत में ऋषभदेव के विरक्त होने पर राज्य के लिए युद्ध हुआ। बाहुवली ने विजयी होने पर भी राज्य भरत को सौंप दिया और जाप तपस्या करने वन में चले गए। भरत ने पोदनपुर में, जहां बाहुवली ने राज्य किया था, उनकी पावन-स्मृति में उनकी शरीराकृति के अनुरूप ही 525 धनुषों के प्रमाण की एक प्रस्तर प्रतिमा स्थापित करवाई। कालांतर में मूर्ति के जासपास का प्रदेश वन-कुक्कुटो तथा सर्पों से व्याप्त हो गया जिससे लोग मूर्ति को ही कुक्कुटेश्वर कहने लगे। धीरे धीरे यह मूर्ति लुप्त हो गई और

उसके दशन अलम्ब्य हा गए। गगवशीय रायमल्ल के मंत्री चामुडराय ने इस मूर्ति का वृत्तांत सुनकर इसके दशन करने चाह, किंतु पोदनपुर की यात्रा कठिन समयकर थमणवेलगोल में उन्होंने पोदनपुर की मूर्ति के अनुरूप ही गोमटेश्वर की मूर्ति का निर्माण करवाया। यह मूर्ति ससार की विशालतम मूर्तियों में है।

(द० थनणवेलगोल)

पोनरी (आ० प्र०)

अनारी नदी के तट पर बना हुआ, यह शिव तथा विष्णु दोनों देवों का सम्मिलित तीर्थ है।

पोरबंदर (काठियावाड़, महाराष्ट्र)

प्राचीन सुदामापुरी। यहां की भूतपूर्व रियासत 14वीं शती में स्थापित हुई थी। इससे पहले सुराष्ट्र के इस प्रदेश की राजधानी धुमली में थी।

पोरशा (जिला दीनाजपुर, बंगाल)

इस स्थान में नवदुर्गा की एक प्रस्तर मूर्ति प्राप्त हुई थी। एक विशाल फलक पर देवी की नव मूर्तियां निर्मित हैं। मध्यवर्ती मूर्ति के अठारह हाथ और शेष आठ में से प्रत्येक के सोलह हाथ हैं। यह विलक्षण मूर्ति राजशाही के संग्रहालय में सुरक्षित है।

पोलाडोगर (म० प्र०)

यहां 7वीं से 9वीं शती ई० की इमारतों के अनेक अवशेष मिले हैं जिससे इस स्थान की प्राचीनता सिद्ध होती है।

पोलिवापिक (लका)

महावश 28, 39 में उल्लिखित। यह अनुराधपुर से पचास मील दूर वतमान ववुनिककुल में है।

पोडी (म० प्र०)

मैंहर से कटनी जान वाले मार्ग पर छोटा सा ग्राम है। यहां से प्राचीनकाल की अनेक मूर्तियां मिली हैं। एक मूर्ति पर 1157 ई० का एक अभिलेख अंकित है। यह स्थान मध्ययुगीन जान पड़ता है।

पोड़ = पुड़

महाभारत आदि० 174 37 में पौ० देश निवासियों की अनाय जातियों में गणना की गई है 'पौ० किरातान् यवनान् मिहलान् ववरान् खसान्।

पोदय दे० पोतन

पोनार (महाराष्ट्र)

कुछ विद्वानों के मत में वर्तमान पोनार, प्राचीन प्रवरपुर है जहां वाकाटक

नरेशो की गुप्तकाल म राजधानी थी ।

पोलोम

नारीतीर्थों मे परिगणित तीर्थ—'अगस्त्य तीर्थ सोमद्र पोलाभ च सुपावनम्, कारधम प्रसन च हयमेघफल च तत'—महा० आदि० 215,4 । यह दक्षिण समुद्र-तट पर स्थित था । (दे० नारीतीर्थ)

प्रकाश (पश्चिम खानदेश, महाराष्ट्र)

ताप्ती घाटी मे अवस्थित इस स्थान के निकट लगभग एक तीन सहस्र वर्ष प्राचीन नगर के अवशेष उत्खनन द्वारा प्रकाश मे लाए गए हैं । इसकी खोज 1954 मे बल्लभ विद्यानगर की पुरातत्व मस्या द्वारा की गई थी । ये खडहर ताप्ती के उत्तरी तट पर भूमि से काफी ऊंचाई पर अवस्थित हैं । खुदाई की प्रक्रिया म सर्वप्रथम ई० सन की- प्रारम्भिक शक्तियों म व्यवहृत लाल मृदभाट प्राप्त हुए । तत्पश्चात् निचले तला मे मौर्य पूर्व मृदभाटों तथा प्रस्तरोपकरणा- के अवशेष मिले । प्रकाश म प्राप्त चित्रित मृदभाट नगदा तथा महेश्वर से मिलनेवाले मृदभाटों (माहिष्मती मृदभाटों) के समान ही हैं । उपर्युक्त सत्या- के सचालक श्री पट्ट्या के मत मे ये मृदभाट, हरप्पा-पूर्व सस्कृति (अर्थात् सिंध- बिलोचिस्तान की अमरी-जाव नामक सस्कृति) से संबंधित हैं । अमरी जोव सम्प्रदा के लोगो का, मोहजदारो तथा हरप्पा निवासियों के भारत म आगमन के कारण, सिंध बिलोचिस्तान से पूर्व की ओर अग्रसर होना पडा था ।

प्रतापुर-(गुजरात)

अहमदाबाद से प्राय बीस मील दूर जनों का प्राचीन तीर्थ है जिसे अब शेरीसाजी कहते हैं ।

प्रणहिता

गोदावरी की सहायक नदी । यह वेनगंगा, बरदा और वेनगंगा की समुक्त धारा से मिलकर बनी है ।

प्रणति भूमि

जैनग्रन्थ कल्पसूत्र के अनुसार तीर्थंकर महावीरजी ने एक वर्षाकाल इस स्थान पर बिताया था । अभिमान सदिग्ध है ।

प्रणिता = प्रणहिता

प्रतापगढ़ (महाराष्ट्र)

महाबलेश्वर से बारह मील पश्चिम की ओर शिवाजी के कृत्यो स

संवर्धित पहाड़ी स्थान है। उन्होंने बीजापुर रियासत के भेजे हुए सरदार अफजलखा का इसी स्थान पर वधनुख द्वारा वध किया था। यहाँ का दुग समुद्रतल से 3543 फुट ऊँची पहाड़ी पर बना है। इसका निर्माण शिवाजी ने 1650 ई० में करवाया था। शिवाजी की अधिष्ठात्री देवी भवानी का मंदिर यहाँ का प्रसिद्ध स्मारक है। अफजलखा का मकबरा यहीं स्थित है जिसमें उसका कटा हुआ सिर दफनाया गया था।

प्रतापगिरि (महादेवपुर तालुका, जिला करीमनगर, आ०प्र०)

वारंगल नरेश राजा प्रतापरुद्र के बनवाये हुए किले के लिए यह स्थान उल्लेखनीय है।

प्रतिविध्य, -

‘स तन सहितोराजन सध्यसाची परतप, विजिग्ये शाकल द्वीप प्रतिविध्य च पायिवम्’ - महा० - आदि० 26,5। प्रतिविध्य के राजा को अजुन ने अपनी दिग्विजय-यात्रा के प्रसंग में हराया था। यह स्थान संभवतः शाकल (स्यालकोट, प० पाकिस्तान) के निकट कोई पहाड़ी स्थान था। (यह शाकल नरेश का नाम भी हो सकता है)। - - -

प्रतिष्ठान = पैठान (जिला औरंगाबाद, महाराष्ट्र)

औरंगाबाद से 35 मील दक्षिण में, दक्षिण भारत का प्रसिद्ध प्राचीन नगर। यह गोदावरी के उत्तरी तट पर स्थित है और प्राचीन काल ही से तीर्थ के रूप में मान्यता प्राप्त स्थान है। पुराणों के अनुसार प्रतिष्ठान की स्थापना ब्रह्मा ने की थी और गोदावरी-तट पर इस सुन्दर नगर को उन्होंने अपना स्थान बनाया था। प्रतिष्ठान-महात्म्य में कहा है कि ब्रह्मा ने इस नगर का नाम पाटन या पट्टन रखा और फिर अन्य नगरों से इसका महत्व ऊपर रखने के लिए इसका नाम बदल कर प्रतिष्ठान कर दिया। महाभारत में प्रतिष्ठान में सब तीर्थों के पुण्य को प्रतिष्ठित बताया गया है - ‘एवमेव महाभाग प्रतिष्ठाने प्रतिष्ठता, तीर्थानां महापुण्यां सर्वपापप्रमाचजी’ - वन०, 85, 114। (यह उल्लेख प्रतिष्ठानपुर या भूषो के लिए भी हो सकता है)। प्राचीन बौद्ध (पाली) साहित्य में पतित्यान या प्रतिष्ठान का उत्तर और दक्षिण भारत के बीच जाने वाले व्यापारिक मार्ग के दक्षिणी छोर पर अवस्थित नगर के रूप में वर्णन है। इसे गोदावरी तट पर स्थित तथा दक्षिण पथ का मुख्य व्यापारिक केन्द्र माना गया है। ग्रीक लेखक एरियन ने इसे ‘प्लोथान’ कहा है तथा मिश्रक रामन भूगोल-विद टॉलमी ने जिसने भारत को द्वितीय शताब्दी ई० में यात्रा की थी इसका नाम बैथन (Barthōn) लिखा है और इसे सिरियोपोलोमेयोस (सातवाहन नरेश श्री पुलोमयी द्वितीय 138-170 ई०) की राजधानी बताया है। परिप्लस आव

दि एराइथ्रियन सी के अनातनाम लेखक ने इस नगर का नाम पीथान (Poethan) लिखा है। प्रथम शती ई० के रोमन इतिहास लेखक प्लिनी ने प्रतिष्ठान को आंध्रदेश के वैभवशाली नगर के रूप में सराहा है। पियलखोरा गुफा के एक अभिलेख तथा प्रतिष्ठान माहात्म्य में नगर का शुद्ध नाम प्रतिष्ठान सुरक्षित है। अशोक ने अपने शिला अभिलेख 13 में जिन भोज, राष्ट्रिक व पतनिक लागो का उल्लेख किया है संभव है वे प्रतिष्ठान-निवासी हों। किंतु बुद्ध लर ने इस मत को नहीं माना है और न ही डा० भंडारकर ने। (दे० अशोक पृ० 34)। प्रतिष्ठान का उल्लेख जिनप्रभासूरि के विविध तीर्थकल्प और आवश्यक सूत्र में भी है। विविध तीर्थ-कल्पसूत्र के अनुसार महाराष्ट्र के इस नगर में शातवाहन नरेश का राज्य था। इसने उज्जयिनी के विक्रमादित्य को हराया था। शातवाहन एक ब्राह्मणों विधवा का पुत्र था और उसके पिता नागराज का गोदावरी के निकट निवास स्थान था। शातवाहन ने दक्षिण देश में ताप्ती का निकटवर्ती प्रदेश जीत लिया था। इस ग्रंथ के अनुसार शातवाहन जैन था और उसने अनेक चैत्य बनवाए और गोदावरी के तट पर महालक्ष्मी की मूर्ति की स्थापना की। गुजरात के कायस्थ कवि साडल्ल (या सोडल्ल) की सुप्रसिद्ध रचना चंपूवाव्य उदयमुदरी का नायक मलयवाहन प्रतिष्ठान का राजा था। उसका विवाह नागराज शिष्यराज तिलक की कन्या उदयमुदरी के साथ हुआ था। शातवाहन नरेशों की राजधानी के रूप में प्रतिष्ठान इतिहास में प्रसिद्ध रहा है। जान पड़ता है कि मलयवाहन इसी वंश का राजा था। प्राचीनकाल में आंध्र साम्राज्य की राजधानी कृष्णा के मुहाने पर स्थित धनकटक या अमरावती में थी किंतु प्रथम शती ई० के अंतिम वर्षों में आंध्रा ने उत्तर पश्चिम में एक दूसरी राजधानी बनाने का विचार किया क्योंकि उनके राज्य का इस भाग पर गक, पहलव और यवनों के आक्रमणों का डर लगा हुआ था। इस प्रकार आंध्र-साम्राज्य की पश्चिमी राजधानी प्रतिष्ठान या पेंठान में बनाई गई और पूर्वी भाग की राजधानी धनकटक में ही रही। प्रतिष्ठान में स्थापित हानवाली आंध्र गाला का नरेशों ने अन्न नाम का जागे आधभृत्य विशेषण जाड़ा जो उनकी मुख्य आंध्र गालना की अधीनता का सूचक था किंतु कालान्तर में वह स्वतंत्र हो गए और गानवाहन कहलाए। पुरातत्त्वमयों खुदाई में पेंठान या पेंठन में आंध्र नरेशों का निशान मिल है जिन पर स्वस्तिरु, बाधिरुम तथा अन्य चिह्न अंकित हैं। अथ विशेष नी प्राप्त हुए हैं जिनमें मिट्टी की मूर्तिया, माना की गुरिया, हाथीदात और शल की बनी वस्तुएं तथा मराना का खड्ग उल्लेखनीय हैं। पेंठान की प्रायः सभी इमारतें खड्ग के रूप में हैं किंतु नगर में अप्रत्या-

वृत्त नवीन मंदिर भी हैं जिनमें लंबे-डो की अच्छा काम है। 1734 ई० में गोंदा-चरी पर स्थित नागाघाट निर्मित हुआ था। इसके पास ही दो मंदिर हैं जिनमें से एक गणपति का है। नगर की मस्जिद में एक कूप है जिसके विषय में यह प्रसिद्ध है कि यह वही कुआ है जिसमें नागराज शेष का ब्राह्मणपुत्र शालिवाहन अपनी बनाई हुई मिट्टी की मूर्तियाँ डालना रहा था और इन सैनिकों तथा हाथी घोड़ों की प्रतिमाओं ने बाद में जीवित रूप धारण करके शालिवाहन की, आक्रमणकारी उज्जयिनी नरेश विक्रमादित्य से रक्षा की थी। विक्रमादित्य को ज्योतिषियों ने बताया था कि शालिवाहन उसका शत्रु होगा। शालिवाहन ने विक्रमादित्य को हराकर पूरे दक्षिणापथ पर अधिकार कर लिया और कहत हैं कि 78 ई० में प्रवर्तित एक शालिवाहन नामक प्रसिद्ध सवत् उसी में चलाया था।

पैगाची प्राकृत के प्रसिद्ध जाचाय गुणादय्य प्रतिष्ठान-निवासी थे। पीछे वह पिशाच देश में जा बसे थे। इनका प्रयाग प्रथम बृहत्कथा जब अप्राप्य है किंतु 12वीं शती तक यह उल्लिखित था। गुणादय्य प्रतिष्ठान के राजा शालिवाहन (78 ई०) की राजसभा के रत्न थे। महाराष्ट्र के प्रसिद्ध विद्वान हेमाद्रि का भी प्रतिष्ठान से निकट संबंध था। ये शुक्ल यजुर्वेदी ब्राह्मण थे और देवगिरि के यादव नरेश महादेव तथा तत्पश्चात् रामचंद्र सेन के प्रधान मंत्री थे। इनके लिखे हुए कई प्रसिद्ध ग्रंथ हैं जिनमें चतुर्वर्ग चिन्तामणि तथा जायुर्वेद-रसायन मुख्य हैं। हेमाद्रि को मराठी की मोड़ी लिपि का आविष्कारक कहा जाता है। 14वीं शती में महाराष्ट्र के महानुभाव सत संप्रदाय का जन्म प्रतिष्ठान में हुआ था। डा० भंडारकर ने प्रतिष्ठान का अभिज्ञान तबनर या नवनगर नामक स्थान से किया है जो सदेहास्पद है।

(2) प्रतिष्ठानपुर (=भूमी, प्रयाग)

प्रतिष्ठानपुर

प्रयाग के निकट गंगा के दूसरे तट पर स्थित भूमी ही प्राचीन प्रतिष्ठानपुर है। महाभारत में सब तीर्थों की यात्रा को प्रतिष्ठान (प्रतिष्ठानपुर) में प्रतिष्ठित माना गया है—‘ऐवमेवा महाभाग प्रतिष्ठाने प्रतिष्ठिता, तीर्थ यात्रा महापुण्या सवपापप्रमोचनी वन० 85,114। (टि० यह निर्देश प्रतिष्ठान या पैठाण के लिए भी हो सकता है)। वन० 85,76 में प्रयाग के साथ ही प्रतिष्ठान का उल्लेख है—‘प्रयाग सप्रतिष्ठान कबलाश्वतरी तथा, (दे० भूमी)।

प्रतीची

‘ताम्रपर्णी नदी यत्र वृत्तमाला पयस्विनी कावेरी च महापुण्या प्रतीची च महानदी’—श्रीमद्भागवत 11,5,39-40। कुछ विद्वानों का मत है कि प्रतीची केरल

को प्रसिद्ध परियार नदी है (दे० परियार) ।

प्रद्युम्ननगर = पाड़ुमा (जिला हुगली प० बंगाल) (दे० मारपुर)

प्रभाकर

विष्णुपुराण 2,4,36 के अनुसार कुशद्वीप का एक भाग या वप जो इस द्वीप के राजा ज्योतिष्मान् के पुत्र के नाम पर प्रसिद्ध है ।

प्रभास

(1) = प्रभासपाटन, प्रभासपट्टन

सरस्वती-समुद्र सगम पर स्थित प्रसिद्ध तीर्थ—'समुद्र पश्चिम गत्वा सरस्वत्यन्धि सगमम्' महा० 35,77 । यह तीर्थ काठियावाड़ के समुद्रतट पर स्थित वीरावल वदरगाह की वर्तमान बस्ती का प्राचीन नाम है । किवदती के अनुसार जरा नामक व्याध का वाण लगने से श्रीकृष्ण इसी स्थान पर परम-धाम सिधारे थे । यह विशिष्ट स्थल या देहोत्सग-तीर्थ नगर के पूर्व में हिरण्या, सरस्वती तथा कपिला के सगम पर बताया जाता है । इसे प्राचीन त्रिवेणी भी कहते हैं । युधिष्ठिर तथा अन्य पांडवों ने अपने वनवास काल में अन्य तीर्थों के साथ प्रभास की भी यात्रा की थी—'द्विजं युधिष्ठिरं प्रथितं महद्भिस्तीर्थं प्रभासं समुपजगाम' महा० वन० 118,15 । इस तीर्थ को महोदधि (समुद्र) का तीर्थ कहा गया है—'प्रभामतीर्थं संप्राप्य पुण्य तीर्थं महोदधे'—वन० 1 9,3 । विष्णु पुराण के अनुसार प्रभास में ही यादव लोग परस्पर लड़भिड कर नष्ट हो गए थे—'ततस्ते यादवास्सर्वे रयानोरुह्य शीघ्रान्, प्रभासं प्रयुस्साध कृष्णं रामादिभिर्द्विज' । प्रभास समनुप्राप्ता कुरुक्षेत्रक वृष्णय चक्रुस्तत्र महापानं वासुदेवेन नोदिता, विवता तत्र चैतेषां सघर्षेण परस्परम्, अतिवादे घनोजने कलहाग्नि क्षमावह' विष्णु 5,37-38 39-40 । देहोत्सग के आगे यादव-स्थली है जहाँ यादव लोग परस्पर लड़भिड कर नष्ट हो गए थे । प्रभास पाटन का जैन साहित्य में देवकीपाटन नाम भी मिलता है । दे० तीर्थमाला चत्पवदन—'वदे स्वर्णगिरी तथा मुरगिरी श्री देवकीपत्तने' ।

(2) = पभोषा (जिला इलाहाबाद, उ० प्र०)

गुप्त काल (द्वितीय शती) के अनेक उत्कीर्ण लेख इस स्थान से प्राप्त हुए हैं । यह प्राचीन नगर कौशावी के निकट स्थित था—(दे० पभोषा) ।

प्रमाणकोटि

महाभारत में उल्लिखित, गगातटवर्ती एक स्थान—'उदकक्रीडनं नाम कारयामास भारत, प्रमाणकोट्या त देश स्थलविचिदुपेत्य ह'—आदि० 127,33 । यही वचन में पांडव और कौरव जल विहार के लिए गए थे और कौरव ने भीमसेन को गगा में डुबा दिया था जिसके फलस्वरूप वे नाग लोक जा पहुँचे थे । प्रमाण-

कोटि का नाम सम्भवतः 'प्रमाण' नामक महावट के कारण हुआ था—'निवृत्तैषु तु पोरिषु स्थानाभ्यां पाडवा आजग्मुर्जह्नुवीतीरे प्रमाणाख्य महावटम्' वन० 1,41। जान पड़ता है कि प्रमाणकोटि हस्तिनापुर के निकट ही गंगा-तट पर कोई स्थान था जहाँ हस्तिनापुर के निवासी सुविधापूर्वक जल विहार के लिए जा सकते थे।

प्रयाग (उ० प्र०)

गंगा-यमुना के संगम पर बसा हुआ प्रसिद्ध प्राचीन तीर्थ। प्राचीन साहित्य में केवल गंगा-यमुना, इन्हीं दो नदियों का संगम प्रयाग म माना गया है। निवेणी या गंगा यमुना सरस्वती, इन तीन नदियों के संगम की कल्पना मध्ययुगीन है। [दे० सरस्वती (2)]। वाल्मीकि रामायण, महाभारत, प्राचीन पुराणों तथा कालिदास के ग्रंथों में सर्वत्र प्रयाग में गंगा-यमुना ही के संगम का वर्णन है। वाल्मीकि-रामायण में प्रयाग का उल्लेख भारद्वाज के आश्रम के संबंध में है और इस स्थान पर घोर वन की स्थिति बताई गई है—'यत्र भापीरथी गंगा यमुनाभिप्रवतत जग्मुस्त देशमुद्दिश्य विगाह्य समुहद्वनम्। प्रयागमभित पश्च सीमित्रे धूममुत्तमम्, अग्नेभगवत् केतु मय्य सनिहितो मुनि। घात्रो तो सुख गत्वा लवमाने दिवाकरे, गंगायमुनयो सधौ प्रापतुर्निलय मुने। अवकाशो विविक्तो य महानद्यो, समागमे, पुण्यश्चरमणीयश्च वसस्त्वह भवान् सुखम्'—वाल्मीकि० अयो० 54, 2-5 8-22। इस वर्णन से सूचित होता है कि प्रयाग में रामायण की कथा के समय घोर जंगल तथा मुनियों के आश्रम थे, कोई जनसंकुल बस्ती नहीं थी। महाभारत में गंगा-यमुना के संगम का उल्लेख तीर्थ रूप में अवश्य है किंतु उस समय भी यहाँ किसी नगर की स्थिति का आभास नहीं मिलता—'पवित्रमृषिभिर्जुष्ट पुण्य पावनमुत्तमम्, गंगायमुनयोर्वीर संगमं लोक विश्रुतम्' वन० 87, 18। 'गंगा यमुनयोर्मध्य स्नाति य संगमेनर, दशाश्वमेधा-नाप्नोति कुलं चैव समुद्धरेत्' वन० 84, 35। 'प्रयागे देवयजन देवानां पृथिवीपत, ऊपुराण्युत्प गात्राणि तपश्चातस्युद्धृतम्, गंगायमुनयो च व संगमे सत्यसगरा' वन० 95, 4-5। बौद्ध साहित्य में भी प्रयाग का किसी बड़े नगर के रूप में वर्णन नहीं मिलता, वरन् बौद्धकाल में वत्सदेश की राजधानी के रूप में कौशांबी अधिक प्रसिद्ध थी। अशोक ने अपना प्रसिद्ध प्रयाग स्तंभ कौशांबी में ही स्थापित किया था यद्यपि बाद में शायद अकबर के समय में वह प्रयाग ले आया गया था। इसी स्तंभ पर समुद्रगुप्त की प्रसिद्ध प्रयाग प्रशस्ति अंकित है। कालिदास ने रघुवंश के 13वें सर्ग में गंगा यमुना के संगम का मनोहारी वर्णन किया है (श्लोक 54 से 57 तक) तथा गंगा यमुना के संगम के स्नान को मुक्तिदायक

॥ है—‘समुद्र-पत्न्योजलसन्निपाते पूतात्मनामत्र किलाभिषेकात्, तत्त्वावबोधेन नापि भूय तनुस्त्यजा नास्ति शरीरवध’ रघु० 13,58। विष्णुपुराण में, प्रयाग गुप्तनरेशो का शासन बतलाया गया है—‘उत्साद्याखिलक्षत्रजातिं नवनागां वावत्या नाम पुर्यामनुगमाप्रयाग गयायाश्च मागधा गुप्ताश्च भोक्ष्यति’। विष्णु० -6,8,29 से सूचित होता है कि इस पुराण के रचनाकाल (स्यूल रूप से गुप्त काल) में प्रयाग की तीर्थ रूप में बहुत मायता थी—‘प्रयागे पुष्करे च व कुरु धेप महाराज ह्य का प्रति पाचवै वर्षे प्रयाग के मैले में जाकर सवस्व दान कर देने का अपूर्व वर्णन किया है। उत्तरकालीन पुराणों में प्रयाग के जिस अक्षयवट का उल्लेख है उसे बहुत समय तक सगम के निकट अकबर के किले के अंदर स्थित बताया जाता था। यह बात अब गलत सिद्ध हो चुकी है और असली वट वृक्ष किले से कुछ दूर पर स्थित बताया जाता है। महाभारत में अक्षयवट का गया में होना वर्णित है—(वन० 84,83)। संभव है गौतम बुद्ध के गया स्थित सबाधिवृक्ष के समान ही पौराणिक काल में अक्षय वट की कल्पना की गई होगी। कहा जाता है कि अकबर के समय में प्रयाग का नाम इलाहाबाद कर दिया गया था किंतु जान पड़ता है कि प्रयाग को अकबर के पूर्व भी इलाबास कहा जाता था। एक पौराणिक कथा के अनुसार प्रतिष्ठानपुर अथवा भूमी (जा प्रयाग के निकट गया के उस पार है) में चंद्रवशी राजा पुरु की राजधानी थी। इनके पूर्वज पुरुरवा थे जो मनु की पुत्री इला और बुध के पुत्र थे (दे० वाल्मीकि० उत्तर 89)। इला के नाम पर ही प्रयाग को इलाबास कहा जाता था। वास्तव में अकबर ने इसी नाम को थोड़ा बदलकर इलाहाबाद कर दिया था। वस्तु योंकीशाबी का राजा उदयन जो प्राचीन साहित्य में प्रसिद्ध है, चंद्रवश से ही संबंधित था—इससे भी प्रयाग में चंद्रवश के राज्य करने की पौराणिक कथा की पुष्टि होती है और इस तथ्य का भी प्रमाण मिल जाता है कि वास्तव में प्रयाग का एक प्राचीन नाम इलाबास भी था जिसे अकबर ने कुछ बदल दिया था, और उसका उद्देश्य प्रयाग नाम को हटाकर अल्लाहाबाद या इलाहाबाद नाम प्रचलित करना नहीं था। अकबर ने सगम पर स्थित किसी पूर्वयुगीन किले का जोर्णोद्वार करके उसका विस्तार करवाया और उसे वर्तमान सुदृढ़ किले का रूप दिया। इस तथ्य का पुष्टि तुलसीदास के इस वर्णन से भी होती है जिसमें प्रयाग में एक सुदृढ़ गढ़ का वर्णन है—‘क्षेत्र जगम गढ़ गाढ़ सुहावा, सपनहुं नहिं प्रतिपच्छहिं पावा’ (रामचरितमानस, अयोध्या कांड)। अकबर के समकालीन इतिहासलेखक बदायूनी के वृत्तांत से सूचित होता है इस मुगल सम्राट् ने प्रयाग में एक बड़े

राजप्रासाद की भी नींव रखी और नगर का नाम इलाहाबाद कर दिया (दे० ऊपर)। अकबर ने प्रयाग की स्थिति की महत्ता को समझते हुए उसे अपने साम्राज्य के 12 सूबों में से एक का मुख्य स्थान भी बनाया। इसमें कड़ा और जौनपुर के प्रदेश भी सम्मिलित कर दिए गए थे। कहा जाता है कि अशोक का कोशाबी स्तंभ इसी समय प्रयाग लाया गया था। अशोक और समुद्रगुप्त के प्रसिद्ध अभिलेखा के अतिरिक्त इस पर जहांगीर और बीरबल के लेख भी अंकित हैं। बीरबल का लेख उनकी प्रयाग यात्रा का स्मारक है—‘संवत् 1632 शके 1493 मार्गश्रद्धा १ सोमवार गंगादाससुत महाराज बीरबल श्री तीर्थ राज प्रयाग की यात्रा सुफल लिखितम्’। खुसरो बाग जहांगीर के समय में बना था। यह बाग चौकोर है और इसका क्षेत्रफल 64 एकड़ है। इसमें अनेक मकबरे हैं। पूर्व की ओर गुंबद वाला मकबरा जहांगीर के विद्रोही पुत्र खुसरो का है। इसे 1662 ई० में जहांगीर ने बर्गावत करने का फलस्वरूप मृत्यु की सजा दी थी। इलाहाबाद के चौक में अभी कुछ समय तक वे नीम के पेड़ खड़े थे जिन पर अंग्रेजों ने 1857 के स्वतंत्रता संग्राम में लड़ने वाले भारतीय वीरों को फांसी दी थी।

प्रलब

‘वाल्मीकि रामायण में इस स्थान का वर्णन अयोध्या के दूता की वैकुण्ठ देश की यात्रा के प्रसंग में है—‘मत्तेनापरतालस्य प्रलबस्योत्तर प्रति, निषेवमाणा जम्बुनदी मध्येनमालिनीम्’ अयो० 68, 12। प्रलब के संबंध में मालिनी (गंगा की सहायक नदी वर्तमान मालन) का उल्लेख होने से इस देश की स्थिति वर्तमान बिजनौर और गढ़वाल जिला (उ० प्र०) के अंतर्गत माननी होगी। इसके जाग अयो० 68, 13 में दूनों द्वारा हस्तिनापुर (जिला मेरठ) में गंगा को पार कराने का उल्लेख है जिससे उपर्युक्त अभिज्ञान की पुष्टि होती है।

प्रवरपुर (महाराष्ट्र)

वाकाटक नरेशों (5वीं शती ई०) की राजधानी। इसे प्रवरसेन ने बनाया था। इसका दूसरा नाम पुरिका भी था। संभवतः वर्तमान पीनार ही प्राचीन प्रवरपुर है।

प्रवरा (गुजरात)

इस नदी के तट पर अनेक प्राचीन स्थान हैं जिनमें श्रीनिवास क्षेत्र या वर्तमान नवासा प्रमुख है। अन्य स्थान बलापुर, श्रीवन, तथा उक्कल ग्राम हैं जहाँ के प्राचीन मंदिर उल्लेखनीय हैं। इस नदी का नाम महाभारत भीष्मपर्व की नदी सूची में है—‘करीपिणीमसिकनी च कुशचीरा महानदीम मकरी प्रवरा मना हेमा घृतवती तथा’ भीष्म० 9, 23।

प्रवणगिरि (होस्पटालुका, मैसूर)

इसी को प्रसवण गिरि भी कहते थे । प्राचीन किष्किंधा के निरुक्त माल्य वान पर्वत स्थित है जिसके एक भाग का नाम प्रवणगिरि है । यह किष्किंधा के विरूपाक्ष मंदिर से 4 मील दूर है । वाल्मीकि रामायण के अनुसार यही एक गुहा में श्रीराम ने वनवास काल में सीताहरण के पश्चात् और सुग्रीव का राज्याभिषेक करने पर प्रथम वर्षा ऋतु व्यतीत की थी । 'अभिषिक्ते तु सुग्रीवे प्रविष्टे वानरे गुहाम्, आजगाम सह भ्रान्ता राम, प्रसवण गिरिम'—किष्किंधा० 27,1 । इस पर्वत का वर्णन करते हुए वाल्मीकि लिखते हैं—'शङ्खल मृगसघुष्ट सिंहेर्भीमरववृतम्, नानागुल्मलतागूढ बहुपादपसकुलम् । ऋक्षवानरगोपुच्छैर्मा-जार्दक्ष निप्रेक्षितम्, मेघराशिनिभ शैल नित्य शुचिकर शिवम् । तस्य शलस्य शिखर महतीमायता गुहाम्, प्रत्यगह्लात वासाय राम सोमिनिषा सह' किष्किंधा० 27 2 3 4 । श्रीराम, लक्ष्मण से इस पर्वत का वर्णन करते हुए कहते हैं—'इय गिरिगुहा रम्या विशाला युक्तमाहता, श्वेताभि, कृष्णताम्राभि शिलाभिरुप-शोभितम् । नानाधातुसमाकीर्णं नदीदुर्दरसयुतम् । विविधैर्बृक्षखण्डैश्च चारुचित्र-लतायुतम् । नानाविहग सघुष्ट मयूरचरनादितम् । मालतीकुन्द गुल्मैश्च सिद्धुवारै शिरोपकै, कद्वार्जुन सर्जैश्च पुष्पितैरुपशोभिताम्, इय च नलिनी रम्या फुल्लपकजमंडिता, नातिदूरे गुहायानो भविष्यति नृपात्मज' किष्किंधा० 27,6 8 9 10 11 । किष्किंधा 47,10 में भी प्रसवणगिरि पर राम को निवास करते हुए कहा गया है—'त प्रसवणपृष्ठस्थ समासाद्याभिवाद्य च आसीन सह रामेण सुग्रीवमिदमब्रुवन्' । अध्यात्मरामायण में प्रवण गिरि पर राम के निवास करने का वर्णन सुंदर भाषा में है—ततो रामो ज्ञायमाशु लक्ष्मणेन समचित्, प्रवणगिरेरुध्व शिखर भूरिविस्तरम् । तत्रैक गह्वर दृष्ट्वा स्फाटिक दीप्ति-मच्छुभम्, वपवातातपसह फलमूलसमीपम्, वासाय रोचयामास तत्र राम स लक्ष्मण । दिग्भूमूलफलपुष्पसयुत मौक्तिकोपमजलोष पस्वले, चित्रवणमृगपक्षि-शोभित पर्वते रघुबलोल्लसत् —किष्किंधा० 4,53 54 55 । वाल्मीकि० किष्किंधा 27 में प्रवणगिरि की गुहा के निजट किमी पहाड़ी नदी का भी वर्णन है । पहाड़ी का नाम प्रवण या प्रसवणगिरि से सूचित होता है कि यहाँ वर्षाकाल में घनघोर वर्षा होती थी । (टि० वाल्मीकि रामायण में इस पहाड़ी का प्रसवण गिरि कहा गया है और उत्तररामचरित में भवभूति ने भी इस इसी नाम से अभिहित किया है—'अयमविरलानोकहनिबहनिरतरस्निग्धनीलपरि-सराणपरिणद्धगोदावरीमुखकदर, सततमभिष्यदमानमघदुरित नीलिमाजनस्थान मध्यगागिरि प्रसवणानाम मघमापव यश्चायमारोदिव विभाव्यत, गिरि-प्रसवण

सोज्य यत्र गोदावरी नदी,' उत्तर राम चरित 2,24। तुलसीदास ने इसे प्रवणगिरि कहा है—'तब सुग्रीव भवन फिर जाए, राम प्रवणगिरि पर छाये' राम चरित मानस, किष्किधाकांड।

प्रवाल

वेबई भुसावल रेल मार्ग पर पाचोरा जंक्शन से 26 मील दूर महसावद स्टेशन है। यहां से प्रायः 5 मील दूर पद्याल्य तीर्थ है जिस प्राचीन काल में प्रवालक्षेत्र कहा जाता था।

प्रवेणी

'प्रवेणुत्तरमार्गे तु पुण्ये कण्वाश्रमे तथा तापसानामरण्यानि कीर्तितानि यथा-श्रुति'—महा० वन० 88,11। इस उल्लेख में प्रवेणी नदी के निकट कण्वाश्रम की स्थिति बताई गई है तथा संभवतः इसी नदी के तट के समीप माठर वन ('माठरस्येव पुण्य बहुमुल फल शिवम्'—वन० 88,10) की स्थिति बताया है। श्री वा० च० अप्पवाल के मत में प्रवेणी दक्षिण की वेनगंगा है। (दे० वणी)

प्रगस्ता

'समुद्रगा पुण्यतमा प्रगस्ता जंगम पारिक्षितपांडुपुन' महा० वन० 118,2। यह नदी गोदावरी के उत्तर की ओर बहती थी।

प्रस्थल

'प्रस्थला मद्रुगाधारा भारट्टनमिते खसा, वसोति सिधुसीवीरा इति प्रायोऽति कुत्सिता'—महा० कर्ण० 44,47। इस उद्धरण में परिगणित सभी देश, वर्तमान पंजाब (भारत तथा प० पाकि०) तथा सीमांत प्रदेश (प० पाकि०) तथा अफगानिस्तान के अंतर्गत हैं। इह महाभारत काल में अनादर की दृष्टि से देखा जाता था जैसा कि कर्ण-युद्ध के कर्ण-श्लोक सवाद से स्पष्ट है। प्रस्थल की स्थिति मद्रदेश के पश्चिम में रही होगी।

प्रखवणगिरि=प्रवणगिरि

प्रह्लादपुर (जिला गाजीपुर, उ० प्र०)

इस स्थान से एक गुप्तकालीन प्रस्तर-स्तंभ प्राप्त हुआ था जो 1853 ई० में बनारस भेज दिया गया और बाद में संस्कृत-कालेज के मैदान में स्थापित कर दिया गया। इस पर उत्कीर्ण अभिलेख का संबंध किसी राजा से है जिसका नाम लेख के अंत में खंडित हो गया है। फलीट के मतानुसार यह संभवतः क्षिगुपाल है जिसका नाम श्लोक के तीसरे चरण में भी आया है। राजा को 'पायिवानीकपाल' कहा गया है। संभव है 'पायिव' से तात्पर्य पल्लव या पहलव से है जसा कि फलीट तथा ओल्डफाउसन का मत है। लिपि के आधार-

पर लेख गुप्तकाल के प्रथम चरण का जान पड़ता है ।

प्राक्कोसल

महाभारत म महदेव की दिग्विजय यात्रा के प्रसंग में प्राक्कोसल पर उनकी विजय का उल्लेख है 'कातारकाश्च समरे तथा प्राक्कोसलान तपान नाटकेयाश्च समर तथा हरवकान युधि' सभा० 31, 13। प्राक्कोसल या पूव कोसल का अधिक प्रचलित नाम दक्षिण कोसल (वर्तमान महाकासल) है । इसमें मध्य प्रदेश का रायपुर और बिलासपुर जिले तथा परिवर्ती प्रदेश सम्मिलित हैं । कातारका या विध्य का वर्तमान प्रदेश इसके पड़ोस में स्थित था ।

प्राग्ज्योतिषपुर (असम)

गोहाटी के निकट बसा हुआ प्राचीन नगर जहाँ असम या कामरूप की राजधानी थी । इसे किरात देश का अतगत्त ममज्ञा जाता था । कालिकापुराण के अनुसार ब्रह्मा ने प्राचीन काल में यहाँ स्थित होकर नक्षत्रों की सृष्टि की थी इसलिए इन्द्रपुरी के समान यह नगरी प्राग (=पूव या प्राचीन) =ज्योतिष (=नक्षत्र) कहलाई—'अथैव हि स्थितो ब्रह्मा प्राङ् नक्षत्रं ससज ह, तत प्राग्ज्योतिषाक्षय्य पुरी शत्रुपुरी समा' । महाभारत सभा० 38 में यहाँ के राजा नरकासुर तथा उसके श्लोकृष्ण द्वारा वध किए जाने का प्रसंग है । इस असुर ने सोलह सहस्र कुमारियों का अपहरण करके उनके रहने के लिए मणिपवत पर अत पुर का निर्माण किया था । श्रीकृष्ण ने नरकासुर के वध के उपरांत इन स्त्रियों को मुक्त कर दिया और मणिपवन को उठाकर वे द्वारका ले गए—'प्राग्ज्योतिष नाम बभूव दुर्ग पुर घोरमसुराणामसहस्रम् महाबलो नरकस्तन भीमो जहारादित्यामणिकुडले शुभे' उद्योग० 48, 80 । प्राग्ज्योतिषपुर के निकट ही निर्मोचन नामक नगर था जहाँ नरकासुर ने छ सहस्र लोहमय तीक्ष्ण पाश नगर की रक्षा के लिए लगा रखे थे—'निर्मोचने पटसहस्राणि हत्वा सच्छिद्य पाशान् सहस्रा क्षुरातान्'—उद्योग० 48, 83 । कामरूप नरेश भगदत्त ने महाभारत के युद्ध में कौरवों की ओर से भाग लिया था । महाभारत में भगदत्त को प्राग्ज्योतिष-नरेश भी कहा गया है—'तत प्राग्ज्योतिष क्रुद्धस्तोमरान् वै चतुदश, प्राहिणोत्तस्य नागस्य प्रमुखे नृपमतम—भीष्म० 95, 46 । प्राग्ज्योतिषपुर के राजा नरकासुर और श्रीकृष्ण के युद्ध का वर्णन विष्णुपुराण 5, 29 में भी है और महाभारत के वनपर्व के अनुसार ही इसमें नरकासुर द्वारा नगर की रक्षार्थ तीक्ष्ण धारवाले पाशों के आयोजन का उल्लेख है—'प्राग्ज्योतिषपुरस्यापि समन्तात्स्थितयोजन, आचिता-मेरवं पार्श्व क्षुरातंभूद्विजोत्तम्—विष्णु० 5, 29, 16 । कालिदास ने रघुवंश 4, 8 में प्राग्ज्योतिष के नरेश की रघुद्वारा पराजय का वर्णन इस प्रकार किया

है—'चक्रेतोणलौहित्य तस्मिन् प्राग्ज्योतिषेश्वर तदगजाग्रतता प्राप्तं सह कालागम्द्रुमे, अर्थात् दिग्विजय यात्रा के लिए निकले हुए रघु के लौहित्य या ब्रह्मपुत्र का पार करने पर प्राग्ज्योतिषपुर नरेश उसी प्रकार भयभीत होकर कापने लगा जैसे उस देश के कालागरु के वृक्ष जिनसे रघु के हाथियों की शृंखलाएँ बधी हुई थी। इस श्लोक में कालिदास ने प्राग्ज्योतिष या असम के जनों में पाए जाने वाले कालागरु के वृक्षा, वृक्षा के हाथियों तथा असम की मुख्य नदी लौहित्य का एकत्र वर्णन करके इस प्रांत की स्थानीय विशेषताओं का सुंदर चित्रण किया है। कालिदास के अनुसार प्राग्ज्योतिषपुर लौहित्य के पार पूर्वी तट पर बसा हुआ था। बी०बी० आठवले के मत में प्राग्ज्योतिषपुर आनर्त या काठियावाड़ में स्थित था। (दे० भारतीय विद्या, बंबई स० 11) किंतु यह संभव है कि प्राग्ज्योतिषपुर नाम के दो नगर या जनपद रहे हों।

प्राग्वट

वाल्मीकि रामायण के वर्णन के अनुसार भरत न केकय देश से अयोध्या आते समय इस स्थान के पास गंगा को पार किया था—'स गंगा प्राग्वटेतीर्त्वा समयत् कुटिकोष्टिकाम्'—यह स्थान पश्चिमी उत्तरप्रदेश में गंगा के पश्चिमी तट पर, संभवतः वर्तमान बालावाली (जिला बिजनौर) के सामने गंगा के पार रहा होगा। इसी के पास कुटिकाष्टिका नदी थी। (दे० अशुधान)

प्राची दे० प्राच्य

प्राची सरस्वती (राजस्थान)

पुष्कर के निकट बहने वाली नदी। पुष्कर से बारह मील दूर प्राचीन सरस्वती और नदा का संगम है। (दे० पुष्कर)

प्राच्य

, पूर्वी भारत का प्राचीन नाम— गोवास दासमीयाना वसातीना च भारत, प्राच्याना वाटधानाना भोजाना चाभिमानिनाम्—महा० कण० 73, 17। इस उल्लेख का प्राच्य, संभवतः मगध या वग देश का कोई भाग हो सकता है। यहाँ की सेनाएँ महाभारत युद्ध में कौरवों की ओर थी। प्राच्य या प्राचीन का प्रासी (Prasii) के रूप में उल्लेख चंद्रगुप्तमौर्य की राजसभा में स्थित यूनानी राजदूत मेगस्थनीज ने भी किया है। उसके वर्णन से स्पष्ट है कि प्राची या प्राच्य देश मगध का ही नाम था क्योंकि प्राची की राजधानी मेगस्थनीज ने पाटलिपुत्र में बताई है। जान पड़ता है भारत के पश्चिमी भागों के निवासी मगध या उसके परिवर्ती प्रदेश को पूर्वी देश या प्राची कहते थे।

प्रोतिकूट

कादवरी और हृष चरित के प्रख्यात लेखके महारवि बाण का जन्मस्थान तथा पतुक निवास प्रोतिकूट नामक स्थान पर था। हृषचरित के प्रथमाच्छवाम्म म इस स्थान का गया और शोण के सगम से दर्शण की बार बताया गया है। इस प्रकार प्रोतिकूट को वर्तमान पटना या शाहाबाद जिले में स्थित मानना उपयुक्त होगा।

प्रोवेरा (जिला आदिलाबाद, आ० प्र०)

इस वय स्थान के पास एक जलप्रपात है जहां नवपापानेमुग के अनेक पत्थर के उपकरण प्राप्त हुए हैं जिससे इस स्थान को प्रागतिहासिकता सिद्ध होती है।

प्लक्षद्वीप

पौराणिक भूगोल की कल्पना के अनुसार पृथ्वी के सप्त महाद्वीपों में प्लक्षद्वीप की भी गणना की गई है—'जबू प्लक्षाह्वयी द्वीपौ शात्मलश्चापरो द्विजः, कुशः क्रौचस्तथा शाकः पुष्करश्चैव सप्तमः' विष्णु० 2;2,5। विष्णुपुराण 2,4 में प्लक्षद्वीप का सविस्तर वर्णन है जिससे सूचित होता है कि विशाल प्लक्ष या पाकड़ के वृक्ष की यहा स्थिति होने से यह द्वीप प्लक्ष कहलाता था। इसका विस्तार दो लक्ष योजन था। इसके सात मर्मादा पर्वत थे—गोमेद, चद्र, नारद, दुदुभिः, सोमक, मुमना और वैभ्राज। यहा की सात मुख्य नदियों के नाम हैं—अनुतप्ता, क्षिप्ती, विप्राशा, त्रिदिवा, अक्लमा, अमृता और सुकृता। यह द्वीप लवण या क्षार सागर से घिरा हुआ था। इस द्वीप के निवासी सदा नीरोम रहते थे और पाँच सहस्र वर्ष की आयु वाले थे। यहा की जो आयक, कुरर, विदिश्य और भावी नामक जातियाँ थी वे ही क्रम से ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य और शूद्र थी। प्लक्ष में आर्यकादि वर्णों द्वारा जमत्स्त्रष्टा हरि का पूजन मोमरूप में किया जाता था। इस द्वीप के सप्त पर्वतों में देवता और गवर्गों के सहित सदा निष्पाप प्रजा निवास करती थी। (उपयुक्त उद्धरण विष्णुपुराण के वर्णन का एक अंश है)

प्लक्षप्रस्रवण

'पुण्य तीर्थं वर दष्टं वा विस्मय परम गत, प्रभाव च सरस्वत्या प्लक्षप्रस्रवणं वल'—महा० शल्य० 54। महाभारत काल में प्लक्षप्रस्रवण सरस्वती नदी के उद्भव स्थान का नाम था। यह पर्वतशृंग हिमालय की खेणी का एक भाग है। बलराम ने सरस्वती तटवर्ती तीर्थों की यात्रा में प्रभास (सरस्वती समुद्र सगम) से लेकर सरस्वती के उद्भव प्लक्षप्रस्रवण तक के सभी पुण्य स्थलों को देखा था जिनका विस्तृत वर्णन शल्यपर्व में है। (दे० प्लक्षावतरण)।

प्लक्षावतरण

'सरस्वती महापुण्या ह्लादिनी तीथम लिनी, समद्रगा महावेगा यमुना यत्र पाडव । यत्र पुण्यतर तीथ प्लक्षावतरण गुभम्, यत्र सारस्वतैरिष्टवा गच्छत्य-
वमथैद्विजा 'महा० वन० 90,3,4 । एतत् प्लक्षावतरण यमुनातीवमुत्तमम् एतद्
वै नाकपृष्ठस्य द्वारमाहुमनोपिण'—महा० वन० 129,13 । इन उल्लेखों से
यह सरस्वती नदी के निकट जीर यमुना पर स्थित कोई तीर्थ जान पड़ता
है जो कुरुक्षेत्र के पास था । कुरुक्षेत्र का वन० 129 11 में उल्लेख है । महा-
भारत के इस प्रसंग में प्लक्षावतरण में महर्षियों द्वारा किए गए सारस्वत यज्ञ
का उल्लेख है । राजा भरत ने धर्मपूर्वक वसुधा का राज्य पाकर यहाँ बहुत से
यज्ञ किए थे और भद्रवमेधयज्ञ के उद्देश्य से इस स्थान पर कृष्णमृग के समान
श्यामकण अश्व को पृथ्वी पर भ्रमण करने के लिए छोड़ा था । इसी तीर्थ में
महर्षि सवत से अभिपालित महाराज भरत ने उत्तम यज्ञ का अनुष्ठान किया
था—'अत्र वै भरतो राजा राजन् ऋतुभिरिष्टवान्, ह्यमेधेन यज्ञेन मध्यमश्व-
मवामृजत् । असकृतं कृष्णं सारगं धर्मेणाप्य च मदिनीम्, अत्रैव पुरुषव्याघ्र
मरत्त सत्रमुत्तमम्, प्राप चैर्वापिमुख्येन सर्वैतनाभिपालित' वन० 129,15-
16-17

फतहपुर

(1) (जिला देहरादून, उ० प्र०) 11 वीं-12 वीं शतियों में व्यापारिक
पाफला के ठहरने का स्थान था । गढ़वाल के राजा यहाँ के बन्जारों से कर
बसूत करते थे किन्तु अपने मुखिया के मरने पर ये लोग इस स्थान की छोड़कर
गिमला की पहाड़ियाँ में जाकर बस गए थे ।

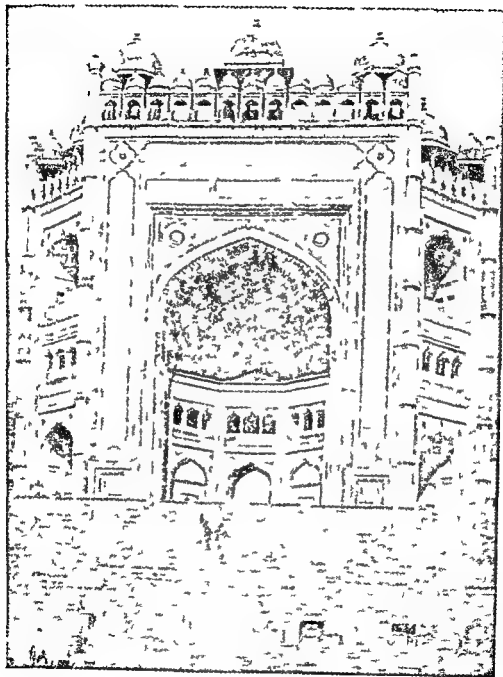
(2) (जिला होशंगाबाद, म० प्र०) गढ़मडला नरेश सप्रामसिंह (मृत्यु
1541 ई०) के वाहन गढ़ो में फतहपुर के गढ़ की गिनती थी । सप्रामसिंह राजा
दलपतगाह के पिता और महारानी दुर्गावती के स्वमुर थे ।

(3) (जिला कागडा, पंजाब) कागडा की पहाड़ियों के अतगत प्राचीन
स्थान है । यहाँ से गुप्तकालीन एवं पीतल की मूर्ति प्राप्त हुई थी जिस पर
चादो और ताग्र का काम है । यह मूर्ति गुप्तकाल की धातुप्रतिमाओं में महत्व-
पूर्ण है (दे० एज जाव दि इम्पीरियल गुप्ताज, पृ० 181)

(4) (उ० प्र०) इस जिले में देहसाही नामक स्थान (तहसील गग्गर) से
प्राप्त एक अभिलेख में फतहपुर नगर का संस्थापक फतहमदखान बनाया गया
है । यह अभिलेख 917 हिजरी = 1519 ई० का है।

फतहपुर सीकरी (जिला आगरा उ० प्र०)

आगर से 22 मील दक्षिण, मुल्समनाट अकबर के बसाए हुए भव्य नगर क सडहर आज भी अपने प्राचीन बनाव की चाँकी प्रस्तुत करत हैं। अकबर से पूरा यहाँ फतहपुर और सीकरी नाम के दो गाँव बसे हुए थे जो अब भी हैं। यह अंग्रेजी शासक आल्ड विलेजेस के नाम से पुकारत थे। सन् 1527 ई० में चित्तोड़ नरेश राणा सत्रामसिंह और बाबर ने यहाँ से लगभग दस मील दूर बनवाहा नामक स्थान पर भारी युद्ध हुआ था जिससे स्मृति मवावर न इस गाँव का नाम फतहपुर कर दिया था। तभी से यह स्थान फतहपुर सीकरी कहलाता है। कहा जाता है कि इस गाँव में निवासी शेर सलीम चित्तोड़ के आशीर्वाद से अकबर के घर मलूम (जहोमीर) का जन्म हुआ था। जहाँगीर की माता जाधावाई (आमेरनरेश बिहारोमल की पुत्री) और अकबर, शेर सलीम के कहने से यहाँ 6 मास तक ठहरे थे जिसके प्रसादस्वरूप उन्हें पुत्र का मुख देखने का सौभाग्य प्राप्त हुआ था। यह भी किंवदन्ती है कि शेर सलीम चित्तोड़ के फतहपुर आने से पहले यहाँ घना वन था जिसमें जंगली जानवरों का बसरा था किन्तु इन सब के प्रभाव से वन्यपशु उनका बसावर्ती हो गए थे। शेर सलीम के सम्मानार्थ ही अकबर ने यह नया नगर बनाया था जो 11 बरस में बनकर तैयार हुआ था। 1587 ई० तक अकबर यहाँ रहा और इस काल में फतहपुर सीकरी को मुगल-साम्राज्य की राजधानी बने रहने का गौरव प्राप्त हुआ किन्तु सत्पश्चात् अकबर ने इस नगर को छोड़कर अपनी राजधानी आगरे में बनाई। राजधानी बदलने का मुख्य कारण संभवतः यहाँ जल की कमी थी। दूसरे, शेर सलीम के मरने के बाद अकबर की तबीयत इस स्थान पर न लगी। यह भी कहा जाता है कि शेर ने अकबर को फतहपुर में किला बनाने की आज्ञा न दी थी किन्तु नगर के तीन ओर एक घेरा परकोटे के बिना आज भी दिखाई देते हैं। फतहपुर सीकरी में अकबर के समय के अनेक भवन, प्रासादों तथा राजसभा के भव्य अवशेष आज भी वतमान हैं। यहाँ की सर्वोच्च इमारत बुलंद दरवाजा है जिसकी ऊँचाई भूमि से 280 फुट है। 52 सीढ़ियों के पश्चात् दशक दरवाजे के अंदर पहुँचता है। दरवाजे में पुराने जमाने के विशाल किवाड़ ज्यों के त्यों लग हुए हैं। शेर सलीम की मानता के लिए अनेक यानियों द्वारा किवाड़ों पर लगवाई हुई घोड़े की नालें दिखाई देती हैं। बुलंद दरवाजे की, 1602 ई० में अकबर ने अपनी गुजरात-विजय के स्मारक के रूप में बनवाया था। इसी दरवाजे से होकर शेर की दरगाह में प्रवेश करना होता है। बाईं ओर जामा मस्जिद है और सामने शेर का मजार। मजार या समाधि के समीकट उनके सबधियों



बुलंद दरवाजा, फतहपुर सीकरी
(भारतीय पुरातत्त्व विभाग के सौजन्य से)

की कब्रें हैं।
योग संग्रह
पृष्ठ २

इस मसजिद और मजार के समीप एक घने वृक्ष की छाया में एक मर्मर का सरावर है। मसजिद में एक स्थान पर एक विचित्र प्रकार का लगी है जिसका थपथपान से नगाड़े की ध्वनि सी होती है। मसजिद पर सुंदर नक्काशी है। शेख सलीम की समाधि सगममर की बनी है। इसके चतुर्दिक् पत्थर के बहुत बारीक काम की सुंदर जाली लगी है जिसके अनेक आकारप्रकार बड़े मनमोहक दिखाई पड़ते हैं। यह जाली कुछ दूर से देखने पर जालीदार श्वेत रेशमी वस्त्र की भांति दिखाई देती है। समाधि के ऊपर मूल्यवान् सीप, सींग तथा चंदन का अद्भुत शिल्प है जो 400 वर्ष प्राचीन होत-हुए भी सर्वथा नया सा जान पड़ता है। श्वेत पत्थरों में खुदी विविध रंगोवाली फूलपत्तियां नक्काशी की कला के सर्वोत्कृष्ट उदाहरणों में से हैं। समाधि में एक चंदन का जोर एक सीप का कटहरा है। इन्हें ढाका के सूबदार और शेख सलीम के पोत्र नवाब इसलाम खां ने बनवाया था। जहांगीर ने समाधि की शोभा बढ़ाने के लिए उसे श्वेत सगममर का बनवा दिया था यद्यपि अकबर के समय में यह साल पत्थर की थी। जहांगीर ने समाधि की दीवार पर चित्रकारी भी करवाई। समाधि के कटहर का लगभग 1½ गज खम्भा विवृत हो जाने पर 1905 में लार्ड कजन ने 12 सहस्र रुपए की लागत से इसे पुनः बनवा दिया। समाधि के किवाड़ आबनूस के बने हैं।

अकबर के राजप्रासाद समाधि के पीछे की ओर ऊँचे लंबे चौड़े चबूतरों पर बने हैं। इन में चार-चमन और स्वावगाह अकबर के मुख्य राजमहल थे। यहीं उसका शयनकक्ष और विश्राम-गृह थे। चार-चमन के सामने आगम में अनुपताल है जहाँ तानसेन दीपक राग गाया करता था। ताल के पूरव में अकबर की तुर्की वेगम रुकैया का महल है। यह इस्तबूल की रहने वाली थी। कुछ लोगों के मत में इस महल में सलीमा वेगम रहती थी। यह बाबर की पोती और वैराम खां की विधवा थी। इस महल की सजावट तुर्की के दो शिल्पियों ने की थी। समुद्र की लहरें नामक कलाकृति बहुत ही सुंदर एवं वास्तविक जान पड़ती है। भित्तियों पर पशुपक्षियों के अतिसुंदर तथा कलात्मक चित्र हैं जिन्हें पीछे औरगजेव ने नष्टभ्रष्ट कर दिया था। भवन के जड़े हुए कीमती पत्थर भी निकाल लिए गए हैं जिसके लिए अंग्रेज पयटक जिम्मेदार कह जाते हैं। रुकैया वेगम के मरने के दाहिनी ओर अकबर का दीवाने पास है जहाँ दो वेगमों के साथ अकबर यायासन ग्रहण करता था। बादशाह के नवरत्न-मन्त्री थोड़ा हट कर नीचे बैठते थे। यहाँ सामान्य जनता तथा दरगा के लिए चतुर्दिक् बरामदे बने हैं। बीच के बड़े मैदान में हुनन नामक सूनी हाथी

के बाधने का एक मोटा पत्थर गड़ा है। यह हाथी मृत्युदण्डप्राप्त अपराधी रोदने के काम में लाया जाता था। कहते हैं कि यह हाथी जिस तीनों पादाहत करने से छोड़ देता था उसे मुक्त कर दिया जाता था। दीवानेखास की यह विशेषता है कि वह एक पच्चाकार प्रस्तर स्तम्भ के ऊपर टिका हुआ है। इसी पर आसीन होकर अकबर अपने मंत्रियों के साथ गुप्त मन्त्रणा करता था। दीवानेखास के निकट ही आखमिचौनी नामक भवन है जो अकबर का निजी मामलों का दफ्तर था। पांच मजिला पंचमहल या हवामहल जोधाबाई के सूर्य को अर्घ्य देने के लिए बनवाया गया था। यही से अकबर की मुसलमान वगम ईद का चाद देखती थी। समीप ही मुगल राजकुमारियाँ का मदरसा है। जोधाबाई का महल प्राचीन घरा के ढग का बनवाया गया था। इसके बनवाने तथा सजाने में अकबर ने अपनी रानी की हिंदू भावनाओं का विशेष ध्यान रखा था। भवन के अंदर जागन में तुलसी के बिरवे का थावला है और सामन दालान में एक मंदिर के चिह्न हैं। दीवारों में मूर्तियों के लिए आसे बने हैं। कहीं कहीं दीवारों पर कृष्णलीला के चित्र हैं जो अब मद्धिम पड़ गए हैं। मंदिर के घटो के चिह्न पत्थरों पर अंकित हैं। इस तीन मजिले घर के ऊपर के कमरों को ग्रीष्मकालीन और शीतकालीन महल कहा जाता था। ग्रीष्मकालीन महल में पत्थर की चारोंक जालियों में से ठंडी हवा छन छन कर आती थी। इस भवन के निकट ही वीरवल का महल है जो 1582 ई० में बनाया था। इसके पीछे अकबर का निजी अस्तबल था जिसमें 150 घोड़े तथा अनेक ऊटों के बाधन के लिए छेददार पत्थर लगे हैं। अस्तबल के समीप ही अयुलफजल और फैजी के निवासगृह अब नष्टभ्रष्ट दशा में हैं। यहाँ सपदिन्नम की ज़ोर प्रसिद्ध हिरन-मीनार है। किंवदन्ती है कि इस मीनार के अंदर खुनी हाथी हनन की समाधि है। मीनार में ऊपर से नीचे तक आगे निकले हुए हिरन के सींगों की तरह पत्थर जड़े हैं। मीनार के पास मैदान में अकबर शिकार खेलता था और वगमें मीनार पर चढ़ कर तमाशा देखती थी। जोधाबाई के महल से यहाँ तक वगमा क जाने के लिए अकबर ने एक जावरण-भाग बनवाया था। फतहपुर सीकरी से प्रायः 1 मील दूर अकबर के प्रसिद्ध मंत्री टाडरमल का निवासस्थान था जो अब भग्न दशा में है। प्राचीन समय में नगर की सीमा पर मातो नील नामक एक विस्तीर्ण तटभाग था जिसके चिह्न अब नहीं मिलते। फतहपुरी के भवनो की कला उनकी विगानता में है, लंब चौड़े सरल रचाना नवगों पर बने भवन, विस्तीर्ण प्रांगण तथा ऊँची छतें, फुल भिन्न कर दशक के मन में विशालता तथा विस्तीर्णता का गहरा प्रभाव डालते हैं। वास्तव में अकबर की

इस स्थापत्य कलाकृति में उसकी अपनी विशालहृदयता तथा उदारता के दर्शन होते हैं।

फनेहाबाद (उ० १०)

यह नगर फिरोजशाह तुगलक (1351-1388) का बसाया हुआ माना जाता है।

फरीदपुर (बंगाल)

गुप्तकाल में इस नगर के परिवर्ती क्षेत्र का नाम वारक मडल था। फरीदपुर से गुप्तकालीन नरेश धर्मादित्य तथा गोपचन्द्र के तीन दानपट्ट-अभिलेख प्राप्त हुए हैं जिनसे तत्कालीन भूमि हस्तांतरण तथा सामान्य शासन व्यवस्था के बारे में सूचना मिलती है।

फर्रुखाबाद (उ० प्र०)

इस नगर का नवाब मुहम्मदशाह बंगाल ने मुगल सम्राट फर्रुखसियर (1712-1719) के नाम पर बसाया था। इस इलाके (जो प्राचीन काल में दक्षिण पंचाल कहलाता था) की राजधानी पहले कनौज थी। इस नगर के बस जाने पर राजधानी यहीं बनाई गई और कालपी के बंगाल शासकों ने अपने प्रांत का मुख्य स्थान इसी नगर को बनाया।

फलकपुर -

पाणिनि 4,2,101 में उल्लिखित है। यह स्थान शायद वर्तमान फिल्लौर (पंजाब) है।

- फलकीवन

कुरुक्षेत्र में ओघवती नदी के तट पर शुक्रतीर्थ के निकट एक प्राचीन वन। इसका महाभारत वन० 83,86 में उल्लेख है—‘ततो गच्छेन राजन्द्र फलकीवन मुत्तमम्, तत्र देवा सदा राजन् फलकीवनमाश्रिता’।

फलन

वणुया वनू को युवानच्चाग ने फलन नाम से अभिहित किया है।

फलद्वि = फलीदी,

फलीदी भड़ता रोड स्टेशन (भारवाड, राजस्थान) के पास ही है। यहां 12वीं शती से पूर्व का जैन तीर्थंकर पार्श्वनाथ का प्राचीन मंदिर है। इस स्थान का प्राचीन नाम फलद्वि है। इसका नामोल्लेख जन स्तान तीर्थमाला चत्पवदन में इस प्रकार है ‘जोरापल्लि फलद्वि पारक नगे शैरीसश्वेश्वरे’।

फलगु (बिहार)

गया के निकट बहने वाली नदी जो पुराणा में प्रसिद्ध है। महाभारत में

गया के वन के प्रसंग में शायद इसी नदी का निर्देश निम्न रूप में है—'नगोग-गिरोवन पुण्या चैव महानदी, वानीरमालिनी रम्या नदी पुलिनशोभिता'—वन० 95 9-10, 'महानदी च तथैव तयामयक्षिरा नय'—वन० 88, 11। यह संभव है कि यहाँ 'महानदी' शब्द फल्गु के एक पर्याय या नाम के रूप में ही प्रयुक्त हुआ है न कि विशेषण के रूप में। यह तथ्य ध्यान देने योग्य है कि फल्गु का एक स्थानीय नाम आज भी महाना है जो अवश्य ही 'महानदी' का अपभ्रंश है। गया से 3 मील दूर महाना अथवा फल्गु में नीलाजना नाम की छोटी सी नदी मिलती है जो बौद्धसाहित्य की नरजना है।

फाजिलपुर (जिला गोरखपुर)

कसिया से 10 मील दक्षिण-पूर्व में स्थित है। कागडल के अनुसार यहाँ प्राचीन पावापुरी है। (दे० पावा)

फिरोजाबाद (जिला जागरा, उ० प्र०)

(1) फीरोजशाह तुगलक का बसाया हुआ नगर। इस तुगलक सुलतान ने जिसका शासनकाल 1351-1388 ई० है, कई नगर बसाए थे—(दे० फतेहाबाद, हिमाल)

(2) (जिला गुलबर्गा, मैसूर) इस नगर को फिरोजशाह बहमनी (1397—1422 ई०) ने बसाया था तथा उसी ने यहाँ के दुर्ग का निर्माण करवाया था।

कहा जाता है कि फिरोजशाह ने सत बदानबाद के बहने—पर गुलबर्गा को छाड़कर यही राजधानी बसाई थी। यह नगर भीमानदी के तट पर बसाया गया था और इसमें और अकबर के पतहपुर सीकरी में जनेक समानताएँ दिखलाई पड़ती हैं। किले की प्राचीर के भीतर बिगाल महल, जामामसजिद, सुर्की हम्माम तथा अन्य प्रकार के भवनों के अवशेष हैं। इन्हीं महलों में फिरोजशाह के हरम की विभिन्न देशों से आई हुई, आठ सौ बेगम रहती थी।

फिल्लौर दे० फलकपुर

फूनातः (कबोडिया)

कवाडिया में स्थापित मंत्रप्रथम हिंदू उपनिवेश। फूनातः चीनी नाम है। इसमें वर्तमान कबोडिया तथा कोचीन-चीन सम्मिलित थे। चीनी कयाजा के अनुसार यहाँ के जादिम निवासी जंगली और असभ्य थे। वे नग्न रहते थे और मादना से शरीर अलसित करते थे। सबसे पहले ह्वोनत्सीन या कौडिय नामक हिंदू नरेश ने इस देश में राज्य स्थापित किया तथा यहाँ के निवासियों को मध्य वनाकर उन्हें कपड़े पहनना सिखाया। इस राजा का समय पहली गती ई० माना जाता है। फूनातः का अस्तित्व सातवीं गती ई० के पश्चात् कवाडिया (=कबुज) राज्य के उत्कर्ष के साथ ही समाप्त हो गया।

फेनगिरि

मिध नदी के मुहाने के निकट स्थित है—वृहत संहिता 14,5,18 में इसका उल्लेख है।

फज्जाबाद (उ० प्र०)

लखनऊ को राजधानी बनाने से पूर्व, अवध के नवाबों ने फज्जाबाद में ही अपने रहने के लिए महल बनवाए थे। नवाब गुलाबदास और परवर्ती नवाबों के समय में यहाँ अनेक सुंदर प्रासाद, मकबरे और उद्यान बने जिनमें से कुछ महल, बह्वर्गम का मकबरा, गुलाबवाडी तथा दिलकुशा आज भी वर्तमान हैं। कहा जाता है कि जयोध्या के अनेक प्राचीन भवन तथा मंदिरों के भस्माले से ही फज्जाबाद की बहुत सी इमारतें बनी थीं।

फोर्ट सेंट जॉज (मद्रास)

मद्रास की पुरानी बस्ती का नाम चेन्नापटम था। इसी ग्राम में 1640 ई० में अंग्रेजी व्यापारी फ्रांसिस डे न फोर्ट सेंट जॉज की स्थापना की थी। इसी किले के चतुर्दिक् भावी महानगरी मद्रास का कालांतर में विकास हुआ। (दे० चेन्नापटम) फोर्ट ब्लाक (मसूर)

मसूर से मलुकाट जाने वाली सड़क पर यह स्थान है जहाँ हैदरअली और टीपू के सहायक फ्रांसीसी लोगों ने अपनी सेना का मुख्य शिविर बनाया था। पास ही नीले जल से भरी हुई मोती तालाब नामक मनोरम झील है जिसका बाध नौ सौ वर्ष प्राचीन है।

बग=बग

बगलौर (मसूर)

किंवदन्ती के अनुसार इस नगर की स्थापना तथा इसके नामकरण (शब्दाथ उन्नती समी का नगर) में यहाँ के एक प्राचीन राजा से संबंधित एक कथा जुड़ी है किंतु ऐतिहासिक तथ्य यह है कि 1537 ई० में, शूरवीर सरदार केंपेगोदा ने इस स्थान पर एक मिट्टी का दुर्ग बनवाया था और नगर के चारों ओर पर चार मोतारें। इस प्राचीन दुर्ग के अवशेष अभी तक स्थित हैं। हैदरअली ने इस मिट्टी के दुर्ग को पत्थर से पुनर्निर्मित करवाया (1761 ई०) और टीपू ने कई महत्वपूर्ण परिवर्तन किए। यह किला, आज मैसूर राज्य में मुसलमानी शासन काल का अच्छा उदाहरण है। किले से 7 मील दूर हैदरअली का लालबाग स्थित है। बगलौर से 37 मील दूर नदिगिरि नामक ऐतिहासिक स्थान है।

बगाल

किंवदन्ती में इस देश का नामकरण का आधार इस प्रकार बताया जाता है कि

प्राचीन काल में पद्मा नदी के दक्षिण में स्थित और हुगली, और गंगा की दूसरी शाखा मधुमती के बीच के भाग को बंग या बंगा कहते थे क्योंकि यह भूभाग राजा बलि के पुत्र बंग का अधिकार में था। हुगली का ठीक पश्चिम के प्रदेश को लाहा कहा जाता था। कुछ काल पश्चात् इन्हीं दोनों भागों—बंगा और लाहा का नाम बंगाल हो गया (दे० बंग)

बबरपूछ दे० यामुनपवत

बबई (महाराष्ट्र)

16वीं शती तक बबई महानगरी छोटे-छोटे सात द्वीपों का समूह मात्र थी। प्राचीन ग्रीक भौगोलिकों ने इसी कारण इस स्थान को हेप्टानोसिया (Heptanesia) या मप्तद्वीप नाम दिया था। दक्षिण भारतीय नरेश भीमदेव ने 15वीं शती में महीक्वती (वर्तमान महीम) में अपनी राजसभा की थी। 1534 ई० में पुतगालियों ने गुजरात के सुल्तान से बबई की छीन लिया। उससे पहले बहादुरशाह ने इस स्थान को राजा भीमदेव के उत्तराधिकारी नारदेव से प्राप्त किया था। बबई में उस समय डेर, भंडारी तथा आदि निवासिया (कोली जाति जिन्के नाम पर वर्तमान कालाबा प्रसिद्ध है) की विरल वस्तिवा थी। पुतगालिया ने बबई की स्थिति के महत्व को पहचान रखा था और उनके यहां आने पर इसकी व्यापारिक उन्नति प्रारंभ हुई। पुतगाल के जेसुइट पादरियों ने पहले पहल इस स्थान पर गिरजाघर बनवाए और इसी देश के व्यापारियों ने बबई का मधुव्री व्यापार का सूत्रपात किया। इतिहास से विदित होता है कि बबई के द्वीप को पुतगाल सरकार ने कुछ समय के लिए मारटर डीगो नामक व्यक्ति को ठेके पर दे दिया था और फिर स्थायी रूप में डाक्टर गार्सिया दा हार्ना (Garcia da Harna) को। इस व्यक्ति ने भारतीय पट पौधों के विषय में काफी खोज बोन की थी। 1665 ई० में सूरत से अंग्रेजों ने बबई पर आक्रमण किया। इसमें उन्हें हालैंड निवासियों ने भी सहायता दी। बबई का पुतगाली किला अंग्रेजों का हाथ में आ गया। उन्होंने नगर में काफी सुटमार मचाई और अनेक लोगों को बंदी बना लिया किंतु बेसीन से कुमक आ जाने पर पुतगालियों ने बबई को फिर से जीतकर उस पर पुनर्वत अधिकार कर लिया। किंतु कुछ ही समय पश्चात् 1616 ई० में पुतगाल के राजा डॉन अलफांसो (Don Alfonso) पण्डित ने अपनी बहन कैथरीन ब्रेगेजा के इंग्लैंड के राजा चार्ल्स द्वितीय के साथ विवाह होने के उपलक्ष्य में, बबई को दहेज में दे दिया मानो वह उनकी वैयक्तिक संपत्ति रही हो। और फिर चार्ल्स द्वितीय ने इस दम पाउंड वार्षिक किराए पर ईस्ट इंडिया कंपनी का नाम उठा दिया। कंपनी का बबई पर अधिकार होने पर बबई

के पुतगालियो न जिनरी इस जजीव सौदे के बार म राय न ली गई थी, अग्रेजो का सगस्य विरोध किया मितु 1665 ई० तक अग्रेजो न बवई पर अपना पूण आधिपत्य स्थापित कर लिया। बवई क नामकरण के विषय म कई मत हैं। किंवदन्ती है कि यहा प्राचीन काल मे मुवादेवी का मंदिर था जिसके कारण इस स्थान को मुवई कहत थे। बवई, मुवई का ही पुनगाली उच्चारण है। कुछ लोगो का मत है कि बवई का नाम पुतगालियो का हो गढ़ा हुआ है और वॉन (Bon) तथा बइया (Baya) शब्दो से मिलकर बना है जिसका अर्थ है अच्छी घाड़ी।

बकुलारण्य

यह मधुरातकम (जिला चेंगलपट्ट, मद्रास) क क्षेत्र का पौराणिक नाम कहा जाता है। यहा कोदंडराम के प्राचीन मंदिर के प्रांगण म आज भी एक बकुल का वृक्ष वतमान है।

बक्सर (बिहार)

किंवदन्ती है कि रामायण म वर्णित विश्वामित्र का आश्रम जहा यज्ञ के रक्षाय वे राम और लक्ष्मण का दशरथ से मांग कर ले गए थे, यही स्थित था। जनकपुर जाते समय राम और लक्ष्मण विश्वामित्र के साथ यही होत हुए गए थे। मौर्यकाल की अनेक मुहर लघु मूर्तिया यहा उत्खनन म प्राप्त हुई थी जो अब पटना संग्रहालय म सुरक्षित हैं (बिहार, दि हाट ऑव इंडिया-पृ० 57) (दे० विश्वामित्र-आश्रम)

बखरा (बिहार)

बसाढ़ (प्राचीन वैशाली) के निकट एक ग्राम जिसके पास अशोक का सिंह जटित स्तंभ स्थित है। (दे० वैशाली)

बगरी (जिला टोंक, राजस्थान)

बगरी प्राचीन स्थान है जसा कि यहा के ध्वसावशेषो से ज्ञात होता है। इनका अनुसंधान अभी भलीभांति नहीं हुआ है।

बगहा (बिहार)

बड़ी गड़क पर स्थित है। इसका प्राचीन नाम चपकारण्य कहा जाता है।

बघेलखंड

मध्यप्रदेश मे स्थित भूतपूर्व रीवा रियासत तथा परिवर्ती क्षेत्र का मध्ययुगीन नाम। 12वीं शती के अंतिम भाग मे बाघेल या बघेला राजपूतो ने जो गुजरात के सोलकी राजपूतो की एक शाखा थे, पेंवार राज्य के पूर्व म राज्य स्थापित करके रीवा मे अपनी राजधानी बनाई थी। बघेला का पुरखा बघु (याम्रदेव)

गुजरात से आकर इस प्रदेश में बसा था । रीवा में बघेलों का ही राज्य था । बघेलखंड प्राचीन कुरुप का एक भाग है ।

बछोई (तहसील करबी, जिला बादा, उ० प्र०)

यह ग्राम चित्रकूट के निकट कामतानाथ से 15 16 मील दूर लालपुर पहाड़ी पर स्थित है । किंवदन्ती है कि रामायण काल में आदिकवि वाल्मीकि का आश्रम इसी स्थान पर था । नभवत गो० तुलसीदास ने रामचरितमानस, अयोध्याकांड में जिस वाल्मीकि के आश्रम का वर्णन किया है वह इसी स्थान के निकट रहा होगा क्योंकि वह चित्रकूट के समीप ही था ।

बटियागढ़ (जिला दमोह, म० प्र०)

इस स्थान पर विजयसंवत् 1385=1328 ई० का एक अभिलेख प्राप्त हुआ था (एपिग्राफिका इंडिया-12 42) जिसके बारे में विशेष बात यह है कि इसमें मुसलमानों को शक कहा गया है । (इस प्रकार के कई अन्य उदाहरण भी हैं) । इसमें मुहम्मद तुगलक का उल्लेख है । इसके समय में सुल्तान की आर से जुलबीखा नामक सूबेदार चंदरी में नियुक्त था और सूबेदार का नायक बटियागढ़ में रहता था । उस समय इन नगर को बटिहाडिम या बटिहारिम कहते थे । इसमें दिल्ली का एक नाम जागिनीपुर भी दिया हुआ है । दूसरा शिलालेख विजय संवत् 1381=1324 ई० का यहां के प्राचीन महल के खडहरा से मिला है जिसमें गियासुद्दीन तुगलक का उल्लेख है जिसके सूबेदार ने इस महल को बनवाया था ।

बटिहाडिम=बटियागढ़

बटेश्वर

(1) भूतेश्वर

(2) वटेश्वर

बडली (जिला अजमेर, राजस्थान)

इस स्थान से 1912 ई० में स्वर्गीय डा० गो० श० हीराचंद्र जोषा को 443 ई० पू० का एक खडित अभिलेख किसी स्तंभ के टुकड़े पर अंकित प्राप्त हुआ था जो पिंपरावा के अभिलेख (487 ई० पू०) के साथ ही भारत के अभिलेखा में प्राचीनतम समझा जाता है । अभिलेख ब्राह्मी लिपि में है । यह अजमेर के संग्रहालय में सुरक्षित है ।

बडवामुख

सुप्पारकजातक में वर्णित एक समुद्र—तत्पश्चात् उदक कडिडत्वा कडिटत्वा मद्भवतो भागेन उग्यच्छति । तस्मिन् सञ्चतो भागेन उग्यतादक सञ्चतो भागेन

छिनतट महा सोमोविय पचायति, ऊमिया उगताय एकतो पपात सदिस होति भय-जनना सद्दो उपजति सोतानि भिन्दतो विय हृदय फालेतो विय'— अर्थात् वहा जल निकल कर सब ओर से ऊपर आ रहा था। सब ओर से जल ऊपर उठने के कारण किनारे की ओर बड़ा गत सा दिखाई देता था। लहरे उठ कर एक प्रपात की तरह जान पड़ती थी। बड़ा भय उत्पन्न करने वाला शब्द बहा हो रहा था जो हृदय को वेध सा रहा था। यह समुद्र भरकच्छ से जहाज पर व्यापार के लिए निकले हुए घनार्थी वणिकों को अपनी लबी यात्रा के दौरान में मिला था। (दे० नलमाली, अग्निमाली, दधिमाल, क्षुरमाली) शूपीरक जातक में वर्णित समुद्रों का वृत्तात अधिकांश में प्राचीन काल के देश-विदेश में घूमनेवाले नाविकों की कल्पनारजित कथाओं पर आधारित है। डा० मोतीचंद के मत में यह समुद्र भूमध्यसागर का कोई भाग हो सकता है (दे० साधवाह, पृ० 59)

बडकस दे० कर्मात

बडगाव

(1) (जिला परभणी, महाराष्ट्र) एक प्राचीन दुर्ग के ध्वसावशेषों के लिए यह स्थान उल्लेखनीय है।

(2) दे० नालदा

बडनगर (जिला महसना, गुजरात)¹

प्राचीन हाटकेश्वर। पुरातत्व विभाग द्वारा किए गए उत्खनन में इस स्थान से 5वीं शती ई० तथा अनुवर्ती काल के अनेक अवशेष प्राप्त हुए हैं जिनसे गुजरात के प्राचीन इतिहास में इस नगर के महत्व की सूचना मिलती है। बडनगर, हाटकेश्वर नाम से तीर्थ रूप में भी प्रसिद्ध था।

बडवा (जिला कोटा, राजस्थान)²

1935-1936 में इस स्थान से 295 कृत या विक्रम संवत्=238 ई० के तीन यूप लेख प्राप्त हुए थे। इनमें मौखरीवशीय महासेनापति बल के तीन पुत्र बलवधन, सोमदेव और बलमिह का एक यज्ञ के संपादन के संबंध में उल्लेख है। संभवतः इन अभिलेखों में मौखरीवशीय का सर्वप्रथम उल्लेख मिलता है। इनसे बुद्ध धर्म की अवन्ति तथा हिंदू धर्म के पुनरुज्जीवन के मधिकाल में यनादिकों के पुनरारम्भ की सूचना भी मिलती है।

बडा (पंजाब)

रोपड़ के निकट स्थित है। यहां 1954-55 में, पुरातत्व विभाग द्वारा संपादित उत्खनन में उत्तरकालीन हरप्पा संस्कृति के चिह्न मिले हैं।

वडाचया दे० वराहक्षेत्र, कोलियमणराज्य

बडिहारिन द० बटियामद

बडोदा (गुजरात)

जनश्रुति है कि प्राचीन काल में इस स्थान के निकट अनेक वटवृक्ष थे जिन के कारण नगर को बटादर (वट वृक्षों के भीतर स्थित) कहा जाता था। बडोदा या गुजराती नाम बडोद्रा, बटादर शब्द का अपभ्रंश हो सकता है। बडोदा रियासत की नींव मराठा सरदार दामाजी गायकवाड ने 18वीं शती में डाली थी। बडोदावती बडोदा का एक प्राचीन नाम है—(दे० बालकूर-साइबलापी-डिया जॉब इंडिया)

बडोह (जिला भोलमा, म० प्र०)

बडई-दिल्ली रेलपथ पर कुल्हड स्टेशन से 12 मील पूर्व की ओर स्थित है। यहां के विस्तीर्ण खडहरों से सूचित होता है कि यह स्थान मध्यकाल में समृद्धिशाली नगर रहा होगा। स्थानीय किंवदन्ती के अनुसार इसका प्राचीन नाम बड या बटनगर था। यहां के मुख्य अवशेष हैं—गाडरमल का मंदिर, 9वीं शती ई०, सोलह खम्भों, 8वीं शती ई०, दशावतार मंदिर, सतमढी मंदिर जिसके साथ छ जय मंदिरों के अवशेष हैं और जैन मंदिर जिससे छोटे छोटे 25 मंदिर संबंधित हैं।

बदाकोटरा (तहसील मऊ, जिला बादा, उ० प्र०)

मध्यकालीन हिंदू मंदिर और मूर्तियों के अवशेषों के लिए यह स्थान उल्लेखनीय है। मंदिर बर्कोटनाम गिर का है।

बदलशा

बदलशा अफगानिस्तान में हिंदूकुश पर्वत का निकटवर्ती प्रदेश है। (दे० द्वयक्ष) बडोदावर (म० प्र०)

मालवा भूभाग में स्थित है। परमारकालीन (10वीं-13वीं शती) मंदिरों के अवशेषों के लिए यह स्थान उल्लेखनीय है।

बदनौर (जिला उदयपुर, राजस्थान)

इस नगर का महाराणा लाखा ने बसाया था। उनके समय में मेरवाड़ा के पहाड़ी लुटेरों ने इस प्रदेश में बड़ा उधम मचाया था। इनका मुख्य स्थान चैराटगढ़ था। महाराणा ने चैराटगढ़ को ध्वस्त करके उसीके निकट बदनौर नामक नया नगर बसाया। दिल्ली के सुलतान मुहम्मदशाह लोदी ने कुछ समय पश्चात् बदनौर का घेर लिया किन्तु महाराणा लाखा की सेना ने बीरतापूर्वक लड़कर लोदी की सेना को पीछे खदेड़ दिया।

बदर दे० ग्वादूर

बदरपाचन

‘ततस्तीव्वर रामो ययौ बदरपाचनम्, तपस्विसिद्धचरितं यत्र कथा धृत-
वृता’—महा० शल्य० 48, 1 । महाभारत काल में बदरपाचन तीर्थ सरस्वती
नदी के तटवर्ती तीर्थों में से था । इसकी यात्रा बलराम ने की थी । प्रसंग के
क्रम से जान पड़ता है कि यह स्थान हरयाणा में रहा होगा । शल्य० 48 में इस
तीर्थ का सबंध भारद्वाज ऋषि की कन्या श्रुतवती से बताया गया है ।

बदरिकाश्रम=बदरीनाथ

बदरी=बदरी आश्रम=बदरीनाथ (उ० प्र०)

‘महाभारत काल में बदरीनाथ की तीर्थ रूप में भा यता प्रतिष्ठित हो गई
थी । पांडवों ने भारत के अन्य तीर्थों की भांति बदरीनाथ की भी यात्रा की थी
‘एव सुरमणीयानि वनान्युपवनानि च, आलाक्यतस्ते जग्मुर्विशाला बदरी
प्रति’—वन० 145, 11 । इस उल्लेख में बदरीनाथ को विशाला नाम से अभिहित
किया गया है जो आज भी पूरवत प्रचलित है (बद्री विशाल) इस यात्रा में पांडवों
ने अनेक प्रकार के पशुपक्षियों तथा अनेक नदियाँ को देखा था—‘मयूरैश्च मरैश्च
वानरैश्च भिस्तथा, वराहैर्गव्यैश्चैव महिषैश्च समावृणान्, नदीजालसमाकीर्णान्
नानापक्षियुतान् बहून्, नानाविधमृगैर्जुष्टान् वानरैश्चोपशोभितान्’ वन० 145, 15-
16 । बदरीनाथ में गंगा की उपस्थिति भी महाभारत में वर्णित है— एषा शिवजला-
पुण्या याति सौम्य महानदी, बदरीप्रभवा राजन देवपिगणमेविता’ वन० 142, 4 ।
यहाँ गंगा को बदरीनाथ से उद्भूत माना है क्योंकि गङ्गोत्री बदरीनाथ से कुछ ही
दूर है । वन० 139, 11 में विशाला को कैलास के निकट माना है—‘कैलास
पवतो राजन यद्वयोजन समुच्छ्रितं यत्र देवा समायाति विशाला यत्र भारत’ ।
बदरीनाथ में नरनारायण के स्थान (जो आज भी है) और भागीरथी का
वणन भी महाभारत में है—‘तत्रापश्यत् धर्मात्मा देवदेवपि पूजितम्,
नरनारायणस्यान् भागीरथ्यापशोभितम्’—वन० 145, 41 । शांति० 127 3 में
बदरीनाथ के निकट वैहायसकुंड का उल्लेख है जो संभवतः वैहायसी या
आकाश माग से जाने वाली गंगा का ही कुंड है—‘यत्र सा बदरी रम्या हृदा-
वैहायसस्तथा । बदरीनाथ के प्रसंग में गंगा को आकाशगंगा कहा भी गया है—
‘आकाशगंगा प्रमत्ता पांडवास्तस्म्यवादन्यन्’ वन० 142, 11 । बदरीनाथ में महा-
भारत व आदिक्ता महर्षि व्यास का मुक्त आश्रम था इसीलिए उह बादरायण
कहा जाता है । बदरीनाथ में व्यासगुफा नामक स्थान को ही व्यास का निवास
स्थान माना जाता है और यह भी किंवदन्ती है कि महाभारत की रचना उहीन

यही की थी। परवर्तीकाल में शकराचार्य बदरिकाश्रम में कुछ समय तक ठहरे थे। बौद्ध जनश्रुति के अनुसार शकराचार्य से पहले बदरीनाथ में बौद्धों का मंदिर था और इसमें बुद्ध की मूर्ति स्थापित थी।

बदायूँ (उ० प्र०)

बदायूँ मध्यकालीन नगर है। 11वीं शती के एक अभिलेख में जो बदायूँ से प्राप्त हुआ है इस नगर का तत्कालीन नाम बोदामयूता कहा गया है। इस लेख से ज्ञात होता है कि उस समय बदायूँ में पंचालदेश की राजधानी थी। यह ज्ञान पड़ता है कि अहिच्छन्ना नगरी जो अति प्राचीनकाल से उत्तरपंचाल की राजधानी चली आई थी, इस समय तक अपना पूर्व गौरव गँवा बैठी थी। एक किम्बदन्ती में यह भी कहा जाता है कि इस नगर का अहोरात्रदार राजा बुद्ध ने 10वीं शती में बसाया था। कुछ लोगों का यह मत है कि बदायूँ की नींव अजयपाल ने 1175 ई० में डाली थी। राजा लखनपाल को भी नगर के बसान का श्रेय दिया जाता है। नीलकंठ महादेव का प्रसिद्ध मंदिर जिसे इस्तुतमिश ने तुड़वा दिया था शायद लखनपाल ही का बनवाया हुआ था। ताजुलमासिर के लेखक ने बदायूँ पर कुतुबुद्दीन ऐबक के आक्रमण का वर्णन करते हुए इस नगर को हिंदू के प्रमुख नगरों में माना है। बदायूँ के स्मारकों में जामामसजिद भारत की मध्ययुगीन इमारतों में शायद सबसे विशाल है। यह नीलकंठ मंदिर के मसाले से बनवाई गई थी और इसका निर्माता इस्तुतमिश था जिसने इसे, गद्दी पर बैठने के बारह वर्ष पश्चात् अर्थात् 1222 ई० में बनवाया था। (द्वि० महमूद गजनवी के समान ही इस्तुतमिश भी कुख्यात मूर्तिभजक था। इसने अपने समय के प्रसिद्ध देवालियों जिनमें उज्जैन का महाकाल का मंदिर भी था तुड़वाकर तत्कालीन भारतीय कला, संस्कृति तथा धर्म को भारी क्षति पहुँचाई थी) जामा मसजिद प्रायः समांतर चतुर्भुज के आकार की है किंतु पूर्व की ओर अधिक चौड़ी है। भीतरी प्रांगण के पूर्वी कोण पर मुख्य मसजिद है जो तीन भागों में विभाजित है। बीच के प्रकोष्ठ पर गुंबद है। बाहर से देखने पर यह मसजिद साधारण सी दीखती है किंतु इसके चारों कोनों की बुजियों पर सुंदर नक्काशी और शिल्प प्रदर्शित है। बदायूँ में मुल्तान अलाउद्दीन खिलजी के परिवार के बनवाए हुए कई मकबरे हैं। अलाउद्दीन ने अपने जीवन के अंतिम वर्ष बदायूँ में ही बिताए थे। अकबर के दरबार का इतिहास लेखक अब्दुलकादिर बदायूनी यहां अनेक वर्षों तक रहा था और इसीलिए बदायूँ को कहलाता था। 1571 ई० में बदायूँ में भोपण अग्निकांड हुआ था जिसका बदायूनी ने अपनी आँखों से देखा था। बदायूनी का मकबरा बदायूँ का प्रसिद्ध स्मारक है। इसके अतिरिक्त

इमादुलमुल्क की दरगाह (पिसनहारी का गुबद) भी यहाँ को प्राचीन इमारतों में उल्लेखनीय है।

बद्रीनाथ दे० बदरीनाथ

बजन=बाघन

गढ़वाल (उ० प्र०) का एक भाग जिसका शुद्ध नाम बोधायन कहा जाता है। यहाँ बौद्धकाल में बौद्ध धर्म का प्रसार था।

बनछटो दे० बुलदशहर

बनजारावाला (जिला देहरादून, उ० प्र०)

11 वी०-12 वी शती ई० में व्यापारिक काफलों के ठहरने का स्थान था। गढ़वाल के राजा यहाँ के निवासी बनजारों से कर वसूल करते थे किंतु अपने मुखिया के मरने के पश्चात् बनजारे इस स्थान को छोड़कर शिमला की पहाड़ियों में चले गए थे।

बनारस=वाराणसी

महा० अनुशासन० के अनुसार काशी के राजा दिवोदास ने वाराणसी नगरी को बसाया था। जान पड़ता है यह नगरी, काशी की प्राचीन नगरी के स्थान पर या उसके सन्निकट ही बसाई गई होगी। (दिल्ली की विभिन्न वस्तियों के समान)। इससे यह भी सूचित होता है कि काशी का वाराणसी नाम जो इसके वरुणा और असो नदियों के बीच में होने के कारण पड़ा था, बाद का है। (दे० वाराणसी, काशी)

बनास

राजस्थान की एक नदी जिसका प्राचीन नाम पर्णाशि या पर्णाशा है— 'चर्मण्वती तथा चैव पर्णाशा च महानदी' महा०, सभा० 9, 20। श्री न० ला० डे ने बनास का प्राचीन नाम विनाशिनी बताया है।

बानू (प० पाकि०)

प्राचीन नाम वर्णु या वाणव। युवानच्चाग ने इसे फलन कहा है। उसके समय में इस क्षेत्र में बौद्ध धर्म का काफी प्रसार था।

बाघाना (जिला भरतपुर, राजस्थान)

इस स्थान का प्राचीन नाम बाणपुर कहा जाता है। इसके अतिरिक्त वाराणसी, श्रीप्रस्य या श्रीपुर नाम भी उपलब्ध हैं। किंवदन्ती में बाणपुर का संवध बाणानुर तथा उसकी कन्या ऊषा से बताया जाता है। ऊषा मंदिर ऊषा का ही स्मारक कहा जाता है। 956 ई० के एक अभिलेख में जो ऊषा मंदिर से प्राप्त हुआ था यहाँ के राजा लक्ष्मणसेन का उल्लेख है। एक अन्य अभिलेख बाबर के समय का (934 हिजरी या 1527 ई०) है जिससे इस वर्ष में बाबर

का बयाना पर अधिकार सूचित होता है। अवश्य ही बाबर के हाथ में यह प्रदेश राणा संग्रामसिंह के कनवाहा के युद्ध (1527 ई०) में पराजित होने पर आया होगा। बाबर के सेनापति महमूद अली का महल भीतरवाड़ी में अब भग्नावस्था में है। महमूद अली के प्रधान मंत्री अजब सिंह भावरा थे जो जाति के ब्राह्मण बताए जाते हैं। इनके नाम से बयाना में भावरा गली प्रसिद्ध है। इस गली में अजब सिंह का बनवाए हुए चौका महल, गिदोरिया कूप तथा अनासागर बावड़ी आज भी वर्तमान है। बयाना बहुत समय तक जाट रियासत भरतपुर की निजामत (ज़िला) था। हाल ही में 1194 वि० स० = 1137 ई० का एक अभिलेख पाल नरेशों के समय का मांगरौल नामक ग्राम से प्राप्त हुआ है जो इस प्रकार है—'संवत् 1194 अहमद स्वस्ति श्री ठाकुर साहू राम कील माहड ग्राम भागसर-वास हडखे श्री दवहज श्री पाल लिखी मिति 3'। यहां के पाल नरेशों में विजय पाल प्रसिद्ध हैं। इन्हीं के नाम से स्थापित विजय मंदिर गढ़ आज भी भग्नावस्था में यहां स्थित है। विजयपाल के पुत्र तिहिनपाल थे जिनके तीन पुत्र पाल भाई नाम से प्रसिद्ध हुए। 1243 वि० स० = 1186 ई० का एक अन्य हिंदी अभिलेख भी यहां मिला है।

बरकाला (म० प्र०)

। पूर्व मध्यकालीन इमारतों के अवशेषों के लिए यह स्थान उत्सर्खनीय है।
बरगो (ज़िला जबलपुर, म० प्र०)

जबलपुर के दक्षिण में स्थित है। यहां की गढ़ी की गणना गढ़मडला की रानी वीरागना दुर्गावती के स्वसुर सयाम सिंह (या संग्राम साहू) के बाबिन गढ़ों में की जाती थी।

बरन

बुलदशहर (उ० प्र०) का प्राचीन नाम। लगभग 800 ई० में मेवाड़ से भाग कर जाने वाले दोर राजपूतों की एक शाखा ने बरन पर अधिकार कर लिया था। उन्होंने 1018 ई० में आक्रमणकारी महमूद गजनवी का डटकर सामना किया। अपने पड़ोसी तोमर राजाओं से भी वे मार्चा लेते रहे किंतु बड़गूजरो से जो तामरो के मित्र थे, उन्हें दबना पड़ा। 1193 ई० में कुतुबुद्दीन ऐबक ने उनकी शक्ति को पूरी तरह से कुचल दिया। फतूहात फीरोजशाही का प्रख्यात लेखक बरनी बरन का ही रहन वाला था जैसा कि उसके उपनाम से सूचित होता है। मुसलमानों के शासन काल में बरन उत्तर भारत का महत्वपूर्ण नगर था। (टि० चरण नामक एक नगर का बुद्धचरित 21 25 में उल्लेख है। संभवतः यह बरन का ही संस्कृत रूप है)। लोक प्रवाद है कि इस नगर की

स्थापना जनमेजय ने की थी (दे० ग्राउज़, 'बुलदशहर — कलकत्ता रिव्यू—1883) जैन अभिलेख में इसे उच्छ नगर कहा गया है (एपिग्राफिका इंडिका—जिल्द, पृ० 375) । (दे० बुलदशहर)

बरना=बरना

बरनावा (जिला मेरठ, उ० प्र०)

हिंडोन और कृष्णी नदी के संगम पर—सरघना तहसील में, मेरठ से लगभग 15 मील (जनश्रुति के अनुसार) यह वही ग्राम है जहां पांडवों को भस्म कर देने के लिए दुर्योधन ने लाक्षागृह तयार करवाया था। यह प्राचीन ग्राम वारणावत या वारणावत है जो उन पांच ग्रामों में था जिनकी भाग पांडवों ने दुर्योधन से महाभारत युद्ध के पूर्व की थी। (दे० वारणावत)

बरवानो (म० प्र०)

पूर्वमध्यकालीन ऐतिहासिक अवशेषों के लिए यह उत्सेखनीय है।

बरवाप्यारा (जिला जूनागढ़, सौराष्ट्र, गुजरात)

जूनागढ़ के निकट ही इस नाम की कई शैलकृत गुफाएँ हैं जहाँ जन भिक्षुओं के निवास तथा पूजा आदि के लिए बनाई गई थी। इन गुफाओं के अंदर स्वस्तिक कलश, नदिपद, मद्रासन, मीनयुगल आदि जैनो के धार्मिक चिह्न अंकित हैं।

बरवासागर (जिला नासी, उ० प्र०)

नासी से 12 मील दक्षिण पूर्व की ओर नासी-मानिकपुर रेलपथ पर स्थित है। यहाँ एक प्राचीन सरावर के तट पर तथा उसके आसपास चंदेल राजाओं के समय की अनेक सुन्दर इमारतें हैं। ओडछा के राजा उदित सिंह का बनवाया एक दुर्ग भी सरावर के निकट है। चंदेलनरेशों द्वारा निर्मित एक बहुत ही कलापूर्ण मंदिर या जरायका मठ भी यहाँ का सुंदर स्मारक है। मंदिर की बाह्य भित्तियों पर अनेक प्रकार की मूर्तिकारी तथा अलंकरण प्रदर्शित हैं। वास्तव में चंदेल राजपूतों के काल का यह मंदिर वास्तुकला की दृष्टि से बहुत ही उच्चकोटि का है। मंदिर के अतिरिक्त धुधुजा मठ तथा कई मंदिरों का अवशेष भी चंदेलकालीन वास्तुकला के परिचायक हैं।

बरसाना (जिला मथुरा, उ० प्र०)

कृष्ण की प्रेयसी राधा की जन्मस्थली के रूप में प्रसिद्ध है। इस स्थान का जो एक बृहत पहाड़ी की तलहटी में बसा है, प्राचीन समय में बृहत्मानु कहा जाता था (बृहत+सानु=पवन शिखर) इसके अन्य नाम ब्रह्मसानु या वृषभानुपुर (वृषभानु, राधा के पिता का नाम है) भी कह जाते हैं। बरसाना

प्राचीन समय में बहुत समृद्ध नगर था। राधा का प्राचीन मंदिर, मध्यकालीन है जो लाल पत्थर का बना है। यह अब परित्यक्तावस्था में है। इसकी मूर्ति अब पास ही स्थित विशाल एवं परमभग्न सगमरमर के बने मंदिर में प्रतिष्ठापित की हुई है। ये दोनों मंदिर ऊंची पहाड़ी के शिखर पर हैं। थोड़ा आगे चल कर जयपुर नरेश का बनवाया हुआ दूसरा विशाल मंदिर पहाड़ी के दूसरे शिखर पर बना है। कहा जाता है कि औरंगजेब जिसने मथुरा व निकटवर्ती स्थानों के मंदिरों का क्रूरतापूर्वक नष्ट कर दिया था, बरसाने तक न पहुंच सका था। बरसाने की पुण्यस्थली बड़ी हरी भरी तथा रमणीय है। इसकी पहाड़ियों के पत्थर क्याम तथा गौरवर्ण के हैं जिन्हें यहां के निवासी कृष्ण तथा राधा के जमर प्रेम का प्रतीक मानते हैं। बरसाने से 4 मील पर नदगाव है जहां श्रीकृष्ण के पिता नंद जी का घर था। बरसाना नदगाव मार्ग पर सकेत नामक स्थान है जहां किवदती के अनुसार कृष्ण और राधा का प्रथम मिलन हुआ था। (सकेत का शब्दाव है पूर्वनिर्दिष्ट मिलने का स्थान)।

बरहना=भराना (जिला साभर, राजस्थान)

साभर के निकट यह ग्राम दाहू पथ के प्रवक्त प्रसिद्ध सत दाहू के मृत्यु-स्थान के रूप में प्रसिद्ध है। यहां दाहू की समाधि तथा मंदिर स्थित है। इन्होंने 103 ई० में शरीर त्याग किया था।

बराबर (जिला गया, बिहार)

प्राचीन नाम पलतिक पर्वत है। गया से पटना जाने वाले रेल पथपर ब्रेला स्टेशन से आठ मील पूर्व यह पहाड़ी स्थित है। इस पहाड़ी में लगभग सात प्राचीन गुफाएँ विस्तीर्ण प्रकाण्डों के रूप में निहित हैं। कही तो एक गुफा में दो कोष्ठ हैं और कही एक ही दीर्घ प्रकोष्ठ। इन गुफाओं में अशाककालीन वज्रलेप की प्रमूर्ति (पालिश) दिखाई पड़ती है। इन गुफाओं के वर्तमान नाम सुदामा, लामस श्रद्धि, रामाभम, विश्वकापडी, गोपी, वेदाधिक आदि हैं। गुफाओं की मर्यादा सात होने से पहाड़ी को सतधरवा भी कहते हैं। इनमें से तीन में अशोक के अभिलेख अंकित हैं। इनसे विदित होता है कि मूलतः इनका निर्माण अशोक के समय में जाजीवक (जैन) संप्रदाय के भिक्षुओं के निवास के लिए करवाया गया था। यह संप्रदाय बुद्ध के समकालीन आचार्य मावली मौसाल ने चलाया था। अशोक के अभिलेखा से जो उसका शासनकाल व 12वें 21वें वर्ष के हैं उसकी सब धार्मिक संप्रदायों के साथ निष्पक्ष नीति का प्रमाण मिलता है। अशोक के अतिरिक्त उसके पौत्र दशरथ (जा जैन था) के अभिलेख भी इन गुफाओं में अंकित हैं। इन गुफाओं को नागार्जुनी गुफाएँ

भी कहा जाता है। इनमें परवर्तीकाल के कई अन्य अभिलेख भी हैं जिनमें मीखरीवशीय नरेश अनतवमन् का एक तिथिहीन अभिलेख उल्लेखनीय है। इसमें अनतवमन के पिता शार्दूलवमन का भी नामोल्लेख है। इसका विषय अनतवमन द्वारा गुहा-मंदिर में कृष्ण की एक मूर्ति की प्रतिष्ठा करवाना है।

अरार दे० विदभ

बरेली (उ० प्र०)

पुरानी जनश्रुति के अनुसार बरेली को बरेल राजपूता ने बसाया था। प्राचीन काल में बरेली का क्षेत्र पंचाल जनपद का एक भाग था। महाभारतकाल में पंचाल की राजधानी अहिच्छत्र थी जो जिला बरेली की तहसील आवला के निकट स्थित थी। बरेली तथा वर्तमान सहलखड़ का अधिकांश प्रदेश 18वीं शती में रहेला के अधीन था। 1772 ई० में रहेलो तथा अवध के नवाब के बीच जो युद्ध हुआ उसमें रहेला की पराजय हुई और उनकी सत्ता भी नष्ट हो गई। इस युद्ध से पहले रहेलो का शासक हाफिज रहमत था जो बड़ा दयाप्रिय और दयालु था। रहमत खा का मकबरा बरेली में आज भी रहेलो के अतीत गौरव का स्मारक है। बरेली को बासबरेली भी कहते हैं क्योंकि पहाड़ों की तराई के निकटवर्ती प्रदेश में इसकी स्थिति होने के कारण यहाँ लकड़ी, बांस आदि का कारोबार काफी पुराना है। 'उल्टे बास बरेली' की कहावत भी, इस स्थान में, बासा का प्रचुर व्यापार होने के कारण बनी है। (दे० बासबरेली)

बहवान=वधमान

बबर

(1) 'वारणी दिशामागम्य यवनान् बबरास्तथा, नृपान् पश्चिमभूमिस्थान दापयामास वै करान्'—महा० वन० 254, 18 अर्थात् कण ने तब पश्चिम दिशा में जाकर यवन तथा बर्बर राजाओं को जो पश्चिम देश के निवासी थे, परास्त करके उनसे कर ग्रहण किया। प्राचीन काल में अफ्रीका के बाबरी (Barbary) प्रदेश के रहने वाले 'बारवेरियन' कहलाते थे तथा इनकी आदिम रहन-सहन की अवस्था के कारण इन्हें यूरोपीय (ग्रीक) असभ्य समझते थे जिससे बावेरियन शब्द ही 'असभ्य' का पर्याय हो गया। महाभारत के उपर्युक्त उद्धरण में बाबरी या वहा के निवासियों का निर्देश है अथवा भारत के पश्चिमोत्तर भूभाग या वहा बसे हुए सिथियन अथवा जनाय जातीय लोगों का। महाभारत-युद्ध की कथा में जिस धनुर्विद् बर्बरीक का वृत्तांत है वह संभवतः बबरदेशीय था।

(2) काठियावाड़ या सौराष्ट्र (गुजरात) में सोरठ और गुहिलवाड़ के मध्य में स्थित प्रदेश जिसे अब बावरियावाड़ कहते हैं। संभवतः विदेशी अनार्य जातीय

बबरो क इस प्रदेश म बस जाने से ही इसे बबर कहा जाने लगा था । इसी इलाके मे बबर शेर या केमरी सिंह पाया जाता है ।

बबरीक

कराची (पाकिस्तान) के निकट प्राचीन बबरगाह । यहां गुप्त तथा गुप्तपूर्व काल म पश्चिम के देशों के साथ सक्रिय व्यापार होता था । स्थान के नाम का सम्भवत बबर लाग स सम्बंध है ।

बाहिणद्वीप

पुराणो मे वर्णित एक द्वीप जिसका अभिज्ञान श्री भा० सी० यागुलीन विशाल द्वीप वर्णियो क साथ किया है (दे० जनल ऑफ दि गुजरात रिसर्च सोसाइटी, बंबई 3,1)

बलईखेडा (उ० प्र०)

लखनऊ—काठगोदाम रेल-थ पद शाही स्टेशन से तीन मील उत्तर-पूर्व और जहानाबाद से एक मील पश्चिम की ओर इस नाम का बूढ़ है जो किसी प्राचीन स्थान का खडहर जान पड़ता है । इसका उत्पन्न और अनुसंधान अपेक्षित है ।
बलगामी (मैसूर)

चालुक्य शैली म निर्मित केदारेश्वर का मंदिर इस स्थान का प्राचीन स्मारक है । यह चालुक्य वास्तुकला के प्राचीनतम मंदिरों मे से है ।

बलमी दे० बीड

बलभी=बलभीपुर

बलाहक

विष्णुपुराण 2,4,26 म उल्लिखित शात्मल द्वीप का एक पर्वत—'कुमुद-इक्षान्तश्च वृतीयश्च बलाहक, द्रोणो यत्र महोपध्य स चतुर्थो महोदधर' ।

बलिया (उ० प्र०)

एक स्थानीय किंवदन्ती के अनुसार यह स्थान वाल्मीकि ऋषि क नाम पर बलिया कहलाता है । इनकी स्मृति मे एक मंदिर यहां था जो अब विद्यमान नहीं है । नगर के उत्तर मे धर्मरिण्य नामक एक ताल है जिसके निकट अति प्राचीन काल मे बौद्धों का एक सघाराम स्थित था । इसका वर्णन फाह्यान ने विशालशांति नाम से किया है । युवानच्चांग ने भी इस सघाराम का वर्णन करते हुए यहां अविद्वक्ष साधुजा का निवास बताया है । धर्मरिण्य पोखरे के निकट नृगु का आश्रम बताया जाता है । इसकी स्थापना बौद्धधर्म की अवन्ति के पश्चात प्राचीन सघाराम के स्थान पर की गई होगी ।

बलिहारी

बिलारी (मद्रास) का प्राचीन नाम कहा जाता है ।

बल्ख

बल्ख नामक नगर अफगानिस्तान में स्थित है। यहाँ तोपे खस्तम नामक खड्गरो से इस स्थान पर एक अति प्राचीन और विशाल नगर के अस्तित्व का आभास मिलता है। अवशेषों से विदित होता है कि यह नगर विभिन्न देवों के उपासकों तथा अग्निपूजकों द्वारा बसाया गया होगा। यहाँ ऐतिहासिक गुफाएँ तथा उनमें के भीतर अंकित भित्तिचित्रों से भी बल्ख की प्राचीन सभ्यता का दिग्दर्शन होता है। वास्तव में मुसलमानों के पूर्व बल्ख में हिंदू बौद्धसभ्यता का पूरा-पूरा प्रभाव था। (दे० वाल्मिक)

बल्लभगढ़ (जिला गुडगाव, हरयाणा)

दिल्ली मथुरा रेलपथ पर स्थित है। 18वीं शती में यह स्थान जाटों की राजनैतिक शक्ति का केंद्र था। कहा जाता है कि 1705 ई० के लगभग गोपालसिंह जाट ने बल्लभगढ़ के निकट सीही ग्राम में बस कर अपनी शक्ति का सचय किया था। उसके प्रभाव के कारण ही फरीदाबाद के मुगल अधिकारी मुर्तजा खाँ ने उसे फरीदाबाद परगना का चौधरी नियुक्त किया था। बल्लभगढ़ का नामकरण उसके पौत्र बलराम के नाम पर हुआ था। बल्लभगढ़ में जाटों ने एक दुर्ग का निर्माण किया था। भरतपुर नरेश सूरजमल ने बल्लभगढ़ के जाटों की मुगल सेनाओं के विरुद्ध सहायता की थी। 1757 ई० में अहमदशाह अब्दाली ने बल्लभगढ़ का घेरा डालकर भरतपुर-नरेश जवाहरसिंह को गढ़ छोड़ कर भाग जाने पर विवश कर दिया। बल्लभगढ़ से एक मील दूर सीही ग्राम है जिसे महाकवि सूरदास का जन्म स्थान माना जाता है।

बल्लभगढ़ = बल्लभगढ़

बल्लालपुरी

बंगाल के बल्लालसेन और आदिसूर की राजधानी। यह वर्तमान रामपाल या बल्लाल बाड़ी (जिला ढाका, पाकि०) है। कनिष्क के अनुमार गौड़ पर मुसलमानों का कब्जा हो जाने पर सेन नरेश बल्लालपुरी में आकर रहने लगे थे। (आर्कियालाजिकल सर्वे रिपोर्ट—जिल्द 3, पृ० 163) बल्लालसेन के किले के अवशेष यहाँ अभी मौजूद हैं।

बसाढ़ दे० वैशाली

बसोली (हिमाचल प्रदेश)

बसोली भारतीय चित्रकला की एक विशेष शैली के लिए प्रसिद्ध है। बसोली-नरेश राजा कृपाल (1678-1693 ई०) ने चित्रकला के एक नए 'स्कूल' को जन्म दिया था। इसकी विशेषता है अभिव्यक्ति की ककगता तथा कठोरता।

विलियम आचर (भारतीय विभाग, विक्टोरिया-एलबर्ट मशहान्य, लंदन) के अनुसार बसोली की चित्रकला के मानवचित्रों में नेशों का अभिव्यजन गहरी रेखाओं और प्रकृति का चित्रण आयताकार अथवा वर्तुल रेखाओं द्वारा किया गया है। इस शैली में प्रेम के विषयों का आलेखन काव्यमय न होकर कर्कशतापूर्ण है। (दे० गुलेर)

बहमनाबाद (सिंध, पाकि०)

सिंध नदी के मुहाने के निकट यह अति प्राचीन नगर है। विंसेंट स्मिथ के अनुसार इस नगर का नाम ईरान के शाह बहमन अथवा अहमुर (465-425 ई० पू०) के नाम पर हुआ था। यह गुजरातसिंध का पौन या (दे० अली हिस्ट्री ऑफ इंडिया, पृ० 107)। किंतु यह स्थान इससे कहीं अधिक प्राचीन जान पड़ता है क्योंकि यहाँ प्रागैतिहासिक अवशेष भी मिले हैं। संभवतः महाभारत सभा० 51,5 ('गोवासना ब्राह्मणाश्च दासनीयाश्च सर्वथा, प्रीत्यर्थं ते महाराज धमराज्ञो महात्मनः') में ब्राह्मण नाम के जिन लोगों का उल्लेख युधिष्ठिर के राजसूय यज्ञ में दक्षिणा लेकर आनेवाले जानपदिका के साथ वणन है वे इसी स्थान या ब्राह्मण जनपद से संबंधित होंगे। अलक्षेत्र (मिकदर) के आक्रमण के वृत्तांत में ग्रीक लेखकों ने जिस पटल नामक नगर का उल्लेख किया है वह भी बहमनाबाद के निकट ही स्थित होगा। एरियन ने इसे ब्रेहमनोई (Brachmanoi) लिखा है और प्लूटार्क ने भी इसका उल्लेख किया है। पाणिनि ने ब्राह्मण जनपद का 5,2,71 में निर्देश किया है और राजशेखर ने काव्य मीमांसा में इस ब्राह्मणावह लिखा है। अलक्षेत्र के इतिहास-लेखकों के अनुसार इसी स्थान से यवन जायाता ने अपनी सेना के एक भाग को समुद्र द्वारा अपन देश को वापस भेजना निश्चित किया था। 1957 में पाकिस्तान शासन की ओर से इस स्थान पर खुदाई करवाई गई थी जिससे बहमनाबाद की अति प्राचीन बस्ती के अवशेष प्राप्त हुए हैं।

बहुराइच (उ० प्र०)

स्थानीय जनश्रुति में बहुराइच शब्द को ब्रह्मराइच का अपभ्रंश माना जाता है। ऐतिहासिक परंपरा के अनुसार इस स्थान पर जहाँ आजकल सईद सालार मसूद की दरगाह है, प्राचीन काल में सूर्य मंदिर था। कहा जाता है कि इस मंदिर को रुदौली की अघो कुमारी जीहरी बीबी ने बनवाया था। दरगाह के अहात को बनवाने वाला दिल्ली का तुगलक सुल्तान फीरोजशाह बताया जाता है।

बहादुरगढ़ (महाराष्ट्र)

१। भीमा नदी के तट पर बस हुए बहादुरगढ़ का निर्माण बहादुर या न

करवाया था जो औरंगजेब का सेनापति था। सलहेरी के युद्ध के पश्चात् जिसमें मुगल सेनाओं को शिवाजी ने बुरी तरह हराया था, औरंगजेब ने शाहजादा मुअज्जम और महावतखा के स्थान में बहादुर खा को शिवाजी के विरुद्ध भेजा। बहादुर खा को मराठों से लड़ने का साहस ही न होता था अतः उसने भीमा के तट पर मेड़ गाव में अपनी छावनी बनाकर बहादुरगढ़ के किले का निर्माण करवाया था।

बहादुरनगर (जिला रायबरेली, उ० प्र०)

यह स्थान एक मध्यकालीन मंदिर के लिए विख्यात है जो उस जमाने की छोटी इटो का बना है।

बहाबुराबाद (जिला सहारनपुर, उ० प्र०)

हरद्वार से 8 मील पश्चिम में स्थित है। यहाँ 1953 में उत्खनन द्वारा हरप्पा-सभ्यता के अवशेष प्रकाश में लाए गए हैं। उत्खनन भारतीय पुरातत्त्व विभाग द्वारा संचालित किया गया था। इन अवशेषों से इस महत्वपूर्ण सभ्यता के विस्तार का बोध होता है। इस सभ्यता के अवशेष अब तक श्योराजपुर (जिला कानपुर) तक मिल चुके हैं।

बहिगिरि

महाभारत, सभा० 27,3 के अनुसार दिग्विजय-यात्रा के प्रसंग में अर्जुन ने अतगिरि, बहिगिरि और उपगिरि नामक हिमालय के पार्वतीय प्रदेशों को विजित किया था—“अतगिरि च कौतेयस्तेयं च बहिगिरि च तथैवोपगिरि चैव विजिग्य पुरुषपत्न्यं”—बहिगिरि हिमालय का बाहरी भाग (Outer Himalayas) अथवा निचला तराई क्षेत्र है। (दे० उपगिरि, अतगिरि)

बहुधान्यक

महाभारत, सभा० 32,4 में वर्णित स्थान जिसका उल्लेख रोहीतक (वर्तमान रोहतक, पंजाब) के साथ है। श्री वा० श० अग्रवाल के अनुसार प्राचीन काल में बहुधान्यक पर यौषेयगण का राज्य था। इनके सिक्के राहतक के निकट खोकराकोट नामक स्थान पर मिले हैं। कुछ विद्वानों के मत में यह वर्तमान लुधियाना है। संभव है लुधियाना बहुधान्यक का अपभ्रंश हो।

बहुरीबद (म० प्र०)

जबलपुर से 42 मील उत्तर में एक ग्राम है जिसे कनिष्क ने टालमी द्वारा उल्लिखित 'थोलावन' माना है। यहाँ जैन तीर्थंकर घातिनाथ की 13 फुट ऊँची, श्यामपाषाण की मूर्ति अवस्थित है जिसे स्थानीय लोग खनुवादेव नाम से जानते हैं। मूर्ति के निम्न भाग में एक अभिलेख उत्कीर्ण है जिससे सूचित होता है कि

यह मूर्ति महासामंताधिपति गातहणदेव राठौड़ के समय में बनी थी और यह नासक कलचुरिराज राय कणदेव का मामत था। लिपि से मूर्ति का समय 12वीं शती जान पड़ता है।

बागरमऊ (उ० प्र०)

कानपुर-सालामऊ रेलवे पर स्थित है। यहां प्राचीन काल का एक अद्भुत ताम्रिक मंदिर है जो कुडलिनी योग के आधार पर बना हुआ है।

बादा

प्राचीन नाम भुरेदी रहा जाता है। भूरागढ़ का किला राजा गुमान सिंह ने 1746 ई० में बनवाया था। यहां का प्राचीनतम मंदिर भूमीश्वरी देवी का है। बादा में अनेक हिंदू और जैन मंदिर हैं।

बाधवगढ़

रीवा (म० प्र०) रियासत का पुराना नाम है। वास्तव में बाधवगढ़ रीवा में दक्षिण की ओर कुछ दूर पर स्थित है। यह स्थान अतिप्राचीन है जसा कि दूसरी-तीसरी शती ई० के 23 अभिलेखों से ज्ञात होता है जो पुरातत्व विभाग को 1938 में यहां प्राप्त हुए थे। इनकी भाषा प्राकृत और संस्कृत का मिश्रण है। लिपि ब्राह्मी है। अभिलेखों में महाराज वैशिष्टीपुत्र भीमसेन तथा उनके पुत्र और पौत्र का उल्लेख है। इनका विषय मयूरा तथा कौगाबी के वणिक्-गणा द्वारा दिए गए दान का वृत्तान्त है। एक अभिलेख में व्यायामशाला बनवाए जाने का भी उल्लेख है जिससे सूचित होता है कि इतने प्राचीन काल में भी जनता के स्वास्थ्य की ओर सम्यक् रूप से पर्याप्त ध्यान दिया जाता था। बाधवगढ़ रीवा की प्राचीन राजधानी होने के कारण काफी प्रख्यात नगर था और रीवा नरेश अपनी राजसी उपाधियों में अपने को बाधवेश कहलाना उचित समझत थे।

बासखेड़ा (बिहार)

महाराज हर्षवर्धन (606-647 ई०) का एक ताम्र दानपट्ट लख इस स्थान से प्राप्त हुआ था। इसका समय 628-629 ई० है। इसमें महाराजाधिराज हर्ष की वशावली दी हुई है। बासखेड़ा अभिलेख की मुख्य विशेषता यह है कि इसमें स्वयं हर्ष के हस्ताक्षर हैं। यह हस्ताक्षर संभवतः मूल हस्ताक्षर की अनुलिपि है जिसे ताम्रपट्ट पर उतार लिया गया है। अभिलेख के अंत में यह हस्तलिखित सुंदर अक्षरों में इस प्रकार है—‘स्वहस्तो मम महाराजाधिराज श्री हर्षस्य’ (दे० एपिग्राफिका इंडिका, 4, पृ० 208) यह अभिलेख वर्धमानकाटि नामक स्थान से प्रचलित किया गया था।

बास बरेली

बरेली (उ० प्र०) का एक विशेषाधिक नाम जो यहाँ के तराई के जंगलों में बास वृक्षों के बहुतायत से होने के कारण हुआ है। यह संभव है कि इस नगर को उ० प्र० के एक अन्य नगर राय बरेली (संक्षिप्त रूप बरेली) से भिन्न करने के लिए ही बास बरेली कहा जाता है (दे० बरेली)।

बागपत (ज़िला मेरठ, उ० प्र०)

इस नगर का प्राचीन नाम व्याघ्रप्रस्थ या वृषप्रस्थ कहा जाता है। स्थानीय जनश्रुति में यह ग्राम उन पाँच ग्रामों में से था जिनकी भाग, महाभारत युद्ध से पहले समझौता करने के लिए, पांडवों ने दुर्योधन से की थी। अन्य चार ग्राम सोनपत, तिलपन, इद्रपत और पानीपत कहे जाते हैं। किंतु महाभारत में ये पाँच ग्राम दूसरे ही हैं—य हं—अविस्थल, वकस्थल, माकदी, वारणावत, और पांचवा नाम रहित कोई भी अन्य ग्राम (दे० अविस्थल)। संभव है वकस्थल बागपत का महाभारत कालीन नाम हो। वैसे वकस्थल (वृक—भेड़िया या बाघ) बागपत या व्याघ्रप्रस्थ का पर्याय हो सकता है।

बागवती (ज़िला करीम गंज, असम)

करीमगंज से 10 मील पर स्थित है। एक सहस्र वर्ष पुराना शिव मंदिर यहाँ के जंगलों में पाया गया है। इसकी खोज 1954 में वनों को साफ करने वाले ग्रामीणों ने की। मंदिर के अंदर कुछ मूर्तियाँ भी मिली हैं। इसकी दीवारों पर जो नक्काशी का काम है उससे सूचित होता है कि यह शिवमंदिर त्रिपुरा-नरेश द्वारा बनवाया गया था। कुछ वर्षों पूर्व इसी स्थान के निकट अलाउद्दीन खिलजी के समय (14वीं शती का प्रारंभ) की एक मस्जिद भी मिली थी जिससे ज्ञात होता है कि मध्यकाल में यह स्थान इस प्रदेश में काफी महत्वपूर्ण था।

बागमती

नेपाल तथा उत्तरी बिहार में प्रवाहित होने वाली नदी। स्वयंभू पुराण (अध्याय 5) और वाराहपुराण (अध्याय 215) में बागमती या बाहुमती के सात नदियों के साथ संगम को बड़ा तीर्थ माना गया है। नेपाल के प्रधान संरक्षक सिद्धसत मछीन्द्रनाथ का मंदिर बागमती के तट पर है। भिथिला में इस नदी के तट पर बिसयी नामक ग्राम बना है जो भिथिल कोकिल विद्यापति का जन्म-स्थान माना जाता है।

बागरा

मध्यकाल में, विशेषतः सेन नरेशों के समय में बंगाल का एक प्रांत।

का अधिकांश भाग कालप्रवाह में नष्ट हो चुका है और दीवारों पर केवल कुछ रंगीन धब्बों के रूप में ही विद्यमान है। फिर भी बचे खूबे चित्रों से, खंडित रूप में ही सही, हमें प्राचीन चित्रकारी के भव्य सौंदर्य का आभास तो मिल ही जाता है। ये चित्र मूलतः गुफाओं की भित्तियों, छतों और स्तंभों पर अंकित थे। सं० 4 की गुफा, रंगमहल का भीतरी भाग धुबे से काला हो गया है। कहा जाता है यहाँ ठहरने वाले भूखं साधुओं ने इस गुफा का रसोई के रूप में प्रयोग किया था जिससे इसके सुंदर चित्र धुबा लगने से काले पड़ गए हैं। फिर भी वरामदे की चित्रकारी अपेक्षाकृत अच्छी दशा में है। यहाँ लगभग 45 फुट लंबे और 6 फुट ऊँचे स्थान पर प्राचीन भारतीय जन-जीवन की भाँकिया अतीव सुंदर रंगीन चित्रों द्वारा प्रस्तुत की गई हैं। पहला चित्र एक महिला का है जो शोकनिमग्ना जान पड़ती है। इसके पास ही संगीत और नृत्य तथा साथ ही धार्मिक प्रवचन के दृश्य हैं। तीसरे चित्र में छ पुरुष जो शायद बौद्ध अर्हत् हैं, बादलों पर तैरते हुए दिखाए गए हैं। उनके नीचे भूमि पर कुछ स्त्रियाँ संगीत में तल्लीन चिंतित हैं जिनमें से एक वासुरी बजा रही है। ये अर्हत् शायद ससार के प्रपंच से ऊपर उठकर और आनंदवस्था को प्राप्त कर सासारिक जीवा के रागरगमय और विलासपूर्ण जीवन का कष्टपूर्ण दृष्टि से देखने के भाव में अंकित किए गए हैं। चौथा दृश्य भी संगीत में व्यस्त स्त्री-पुरुषों का है जिसमें अनियंत्रित आमाद प्रमाद तथा सयत आनंद का विवेक स्पष्ट किया गया है। अंतिम दो दृश्यों में जिनमें लगभग बीस फुट स्थान घिरा हुआ है, दो शोभा-यात्राओं का अंकन किया गया है। इनमें घाड़ों के अभिजात स्वभाव का चित्रण आश्चर्यजनक रीति में वास्तविक तथा कलापूर्ण है और भारतीय चित्रकारी में अपूर्व जान पड़ता है। इन सब कलामय दृश्यों में परस्पर कथात्मक तारतम्य है या नहीं यह कहना संभव नहीं जान पड़ता।

वाघौरा

यह छोटी सी नदी अजंता की हरी भरी पहाड़ियों की उपत्यका में बहती है। अजंता के भव्य गुहामंदिरों के उच्चपर्वत का पाद प्रशालन करती हुई और मनोरम कलरलध्वनि से बहने वाली यह सरिता अजंता के एकान्त प्राकृतिक चित्रण कर देती है।

(जबलपुर, म० प्र०)

दूर संग्रामसागर झील के किनारे स्थित नरेश मंदिर को है। इसका निर्माण गोंड नरेश संग्राम सिंह ने करवाया बाजनामठ में स्थित नरेश का मंदिर गोंड वास्तुकला

वागापयरो (जिला मिर्जापुर, उ० प्र०)

मिर्जापुर से रोवा जाने वाली सड़क पर मिर्जापुर से 45 मील दूर एक पहाड़ी है जिसमें प्रागैतिहासिक गुफाएँ स्थित हैं (द० ल्हारियादह) ।

वागेश्वर (जिला अल्मोड़ा, उ० प्र०)

गोमती-सरयू सगम पर समुद्रतल से 3000 फुट की ऊँचाई पर स्थित मध्य-कालीन स्थान है । वागनाथ महादेव का मंदिर यहाँ का मुख्य स्मारक है जिसमें शिव पावती की मध्यकालीन कलापूर्ण मूर्तियाँ हैं । मकर-सनाति की यहाँ मला लगता है । सरयू के उस पार देणोमाधव तथा हिरण्येश्वर के प्राचीन मंदिर हैं । इस स्थान का नाम वागेश्वर या व्याघ्रेश्वर मंदिर के कारण है । वागेश्वर के बस्ते को अल्मोड़े के राजा लक्ष्मीचंद्र ने 1450 ई० में बसाया था ।

बाघ (म० प्र०)

इंदौर से लगभग 100 मील दक्षिण पश्चिम की ओर, नर्मदा की घाटी में, घोर जंगल के बीच, पहाड़ी में काटकर बनाई हुई बाघ नामक नौ गुफाएँ हैं जो अपनी भित्ति-चित्रकारी के लिए अजंता के समान ही विख्यात हैं । गुफाओं के सामने वागनी नामक बरसाती नदी बहती है । बाघ का कस्बा यहाँ से 5 मील दूर है । ससार की हलचल से दूर ये गुफाएँ बौद्ध धर्मियों द्वारा विहारों तथा चैत्यों के रूप में—अजंता की भाँति—बनाई गई थीं । इनकी भित्तियों पर बौद्ध कलाकारों ने स्वातंत्र्य, बुद्ध तथा बौद्धिस्तवों की जीवनियों में मबधित अनेक उदात्त कथाओं का मनारम चित्रण किया है । यह चित्रकारी अधिकान्त में गुप्तकालीन है । इस प्रदेश से बौद्धधर्म के 10वीं शती में नष्ट हो जाने पर इन गुफाओं का महत्व भी विस्मृत हो गया और कालांतर में स्थानीय लोगों ने इनका सबंध पंच पाण्डवों से जोड़ दिया । इन नौ गुफाओं में से जो कला की दृष्टि से गुप्तकालीन प्रमाणित होती हैं केवल सं० 2 से 5 तक की गुफाएँ ही खोदकर निकाली जा सकी हैं । शेष अभी तक मिट्टी में दबे हुए खड्डहरो का ढर मान जान पड़ती है । सं० 2 की गुफा में एक मध्यवर्ती मंडप है जिसके तीन ओर बीस कोष्ठ हैं जो भिक्षुओं के रहने के लिए बन थे । मंडप के आगे स्तंभों पर टिका हुआ बरामदा है । पीछे की ओर बीच में एक बड़ा प्रकोष्ठ है जिसमें एक छोटा स्तूप या चैत्य है । कोष्ठ काफी अंधेरे हैं और निवास के लिए अधिक सुखकर नहीं जान पड़ते किंतु ये बौद्ध साधुओं के जीवन के प्रति दृष्टिकोण के अनुरूप ही बने हैं । अ य गुफाओं की रचना भी प्रायः इसी प्रकार की है । बाघ की गुफाओं में मूर्तिकारों के अधिक सुंदर उदाहरण नहीं हैं किंतु य अजंता की भाँति ही अपनी भित्ति चित्रकारी के लिए विख्यात हैं किंतु इस चित्रकारी

का अधिकांश भाग कालप्रवाह में नष्ट हो चुका है और दीवारों पर केवल कुछ रंगीन धब्बों के रूप में ही विद्यमान है। फिर भी बचे खुचे चित्रों से, खंडित रूप में ही सही, हमें प्राचीन चित्रकारी के भव्य सौंदर्य का आभास तो मिल ही जाता है। ये चित्र मूलतः गुफाओं की भित्तियों, छतों और स्तंभों पर अंकित थे। स० 4 की गुफा, रंगमहल का भीतरी भाग धुँवे से काला हो गया है। कहा जाता है यहाँ ठहरने वाले मूर्ख साधुओं ने इस गुफा का रसोई के रूप में प्रयोग किया था जिससे इसके सुंदर चित्र धुँवाँ लगने से काले पड़ गए हैं। फिर भी बरामदे की चित्रकारी अपेक्षाकृत अच्छी दशा में है। यहाँ लगभग 45 फुट लंबे और 6 फुट ऊँचे स्थान पर प्राचीन भारतीय जन-जीवन की भाँकियाँ अतीव सुंदर रंगीन चित्रों द्वारा प्रस्तुत की गई हैं। पहला चित्र एक महिला का है जो शोकनिमग्ना जान पड़ती है। इसके पास ही संगीत और नृत्य तथा साथ ही धार्मिक प्रवचन के दृश्य हैं। तीसरे चित्र में छः पुरुष जो शायद बौद्ध अर्हंत हैं, बादलों पर तैरते हुए दिखाए गए हैं। उनके नीचे भूमि पर कुछ स्त्रियाँ संगीत में तल्लीन चित्रित हैं जिनमें से एक वासुरी बजा रही है। ये अर्हंत शायद सप्ताह के प्रपञ्च से ऊपर उठकर और जान-बावस्था को प्राप्त कर सांसारिक जीवों के राग-रगमय और विलासपूर्ण जीवन का कर्णार्णव दृष्टि से देखने के भाव में अंकित किए गए हैं। चौथा दृश्य भी संगीत में व्यस्त स्त्री-पुरुषों का है जिसमें अनियांत्रित आमोद-प्रमोद तथा सत्य आनंद का विभेद स्पष्ट किया गया है। अंतिम दो दृश्यों में जिनमें लगभग बीस फुट स्थान घिरा हुआ है, दो शोभा-यात्राओं का अंकन किया गया है। इनमें घोड़ों के अभिजात स्वभाव का चित्रण आश्चर्यजनक शैली में वास्तविक तथा कलापूर्ण है और भारतीय चित्रकारी में अपूर्व जान पड़ता है। इन सब कलामय दृश्यों में परस्पर कथात्मक तारतम्य है या नहीं यह कहना संभव नहीं जान पड़ता।

बाघौरा

यह छोटी सी नदी अजंता की हरी भरी पहाड़ियों की उपत्यका में बहती है। अजंता के भव्य गुहामंदिरों के उच्चपर्वत का पाद-प्रक्षालन करती हुई और मनोरम कलकलध्वनि से बहने वाली यह सरिता अजंता के एकांत प्राकृतिक सौंदर्य को द्विगुणित कर देती है।

बाजनामठ (जिला जबलपुर, म० प्र०)

जबलपुर से 6 मील दूर संग्रामसागर घाट के किनारे स्थित भैरव मंदिर को बाजनामठ भी कहा जाता है। इसका निर्माण गोंड नरंग संग्राम सिंह ने करवाया था। यह भैरव के उपासक थे। बाजनामठ में स्थित भैरव का मंदिर गोंड वास्तुकला

का अधिकांश भाग कालप्रवाह में नष्ट हो चुका है और दीवारों पर केवल कुछ रंगीन धब्बों के रूप में ही विद्यमान है। फिर भी बचे खुचे चित्रों से, खडित रूप में ही सही, हमें प्राचीन चित्रकारी के भव्य सौंदर्य का आभास तो मिल ही जाता है। ये चित्र मूलतः गुफाओं की भित्तियों, छतों और स्तंभों पर अंकित थे। स० 4 की गुफा, रंगमहल का भीतरी भाग धुवे से काला हो गया है। कहा जाता है यहाँ ठहरने वाले मूल साधुओं ने इस गुफा का रसोई के रूप में प्रयोग किया था जिससे इसके सुंदर चित्र धुवा लगेने से काले पड़ गए हैं। फिर भी बरामदे की चित्रकारी अपेक्षाकृत अच्छी दशा में है। यहाँ लगभग 45 फुट लंबे और 6 फुट ऊँचे स्थान पर प्राचीन भारतीय जन-जीवन की भाँकियाँ अतीव सुंदर रंगीन चित्रों द्वारा प्रस्तुत की गई हैं। पहला चित्र एक महिला का है जो शोकनिमग्ना जान पड़ती है। इसके पास ही संगीत और नृत्य तथा साथ ही धार्मिक प्रवचन के दृश्य हैं। तीसरे चित्र में छ पुंरूप जो शायद बौद्ध अर्हत् हैं, बादलों पर तैरते हुए दिखाए गए हैं। उनके नीचे भूमि पर कुछ स्त्रियाँ संगीत में तल्लीन चित्रित हैं जिनमें से एक बासुरी बजा रही है। ये अर्हत् शायद ससार के प्रपंच से ऊपर उठकर और आनंदस्थिति को प्राप्त कर सांसारिक जीवों के राग-रगमय और विलासपूर्ण जीवन का करुणापूर्ण दृष्टि से देखने के भाव में अंकित किए गए हैं। चौथा दृश्य भी संगीत में व्यस्त स्त्री पुरुषों का है जिसमें अनियंत्रित आनंद प्रमोद तथा सत्य आनंद का विभेद स्पष्ट किया गया है। अंतिम दो दृश्यों में जिनमें लगभग बीस फुट स्थान घिरा हुआ है, वी शोभा यानाजो का अंकन किया गया है। इनमें घोड़ों के अभिजात स्वभाव का चित्रण आवश्यकतानुसार रीति में वास्तविक तथा कलापूर्ण है और भारतीय चित्रकारी में अपूर्व जान पड़ता है। इन सब कलात्मक दृश्यों में परस्पर कथात्मक तारतम्य है या नहीं यह कहना संभव नहीं जान पड़ता।

बाघौरा

यह छोटी सी नदी जजता की हरी भरी पहाड़ियों की उपत्यका में बहती है। जजता के भव्य गुहामंदिरों के उच्चपर्वत का पाद-प्रक्षालन करती हुई और मनोरम कलकलध्वनि से बहने वाली यह सरिता जजता के एकांत प्राकृतिक सौंदर्य को द्विगुणित कर देती है।

बाजनामठ (ज़िला जवलपुर, म० प्र०)

जवलपुर से 6 मील दूर संग्रामसागर झील के किनारे स्थित भैरव मंदिर को बाजनामठ भी कहा जाता है। इसका निर्माण गौड़ नरेश संग्राम सिंह ने करवाया था। ये भैरव के उपासक थे। बाजनामठ में स्थित भैरव का मंदिर गौड़ वास्तुकला

का प्रासंगिक उदाहरण है। इसका गोलगुब्बद भी विशिष्ट गोंडशली में बना है। नवराय के अवसर पर यहां दूर दूर के तांत्रिक लोग इकट्ठे होते हैं। सग्राम सागर के बीच में आमघास नामक महल एक द्वीप पर बना है। स्थानीय लोगों का विश्वास है कि यह महल तालाब के अंदर तीन तलों तक गया हुआ है।

बाजितपुर (बिहार)

वेगूसराय के निकट छोटा सा ग्राम है। कहा जाता है कि मैथिल कौकिल विद्यापति को मृत्यु इसी स्थान पर हुई थी। इनका जन्म स्थान विसर्पी है।

बाजोलिया (मेवाड़, राजस्थान)

प्राचीन जैन मंदिर के लिए उल्लेखनीय है। इस मंदिर के निकट एक चट्टान पर 1216 वि० स० = 1170 ई० में थोड़ी लालक ने उन्नतिगिर पुराण नामक दिगंबर जैन ग्रंथ उत्कीर्ण करवाया था। एक दूसरी चट्टान पर उपर्युक्त जैन मंदिर के विषय में एक विशाल एवं विस्तृत लेख भी अंकित है जिसमें साभर (शाकभर) और अजमेर के चौहानों की पूरी वंशावली दी हुई है।

बाडी (जिला भूपाल, म० प्र०)

गढमडला से नरेश सग्रामसिंह के प्रसिद्ध बावनगढ़ों में से एक। सग्रामसिंह बीरागना महारानी दुगावती के स्वामुख थे। इनकी मृत्यु 1541 ई० में हुई थी। बाडोली (राजस्थान)

मध्यकालीन हिंदू मंदिर के लिए यह स्थान उल्लेखनीय है। इस मंदिर का शिल्प सौंदर्य उच्च कोटि का माना जाता है।

बाणपुर

(1) दे० बयाना

(2) दे० महाबलीपुरम्

बाणावर (मैसूर)

बगलौर-पूना रेलमार्ग पर स्थित है। यहां मंदिर स्थापत्य की दृष्टि में हातेबिड गैली

नाले होय

४

बादामी दे० वातापि

बाधन = बधन

बांधवा (काटियावाड़, गुजरात)

गुजरात का प्राचीन न

वाडा से जूनागढ़ जान वाला

विद्या का केंद्र था। यहां

क रचयिता महर्षि बाबा

ई० है। इसमें गुजरात का

प्र० सी० एच० टॉनी ने किया है। वधमानपुर का नाम तीर्थंकर वर्धमान महावीर के नाम पर प्रसिद्ध हुआ था।

बानकोट (महाराष्ट्र)

पश्चिमी समुद्रतट पर, बंबई के निकट स्थित है। इसी स्थान को ईस्ट इंडिया कंपनी ने फोर्ट विक्टोरिया का नाम दिया था क्योंकि कंपनी ने अपनी व्यापारिक कोठियों की रक्षा के लिए यहां इस नाम का किला बनवाया था। प्रथम पेशवा से संधि करने के पश्चात् जयेंद्रो को भारत के पश्चिमी तट पर सबसे पहले यही स्थान प्राप्त हुआ था।

बानपुर

(1) (जिला टीकमगढ़, म० प्र०) टीकमगढ़ से 4 मील पर स्थित है। यहां जमझार और जामनेर नदियों का सगम स्थल है। कहा जाता है कि पुराणों में प्रसिद्ध वाणासुर की राजधानी इसी स्थान पर थी। मध्यकालीन बुंदेलखंड की वास्तुकला के उदाहरण कई सुंदर मंदिरों के अवशेषों के रूप में यहां है। वाणासुर की कन्या ऊषा का विवाह कृष्ण के पौत्र अनिरुद्ध से हुआ था जिसकी कथा श्रीमद्भागवत 10.62 में है।

(2) महाबली पुरम्

बाबाप्यारा (जिला जूनागढ़, सौराष्ट्र)

गिरनार पर्वत पर पहुंचने के लिए जा माग बागेश्वरी द्वार से जाता है उस पर इस द्वार के पास ही बाबाप्यारा नाम की अशोककालीन गुफाएं स्थित हैं। रुद्रदामन् तथा अशोक के प्रसिद्ध अभिलेखों वाली चट्टान पास ही स्थित है। बामनी (जिला परभणी, महाराष्ट्र)

यहां सरस्वती तथा पूर्णा नदी के सगम पर बस हुए स्थान पर एक सादा किंतु सुंदर प्राचीन मंदिर है।

बामियान (अफगानिस्तान)

यह स्थान काबुल के निकट है। यहां के उल्लेखनीय स्मारक बौद्धकालीन अवशेष हैं। इनमें गंधार शैली में निर्मित बुद्ध की विशालकाय मूर्तियां प्रख्यात हैं। यह स्थान मध्ययुग से पूर्व बौद्ध विद्वानों तथा मंदिरों के लिए प्रसिद्ध था। पाणिनि की अष्टाध्यायी में इस स्थान का नाम वर्मती है। युवानच्चांग ने भी बानियान के विहारों आदि का वर्णन किया है।

बार—पार (महाराष्ट्र)

जावली के निकट एक ग्राम। इस स्थान पर बीजापुर के सरदार अफजल खा ने जो शिवाजी के विरुद्ध अभियान पर आया था, अपना पड़ाव डाला था।

कविवर भूषण ने जो शिवाजी के समकालीन थे, इस स्थान का उल्लेख इस प्रकार किया है—'जावलि वार सिंगारपुरी जो जवारि की राम के नरि का गाजो' शिवराज भूषण, पृ० 207।

बारा

पेशावर जिले की नदी जा महाभारत भीष्म० की वरा हो सकती है।

बाराणसी

(1) = वाराणसी

(2) दे० बयाना

बाराबकी (उ० प्र०)

सिद्धौर तथा कुनेश्वर के प्राचीन मंदिरों के लिए बाराबकी (जिला) उल्लेखनीय है। इस स्थान का प्राचीन नाम जसगोल कहा जाता है। इसे 10वीं सती में जस नामक भर राजपूत सरदार ने बसाया था।

बाराभूला (कश्मीर)

प्राचीन नाम बाराह (या वराह) भूल है। जान पड़ता है कि यहाँ प्राचीन काल में वराहोपासना का केंद्र था।

बारीसाल (बंगाल)

इस स्थान का प्राचीन नाम बारिषेण बताया जाता है। (दे० बारिषेण)

बाहदुरपुर

महाभारतकाल में गिरिव्रज (= राजगृह, बिहार) का एक नाम था—
विदेश राजाद्यतिमान् बाहदुरपुर नृप, अभिषिक्तो महाबाहुर्जारासयिमहात्मभिः
सभा 24, 44। जगसध की राजधानी होने के कारण गिरिव्रज को बाहदुरपुर अर्थात् बृहदुर के पुत्र—जरासध का नगर कहा जाता था। [दे० गिरिव्रज (2), राजगृह]

बालकाटि दे० कालकाटि

बालखिल्य (जिला मद्रवाल, उ० प्र०)

केदारनाथ के भाग में तुगनाथ पर्वत के नीचे बालखिल्य नाम की छोटी सी नदी बहता है। इसकी पहाड़ी की ऊँचाई समुद्रतल से 4000 फुट है। मडल चट्टी नदी की तलहटी में बसी है। यहाँ से 2½ मील दूर अत्रि मुनि की पत्नी सती जनुमुया का मंदिर है। यहाँ से चमौली 8½ मील है। इस नदी से पुराण में प्रख्यात बालखिल्य ऋषियों का सम्बन्ध बताया जाता है।

बालपुर (म० प्र०)

1954 में इस स्थान से जो रायगढ़ के निकट है, एक बौद्धकालीन प्रस्तर स्तंभ

के अवशेष मिले हैं जिस पर एक पाली अभिलेख उत्कीर्ण है।

बालब्रह्मेश्वर (जिला रायचूर, मैसूर)

यह तुगभद्रा नदी के तट पर स्थित प्राचीन तीर्थ है। इसे दक्षिण काशी भी कहते हैं क्योंकि यहाँ नदी के तट पर अनेक प्राचीन मन्दिर हैं जो प्राचीन काल से पवित्र माने जाते हैं। यहाँ शातवाहन, चालुक्य, राष्ट्रकूट, कलचुरि, कर्नातीय और विजयनगर के नरेशों ने ऋमश राज्य किया, तत्पश्चात् बहमनी-सुलतानों और मुगल बादशाहों का अधिपत्य रहा। इन सबों के समय के अनेक अवशेष तथा स्मारक इस स्थान पर मिले हैं। ब्रह्मेश्वर के दुर्ग की भित्तियों पर चालुक्यों के समय का एक अभिलेख अंकित है जिसमें उनके वैभव और पराक्रम का वर्णन है। इतिहास प्रसिद्ध चालुक्य नरेश पुलकेशिन् द्वितीय के प्रपौत्र न मई 714 ई० में ब्रह्मेश्वर के मुख्य मन्दिर को तुगभद्रा के जलप्रवाह से बचाने के लिए यहाँ एक प्राकारवध निर्मित करवाया था। इसका निर्माता ईशानाचार्य स्वामीभट्टपद था। प्राचीन काल में ब्रह्मेश्वर में एक महाविद्यालय भी था जिसके आचार्य तिलोत्तन मुनिनाथ और एकादशकाण्डीपडित ने राजसभाओं में सम्मान प्राप्त किया था। इन्हें वीरबलजय समय नामक व्यापारिक सत्त्वाओं द्वारा भी जादर मिला था। ब्रह्मेश्वर के मन्दिरों के निर्माण में अजंता तथा एलोरा के गुहा मन्दिरों की भूलक भी मिलती है। अधिकांश मन्दिर चालुक्यकालीन हैं। इस समय के वारह से अधिक अभिलेख यहाँ मिले हैं। पश्चवर्ती शासकों के समय ब्रह्मेश्वर की व्याप्ति पूर्ववत् ही रही यद्यपि इस काल में अधिक मन्दिर न बन सके। यहाँ के कुछ उल्लेखनीय मन्दिर ये हैं— ब्रह्मेश्वर, जोगूलबा, दत्तीगणेश और काल भैरव। ये मन्दिर वाराणसी के विश्वेश्वर, विशालाक्षी, दत्ती गणेश और कालभैरव के मन्दिरों के प्रतिरूप माने जाते हैं। काशी के गंगातट के चौंसठ घाटों की तरह ही यहाँ तुगभद्रा पर चौंसठ घाट बने हुए थे। यहाँ से जाधा मील के लगभग पापनाथ नामक मन्दिर समूह स्थित है। ब्रह्मेश्वर समूह के मन्दिर दुर्ग के भीतर हैं। इनमें बाल-ब्रह्मेश्वर का मन्दिर प्रमुख है। इनकी संरचना उत्तरभारतीय मन्दिरों की बनावट से भिन्न है और अजंता एलोरा के शैलकृत मन्दिरों की संरचना से मिलती जुलती है। उदाहरणार्थ, इन मन्दिरों के द्वारमण्डप अजंता की गुफा सं० (19) के मण्डप ही के अनुरूप हैं। मन्दिरों के गभगृह वर्गाकार और प्रदक्षिणापथ से परिवृत है। गुहामन्दिरों की भांति ही इनकी भित्तियों में प्रकाश के लिए वातायनों में पत्थर की कटो जाली लगी है। स्तंभों तथा प्रवेशद्वारों पर सुन्दर तक्षण दिखाई पड़ता है। मन्दिरों के शिखर भी असाधारण जान

पड़ते हैं। इनकी जाकृति कुछ इस प्रकार की है कि ये छिन्नशायी स्तूप के ऊपर जाघृत गुबद जैसे जान पड़ते हैं। बालब्रह्मेश्वर के अय उल्लेखनीय स्मारको में विजयनगर के नरेशो का बनवाया दुग है जिसके प्रवेशद्वार विशाल एव भव्य है। इसकी तीन छाया तथा तीस बुज हैं। बाल-ब्रह्मेश्वर का नाम मुसलमानों के शासनकाल में आलमपुर कर दिया गया था जो आज भी प्रचलित है।

बालापुर

(1) दे० सेतब्या।

(2) (जिला अकोला, महाराष्ट्र) अकोला से 14 मील दूर यह स्थान मन और म्हेस नदियों के संगम पर स्थित है। 17 वीं शती के जैन साहित्य में इस स्थान का उल्लेख है। नदी तट पर जयपुर-नरेश सवाई जयसिंह की छत्री बनी है। इनका देहात बुरहानपुर में हुआ था। मुगलों के शासनकाल में बालापुर में कागज बनाने का कारखाना था।

बालासौर (उड़ीसा)
1633 ई० में राल्फ कार्टराइट (Ralph Cart Wright) ने इस बदरगाह तथा हरिहरपुर में प्रथम बार अंग्रेजी ईस्ट इंडिया कम्पनी की व्यापारिक कोठिया स्थापित की थी। 1658 ई० में यह कोठी मद्रास के अधीन कर दी गई थी। बालासौर का प्राचीन नाम बालेश्वर था। फारसी में बालासौर का अर्थ समुद्रपर स्थित नगर है।

बाली
इंडोनेशिया का, जावा के सनिकट स्थित द्वीप जहाँ वर्तमान काल में भी प्राचीन हिंदू धर्म और संस्कृति जीवित अवस्था में है। सम्भवतः गुप्तकाल — चौथी पाचवीं शती ई० में इस द्वीप में हिंदू उपनिवेश एवं राज्य स्थापित हुआ था। चीन के लियान्गवश (502-556 ई०) के इतिहास में इस द्वीप का सर्वप्रथम ऐतिहासिक उल्लेख मिलता है जहाँ इसे पोली कहा गया है। इस उल्लेख से विदित होता है कि बाली में इस काल में एक समृद्धिवाली तथा उन्नत हिंदू राज्य स्थापित था। यहाँ के राजा बौद्धधर्म में भी श्रद्धा रखते थे। इस राज्य की ओर से 518 ई० में चीन को एक राजदूत भेजा गया था। चीनी यात्री इसिम लिखता है कि बाली दक्षिण समुद्र के उन द्वीपों में है जहाँ मूल सवास्तिवाद निकाय का सर्वत्र प्रचार है। मध्य युग में जावा व अन्य द्वीपों में अरबों के आक्रमण हुए और प्राचीन हिंदू राज्यों की सत्ता समाप्त हो गई किंतु बाली तक अरब न पहुँच सके। फलस्वरूप यहाँ की प्राचीन हिंदू संस्कृति और संस्कृति व धार्मिक परंपरा वर्तमान काल तक प्रायः अक्षुण्ण बनी रही।

है। 18वीं शती में बाली पर डचों का राजनैतिक अधिकार हो गया किन्तु उनका प्रभाव यहाँ के केवल राजनैतिक जीवन पर ही पड़ा और बाली निवासियों की सामाजिक और धार्मिक परंपरा में बहुत कम परिवर्तन हुआ। कहा जाता कि इस द्वीप का नाम पुराणों में प्रसिद्ध, पातालदेश के राजा बलि के नाम पर है। बाली देश की प्राचीन भाषा को 'कवि' कहते हैं जो संस्कृत से बहुत अधिक प्रभावित हैं। बाली में संस्कृत में भी अनेक ग्रंथ लिखे गए। रामायण और महाभारत का बाली के दैनिक जीवन में आज भी अमिट प्रभाव है।

बालुकाराम

महावंश 4, 150, 4, 63 के अनुसार यह बिहारवन वंशाली के समीप स्थित था।

बालुकेश्वर (महाराष्ट्र)

महाबलेश्वर की पहाड़ी। इसका उल्लेख स्कंद० सह्याद्रिखंड 2, 1 में है।

बालुगत

मन्नागवम (नागौद, म० प्र०) से प्राप्त 191 गुप्तसंवत् = 510 ई० के, परि-
व्राजक महाराज हस्तिन के अभिलेख (ताम्रपट्टलेख) में बालुगत नामक ग्राम को कुछ ब्राह्मणों के लिए दान में दिए जाने का उल्लेख है। यह ग्राम मन्नागवम के निकट ही रहा होगा।

बालोज

अवदान-कल्पतरु, 57 में उल्लिखित है। श्री न० ला० डे के मत में यह बिलोचिस्तान का संस्कृत नाम है।

बालोद (जिला द्रुग, म० प्र०)

कहा जाता है कि महाकोसल का प्राचीनतम सतीस्मारक इस स्थान पर है। इस पर अंकित अभिलेख प्रिंसेप साहब ने पहली बार पढ़ा था। इसका समय उन्होंने दूसरी शती ई० निश्चित किया था। दूसरा लेख 1005 वि० स० = 948 ई० का है जिसको सर्वप्रथम डा० हीरालाल ने पढ़ा था।

बावडी (जिला देहरादून, उ० प्र०)

देहरादून के निकट यह रमणीय प्राचीन स्थान है जिसे न्यायदशनाकर महर्षि गौतम की तपोभूमि माना जाता है। यहाँ स्फटिक श्वेत जल की बावडी होने के कारण ही इस स्थान को बावडी कहा जाता है। इसे ढकरानी भी कहते हैं।

बावनी (बुंदेलखंड, म० प्र०)

यह अंग्रेजी शासनकाल में रियासत थी। इसका संस्थापक नवाब गाजीउद्दीन

था। यह हैदराबाद के निजाम और दिल्ली के मुगल बादशाह का मंत्री था। कहा जाता है जब गाजीउद्दीन अपने पिता से रुष्ट होकर दक्षिण की ओर जा रहा था उस समय पेशवा ने उसे यह जागीर दी थी। वित्तु ऐतिहासिक तथ्य यह जान पड़ता है कि जब गाजीउद्दीन ने 1874 ई० में पेशवा से संधि की तो उसने कालपी के पास गाजीउद्दीन को बावन गांवों की जागीर दी थी। इसी जागीर ने कालांतर में बावनो रियासत का रूप धारण कर लिया।

बावेरू

वेबीलोनिया का प्राचीन भारतीय नाम।

बासमत (जिला परभणी, महाराष्ट्र)

इस स्थान पर खाने जालम नामक मुसलमान सत की दरगाह है।

बासर (मधोल तालुका, जिला नंदेड, महाराष्ट्र)

इस स्थान पर प्राचीन हिंदू काल के कई स्मारक हैं जिनमें प्रमुख सरस्वती देवी का मंदिर है।

बाह (जिला आगरा, उ० प्र०)

इसे भदावर नरेश कल्याणसिंह ने 17वीं शती के अंत में बसाया था।

बाहड़पुर (काठियावाड़, गुजरात)

राष्ट्रजय के निकट प्राचीन जैन तीर्थ स्थल इसका उल्लेख जैन स्त्रोत तीर्थ माला चैत्यवदन में इस प्रकार है—‘वदे सत्यपुरे च बाहड़पुरे राठद्रेहे वायडे’ इसकी स्थापना गुजरात नरेश कुमारपाल के मंत्री वागमट्ट ने की थी। (दे० मुनि ज्ञानविजय रचित गुजराती ग्रंथ—जैन तीर्थानो इतिहास)

बाहुदा

महाभारत में उल्लिखित नदी। ‘ततश्च बाहुदा गच्छेद् ब्रह्मचारी समाहित तत्रोप्य रजनीमेका स्वर्गलोके महीयते—वन० 84,67। ‘बाहुदाया महीपाल चक्रु सर्वेभिषेचनम्, प्रयागे देवयजने देवाना पृथिवीपते,’ वन० 85,4। महा० शांति० 22 के अनुसार लिखित ऋषि का कटा बाहु इस नदी में स्नान करने से ठीक हो गया था जिससे इसका नाम बाहुदा हुआ। ‘स गत्वा द्विजशालू हिमवत महागिरिम्, अम्यगच्छ नदी पुण्या बाहुदा धमशालिनीम्’। अनुशासन० 19,28 से ज्ञात होता है कि यह नदी हिमालय से निकलती थी। यह घायद उत्तर भारत की रामगंगा है। अमरकाश में बाहुदा को सतवाहिनी भी कहा गया है।

बाहुमती दे० वागमती

बाह्लिक=बाह्लीक

‘केराता दरदा दार्वी गूरा वे यमकास्तया, ओदुवरा दुर्विभागा पारदा

वाह्लिके सह' महा० सभा० 52,13 । वाह्लिक या वाह्लिक, बल्ख (=ग्रीक, वकिट्रया) का प्राचीन संस्कृत नाम है। यहां के निवासी युधिष्ठिर के राजसूय यज्ञ में भेंट लेकर आए थे। महरोली लोहस्तम्भ के अभिलेख में चंद्र द्वारा सिंधु नदी के सप्तमुखों के पार वाह्लिकों के जीते जाने का उल्लेख है—'तीर्त्वा सप्त मुपानि येन समरे सिधोर्जिता वाह्लिका' जिससे गुप्तकाल में वाह्लिकों की स्थिति सिंधु नदी के मुहाने के पश्चिम में सिद्ध होती है। जान पड़ता है कि इस काल में बल्ख के निवासियों ने अपनी बस्तियां इस इलाके में बना ली थीं। महाभारत कणपर्व में संभवतः बाहोक नाम से वाह्लिक निवासियों का उल्लेख है—दे० वाहीक, वाह्लिक वाह्लोक, बाह्ली।

बाह्ली=बाह्लीक=बाह्लोक (बल्ख)

वाल्मीकि रामा० उत्तर० 83,3 में प्रजापति कदम के पुत्र को बाह्ली का राजा कहा है—'श्रूयते ही पुरा सौम्य कदमस्य प्रजापते, पुनो बाह्लीश्वर श्रीमानिलोनाम सुवामिक'। महाभारत 51,26 में बाह्ली का चीन के साथ उल्लेख है—'प्रमाणरागस्पदादिय बाह्लीचीन समुद्भवान्'—

बिदुसर

(1) महाभारत सभा० 3 में मैनाक पर्वत (कैलास के उत्तर में स्थित) के निकट बिदुसर सरोवर का उल्लेख है। यही असुरराज वृषपर्वाने एक महायज्ञ किया था। इस प्रसंग के अनुसार बिदुसर के समीप मयदानव ने एक विचित्र मणिमय भांड तैयार करके रखा था। यही वरुण की एक गदा भी थी। इन दोनों वस्तुओं को मयदानव युधिष्ठिर की राजसभा का निर्माण करने के पूर्व बिदुसर से ल आया था, 'चित्र मणिमय भांड रम्य बिदुसर प्रति, सभाया सत्य-सधस्य यदासीद् वृषपवण । मन प्रह्लादिनी चित्रा सर्वरत्नविभूषिताम्, अस्ति बिदुसरस्युप्रागवा च वुरुनदन'—सभा० 3,35 । इसी वृणन में मयदानव के बिदुसर तथा मैनाकपर्वत जाते समय कहा गया है कि वह इन्द्रप्रस्थ से पूर्वोत्तर दिशा में और कैलास के उत्तर की ओर गया था—'इत्युक्त्वा सोऽसुर पार्थ प्रागुदीची दिश गत, ज्योत्तरेण कैलासान् मैनाकपर्वत प्रति' सभा० 3,9 । इस निर्देश से यह स्पष्ट है कि बिदुसर तथा मैनाक कैलास के उत्तर में और इन्द्रप्रस्थ की पूर्वोत्तर दिशा में स्थित थे। संभवतः बिदुसर मानसरोवर या उसके निकट वर्तमान किसी अन्य सरोवर का नाम होगा। वाल्मीकि रामा० बाल० 43,11 में गंगा का गिराव द्वारा बिदुसर की ओर छाड़े जाने का उल्लेख है—'विसर्ज्य ततो गंगा हरो बिदुसरप्रति'। इससे भी उपर्युक्त विवेचन की पुष्टि होती है।

(2) दे० सिद्धपुर

बिबिका

भारहुत (बुधेलखड, म० प्र०) से प्राप्त कुछ अभिलेखों में उल्लिखित नदी । यह बुधेलखड की कोई नदी जान पड़ती है । कालिदास रचित मालविकाग्नि-मित्र नाटक में 'दाक्षिण्य नाम विबोष्टिविकाना कुलव्रतम्' (अंक 4, 14)—इस वाक्य में विदिशा का दासक और पुण्यमित्र क्षुण का पुत्र अग्निमित्र स्वयं को वैवकवशीय बताता है । संभव है इसके पूर्वजों का बिबिकानदी के तटवर्ती प्रदेश से संबध रहा हो । (दे० रायचौधरी—मोलिटिकल हिस्ट्री ऑफ़ ऐंशेट इंडिया—पृ० 307)

बिबिसारपुरी

राजगृह का, मगध नरेश बिबिसार के नाम पर प्रसिद्ध अभिधान (दे० लॉ बुद्धघोष, पृ० 87)

बिचकुव=मुचकुव (ज़िला नदेड, महाराष्ट्र)

किंवदन्ती के अनुसार यह मुचकुद ऋषियों का पुण्य स्थान है । प्राचीन हिंदू नरेशों के समय के कई मंदिर यहां के मुख्य स्मारक हैं । बिजावर (बुधेलखड, म० प्र०) किंवदन्ती है कि बिजावर ग्राम को विजय सिंह नाम के एक गौड सामंत ने बसाया था । यह गढमडला नरेश की सेवा में था । पीछे यह स्थान महाराज छत्रसाल के अधिकार में आ गया और तत्पश्चात् उनके उत्तराधिकारी जगतसिंह को उनके म्रग्य के रूप में मिला । बिजावर, 1947 तक बुधेलखड की प्रख्यात रियासत थी ।

बिजनौर (उ० प्र०)

गंगा के बायतट पर लीलावाली घाट से तीन मील दूर छोटा सा कस्बा है । कहा जाता है कि इसे विजयसिंह ने बसाया था । दारानगर यहां से 7 मील दूर है और इतनी ही दूर बिदुरकुटी । ये दोनों स्थान महाभारतकालीन बताए जाते हैं । स्थानीय जन-मुति में बिजनौर के निकट गंगातटीय वन में महामारत-काल में मयदानव का निवास स्थान था । भीम की पत्नी हिडंबा मयदानव की पुत्री थी और भीम ने उससे इसी वन में विवाह किया था । यही घटोत्कच का जन्म हुआ था । नगर के पश्चिमांत में एक स्थान है जिसे हिडंबा और उसके पिता मयदानव के इष्टदेव शिव का प्राचीन देवालय कहा जाता है । मेरठ या मयराष्ट्र बिजनौर के निकट गंगा के उस पार है । बिजनौर के इलाके को वाल्मीकि रामायण में प्रलंब नाम से अभिहित किया गया है । नगर से आठ मील दूर मंडावर है जहां मालिनी नदी के तट पर कालिदास के

अभिज्ञान शाकुंतल नाटक में वर्णित कण्वाश्रम की स्थिति परंपरा से मानी जाती है। (दे० मडावर, दारानगर) (टि० कुछ लोगो का कहना है विजनीर की स्थापना राजा बेन ने की थी जो पखे या बीजन बेच कर अपना निजी खर्च चलाता था और बीजन से ही विजनीर का नामकरण हुआ)।

विजिली (तालुका व जिला करीम नगर, आंध्र)

इस स्थान पर हिंदू नरेशों के समय का प्राचीन मंदिर है जिसके सभामंडप के चार केंद्रीय स्तंभों पर तक्षणशिल्प का सुंदर काम प्रदर्शित है।

बिठूर (जिला कानपुर, उ० प्र०)

कानपुर से 12 मील उत्तर की ओर बहुत प्राचीन स्थान है जिसका मूलनाम ब्रह्मावर्त कहा जाता है। पौराणिक किवदती है कि यहाँ ब्रह्मा ने सृष्टि रचने के हेतु अश्वमेधयज्ञ किया था। बिठूर को बालक ध्रुव के पिता उत्तानपाद की राजधानी भी माना जाता है। ध्रुव के नाम से एक टीला भी यहाँ विख्यात है। कहा जाता है कि वाल्मीकि का आश्रम जहाँ सीता निर्वासन काल में रही थी, यहीं था। अंतिम पेशवा बाजीराव जिंहे अंग्रेजों ने मराठों की अंतिम सहाई के बाद महाराष्ट्र से निर्वासित कर दिया था, बिठूर आकर रहे थे। इनके दत्तकपुत्र नानासाहब ने 1857 के स्वतंत्रतायुद्ध में प्रमुख भाग लिया। पेशवाओं ने कई सुंदर इमारतें यहाँ बनवाई थीं किंतु अंग्रेजों ने इन्हें 1857 के पश्चात् अपनी विजय के मद्दे में नष्ट कर दिया। बिठूर में प्रागैतिहासिक काल के ताम्रउपकरण तथा चाणक्यक मिले हैं जिससे इस स्थान की प्राचीनता सिद्ध होती है।

बिदनूर (महाराष्ट्र)

महाराष्ट्र-केसरी शिवाजी के समय में बिदनूर तुंगभद्रा नदी के उद्गम स्थान के पास पश्चिमी घाट पर एक पहाड़ी राज्य था। शिवाप्पा यहाँ का राजा था। बीजापुर के सुलतान अलिआदिलशाह ने इस राज्य को विजय कर शिवाप्पा को अपने अधीन कर लिया किंतु एक ही वर्ष पश्चात् शिवाप्पा की मृत्यु होने पर उसका पुत्र गद्दी पर बैठा और 1676 ई० में शिवाजी ने उसे अपना करद बना लिया। शिवाजी के समकालीन कविवर भूषण ने बिदनूर को विघनोल लिखा है—'उत्तर पहाड़ विघनोल खडहर शारखडहू प्रचार चार केली है विरद की' शिवराज भूषण-159।

विघनोल दे० बिदनूर

बिनसर (जिला अल्मोड़ा, उ० प्र०)

(1) अल्मोड़ा से प्रायः 14 मील पर प्राचीन स्थान है जहाँ बिनसर महादेव

बिबिका

भारहुत (बघेलखंड, म० प्र०) से प्राप्त कुछ अभिलेखों में उल्लिखित नदी । यह बघेलखंड की कोई नदी जान पड़ती है । कालिदास रचित मालविकाग्निमित्र नाटक में 'दाक्षिण्य नाम त्रिवोष्ट्यविकाना कुलव्रतम्' (अंक 4, 14)—इस वाक्य में विदिशा का शासक और पुण्यमित्र क्षुग का पुत्र अग्निमित्र स्वयं को वैबकवशीय बताता है । संभव है इसके पूर्वजा का बिबिकानदी के तटवर्ती प्रदेश से संबंध रहा हो । (दे० रायचौधरी—पॉलिटिकल हिस्ट्री ऑफ़ ऐंशेंट इंडिया—पृ० 307)

बिबिसारपुरी

राजगृह का, मगध नरेश बिबिसार के नाम पर प्रसिद्ध अभिधान (द० लॉ बुद्धधोष, पृ० 87)

बिचकुब=मुचकुब (जिला नदब, महाराष्ट्र)

किवदती के अनुसार यह मुचकुब ऋषियों का पुण्य स्थान है । प्राचीन हिंदू नरेशों के समय के कई मंदिर यहां के मुख्य स्मारक हैं ।

बिजावर (बुंदेलखंड, म० प्र०)

किवदती है कि बिजावर ग्राम को विजय सिंह नाम के एक गौड़ सामंत ने बसाया था । यह गडमडला नरेश की सेवा में था । पीछे यह स्थान महाराज छत्रसाल के अधिकार में आ गया और तत्पश्चात् उनके उत्तराधिकारी जगतसिंह को उनके भ्रष्ट के रूप में मिला । बिजावर, 1947 तक बुंदेलखंड की प्रख्यात रियासत थी ।

बिजनौर (उ० प्र०)

गंगा के वायव्यतट पर लीलावाली घाट से तीन मील दूर छाटा सा बस्वा है । कहा जाता है कि इसे बिजयसिंह ने बसाया था । दारानगर यहां से 7 मील दूर है और इतनी ही दूर विदुरकुटी । ये दोनों स्थान महाभारतकालीन बताए जाते हैं । स्थानीय जनमुति में बिजनौर के निकट गंगातटीय वन में महाभारतकाल में मयदानव का निवास स्थान था । भीम की पत्नी हिडम्बा मयदानव की पुत्री थी और भीम ने उससे इसी वन में विवाह किया था । यही घटोत्कच का जन्म हुआ था । नगर के पश्चिमांत में एक स्थान है जिसे हिडम्बा और उसके पिता मयदानव के इष्टदेव शिव का प्राचीन देवालय कहा जाता है । मेरठ या मथुराष्ट्र बिजनौर के निकट गंगा के उस पार है । बिजनौर के इलाके को वाल्मीकि रामायण में प्रलंब नाम से अभिहित किया गया है । नगर से आठ मील दूर मडावर है जहां मालिनी नदी के तट पर कालिदास के

अभिमान नाकुतल नाटक म वर्णित कण्वाथम की स्थिति परपरा से मानी जाती है। (दे० मडावर, दारानगर) (टि० कुछ लोगो का कहना है बिजनौर की स्थापना राजा देन न की थी जा पड़े या बीजन बेच कर अपना निजी पचं चलाता था और बीजन से ही बिजनौर का नामकरण हुआ)।

बिजिलो (तानुका व जिला करीम नगर, आंध्र)

इस स्थान पर हिंदू नरेशों के समय का प्राचीन मंदिर है जिसके सभामंडप के चार बेंद्रीय स्तंभों पर सधनशिल्प का सुंदर काम प्रदर्शित है।

बिहूर (जिला कानपुर, उ० प्र०)

कानपुर से 12 मील उत्तर की ओर बहुत प्राचीन स्थान है जिसका मूलनाम ब्रह्मावर्त कहा जाता है। पौराणिक किवदती है कि यहा ब्रह्मा न मृष्टि रचने के हेतु अश्वमेधयज्ञ किया था। बिठूर को वासन ध्रुव के पिता उत्तानपाद की राजधानी भी माना जाता है। ध्रुव के नाम से एक टीला भी यहा विद्यमान है। कहा जाता है कि वाल्मीकि का आश्रम जहा सीता निर्वासन-काल में रही थी, यही था। अंतिम पक्षवा बाजीराव जिन्हें अंग्रेजों ने मराठी की अंतिम सहाई के बाद महाराष्ट्र से निर्वासित कर दिया था, बिठूर आकर रह गये। इनके दत्तकपुत्र नानासाहब ने 1857 के स्वतंत्रतायुद्ध में प्रमुख भाग लिया। पेशवाओं ने कई सुंदर इमारतें यहा बनवाई थीं किंतु अंग्रेजों ने इन्हें 1857 के पश्चात् अपनी विजय के मद में नष्ट कर दिया। बिठूर में प्रागैतिहासिक काल के साम्रज्यवर्णन तथा वाणिक्य मिलते हैं जिससे इस स्थान की प्राचीनता सिद्ध होती है।

बिदनूर (महाराष्ट्र)

महाराष्ट्र-नेसरी शिवाजी के समय में बिदनूर तुमसद्रा नदी के उद्गम स्थान के पास पश्चिमी घाट पर एक पहाड़ी राज्य था। शिवाप्पा यहा का राजा था। बीजापुर के सुल्तान अलिआदिलशाह ने इस राज्य को विजय कर शिवाप्पा को अपन अधीन कर लिया किंतु एक ही वर्ष पश्चात् शिवाप्पा की मृत्यु होने पर उसका पुत्र गद्दी पर बैठा और 1676 ई० में शिवाजी ने उसे अपना करद बना लिया। शिवाजी के समकालीन कविवर भूपण ने बिदनूर को विघनोल लिखा है—‘उत्तर पहाड़ विघनोल खडहर झारखंड प्रचार चार बेली है बिरद की’ शिवराज भूषण-159।

विघनोल दे० बिदनूर

बिनसर (जिला अल्मोड़ा, उ० प्र०)

(1) अल्मोड़ा से प्राय 14 मील पर प्राचीन स्थान है जहा बिनसर महादेव

का पुराना मंदिर स्थित है।

(2) (जिला गढ़वाल, उ० प्र०) षोड़ी से 42 मी० पूर्व स्थित है। प्राचीन नाम विश्वेश्वर कहा जाता है। 7वीं से 12वीं शती तक यहाँ बहुत सुंदर मूर्तियाँ बनती थीं जिनकी कला का मुख्य तत्व सजीवता तथा भाव प्रवणता है। 'उलकरण तथा बाहरी सजावट को यहाँ की कला में अधिक महत्व नहीं दिया जाता था। बिमाकाली (जिला रामपुर, हिमाचल प्रदेश)

प्राचीन भारत भोट शली में निर्मित एकड़ी के बने हुए सुंदर मंदिर के लिए यह स्थान रूपाति प्राप्त है।

बियास—बियासा

बिलग्राम (जिला हरदोई, उ० प्र०)

यह कस्बा प्राचीन धीनगर या बिलग्राम नाम के नगर के खडहरो पर बसा है। इस्तुतमिश के जमाने में इस पर मुसलमानों का कब्जा हो गया। बिलग्राम में विद्वान मुसलमानों की परंपरा रही है। इनमें से कई न हिंदी कविता भी लिखी है। पद्ममध्ययुगीन काल में ऐसे ही कवि मीर जलील हुए हैं जिन्होंने एक बरबैठ में अपना परिचय लिखत हुए कहा है 'बिलग्राम की बानी मीर जलील, तुम्हारे सरन गहि गाहै ह निधिशील'।

बिलपक (म० प्र०)

भूतपूर्व बियास रतलाम के अंतर्गत है। यहाँ पूर्व मध्यकालीन इमारतों के अवशेष हैं।

बिलसड (जिला एटा, उ० प्र०)

इस स्थान पर गुप्त सम्राट कुमारगुप्त के शासन काल 96 गुप्तसंवत् = 415 ई० का एक स्तंभ लेख प्राप्त हुआ है। इसमें ध्रुवधर्मन द्वारा, स्वामी महाधन (कातिकेय) के मंदिर के विषय में बिण गए कुछ पुण्य कार्यों का विवरण है—सीढ़ियों सहित प्रतीको या पवेशद्वार का निर्माण, सन या दान शाला की स्थापना और अनिलेख वाले स्तंभ का निर्माण। संभवतः चीनी-यात्री युवान्त्सांग ने इस स्थान का बिलोन्ना या बिलासना नाम से उल्लेख किया है। वह यहाँ 642-643 ई० में आया था।

बिलहरी (म० प्र०)

कटनी से 9 मील दूर है। त्रिवेदी में बिलहरी का प्राचीन पुष्पावली बताया जाता है और इसका सबसे माधवानल और रामकल्याण की प्रेम गाथा गाया गया है। यह जगह पश्चिम भारत में 17वीं शती तक काफी प्रख्यात थी किन्तु, इस जगह की पुष्पावली गणपट पर बताई गई है जो बिलहरी में अवश्य

हो भिन्न थी। हमारे अभिनान के अनुसार वाचक कुशललाभ रचित माधवानल कथा में वर्णित पुष्पावती जिला बुलदशहर (उ० प्र०) में गगातट पर बसी हुई प्राचीन नगरी 'पूठ' है। किंतु विलहरी का भी नाम पुष्पावती हो सकता है क्योंकि तरणतारण स्वामी के अनुयायी भी विलहरी का अपने गुरु का जन्मस्थान पुष्पावती मानते हैं। विलहरी में प्रवेश करते ही एक विशाल जलाशय तथा एक पुरानी गढ़ी दिखाई पड़ती है। यह जलाशय—लक्ष्मणसागर—नोह्लादेवी के पुत्र लक्ष्मणराज ने बनवाया था जैसा कि नागपुर-संग्रहालय में संग्रहीत एक अभिलेख से सूचित होता है। गढ़ी मुहृद बनी है और लोकात्तिक के अनुसार चदेल नरेशों के समय की है। विलहरी तथा निकटवर्ती प्रदेश पर, कलचुरिया की शक्ति क्षीण होने पर चदेलों का राज्य स्थापित हुआ। 1857 के स्वतन्त्रता युद्ध में इस गढ़ी पर सैकड़ों गोलियों पड़ने पर भी इसका बाल बाका न हुआ। लक्ष्मणराज का बनवाया हुआ एक मठ भी यहाँ का उल्लेखनीय स्मारक है किंतु कुछ विद्वानों के मत में यह मुगलकालीन है। विलहरी में कलचुरिकालीन सकडो सुर मूर्तियाँ प्राप्त हुई हैं। ये हिंदूधर्म के सभी संप्रदायों से संबंधित हैं। एक विशिष्ट अवशेष विलहरी से प्राप्त हुआ है, वह है मधुच्छत्र जो एक लंबे वक्र पट्ट के रूप में है। यह परिमाण में 94" × 94" है। इसके बीच में कमल की सुंदर आकृति है जिसके चार विस्तृत भाग हैं। इस पर सूक्ष्म तक्षण किया हुआ है। विचार किया जाता है कि यह छत्र पायद पहले किसी मंदिर की छत में आधार रूप से लगा होगा। इसे महाकोसल की महान प्राचीन शिल्पकृति माना जाता है।

बिलाडा (जिला जोधपुर, राजस्थान)

जोधपुर के निकट अति प्राचीन स्थान है जो नवदुर्गावितार भगवती आई माता के मंदिर के लिए प्रसिद्ध है। जिस प्रकार उदयपुर या मेवाड़ के महाराणा अपने आराध्य देव एकांगि भगवान के दीवान कहे जाते थे उसी प्रकार मारवाड़ की सीधी जाति के नेता आई माता अथवा आई जी के दीवान कहलाते थे। इस दीवान वंश के कई वीर और सत्यव्रती पुरुष मारवाड़ के इतिहास में प्रसिद्ध हैं।

बिलारी (मद्रास)

प्राचीन नाम बल्लारी या बलिहारी कहा जाता है। एक प्राचीन दुर्ग यहाँ स्थित है।

बिलासपुर दे० बिलासपुर (1), (2)

बिलुनीतीय

रामेश्वरम् (मद्रास) के निकट, उत्तर समुद्र के तट पर स्थित है। यहाँ

सीताकुंड नामक एक वृक्ष है जिसके विषय में लोकोक्ति है कि भगवान् राम ने सीता को प्यास लगने पर धनुष की नोक से भूमि को दबाकर यहाँ जल का स्रोत प्रकट कर दिया था ।

बिल्लोली (मधाल तालुका, जिला नंदेड, महाराष्ट्र)

शाहजहाँ के शासनकाल में (1645 ई०) वनी हुई सरफराज खा के नाम पर प्रसिद्ध मसजिद के लिए यह स्थान उल्लेखनीय है ।

बिल्वक

महाभारत अनुशासन० 25,13 में तीर्थों के वर्णन में इस तीर्थ को हरद्वार तथा कनखल के निकट माना है—‘गंगाद्वारे कुशावर्ते बिल्वके नीलपवते, तथा कनखले स्नात्वा धूतपाप्मा विव ब्रजेत्’ । यह स्थान निश्चय ही वर्तमान बिल्व-केश्वर महादेव है जो हरद्वार में, स्टेशन की सड़क पर ललतारी के पुल से दो फर्लांग दूर है । यहाँ पहाड़ में प्राचीन गुफाएँ हैं । बिल्ववृक्ष के कारण इस स्थान को बिल्वक कहते थे ।

बिल्वकेश्वर दे० बिल्वक

बिल्वाम्बक (म० प्र०)

नर्मदा और कुन्जा नदियों के संगम पर स्थित प्राचीन तीर्थ । इसे अब रामघाट कहते हैं । किंवदन्ती है कि राजा रतिदेव ने इस स्थान पर महायज्ञ किया था ।

बिल्वेश्वर (काठियावाड़, गुजरात)

इस स्थान पर पहुँचने के लिए पोरबंदर से 17 मील दूर साखूपुर ॥ मार्ग जाता है । यह तीर्थ महाभारतकालीन बताया जाता है तथा किंवदन्ती के अनुसार श्रीकृष्ण ने यहाँ शिव की आराधना की थी ।

बिसपी (जिला दरभंगा, बिहार)

वागमती नदी के तट पर बसा हुआ प्राचीन ग्राम जो मैथिल कोकिल विद्यापति का जन्म स्थान है । इनका जन्म 14वीं शती के मध्य में हुआ था ।

बिसरण (जिला मेरठ, उ० प्र०)

गाजियाबाद से 8 मील पर स्थित है । लोकश्रुति में इसे रावण के पिता विश्रवा ऋषि का आश्रम माना जाता है । विश्रवा के आराध्य देव शिव का एक मंदिर भी यहाँ है जिसे शिवाजी द्वारा बनवाया हुआ कहा जाता है । कहते हैं कि दक्षिण से आगरा जाते समय शिवाजी इस स्थान पर भी आए थे ।

बिसौली (जिला बदायूँ उ० प्र०)

इस स्थान से ताम्रपुत्र के महत्वपूर्ण प्रागैतिहासिक अवशेष प्राप्त हुए हैं ।

बिस्वा (जिला सीतापुर, उ० प्र०)

कहा जाता है कि 1350 ई० में विश्वनाथ नाम के सत्त ने इस नगर को बसाया था और उसी के नाम पर यह प्रसिद्ध भी है। महमूद गजनवी के भतीजे सालार मसूद के अनुयायियों के कई भक्वरे यहां हैं जिनमें हकरतिया का रौजा प्रसिद्ध है। जलालपुर के तालुकदार मुमताज हुसैन न शाहजहा के शासनकाल में यहां एक मसजिद बनवाई थी जो अब भी विद्यमान है। यह ककर के विशालखंडों से निर्मित की गई थी। मसजिद की मीनारों में हिंदू कला की छाप स्पष्ट दिखाई देती है।

बिहार

(1) (बिहार) इस नगर का प्राचीन नाम उद्दपुर या ओदतपुरी है। बगाल के प्रथम पाल नरेश गोपाल ने यहां एक महाविद्यालय स्थापित किया था जिसकी प्रसिद्धि दूर-दूर तक थी। तत्पश्चात् मुसलमानों के शासनकाल में यह नगर बिहार के सूबे का मुख्य नगर बन गया। पाटलिपुत्र का गौरव हूणों के आक्रमण के समय, छठी शती ई० में, नष्ट हो चुका था इसलिए बिहार नगर को ही मुसलमानों ने सूबे के शासन का मुख्य केंद्र बनाया। 1541 ई० में पाटलिपुत्र या पटने की अपेक्षाकृत सुरक्षित स्थिति की महत्ता समझते हुए शेरशाह ने प्रात की राजधानी पुनः पटने में बनाई। बिहार में गुप्तसम्राट् स्कंदगुप्त के समय का एक अभिलेख प्राप्त हुआ था। इसमें बट नामक ग्राम में स्कंदगुप्त के किसी मंत्री (जिसकी बहिन का विवाह कुमारगुप्त से हुआ था) द्वारा एक मूर्ति की स्थापना का उल्लेख है।

(2) बिहार के प्रात का नाम। स्थूल रूप से यह प्राचीन मगध है। बौद्ध बिहारा की यहां बहुतायत होने के कारण ही इस प्रदेश का नाम बिहार हो गया था। यह नाम मध्यकालीन है।

(3) (म० प्र०) पूर्व मध्यकालीन इमारतों के लिए यह कस्बा उल्लेखनीय है।

बिहारोइल (जिला राजशाही, बगाल)

इस स्थान से बुद्ध की एक मूर्ति प्राप्त हुई थी जिसका निर्माण मूर्तिकला की बनारस शैली के अनुसार हुआ है। श्री दयाराम साहनी का विचार था कि यह मूर्ति वास्तव में बनारस में ही बनी थी और वहां से किसी प्रकार बगाल पहुंची होगी। किंतु श्री राखाल दास बनर्जी का कथन है कि मूर्ति का पत्थर चुनार का बलुआ पत्थर नहीं है जिससे बनारस की मूर्तियां बनती थी (एज ऑव दि इम्पीरियल गुप्ताब्द, पृ० 170) किंतु यह तो स्पष्ट ही है कि मूर्ति का निर्माण

वनारस शैली में ही हुआ है। इस तथ्य से वनारस की मूर्तिकला के विस्तृत प्रसार के बारे में जानकारी मिलती है। गुप्तशासनकाल में बनी हुई अधिकांश बुद्ध की मूर्तियाँ वनारस शैली के अंतर्गत मानी जाती हैं।

बोका पहाड़ी (राजस्थान)

चित्तौड़ के दुर्ग के बाहर एक पहाड़ी, जहाँ 1533 ई० में गुजरात के सुलतान बहादुरशाह तथा चित्तौड़ नरेश विजयसिंह की सेनाओं में मुठभेड़ हुई थी। बहादुरशाह के तोपची लावरीखा ने पहाड़ी के नीचे सुरंग खादकर उसमें बाह्य भ्रमण पचास हाथ लंबी जमीन उड़ा दी जिससे वहाँ स्थित राजपूत मोर्चे के सैनिकों का पूर्ण सहारा हो गया। इसी युद्ध में बीरागना जवाहरबाई बहादुरी से लड़ती हुई मारी गई थी। चित्तौड़ के प्रसिद्ध साको में यह युद्ध द्वितीय साको माना जाता है जिसमें तेरह हजार राजपूत रमणियाँ ने अपने सतीत्व की रक्षा के चिता में जलकर अपने प्राणों को होम दिया था।

बीकानेर

इस नगर को जोधपुर राज्यवश के एक उत्तराधिकारी राव बीका ने बसाया था।

बीजबहेरा (कश्मीर)

श्रीनगर से 28 मील पर स्थित है। इस स्थान पर एक अति प्राचीन चिनार वृक्ष है। कहते हैं कि यही वृक्ष पहले पहल ईरान से कश्मीर लाया गया था। चिनार कश्मीर का प्रसिद्ध सुंदर वृक्ष है। बीज बहेरा का चिनार कश्मीर के चिनारों का आदिजनक माना जाता है। इस वृक्ष का तना भूमितल पर 54 फुट है किंतु अब यह वृक्ष जड़ से खाखला हो गया है। इस ऐतिहासिक वृक्ष से भारत-ईरान के प्राचीन संबंधों के बारे में सूचना मिलती है।

बीजबाड़ (म० प्र०)

पूर्व मध्यकालीन इमारतों के खडहरों के लिए यह स्थान उत्प्रेक्षणीय है।

बीजागढ़ (म० प्र०)

पूर्व मध्यकालीन इमारतों के अवशेषों के लिए यह स्थान ख्याति प्राप्त है।

बीजापुर (मैसूर)

श्रीलोक दुबली रेलपथ पर श्रीलोक से 68 मील दूर स्थित है। नगर का प्राचीन नाम विजयपुर कहा जाता है। 11वीं शती के बौद्ध अवशेष हाल ही की खोज में यहाँ प्राप्त हुए हैं जिससे इस स्थान का इतिहास पूर्व मध्यकाल तक जा पहुँचता है। किंतु बीजापुर का जो अब तक ज्ञात इतिहास है वह प्रायः 1489 ई०

से 1686 तक के काल के अंदर ही सीमित है। इन दो सौ वर्षों में बीजापुर में आदिलशाही वंश के सुल्तानों का आधिपत्य था। इस वंश का प्रथम सुल्तान युसुफ था जो जलतूनिया का निवासी था। इसने बहमनी राज्य के नष्टभ्रष्ट होने पर यहाँ स्वाधीन रियासत स्थापित की। बीजापुर का निर्माण ताली-कोट के युद्ध (1556 ई०) के पश्चात् विजयनगर के ध्वसावशेषों की सामग्री से किया गया था। आदिलशाही सुल्तान शिया थे और ईरान की संस्कृति के प्रेमी थे। इसीलिए उनकी इमारतों में विशालता और उदारता की छाप दिखाई पड़ती है। मराठों और शिवाजी की ऐतिहासिक गाथाओं के संबंध में बीजापुर का नाम बराबर सुनाई देता है। बीजापुर के सुल्तान की सेनाओं को कई बार शिवाजी ने परास्त करके अपने छिने हुए किले वापस ले लिए थे। बीजापुर के सरदार अफजलखा को प्रतापगढ़ के किले के पास शिवाजी ने बड़े कौशल से मारकर मराठा इतिहास में अभूतपूर्व ख्याति प्राप्त की थी। 1686 ई० में मुगल सम्राट औरंगजेब ने बीजापुर की स्वतंत्र राज्यसत्ता का अंत कर दिया और तत्पश्चात् बीजापुर मुगलसाम्राज्य का एक अंग बन गया। बीजापुर में आदिलशाही शासन के समय की अनेक उल्लेखनीय इमारतें हैं जो उसकी तत्कालीन समृद्धि की परिचायक हैं। यहाँ की सभी इमारतें प्राचीन किले या पुराने नगर के अंदर स्थित हैं। गोलगुबज मुहम्मद आदिलशाह (1627-1657) का मकबरा है। इसके फुश का क्षेत्रफल 18337 वर्गफुट है जो रोम के पेथियन के क्षेत्रफल से भी बड़ा है। गुबद का भीतरी व्यास 125 फुट है। यह रोम के सेंट पीटर गिर्जे के गुबद से कुछ ही छोटा है। इसकी ऊँचाई फुश से 175 फुट है और इसकी छत म लगभग 130 फुट वर्ग स्थान घिरा हुआ है। इस गुबद का छाप आश्चर्यजनक रीति से विशाल है। दीवारों पर इसके धक्के की शक्ति को कम करने के लिए गुबद में भारी निलंबित संरचनाएँ बनी हैं जिससे गुबद का भार भीतर की ओर रह। यह गुबद शायद ससार की सबसे बड़ी उपजाप धींधी (Whispering gallery) है जिसमें सूक्ष्म शब्द भी एक सिरे से दूसरे तक आसानी से सुना जा सकता है। इम्राहीम द्वितीय (1580-1627) का रोजा मलिक सदल नामक ईरानी वास्तु विशारद का बनाया हुआ है। गोलगुबज के विपरीत इसकी विशेषता विशालता, अथवा भव्यता में नहीं बरन पत्थर की सूक्ष्म कारीगरी तथा तक्षणशिल्प में है। इसमें खिड़कियों की जालियाँ अरबी अक्षरों के रूप में काटी गई हैं और गुबद की छत ऐसी बनाई गई है जिससे ऐसा प्रतीत होता है कि इसमें जो पत्थर लगे हैं वे बिना किसी आधार के टिके हैं। कुछ वास्तु-विदों का कहना है कि भवन का निर्माणशिल्प सर्वोत्कृष्ट क्रांति का है।

जामा मसजिद 1576 ई० में बननी शुरू हुई थी। 1686 ई० में औरंगजेब ने इसमें अभिवृद्धि की किंतु यह अपूर्ण ही रह गई है। इसके पश्चिम में 2250 आयत बने हैं। इसकी लंबाई 240 फुट और चौड़ाई 130 फुट है। इसमें लंबे बल में पांच और चौड़े बल में 9 दालान हैं। मध्य का स्थान विशाल गुंबद में ढका है जिसकी भीतरी चौड़ाई 96 फुट है। प्रांगण पूर्व पश्चिम 187 फुट है। इसमें उत्तरदक्षिण की ओर एक बरामदा है। पूर्व के कोने में दो मीनारें बनाई जाने वाली थी किंतु केवल उत्तरी मीनार ही प्रारंभ हो सकी। गगन महल (1561 ई०) का केंद्रीय चाप भी 61 फुट चौड़ा है किंतु यह इमारत अब खडहर हो गई है। इसकी लकड़ी की छत को मराठों ने निकाल लिया था। असर मुबारक महल भी मुख्यतः काष्ठनिर्मित है। सम्मुखीन भाग खुला हुआ है। छत दो काष्ठ-स्तंभों पर आधारित है। इसके भीतर भी लकड़ी का अलंकरण है और चित्रकारी की हुई है। मिहतर महल में जा एक मसजिद का प्रवेश द्वार है, पत्थर की नक्काशी का सुंदर काम प्रदर्शित है। खिड़कियों के पत्थरों पर अनेक बेल बूटे और कमनियों के आधार पायाणों पर मनोहर नक्काशी, इस भवन की अत्यंत विशेषताएं हैं। बीजापुर की अन्य इमारतों में बुखारा मसजिद अदालत महल, याकूत दवाली की मसजिद, खवास खा की दरगाह और मसजिद, छोटा चोनी महल और जश महल उल्लेखनीय हैं। बीजापुर की वास्तुकला आगरा और दिल्ली की मुगलशैली से भिन्न है किंतु मौलिकता और निर्माण-कौशल में उससे किसी अंश में न्यून नहीं। यहां की इमारतों में हिंदू प्रभाव लगभग नहीं के बराबर है किंतु इरानी निर्माण शिल्प की छाप इनकी विशाल तथा विस्तीर्ण संरचनाओं में स्पष्ट रूप से देखी जा सकती है।

बीड दे० भीड

बीडर

भूतपूर्व हैदराबाद रियासत का प्रसिद्ध नगर जिसका नाम विदभ का अपभ्रंश है। महाभारत तथा प्राचीन संस्कृत साहित्य के अनेक ग्रंथों में विदभ का अनेक बार वर्णन आया है। विदभ में आधुनिक बरार तथा खानदेश (महाराष्ट्र) सम्मिलित थे किंतु विदभ का नाम अब बीडर नामक नगर के नाम में ही अवशिष्ट रह गया है (दे० विदभ)। दक्षिण के उत्तरकालीन चालुक्यों (शासन काल 974-1190 ई०) की राजधानी जिला बीडर में स्थित कल्याणी नाम की नगरी थी। विक्रमादित्य चालुक्य के राजकवि विल्हण ने अपने विजयनाग देवचरित में कल्याण की प्रशंसा के गीत गाए हैं और उस संसार की सर्वश्रेष्ठ नगरी बताया है। 12वीं शती में चालुक्य राज्य छिन्न भिन्न हो गया और

उसके पश्चात् बीदर के इलाके में यादवों तथा ककातीय राजाओं का शासन स्थापित हो गया। इस सती के अंतिम भाग में बिज्जल ने जो कलचुरिवंश का एक सैनिक था, अपनी शक्ति बढ़ाकर चालुक्यों की राजधानी कल्याणी में स्वतंत्र राज्य स्थापित किया। 1322 ई० में मुहम्मद तुगलक ने जो अभी तक जूना के नाम से प्रसिद्ध था बीदर पर आक्रमण करके उसे अपने अधिकार में कर लिया। 1387 ई० में मुहम्मद तुगलक का दक्षिण का राज्य छिन भिन्न हो जाने पर हसन गंगू नामक सरदार ने दौलताबाद और बीदर पर अधिकार करके बहमनी राजवंश की नींव डाली। 1423 ई० में बहमनी राज्य की राजधानी बीदर में बनाई गई जिसका कारण इस की सुरक्षित स्थिति तथा स्वास्थ्यकारी जलवायु थी। बीदर नगर दक्षिण भारत के तीन मुख्य भागों— अर्थात् कर्नाटक, महाराष्ट्र और तेलंगाना से समान रूप से निकट था तथा इसकी स्थिति 200 फुट ऊँचे पठार पर होने से प्रतिरक्षा का प्रबन्ध भी सरलतापूर्वक हो सकता था। इसके अतिरिक्त नगर में स्वच्छ पानी के सोते थे तथा फलों के उद्यान भी। 1492 ई० में बहमनी राज्य के विघटन के पश्चात् बीदर में बरीदशाही वंश के कासिम बरीद ने स्वतंत्र सत्ता स्थापित कर ली। यहाँ का पहला शाह अली बरीद हुआ (1549 ई०)। 1619 ई० में इब्राहीम आदिल-शाह ने बीदर को बीजापुर में मिला लिया किंतु 1656 ई० में औरंगजेब ने आदिलशाही सुल्तान का ही अंत कर दिया और बीदर को 27 दिन के घेरे के पश्चात् सर कर लिया। बीदर पर मुगलों का आधिपत्य 18वीं शती के मध्य तक रहा जब इसका विलयन निजाम की नई रियासत हैदराबाद में हो गया।

बरीदशाही वंश का संस्थापक कासिम बरीद आज़िया का तुर्क था। यह सुंदर हस्तलेख लिखता था तथा कुशल संगीतज्ञ था। अली बरीद जो बीदर का तीसरा शासक था अपने चातुर्ष्य के कारण रूब ए दकन (दक्षिण की लोमड़ी) कहलाता था। बीदर के इतिहास में अनेक किंवदंतियाँ तथा पौराणिक, जिनमें तथा परियों की कहानियों का मिश्रण है। यहाँ सुल्तानों के मकबरों के अतिरिक्त मुसलमान सत्तों की अनेक समाधियाँ भी हैं। बीदर नगर मजीरा नदी के तट पर स्थित है। यहाँ के ऐतिहासिक स्मारकों में सबसे अधिक सुंदर अहमदशाह वली का मकबरा है। इसमें दीवारों और छतों पर सुंदर फारसी शैली की नक्काशी की हुई है तथा नीली और सिंदूरी रंग की पार्श्वभूमि पर सूफी दर्शन के अनेक लेख अंकित हैं। इन लेखों पर तत्कालीन हिंदू भक्ति तथा वेदांत की भी छाप है। इसी मकबरे के दक्षिण की ओर की भित्ति पर 'मुहम्मद' और 'अहमद' ये दो नाम हिंदू स्वस्तिक चिह्न के रूप में लिखे हुए हैं। बीदर के दो

पुराने मकबरे जो अत्याचारी शासक हुमायूँ और मुहम्मद शाह तृतीय के स्मारक थे, बिजली गिरने से भूमिसात् हो गए थे। बीदर के किले का निर्माण अहमद शाह बली ने 1429-1432 ई० में करवाया था। पहले इसके स्थान पर हिंदू कालीन दुर्ग था। मालवा के सुलतान महमूद खिलजी के आक्रमण के पश्चात् इस किले का जीर्णोद्धार निजाम शाह बहमनी ने करवाया था (1461-1463)। किले के दक्षिण में तीन, उत्तर पश्चिम में दो और शेष दिशाओं में केवल एक खाई है। दीवारों में सात फाटक हैं। किले के अंदर कई भवन हैं, (1) रंगीन महल—इसमें झूट, पत्थर और लकड़ी का सुंदर काम दिखाई देता है। गढ़े हुए चिकने पत्थरों में सीपिया जड़ी हुई हैं। वास्तुकम बहमनी और बरीदी काल का है। (2) तुर्कशमहल—किसी बहमनी सुलतान की बेगम के लिए बनवाया गया था। इसमें भी बरीदकला की छाप है, (3) गगन महल, इसे बहमनी सुलतानों ने बनवाया और बरीदी शासकों ने विस्तृत करवाया था, (4) जाली-महल, यह सभागृह था। इसमें पत्थर की सुंदर जाली है, (5) तरुत महल, इसका निर्माता अहमदशाहबली था। यह महल अपने भव्य सौंदर्य के लिए प्रसिद्ध था, (6) हजार कोठरी, यह तहखानों के रूप में बनी हैं, (7) सोलहखभा मसजिद, यह सोलह खंभों पर टिकी है। 1656 ई० में दक्षिण के सूबेदार शाहजादा औरंगजेब ने इसी मसजिद में शाहजहा के नाम से खुतबा पढ़ा था। यह भारत की विशाल मसजिदों में है। एक अभिलेख से ज्ञात होता है कि इस कुबली सुलतानी ने सुलतान मुहम्मद बहमनी के शासन काल में बनवाया था, (8) बीर संगैया का प्राचीन शिवमंदिर, यह किले के अंदर हिंदूकालीन स्मारक है। किंवदन्ती के अनुसार विजयनगर की सूट में लाई हुई अपार धन राशि इस किले में कहीं छिपा दी गई थी किंतु इसका रहस्य अभी तक प्रकट न हो सका है। बीदर के अन्य स्मारक ये हैं—चौबारा, यह किसी प्राचीन मंदिर का दीपस्तंभ है किंतु इसकी कला मुसलिम-कालीन जान पड़ती है। महमूद गवा का मंदरसा, यह बहमनी काल की सबसे अधिक प्रभावशाली इमारत है। और वास्तव में स्थापत्य तथा नक्शे की सुंदरता की दृष्टि से भारत की ऐतिहासिक इमारतों में अद्वितीय है। इस मंदरसे का बनाने वाला स्वयं महमूद गवा था जो बहमनी राज्य का परम बुद्धिमान् मंत्री था। यह विद्यानुरागी तथा कलाप्रेमी था। यह मंदरसा तत्कालीन समरकंद के उलुग बेग के मंदरसे की अनुकृति में बनवाया गया था। इस भवन की मीनारें गोल तथा बहुत भव्य जान पड़ती हैं। प्रवेशद्वार भी बहुत विंगल तथा गानदार थे किंतु अब नष्ट हो गए हैं। महमूद गवा का मकबरा, यह बीदर से 2½ मील दूर नीम के पेड़ों की छाया में स्थित है। प्रतिकूल परिस्थितियों के कारण यह

मकबरा महमूद गवा के प्रभावशाली व्यक्तित्व के अनुरूप न बन सका था पर मध्य युग के इस महापुरुष की स्मृति को सुरक्षित रखने के लिए काफी है। गवा के मंदरसे से कुछ दूर एक प्रवेशद्वार है जिसके अंदर एक भवन दिखाई देता है। इसको तख्त ए किरमानी कहा जाता है क्योंकि इसका संवत् सत् खलीलुल्लाह से बताया जाता है। इसके स्तंभ हिंदू मंदिरों के स्तंभों की शैली में बने हैं। बीदर से प्रायः 2 मील दूर अष्टूर नामक स्थान के निकट बहमनीकालीन जाठ मकबरे हैं। इनमें अलाउद्दीनशाह (मृत्यु 1436 ई०) का मकबरा असली हालत में बहुत शानदार रहा होगा। बीदर के बरीदी सुल्तानों के मकबरे बीदर से दस फर्लंग की दूरी पर हैं। इनमें अली बरीद (1542-1580) का स्मारक अपने समानुपाती सौंदर्य और सम्मिति के लिए बेजोड़ कहा जाता है। कुछ विद्वानों का विचार है कि बहमनी काल के मकबरों की भारी भरकम शैली इस मकबर की कला में परिवर्तित रूप में आई है किंतु अब लोगों का मत है कि इस स्मारक का भारी सुवद और सकोण आधार दोषरहित नहीं है। मकबरे की दीवारों पर फारसी कवि अतर के शेर खुदे हैं। 1604 ई० में औरंगजेब के शासनकाल में अब्दुलरहमान रहीम को बनाई हुई वाली मसजिद काले पत्थर की बनी शानदार इमारत है। फखरुल मुल्क जिलानी का मकबरा एक विंगल, ऊँचे चबूतरे पर बना है। नाई का मकबरा दिल्ली के सुल्तानों के मकबरों की शैली पर बना है। उदगीर मार्ग पर स्थित कुत्त का मकबरा उसी कुत्ते से संबंधित है जिसका उल्लेख इतिहासलेखक फरिश्ता ने जहमदशाहवली के साथ किया है। उदगीर जाने वाली प्राचीन सड़क पर चार स्तंभ हैं जिन्हें रत्न खम्ब कहा जाता है। दो खम्बे एक स्थान पर और दो 591 गज की दूरी पर स्थित हैं। कहा जाता है कि ये स्तंभ बरीदी सुल्तानों के मकबरों की पूर्वी ओर पश्चिमी सीमाएं निर्धारित करते थे।

बीना

मध्यप्रदेश की एक नदी जिसके तट पर एरण या प्राचीन एरकिण बसा हुआ है। बीना नामक कस्बा भी इसी नदी के तट पर स्थित है।

बीनाजी (बुंदेलखंड, म० प्र०)

मध्यकालीन बुंदेलखंड की वास्तुकला के अवशेषों के लिए यह स्थान उल्लेखनीय है।

घोसलपुर दे० देवल

बोहट (बुंदेलखंड)

यमुना नदी के पश्चिम में साठ मील दूर इस स्थान पर बौद्ध गणराज्य के

सिक्के मिले हैं जो इस स्थान की प्राचीनता के सूचक हैं।

बुदेसखड

उत्तर प्रदेश के दक्षिण और मध्यप्रदेश के पूर्वोत्तर का पहाड़ी इलाका जिनमे पूर्व स्वातंत्र्य युग मे अनेक छोटी बड़ी रियासतें थी। बुदेसखड बुदेल राजपूतो के नाम पर प्रसिद्ध है जिनके राज्य की स्थापना १४वीं शती मे हुई थी। बुदेलो का पूवज पचम बुदेलो था। बुदेसखड का प्राचीनतम नाम जुझोति या यजुहोती था। श्री गोरेलाल तिवारी का मत है कि बुदेसखड नाम विघ्नेसखड का अपभ्रंश है। (दे० बुदेसखड का संक्षिप्त इतिहास)

बुकेफेला

इस नाम का नगर यवनराज जलक्षेत्र (सिकंदर) ने ३२६ ई० मे भेलम नदी के किनारे बसाया था। बुकेफेला अलक्षेत्र के प्रिय घोडे का नाम था और भारतीय वीर पुष या पोरस क साथ युद्ध के पश्चात् इस घोडे की मृत्यु इसी स्थान पर हुई थी। घोडे की स्मृति मे ही इस नगर का नाम बुकेफेला रखा गया था। विंसेंट स्मिथ के अनुसार यह बतमान भेलम नाम के नगर (पा० पाकि०) के स्थान पर बसा हुआ था और इसके बि ह नगर के पश्चिम की ओर एक विस्तृत टीले के रूप म आज भी देखे जा सकते है (दे० अर्ली हिस्ट्री ऑव इंडिया, पृ० ७५)

बुद्धगया=बोधगया

बुरहानपुर (महाराष्ट्र)

ताप्ती नदी के तट पर खानदेश का प्रख्यात नगर है। जो १४वीं शती मे खानदेश के एक सुलतान शेख बुरहानुद्दीन बली के नाम पर बसाया गया था। शाहजहा की प्रिय बेगम मुमताज की मृत्यु इसी स्थान पर हुई थी और उसका शव यहां से आगे ले जाया गया था। शाहजहा तथा औरंगजेब के समय मे बुरहानपुर दकन के सूबे का मुख्य स्थान था। मराठो ने बुरहानपुर को अनेक बार लूटा था और बाद मे इस प्रांत से शीघ्र वसूल करने का हक भी मुगल सम्राट् से प्राप्त कर लिया था।

बुर्खिबुनेर ८० बुंदारक

बुलदशहर (उ० प्र०)

कालिंदी नदी के दक्षिणी तट पर है। अहार के तोमर सरदार परमाल न इसे बसाया था। पहले यह स्थान बनछटी कहलाता था। कालांतर म नागो के राज्यकाल म इसका नाम अहिवरण भी रहा। पीछे इस नगर को ऊचनगर कहा जाने लगा क्योंकि यह एक ऊचे टीले पर बसा हुआ था। मुसलमानों के

शासनकाल में इसी का पर्याय बुलदशहर नाम प्रचलित कर दिया गया। यहां अलक्षेत्र के सिक्के मिले थे। 400 से 800 ई० तक बुलदशहर के क्षेत्र में कई बौद्ध बस्तियां थीं। 1018 ई० में महमूद गजनवी ने यहां आक्रमण किया था। उस समय यहां का राजा हरदत्त था।

बुलिया, बुलिया

बौद्धकालीन गणराज्य जिसकी स्थिति पूर्वी उत्तरप्रदेश या बिहार में थी। यहां के क्षत्रियों का वर्णन पाली साहित्य में अनेक स्थानों पर है। धम्मपद टीका (हार्वर्ड ओरियंटल सिरीज, 28, पृ० 247) में अल्लकप्प को ही बुलियों की राजधानी कहा गया है। अल्लकप्प वेठडोप या वेतिया (जिला चंपारन) के निकट था। किंतु यह अभिज्ञान निश्चित रूप से ठीक नहीं कहा जा सकता।

बूढी (राजस्थान)

हाडा क्षत्रियों की राजधानी जिसका नाम कोटा के साथ संबद्ध है। यहां चौहानों का बनवाया हुआ तारागढ़ नामक एक प्राचीन दुर्ग स्थित है। चौरासी खम्भों की उत्तरी शिल्प की दृष्टि से उल्लेखनीय है। यह राव राजा अनिरुद्धसिंह की धाई के पुत्र की स्मृति में बनी थी। शाहजहा के समय में बूढी के राजा उन्नसाल हाडा थे जो दारा की ओर से औरंगजेब के विरुद्ध धरमत की लड़ाई में बोरतापूबक लड़ते-लड़ते मारे गए थे। बूढी पर मूलतः मीणा लोगों का आधिपत्य था। इसको बसाने वाला बूढा मीणा कहा जाता है जिसका नाम पर ही इस नगरी का नामकरण हुआ था।

बृहत्सालु दे० बरसाना

बृहत्स्थल

इद्रप्रस्थ का एक नाम (महाभारत)

बृहवभट्ट (जिला सहारनपुर, उ० प्र०)

मौर्य काल में सुहा जनपद का एक ख्यातिप्राप्त नगर था जिसका वर्तमान नाम बहट है।

बैगिनाड (आ० प्र०)

संस्कृत के महाकवि पंडित राज जगन्नाथ का जन्म स्थान। ये तलग ब्राह्मण थे और मुगल शाहजहा के विनेष कृपापात्र थे। गंगालहरी इनकी प्रसिद्ध रचना है।

बेविट्टमा दे० बल्ल, बाल्लिक, बाल्ली

बेगूसराय (बिहार)

यह कस्बा गंगातट पर स्थित है। इसी पुनीत घाट पर मयिल कोकिल

विद्यापति मृत्यु के पहले पहुँचना चाहते थे पर माग मे ही वाजितपुर नामक स्थान मे उनका देहात हो गया । विद्यापति का नाथभठ नामक मंदिर यहा स्थित है ।

वेग्राम

प्राचीन कपिशा (अफगानिस्तान) की राजधानी । श्वेत हूणो के आक्रमण के पूव दूसरी तीसरी शती ई० मे यह नगर बडा समृद्धिशाली था और बौद्ध धर्म का भी यहा काफी प्रचार प्रसार था किंतु हूणा ने इस नगर को विध्वस्त कर डाला और मिहिरकुल का यहा आधिपत्य हो गया । वेग्राम का अभिज्ञान वतमान कोहदामन से किया गया है । कपिशा के इसी नगर मे कनिष्क की प्रौढमकालीन राजधानी थी ।

बेजवाडा, दे० विजयवाडा

बेटद्वारका (काठियावाड, गुजरात)

गोमती द्वारका अथवा मूल द्वारका से बीस मील दूर यह स्थान समुद्र के भीतर एक बेट या द्वीप पर स्थित है । बेट द्वारका को भगवान श्रीकृष्ण की विहारस्थली माना जाता है । यहा अनेक मंदिर हैं जो वतमान रूप मे अधिक प्राचीन नहीं है । यह टापू दक्षिण पश्चिम से पूर्वोत्तर तक लगभग सात मील लंबा है किंतु सीधी रेखा मे पांच मील से अधिक नहीं । पूर्वोत्तर की नोक को हनुमान् अतरीप कहा जाता है, क्योंकि इस अतरीप के पास हनुमान् जी का मंदिर है । गोपी तालाब जिसकी मिट्टी गोपीचदन कहलाती है, बेट द्वारका के निकट प्राचीन तीर्थ है ।

बेडी (बुंदेलखंड)

भूतपूर्व रियासत । इसके संस्थापक अछरजू या अचलजू पेंवार थे । ये 18 वीं शती के अंत मे सडो (जिला जालौन, सं० प्र०) मे जाकर रहने लग थे । इनका विवाह महाराज छत्रसाल के पुत्र राजा जयतराज की कन्या के साथ हुआ था और दहज मे इहे वारह लाख की जागीर मिली थी जो बाद मे बेडी की रियासत बनी ।

बेणूर (मसूर)

हालेबिड से लगभग साठ मील पर यह एक जैन तीर्थ है । यहा 1604 ई० मे चामुडराय के वंशज विष्णुराज ने भगवान् बाहुबली की 37 फुट ऊँची प्रतिमा स्थापित करवाई थी । बेणूर मे और भी कई जिनालय हैं । इनमे से एक मे एक सहस्र से अधिक मूर्तिया प्रतिष्ठापित हैं ।

वेतग = वेत्रवती

वेता

जवघ की नदी जो सभवत वाल्मीकि रामायण अयो० 49, 8 9 की वेद-श्रुति है।

वेतिगा दे० वेठद्वीप

वेनाकदक

गौतमीपुत्र (शातवाहन नरेश, द्वितीय शती ई०) के एक नासिक अभिलेख में इस स्थान का गोवधन (नासिक) में स्थित बतलाया गया है।

वेनीसागर (जिला सिंहभूम, बिहार)

9वीं व 10वीं शतियों के प्राचीन हिंदू मंदिरों के अवशेषों के लिए यह स्थान उल्लेखनीय है। उत्तर-मुप्तकालीन मूर्तियां भी यहां प्राप्त हुई हैं जो पटना के संग्रहालय में संग्रहीत हैं। ये मूर्तियां भारी भरकम सी हैं और कला की दृष्टि से नानदा की कलाकृतियों से हीनतर हैं।

वेरीगाजा दे० भृगुकच्छ

बेलखारा (जिला मिर्जापुर, उ० प्र०)

जहूरीरा के निकट इस स्थान पर एक प्राचीन अभिलिखित स्तंभ स्थित है।

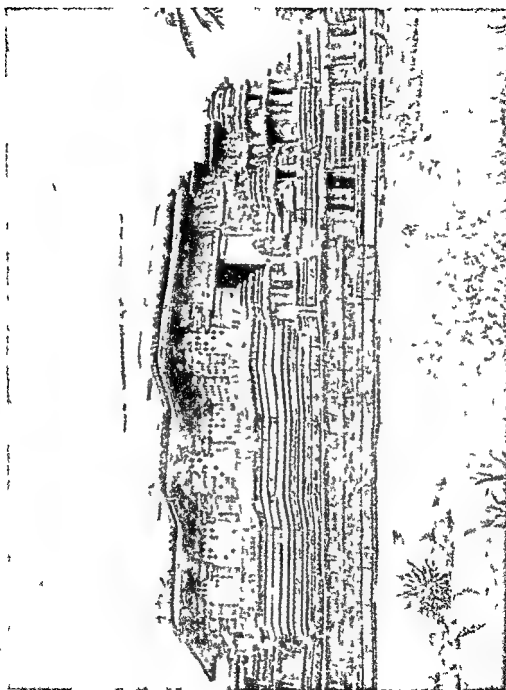
बेलगाम (महाराष्ट्र)

प्राचीन नाम वेणुग्राम है।

बेसूर (मसूर)

बेसूर श्वणवलगोला से 22 मील दूर है। मध्यकाल में यहां होयसल राज्य की राजधानी थी। होयसल वंशीय नरेश विष्णुवर्धन का 1117 ई० में बनवाया हुआ चेनाकेशव का प्रसिद्ध मंदिर बेसूर की ख्याति का कारण है। इस मंदिर को, जो स्थापत्य एवं मूर्तिकला की दृष्टि से भारत के सर्वोत्तम मंदिरों में है, मुसलमानों ने कई बार सूटा किंतु हिंदू नरेशों ने बार-बार इसका जीर्णोद्धार करवाया। मंदिर 178 फुट लंबा और 156 फुट चौड़ा है। परकोटे में तीन प्रवेशद्वार हैं जिनमें सुंदर मूर्तिकारी है। इसमें अनेक प्रकार की मूर्तियां जस हाथी, पौराणिक जीवजंतु, मालाएं, स्त्रियां आदि उत्कीर्ण हैं। मंदिर का पूर्वी प्रवेशद्वार सबसे प्रेष्ठ है। यहां रामायण तथा महाभारत के अनेक दृश्य अंकित हैं। मंदिर में चालीस वातायान हैं जिनमें से कुछ के पर्दे जालीदार हैं और कुछ में रेखागणित की आकृतियां बनी हैं। अनेक छिड़कियों में पुराणों तथा विष्णु-वचन की राजसभा के दृश्य हैं। मंदिर की संरचना दक्षिण भारत के अनेक मंदिरों की भांति ताराकार है। इसके स्तंभों के शीर्षाधार नारी-मूर्तियों के रूप

मे निर्मित हैं और अपनी सुंदर रचना, सूक्ष्म तक्षण और अलंकरण में भारत भर में बेजाड़ कहे जाते हैं। ये नारीमूर्तियां मदनकई (=मदनिका) नाम में प्रसिद्ध हैं। गिनती में ये 38 हैं, 34 बाहर और चार अंदर। ये लगभग 2 फुट ऊंची हैं और इन पर उत्कृष्ट प्रकार की श्वेत पॉलिश है जिसके कारण ये मोम की बनी हुई जान पड़ती हैं। मूर्तियां परिधान रहित हैं, केवल उनका सूक्ष्म अलंकरण ही उनका आच्छादन है। यह विन्यास रचना सौष्ठव तथा नारी के भौतिक तथा आंतरिक सौंदर्य की अभिव्यक्ति के लिए किया गया है। मूर्तियों की भिन्न भिन्न भावभंगिमाओं के अंकन के लिए उन्हें कई प्रकार की नियाभा में सलग्न दिखाया गया है। एक स्त्री अपनी हथेली पर अवस्थित शुक को बोलना सिखा रही है। दूसरी धनुष सधान करती हुई प्रदर्शित है। तीसरी बासुरी बजा रही है, चौथी केश प्रसाधन में व्यस्त है, पाचवीं सद्य स्नाता नायिका अपने बालों को सुखा रही है, छठी अपने पति को तावूल प्रदान कर रही है और सातवीं नृत्य की विशिष्ट मुद्रा में खड़ी है। इन कृतियों के अतिरिक्त वानर से अपने वस्त्रों को बचाती हुई युवती, वाद्ययंत्र बजाती हुई मदविह्वला नवयौवना तथा पट्टी पर प्रणय सदेन लिखती हुई विरहिणी, ये सभी मूर्तिचित्र बहुत ही स्वाभाविक तथा भावपूर्ण हैं। एक अन्य मनोरंजक दृश्य एक सुंदरी बाला का है जो अपने परिधान में छिपे हुए बिच्छू को हटाने के लिए बड़े सभ्रम में अपने कपड़े पटक रही है। उसकी भयभीत मुद्रा का अंकन मूर्तिकार ने बड़े ही कौशल से किया है। उसकी दाहनी भौंह बड़े बाके रूप में ऊपर की ओर उठ गई है, और डर से उसके समस्त शरीर में तनाव का बोध होता है। तीव्र श्वास के कारण उदर में बल पड़ गए हैं जिसके परिणामस्वरूप कटि और नितंबों की विपरीत रेखाएं अधिक प्रवृद्ध रूप में प्रदर्शित की गई हैं। मंदिर के भीतर की दीर्घाधार मूर्तियों में देवी सरस्वती का उत्कृष्ट मूर्ति चित्र देखते ही बनता है। देवी नृत्यमुद्रा में है जो विद्या की अधिष्ठात्री के लिए सबया गई बान है। इस मूर्ति की विशिष्ट कला की अभिव्यक्ति इसकी गुरुत्वाकर्षण रखा की अनोखी रचना में है। यदि मूर्ति के चिर पर ञानी डाला जाए तो वह नासिका से नीचे होकर वाम पाद से होता हुआ खुली घाम हथेली में आकर गिरता है और वहां से दाहिने पाद के नृत्य मुद्रा में स्थित तलवे (जो गुरुत्वाकर्षण रखा का आधार है) में होता हुआ बाएं पाद पर फिर आता है। वास्तव में होयसल वास्तु विचारदा ने इन कलाकृतियों के निर्माण में मूर्तिकारों की कला की चरमावस्था पर पहुंचा कर उन्हें सप्ताह की अवशेष शिल्पकृतियों में उच्चस्थान का अधिकारी बना दिया है। 1433 ई० में ईरान के यात्री अब्दुल रजाक ने इस मंदिर के



मे लिखा था कि वह इसके शिल्प का वर्णन करते हुए डरता था कि कहीं प्रशंसात्मक कथन को लोग अतिशयोक्ति न समझ लें।

कालियर तथा भूपाल रियासती में बहने वाली नदी। बेसनगर कम्बा इसी के नाम पर प्रसिद्ध है। बेस और बेतवा के संगम पर प्राचीन काल की बृहन्नगरी विदिशा बसी हुई थी। शायद इस नदी का महाभारत मभा० ३ में विदिशा कहा गया है।—‘कालिंदी विदिशा वणा नमदा वेगवाहिनी’। कालिदास के मेघदूत, पूर्वमेघ 28 की नगनदी भी हो सकती है।

नगर (जिला भोलसा, म० प्र०)

यह प्राचीन विदिशा और पाली ग्रंथों का बेसनगर है। यह कम्बा भोलसा ४ मील पश्चिम की ओर प्राचीन विदिशा के स्थान पर बसा हुआ है। यहाँ कहरों में से अनेक प्राचीन महत्वपूर्ण अवशेष प्राप्त हुए हैं। इनमें हिलियो-ग्रीक का स्तंभ जिस स्थानीय लोग खम्बाबा कहते हैं, मुख्य है। इस पर अश्वमेध (लगभग 130 ई० पू०) से सूचित होता है कि इसे हिलियो-ग्रीक नामक ग्रीक न भगवान् वासुदेव (कृष्ण) के स्मारक के रूप में बनवाया गया। यह यवन, तक्षशिला के भागवत (हिंदू) यवनराज अतियालसिडस (Alcides) का राजदूत था जिसे विदिशा के महाराज भागभद्र की राजसभा में भेजा गया था। इस स्तंभ के साथ बौद्धधर्म की ज्वलति के साथ साथ हिंदू भागवत धर्म की बढ़ती हुई शक्ति का जिसने स्वसम्प्रदायभिमानी ग्रीकों को अपने प्रभाव में आबद्ध कर लिया था, सुंदर परिचय मिलता है।

(महाराष्ट्र)

बर्हसे 40 मील दूर है। एक कहरों के गुहा अभिलेख में इस स्थान को बेसीन नाम से अभिहित किया गया है। बेसीन को गुजरात के सुलतान बहादुर-शाह ने 1534 ई० में पुतगालियों के हाथ बेच दिया था। इसके पश्चात् दासों तक बेसीन पुतगालियों के पास रहा। इस काल में बेसीन को पुतगालियों ने सभृद्धि में संपन्न करने में कोई कसर न छोड़ी, यहाँ तक कि अपने और ऐश्वर्य के कारण यह स्थान कोर्ट ऑफ दि नाथ (Court of the North) कहलाने लगा। बेसीन में पुतगालियों ने एक सुदृढ़ दुर्ग का भी निर्माण किया। किन्तु कालांतर में बेसीन के पुतगालियों ने परिवर्ती प्रदेश में भूटभार झुंझ कर दी और उनके अत्याचार से तय आकर 16 मई 1739 ई० को बेसीन को उनसे छीन लिया। इस युद्ध में चिमनाजी अप्पा ने बहुत दिखलाई। अप्पा जी ने भी अपना एक दुर्ग बनवाया जिसके अंदर

वज्रेश्वरी देवी का मंदिर भी स्थित था। 1802 में बेसीन की संधि के फल-स्वरूप, जो बाजोराव पेशवा ने अंग्रेजों के साथ की थी मराठा सरदारों में विरोध का तूफान उठ खड़ा हुआ और मराठों ने अंग्रेजों के साथ युद्ध करने का निश्चय कर लिया। बेसीन का किला समुद्रतट के निकट है और कई छोटे-छोटे बदरगाह किले के निकट स्थित हैं। इसमें से माडवी बदर से समुद्र का दृश्य बहुत भव्य दिखाई देता है। पुतगालियों की बनवाई हुई अनेक इमारतें, विशेषतः गिरजाघर, यहाँ आज भी विद्यमान हैं। बेसीन पुतगालियों के विरुद्ध भारतीयों के स्वतंत्रता-संग्राम का प्रथम स्मारक है।

बेहट

(1) (जिला ग्वालियर, म० प्र०) ग्वालियर से 35 मील दूर इस ग्राम को अकबर की राजसभा के प्रसिद्ध संगीतज्ञ तानसेन (1532-1599 ई०) का जन्मस्थान माना जाता है। यहाँ एक प्राचीन शिवमंदिर है जिसके विषय में किंवदन्ती है कि यह तानसेन के गायन के प्रभाव से टेढ़ा हो गया था। यह आज भी वैसा ही है। आईने अकबरी में अकबरी दरबार के 36 गायकों की जो सूची दी गई है उसमें 15 ग्वालियर के निवासी थे। इन्हीं में तानसेन भी थे। यह संभव है कि तानसेन मूलतः बेहट के ही रहनेवाले रहे हों और पीछे ग्वालियर में जाकर बस गए हों। उनकी समाधि ग्वालियर में अपने संगीत-गुरु सूफीसत मुहम्मद गौस के मकबर के पास है।

(2) = वृहदभट्ट

यजनाथ (जिला अल्मोड़ा, उ० प्र०)

यह स्थान गामती नदी के तट पर है। यहाँ नन्दा देवी का मंदिर और रणभूला के किले में काली का मंदिर स्थित हैं।

बज्रबाड़ा दे० विजयबाड़ा

घातासबारी (जिला जीरगाबाद, महाराष्ट्र)

इस स्थान पर कई प्राचीन किलाबंदियाँ और दुर्ग आदि हैं जिन पर मध्य-कालीन अभिलेख अंकित पाए गए हैं।

बभार दे० बभार

बैराट

(1) (जिला अजमेर, राजस्थान) कहा जाता है कि महाभारतकाल में मत्स्य जनपद की राजधानी विराट-नगर या विराटपुर, इसी स्थान के निकट बसी हुई थी। यहाँ एक चट्टान पर अणक का शिलालेख सं० 1, उत्कीर्ण है। अणक का एक दूसरा अभिलेख एक पाषाण-पट्ट पर अंकित है जो अब पण्डितों के रायल एशियाटिक सोसाइटी के संग्रहालय में सुरक्षित है।

बैराट या विराट जयपुर से 41 मील उत्तर की ओर स्थित है। यह मत्स्य देश के (महाभारत के समय के) राजा विराट के नाम पर प्रसिद्ध है। विराट की कन्या उत्तरा का विवाह अजुन के पुत्र अभिमन्यु से हुआ था। अपने अज्ञातवास का एक वर्ष पांडवों ने यहीं बिताया था और भीम ने विराटराज के सेनापति कीचक का वध इसी स्थान पर किया था। महाभारत से ज्ञात होता है कि मत्स्यदेश की राजधानी वास्तव में उपप्लव्य की किंतु विराट के नाम पर सामान्यतः इसे विराट या विराटनगर कहते होंगे। यह भी संभव है कि उपप्लव्य विराटनगर से भिन्न था, क्योंकि महाभारत के टीकाकार नीलकण्ठ ने विराट 72,14 की टीका में उपप्लव्य का 'विराटनगर-समीपस्थनगरांतरम्' लिखा है (दे० उपप्लव्य)। बैराट में आज भी एक गुफा में भीम के रहने का स्थान बताया जाता है (अथ पांडवों के नाम की गुफाएँ भी हैं)। बैराट को सिद्ध पीठ भी माना जाता है। बैराट में अकबर के समय से कुछ पूर्व बना एक सुंदर जैन मंदिर भी है जिसका शुद्धीकरण जैन मुनि हरिविजय सूरी द्वारा किया गया था। यह तथ्य मंदिर में उत्कीर्ण एक अभिलेख में अंकित है। मुनि हरिविजय, अकबर के समकालीन थे और इनके उद्देशों से प्रभावित होकर मुगल सम्राट् ने वर्ष में 160 दिन के लिए पशुवध पर रोक लगा दी थी।

कुछ विद्वानों के मत में युवानच्चाग ने (सातवीं शती के आरम्भ में) जिस पारयान नामक नगर का उल्लेख अपने यात्रावृत्त में किया है वह बैराट ही था। यहाँ का तत्कालीन राजा वैश्यजाति का था।

(2) (तहसील रानीखेत, जिला अल्मोड़ा) इस स्थान को स्थानीय लोक-श्रुति में महाभारत के राजा विराट की राजधानी विराटनगर बताया जाता है। एक पत्थर पर भीमसेन द्वारा अंकित चिह्न भी दिखाए जाते हैं। अधिकांश विद्वानों के मत में महाभारतकालीन मत्स्य देश की राजधानी जिला जयपुर में स्थित बैराट नामक नगर था [दे० बैराट (1)] और मत्स्य जनपद में वर्तमान अलवर-जयपुर का परिवर्ती प्रदेश शामिल था। महाभारत में मत्स्य को दूरसेन (मयुरा) के पड़ोस में बताया गया है जिससे इस अभिमान की पुष्टि होती है। जिला अल्मोड़ा के बैराट के विषय में किंवदन्ती का आधार केवल नाम साम्य ही जान पड़ता है।

बोधगया=बोधिगया

बोधान (जिला निजामाबाद, आ० प्र०)

इस स्थान पर प्राचीन काल में एक सुंदर मंदिर था जिस मुहम्मद तुगलक

ई० तक माना गया है। भारत में, सख्या की दृष्टि से, इनसे अधिक गुहामंदिर एक ही स्थान पर कहीं और नहीं हैं।

द्वीप (इडोनीसिया)

1 इस विशाल द्वीप का प्राचीन नाम बर्हिण द्वीप है।

)

के अवशेष यहां के खडहरो से प्राप्त हुए हैं (दे० महताब—
डी, पृ० 155)। इसके अतिरिक्त शिव एवं विष्णु के मंदिरों
ही स्थान पर होने से मध्यकालीन संस्कृति में इन दोनों
प्रकट होती है।

रामेश्वरम की 5 मील की परिक्रमा में यह प्राचीन पुष्प-
तीर्थ का मंदिर भी है।

२=मानसरोवर। कालिकापुराण में ब्रह्मपुत्र या लोहित्य
से माना गया है—'ब्रह्मकुब्ज सुत सांख्य कासारो लोहिता-
३ ब्रह्मण सुत' (दे० लोहित्य)। कालिदास ने
४ २ (=मानसरोवर) से माना है जो कालिकापुराण का
५ तथा लोहित्य (ब्रह्मपुत्र) दोनों ही मानसरोवर से निकलती

, पश्चिमी घाट की गिरिमाला में स्थित न्यवक पर्वत का
६ लोहित है। गोदावरी नदी यहीं से उद्भूत होती है। स्रोत
७ 750 सीढ़ियां हैं। गोदावरी का जल पहले कुशावत
के भीतर बहता हुआ 6 मील दूर चत्रतीर्थ में प्रकट होता
प्राचीन दुर्ग अवस्थित है।

३१, मंसूर) अशोक का अमुख्य शिलालेख सं० 1 इस
है। यह स्थान मासकी के साथ ही अशोक
का पर स्थित था।

पर्वतमाला।

गंड गगदेव (12वीं शती ई०) के बनवाए
३। यह विष्णु, लक्ष्मी, रुक्मिणी और

के समय में मसजिद के रूप में परिवर्तित कर दिया गया था जैसा कि यहाँ अंकित दो फारसी अभिलेखा से ज्ञात होता है। इसे अब भी देवल मसजिद कहते हैं। बोधान के राष्ट्रकूट नरेशों के शासनकाल के कन्नड़-तेलुगु के कई अभिलेख प्राप्त हुए हैं। इस स्थान का प्राचीन नाम शायद बोधायन था।

बोधायन

(1) दे० बोधान

(2) दे० बाधन

बोधिगया (बिहार)

गौतम बुद्ध ने इसी स्थान पर 'सबोधि' प्राप्त की थी (दे० गया)। इस स्थान से कई महत्वपूर्ण अभिलेख मिले हैं जिनसे यह अभिज्ञान प्रमाणित होता है। 269 गुप्तसंवत् = 588-589 ई० के एक अभिलेख में समवत सिंहलदेश के बोद्धनरेश महानामन (जो पाली महावश का कर्ता था) द्वारा बोधिमंड (बोधिद्रुम के नीचे बूढ़ासन या किसी बिहार का नाम) के निकट एक बुद्ध-गृह के निर्माण किए जाने का उल्लेख है। महावश के सपादक टर्नर का मत है कि अभिलेख का महानामन्, सिंहलनरेश नहीं हो सकता क्योंकि राजा महानामन् ने 459-477 ई० के लगभग (अपने भगिनीसुत धातुसेन के शासन काल में) महावश का सकलन किया था और यह तिथि गया के उपयुक्त अभिलेख से मेल नहीं खाती। इसी स्थविर महानामन् का एक दूसरा मूर्तिलेख भी बोधिगया से ही प्राप्त हुआ है। इसमें इस मूर्ति के दान में दिए जाने का उल्लेख है। बौद्ध संध के नियमों के अनुसार कोई व्यक्ति 30 वर्ष की आयु से पूर्व स्थविर नहीं बन सकता था।

बोधिमंड

महावश 29,41 में वर्णित बोधिगया के निकट एक बिहार। यहाँ से तीस सहस्र भिक्षुओं को साथ लेकर स्थविर चित्रगुप्त सिंहल देश गए थे। बोधिमंड का उल्लेख महानामन स्थविर के बोधिगया अभिलेख में भी है। (दे० बोधिगया) बोरपल्ली (जिला करीमनगर, आ० प्र०)

13वीं-14वीं शती में बना एक मंदिर यहाँ का ऐतिहासिक स्मारक है। मंदिर में नदी की एक प्रस्तर मूर्ति है तथा कन्नड़ भाषा के अभिलेख उत्कीर्ण हैं।

बोरविली (महाराष्ट्र)

बवई से 22 मील। रेलस्टेशन के निकट ही कृष्णगिरि उपवन है जहाँ 101 बौद्ध गुहामंदिर स्थित हैं जिनका निर्माण काल प्रथम शती ई० पू० से 5वीं शती

ई० तक माना गया है। भारत में, सख्या की दृष्टि से, इनसे अधिक गुहामंदिर एक ही स्थान पर कही और नहीं हैं।

बोर्नियो द्वीप (इंडोनीसिया)

संभवतः इस विशाल द्वीप का प्राचीन नाम बर्हिण द्वीप है।

बोष (उड़ीसा)

तांत्रिक बौद्धधर्म के अवशेष यहां के खडहरो से प्राप्त हुए हैं (दे० महताब—ए हिस्ट्री ऑफ उड़ीसा, पृ० 155)। इसके अतिरिक्त शिव एवं विष्णु के मंदिरों के साथ-साथ एक ही स्थान पर होने से मध्यकालीन संस्कृति में इन दोनों संप्रदायों की एकता प्रकट होती है।

ब्रज = व्रज

ब्रह्मकुंड

(1) (मद्रास) रामेश्वरम की 5 मील की परिक्रमा में यह प्राचीन पुण्य-स्थल है। यहां महिषमर्दिनी का मंदिर भी है।

(2) = ब्रह्मसर = मानसरोवर। कालिकापुराण में ब्रह्मपुत्र या लौहित्य का उद्भव ब्रह्मकुंड से माना गया है—'ब्रह्मकुंडात् सुत सोऽथ कासारो लौहिता-ल्लवः, कैलासोपत्यकायातु-यपत् ब्रह्मण सुत' (दे० लौहित्य)। कालिदास ने सरयू का उद्गम ब्रह्मसर (= मानसरोवर) से माना है जो कालिकापुराण का ब्रह्मकुंड ही है। सरयू तथा लौहित्य (ब्रह्मपुत्र) दोनों ही मानसरोवर से निकलती हैं। (दे० सरयू)

ब्रह्मगिरि

(1) = वेदगिरि

(2) (महाराष्ट्र) पश्चिमी घाट की गिरिमाला में स्थित त्र्यंबक पर्वत का एक भाग ब्रह्मगिरि कहलाता है। गोदावरी नदी यहीं से उद्भूत होती है। स्रोत के निकट पहुंचने के लिए 750 सीढ़ियां हैं। गोदावरी का जल पहले कुशावत कुंड में गिरकर पृथ्वी के भीतर बहता हुआ 6 मील दूर अन्नतीर्थ में प्रकट होता है। ब्रह्मगिरि में एक प्राचीन दुर्ग अवस्थित है।

(3) (ज़िला चीतलदुर्ग, मसूर) अशोक का जम्बूखिल शिलालेख सं० 1 इस स्थान पर एक चट्टान पर उत्कीर्ण है। यह स्थान मासकी के साथ ही अशोक के साम्राज्य की दक्षिणी सीमा रेखा पर स्थित था।

(4) कुंग के दक्षिण में स्थित पर्वतमाला।

(5) (ज़िला पुरी, उड़ीसा) चोड गगदेव (12वीं शती ई०) ने बनवाए आलारनाथ के मंदिर के लिए प्रसिद्ध है। यह विष्णु, लक्ष्मी, स्कमिणी और

के समय में मसजिद के रूप में परिवर्तित कर दिया गया था जैसा कि यहाँ अंकित दो फारसी अभिलेखा से ज्ञात होता है। इसे अब भी देवल मसजिद कहते हैं। बोधान के राष्ट्रकूट नरेशों के शासनकाल के कन्नड-तेलुगु के कई अभिलेख प्राप्त हुए हैं। इस स्थान का प्राचीन नाम शायद बोधायन था।

बोधायन

(1) दे० बोधान

(2) दे० बाधन

बोधिगया (बिहार)

गौतम बुद्ध ने इसी स्थान पर 'सबोधि' प्राप्त की थी (दे० गया)। इस स्थान से कई महत्वपूर्ण अभिलेख मिले हैं जिनमें यह अभिमान प्रमाणित होता है। 269 गुप्तसंवत् = 588-589 ई० के एक अभिलेख में समवत् सिंहलदेश के बौद्धनरेश महानामन (जो पाली महावश का कर्ता था) द्वारा बाधिमड (बाधिद्रुम के नीचे बुद्धासन या किसी बिहार का नाम) के निकट एक बुद्ध-गृह के निर्माण किए जाने का उल्लेख है। महावश के सपादक टनर का मत है कि अभिलेख का महानामन, सिंहलनरेश नहीं हो सकता क्योंकि राजा महानामन ने 459-477 ई० के लगभग (जबने भगिनीसुत धातुसेन के शासन काल में) महावश का सकलन किया था और यह तिथि गया के उपर्युक्त अभिलेख से मेल नहीं खाती। इसी स्थान पर महानामन का एक दूसरा मूर्तिलेख भी बोधिगया से ही प्राप्त हुआ है। इसमें इस मूर्ति के दाग में दिए जाने का उल्लेख है। बौद्ध सभ के नियमों के अनुसार कोई व्यक्ति 30 वर्ष की आयु से पूर्व स्थान पर नहीं बन सकता था।

बोधिमड

महावश 29,41 में वर्णित बाधिगया के निकट एक बिहार। यहाँ से तीस सहस्र भिक्षुओं को साथ लेकर स्थान पर चित्रगुप्त सिंहल देश गए थे। बोधिमड का उल्लेख महानामन स्थान पर बोधिगया अभिलेख में भी है। (दे० बोधिगया) बोरपल्ली (ज़िला करीमनगर, भा० प्र०)

13वीं-14वीं शती में बना एक मंदिर यहाँ का ऐतिहासिक स्मारक है। मंदिर में नदी की एक प्रस्तर मूर्ति है तथा कन्नड भाषा में अभिलेख उत्कीर्ण हैं।

बोरविली (महाराष्ट्र)

वजई से 22 मील। रेलस्टेशन के निकट ही कृष्णगिरि उपवन है जहाँ 101 बौद्ध गुहामंदिर स्थित हैं जिनका निर्माण काल प्रथम शती ई० पू० से 5वीं शती

ई० तक माना गया है। भारत में, सूर्या की दृष्टि से, इनसे अधिक गुहामंदिर एक ही स्थान पर कहीं और नहीं हैं।

बोर्नियो द्वीप (इंडोनेसिया)

संभवतः इस विशाल द्वीप का प्राचीन नाम बर्हिण द्वीप है।

बोघ (उड़ीसा)

तांत्रिक बौद्धधर्म के अवशेष यहाँ के खडहरों से प्राप्त हुए हैं (दे० महताब—ए हिस्ट्री ऑफ उड़ीसा, पृ० 155)। इसके अतिरिक्त शिव एवं विष्णु के मंदिरों के साथ-साथ एक ही स्थान पर होने से मध्यकालीन संस्कृति में इन दोनों संप्रदायों की एकता प्रकट होती है।

ब्रज = व्रज

ब्रह्मकुंड

(1) (मद्रास) रामेश्वरम की 5 मील की परिक्रमा में यह प्राचीन पुण्य-स्थल है। यहाँ महिषमर्दिनी का मंदिर भी है।

(2) = ब्रह्मसर = मानसरोवर। कालिकापुराण में ब्रह्मपुत्र या लोहित्य का उद्भव ब्रह्मकुंड से माना गया है—'ब्रह्मकुंडात् सुत सोऽयं कासारो लोहिता-ह्वये, कैलासोपत्यकायातुन्यपत ब्रह्मण सुत' (दे० लोहित्य)। कालिदास ने सरयू का उद्भव ब्रह्मसर (=मानसरोवर) से माना है जो कालिकापुराण का ब्रह्मकुंड ही है। सरयू तथा लोहित्य (ब्रह्मपुत्र) दोनों ही मानसरोवर से निकलती हैं। (दे० सरयू)

ब्रह्मगिरि

(1) = वेदगिरि

(2) (महाराष्ट्र) पश्चिमी घाट की गिरिमाला में स्थित श्रवक पर्वत का एक भाग ब्रह्मगिरि कहलाता है। गोदावरी नदी यहीं से उद्भूत होती है। स्रोत के निकट पहुँचने के लिए 750 सीढ़ियाँ हैं। गोदावरी का जल पहले कुसावत कुंड में गिरकर पृथ्वी के भीतर बहता हुआ 6 मील दूर चन्नरीध में प्रकट होता है। ब्रह्मगिरि में एक प्राचीन दुर्ग अवस्थित है।

(3) (ज़िला चीतलदुर्ग, मँसूर) अशोक का अमुख्य गिलाखेख सं० 1 इस स्थान पर एक चट्टान पर उत्कीर्ण है। यह स्थान मासकी के साथ ही अंगो-के साम्राज्य की दक्षिणी सीमांखा पर स्थित था।

(4) दुर्ग के दक्षिण में स्थित पर्वतमाला।

(5) (ज़िला पुरी, उड़ीसा) चाट गगदव (12वीं शती ई०) के बनवाए आलारनाथ के मंदिर के लिए प्रसिद्ध है। यह विष्णु, लंभा, दक्षिणी और

सरस्वती का मंदिर है ।

ब्रह्मदेश

वर्तमान बर्मा (विशेषतः दक्षिणी बर्मा) का प्राचीन भारतीय नाम । बौद्ध साहित्य में इसे सुवर्णभूमि भी कहा गया है । विद्वानों का मत है कि भारतीय सभ्यता ब्रह्मदेश में ईसवी सन् के प्रारम्भ होने से बहुत पूर्व ही पहुँच गई थी ।

ब्रह्मपुत्र

मानसरोवर से यह नदी सापो नाम धारण करके निकलती है और ग्वालदो घाट (बंगाल) के निकट गंगा में मिल जाती है । (दे० लोहित्य)

ब्रह्मपुर दे० मुद्गाल

ब्रह्ममाला

वाल्मीकि रामायण किष्किंधा० 40,22 में सुग्रीव द्वारा पूव दिशा में वानर सेना के भेजे जान के प्रसंग में इस देश का उल्लेख है—‘मही कालमही चाणि शैलकाननशोभिता ब्रह्ममालाविदहाश्च मालवान्काशिकोसलान्’ । प्रसंगानुसार यह जनपद विदेह तथा मालव देश के निकट जान पड़ता है । संभव है कि यह ब्रह्मावत या बिठूर (उ० प्र०) का ही नाम हो किंतु यह अभिज्ञान अनिश्चिन है ।

ब्रह्मराइच दे० बहुराइच

ब्रह्मराष्ट्र

चीनी यात्री इत्सिंग (672 ई०) ने भारत का तत्कालीन नाम ब्रह्मराष्ट्र बताया है । इससे उस समय पुनरुज्जीवित हिंदू धर्म की बढ़ती हुई महत्ता का प्रमाण मिलता है । बौद्धधर्म सातवीं शती में अस्तो-मुख हो चला था ।

ब्रह्मर्षि देश

मनुस्मृति 2,19 के अनुसार कुरु, पंचाल, धूरसेन तथा मत्स्य देशों का सम्मिलित नाम—‘कुरुक्षेत्रं च मत्स्याश्च पंचाला धूरसेनका , एष ब्रह्मर्षि देशा वै ब्रह्मावर्तादिनन्तर’ ।

ब्रह्मवधन

पाली साहित्य में काशी का एक नाम । जातको में प्रायः काशी के राजाओं को ब्रह्मवत्त नाम से अभिहित किया गया है ।

ब्रह्मसर

(1) मानसरोवर (तिब्बत) को प्राचीन मन्त्रन साहित्य में ब्रह्मसर भी कहा गया है । कालिदास ने रघुवंश 13,60 में सरयू नदी की उत्पत्ति ब्रह्मसर से बताई है—‘ब्रह्मसर कारणमाप्तवाचो बुद्धेरिवाम्यक्तमुदाहरन्ति’ । मत्स्यनाथ

ने अपनी टीका में 'ब्राह्मसरो मानसाख्य यस्या सरख्या'—आदि लिखा है जिससे स्पष्ट है कि सरयू का उदगम मानसरोवर या ब्रह्मसर है। कवि की विचित्र उपमा से यह भी ज्ञात होता है कि कालिदास के समय में ब्रह्मसर तक पहुँचना यद्यपि अधिकांश लोगों के लिए असंभव हो या फिर भी सब लोगों का परंपरागत विश्वास यही था कि सरयू मानसरोवर से उदभूत होती है। किंतु साथ यह भी दृष्टव्य है कि इस विशिष्ट भौगोलिक तथ्य की खोज, जो उस प्राचीन समय में बहुत ही कठिन रही होगी कालिदास के समय के बहुत पूर्व ही हो चुकी थी। कालिकापुराण में ब्रह्मपुत्र या लोहित्य का उदभव भी ब्रह्मकुंड या ब्रह्मसर से ही माना गया है। यह भी भौगोलिक तथ्य है। (दे० सरयू, लोहित्य)

(2) महाभारत अनुशासन० में पुष्कर (जिला मजमेर, राजस्थान) के प्रसिद्ध सरोवर का एक नाम। यह ब्रह्मा के तीर्थ के रूप में प्राचीन काल से ही प्रचलित है।

(3) कुश्क्षेत्र में स्थित सरोवर। शतपथ ब्राह्मण के कथानक के अनुसार राजा पुरु को खाई हुई अप्सरा उवशी इसी स्थान पर कमलों पर फ्रीडा करती हुई मिली थी।

ब्रह्मसानु दे० बरसाना।

ब्रह्मस्थल

जैनग्रंथ वसुदेव हिंडि (7वीं-8वीं शती ई०) में हस्तिनापुर (जिला मेरठ, उ० प्र०) का एक नाम। इस ग्रंथ में महाभारत की कथा का जैन रूपांतर किया गया है।

ब्रह्महृव (राजस्थान)

सुहारू या प्राचीन लोहागल पर्वत की तलहटी में यह पुराण प्रसिद्ध तीर्थ स्थित है। कहा जाता है कि महाभारत युद्ध के पश्चात् पांडवा ने यहाँ की यात्रा की थी।

ब्रह्मा

मध्य रेलवे के पुरली-वैजनाथ-बिकाराबाद मार्ग पर स्थित जहीराबाद से 8 मील केतकी सगम नामक क्षेत्र के निकट प्रवाहित होने वाली नदी।

ब्रह्मावत

(1) वैदिक तथा परवर्ती काल में ब्रह्मावत पंजाब का वह भाग था जो सरस्वती और ह्यद्रती नदियों के मध्य में स्थित था। (दे० मनुस्मृति 2,17—'सरस्वती दृपद्वत्पोदैव, नद्यायदन्तरम् त देवनिमित्त दक्ष ब्रह्मावत प्रचक्षते')

मेकडानेल्ड के अनुसार दृपद्वीप वतमान घग्घर या घोघरा है। प्राचीन काल में यह यमुना और सरस्वती नदियों के बीच में बहती थी। कालिदास ने मेघदूत में महाभारत की युद्धस्थली—कुरुक्षेत्र को ब्रह्मावत में माना है—‘ब्रह्मावर्त जनपदमथश्छाययागाहमान, क्षेत्रक्षेत्रप्रघनपिशुन कौरव तद्भजेथा’ पूर्वमेघ, 50। अगले पृष्ठ 51 में कालिदास ने ब्रह्मावत में सरस्वती नदी का वर्णन किया है। यह ब्रह्मावत की पश्चिमी सीमा पर बहती थी। किंतु अब यह प्रायः लुप्त हो गई है।

(2) बिठूर (ज़िला कानपुर, उ० प्र०) महाभारत में इस स्थान को पुण्य-तीर्थों की श्रेणी में माना गया है—‘ब्रह्मावर्त ततो गच्छेद् ब्रह्मचारी समाहित, अश्वमेधमवाप्नोति सोमलोक च गच्छति’।

ब्राह्मोद (म० प्र०)

पुराणों में उल्लिखित ब्राह्मोद तीर्थ नर्मदा के तट पर स्थित वतमान गोरामाटा नामक स्थान है।

ब्राह्मण जनपद दे० बहमनाबाद

ब्राह्मणावह

राजेशखर ने काव्यमीमांसा में ब्राह्मणजनपद का ब्राह्मणावह नाम से उल्लेख किया है।

ब्राह्मणी

उड़ीसा का एक पवित्र मानी जाने वाली नदी जो जिला बालासोर में बहती है। इसका महाभारत भीष्म० 9,33 में उल्लेख है—‘ब्राह्मणी च महागौरी दुर्गमपि च भारत’।

भगोल (सीरापट्ट, गुजरात)

इस स्थान से 1954 ई० में किए जाने वाले उत्खनन से प्रागैतिहासिक काल के अनेक अवशेष प्रकाश में आए हैं। यह स्थान हलार क्षेत्र के अंतर्गत है।

भडग्राम

बौद्धकाल का एक व्यापारिक नगर जिसकी स्थिति धावस्ती से राजगढ़ जाने वाले वणिक्पथ पर थी (द० युग-युगा में उत्तर प्रदेश, पृ० 6)

भवरगढ़ (ज़िला नरसिंहपुर, म० प्र०)

गढ़मंडला नरदा सग्रामशाह (मृत्यु 1541 ई०) के चावन गढ़ों में से एक थी स्थिति भवरगढ़ में थी। सग्रामशाह बीरामना महारानी दुर्गावती के स्वमुख और दलपतशाह के पिता थे।

भक्खर (सिंध, पाकि०)

यह छोटा सा प्राचीन कस्बा है जो मुसलमानों के शासनकाल में प्रसिद्ध था—गिवाजी के राजकवि भूपण ने इसका उल्लेख किया है—‘सक्खरली भक्खर लो मक्खर लो चले जाते टक्कर लिबैया कोई आर है न पार है’—भूपण ग्रथावलि० फुटकर 37,, ‘भक्खर प्रवल दत्त भक्खर लो दोरि कर आय साहिजू को नद बाधी सेत बाकरी’—भूपण ग्रथावलि, पृ० 101 श्री वा० श० अग्रवाल के मत में पाणिनि ने अष्टाध्यायी 4,3,32 में भक्खर का ‘अपकर’ नाम से उल्लेख किया है।

भक्तपुर (नेपाल) दे० भटगाव

भगवानगज (बंगाल)

दीनाजपुर तहसील के दक्षिण की ओर स्थित है। युवानच्चाग ने जिस द्रोणस्तूप का उल्लेख किया है वह संभवतः इसी स्थान पर था। स्तूप के खड्गहर जब भी पुनपुन नदी के निकट हैं।

भग

वैदिककालीन गणराज्य। महाभारत में इसे भग कहा गया है और इसका उल्लेख वत्स जनपद के साथ है। इसे भीमसेन ने अपनी दिग्विजय यात्रा में जीता था—‘वत्सभूमि च कौतेयो विजिग्ये बलवान् बलात् भर्गणाधिप चैव निपादाधिपति तथा’ सभा० 30,10 11 धीनसारव जातक (स० 353) में भग की सुसुमारगिरि नामक राजधानी का वत्स और भग का साथ साथ उल्लेख है—‘प्रतदनस्य पुत्री द्वौ वत्सभगौ बभूवतु’ और प्रतदन के पुत्र का नाम भग बताया गया है जिसके नाम पर यह जनपद प्रसिद्ध हुआ होगा। भगक्षत्रिया का उल्लेख एतरेय ब्राह्मण 3,84,31 तथा अष्टाध्यायी 4,1,111-177 में भी है। उपर्युक्त उल्लेख से भग गणराज्य की स्थिति वत्स (कोशावी प्रयाग) के पार्श्ववर्ती क्षेत्र में सिद्ध होती है। सुसुमारगिरि का अभिज्ञान चुनार (जिला मिर्जापुर, उ० प्र०) की पहाड़ी से किया गया है।

भटगाव (नेपाल)

कडमडू से 8 मील दूर है। यहां नेपाल के प्राचीन नेवार राजवंश की राजधानी थी। भटगाव के कई मंदिर उल्लेखनीय हैं। भवानी का मंदिर पाच मजिला है और पाच उमरी सरचनाओं के ऊपर अवस्थित है। निरुद्वर्ती महादेव का मंदिर दुमजिला है। पास ही उत्तर की ओर कुण्ड-मंदिर है जिसकी आकृति सजुराहो के मंदिरों के विमानों के अनुरूप है। सिद्धपोखरा मंदिर

1640 1650 में बना था। इसके अनिरुक्त विनायक गणेश का मंदिर न प्रसिद्ध है। इसका प्राचीन नाम भवतपुर था।

भटिंडा (पंजाब)

यह मध्यकालीन नगर है जिसे कुछ तत्कालीन मुसलमान इतिहासकार न तबरहिंद कहा है। प्रायः एक सहस्र वर्ष प्राचीन एक दुर्ग यहां का मुख्य ऐतिहासिक स्मारक है। इसकी ऊंचाई 125 फुट है और इस पर 36 बुज बने हैं। प्राचीन काल में सतलज नदी इसी दुर्ग के नीचे बहती थी। दुर्ग के निमाता भट्टी राजपूत थे जिनके नाम पर यह नगर प्रसिद्ध है। गुलाम बंश की राज्यावेगम (1236 1240 ई०) इस किले में कुछ समय तक कद रही थी और कहते हैं यही उसकी मृत्यु भी हुई थी। किले का एक बुज 14-10 56 की दूढ़कर गिर पड़ा था।

भट्टग्राम -गढ़वा (जिला इलाहाबाद, उ० प्र०)

प्रयाग से लगभग 25 मील दक्षिण-पश्चिम की ओर ओर प्रयाग जबलपुर रेलपथ पर शंकरगढ़ स्टेशन से 6 मील उत्तर पश्चिम में बसा हुआ छोटा सा ग्राम है। गुप्तकाल में यह स्थान काफी महत्वपूर्ण और समृद्ध था जैसा कि यहां से प्राप्त शिलालेखों तथा मूर्तियों के अवशेषों से सूचित होता है। इसका वर्तमान नाम भट्टगढ़ या वरगढ़ है और सामान्यतः इसे गढ़वा भी कहते हैं। यहां के प्राचीन गढ़ के ध्वसावशेष अब भी विद्यमान हैं। (दे० गढ़वा)

भट्टीप्रोन्न (जिला कृष्णा, आ० प्र०)

एक बौद्धकालीन स्तूप के खडहरों तथा अन्य अवशेषों के लिए यह स्थान विख्यात है। ई० सन् के पूर्व के कई अभिलेख भी यहां से प्राप्त हुए हैं जो भामकी के अशोक के शिलालेख के अनिरुक्त, दक्षिण के प्राचीनतम अभिलेख माने जाते हैं। एक अभिलेख में 'कुबिरक' नामक आध्र नरेश का उल्लेख है। इसकी तिथि 200 ई० पूर्व के लगभग मानी गई है। शायद इसी आध्र नरेश का सब प्रथम ऐतिहासिक आध्र शासक समझना चाहिए। विद्वानों का विचार है कि भट्टीप्रोन्न का बौद्ध स्तूप आध्र में अमरावती तथा अन्यत्र प्राप्त स्तूपों का अनुरूप ही रहा होगा।

भड़ौच दे० भगुलच्छ

भतकल (उत्तरी कनारा, मसूर)

एक मध्यकालीन वर्गाकार और सिंहररहित जैन मंदिर के लिए यह

स्थान उल्लेखनीय है। मंदिर का प्रदक्षिणापथ पटा हुआ है और शिखरविहीन छतों पर ढातु पत्थर लगे हैं। आश्चर्य है कि गुप्तकालीन मंदिरों की परंपरा, ग्यारहवीं सदी के पश्चात् भी सुदूर दक्षिण में इस मंदिर के रूप में जीवित पाई जाती है। मंदिर के गभगृह के सामने एक मंडप की विद्यमानता भी मतकल के मंदिर की विशेषता है। यह जैन मंदिर अपने बहिरलकरण के लिए अधिक दशनीय नहीं है किंतु इसके भीतरी भाग में सुंदर प्रलकरण प्रचुरता से अंकित है। मंदिर पाषाणचित्रों पर बना है जिससे इसका पश्चिम के नीचे स्थान स्थान पर अवकाश है। मंदिर के निकट एक ही पत्थर का बना दीपस्तंभ है जिस पर पाषाणनिर्मित दीपक आरूढ़ है। गभगृह की छत सबसे ऊँची है और तत्पश्चात् प्रथम और द्वितीय प्रदक्षिणा पथों की छतें हैं जो क्रम से नीची होती चली गई हैं।

भदरवार

जिला ग्वालियर (म० प्र०) में अटार और भिड़ के परिवर्ती क्षेत्र का मध्यकालीन नाम। यहाँ राजपूतों की भदौरिया नामक शाखा का राज्य था।

भट्टवटिका = भवदवतिका

सुरापानजातक में उल्लिखित एक व्यापारिक नगर जिसकी स्थिति काशाबी (जिला इलाहाबाद, उ० प्र०) के पूर्व में थी। इस नगरी का प्राचीन नाम भद्रावती जान पड़ता है।

भविदय

प्राचीन अंग की महत्वपूर्ण नगरी जिसका बौद्धजातक कथाओं में उल्लेख है। मिगारमाता विशाखा, जिसकी कथाएँ पाली साहित्य में विख्यात हैं का जन्म भविदय में ही हुआ था। इसी नगरी को संभवतः भद्रवति या भद्रिका नाम से भी अभिहित किया गया है। कुछ विद्वानों का मत है कि यह वर्तमान मुंगेर ही का प्राचीन नाम है।

भविदलपुर

अतट्टतदशाग सूत्र नामक जन ग्रंथ में इस नगर को जितशत्रु नामक राजा की राजधानी बताया गया है। यहाँ स्थित श्रीवन नामक उद्यान का भी उल्लेख है। यह शायद भविदय ही है।

भद्रकर

प्र० प्रिंजलुस्की के अनुसार मूल सर्वास्तिवादी विनय में सावल या सियालकोट (पंजाब, पाकि०) का एक नाम है।

भद्र दे० भद्रा

भद्रकर्णेश्वर

महाभारत में इस तीर्थ का वनवास के अंतर्गत तीर्थ प्रसंग में उल्लेख है, 'भद्रकर्णेश्वर गत्वा देवमच्ययथाविधि, न दुर्गतिमवाप्नोति नारुपृष्ठे च पूज्यते' वन० 84,39। भद्रकर्णेश्वर का अभिज्ञान जिला गढ़वाल (उ०प्र०) में स्थित कणप्रयाग से किया गया है जो प्रसंग से ठीक ही जान पड़ता है क्योंकि वन० 84,37 में रुद्रावत (रुद्रप्रयाग) का वणन है।

भद्रवती दे० भद्रिदय, भद्रवसिका

भद्रवाह

हिमाचलप्रदेश और जम्मू कश्मीर की सीमा पर स्थित सुंदर पर्वतीय तीर्थ। भद्रवाह वासुकिकुंड के कारण प्राचीन काल से तीर्थ के रूप में प्रसिद्ध है। वासुकिनाग की भोल 2½ मील के घेरे में तीन ऊँचे हिमपर्वतों से घिरी, समुद्रतल से पंद्रह सहस्र फुट की ऊँचाई पर है। यह भद्रवाह से पंद्रह मील दूर है। पहले भद्रवाह में नागा के पचास मंदिर थे जिनमें से केवल दस शेष हैं। इनमें से एक तो भद्रवाह नगर में है और दूसरा तीन मील दूर गाठा नामक ग्राम में। पौराणिक गाथा के अनुसार विद्याधरवंश के नागनरेश जीमूतवाहन ने एक भयाना नाग राजा की कन्या से वासुकि भोल के स्थान पर ही विवाह किया था। जीमूतवाहन को उसका पिता जीमूतकेतु ने अपने तप के लिए उपयुक्त स्थान की खोज में भेजा था और उसने इसी स्थान को चुना था जो कपिलाश पर्वत (1) पर स्थित था।

भद्रविहार

कायकुज (कन्नौज, उ० प्र०) में स्थित एक बौद्धविहार जहाँ प्रसिद्ध चीनी यात्री युवानच्चांग 635 ई० के लगभग पहुँचा था। उन्होंने यहाँ तीन मास तक ठहर कर आचार्य बीरसेन से बौद्ध ग्रंथों का अध्ययन किया था। यहाँ उस समय एक महाविद्यालय था।

भद्रशिला

इस देश का वणन चंद्रप्रभातक में है जिसमें इसे हिमाचल के निकट उत्तरदिशा में स्थित बताया गया है। दिव्यावदान में इसे परम ऐश्वर्याशाली नगरी बताया गया है। बोधिसत्त्वावदान-कल्पलता में इस नगरी को हिमालय के उत्तर में माना है। भद्रशिला का अभिज्ञान तक्षशिला से किया गया है।

भद्रा

(1) विष्णु पुराण 2,2,37 के अनुसार उत्तरकुरु की एक नदी जो उत्तर

के पर्वतो को पारकर उत्तरी समुद्र में गिरती है—‘भद्रा तथोत्तरगिरीनुत्तराश्च तथाकुर्वन् अतोत्थोत्तरमम्माधि समभ्यति महामुनः’। इसी प्रसंग (2,2,33) में सीता (=तरिम), चम्पु (=जामू या जक्सस) अलकनदा और भद्रा, गंगा की ये चार शाखाएँ बही गई हैं जो चारों दिशाओं में प्रवाहित होती हैं। ऐसा प्रतीत होता है कि विष्णुपुराण के रचयिता के मत में ये चार नदियाँ एक ही स्थान (मानसरोवर) से उद्भूत होकर क्रमशः पूव, पश्चिम, दक्षिण और उत्तर की ओर बहती थीं। यह भौगोलिक उपरुत्पन्ना अवैषणीय अणुशय है और इसमें तथ्य का अंश जान पड़ता है। भद्रा इस प्रसंग के अनुसार साइबेरिया में बहनेवाली कोई नदी हो सकती है। श्री न० ला० डे के अनुसार वह यारकंद नामक नदी है।

(2) तुगभद्रा नामक नदी तुगा तथा भद्रा, इन दो नदियों की संयुक्त धारा है। भद्रा भद्रपर्वत से उद्भूत होती है।

भद्राचलम् (जिला वारंगल, आ० प्र०)

गोदावरी नदी के उत्तरी तट पर प्राचीन स्थान है। कहा जाता है कि इस स्थान पर भद्र नामक ऋषि ने श्रीगमचंद्र जी से वनवासकाल में भेंट की थी। किवदन्ती में यह भी प्रसिद्ध है कि श्रीराम और लक्ष्मण इस स्थान के निकट अचलगिरि पर सीताहरण के पश्चात् कुछ दिन कुटी बनाकर रहे थे और फिर दक्षिण की ओर जाते समय उन्होंने यही गोदावरी नदी को पार किया था। अचलगिरि पर श्रीराम का एक मंदिर है जिसे रामदास अथवा गोपना ने बनवाया था। यह गोलकुंडा के अंतिम सुल्तान अबुलहसन तानाशाह (1654-1687) के प्रधान मंत्री अकनना का भ्रातृज था। कहा जाता है कि गोपना ने सरकारी मालगुजारी में से 6 लाख रुपया निकाल कर इस मंदिर का निर्माण करवाया था जिसके कारण उसे गोलकुंडा के सुल्तान ने कारागृह में डाल दिया (इस स्थान को आज भी रामदास का कारागार कहते हैं)। किंतु कथा के अनुसार भगवान् राम ने अपने भक्त पर जरा भी आंच न आने दी और सारा रुपया रहस्यमय रीति से सरकारी खजाने में जमा किया हुआ पाया गया। गोपना की तानाशाह ने स्वयं जाकर कारागार से मुक्ति दिलवाई और राम का भक्त उस दिन से रामदास कहलाने लगा। रामनवमी को भद्राचल में आज भी भारी मेला लगता है और राम सीता का विवाह अथवा कल्याणम धूमधाम से मनाया जाता है। यह मंदिर दक्षिण भारत का सबसे अधिक धनी मंदिर कहा जाता है।

भद्रावती

(1) दे० भद्रद्वतिका, भद्रिय

(2) दे० भद्रेश्वर

(3) (जिला चादा, म० प्र०) वर्धा-काजीपेट रेल पथ पर भादक या भाडक नामक स्थान का प्राचीन नाम। कनिष्क के अनुसार चौथी पाचवीं शती में, वाकाटकनरेशों की राजधानी इसी स्थान पर थी। (टि० विसेंट स्मिथ के अनुसार वाकाटका की राजधानी वाकाटकपुर में थी जो जिला रोवा (म० प्र०) के निकट स्थित है)। चीनी यात्री युवानच्चांग 639 ई० में भद्रावती पहुँचे थे। उस समय भद्रावती का राजा सोमवर्धन या तथा बौद्धधर्म में श्रद्धा रखता था। युवानच्चांग ने भद्रावती का कोसल की राजधानी बताया है और इसको सात मील के घेरे के अंदर स्थित कहा है। भाडक से। मील पर बीजासन नामक तीन गुफाएँ हैं जो शायद वही गुफाएँ हैं जिनका उल्लेख युवानच्चांग ने भी किया है। य शाल-वृक्ष है और उनके गभगृह में बुद्ध की विशाल मूर्तियाँ उकेरी हुई हैं। इनमें भिक्षुआ के निवास के लिए भी प्रकोष्ठ बने हुए हैं। एक अभिलेख से पता हाता है कि इन गुफाओं का निर्माण बौद्ध राजा सूयघोष ने करवाया था। इसका पुनः प्रासाद पर स गिर कर मर गया था। उसी की स्मृति में सूयघोष ने इस गुहामंदिर का बनवाया था। तत्पश्चात् उदयन और भवदेव ने सुगत के इस गुहामंदिर का जीर्णोद्धार करवाया (दे० बा० हीरालाल—मध्य प्रदेश का इतिहास, पृ० 13)। यहाँ आज भी प्रचुर बौद्ध अवशेष विस्तृत खड्गहरी के रूप में हैं। भाडक में पार्श्वनाथ का जैन मंदिर भी है जिसके निकट एक सरोवर से अनेक प्राचीन मूर्तियाँ प्राप्त हुई थी। बौद्ध तथा जैनधर्म से संबंधित अवशेषों के अतिरिक्त, भाडक में हिंदू मंदिरादि के भी अवशेष प्रचुरता से मिलते हैं। भद्रावतीनगरी को जमिनी के महामारत में युवानाश्व की राजधानी बताया गया है। भद्रनाग का मंदिर जिसके अधिष्ठातृ-देव नाग है, प्राचीन वास्तु का श्रेष्ठ उदाहरण है। नाग की प्रतिमा अनेक फुटों से युक्त है। मंदिर की दीवारों के बाहरी भाग पर शिल्प का सुंदर एवं मूर्ध्म काम प्रदर्शित है। इसी के साथ शेषनामी विष्णु की मूर्ति भी कला का अद्भुत उदाहरण है। विष्णु के निकट लक्ष्मी उनके चरणों के पास स्थित है। विष्णु की नाभि में स सनाल कमल पुष्प तथा उस पर आसीन ब्रह्मा का अनेक बड़े कोशल से किया गया है। दगा बनार का प्रदर्शन करने वाला पापाण पट्ट भी मंदिर की दीवारों में बना है। बाहर के बरामद में बराह भगवान् की मूर्ति अवस्थित है। मंदिर के निकट एक गुहा

है जिसका पता हाल ही में लगा है। इसमें भी प्राचीन अवशेष मिले हैं। जैन मंदिर के पास चडिका का नष्ट-भ्रष्ट मंदिर है। यहां से आधा मील दूर डोलारा जलाशय के निकट एक टीले पर प्राचीन खडहर बिखरे पड़े हैं। जलाशय के तट पर भी शिव, पावती, कार्तिकेय, सूर्य, कृष्ण, सरस्वती आदि की प्राचीन मूर्तियां मिली हैं। भद्रावती के खडहरों में उत्खनन का काम अभी तक नहीं के बराबर हुआ है। व्यवस्थित रूप से खुदाई होने पर यहां से अवश्य ही अनेक महत्वपूर्ण ऐतिहासिक तथ्यों को प्रकाश में लाया जा सकेगा।

(4) (सौराष्ट्र, गुजरात) सोरठ में बहने वाली एक नदी जो प्राचीन वेण्वती (वर्तमान बर्तोई नदी) के दक्षिण में है। भद्रावती का उद्गम गिरनार पर्वत में है। जुनागढ़ इसी नदी के कांठे में बसा है।

भद्राश्व

पौराणिक भूगोल के अनुसार भद्राश्व जवूद्वीप का एक भाग है। इसके उग्रास्य देव हयग्रीव हैं। विष्णुपुराण में भद्राश्व को मेरु के पूर्व में माना है—‘भद्राश्व पूर्वतो मेरो केतुमाल च पश्चिमे’ विष्णु० 2,2,23। विष्णु० 2,2,34 में सीता या तरिम नदी को भद्राश्व की नदी कहा गया है—‘पूर्वेण शलात्सीता तु शैल यात्यतरिक्षगा, तत्स्थं पूर्ववर्षेण भद्राश्वेनैति साणवम्’—इस वर्णन से भद्राश्व, त्रिविधाय (चीन) का प्राचीन पौराणिक नाम जान पड़ता है। महाभारत सभा० में भर्जुन की उत्तर दिशा की दिग्विजय यात्रा में उनका भद्राश्व पहचाना भी वर्णित है—‘त माल्यवत शैलेन्द्र समतिश्रम्य पांडव, भद्राश्व प्रति वेशाय वप स्वर्गोपम शुभम्’—सभा० 28 दक्षिणात्य पाठ। (दे० सीता)

भद्रिका=भद्रिय

जन कल्पसूत्र में वर्णित है कि तौर्यंकर महावीर ने इस स्थान पर दो वर्षों काल बिताए थे। (दे० भद्रिय)

भद्रेश्वर (कच्छ, गुजरात)

इस नगर का प्राचीन नाम भद्रावती भी था। यहां जैन तीर्थंकर महावीर का अति प्राचीन मंदिर समुद्रतट पर अवस्थित है।

भनकोली (जिला देहरादून, उ० प्र०)

लाखामंडल से आगे इस स्थान पर महासू या महाशिव का तिब्बत शैली में निर्मित सुंदर प्राचीन मंदिर है।

भनघूर (कश्मीर)

मातङ मंदिर की शैली में बना एक मंदिर यहां का उल्लेखनीय स्मारक है।

भयुषा (जिला साहावाद, बिहार)

इस स्थान पर 7वीं शती ई० के पूर्वाध म बना हुआ, मुडेश्वरी देवी का मंदिर उत्तरी भारत के प्राचीनतम मंदिरों में से है। इस मंदिर के प्रवेशद्वार की पत्थर की चौखट के पट्टों पर देवताओं विशेषकर गंगा-यमुना की मूर्तियाँ अंकित हैं जो गुप्त मंदिरों के वास्तु का प्रिय विषय था। इस मंदिर को सन् 1905-6 में डा० ब्लॉक ने खोजा। एक दानलेख में जो यहाँ मिला है, महासामंत उदयसेन के शासनकाल में भागुदलन नामक व्यक्ति ने कुछ दानों का वणन है। इसमें विनीतेश्वर के मंदिर के निकट एक मठ के बनवाए जान तथा महलेश्वरी (=मुडेश्वरी) विष्णु के मंदिर के लिए दिए हुए दान का विवरण है। पाटनरेशों के शासन काल (800-1200 ई०) में इस मंदिर में कई परिवर्तन किए गए थे। मुडेश्वरी का मंदिर पटकाण आधार पर बना है। ऐसा नक्शा भारत में अन्य प्राचीन मंदिरों में अत्यंत नहीं दिखाई देता। भुमरा के मंदिर की भाँति ही इसकी कुर्सी के आधार पर गोल चौड़ी उभरी हुई पट्टियाँ बनी हैं और कीर्तिमुख सिंहा के मुखों में माला धारण किए हुए मूर्तियाँ निमित्त हैं। प्रवेशद्वार की चौखट पर सूक्ष्म तम्रण के साथ मानव मूर्तियों का भी अंकन है। गुप्त-कालीन मंदिरों की कला परंपरा के अनुकूल ही इस मंदिर में भी सुघट चैत्य-वातायना को धारण करने वाले स्तंभ हैं जिन पर अंकित मूर्तिकाएँ बड़ी मनोरम जान पड़ती हैं।

भरतपुर (राजस्थान)

प्रसिद्ध भूतपूर्व जाट रियासत का मुख्य नगर जिसकी स्थापना चूनामणि जाट ने 1700 ई० के लगभग की थी। इमादउल-सयादत के लेखक के अनुसार चूरामन (=चूनामणि) ने जो अपने प्रारंभिक जीवन में सूटमार किया करता था भरतपुर की नींव एक सुदृढ़ गढ़ों के रूप में डाली थी। यह स्थान जागदे से 48 कोस पर स्थित था। गढ़ों के चारों ओर एक गहरी परिखा थी। धीरे-धीरे चूरामन ने इसको एक मोटी व मजबूत मिट्टी की दीवार से घेर लिया। गढ़ों के अंदर ही यह अपना सूट का माला लाकर जमा कर देता था। आसपास के कुछ गांवों से उसने कुछ चमकारों को यहाँ लाकर बसाया और गढ़ों की रक्षा का भार उन्हें सौंप दिया। जब उसने सैनिकों की संख्या लगभग चौदह हजार हो गई तो चूरामन एक विश्वस्त सरदार को गढ़ों का अधिकार देकर सूटमार करने के लिए कोटा नदी की ओर चला गया। भरतपुर की शोभा बढ़ाने तथा राजधानी को सुंदर तथा शानदार महलों से अलंकृत करने का बाप राजा सूरजमल जाट ने किया जो भरतपुर का सर्वश्रेष्ठ शासक था। 1803 ई० में

लाड लेक ने भरतपुर के किले का घेरा डाला। इस समय भरतपुर तथा परिवर्ती प्रदेश में आगे तक राजा जवाहरसिंह का राज्य था। किले की स्थूल मिट्टी की दीवारों को तोप के गोलों से टून्ता न देख कर लेक ने इन की नींव में बारूद भरकर इन्हें उड़ा दिया। इस युद्ध के पश्चात् भरतपुर की रियासत अंग्रेजों के अधिकार क्षेत्र में अंतर्गत जा गई।

भरुकच्छ

भरुकच्छ भृगुकच्छ (=भडौच) का रूपांतरण है। महाभारत, सभा० 51,10 में भरुकच्छ निवासियों का युधिष्ठिर की राजसभा में गांधार देश के बहुत से घोड़ों को भेंट में लेकर आने का वणन है—‘बलिं च कृत्स्नमादाय भरुकच्छनिवासिन, उपनिन्युमहाराज ह्यान्गांधारदेशजान्’—इसके आगे (सभा० 51,10) समुद्रनिष्कृतप्रदेश के निवासियों का उल्लेख है। समुद्रनिष्कृत कच्छ का प्राचीन अभिधान था। इस से भरुकच्छ का भडौच से अभिज्ञान पुष्ट हो जाता है। शूर्पारक जातक में भरुकच्छ को भरुषाष्ट्र का मुख्य स्थान माना गया है। इस जातक में भरुकच्छ के समुद्र-व्यापारियों की साहसिक यात्राओं का त्रिशद वणन है। भरुकच्छ का उल्लेख (एक पाठ के अनुसार) रुद्रवामन् के गिरनार अभिलेख में है—‘श्वभ्रभरुकच्छ सिंधु’ आदि।

भरुषाष्ट्र

भृगुकच्छ या भडौच जनपद का नाम। शूर्पारकजातक में भरुषट्ट (=भरुषाष्ट्र) का नामोल्लेख इस प्रकार है—‘अतीते भरुषट्टे भरुषा राजा नाम रज्ज कारेसि, भरुकच्छ नाम पट्टनगामो अहोसि’—अर्थात् भरुषाष्ट्र में भरुषा राजा राज करता था जिसकी राजधानी भरुकच्छ में थी। इस प्रदेश के समुद्रवणिका की साहस-यात्राओं का रोमांचकारी वृत्तांत शूर्पारक जातक में वर्णित है। (द० भृगुकच्छ।)

भा० दे० भाग

भभक

‘गमकान् भभकाश्चैव व्यजयत् सात्वपूवकम्, वैदहक च राजान जनक जगती-पतिम्’ महा० सभा० 30,13। गमक-भभक निवासियों का भीम ने अपनी पूर्वदिगा की दिग्विजय यात्रा में हराया था। सदन से इनकी स्थिति विदह या मिथिला (बिहार) तथा गोरखपुर (उ० प्र०) के बीच के प्रदेश में जान पड़ती है। श्री वा० श० जयवाल के मतानुसार गमक-भभक लिच्छवियों की उपजातियां थीं। यदि यह सत्य हो तो इन स्थानों का सत्रध वंशाली से होना चाहिए। भभक का पाठांतर महाभारत के नीलकण्ठी संस्करण में वमक है।

भतवरिया (जिला मिर्जापुर, उ० प्र०)
वन्य प्रदेश में बहने वाली इस नदी के काठे में कई प्रागैतिहासिक गुफाएँ अवस्थित हैं जिनमें आदिमयुगीन चित्रकारी का अंकन है। एक चित्र में एक जंगली सुअर के शिकार का सजीव आलेखन है। सुअर के शरीर में तेज तीर जैसे अस्त्र घुसे हुए हैं और उससे रक्त बह रहा है। सुअर की मुद्रा से उसके शरीर की पीड़ा झलक रही है।
भत्लाट

‘एव बहुविधान् दिशान् विजिग्ये भरतर्षभ भत्लाटमभितो जिग्ये शुक्तिमत च पवतम्’—महा० सभा०, 30, 5। भीमसेन ने पूव दिशा की दिग्विजय यात्रा में इस देश को विजित किया था। इसका नाम शुक्तिमान पवत के साथ तथा काशी (सभा० 30, 6) से पहले होने से ऐसा जान पड़ता है कि यह काशी और विष्णुचल की उत्तरी शैलमाला के बीच का भाग रहा होगा। संभव है यह जिला मिर्जापुर (उ० प्र०) के निकटवर्ती भूभाग का नाम हो। कल्किपुराण में भी इसका उल्लेख है।
भवपुर (कबोडिया)

प्राचीन भारतीय उपनिवेश कबुज का एक नगर। कबुज में हिंदू नरेशों का राज प्रायः तेरह सौ वर्ष तक रहा था।
भवरोपहर

वह वचनाय घाम है। ‘वैद्याभ्या पूजित सत्य लिंगमेतत् पुरा मम।
वैद्याभ्यामिति ख्यात सव कामप्रदायकम्’ शिवपुराण।
भांखरी (जिला अलीगढ़, उ० प्र०)

इस ग्राम से विष्णु की एक सुंदर गुप्तकालीन मूर्ति प्राप्त हुई थी जो मथुरा-मूर्तिकला की परंपरा में निर्मित होने के कारण वही के संग्रहालय में रखी गई है। इसमें विष्णु के साधारण मुख के अतिरिक्त नसिंह और वराह की मुख-कृतियाँ भी प्रदर्शित हैं। गुप्तकाल में इस प्रकार की मूर्तियों का प्रचलन था। मूर्ति के पीछे एक प्रभामंडल था जो अब टूटी हुई दशा में है। इस पर अग्नि, नवग्रह, अश्विनीकुमार तथा सनक, सनातन तथा मनःकुमार की प्रतिमाएँ अंकित हैं। विद्वानों का विचार है कि विष्णु के नसिंह और वराह रूपों का अंकन, चंद्रगुप्त विक्रमादित्य की शक्तिविजय तथा दुःखमग्ना पृथ्वी के उद्धार का प्रतीक है।
भांडक=भांडक दे० भद्रावती (3)

भांडारेज (राजस्थान)

इस स्थान पर एक बावड़ी है जो राजस्थान की प्राचीन शिल्पकला का

सुंदर उदाहरण है। इसके विषय में स्थानीय कपोलकल्पना है कि इसे प्रेतात्माओं ने अघ रात्रि के समय बनवाया था।

भाडासर (जिला बीकानेर, राजस्थान)

इस स्थान पर राणकपुर के त्रैलोक्यदीपक नामक ऋषभदेव के प्रसिद्ध मंदिर के अनुकरण पर बना हुआ जैन मंदिर है किंतु इसमें राणकपुर के मंदिर की भव्यता तथा कला सौंदर्य के दर्शन नहीं होते।

भागनगर, भागनगरी=भागनेर

हैदराबाद का प्राचीन नाम। शिवाजी के राजकवि भूपण ने भागनगर का नामोल्लेख कई स्थानों पर किया है—‘भूपण भनत भागनगरी कुतुबसाही दैकरि गवायो रामगिरि से गिरीस को’—शिवराज भूपण, 24। ‘गढनेर, गढचादा, भागनेर, बीजापुर नृपन की बारी रोप हायनि मलत है’ शिवराजभूपण, 116 भूपण के अनुसार भागनगर को कुतुबशाह (सुलतान गोलकुडा) ने शिवाजी को दे दिया था और शिवाजी ने संधि हाने पर मुगलों का। भागनगर को गोलकुडा के सुलतान मुहम्मद फुली कुतुबशाह ने 1591 ई० में अपनी प्रेयसी भागमती के नाम पर बसाया था। (दे० हैदराबाद)

भागलपुर

(1) दे० चपा

(2) (उ० प्र०) भटनी इलाहाबाद रेल शाखा पर तुरतीपार स्टेशन के निकट है। यहाँ एक खडित स्तंभ है जिस पर 10वीं शती की कुटिलालिपि में एक अभिलेख अंकित है। इस के ऊपर उस समय के प्रसिद्ध तीर्थ यात्री नगरध्वज-जोगी का नाम उत्कीर्ण है। नाम के आगे 900 का अंक है जिसका सबध हृषसवत से जान पड़ता है। स्थानीय लोकश्रुति से विदित होता है कि मन्वीली परिवार के पूवज राजा भिमल ने इस स्तंभ को बनवाया था।

भागीरथी

गंगा का एक नाम जिसका सबध महाराज भागीरथ से है। भागीरथ की तपस्या के फलस्वरूप गंगा के अवतरण की कथा वाल्मीकि वाल० 38 स 44 अध्याय तक है। कथा के अंत में गंगा के भागीरथी नाम का उल्लेख है—‘गंगा त्रिपयगा नाम दिव्या भागीरथीति च त्री रथो भावयन्तीति तस्मान् त्रिपयगा स्मृता’—वाल० 44,6। महाभारत में भी भागीरथी गंगा का वर्णन पांडवों की तीर्थयात्रा के प्रसंग में है—‘तत्रापश्यत घर्मात्मा देव देवर्षिपूजितम्, नरनारायण-स्थान भागीरथ्योपशोभितम्। यह बदरीनाथ का वर्णन है। भागीरथी गंगा की उस शाखा का कहते हैं जो गढ़वाल (उ० प्र०) में गंगोत्री से निकल कर देव-

प्रयाग तक आती है और वहा गंगा की मूलधारा अलकनदा मे मिल जाती है।

भाजा (महाराष्ट्र)

बवई-पूना रेलपथ पर मलवणी स्टेशन के निकट यह स्थान बौद्धकालीन गुहामंदिरों के लिए प्रसिद्ध है। ये संख्या मे 18 हैं। इनके बीच मे 17 फुट लंबी चौड़ी चैत्यदाला है जो बहुत प्राचीन है। इसके सामने बरामदा और आठ प्रकोष्ठ हैं जो भिक्षुओं के रहने के काम मे जात थे। गुहाओं में मूर्तिवत्ता के उदाहरण बहुत थोड़े हैं। इसकी मूर्तियों पर पांच मानवाकृतिया उत्कीर्ण हैं जिनके नीचे दानधारी प्रतिमाएँ बनी हैं। दूसरी मूर्ति समवत गजासुख देवेंद्र की है। यह गुहाविहार मूल्य के उपासकों द्वारा निर्मित जान पड़ता है। इसका निर्माण-काल 200-300 ई० पू० है। भाजा का पहाड़ी पर लाहमड तथा ईशापुरी के प्राचीन दुर्ग हैं।

भाभेर (जिला खानदेश, महाराष्ट्र)
धूलिया से 30 मील दूर यहा एक प्राचीन जन गुहा मंदिर है जो अब नष्ट हो गया है। यह एक छोटी पहाड़ी में से काट कर बनाया गया है। इसमें तीन-करा की कई मूर्तिया उत्कीर्ण हैं।

भारत=भारतवर्ष

पौराणिक भूगोल के अनुसार भारतवर्ष जवूदीप का एक बप या भाग है। इसका नाम दुष्यंत शकुंतला के पुत्र भरत के नाम पर प्रसिद्ध हुआ है। विष्णुपुराण के अनुसार भरत को ऋषभदेव का पुत्र बताया गया है जिसे ऋषभ देव ने वन जाते समय अपना राजपाट सौंप दिया था—'ततश्च भारतवर्षमेतल लोकेषु गीयत, भरताय यत पित्रा दत्त प्रतिष्ठता वनम्'—विष्णु 2,1,32। विष्णुपुराण 2,3,1 में भारतवर्ष की निम्न परिभाषा है—'उत्तर यत्समुद्रस्य हिमाद्रेश्चैव दक्षिण वयं त भारत नाम भारती यत्र सर्वा'। जगले दलाको में इस देश का विस्तार नौ सहस्र योजन कहा गया है और इसमें सात कुलपवतो की स्थिति बताई गई है। भारतवर्ष के निम्न नौ खंड या भाग हैं—इन्द्रदीप, कसेरु, ताम्रपण, गन्धिमान्, नागदीप, सोम्य, गंधव, बरुण और भारत (विष्णु 2,3,67) विष्णुपुराण के रचयिता ने देश प्रेम की भावना से अमि भूत होकर कितने सुंदर शब्दों में भारत की गौरव गाथा लिखी है।—'अत्र जन्म सहस्राणा सहस्रैरपि सत्तम कदाचित्कभते जतुर्मानुष्य पुण्यसचयात', 'गामाति देवा किल गीतकानि ध्यास्तुते भारतभूमिभागे, स्वर्गापवर्गास्पदमागभूते अर्वाति भूय पुरुषा सुरत्वात्' विष्णु 2,3,23 24। अर्थात् महापुरुष, सहस्रो

जमो के पुण्य संचित होने पर ही जीवो का, संयोग से, इस महान देश में जन्म होता है। देवगण भी निरंतर यही गान करते हैं कि स्वर्गपवित्र के मागस्वरूप इस भारत में जन्म लेकर मनुष्य देवताओं से भी अधिक गौरवशाली और धन्य हो जाते हैं। वास्तव में बौद्धधर्म के अपकल्प के पश्चात् और प्राचीन हिंदू धर्म के पुनरुज्जीवन काल (गुप्तकाल) में, भारत के भौगोलिक स्वरूप में दृढ़ आस्था तथा इसके पर्वतों, नदियों, नगरों वरन् देश के प्रत्येक भूमि-भाग के प्रति प्रगाढ़ प्रेम एवं उनकी तीथरूप में मान्यता—ये पुनीत भावनाएँ प्रत्येक भारतवासी के हृदय में प्रतिष्ठित हो गई थी। इन्हीं भावनाओं ने गुप्तकाल में, जो कालिदास, विष्णुपुराण और महाभारत (नवीन संस्करण) का युग था, एक नई चेतना एवं राष्ट्रीय संस्कृति को जन्म दिया जिनका मुख्य आधार राष्ट्र की भौतिक तथा भौगोलिक एकता के प्रति अगाध और अटूट प्रेम था। बौद्ध धर्म की अंतर्राष्ट्रीयता ने राष्ट्रीय एकता के सूत्र विच्छिन्न कर दिए थे। उन्हें इस काल में दश के मनीषियों ने, जिनमें पुराणों तथा धर्मशास्त्रों के रचयिता प्रमुख थे, बड़े परिश्रम से फिर से सजोया और इनके सुदृढ़ बंधन में पूरे भारत की समाज तथा संस्कृति को बांधकर एक महान राष्ट्र की स्थापना की जिससे सैकड़ों वर्षों तक शत्रुओं से देश की रक्षा होती रही।

जैन ग्रंथ जंबूद्वीप प्रज्ञप्ति में भारतवर्ष को जंबूद्वीप के अंतर्गत चक्रवर्ती सम्राट् का राज्य बताया गया है और विंध्याचल (वंताढ्य) पर्वत द्वारा इसका आर्यावत और दक्षिणात्य दो विभागों में विभक्त माना गया है।

भारद्वाज वे० नारीतीथ

भारद्वाज आश्रम

यह रामायण काल में प्रयाग के अंतर्गत था। आज भी प्रयाग रेल स्टेशन के निकट इसकी स्थिति बताई जाती है। वन जात समय श्रीरामचंद्र, लक्ष्मण और सीता तथा उनसे मिलने के लिए चित्रकूट आते हुए भरत और पुरवासी-गण, भारद्वाज के आश्रम में ठहरे थे। वह गया यमुना के संगम के पास स्थित था। चित्रकूट भी यहाँ से पास ही था। (दे० चित्रकूट)

भारद्वाजी

गोदावरी नदी की सप्त शाखाओं में से एक है।

भारमौर (हिमाचल प्रदेश)

इस स्थान पर प्रायः 1200 वर्ष प्राचीन कई मंदिर हैं। यक्षिखर सहित हैं तथा प्राचीन वास्तु के अच्छे उदाहरण हैं।

भारहुत (म० प्र०)

भूतपूर्व नागोद रियासत में स्थित है। यह स्थान प्रथम-द्वितीय शती ई० पू० में निर्मित बौद्धस्तूप तथा इसके तोरणों पर अंकित मूर्तिकारों के लिए साची के समान ही प्रसिद्ध है। स्तूप के पूर्व में स्थित तोरण के स्तम्भ पर उत्कीर्ण लेख से ज्ञात होता है कि इसका निमाण 'बाछीपुत धनभूति' ने करवाया था जो गोतीपुत अगरजु का पुत्र और राजा गागीपुत विसदेव का प्रपौत्र था। इस अभिलेख की लिपि में यह विदित होता है कि यह तोरण शुंग काल—(प्रथम द्वितीय शती ई० पू०) में बना था। भारहुत और साची के तोरणों की मूर्तिकारों तथा कला में बहुत साम्य है क्योंकि ये दोनों लगभग एक काल के हैं और इनका विषय भी प्रायः एक ही है। इनमें से अधिकांश में, बौद्ध जातक कथाओं का सरल, सुंदर और कलात्मक अंकन है। भारहुत का स्तूप पूर्णरूपेण नष्ट हो चुका है। इसके तोरणों के केवल कुछ ही कलापट्ट कलकत्ता के संग्रहालय में सुरक्षित हैं किंतु ये भारहुत की कला के सरल सौंदर्य के परिचय के लिए पर्याप्त हैं।

भारुड

वाल्मीकि रामायण में भारुड वन का उल्लेख भरत की केकय देश से अयोध्या तक की यात्रा के प्रसंग में है, 'सरस्वती च गंगा च युग्मेन प्रतिपद्य च, उत्तरावीरभत्स्याना भारुड प्राविशदवनम्' अयो० 71,5। सरस्वती और गंगा के बीच में इस वन की स्थिति थी।

भागवी

कावेरी नदी के शिवसमुद्रम् नामक द्वीप में प्रायः तीन मील दूर भागवी नदी है जिसका नाम भृगुवशीय परशुराम के नाम पर प्रसिद्ध है। कहा जाता है कि भागवी नदी के तट पर परशुराम की तप स्थली थी।

भालक = भालकेश्वर = भालेश्वर (काठियावाड़, गुजरात)

प्रभासपाटन के निकट ही यह वह स्थान है जहां पीपल वृक्ष के नीचे बैठे हुए भगवान् बृष्ण के चरण में जरा नामक व्याध ने घोड़े से बाण मारा था जिसके परिणामस्वरूप वे शरीर त्याग कर परमधाम सिधारे थे। आज भी यहां उसी पीपल का वृक्ष, मोक्षपीपल नामक वृक्ष स्थित है।

भावन

द्वारका के उत्तर की ओर वेणुमान् पर्वत का एक वन—भाति चरत्रय चैव नदन च महावनम्, रमण भावन चैव वेणुमन्त समतत—महा० सभा०, 38 दाक्षिणात्य पाठ।

भावापार (जिला वस्ती, उ० प्र०)

प्राचीन बौद्ध स्मारको के खडहरा के लिए यह स्थान उल्लेखनीय है। वस्ती के जिले में या उसके सीमावर्ती नेपाल के सलग्न भूभाग में, बुद्ध की जीवनी से संबंधित अनेक महत्वपूर्ण स्थान हैं। इन्हीं में इसकी भी गणना है।

भास्कर क्षेत्र=भास्करपुरम् (दे० करूर)

भिसरोर (जिला उदयपुर, राजस्थान)

इस स्थान पर प्राचीन समय में मेवाड़ राज्य का एक प्राचीन दुर्ग था। हल्दीघाटी के युद्ध के पश्चात् जब राणाप्रताप और उनके भाई शक्तिसिंह ने पुनः मेल हो गया तो राणा ने शक्तिसिंह के अपराध क्षमा करके उसे भिसरार का दुर्ग जीतने को कहा। यह दुर्ग मुगलों के अधिकार में था। शक्तिसिंह ने बड़ी वीरता से युद्ध करके इस को विजित कर लिया। प्रतापसिंह ने दुर्ग को शक्तिसिंह का सौंप कर उसे ही यहाँ का अधिकारी बना दिया। शक्तिसिंह के वंशजों—शक्तावत राजपूतों का यहाँ बहुत समय तक अधिकार रहा।

भिकियासेण (तहसील रानीखेत, जिला अल्मोड़ा, उ० प्र०)

रामगंगा और गंगास नदियों के संगम पर बसा हुआ तीर्थ। यहाँ का प्राचीन शिवमंदिर उल्लेखनीय है।

भि नमाल=भिलमाल=श्रीमाल (जिला जोधपुर, राजस्थान)

आबू गहाड़ से 50 मील उत्तर-पश्चिम में स्थित है। चीनी यात्री युवान-चवांग ने भिन्नमाल को संभवतः पिलोमोलो नाम से अभिहित किया है और इस नगर को गुजरदेश की राजधानी बताया है। भिन्नमाल का एक अन्य नाम श्रीमाल भी प्रचलित है। 12वीं-13वीं शती में रचित प्रभावकचरित नामक ग्रंथ में प्रभाचंद्र ने श्रीमाल को गुर्जर देश का प्रमुख नगर कहा है—‘अस्ति-गुजरदेशोऽन्यसज्जराज्यदुर्जर तत्र श्रीमालमित्यस्ति पुरं मुखमिव क्षिते’। इस ग्रंथ में यहाँ के तत्कालीन राजा श्रीवमल का उल्लेख है। सातवीं शती ई० में गुजर-प्रतिहार राजपूतों की शक्ति का विकास दक्षिणी मारवाड़ में प्रारंभ हुआ था। इन्होंने अपनी राजधानी भिन्नमाल में बनाई। ये राजपूत स्वयं को विशुद्ध क्षत्रिय और श्रीराम के प्रतिहार लक्ष्मण का वंशज मानते थे। भिन्नमाल और कन्नौज के गुजर-प्रतिहार राजा बहुत प्रतापी और यशस्वी हुए। भिन्नमाल के राजाओं में वत्सरज (775-800 ई०) पहला प्रतापी राजा था। इसने बगाल तक अपनी विजय-यतावा फहराई और वहाँ के पालवशीय राजा धर्मपाल को युद्ध में पराजित किया। मालवा पर भी इसका शासन स्थापित हो गया था। वत्सरज को राष्ट्रकूट नरेश राजधुव से पराजित होना पड़ा अतः उसका

महाराष्ट्र-विजय का स्वप्न साकार न हो सका। बत्सरराज के पुत्र नागभट्ट द्वितीय ने धर्मपाल को मुगेर की लड़ाई में हराया और उसके द्वारा नियुक्त कनौज के शासक चक्राध्व से कनौज को छीन लिया। उसने प्रभुत्व का विस्तार काठियावाड़ से बगाल तक और कनौज से आंध्रप्रदेश तक स्थापित था। उसने सिंध के अरबों को भी पश्चिमी भारत में अग्रसर होने से रोका। किंतु अपने पिता की भांति नागभट्ट को भी राष्ट्रकूट नरेश से हार माननी पड़ी। इस समय राष्ट्रकूट का शासक गोविंद तृतीय था। नागभट्ट के पौत्र मिहिर भोज (836-890 ई०) ने उत्तरभारत में गुजरात प्रतिहारों के समाप्त होते हुए प्रभुत्व का सँभाला। इसने अपने विस्तृत राज्य का भलो भाति शासन प्रवर्ध करने के लिए, अपनी राजधानी भिनमाल से हटाकर कनौज में स्थापित की। इस प्रकार भिनमाल को लगभग 100 वर्षों तक प्रतापी गुजरात प्रतिहारों की राजधानी बन रहने का सौभाग्य प्राप्त हुआ। भिनमाल में इनके शासनकाल के अनेक ऐतिहासिक अवशेष स्थित हैं। अनुमान है कि इनका समय 7वीं शती का उत्तरार्ध और 8वीं शती का पूर्वार्ध था। शिशुपालवध की कई प्राचीन हस्तलिपियों में महाकवि माघ का भिनमालव या भिनमाल से संबंध इस प्रकार बताया गया है—‘इति श्री भिनमालववास्तव्यदत्तकसूत्रोपमावैयाकरणस्य माघस्य कृती शिशुपालवध महाकाव्ये’—माघ के पितामह सुप्रभदेव श्रीमालनरेश वमलात या वमल वे महामात्य थे। ऐतिहासिक किंवदंतियों से भी यही सूचित होता है कि संस्कृत के महाकवि माघ भिनमाल के ही निवासी थे। भिनमाल का रूपावर भिलमाल भी प्रचलित है।

भिलायो

सूरत के निकट एक नगर जिसका उल्लेख छत्रपति शिवाजी के राजकवि भूपण ने किया है—‘सहर भिलायो मारि गरद भिलाओ गढ अजहूँ न जागे पाछे भूप किन नाकरी’ (भूपण ग्रंथावलि, फुटकर छंद 30)। जान पड़ता है कि शिवाजी ने सूरत पर आक्रमण के समय भिलायो को भी विध्वंस किया था। भूपण ने यहाँ के गढ के शिवाजी द्वारा धूल में मिलाए जाने का उल्लेख किया है।

भिल्लग्राम—दे० विलग्राम

भीटा (जिला इलाहाबाद, उ०प्र०)

प्रयाग से लगभग बारह मील दक्षिण पश्चिम की ओर यमुना तट पर कई विस्तृत खडहर हैं जो एक प्राचीन समृद्धिशाली नगर के अवशेष हैं। इन खडहरों से प्राप्त अभिलेखों में इस स्थान का प्राचीन नाम सहजाति है। 1909-1910 में भीटा में भारतीय पुरातत्व विभाग की ओर से मादल ने

उत्खनन किया था। विभा के प्रतिवेदन में कहा गया है कि खुदाई में एक सुंदर, मिट्टी का बना हुआ बर्तन पट्ट प्राप्त हुआ था जिस पर लभ्यत गजुन्तला-कुम्भन्त की आस्थासिका का एक दृश्य अंकित है। इसमें कुम्भन्त और उनका सारथी कब्र के आश्रम में प्रवेश करने हुए दर्शाते हैं और एक आश्रमवासी उनसे आश्रम के हरिण का न मारने दे लिए आश्रम कर रहा है। पास ही एक कुटी भी है जिसके सामने एक रक्षा आश्रम के गृहों की सीढ़ी रहती है। यह मृत्खंड गुप्तकालीन है (117-72 ई० पू०) और इस पर अंकित चित्र यदि वास्तव में कुम्भन्त-गजुन्तला की रक्षा (जिस प्रकार यह कालिदास के नाटक में वर्णित है) से संबंधित है, तो महाकवि कालिदास का लगभग इस तथ्य के आधार पर, गुप्तकाल (5वीं शती ई०) के बजाए पहले या दूसरी शती में भी काफी पूर्व माना होगा। चित्तु पुरातत्त्व विभाग के प्रतिवेदन में इस दृश्य की समानता कालिदास द्वारा वर्णित दृश्य से आवश्यक गती गती गई है। भोटा से, खुदाई में, मौर्यकालीन विद्यालय इले, परातीवाल की मूर्तियों, मिट्टी की मुद्राएँ तथा अनेक अभिलेख प्राप्त हुए हैं जिनसे सिद्ध होता है कि मौर्यकाल से लेकर गुप्तकाल तक यह नगर काफी समृद्धिशाही था। यहाँ से प्राप्त सामग्री लखनऊ के संग्रहालय में है। भोटा के समीप ही मातुगुर ग्राम में एक सुंदर बुद्ध-प्रतिमा मिली थी जिस पर महाराजाधिराज कुमारगुप्त के समय का एक अभिलेख उत्कीर्ण है (129 गुप्त सात०=449)। सहजाति का नाटा, गुप्त और शुंग-काल के पूर्व एक अत्यंत व्यापारिक शहर के रूप में भी प्रख्यात था क्योंकि एक मिट्टी की मुद्रा पर 'सहजातिये निगमस' यह शब्द तीसरी शती ई० पू० की ब्राह्मीलिपि में अंकित पाये गए हैं। इससे प्रमाणित होता है कि इसी प्राचीनकाल में भी यह स्थान व्यापारियों के निगम या व्यापारिक समूह का केंद्र था। वास्तव में यह शहर मौर्यकाल में भी काफी समृद्ध रहता होगा जैसा कि उस समय के अभिलेखों से सूचित होता है।

भीड़ (बीड़) (महाराष्ट्र)

विजयती के अनुसार महाभारतकाल में इस शहर का नाम पुर्णवती था। कुछ समय पश्चात् यह नाम बदली हो गया। उत्पत्त्यात् निकमाविरय की चतुर्धन चपावती ने यहाँ विजयमादित्य का अधिकार हो जाने पर इसका नाम चपावती रख दिया। बीड़ का संभवतः सर्वप्रथम उल्लेख विजयलक्ष्मीय नाम से मणितज भास्कराचार्य के ग्रंथों में मिलता है। इसका जन्म विजयलक्ष्मीय में हुआ था जो सह्याद्रि में स्थित था। भीड़ या बीड़ विजयलक्ष्मीय का ही संक्षिप्त अभिव्यक्ति

जान पड़ता है। भास्कराचार्य 12वीं शती के प्रारम्भ में हुए थे। इनके ग्रन्थों—लीलावती तथा सिद्धांतशिरोमणि की तिथि 1120 ई० के आसपास मानी जाती है। बीड का प्राचीन इतिहास अधकार में है किन्तु यह निश्चित है कि यहाँ कालक्रमानुसार आध्र, चालुक्य, राष्ट्रकूट, यादव और फिर देहली के सुलतानों का आधिपत्य रहा। अकबर के समकालीन इतिहास लेखक फरिस्ता ने लिखा है कि 1326 ई० में मुहम्मद तुगलक बीड होकर गुजरा था। तुगलकों के पश्चात् बीड पर बहमनी वंश के निजामशाही और फिर आदिलशाही सुलतानों का कब्जा हुआ और 1635 ई० में मुगलों का। मुगलों के पश्चात् यह स्थान मराठों और हमके बाद निजाम के राज्य में सम्मिलित हो गया। भूतपूर्व हैदराबाद रियासत के भारत में विलयन तक यह नगर इसी रियासत में था।

बीड का जिला मराठी कवि मुकुंदराम की जन्मभूमि है। इनका जन्म अवाजोगई नामक स्थान पर हुआ था। महानुभाव-साहित्य की खोज हान से पूर्व ये मराठों के प्राचीनतम कवि माने जाते थे। इनके ग्रन्थ विवेकसिंधु, परमामृत आदि हैं। अवाजोगई में ही दासापत (1550-1615 ई०) का निवास स्थान था। इन्होंने श्रीमद्भगवद्गीता पर वृहत् टीका लिजी है। कागज के अभाव में इन्होंने अपने ग्रन्थ खड्ग के कपड़े पर लिखे थे। इनका एक ग्रन्थ परिमाण में 24 हाथ लंबा और 2½ हाथ चौड़ा है। बीड में खड्गेश्वरी देवी के दो मंदिर हैं। मंदिर के एक ओर की दीवार गढ़े हुए सुडौल पत्थरों की बनी है। दूसरा मंदिर नगर से कुछ दूर है। इसमें मूल मूर्ति के अभाव में खाडोबा की प्रतिमा प्रतिष्ठापित है। इस मंदिर में 45 फुट ऊँचे दो दीपस्तंभ हैं जो वर्गाकार आधार पर स्थित हैं। 1600 ई० में बनी जामा मसजिद भी यहाँ का ऐतिहासिक स्मारक है।

भीतरगाव (जिला कानपुर, उ० प्र०)
कानपुर से लगभग 20 मील दूर इस स्थान पर इंदो के बने हुए एक गुप्तकालीन मंदिर के अवशेष हैं। यह मंदिर कनिष्क के अनुसार (आर्कियोलॉजिकल सर्वे रिपोर्ट जिल्द 11, पृ० 40-46) सातवीं-आठवीं शती ई० का है किन्तु वोगेल (Vogel) ने प्रमाणित किया है कि यह इससे कम से कम तीन सौ वर्ष अधिक प्राचीन है (आर्कियोलॉजिकल सर्वे रिपोर्ट 1908-1909, पृ० 9)। संभवतः यह भारत का प्राचीनतम मंदिर है। यह पक्की ईटा का बना है। इसका विवरण इस प्रकार है—एक वर्गाकार स्थान पर यह मंदिर बना है। चारों ओर के कान, एवं छाड़कर एक, इस प्रकार से बने हैं और मध्य में 15 गज फुट बग का एक गमबूह तथा उसके साथ एक 7 फुट बग का मंडप है। दोनों

के बीच एक भाग है। गभगृह के ऊपर एक वेष्ट है जिसका क्षेत्र नीचे के कक्ष से लगभग आधा है। 1850 ई० में ऊपरी भाग की छत बिजला गिरने से नष्ट हो गई थी। स्थूल दीवारों के बाह्य भाग पर आयताकार घेरो में सुंदर मूर्तिकारी का अंकन है। ये मूर्तियाँ पकी हुई मिट्टी की बनी हैं। मंदिर में अनेक सुंदर अलकरणों का प्रदर्शन किया गया है। भित्तियों के ऊपरी भागों पर एकांतरित घेरे तथा अलकरण स्तंभ बने हैं। कसिया के निर्वाण मंदिर की कुर्सी के पूर्वी भाग पर भी इसी प्रकार का अलकरण है जिससे इन दोनों संरचनाओं की समकालीनता सूचित होती है। श्री राखालदास बनर्जी के मत में इस मंदिर के शिखर में महाराजों की पत्नियाँ बनी हैं जो चैत्यवातायनों से भिन्न हैं। मंदिर की कुर्सी के ऊपर उभरी हुई पट्टियाँ नहीं हैं जिससे नचना-कुठारा तथा भ्रमरा के मंदिरों की वास्तुकला से भीतरगाव की कला भिन्न जान पड़ती है। मंदिर का शिखर वास्तविक शिखर है तथा 40 फुट के करीब ऊँचा है। भीतरगाव का मंदिर, गुप्त वास्तुकला का अनुपम उदाहरण माना जाता है।

भीतरा (जिला गाजीपुर, उ०प्र०)

सदपुर भीतरा नाम के रेलस्टेशन से पाँच मील उत्तर पूर्व में एक बड़ा ग्राम है जिसमें कई गुप्तकालीन खडहर हैं। इनमें सबसे अधिक महत्वपूर्ण स्कंदगुप्त के समय का प्रसिद्ध स्तंभ है जिस पर अंकित अभिलेख में गुप्त-सम्राट स्कंदगुप्त के राज्यकाल के प्रारंभिक वर्षों के सघनमय जीवन का वर्णन सुंदर संस्कृत काव्य शैली में प्रणीत है। स्कंदगुप्त ने अपने भुजबल से हूणा तथा पुष्यमित्रों के आक्रमणों से गुप्त-साम्राज्य की रक्षा किस प्रकार की इसका वर्णन कवि ने इस प्रकार किया है—‘पितरि दिविमुपेत विप्लुता वशलक्ष्मी, भुजबलविजितार्या य प्रतिस्थाप्य भूय, जितमितिपरितोषान मातरम सानेस्रत्रा हतरिपुरिव कृष्णो देवकीमम्युपेत’। इस उद्धरण से स्कंदगुप्त की माता का नाम देवकी जान पड़ता है। स्कंदगुप्त को पुष्यमित्रा से युद्ध करते समय भूमि पर शयन कर तीन रातों बितानी पड़ी थी—‘विचलित कुललक्ष्मीस्तमनेयोद्यतेन भित्तिलक्ष्मणीये येन नीता नियामा, समुदितबलकोशान पुष्यमित्रान् च जित्वा क्षितिपचरण पीठे स्थापितो वामपाद’। यह स्तंभ बालु-प्रस्तर का बना है। विष्णु की एक मूर्ति पहले इस स्तंभ के शीर्ष पर स्थापित थी। यह अब नहीं है। अभिलेख जो तिर्यकलिखित है, संभवतः 455 ई० के लगभग उत्कीर्ण किया गया था।

भीमकुल्या

नमदा की सहायक नदी जो पिपरिया से एक मील दूर नमदा में मिलती

जान पड़ता है। भास्कराचार्य 12वीं शती के प्रारम्भ में हुए थे। इनके ग्रन्थ—लीलावती तथा सिद्धातशिरोमणि की तिथि 1120 ई० के आसपास मानी जाती है। बीड का प्राचीन इतिहास अधकार में है किन्तु यह निश्चित है कि यहाँ कालक्रमानुसार आध्र, चालुक्य, राष्ट्रकूट, यादव और फिर देहली के सुलतानों का आधिपत्य रहा। अकबर के समकालीन इतिहास लेखक फरिश्ता ने लिखा है कि 1326 ई० में मुहम्मद तुगलक बीड होकर गुजरा था। तुगलकों के पश्चात् बीड पर बहमनी वंश के निजामशाही और फिर आदिलशाही सुलतानों का कब्जा हुआ और 1635 ई० में मुगलों का। मुगलों के पश्चात् यह स्थान मराठों और इसके बाद निजाम के राज्य में सम्मिलित हो गया। भूतपूर्व हैदराबाद रियासत के भारत में विलयन तक यह नगर इसी रियासत में था।

बीड का जिला मराठी कवि मुकुंदराम की जन्मभूमि है। इनका जन्म अवाजागई नामक स्थान पर हुआ था। महानुभाव साहित्य की खोज होने से पूर्व ये मराठी के प्राचीनतम कवि माने जाते थे। इनके ग्रन्थ विवेकसिंधु, परमामृत आदि हैं। अवाजागई में ही दासोपत (1550-1615 ई०) का निवास स्थान था। इन्होंने श्रीमद्भगवद्गीता पर बृहत् टीका लिखी है। कागज के अभाव में इन्होंने अपने ग्रन्थ खहर के कपड़े पर लिखे थे। इनका एक ग्रन्थ परिमाण में 24 हाथ लंबा और 2½ हाथ चौड़ा है। बीड में खडेश्वरी देवी के दो मंदिर हैं। मंदिर के एक ओर की दीवार गढ़े हुए सुडौल पत्थरों की बनी है। दूसरा मंदिर नगर से कुछ दूर है। इसमें मूल मूर्ति के अभाव में खाडोबा की प्रतिमा प्रतिष्ठापित है। इस मंदिर में 45 फुट ऊँचे दो दीपस्तंभ हैं जो वर्गाकार आधार पर स्थित हैं। 1600 ई० में बनी जामा मसजिद भी यहाँ का ऐतिहासिक स्मारक है।

भीतरगाव (जिला कानपुर, उ० प्र०)

कानपुर से लगभग 20 मील दूर इस स्थान पर इटों के बने हुए एक गुप्तकालीन मंदिर के अवशेष हैं। यह मंदिर कनिष्क के अनुसार (आर्कियोलोजिकल सर्वे रिपोर्ट जिल्द 11, पृ० 40-46) सातवीं-आठवीं शती ई० का है किन्तु वोगल (Vogel) ने प्रमाणित किया है कि यह इससे कम से कम तीन सौ वर्ष अधिक प्राचीन है (आर्कियोलोजिकल सर्वे रिपोर्ट 1908-1909, पृ० 9)। मभवत यह भारत का प्राचीनतम मंदिर है। यह पक्की इटा का बना है। इसका विवरण इस प्रकार है—एक वर्गाकार स्थान पर यह मंदिर बना है। चारों ओर, एक छोड़कर एक, इस प्रकार से बने हैं और मध्य में 15 गज फुट चौड़ाई का एक गमगह तथा उसके साथ एक 7 फुट चौड़ाई का पथ है। दाना

के बीच एक मार्ग है। गभगह के ऊपर एक वेश्म है जिसका क्षेत्र नीचे के कक्ष से लगभग आधा है। 1850 ई० में ऊपरी भाग की छत बिजला गिरने से नष्ट हो गई थी। स्थूल दीवारों के बाह्य भाग पर आयताकार घेरो में सुंदर मूर्तिकारी का अंकन है। ये मूर्तियाँ पकी हुई मिट्टी की बनी हैं। मंदिर में अनेक सुंदर अलकरणों का प्रदर्शन किया गया है। भित्तियों के ऊपरी भागों पर एकांतरित घेरे तथा अलकरण स्तंभ बने हैं। कसिया के निर्वाण मंदिर की कुर्सी के पूर्वी भाग पर भी इसी प्रकार का अलकरण है जिससे इन दोनों संरचनाओं की समकालीनता सूचित होती है। श्री राखालदास बनर्जी के मत में इस मंदिर के शिखर में महराबों की पत्तियाँ बनी हैं जो चैत्यवातायनों से भिन्न हैं। मंदिर की कुर्सी के ऊपर उभरी हुई पट्टियाँ नहीं हैं जिससे तचना-कुठारा तथा भुमरा के मंदिरों की वास्तुकला से भीतरगाव की कला भिन्न जान पड़ती है। मंदिर का शिखर वास्तविक शिखर है तथा 40 फुट के करीब ऊँचा है। भीतरगाव का मंदिर, गुप्त वास्तुकला का अनुपम उदाहरण माना जाता है।

भीतररी (जिला गाजीपुर, उ०प्र०)

सैदपुर भीतररी नाम के रेलस्टेशन से पाँच मील उत्तर पूर्व में एक बड़ा ग्राम है जिसमें कई गुप्तकालीन खडहर हैं। इनमें सबसे अधिक महत्वपूर्ण स्कंदगुप्त के समय का प्रसिद्ध स्तंभ है जिस पर अंकित अभिलेख में गुप्त-सम्राट् स्कंदगुप्त के राज्यकाल के प्रारंभिक वर्षों के सघनमय जीवन का वर्णन सुंदर संस्कृत काव्य शैली में प्रणीत है। स्कंदगुप्त ने अपने भुजबल से हूणा तथा पुष्यमित्रा के आक्रमणों से गुप्त-साम्राज्य की रक्षा किस प्रकार की इसका वर्णन कवि ने इस प्रकार किया है—‘पितरि दिविमुपेतं विप्लुता वशलक्ष्मी, भुजबलविजितार्या य प्रतिस्थाप्य भूय, जितमितिपरितापान् मातरम् सानस्रत्रा हतरिपुरिव वृष्णो देवकीमभ्युपेत’। इस उद्धरण से स्कंदगुप्त की माता का नाम देवकी जान पड़ता है। स्कंदगुप्त को पुष्यमित्रा से युद्ध करते समय भूमि पर शयन कर तीन रातें बितानी पड़ी थी—‘विचलित कुललक्ष्मीस्तभनयोद्यतेन भित्तिलक्ष्मणीये येन नीता त्रियामा, समुदितबलकोशान् पुष्यमित्रान् च जित्वा शितिपचरण पीठे स्थापितो वामपाद’। यह स्तंभ बालु प्रस्तर का बना है। विष्णु की एक मूर्ति पहले इस स्तंभ के शीर्ष पर स्थापित थी। यह अब नहीं है। अभिलेख जो तिघिरहित है, संभवतः 455 ई० के लगभग उत्कीर्ण किया गया था।

भीमकुल्या

नर्मदा की सहायक नदी जो पिपरिया से एक मील दूर नर्मदा में मिलती

है। किवदन्ती है कि इस स्थान पर माकडेय ऋषि का आश्रम था।

भीमरथी

‘वेणा भीमरथी चैव नद्यो पापभयापहे, भृगुद्विजसमाकीर्णं तापसालय-
भूषिते’—महा० वन० 88,3 अर्थात् वेणा और भीमरथी नदियां समस्त
पापभय का नाश करने वाली हैं। इनके तट पर भृगु और द्विजों का निवास
है तथा तपस्वियों का आश्रम है। भीमरथी, कृष्णा की सहायक नदी भीमा है।
उपयुक्त उद्धरण में पांडवों के पुरोहित धौम्य ने दक्षिण दिशा के तीर्थों के
संबंध में इस नदी का उल्लेख किया है। भीष्म० 9,20 में भी भीमरथी
का उल्लेख है—‘सरावती पयाव्णो च वेणा भीमरथीमपि’। विष्णुपुराण
23,12 में भीमरथी का सहायि से उद्भूत कहा गया है—‘गोदावरीभीमरथा
कृष्णवप्यादिकास्तथा सहपादोद्भूता नद्य स्मृता पापभयापहा’। सहायि
पश्चिमी घाट की पर्वत श्रेणी का नाम है। धीमदभागवत 5,19,18 में
भीमरथी का वेणा और गोदावरी के साथ उल्लेख है—‘तुंगभद्रा कृष्णा वेण्या
भीमरथी गोदावरी’।

भीमशकर (महाराष्ट्र)

बवई से पूर्व की ओर 70 मील और पुना से उत्तर की ओर 43 मील
पर भीमशकर का मंदिर स्थित है जिसकी गणना द्वादश ज्यातिर्लिंगों में की
जाती है। यह भीमा नदी के तट पर और सहायि पर्वत पर स्थित है। पुराणा
में इस मंदिर की स्थिति डाकिनी ग्राम में मानी है (‘डाकिन्या भीमशकरम्’)।
भामनदी भीमशकर पर्वत से ही निकलती है। भीमशकर पर्वत सहायि का
एक गिखर है।

भीमा

(1)=भीमरथी

(2) महाराष्ट्र की चंद्रभागा नदी जिसके तट पर प्रसिद्ध तीर्थ पडरपुर
स्थित है। यह सहायि से निकल कर कृष्णा नदी में मिल जाती है। तत्पश्चात्
महाभारत भीष्म० 9,22 में इसी का उल्लेख है—‘पूर्वाभिरामा वीरान्
भीमामोघवर्ती तथा, पाताशिनो पापहरा महद्वा पाटलावतीम्’। भीमरथी का
उल्लेख इसी संधि में, 9,20 में है जिसमें इन दोनों की निम्नता सूचित
होती है।

भीमा गी (गुजरात)

यह नदी ऐरावत्या के निकट हिरण्याक्षी और कस्तूरी तंत्रिका नदियों पर
इनसे मिलती है। तट पर नृमु का आश्रम बताया जाता है।

मीमावत (जिला गोरखपुर, उ० प्र०)

कसिया के मायाकुवर कांट के उत्तर और दक्षिण की आर विस्तृत मैदान जहाँ तृणाच्छादित अनेक प्राचीन दूह हैं। 1904 1905 की खुदाई में पुरातत्व विभाग को यहाँ के खडहरी से कुछ मुहरें प्राप्त हुई थी जिसमें मल्लो उस स्थान का वर्णन है जहाँ भगवान् बुद्ध की अंतिम क्रिया के लिए चिता तैयार की गई थी।

मीलसा (म० प्र०)

मीलसा का नाम सम्भवतः मेल्लस्वामिन के सूर्य-मंदिर के नाम के साथ सम्बंधित है। 11वीं शती में अलबेरुनी ने इस स्थान को महाबलिस्तान लिखा है। यह स्थान प्राचीन नगरी विदिशा के निकट था। (दे० विदिशा, बेसनगर) भुमरा (म० प्र०)

जबलपुर-इटारसी रेल-शाखा पर उधेरा स्टेशन से छ मील है। 1920 ई० में यहाँ स्थित एक गुप्तकालीन मंदिर का पता लगा था जिसकी खोज का श्रेय श्री राखालदास बनर्जी को है। मंदिर 35 फुट लंबा और इतना ही चौड़ा है। इसमें शिखर का अभाव है और छत सपाट है। मंदिर के सामने 13 फुट चौड़ी कुर्सी दिखाई पड़ती है जिस पर प्राचीनकाल में मंदिर का सभामंडप स्थित रहा होगा। इसमें आगे सीढ़ियाँ हैं और दोनों ओर दो अन्य छोटे मंदिरों की कुर्तियाँ। मंदिर का गर्भगृह 15 फुट लंबा और इतना ही चौड़ा है। यह कैमर में प्राप्त होने वाले लाल बलुआ पत्थर का बना है जिसमें चूने का प्रयोग नहीं है। छत लंबे सपाट पत्थरों से ढकी है। मंदिर की भित्तियाँ तथा छत के पत्थरों पर भी सूक्ष्म नक्काशी का काम है। भुमरा से एक महत्वपूर्ण स्तम्भ-अभिलेख भी प्राप्त हुआ था। इसका संबंध परित्राजक महाराज हस्तिन् तथा उच्छकल्प के महाराज सवनाथ से है। पलीट के मत में यह तिथि-हीन अभिलेख सम्भवतः 508-509 ई० का है। इस लेख का प्रयोजन अबलोद नामक ग्राम में इन दोनों महाराजाओं के राज्य की सीमा पर स्तम्भ बनवाने का उल्लेख है। यह स्तम्भ ग्रामिक वासु के पुत्र शिवदास द्वारा स्थापित किया गया था। अबलाद भुमरा का ही तत्कालीन नाम जान पड़ता है।

भुरेंबी=दे० बादा।

भुयनगिरि=भोनगिरि (जिला नलगोडा, आ० प्र०)

इस स्थान पर भयानक चट्टान पर बना हुआ प्राचीन काल का एक दुर्भेद्य दुर्ग स्थित है। यादगिरि पहाड़ी पर नरसिंह स्वामी का प्राचीन मंदिर है और पास ही सत जमाल बहर का मकबरा।

भुवनेश्वर (उड़ीसा)

उड़ीसा की प्राचीन राजधानी। इसको पहले एकाग्रकानन भी कहते थे। भुवनेश्वर को बहुत प्राचीन काल से ही उत्कल की राजधानी बने रहने का सौभाग्य मिला है। विसरीवशीय राजाओं ने चौथी शती ई० के उत्तरार्ध से 11वीं शती ई० के पूर्वार्ध तक, प्रायः 670 वर्ष या चवालीस पीढ़ियों तक उड़ीसा पर शासन किया और इस लंबी अवधि में उनकी राजधानी अधिकतर भुवनेश्वर में ही रही। एक अनुश्रुति के अनुसार राजा ययातिकेसरी ने 474 ई० में भुवनेश्वर में पहली बार अपनी राजधानी बनाई थी। कहा जाता है कि केसरीनरेशो ने भुवनेश्वर को लगभग सात सहस्र सुंदर मंदिरों से अलंकृत किया था। अब कुल केवल पांच सौ मंदिरों के ही अवशेष विद्यमान हैं। इनका निर्माण काल 500 ई० से 1100 ई० तक है। मुख्य मंदिर लिंगराज का है जिसे ललाटेदुकेशरी (617-657 ई०) ने बनवाया था। यह जगत्प्रसिद्ध मंदिर उत्तरी भारत के मंदिरों में रचना सौंदर्य तथा शोभा और अलंकरण की दृष्टि से सर्वश्रेष्ठ माना जाता है। इस मंदिर का शिखर भारतीय मंदिरों के शिखरों के विकास क्रम में प्रारंभिक अवस्था का शिखर माना जाता है। यह नीचे तो प्रायः सीधा तथा समकोण है किंतु ऊपर पहुंच कर धीरे-धीरे वक्र होता चला गया है और शीर्ष पर प्रायः वतुल दिखाई देता है। इसका शीर्ष चालुक्य मंदिरों के शिखरों पर बने छोटे गुंबदों की भांति नहीं है। मंदिर की पादवर्धितियां पर अत्यधिक सुंदर नक्काशी की हुई है यहाँ तक कि मंदिर के प्रत्येक पापण पर कोई न कोई अलंकरण उत्कीर्ण है। जगह-जगह मानवाकृतियां तथा पशु-पक्षियां से सबद्ध सुन्दर मूर्तिकारी भी प्रदर्शित हैं। सर्वांग रूप से देखने पर मंदिर चारों ओर से, स्थूल व लंबी पुष्पमालाएँ या फूलों के मोटे गजरे पहने हुए जान पड़ता है। मंदिर के शिखर की ऊँचाई 180 फुट है। गणेश, कार्तिकेय तथा गौरी के तीन छोटे मंदिर भी मुख्य मंदिर के विमान से सलग्न हैं। गौरीमंदिर में पावती की काले पत्थर की बनी प्रतिमा है। मंदिर के चतुर्दिक् गज सिंहों की उकेरी हुई मूर्तियाँ दिखाई पड़ती हैं। वर्तमानकाल में भुवनेश्वर को फिर से उड़ीसा की राजधानी बनाया गया है।

भूकूड भंरय (जिला गढ़वाल, उ० प्र०)

केदारनाथ के निकट एक बर्फानी झील है जिस मदाकिनो गंगा का उद्गम होने के कारण प्राचीन समय से ही पुण्यस्थान माना जाता है।

भूतपुरी (मद्रास)

मद्रास से 37 मील और चेंबसूर से 12 मील दक्षिण की ओर स्थित है।

भूतपुरी दक्षिण भारत के प्रसिद्ध दार्शनिक रामानुजाचार्य (15 वीं शती) का जन्मस्थान है। अनंत सरोवर के निकट आचार्य के नाम पर एक प्रसिद्ध प्राचीन मंदिर है। यह मंदिर बहुत विशाल और भव्य है। यही केशव भगवान् का मंदिर और विशाल स्तम्भ वाले कई सभामण्डप स्थित हैं। भूतपुरी का स्थानीय नाम श्रीपेरम्बुदूर है।

भूतलय

महाभारत में वर्णित एक अपवित्र स्थान—'युगधरे दधिप्राश्य उपित्वा चाभ्युनस्यते, तद्वदभूतलये स्नात्वा सपुत्रा वस्तुमहसि' वन० 129,9। धर्मशास्त्र के अनुसार इस दूषित ग्राम में रहने मात्र से प्राजापत्य व्रत करने की आवश्यकता थी—'प्रोष्य भूतलये त्रिप प्राजापत्य व्रत चरेत्'। श्री चि० वि० वैद्य के मत में यह स्थान यमुनानदी के तट पर था क्योंकि वन० 129,13 में इसी प्रसंग के अन्तर्गत प्लक्षवत्तरण का वर्णन है जिसे 'यमुनातीवमुत्तमम' कहा गया है।

भूताविलिका

धुमली (सौराष्ट्र, गुजरात) का प्राचीन नाम। इसे भूभूतपल्ली भी कहते थे। (दे० धुमली)

भूतेश्वर (म० प्र०)

भूतपूर्व ग्वालियर रियासत में पढावली नामक स्थान के निकट एक पहाड़ी क्षेत्र या घाटी जिसमें प्राचीन समय के अगणित छोटे छोटे शिव या विष्णुमंदिर हैं। इनमें से वर्तमान समय में केवल भूतेश्वर शिव के मंदिर की ही भावना शेष है।

भूपाल (म० प्र०)

कहते हैं कि परमारवंशीय नरेशों में प्रसिद्ध राजा भोज ने 1010 के लगभग इस नगर को बसाया था। भोजपाल इसका प्राचीन नाम था। अब तक भूपाल का एक भाग भोजपुरा के नाम से प्रसिद्ध है जहाँ का प्राचीन कलापूर्ण शिवालय इस स्थान का सुंदर स्मारक है। भूपाल के निकट ही प्राचीनकाल में एक बड़ी झील राजा भोज ने सिंचाई के लिए बनवाई थी। इसके बाध को गुजरात के सुलतान होशंगशाह ने कटवा दिया था। कहा जाता है कि तीन साल तक इस झील का पानी निरंतर बहता रहा और तीन साल में यह स्थान बसने योग्य हुआ था। आजकल भी भूपाल के पास का क्षेत्र बहुत उपजाऊ है। वर्तमान तक इसी प्राचीन झील का अवशिष्ट अंश हो सकता है। किंवदंती के अनुसार वास्तव में यह झील बहुत पुरानी है और कई लोग इसे रामायण में वर्णित पपासर भी मानते हैं किंतु यह अभिज्ञान ठीक नहीं जान पड़ता क्योंकि पपासरोवर

किष्किधा के निकट स्थित था (दे० पपा, किष्किधा)। भूपाल के ताल क तट पर प्राचीन गौड शासिका कमलापति का दो मजिला भवन है। कहा जाता है यह प्रासाद पहले सात मजिला था और इसकी कई मजिलें तालाब के अंदर हैं। यह जन प्रवाद यहां प्रचलित है कि कमलापति ने अपने पति की मृत्यु का संकेत पाकर अट्टालिका से नीचे ताल में नूदकर आत्म हत्या कर ली थी। भूपाल में, भूतपूर्व मुसलमानी राजवंश का राज्य 18वीं शती के उत्तरार्ध में स्थापित हुआ था। इस राजवंश के शासनकाल के अनेक राजमहल तथा सुंदर भवन यहां के भव्य स्मारक हैं। इनमें सात मजिला राजमहल जो शाहजहां बेगम का निवास गृह था, अब भी भूपाल के गवर्नर का साक्षी है। सचिवालय से प्रायः दो फर्लांग की दूरी पर भूपाल के भूतपूर्व नवाब हमीदुल्ला खा का महल है जिसे अहमदाबाद कहा जाता है।

भूभूतपल्ली

धुमली (सौराष्ट्र, गुजरात) का प्राचीन नाम। इसे भूताबिलिका भी कहते थे। भूरिसर (हरयाणा)

कुश्क्षेत्र में स्थित ज्योतिसर से 5 मील दूर पश्चिम में पेहेवा (प्राचीन पृथूदक) जान वाले मार्ग पर स्थित है। कहा जाता है कि कौरवों के वीर सेनानी भूरिश्रवा की मृत्यु इसी स्थान पर हुई थी। महाभारत द्रष्ट० 143, 54 में सात्यकि द्वारा भूरिश्रवा का खड्ग से शिर काट लिए जाने का वर्णन है—
'प्रायोपविष्टाय रणे पार्थेन छिन्नबाहुवे, सात्यकि कौरवेयाम खड्गेनाऽहरच्छिरः'।
भगुक्च्छ = भडौंच (गुजरात)

खभात को खाडी के निकट, और नमदा के दाहिने तट पर नदी के मुहाने से लगभग 30 मील दूर बसा है। किवदती के अनुसार इस स्थान का जिसे शूर्पारकक्षेत्र भी कहा जाता था भगुक्षपि ने बसाया था। सन् 60 से 210 ई० तक रोमन इतिहास लेखका—प्लिनी आदि ने इस व्यापारिक नगर को वेरीगाजा नाम से अभिहित किया है जो भगुक्च्छ का ही लटिन रूपांतर है। पौराणिक कथा में यह वर्णित है कि भगुक्षी परशुराम ने अपने परशु द्वारा इस स्थान से समुद्र को पीछे हटाकर इस मनुष्यों के बसने योग्य बनाया था। नमदा के तट पर भगु का मंदिर है और नदी-तट पर लगभग 100 फुट से अधिक ऊँची पहाड़ी पर प्राचीन दुर्ग अवस्थित है। भगुक्च्छ को शूर्परिक जातक में भरुकच्छ कहा गया है और इसकी स्थिति भृगुराष्ट्र में बताई गई है तथा महाभारत में भी इसका भरुकच्छ नाम से उल्लेख है (दे० भरुराष्ट्र, भरुकच्छ)। शूर्परिक जातक में भरुकच्छ के वणिकों की अज्ञाने समुद्रों में साहस-यात्राओं का अनोखा

और रोमाचकारी वणत है जिसमे 'भरुकच्छा पयातान वणिजान घनेसिन, नावाय विप्पनठठाय क्षुरमालीति बुच्चतीति' (अर्थात् भरुकच्छ से जहाज पर निकले हुए घनार्थी वणिको को यह विदित हो कि इस समुद्र का नाम क्षुरमाली है)। इस वणन के प्रसंग में भृगुकच्छ के पोतवणिको या समुद्र-व्यापारियों का बारबार उल्लेख है। इससे 5वीं-6वीं शती ई० पू० में भृगुकच्छ के बदरगाह की एक व्यापारिक नगर के रूप में ख्याति प्रमाणित होती है। उस समय यह नगर समुद्रतट पर ही स्थित था। कालांतर में इसका बदरगाह नमदा की लार्ई हुई मिट्टी से अँटकर बेकार हो गया।

भृगुक्षेत्र (जिला जबलपुर, म० प्र०)

जबलपुर से 13 मील दूर स्थित भेडाघाट का प्राचीन पौराणिक नाम। यहा नमदा का प्रवाह ऊँची-ऊँची पहाड़ियों से घिर कर झील के रूप में परिणत हो गया है। चारों ओर रंगीन और श्वेत चमकदार सभ्रमभर की पहाड़ियों का दृश्य बहुत ही अदभुत और मनोमुग्धकारी है। भेडाघाट में भृगुश्रृंगि की तपस्थली मानी जाती है। यहा कई पुराने मंदिर पहाड़ी के ऊपर स्थित हैं। यह स्थान अवश्य ही बहुत प्राचीन है। महाभारत में सभ्रवत यहा की सगमभर की पहाड़ियों का वैदूर्य-शिखर या वैदूर्य पर्वत के नाम से वणन किया गया है। 'वैदूर्य शिखरो नाम पुण्या गिरिवर ध्रुव'—महा० वन० 89,6, 'स पयोण्या नरश्रेष्ठ स्नात्वा वै भ्रातृभि सह, वैदूर्यपर्वतचैव नमदा च महानदीम्, देवाना मेति कौतये तथा राज्ञा सलोकताम्, वैदूर्यपर्वत दृष्ट्वा नमदामवतीय त्र' वन० 121,16—19। धुवाधार नामक नमदा नदी के झरने के निकट द्वितीय शती ई० की एक मूर्ति प्राप्त हुई थी जो जब चौसठ जोगिनिया के मंदिर में है। कई अन्य गुप्तकालीन मूर्तिया भी यहा से प्राप्त हुई थी जो इस प्रदेश के तत्कालीन शासक परिव्राजक महाराजाओं तथा उच्छकल्प के नरेशों के समय में निर्मित हुई थी। चौसठ जोगिनियों के मंदिर में त्रिपुरी के हैहयवशी राजाओं के समय की भी कई मूर्तिया लक्ष्मणराज की रानी तोहाला द्वारा प्रतिष्ठापित हुई थी। चौसठ जोगिनियों के मंदिर का निर्माण कलचुरि सवत् 907=1155-1156 ई० में अल्हणदेवी ने करवाया था। इस मंदिर को गोलाकृति होने के कारण गोलकीमठ भी कहते हैं।

भृगुतुग

(1)=तुगनाथ

(2) वितस्ता या भेलम के निकट सभ्रवत पश्चिमी कश्मीर में स्थित हिमालय की श्रेणी का एक भाग। इसका वणन एक तीर्थ के रूप में महाभारत वन०

130, 19 में है—'समाधीना समासस्तु पाठवेय श्रुतस्त्वयाः त द्रव्यसि महाराज भृगुतुंग महागिरिम'—इससे कमले श्लोक में वितस्ता का उल्लेख है—'वितस्ता पश्य राजेंद्र सवपापप्रमोचनीम्'। यह पर्वत भृगुतुंग (1) से अवश्य ही भिन्न है।

(3) वाल्मीकि रामायण वाल० 61, 11 में उल्लिखित एक पर्वत—'समुद्र-सहित तात सभायं रघुनन्दन भृगुतुंगे समासीनमृचीक सददध ह'। यह उपमुक्त (1) या (2) में से कोई हो सकता है। यहाँ मृचीक मृदि का निवास स्थान बताया गया है।

भृगुपत्तन = भृगुकच्छ (भड़ोंच)

जैन तीर्थ माला चैत्यवदन में उल्लिखित है 'श्री तन्मज्जिम रैयताद्रिशिखर-द्वीपे भृगा पत्तने'।

भृगुराष्ट्र दे० भरुराष्ट्र

भेडाघाट दे० भृगुक्षेत्र

भरौंगढ़ (जिला उज्जैन, म० प्र०)

उज्जैन से एक मील उत्तर की ओर स्थित है। यहाँ पर द्वितीय तृतीय शती ई० पू० की उज्जयिनी के खडहर पाए गए हैं। वेदयाटेकरी और कुम्हार-टेकरी नाम के टीलो को खोदने से तत्कालीन उज्जयिनी के अनेक अवशेष मिले हैं। इन टीलो से कई प्राचीन किवदतियों का सबध बताया जाता है।

भसा (मधोल तालुका, जिला नन्देड, महाराष्ट्र)

11वीं से 13वीं शती के बीच के काल में बने हुए एक मंदिर के लिए यह स्थान उल्लेखनीय है। यह हेमाडपंथी शैली में निर्मित है। मंदिर के अतिरिक्त तीन दरगाहे और एक नडाग यहाँ के प्राचीन स्मारक हैं।

भोकरवन (जिला औरंगाबाद, महाराष्ट्र)।

इस स्थान पर भृगभ में बनी गुफाओं में कई वैष्णव मंदिर अवस्थित हैं जिनका निर्माणकाल 8वीं या 9वीं शती ई० है, जैसा कि बरामदे में अंकित अभिनव की लिपि से सूचित होता है। गुफाएँ बेलना नदी के तट पर हैं। भाकरदन में नवपापाण युग के उपकरणादि भी प्राप्त हुए हैं।

भोगनगर

हानल (Hoernle) के अनुसार भोगनगर में भोजसत्रियों की राजधानी थी और यह वंशाली और पावा के निकट स्थित था। यह बौद्धकालीन नगर था। बौद्ध-साहित्य में इसे मल्लराष्ट्र का एक नगर बताया गया है (दे० बुद्ध-चरित 25, 36—तब वंशाली से चलकर धीरे-धीरे तथागत भोगनगर की ओर बढ़े और वहाँ रुककर सवन ने अपने साथियों से कहा—)

भोगवती

(1) = उज्जयिनी (दे० अवती)

(2) दे० पचगगा

(3) = सरस्वती नदी—'मनोरमा भोगवतीमुपेत्य, पूतात्मना चीरजटा-घराणाम तस्मिन् वन धमभृता निवासे ददश सिद्धपिंगणाननेकान्—महा० व्रत० 24, 20 । भोगवती नदी का इसा स्थान पर द्वैतवन के सवध में उल्लेख होने से यह सरस्वती नदी ही जान पड़ती है ।

(4) पाताल की एक नगरी—'सन्तु भोगवतीं गत्वा पुरी वासुकिपालि-ताम्, कृत्वा नागावशे हृष्टो ययौ मणिमयी पुरीम्—वाल्मीकि० उत्तर, 23, 5 यह नगरी वासुकि नामक नाग-नरेश—द्वारा पालित थी । इसकी स्थिति मणिपुर के पास जान पड़ती है ।

भोगवधन

पुराणों में वर्णित और गोदावरी तट पर स्थित प्रदेश । इसका ठीक-ठीक अभिज्ञान अनिश्चित है । माकण्डेय पुराण, 57, 48 49 में इसका उल्लेख है ।

भोगवान्

॥ ततो दक्षिणमल्लाश्च भोगवत च पवतम्, तरसैवाजयद भीमो नाति तीव्रेण कमणा—30, 12 । दक्षिण मल्लदेश के निकट स्थित इस पवत को भीम ने अपनी दिग्विजय यात्रा में विजित किया था । इसकी स्थिति दक्षिण पूर्वी उत्तर प्रदेश के पहाड़ी इलाके में जान पड़ती है ।

भोज

श्रीभोज या श्रीविजय (सुमाना) की राजधानी जिसका उल्लेख चीनी यात्री ह्वेनसांग (671 ई०) ने किया है ।

भोजकट

महाभारत में भोजकट को विदर्भ देश के राजा भीष्मक की राजधानी बताया गया है । इसे तथा इसके पुत्र स्वमी को सहदेव ने दक्षिण दिशा की दिग्विजय-यात्रा में दूत भेजकर मित्र बना लिया था—'सुराष्ट्रविषयस्यश्च प्रेषयामास स्वमिणे राज्ञे भोजकटस्थाय महामानाय धीमते, भीष्मकाय स घर्मात्मा साक्षादिद्रसखाय वै, स चास्य प्रतिजग्राह ससुत शासनं तदा—सभा० 31, 62 63 64 । इससे पहले (सभा० 31, 11) सहदेव द्वारा भोजकट की विजय का वर्णन है—'ततो रत्नमादाय पुर भोजकट ययौ तत्र युद्धमूढं राजन् दिवसद्वयमच्युत' । श्रीकृष्ण की महारानी । स्वमिणी इही राजा भीष्मक की पुत्री तथा स्वमी की बहिन थी । उद्योग 158, 14-16 में वर्णित है कि भोजकट

(भोजराज के बटक का स्थान) उसी जगह बसाया गया था जहाँ विदभ की राजकुमारी रुक्मिणी का हरन के पक्ष्यात् श्रीकृष्ण ने उसके भाई की सेनाओं को हराया था—‘यत्रैव कृष्णेन रणे निजित परवीरहा, तत्र भोजकट नाम कृत नगरमुत्तमम्, सै येन महता तेन प्रभूत मज्जवाजिना पुरतद् भुवि विख्यात नाम्ना भोजकट नृप’ । विदभ की प्राचीन राजधानी कुडिनपुर में थी । हरिवंशपुराण (विष्णुपर्व 60, 32) के अनुसार भी भोजकट की स्थिति विदभ देश में थी । यह नगर वाकाटक नरेशों का मूल निवासस्थान भी था । वाकाटक-नरेश प्रवर-सेन द्वितीय के चम्मक दान-पट्टलेख से स्पष्ट है कि भोजकट प्रदेश में विदभ का इल्लिचपुर जिला सम्मिलित था (दे० जनल ऑफ दि रायल एशियाटिक सोसाइटी, 1914, पृ० 329) । विसेंट स्मिथ ने अनुसार भोजकट का अर्थ भोज का किला है (इंडियन ऐण्टिक्वेरी, 1923, पृ० 262-263) । भोजकट का अभिज्ञान कुछ लोगो ने धार (म० प्र०) से 24 मील दूर स्थित भोपावर नामक कस्बे से किया है । विदभ के शासकों का सामान्य नाम भोज था जैसा कि कालिदास के रघुवश के सातवें सर्ग के अंतगत इंदुमती के स्वयंवर के प्रसंग से भी स्पष्ट है—‘इति स्वसुभोजकुलप्रदीप सपाद्यपाणिग्रहणस राजा’ रघु० 7, 29 । जशाक के शिलालेख स० 13 में भी दक्षिण के भोजनरेशों का उल्लेख है । (दे० कुडिनपुर, भोपावर) भोजनगर

महाभारत में इस नगर को राजा उशीनर की राजधानी बताया गया है—‘गालवी विमृशनेव स्वकाय गतमानस जगाम भोजनगर ब्रष्टुमीशीनर नृपम्’ उद्योग० 118, 2 । प्रसंग से जान पड़ता है कि भोजनगर में राजा शिव की भी राजधानी थी । इस प्रकार इस नगर की स्थिति उशीनर प्रदेश (जिला सहारनपुर या हरद्वार का परिवर्ती प्रदेश) में सिद्ध होती है । (दे० उशीनर) भोजपाल=भूपाल

भोजपुर (जिला सिहीर, म० प्र०)

(1) भूपाल से 15 मील दक्षिण की ओर इस मध्यकालीन नगर के खडहर हैं । अब यह छोटा सा ग्राम मात्र है । नगर क्षेत्रवती या वेतवा के तट पर स्थित था । जान पड़ता है कि इस नगर का नाम मालवा के प्रसिद्ध राजा भोज के नाम पर पड़ा होगा । भोजपुर का क्षेत्र पठार है और यह निर्जंत और दुष्क दिखाई देता है । भोजपुर का मुख्य ऐतिहासिक स्मारक यहाँ का भव्य शिव मंदिर है जिसका ऊपरा भाग दूर-दूर तक दिखाई देता है । इसका निर्माण राजा भोज के ही समय में हुआ था और इस प्रकार यह आज से प्रायः एक सहस्र वर्ष प्राचीन है । मंदिर अपनी भूलावस्था में बहुत भव्य तथा विशाल रक्ष

होगा—यह अनुमान उसकी वर्तमान दशा से भली-भाँति किया जा सकता है। इसकी वर्तमान ऊँचाई 50 फुट है। किंतु ऊँचाई के अनुपात से उसकी चौड़ाई अधिक है जिससे जान पड़ता है कि प्राचीन समय में इसकी ऊँचाई अब से बहुत अधिक होगी। मंदिर की रचना विशाल प्रस्तरखंडों से की गई जिसमें से कई आज भी मंदिर के आस-पास पड़े हैं। ये पत्थर मसाले से जुड़े थे जो अब पत्थरों के बीच-बीच में से निकल गया है। मंदिर का प्रवेशद्वार भूमि से प्रायः 7 फुट ऊँचा है। सीढ़ियाँ पत्थर की बनी हैं। द्वार के दोनों ओर देवी-देवताओं की मूर्तियाँ हैं जो सम्भवतः उत्तर-गुप्तकालीन हैं। एक छोटा मंदिर सीढ़ियों से ऊपर है जो मुख्य मंदिर की दीवार ही में काटा हुआ है। इसमें एक विष्णुमूर्ति प्रतिष्ठापित है। यह विष्णु मंदिर दो स्तंभों पर आधारित है। स्तंभों की वास्तुकला उच्चकोटि की है। विष्णु की प्रतिमा के भिन्न अंगों का अनुपात, भाव-भंगिमा, और खड़े होने की मुद्रा—ये सभी शिल्पशास्त्र की दृष्टि से सुंदर एवं सुतट्य हैं। मूर्ति पर जिन आभूषणों का अंकन है वे सभी गुप्तकाल में प्रचलित थे। प्रवेशद्वार से नीचे उतरने के लिए अनेक सीढ़ियाँ हैं जो भूमितल तक बनी हैं। मंदिर अंदर से चतुष्कोण है यद्यपि बाहर से ऐसा नहीं जान पड़ता। इसका फल पत्थर का बना है। इसके केंद्रस्थान में उस आधार स्तंभ की रचना की गई है जिस पर शिवलिंग स्थापित है। इस आधार स्तंभ में तीन चक्र पहनाए गए हैं। नीचे से तीसरे के बीच में शिवलिंग स्थापित है। यह आधार स्तंभ भूमि से लगभग दस फुट ऊँचा है। काले पत्थर के बने हुए शिवलिंग की ऊँचाई आठ फुट है और परिधि भी काफी चौड़ी है। कहा जाता है इतना विशाल शिवलिंग भारत में अत्यंत ही है। शिवलिंग और उसकी आधार शिलाएँ इस प्रकार जुड़ी हैं कि वे एक ही पत्थर में से कटी प्रतीत होती हैं। मंदिर के बाह्य भाग का शिल्प भी सराहनीय है। इसकी चौकोर छत पर जो अब नष्ट हो गई है अद्भुत कारीगरी है। कुछ विद्वानों का विचार है कि देवगढ़ के गुप्तकालीन मंदिर की तुलना में भोजपुर का मंदिर श्रेष्ठ जान पड़ता है यद्यपि इसकी ख्याति देवगढ़ के मंदिर की भाँति नहीं हो सकी। छत की नक्काशी के लिए भोजपुर के शिल्पियों ने उसे कई वृत्तों में विभाजित किया है और इनमें से प्रत्येक के अंदर कलात्मक जलकरणों के जाल बिरोध हुए हैं। यह छत चार विशाल प्रस्तर स्तंभों पर टिकी है जिनकी मोटाई और ऊँचाई पर्याप्त अधिक है। इनकी तुलना सांची तथा तिगाव के स्तंभों से की जा सकती है। इनका निम्न भाग अपेक्षाकृत साधारण है किंतु जैसे जैसे दृष्टि ऊपर जाती है इनकी कला का सौंदर्य बढ़ता जाता है और सर्वोच्च भाग

पर पहुँचते-पहुँचते कला की पराकाष्ठा दिखाई पड़ती है। मंदिर की वाह्य-भित्तियाँ सादी हैं। इसमें प्रदक्षिणा पथ भी नहीं है। इस शिवमंदिर से थोड़ी ही दूर पर एक छोटा सा जैन मंदिर है जो प्राचीन हात हुए भी ऐसा नहीं दीपता क्योंकि परवर्ती काल में इसका कई बार पुनर्निर्माण हुआ था। यह मंदिर चौकोर है और इसकी छत भी गुप्तकालीन मंदिरों की छतों की भाँति सपाट है। मंदिर किसी जन तीर्थंकर का है। इसकी मूर्ति विवक्षित है और प्रायः बीस फुट ऊँची है। मूर्ति के दोनों ओर यक्ष-यक्षिणियों की प्रतिमाएँ हैं।

(2) (बिहार) एक ग्राम है जहाँ अग्नेजी शासनकाल के प्रारम्भिक काल में फौजी भर्ती होती थी। भाजपुरी बोलों का नाम इसी ग्राम के नाम पर प्रसिद्ध है।

भोनगिरि=भुवन गिरि

भोनरासा (म० प्र०)

पूर्वमध्यकालीन इमारतों के खडहुरों के लिए यह स्थान उल्लेखनीय है।

भोपावर (म० प्र०)

धारा से 24 मील दूर है। स्थानीय जनश्रुति के अनुसार महाभारतकालीन भोजकट नगर इसी स्थान पर था (दे० भोजकट) किंतु इस किंवदन्ती में सार नहीं जान पड़ता क्योंकि इस नगर के विषय में जो उल्लेख महाभारत में है उससे भोजकट बरार या विदम में और कुडिनपुर के निकट होना चाहिए।

भोनरी (जिला बांदा, उ० प्र०)

चित्रकूट से 10 मील उत्तर में है। स्थानीय किंवदन्ती है कि श्रीरामचंद्र जी अपनी वनयात्रा के समय चित्रकूट जाते समय इस स्थान पर ठहरे थे और यहीं वाल्मीकि का आश्रम था। यहाँ से लगभग 5 मील दक्षिण चल कर उन्होंने वर्तमान हनुमान धारा नामक स्थान पर विश्राम किया था। यहीं सीता रसोई स्थित है। अगले दिन वे मन्दाकिनी के तट पर पहुँच गए थे। वाल्मीकि रामायण के वणन के अनुसार वाल्मीकि ने ही रामचंद्र जी को चित्रकूट में रहने का सुझाव दिया था।

भोस

विष्णु० 4,24,65 में उल्लिखित देश—'कर्ममहाहिममहद्रमोयान् गुहा भोस्यति'। प्रसंगानुसार इसकी स्थिति उड़ीसा में जान पड़ती है। विष्णुपुराण में इस प्रदेश में गुप्त या पूर्वगुप्त काल में जो विष्णुपुराण का निर्माणकाल है, जनपद गुहों का शासन बतलाया है।

मगरोल = मगलपुर (1)

मगलगिरि (जिला गतूर, मद्रास)

यह प्राचीन तीर्थ है। यहां एक ऊंची पहाड़ी पर कई सौ वर्ष पुराना विष्णु-मंदिर स्थित है। शिखर तक पहुंचने के लिए पहाड़ी में छ सौ सीढ़ियां बनी हैं।

मगलपुर (सीराप्प, गुजरात)

(1) वर्तमान मगरोल। यहां के खड्डहरो से अनेक मूर्तियां प्राप्त हुईं थीं जो अब राजकोट के संग्रहालय में सुरक्षित हैं। इस नगर का जनतीय के रूप में उल्लेख 'तीर्थमाला चैत्यवदन' में इस प्रकार है—'सिंहद्वीप धनेर मगलपुरे चाज्जाहरे श्रीपुरे'।

(2) (मैसूर) वर्तमान मगलोर। यह प्राचीन तीर्थ है। नगर के पूर्व में मगलादेवी का प्राचीन मंदिर है।

(3) स्वात नदी (अफगानिस्तान) के तट पर स्थित मगलीरा जहां उद्यान देश की राजधानी थी। (दे० उद्यान)

मगलप्रस्थ

'भारतेऽप्यस्मिन् वर्षे सरिच्छेला सति बहवोमलया मगलप्रस्थो मैनावस्त्रिकूटप्रपभकूटक—' श्रीमद्भागवत पुराण 5, 19, 16। सर्वभूतों से, और जिस क्रम से पवतो के नाम इस उद्धरण में परिगणित हैं उससे, सूचित होता है कि मगलप्रस्थ संभवतः मगलगिरि (जिला गतूर, मद्रास) है। इस पहाड़ी पर जा विष्णुमंदिर है वह बहुत प्राचीन है।

मगलातीर्थ (मद्रास)

रामेश्वरम् के निकट पाम्बन की सड़क पर यह प्राचीन पौराणिक तीर्थ अवस्थित है। यहां मगलातीर्थ नामक एक सरोवर है जहां पुराणों की कथा के अनुसार गौतम के शाप से छुटकारा पाने के लिए इंद्र ने तप किया था। निकट ही राममंदिर है जहां इंद्र ने भगवान राम की उपासना की थी।

मगलोर = मगलपुर (2)

मजीरा

गोदावरी की सहायक नदी का नाम। यह प्राचीन अस्मक जनपद में प्रवाहित होती थी। इस जनपद की स्थिति विदर्भ के पार्श्व में थी। वर्तमान नगर बीदर इसी नदी के तट पर बसा है। यह बालाघाट के पहाड़ों से निकलती है और गोदावरी में मिलती है। इसमें पांच उपनदियां दाहिनी ओर से और तीन बाईं ओर से आकर मिलती हैं। इसका नाम वायुपुराण (45, 104) में बजुला है।

मजुपाटन (नेपाल)

पौर्य सम्राट अशोक की नेपाल यात्रा (लगभग 250 ई० पू०) से पूर्व वर्तमान कठमडू के निकट बसा हुआ एक नगर जहा नेपाल की तत्कालीन राजधानी थी। अशोक ने इस नगर के स्थान पर देवपाटन या ललितपाटन नामक एक नगर बसाया था। यह कठमडू से 2½ मील दक्षिण की ओर है (दे० ललितपाटन, देवपाटन)

मङ्कणि घाघम दे० पचाप्सरस्

मङ्गदीप

महावश 15,127-132 मे वर्णित लका का प्राचीन नाम है।

मङ्गपदुग = मङ्गपुर = मङ्ग

मङ्गपेक्षर (महाराष्ट्र)

माउंट पोक्सर रेल स्टेशन के निकट अति प्राचीन गुहामंदिर। गुफाएँ 8वीं शती ई० की जान पड़ती हैं। इनकी मूर्तिकारी का सबध हिंदू देवी देवताओं से है। पुर्तगाली कैथलिको ने 16वीं शती मे यहा गिरजाघर बनवाया था। यहा उस समय पचास योगी रहते थे।

मङ्गलेश्वर

प्राचीन माहिष्मती (=महेश्वर, म० प्र०) के निकट एक कस्बा है जो किंवदन्ती मे मदन मिश्र का निवास-स्थान माना जाता है। मदन मिश्र और उनकी पत्नी भारती ने जगद्गुरु शंकराचार्य से शास्त्रार्थ किया था। शंकर-दिग्विजय मे उन्हें माहिष्मती का निवासी कहा गया है। (दे० माहिष्मती) मडावर (जिला बिजनौर, उ० प्र०)

कालिदास के अभिज्ञान शाकुंतल मे वर्णित मालिनी (=मालन) नदी के तट पर बसा हुआ प्राचीन स्थान है। स्थानीय किंवदन्ती मे इस कस्बे की बड़े प्राचीन काल से ही कप्व ऋषि का आश्रम माना गया है जो यहा की स्थिति को देखते हुए ठीक जान पड़ता है। पाणिनि ने सायद इसी स्थान को अष्टाध्यायी 4,2,10 मे मार्यपुर कहा है। मडावर के उत्तर की ओर कुछ दूर पर गंगा है जिसके दूसरे तट पर वर्तमान गुल्फरताल (जिला मुजफ्फर नगर, उ० प्र०) या अभिज्ञान शाकुंतल का शभावतार है। हस्तिनापुर आते समय शाकुंतल की उगली से दुष्यंत की अगूठी इसी स्थान पर गंगा के स्रोत में गिर गई थी। हस्तिनापुर का माय मडावर से गंगा पार गुल्फरताल हो कर ही जाता है। मडावर के उत्तर पश्चिम में नजीबाबाद का ऊपर कजलीवन स्थित है जहा कालिदास के वर्णन के अनुसार दुष्यंत आसेट का

लिए आया था (इस विषय में दे० लेखक का माइन रिव्यू नवंबर 1951 में 'टाँपोग्राफी ऑव अभिज्ञान शाकुतल नामक लेख)। मडावर का प्राचीन नाम कनिधम के अनुसार मतिपुर है जहाँ 634 ई० के लगभग चीनी यात्री युवानच्चांग आया था। यहाँ उस समय बौद्धविहार था जहाँ गुणप्रभ का शिष्य मित्रसेन रहता था। इसकी आयु 90 वर्ष की थी। गुणप्रभ ने सैकड़ों स्तूपों की रचना की थी। युवानच्चांग के अनुसार मतिपुर जिस देश की राजधानी था उसका क्षेत्रफल 6000 ली या 1000 मील था। यहाँ उस समय 20 बौद्ध सघाराम और 50 देवमंदिर स्थित थे। युवानच्चांग ने इस नगर को, जिसका राजा उस समय वृद्ध जाति का था बहुत समृद्ध दशा में पाया था। उसने इसे माटीपोलो नाम से अभिहित किया है। चीनी यात्री ने जिन स्तूपों का वर्णन किया है उनका अभिज्ञान करने का प्रयास भी कनिधम ने किया है। यहाँ सं उत्खनन में कुपाण तथा गुप्त-नरेशों के सिक्के, मध्यकालीन मूर्तियाँ तथा अथ अवशेष मिले हैं। किंवदन्ती ही है कि यहाँ का पीरवाली ताल, बौद्ध सत विमल मित्र के मरने पर जो भूचाल आया था उसके कारण बना है। यह घटना प्रायः 700 वर्ष पुरानी कही जाती है। मडावर बिजनौर से प्रायः 10 मील उत्तर-पूर्व की ओर है। उत्तर-रेल का चटक स्टेशन (मुरादाबाद सहारन-पुर लाइन) मडावर से प्रायः चार मील है।

मडी (हिमाचल प्रदेश)

किंवदन्ती के अनुसार माडव्य ऋषि के नाम पर प्रसिद्ध है। मडी में भूतनाथ महादेव का मंदिर है। इनकी पूजा नगर के अधिष्ठाता देव के रूप में होती है। कहा जाता है कि मडी की नगरी को बसाने वाले राजा अजबरसेन ने इस मंदिर में प्रतिष्ठापित मूर्ति को प्राप्त किया था। 1520 ई० में बना त्रिलोकनाथ का मंदिर कला की दृष्टि से उत्कृष्ट स्मारक है। इसके स्तंभों पर पुष्पों तथा पशु-पक्षियों का भूतिमय अवनम बड़े कौशल से किया गया है। मडी से 2 मील पूर्व रवालसर नामक सरोवर है जिसे हिंदू, बौद्ध तथा सिख पवित्र मानते हैं। कहा जाता है कि गुरु नानकदेव इस स्थान पर एक बार आए थे।

मडू

पाणिनि, 4,2 77 में उल्लिखित है। यह सायद अटक (पश्चिम पाकि०) के निकट स्थित उड़ है (सिल्वनलेवी)

मडू (जिला इंदौर, म० प्र०)

मडू का प्राचीन नाम मडप दुा या माडवगढ़ कहा जाता है। मडप नाम

से इस नगर का उल्लेख जैन ग्रंथ तीर्थमाला चैत्यवदन में किया गया है—
 'कोडोनारक मन्त्रि दाहड पुरे श्री मण्डपे चारुदे'। जनश्रुति है कि यह स्थान
 रामायण तथा महाभारत के समय का है किंतु इस नगर का नियमित इतिहास
 मध्यकालीन ही है। कन्नौज के प्रतिहार नरेशों के समय में परमारवंशीय
 श्रीसरमन मालवा को राज्यपाल नियुक्त किया गया था। उस समय भी
 माडवगढ़ काफी शोभा-संपन्न नगर था। प्रतिहारों के पतन के पश्चात् परमार
 स्वतंत्र हो गए और उनकी वंश परंपरा में मज, भोज आदि प्रसिद्ध नरेश हुए।
 12वीं, 13वीं शताब्दी में शासन की ओर जैन मंत्रियों के हाथ में थी और माडव-
 गढ़ ऐश्वर्य की चरम सीमा तक पहुंचा हुआ था। कहा जाता है कि उस समय
 यहां की जनसंख्या सात लाख थी और हिंदू मंदिरों के अतिरिक्त 300 जैन
 मंदिर भी यहां की शोभा बढ़ाते थे। अलाउद्दीन खिलजी के मड़ पर आक्रमण
 के पश्चात् यहां से हिंदू राज्य सत्ता ने विदा ली। यह आक्रमण अलाउद्दीन के
 सेनापति जाईन उल्मुल्क ने किया था। इसने यहां कत्लेआम भी करवाया था।
 1401 ई० में मड़ दिल्ली के तुगलकों के आधिपत्य से स्वतंत्र हो गया और
 मालवा के शासक दिलावर खां गोरी ने मड़ के पठान शासकों की वंश परंपरा
 प्रारंभ की। इन सुलतानों ने मड़ में जो सुंदर भवन तथा प्रामाद बनवाए थे
 उनके अवशेष मड़ को आज भी आकर्षण का केंद्र बनाए हुए हैं। दिलावरखां
 का पुत्र होशंगसाह 1405 ई० में अपनी राजधानी धार से उठाकर मड़ में
 ले आया। मड़ के किले का निर्माता यही था। इस राज्य वंश के वैभवविलास
 की चरम सीमा 15वीं शताब्दी के अंत में गयासुद्दीन के शासन काल में दिखाई
 पड़ी। गयासुद्दीन ने विलासिता का वह दौर शुरू किया जिसकी चर्चा तत्कालीन
 भारत में सर्वत्र थी। कहा जाता है उसके हरम में 15 सहस्र सुंदरियां थीं।
 1531 ई० में गुजरात के सुलतान बेहादुरसाह ने मड़ पर हमला किया और
 1534 ई० में हुमायूँ ने यहां अपना आधिपत्य स्थापित किया। 1554 ई० में
 मड़ बाजबहादुर के शासनाधीन हुआ। किंतु 1570 ई० में अकबर के सेनापति
 आदमखा और आसफखा ने बाजबहादुर को परास्त कर मड़ पर अधिकार कर
 लिया। कहा जाता कि बाजबहादुर के इस युद्ध में मार जाने पर उसकी
 प्रियसी रूपमती ने विषपान करके अपने जीवन का अंत कर दिया। मड़ की
 सूट में आसफखा ने बहुत सी धनराशि अपने अधिकार में बरती जिससे मड़
 होकर अकबर ने आदमखा का आगरे के किले की दीवार से नीचे फेंकवा कर
 मरवा दिया। यह अकबर का कोरा भाई (धायी पुत्र) था। बाजबहादुर और
 रूपमती की प्रेमकथाएं आज भी मालवा के लोकगीतों में गूंजती हैं। बाजबहादुर

संगीत-प्रेमी भी था। कुछ लोगो का मत है कि जहाजमहल और हिंडोला महल उसने ही बनवाए थे। मडू के सौंदर्य ने अकबर तथा जहागीर दोनों ही को आकृष्ट किया था। यहां के एक शिलालेख से सूचित होता है कि अकबर एक बार मडू आकर नीलकंठ नामक भवन में ठहरा था। जहागीर की आत्म-कथा तुल्लू के जहागीरी में वर्णन है कि जहागीर को मडू के प्राकृतिक दृश्यों से बड़ा प्रेम था और वह यहां प्रायः महीनो शिविर डाल कर ठहरा करता था। मुगल साम्राज्य के पतन के पश्चात् पेशवाओं का यहां कुछ दिन अधिकार रहा और तत्पश्चात् यह स्थान इंदौर की मराठा रियासत में शामिल हो गया। मडू के स्मारक, जहाज महल के अतिरिक्त, ये हैं—दिलावर खा की मसजिद, नाहर झरोखा, हाथी-पोल दरवाजा (मुगल कालीन), होशंगशाह तथा महमूद खिलजी के मकबरे। रेवाकुंड बाजबहादुर और रूपमती के महलों के पास स्थित है। यहां से रेवा या नमदा दिखलाई पड़ती है। कहा जाता है रूपमती प्रतिदिन अपने महल से नर्मदा का पवित्र दर्शन किया करती थी। शिवाजी के राजकवि भूपण ने पौरवशीयनरेश अमरसिंह के पुत्र अनिरुद्धसिंह की प्रशंसा में कहे गए एक छंद में (भूपण ग्रंथावली फुटकर 45) मडू को इनकी राजधानी बताया है—‘सरद के घन की घटान सी घमडती हैं मडू तें उमडती हैं मडती महीतले’—किसी-किसी प्रति में इस स्थान पर मडू के बजाए मेडू भी पाठ है। मेडू को कुछ लोग उत्तरप्रदेश में स्थित मानते हैं क्योंकि पौरव राजपूत अलीगढ़ के परिवर्तित प्रदेश से संबद्ध थे।

मडोदर=मडौर

मडौर (ज़िला जोधपुर, राजस्थान)

मारवाड़ की जोधपुर से पहले की राजधानी। मडौर नामक वर्तमान ग्राम का प्राचीन नाम मडोदर या माडव्यपुर है। कहा जाता है कि यहां माडव्यश्रुति का आश्रम था। स्थानीय रूप से यह जनश्रुति है कि नगर का नाम रावण की रानी मडोदरी के नाम पर प्रसिद्ध हुआ था और वह स्थान जहां लक्ष्मण के साथ मडोदरी का विवाह हुआ था आज भी मडौर में स्थित बताया जाता है। 7वीं शती ई० के उपरांत गुजरात नरेशों ने मडौर में अपनी राजधानी बनाई थी। माडव्यश्रुति के आश्रम के समीप स्थित माडव्यदुर्ग की गणना राजस्थान व महत्वशाली दुर्गों में की जाती है। मडौर में प्राप्त एक शिलालेख में इस स्थान को माडव्याश्रम कहा गया है और इसके निकट एक पुण्यशालिनी नदी का उल्लेख है जो संभवतः नागोदरी है, ‘माडव्यस्थाश्रमे पुण्ये नदीनिष्कर क्षोभते’। दुर्ग व अंदर विष्णु तथा जैन मंदिरों के छद्मर हैं। 12वीं 13वीं शतियों की वस्तु-

मूर्तिया यहाँ से प्राप्त हुई हैं। मंदिर यद्यपि सहर की अवस्था में है किंतु उसकी दोवारों पर बेल-चूटे, पशुपत्नी, कीर्तिमुख आदि का तक्षण बड़ी सुंदर रीति से किया गया है। आधुनिक मंदीर ग्राम तथा दुर्ग के मध्यवर्ती भाग में खुदाई में मिट्टी के कुंभ मिले हैं जिनमें से एक पर गुप्तलिपि में विषय (=विषय) शब्द खुदा है। दुर्ग के नीचे पचकुड़ा की ओर नरेशों की छतरियाँ, बूझा जी का देवल तथा पचकुड़ा दशनीय है।

मनोद दे० महातीर्थ

मन्नालय (मन्नास)

इस नाम के रेल स्टेशन से 9 मील पर यह सुंदर तीर्थस्थान बसा है। तुंगभद्रा नदी पार ही बहती है। यहाँ श्री राघवेंद्र स्वामी का प्रख्यात मंदिर है जहाँ दूर-दूर से यात्री आते हैं। मंदिर के प्रांगण में कई प्राचीन सतों की समाधियाँ हैं। राघवेंद्र स्वामी के मंदिर का वृंदावन विशेष रूप से उल्लेखनीय है।

मदग

विष्णुपुराण 2,4,48 के अनुसार चोंच द्वीप का एक भाग था वप जो द्वीप के राजा द्युतिमान् के पुत्र के नाम पर प्रसिद्ध है।

मदर

(1) (पर्वत) वाल्मीकि रामायण किष्किंधा 40,25 में सुग्रीव ने सीता के अन्वेषणार्थ पूर्व दिशा में वानर सेना को भेजते हुए और वहाँ के स्थानों का वर्णन करते हुए मदर नामक पर्वत का उल्लेख इस प्रकार किया है 'समुद्रमगगाढाश्च पर्वतापत्तनानिच, मदरस्य च य कोटि सश्रिता केचिदालया' अर्थात् जो पर्वत या बदरगाह समुद्रतट पर स्थित हो अथवा जो स्थान मदर के शिखर पर हो (वहाँ भी सीता को ढूँढना)। इसी श्लोक के तत्काल पश्चात् द्वीप निवासी किरातों सम्भवतः अडमान निवासियों का विचित्र वर्णन है। इस स्थिति में मदर ब्रह्मदेश या बर्मा के पश्चिमी तट को पर्वत श्रेणी के किसी भाग का नाम हो सकता है।

(2) =मदराचल। 'श्वेत गिरि प्रवेक्ष्यामो मदर चैव पर्वत, यत्र मणिवरो यक्ष कुबेरश्चैव यक्षराट्'—महा० 139,5। इस उद्धरण में मदराचल का पाठवाँ की उत्तराखण्ड की यात्रा के संबंध में उल्लेख है जिससे यह पर्वत हिमालय में बदरीनाथ या कैलास के निकट कोई गिरि-शृंग जान पड़ता है। विष्णुपुराण 2,16 के अनुसार मदरपर्वत इलावृत के पूर्व में है—'पूर्वेण मदरोनाम दक्षिणे गंधमादन'। मदराचल का पुराणा में क्षीरसागर मथन की कथा में भी वर्णन

है। इस आख्यायिका के अनुसार सागर मथन के समय दवताआ और दानवों ने मदराचल को मयानी बनाया था।

मदसौर दे० दशपुर

मदाकिनी

(1) चित्रकूट (जिला बादा, उ० प्र०) के निकट बहने वाली नदी। इसे आज भी मदाकिनी कहते हैं। वाल्मीकि रामायण अयोध्याकांड में इसका कई स्थानों पर उल्लेख है—‘जय गिरिश्चित्रकूटस्तथा मदाकिनी नदी, एतत् प्रकाशत दूरान्तीलमेधनिभवनम्’, ‘अथ शैलाद्विनिष्क्रम्य मैथिली कोशलेश्वर, जदश-यच्छुभजला रम्या मदाकिनी नदीम्। विचित्र पुलिना रम्या हससारससेविताम कुसुमैश्वरसपत्ना पश्य मदाकिनी नदीम्। नानाविधैस्तीररहैवृता पुष्पफलद्रुमै राजन्ती राजराजस्य नलिनीमिव सवत। वरचिन्मणिनिकाशोदा ववचित पुलिनशालिनीम्, ववचित्सिद्धजनाकोणं पश्य मदाकिनी नदीम्। दशन चित्रकूटस्य मदाकिन्याश्च शोभने अधिक पुरवासाञ्च मन्ये तव च दशनात्। सखीवच्च विगाहस्व सीते मदाकिनीनदीम्, कमलायवमज्जती पुष्कराणि च भामिनि’ अयो० 93, 8, 95, 13 49 12-14। धीमदभागवत 5, 19, 18 में मदाकिनी का नामोल्लेख इस प्रकार है—‘कौशिकी मदाकिनी यमुना’। कालिदास ने रघुवत् 13, 48 में मदाकिनी का विमानारूढ राम से (चित्रकूट के निकट) कितना हृदयग्राही वणन करवाया है—‘एषा प्रसन्नस्तिमितप्रवाहा सरिद् विदुरातरभावतवी, मदाकिनी भाति नमोपकठे मुक्तावली कठगतैव भूमे’। अध्यात्मरामायण अयो० 63 में मदाकिनी को गंगा कहा गया है—‘ऊचुरग्रे गिरे पश्चाद गगाया उत्तरतटे विव्रित्त रामसदन रम्य काननमडितम्’। तुलसीदासजी ने (रामचरितमानस, अयोध्या कांड) में मदाकिनी को सुरसरि की धारा कहा है—‘सुरसरि धार नाम मदाकिनी जो सब पातक पोतक डाकिनि’। उन्होंने मदाकिनी के सवध में प्रसिद्ध पौराणिक कथा का भी निर्देश किया है जिसमें इस नदी को अत्रिऋषि की पत्नी जनसूया द्वारा चित्रकूट में लाए जान का वणन है—‘नदी पुनीत पुरान बधानी, अत्रिप्रिया निज तपवल आनी’। मदाकिनी और पर्यास्विनी नदियों के संगम पर राघवप्रयाग नामक स्थान है। (मदाकिनी शब्द का अर्थ ‘मद मद बहने वाली’ है। इसके इस विशिष्ट गुण का वणन कालिदास ने उपर्युक्त श्लोक में ‘स्तिमित प्रवाहा’ कह कर किया है।

(2) ताप्ती से पांच मील दक्षिण में बहने वाली छोटी नदी। कालिदास के मालविकाग्निमित्र नाटक की कई प्राचीन हस्तलिखित प्रतियां का पाठ में मदाकिनी नामक एक नदी का इस प्रकार उल्लेख है—‘मभर्ता मदाकिनी तीरेऽन्त-

पालदुर्गे स्थापित'। रायचौधरी के अनुसार यह मदाकिनी ताप्ती की सहायक नदी है (पोलीटिकल हिस्ट्री ऑफ़ ऐंशेंट इंडिया, पृ० 309)। अथ प्रतियो में पाठ 'नमदा' है जो अधिक समीचीन जान पड़ता है।

(3) यह नदी गढवाल (उ० प्र०) में केदार नाथ के पर्वत-शृंग से निकल कर कालीमठ, चद्रापुरी, अगस्त्यमुनि आदि स्थानों से होती हुई रुद्रप्रयाग में आकर गंगा की मुख्य धारा अलकनन्दा में मिल जाती है। इसका जल श्याम होने से इसे काली गंगा भी कहते हैं।

मदारगिरि (जिला भागलपुर, बिहार)

इस स्थान से गुप्तनरेश आदित्यसेन के दो शिलालेख प्राप्त हुए हैं। ये दोनों एक ही लेख की दो प्रतिलिपियाँ हैं। इसमें आदित्यसेन के नाम के पहले, परमभट्टारक तथा महाराजाधिराज की उपाधियाँ जोड़ी गई हैं जिससे सूचित होता है कि यह अपसठ अभिलेख के बाद लिखा गया है क्योंकि उसमें आदित्यसेन की ये उपाधियाँ उल्लिखित नहीं हैं। इस अभिलेख से जान पड़ता है कि हर्ष की मृत्यु के पश्चात् राजनतिक उथल-पुथल में, मगध में स्थित गुप्त राजाओं के वंशज शक्तिशाली हो गए और आदित्यसेन स्वतन्त्र राजा के रूप में राज करने लगा। इस अभिलेख में आदित्यसेन की रानी कोणदेवी द्वारा एक तडाग बनवाए जाने का उल्लेख है।

मबोवर दे० मडौर

मऊरानीपुरा (बुंदेलखंड, उ० प्र०)

पासी मानिकपुर रेल मार्ग पर स्टेशन है। 17वीं शती के अंत में बुंदेलानरेश मुजान सिंह की माता ने इस ग्राम को बसाया था।

मकरान (सिंध, पाकि०)

अरब सागर के तटवर्ती प्रदेश का एक भाग। बृहत्संहिता में इस प्रदेश के निवासियों को 'मकर' कहा गया है। कन्नन ने इस नाम को मूलरूप में तामिल भाषा का शब्द माना है। फारसी के प्राचीन महाकाव्य शाहनामा में उल्लेख है कि इस प्रदेश पर ईरान के सम्राट् क़ैख़ुसरों ने कब्ज़ा किया था जिसके नाम से ख़ुसरैर नामक स्थान आज भी मकरान में है। 7वीं शती ई० में सिंधनरेश रायचव वा मकरान पर अधिकार था जैसा कि चचनामा नामक ग्रंथ से सूचित होता है। 712 ई० में यहाँ अरबों का अधिकार हुआ और तत्पश्चात् इतिहास में सिंध प्रांत के साथ ही मकरान के भाग्य का निपटारा होता रहा। ग्रीक सचकों ने मकरान को गदरोजिया लिखा है जो ग्यादूर नाम अपभ्रंश जान पड़ता है। यह स्थान मकरान का प्राचीन बदरगाह था।

कुल (रवत)

बौद्ध गया से 26 मील दक्षिण कलुहा पहाड़ । बुद्ध ने छठा वर्षाकाल यहां आता था ।

मगडोवा (जिला फरीदपुर, बंगाल)

इस ग्राम में चैतन्य महाप्रभु (15वीं शती) की माता शचीदेवी का पितृगृह था । उनका पिता ५० नीलाबर चक्रवर्ती विद्याध्ययन के लिए मगडोवा से नव-मिथिला में आकर बस गए थे ।

मगद्वीप

भविष्यपुराण 39 में वर्णित जनपद जहां के निवासी मगों के सोलह परिवारों को कृष्ण के पुत्र साय ने स्वर्णिमत सूर्य मंदिर में उपासना के लिए आश्रय से लाकर बसाया था । साय ने दुर्वासा के शाप के फलस्वरूप कुष्ठ रोग से पीड़ित होकर सूर्य की उपासना की थी । मग निवासियों का वर्णन वर्णित करता है कि ये लोग ईरान देश से आए थे । ये लोग पारसियों की भांति कटि में खल पहनते, मृन् शरीर को सूना पाप समझते, खाते समय मौन रहते और प्रायश्चित्त के समय मुख को कपड़े से ढका रखते थे । वास्तव में प्राचीन ईरानी साम्राज्य के मीडिया नामक नगर की एक जाति को मग या मागी कहते थे (इसी से अंग्रेजी शब्द Magician बना है) । मगों का संबंध शाकलद्वीप या सियालकोट से भी जान पड़ता है जहां ये भारत में आने पर बस गए थे । वाराहमिहिर की बृहत्संहिता 58 में वर्णित सूर्य-प्रतिमाओं के देश तथा आकृति से विशेषतः कटि में खल तथा आजानु जूतों से यह तथ्य पुष्ट होता है कि भारत में सूर्योपासना के केंद्रों में ईरानी लोगों का काफी प्रभाव था । कालांतर में मगों को हिंदू समाज में ब्राह्मणों के रूप में सम्मिलित कर लिया गया । इन्हें आज भी मग, शाकल या शाकल द्वीपी ब्राह्मण कहा जाता है ।

मगध

बौद्धकाल तथा परवर्तीकाल में उत्तरी भारत का सबसे अधिक शक्तिशाली जनपद । इसकी स्थिति स्थूल रूप से दक्षिण बिहार के प्रदेश में थी । मगध का सर्वप्रथम उल्लेख अथर्ववेद (5,22,14) में है—'गंधारिम्यो मूजवद्भ्योऽग्रेभ्यो मगधेभ्यः प्रैष्यन् जननिव शेवधित्वमान परिदत्तसि' । इससे सूचित होता है कि प्रायः उत्तर वैदिक काल तक मगध, आज सम्यता के प्रभाव क्षेत्र के बाहर था । विष्णुपुराण (4,24,61) से सूचित होता है कि विश्वस्फटिक नामक राजा ने मगध में प्रथम बार वर्णों की परंपरा प्रचलित करके आज सम्यता का प्रचार किया था । 'मगधाया तु विश्वस्फटिकसत्तोऽन्यान्वर्णान् करिष्यति' । वाजसेनी

संहिता (30,5) में मागधी या मगध के चारणों का उल्लेख है। वाल्मीकि रामायण (बाल० 32,8-9) में मगध के गिरिव्रज का नाम वसुमती कहा गया है और सुमागधी नदी को इस नगर के निकट बहती हुई बताया गया है—‘एषा वसुमती नाम वसोस्तम्य महात्मन, एते शैलवरा पच प्रकाशन्ते समतत, सुमागधीनदी रम्या मागधाविश्रुताऽऽययी, पचाना शैलमुध्याना मध्ये मानेव शोभते’। महाभारत के समय में मगध में जरासंध का राज्य था जिसकी राजधानी गिरिव्रज में थी। जरासंध के वध के लिए श्रीकृष्ण अर्जुन और भीम के साथ मगध देश में स्थित इसी नगर में आए थे—‘गौर्य गिरिमासाद्य ददृशुर्मगध पुरम्’—महा० सभा० 20,30। जरासंध के वध के पश्चात् भीम ने जब पूव दिशा की दिग्विजय की तो उन्होंने जरासंध के पुत्र सहदेव को, अपने संरक्षण में ले लिया और उससे कर ग्रहण किया ‘तत सुह्यान् प्रसुह्याश्च सप्तक्षानतिवीयवानशिक्षित्य युधिर्कोतियो मागधानम्यधादबली’। ‘जारासंधि सान्त्वयित्वा करे च विनिवेश्य ह’ सभा० १०,16-17। गौतम बुद्ध के समय में मगध में बिंबिसार और तत्पश्चात् उसके पुत्र अजातशत्रु का राज था। इस समय मगध की कोसल जनपद से बड़ी अनबन थी यद्यपि कासल-नरेश प्रसेनजित की कन्या का विवाह बिंबिसार से हुआ था। इस विवाह के फलस्वरूप काशी का जनपद मगधराज को दहज के रूप में मिला था। यह मगध के उत्कप का समय था और परवर्ती शतियों में इस जनपद की शक्ति बराबर बढ़ती रही। चौथी शती ई० पू० में मगध के शासक नव नद थे। इनके बाद चन्द्रगुप्त मौर्य तथा अशोक के राज्यकाल में मगध का प्रभावशाली राज्य की शक्ति अपने उच्चतम गौरव के शिखर पर पहुँची हुई थी और मगध की राजधानी पाटलिपुत्र भारत भर की राजनैतिक सत्ता का केंद्र बिंदु थी। मगध का महत्व इसके पश्चात् भी कई शतियाँ तक बना रहा और गुप्तकाल के प्रारंभ में काफी समय तक गुप्त साम्राज्य की राजधानी पाटलिपुत्र ही में रही। जान पड़ता है कि कालिदास के समय (संभवतः 5वीं शती ई०) में भी मगध की प्रतिष्ठा पूर्ववत् थी क्योंकि द्रुपद 6,21 में इंदुमती के स्वयंवर के प्रसंग में मगधनरेश परतप का भारत के सब राजाओं में सर्वप्रथम उल्लेख किया गया है। इसी प्रसंग में मगध-नरेश की राजधानी का कालिदास ने पुष्पपुर में बताया है—‘प्रासादावासायन सप्रिताना नेत्रोत्सव पुष्पपुरागनानाम्’ 6,24। गुप्त साम्राज्य की अपनति के साथ-साथ ही मगध की प्रतिष्ठा भी कम हो चली और छोटी-छोटी शक्तियों के पश्चात् मगध भारत का एक छोटा सा प्रांत मान रह गया। मध्यकाल में यह बिहार नामक प्रांत में विलीन हो गया और मगध का पूव गौरव इतिहास

का विषय बन गया। जैन साहित्य में अनेक स्थलों पर मगध तथा उसकी राजधानी राजगृह (प्राकृत रायगृह) का उल्लेख है। (दे० प्रज्ञापण सूत्र)

मगधपुर

गिरिप्रज को महा० सभा० 20,30 में मगधपुर कहा गया है जहाँ जरासंध की राजधानी थी—'गोरथ गिरिमासाद्य ददृशुर्मगध पुरम्'। (दे० मगध, गिरिप्रज (2))

मगधभुक्ति

गुप्त अभिलेखों में पटना गया जिलों के परिवर्ती प्रदेश का नाम। इसे पाल नरेशों के राज्य काल में शृगारमुनि कहा जाता था। (दे० बिहार ग्रु, दि एजड, पृ० 53,54)

मगल (जिला बिलारी, मद्रास)

चालुक्य वास्तु शैली में निर्मित मंदिर, के लिए यह स्थान उल्लेखनीय है।

मगह = मगध

मगध का प्राकृत नाम—'मगह गयादिक तीरथ जैसे —तुलसीदास।

मगहर (जिला बस्ती, ३० प्र०)

उत्तर भारत के प्रसिद्ध सत कबीर का मृत्यु स्थान। इनकी मृत्यु 1500 ई० के लगभग हुई थी। तत्कालीन लोक विश्वास के अनुसार मगहर में मृत्यु अशुभ समझी जाती थी। इस विश्वास को झुठलाने के लिए ही ये महात्मा मृत्यु से पहले मगहर चले गए थे। उनका कहना था कि जो 'कबिरा काशी मरे तो रामहि कौन निहोरा'। कहा जाता है कि मगहर में मरने के उपरांत उनकी चादर के नीचे केवल फूल मिले थे जिन्हें हिंदू-मुसलमानों ने आधा आधा बांट कर अपने अपने धर्म की रीति के अनुसार कबीर की समाधि बनवाई। आमी नदी के दाहिने तट पर दोनों समाधिया आज भी विद्यमान हैं।

मछेरी दे० जलवर

मझगावम (वधेलखड, म० प्र०)

भूतपूर्व नागोद रियासत में स्थित है। इस स्थान से परिव्राजक महाराज हस्तिन् का 191 गुप्त सवत् (=510 ई०) का एक ताम्रपट्ट अभिलेख प्राप्त हुआ था जिसमें महादेवी देव नामक व्यक्ति की प्रायश्चात पर महाराज हस्तिन् द्वारा बालुगत नाम के ग्राम का कुछ ब्राह्मणों के लिए दान में दिए जाने का उल्लेख है।

मझौली (जिला जबलपुर, म० प्र०)

जबलपुर से 34 मील दूर यह स्थान बराह भगवान् के अति प्राचीन मंदिर

के लिए विख्यात है। वराह की प्रतिमा लगभग 9 फुट ऊँची है। मथौली से 12 मील पर रूपनाथ नामक ग्राम है जहाँ असोक का एक शिलालेख स्थित है।
मणिघाबो (जिला दमोह, भ० प्र०)

गढ़मडला नरेश सप्रामसिंह (मृत्यु 1540 ई०) के 52 गढ़ों में से एक। सप्रामसिंह प्रसिद्ध वीरागना रानी दुर्गावती के स्वसुर थे और इन्होंने गढ़मडला राज्य की स्थापना की थी जिसका अंत भुगल सम्राट अकबर ने समय में हो गया।

मढ़ा

(1) (जिला झाँसी, उ० प्र०) बुदेल्फ़ वास्तु शैली में निर्मित कई मंदिरों के अवशेष यहाँ स्थित हैं।

(2) (जिला देहरादून, उ० प्र०) कालसी से 25 मील दूर गंगा-तट पर स्थित है। 600 ई० का लाखा मंदिर यहाँ का प्राचीन स्मारक है।

भगिनियाला (जिला रावलपिंडी, पाकि०)

यह स्थान कनिष्ककालीन है। यहाँ के बौद्धस्तूप के भग्नावशेषों में एक चादी के वर्तुल पट्टक पर कुषाण सम्राट कनिष्क के शासनकाल (लगभग 120 ई०) का एक अभिलेख प्राप्त हुआ है जिससे इस प्रदेश में उसकी प्रभुता का विस्तार प्रमाणित होता है। यहाँ के स्तूप की खोज 1830 ई० में जनरल वेदुरा और कोट ने की थी। इसमें से कनिष्क के सिक्के भी प्राप्त हुए थे। वरजस का मत है कि मौलिक स्तूप (जो कनिष्क कालीन है) पर 25 फुट मोटा बाह्यावरण है जो शायद 8वीं शती में बना था।

भगिनार

हृषिकेश के लेखक महाकवि बाणभट्ट के अनुसार यह स्थान अजिरावती नदी के तट पर स्थित था। महाराजाधिराज हृष (606-647 ई०) ने अपना राज-शिविर इस स्थान पर कुछ दिनों के लिए स्थापित किया था और यहाँ अनेक करद नरेश और सामंत राज भक्ति प्रदर्शित करने के लिए एकत्र हुए थे। इसी स्थान पर बाण की महाराज हृष से सबप्रथम भेंट हुई थी। डा० रा० कु० मुकर्जी के मत में यह स्थान अवध, उत्तर प्रदेश में था (दे० अजिरावती)। अजिरावती या अचिरावती का छोटी राप्ती से अभिज्ञान किया गया है। श्रावस्ती इसी नदी के तट पर स्थित थी।

भगिनाग

राजगृह (=राजगीर, बिहार) के खड्डहरो में स्थित अति प्राचीन स्थान है इसे अब भगिनार मठ कहते हैं। महाभारत में भगिनाग का तीथरूप में

उल्लेख है—‘मणिनाग ततो गत्वा गोसहस्रफललभेत्’ वन० 84, 106 । ‘तैथिक भुजते यस्तु मणिनागस्य भारत, दष्टस्याशीविषेणापि न तस्य क्रमते विषम’—वन० 84, 107 । निश्चय ही यह स्थान महाभारत-काल में नागों का तीर्थ था । मणियार मठ से, उत्खनन द्वारा गुप्तकालीन कई नागमूर्तियाँ मिली हैं और एक नागमूर्ति पर तो मणिनाग शब्द भी उत्कीर्ण है । यह प्रायः निश्चित है कि महाभारत में जिस मणिनाग का उल्लेख है वह वतमान मणियार मठ ही था क्योंकि महाभारत के वन पर्व के अंतर्गत तीर्थयात्रा के प्रसंग का अधिकांश, मूल महाभारत के समय के बाद का है और बौद्धकालीन ज्ञान पड़ता है जैसा कि मणिनाग के प्रसंग में राजगृह के नामोल्लेख से सूचित होता है—‘ततो राजगृह गच्छेत् तीर्थस्यैव नराधिप’ वन० 84, 104 । राजगृह नाम बुद्ध के समकालीन मगधराज बिंबसार का रखा हुआ था । (दे० राजगृह)

मणिपवत

प्रागज्योतिषपुर (गोहाटी, असम) में स्थित एक पर्वत जहाँ महाभारतकाल में नरकासुर ने सोलह सहस्र कुमारियों का अपहरण करके उनके रहने के लिए अंत पुर बनवाया था । श्रीकृष्ण ने नरकासुर के वध के पश्चात् मणिपर्वत पर पहुँच कर इन कन्याओं को कागगार से छुटकारा दिला दिया था—‘एतत् तु गच्छे सर्वं क्षिप्रमारोप्य वासव दाशाहपतिना साधमुपाया’ मणिपवतम्’ सभा० 38 दाक्षिणात्य पाठ । इस प्रसंग में यह वृणन भी है कि कृष्ण मणिपवत को उखाड़ कर प्रागज्योतिषपुर से द्वारका ले गए थे और उन्होंने उसे वहीं स्थापित कर दिया था—‘त महेद्रानुज शौरिश्चकार गरुडोपरि पश्यता सबभूतानामुत्पाद्य मणिपवतम्’, ‘तत् शौरि सुपन्नं एव निवेशनमभ्ययात् चकाराथ यथोद्देशमीश्वरो मणिपवतम्’ सभा० 38 दाक्षिणात्य पाठ ।

मणिपुर (असम)

भारत की पूर्वी सीमा पर स्थित अति प्राचीन स्थान । वाल्मीकि० उत्तर० 23, 5 में शायद इसी को मणिमयीपुरी कहा गया है । यहाँ नागों की स्थिति बताई गई है—‘सतु भोगवती गत्वा पुरी वासुकिपालिता कृत्वा नागावशे हृष्टो ययौ मणिमयी पुरीम्’ । मणिपुर का राज्य महाभारत के समय में भी था । वहाँ सम्भवतः इस स्थान को ही मणिमान् कहा गया है । नागव्या उन्मूषी जिससे अजुन का विवाह हुआ था और उनका पुत्र बभ्रुवाहन नागदेश में रहते थे । किवदन्ती में इसे मणिपुर का प्रदेश माना जाता है । आज भी मणिपुर के आदिनिवासी नागा लोग ही हैं । 1714 ई० से मणिपुर का ज्ञात

इतिहास प्रारम्भ होता है। इससे पूर्व यह प्रदेश छोट छोटे कबीलो में बंटा हुआ था जिन पर नागा सरदारों का प्रभुत्व था। इस वृष पामबीह नामक नागा ने हिंदू धर्म स्वीकार कर लिया और पूरे प्रदेश पर अपना अधिकार स्थापित किया। इसने अपना नाम गरीबनिवाज रखा था। यही वर्तमान मणिपुर का सर्वप्रथम राजा माना जाता है। इसने ब्रह्मदेश के कुछ क्षेत्र जीत कर मणिपुर में मिला लिए। इसके पश्चात् यहाँ के राजा जयसिंह हुए। इनके समय में मणिपुर पर ब्रह्मदेश का असफल आक्रमण हुआ। 1824 ई० में मणिपुर पर फिर एक बार ब्रह्मदेश के राजा ने आक्रमण किया किंतु अंग्रेजी सत्ता की सहायता से उस विफल बना दिया गया। इस समय मणिपुर में गभोरसिंह का राज्य था। इनकी मृत्यु 1834 ई० में हो गई और नरसिंहदेव गद्दी पर बैठे। उन्होंने अंग्रेजों के आदेश से ब्रह्मदेश से संधि करली और कूबो की घाटी लौटा दी। 1851 ई० में चद्रकोतिमिह को अंग्रेजों ने मणिपुर का राजा बनाया। इसने 1879 ई० में अंग्रेजों की नागाओं के विरुद्ध युद्ध में सहायता की। लाड लैंसडाउन के समय में अंग्रेजों और मणिपुर के दासक टिकेंद्रजीतसिंह के शत्रुता के कारण युद्ध हुआ जिसमें मणिपुर की पराजय हुई और तत्पश्चात् यहाँ पूरी तरह से अंग्रेजी सत्ता स्थापित हो गई जो 1947 ई० तक रही। मणिपुर का क्षेत्रफल 8 सहस्र वर्ग मील है। इस रियासत में जोड़ी जोड़ी एक हजार बस्तियाँ हैं। उत्तरी भाग में नरमक्षी नागा और दक्षिण में कुर्की लोग रहते हैं। मणिपुर प्राचीनकाल से अपने विशिष्ट लोक-नृत्यों के लिए प्रसिद्ध रहा है।

मणिमती

‘इलवलो नाम दैतेय जासीत् कीरवनदन, मणिमत्या पुरि पुरा वातापिस्तस्य चानुज’ महा० वन० 96,4। इस नगरी को गया (बिहार) के निकट बताया गया है तथा यहाँ अगस्त्याथम की स्थिति मानी गई है। उपर्युक्त प्रसंग में इलवल दैत्य के वध की कथा यही घटित हुई कहो गई है। संभव है मणिनाग और मणिमती एक ही हो। ऐसी दशा में मणिमती को राजगृह (राजगिर, बिहार) के निकट माना जा सकता है। (दे० मणिनाग)

मणिमुक्ता (मद्रास)

कृष्णकोणम् से दक्षिण-पूर्व 6 मील पर स्थित तिरुनारैयूर या मुगधगिरि नामक प्राचीन स्थान के निकट बहने वाली नदी। यह स्थान विष्णु की उपासना का केन्द्र है।

के वधोपरांत शत्रुघ्न ने इस नगरी को पुनः बसाया था। उन्होंने मधुवन को कटवा कर उसके स्थान पर नई नगरी बसाई थी (दे० महोली)। महाभारत के समय में मथुरा शूरसेन देश की प्रख्यात नगरी थी। यही कृष्ण का जन्म-गृह था। अधिपति कंस के कारागार में हुआ तथा उन्होंने बचपन ही में अत्याचारी कंस का वध करके देश को उसके अभिशाप से छुटकारा दिलवाया। कंस की मृत्यु के बाद श्रीकृष्ण मथुरा ही में बस गए किंतु जरासंध के आक्रमणों से बचने के लिए उन्होंने मथुरा छोड़ कर द्वारकापुरी बसाई ('वयं चैव महाराज, जरासंधभयात् तदा, मथुरा सपरित्यज्य गता द्वारावती पुरीम्' महा० सभा० 14,67। श्रीमद्भागवत 10,41,20-21-22-23 में कंस के समय की मथुरा का सुंदर वर्णन है। दशम स्कंध, 58 में मथुरा पर काल्यवन के आक्रमण का वृत्तांत है। इसने तीन करोड़ मलेच्छों को लेकर मथुरा को घेर लिया था। ('शरोध मथुरामेत्य तिसृभिर्मल्लैश्चकोटिभिः')। हरिवंश पुराण 1,54 में भी मथुरा के विलास वैभव का मनोहर चित्र है, 'सा पुरी परमोदारा साट्टप्राकारस्तोरणा स्फीता राष्ट्रसमाकीर्णा समृद्धबलवाहना। उद्यानवन सपत्ना सुसीमासुप्रतिष्ठिता, प्राशुप्राकारवसना परिष्ठाकुल मेखला'। विष्णुपुराण में भी मथुरा का उल्लेख है, 'संप्राप्तश्चापि सायाह्ने सोऽनूरो मथुरापुरीम्' 5,19,9। विष्णुपुराण 4,5,101 में शत्रुघ्न द्वारा पुरानी मथुरा के स्थान पर ही नई नगरी के बसाए जाने का उल्लेख है—'शत्रुघ्नेनाप्यमितवलपराक्रमो मधुपुत्रो लवणो नाम राक्षसोऽभिहतो मथुरा च निवेशिता'। इस समय तक मथुरा नाम का रूपांतर मथुरा प्रचलित हो गया था। कालिदास ने रघुवंश 6,48 में इंदुमती के स्वयंवर के प्रसंग में शूरसेनाधिप सुषेण की राजधानी मथुरा में वर्णित की है—'यस्यावरोधस्तनचदनाना प्रक्षालनाद्वारिविहारकाले, कलिदकया मथुरा गतापि गगोमिससक्तजलेव नाति'। इसके साथ ही गोवर्धन का भी उल्लेख है। मल्लिनाथ ने 'मथुरा' की टीका करते हुए लिखा है—'कालिदीतीरे मथुरा लवणासुरवधकाले शत्रुघ्नेन निर्मास्यतेति वक्ष्यति'। बौद्धसाहित्य में मथुरा के विषय में अनेक उल्लेख हैं। 600 ई० पू० में यहां अवतिपुत्र (अवतिपुत्तो) नामक राजा का राज्य था जिसके समय में बौद्ध अनुश्रुति (अगुत्तरनिकाय) के अनुसार गौतम बुद्ध स्वयं मथुरा आए थे। उस समय यह नगरी बुद्ध के लिए अधिक आकर्षक सिद्ध न हुई क्योंकि संभवतः उस समय यहां प्राचीन वैदिक मत सुद्ध रूप से स्थापित था (दे० श्री कृ० द० वाजपेयी—मथुरा परिचय, पृ० 46)। चंद्रगुप्त मौर्य के समय में मथुरा मौर्य साम्राज्य के अंतर्गत थी। ग्रीक राजदूत मेगस्थनीज ने शूरसेनाई तथा उनके मथोरा जोर बलीसोवोरा नामक नगरी का

मनु० 2, 19। उड़ीसा की भूतपूर्व मयूरभज रियासत में प्रचलित जनश्रुति के अनुसार मत्स्यदेश सतियापारा (जिला मयूरभज) का प्राचीन नाम था। उपर्युक्त विवेचन से मत्स्य की स्थिति पूर्वोत्तर राजस्थान में सिद्ध होती है किंतु इस किवदती का आधार शायद यह तथ्य है कि मत्स्यों की एक शाखा मध्यकाल के पूर्व विजिगापटम (आ० प्र०) के निकट जा कर बस गई थी (दे० दिम्बिड ताम्रपत्र, एपिग्राफिका इंडिया, 5, 108)। उड़ीसा के राजा जयत्सेन ने अपनी कन्या प्रभावती का विवाह मत्स्यवंशीय सत्यमातङ्ग से किया था जिनका वंशज 1269 ई० में अर्जुन नामक व्यक्ति था। संभव है प्राचीन मत्स्य देश की पाठवों से संबंधित किवदतियां उड़ीसा में मत्स्यों की इसी शाखा द्वारा पहुंची हों। (दे० अपरमत्स्य)

(2) मल्लराष्ट्र का एक नाम—‘ततो मत्स्यान् महातेजा मलदाश्च महाबलान्, अनघानभयाश्चैव पशुभूमि च सवश’ महा० 2, 30, 8। प्रसंग की दृष्टि से यह जनपद उत्तरी बिहार या नेपाल के निकट जान पड़ता है और मल्लराष्ट्र से इसका अभिज्ञान ठीक जान पड़ता है।

मथुरा (उ० प्र०)

नगवान् कृष्ण की ज मस्थली और भारत की परम प्राचीन तथा जगद-विख्यात नगरी। धूरसेन देश की यहा राजधानी थी। मथुरा का उल्लेख वदिक साहित्य में नहीं है। वाल्मीकि रामायण में मथुरा को मधुपुर या मधुदानव का नगर कहा गया है तथा यहा लवणामुर की राजधानी बताई गई है—‘एव भवतु काकुत्स्थ क्रियता मम शासनम्, राज्यं त्वामभिषेक्ष्यामि मघोस्तु नगरे शुभे। नगरं यमुनाजुष्टं तथा जनपदाञ्जुमान् या हि वशं समुत्पाद्य पाथिवस्य निवेशने’ उत्तर० 62, 16-18। इस नगरी को इस प्रसंग में मधुदैत्य द्वारा बसाई बताया गया है। लवणामुर जिसको शत्रुघ्न ने युद्ध में हराकर मारा था इसी मधुदानव का पुत्र था, ‘तं पुत्रं दुर्विनीतं तु हृष्ट्वा त्राघसमन्वितं, मधुं स लोकमापदं न चैनं किंचिदन्नवीत’—उत्तर० 61, 18। इससे मधुपुरी या मथुरा का रामायण-काल में बसाया जाना सूचित होता है। रामायण में इस नगरी की समृद्धि का वर्णन इस प्रकार है—‘अथ चद्रप्रतीकाशा यमुनातीरशोभिता, शोभिता गह-मुह्यैश्च चत्वरापणवीथिक, चातुर्वर्ण्य समायुक्ता नानावाणिज्यशोभिता’ उत्तर० 70, 11। इस नगरी को लवणामुर ने भी सजाया मवारा था—‘यच्चतनपरा शुभ्रं लवणेन कृतं महत्, तच्छाभयति शत्रुघ्नो नानावर्णोपशोभिताम्। आरामैश्च विहारैश्च शोभयान समन्ततः शोभिता शोभनीयैश्च तथा यैर्देवमानुषैः’ उत्तर० 70 12-13। उत्तर० 70, 5 (इयं मधुपुरी रम्या मथुरा देव-निर्मिता) में इस नगरी को मथुरा नाम से अभिहित किया गया है। लवणामुर

के वधोपरांत शत्रुघ्न ने इस नगरी को पुन बसाया था। उन्होंने मधुवन को कटवा कर उसके स्थान पर नई नगरी बसाई थी (दे० महोली)। महाभारत के समय में मथुरा शूरसेन देश की प्रख्यात नगरी थी। यही कृष्ण का जन्म-स्थान था। यहाँ के अधिपति कंस के कारागार में हुआ तथा उन्होंने बचपन ही में अत्याचारों के कारण कंस के वध करके देश को उसके अभिशाप से छुटकारा दिलवाया। कंस की मृत्यु के बाद श्रीकृष्ण मथुरा ही में बस गए किंतु जरासंध के आक्रमणों से बचने के लिए उन्होंने मथुरा छोड़ कर द्वारकापुरी बसाई ('यय चैव महाराज जरासंधभयात् तदा, मथुरा सपरित्यज्य यता द्वारावती पुरीम्' महा० सभा० 14,67। श्रीमद्भागवत 10,41,20 21-22-23 में कंस के समय की मथुरा का सुंदर वर्णन है। दशम स्कंध, 58 में मथुरा पर काल्यवन के आक्रमण का वृत्तांत है। इसने तीन करोड़ मलेच्छों को लेकर मथुरा को घेर लिया था। ('हरोध मथुरामेत्य तिसृभिर्मल्लच्छकोटिभिः')। हरिवंश पुराण 1,54 में भी मथुरा के विलास वैभव का मनोहर चित्र है, 'सा पुरी परमोदारा साटटप्राकारतोरेणा स्फीता राष्ट्रसमाकीर्णा समृद्धबलवाहना। उद्यानवन संपन्ना सुसीमासुप्रतिष्ठिता, प्राशुप्राकारवसना परिखाकुल मेखला'। विष्णुपुराण में भी मथुरा का उल्लेख है, 'संप्राप्तश्चापि सायाह्ने सोऽनूरो मथुरापुरीम्' 5,19,9। विष्णुपुराण 4,5,101 में शत्रुघ्न द्वारा पुरानी मथुरा के स्थान पर ही नई नगरी के बसाए जाने का उल्लेख है—'शत्रुघ्नेनाप्यमितबलपराक्रमो मधुपुत्रो लवणो नाम राक्षसोऽभिहतो मथुरा च निवेशिता')। इस समय तक मथुरा नाम का रूपांतर मथुरा प्रचलित हो गया था। कालिदास ने रघुवंश 6,48 में इंदुमती के स्वयंवर के प्रसंग में शूरसेनाधिप सुषेण की राजधानी मथुरा में वर्णित की है—'यस्यावरोधस्तनचदनाना प्रक्षालनाद्वारिविहारकाले, कलिदकया मथुरा गतापि गगोमिससक्तजलेव भाति'। इसके साथ ही गोवधन का भी उल्लेख है। मल्लिनाथ ने 'मथुरा' की टीका करते हुए लिखा है—'कालिंदीतीरे मथुरा लवणासुरवधकाले शत्रुघ्नेन निर्मास्यतेति वक्ष्यति'। बौद्धसाहित्य में मथुरा के विषय में अनेक उल्लेख हैं। 600 ई० पू० में यहाँ जयतिपुत्र (अवतिपुत्तो) नामक राजा का राज्य था जिसके समय में बौद्ध अनुश्रुति (अगुत्तरनिकाय) के अनुसार गौतम बुद्ध स्वयं मथुरा आए थे। उस समय यह नगरी बुद्ध के लिए अधिक आकर्षक सिद्ध न हुई क्योंकि संभवतः उस समय यहाँ प्राचीन वैदिक मत सुदृढ़ रूप से स्थापित था (दे० श्री कृ० द० वाजपेयी—मथुरा परिचय, पृ० 46)। चंद्रगुप्त मौर्य के समय में मथुरा मौर्य-साम्राज्य के अंतर्गत थी। ग्रीक राजदूत मेगस्थनीज ने शूरसेनाई तथा उनके मथोरा और क्लीसोबोरा नामक नगरों का

उल्लेख किया है तथा इन्हें वृष्णोपासना का केंद्र बताया है। अशोक के समय में मथुरा में बौद्धधर्म का काफी प्रचार हुआ। बौद्ध साहित्य तथा युवानच्चाग के यात्रावृत्त में अशोक के गुरु उपगुप्त का उल्लेख है जो मथुरा का निवासी था। जैन अनुश्रुति में कहा गया है कि जैन सभ की दूसरी परिषद मथुरा में 'स्कदिलाचाय' की अध्यक्षता में हुई थी जिसमें 'मायुर वाचना' नाम से जैन आगमों को संहिताबद्ध किया गया था। 5वीं शती ई० के अंत में अकाल पड़ने के कारण यह 'वाचना' विलुप्त हो गई थी। आगमों का पुनरुद्धार तीसरी परिषद में किया गया था जो वल्लभपुर में हुई। विविधतीर्थकल्प में मथुरा को दो जैन साधुओं—धर्मरक्षि और धर्मघाण का निवास स्थान बताया गया है। जैन साहित्य में मथुरा की श्रौतपन्नता का भी यणन है—मथुरा बारह योजन लंबी और नौ योजन चौड़ी थी। नगरी के चारों ओर परकोटा लिखा हुआ था और वह हर मंदिरा, जिनशालाभा, सरावरा आदि से संपन्न थी। जन साधु वृक्षों से भरे हुए भूधरमणि उद्यान में निवास करते थे। इस उद्यान के स्वामी कुबेर ने महा एक जैन स्तूप बनवाया था जिसमें सुपाश्व की मूर्ति प्रतिष्ठित थी। विविधतीर्थकल्प में मथुरा में भंडीर यक्ष के मंदिर का उल्लेख है। मथुरा में ताल, भंडीर कोल, बहुल, बिल्व और लोहजघ नाम के उद्यान थे। इस ग्रंथ में अर्कस्थल, वीरम्यल, पद्मस्थल, कुशस्थल और महास्थल नामक पांच पवित्र जैनस्थलों का भी उल्लेख है। निम्न 12 वनों के नाम भी इस ग्रंथ में मिलते हैं—लोहजघवन, 'ध्रुवन, बिल्ववन, तालवन, कुमुदवन, वृंदावन, भंडीरवन, खदिरवन, कामिकवन, कोलवन, बहुलावन और महावन। पांच प्रसिद्ध मंदिरा में विश्वात्मिक तीर्थ (विश्राम घाट) असिकुडा तीर्थ (असकुडा घाट) वैकुण्ठ तीर्थ, कालिंजर तीर्थ और चक्रीध की गणना की गई है। इस ग्रंथ में निम्न जैन साधुओं का मथुरा से संबंधित बताया गया है—बालवेशिक, सोम देव, कवच और सबल। एक बार घोर अकाल पड़ने पर मथुरा के एक जैन नागरिक खड़ी न अनिवार्य रूप से जैन जायमा के पाठन की प्रथा चलाई थी।

शुंगकाल के प्रारंभ से ही मथुरा का महत्त्व बहुत अधिक बढ़ गया था। इस समय शुंग साम्राज्य के पश्चिमी प्रदेश की राजधानी मथुरा ही में थी। मार्गी संहिता के एक निर्देश से जान पड़ता है कि १५० ई० पू० के लगभग यवनराज दिमित्रियस (Demetrius) ने कुछ काल के लिए मथुरा पर अधिकार किया था किंतु शीघ्र ही शुंगों ने अपना आधिपत्य वहाँ स्थापित कर लिया। १०० ई० पू० के आसपास शुंगों की शक्ति क्षीण होने पर इस

नगरी पर पश्चिमोत्तर प्रदेश के शकक्षत्रपो ने अपना अधिकार जमा लिया और वे प्रायः ७५ वर्षों तक राज्य करते रहे। क्षत्रपवंश के महाक्षत्रप राजुल तथा उसका पुत्र शोडास-प्रतापी राजा थे। मथुरा से प्राप्त अभिलेखों से ज्ञात होता है कि इन्होंने यहाँ यमुना-तट पर एक विशाल सिंह स्तंभ बनवाया था जिसका शीर्ष लदन के सग्रहालय में है। शोडास के अभिलेख से जो खडिता-वस्था में है, मथुरा का, उस काल में भगवान् वासुदेव कृष्ण की उपासना का केन्द्र होना सिद्ध होता है—'वसुना भगवतो वासुदेवस्य महास्थानं चतुर्दश लोचनं वेदिका प्रतिष्ठापितो प्रीतोभवतु वासुदेव स्वामिस्य महाक्षत्रपस्य शोडासस्य सर्वतोयाताम्'। मथुरा के इतिहास में ई० सन के प्रारम्भ से ३०० ई० तक का समय कुषाणों के राज्यकाल का है। इस काल में इन नगरी की सर्वांगीण उन्नति हुई। इस स्वर्णयुग के उन्नत कला वैभव की ठाप तत्कालीन मूर्तियों में अमिट रूप से अंकित है। इस काल में बुद्ध की मानवमूर्तियाँ बनने लगी थीं। कुषाणवशीय विम्वेद-फिसस, और कनिष्क की कायपरिमाण मूर्तियाँ यहाँ के खड्गहरो से प्राप्त हुई थीं। कुषाणों के पश्चात् मथुरा में गुप्तों का शासन स्थापित हुआ। इनके समय में मथुरा की मूर्तिकला जो शुंगकाल में भी काफी उन्नत थी, सौंदर्य की पराकाष्ठा को पहुँच गई और यहाँ की बनी मूर्तियाँ देश के कोने-कोने में मूर्तिकला के नमूनों के रूप में भेजी जाने लगीं। मथुरा के अधिकांश विहार, देवकुल, मंदिर-आदि जिनका वर्णन फाह्यान (३२० ई०) ने किया है—(इसके समय में मथुरा के बीस विहारों में तीन सहस्र भिक्षु निवास करते थे) गुप्त शासन के दुबल हो जाने पर हूणों के विध्वंसकारी आक्रमणों के शिकार हो गए। ७ वीं शती ई० में चीनी-यात्री युवान्च्वांग ने अपने यात्रावृत्त में बौद्धधर्म की जवन्ति के स्पष्ट चिह्नों का उल्लेख किया है। उसने भिक्षु उपगुप्त के विहार को देखा था जो शायद वर्तमान ककाली टीले पर स्थित था। इस समय तक यहाँ के प्राचीन बौद्ध भवन, विहार आदि नष्ट हो चुके थे, जो बचे थे ११वीं शती में महमूद गजनी के आक्रमण ने समाप्त कर दिए। महमूद गजनी ने मथुरा में भगवान् कृष्ण का विशाल मंदिर विध्वस्त कर दिया। मुसलमानों के शासनकाल में मथुरा नगरी कई शतियों तक उपेक्षित अवस्था में पड़ी रही। अकबर और जहांगीर के शासनकाल में अवश्य कुछ भव्य मंदिर यहाँ बने किंतु औरंगजेब की कट्टर धर्मनीति ने मथुरा का सबनाश ही कर दिया। उसने यहाँ के प्रसिद्ध जमस्थान के मंदिर को तुड़वा कर वर्तमान मसजिद बनवाई और मथुरा का नाम बदल

कर इसलामावाद कर दिया। किन्तु यह नाम अधिक दिनो तक न चल सका। अहमदशाह अब्दाली के आक्रमण के समय (1761 ई०) में फिर एक बार मथुरा को दुर्दिन देखन पड़े। इस वर्रर आश्रिता ने सात दिनो तक मथुरा निवासियों के खून की होली खेली और इतना रक्तपात किया कि यमुना का पानी एक सप्ताह के लिए लाल रंग का हो गया। मुगल-साम्राज्य की अवतति के पश्चात् मथुरा पर मराठो का प्रभुत्व स्थापित हुआ और इस नगरी ने शत्रियों के पश्चात् चैन की सास ली। 1803 ई० में लाड लेक ने सिधिया को हराकर मथुरा-आगरा प्रदेश को अपने अधिकार में कर लिया।

मथुरा में श्रीकृष्ण के जन्मस्थान (कटरा केशवदेव) का भी एक अलग ही और अवभुत इतिहास है। प्राचीन अनुश्रुति के अनुसार भगवान् का जन्म इसी स्थान पर कस के कारागार में हुआ था। यह स्थान यमुनातट पर था और सामने ही नदी के दूसरे तट पर गोकुल बसा हुआ था जहाँ श्रीकृष्ण का बचपन ग्वाल-वालो के बीच बीता। इस स्थान से जो प्राचीनतम अभिलेख मिला है वह शोडास के शासनकाल (80—57 ई० पू०) का है। इसका उल्लेख ऊपर किया जा चुका है। इससे सूचित होता है कि सभ्यत शाडास के शासनकाल में ही मथुरा का सबसे प्रथम ऐतिहासिक कृष्णमंदिर भगवान् के जन्मस्थान पर बना था। इसके पश्चात् दूसरा बड़ा मंदिर 400 ई० के लगभग बना जिसका निर्माता शायद चद्रगुप्त विक्रमादित्य था। इस विशाल मंदिर को धमाध धममूद गजनी ने 1017 ई० में गिरवा दिया। इसका वणन महमूद के मोर मुशी अलउतबी ने इस प्रकार किया है—महमूद ने एक निहायत उम्दा इमारत देखी जिसे लोग इसान के बजाए देवो द्वारा निर्मित मानत थे। नगर के बीचो बीच एक बहुत बड़ा मंदिर था जो सबसे अधिक सुंदर और भव्य था। इसका वणन शब्दों अथवा चित्रों से नहीं किया जा सकता। महमूद ने इस मंदिर के बारे में खुद कहा था कि 'यदि कोई मनुष्य इस तरह का भवन बनवाए तो उसे 10 करोड़ दीनार खर्च करने पड़ेंगे और इस काम में 200 वर्षों से कम समय नहीं लगना चाहे कितन ही अनुभवी कारीगर काम पर क्या न लगा दिए जाए'। कटरा केशवदेव से प्राप्त एक संस्कृत शिलालेख से पता लगता है कि 1207 वि० सं० = 1150 ई० में, जब महाराज विजयपाल देव मथुरा पर शासन करते थे, जज्ज नामक एक व्यक्ति ने श्रीकृष्ण के जन्म स्थान पर एक नया मंदिर बनवाया। श्री चैतन्य महाप्रभु ने शायद इसी मंदिर को देखा था—'मथुरा आशिया करिला विश्रामतीर्थ स्थान, जन्म स्थान केशव दखि करिला प्रणाम, प्रेमावेश नाचे गाए सघन हुकार, प्रभु प्रेमावेश दखि लोके चमत्कार' (चैतन्य

चरितावली) । (कहा जाता है कि चैतन्य ने कृष्णलीला से सबद्ध अनेक स्थानों तथा यमुना के प्राचीन घाटों की पहचान की थी) । यह मंदिर भी सिकंदर लोदी के शासनकाल (16वीं शती के प्रारंभ) में नष्ट कर दिया गया । इसके पश्चात् मुगल-सम्राट् जहांगीर के समय में ओडछा नरेश वीरसिंह देव बुदेला ने इसी स्थान पर एक अन्य विशाल मंदिर बनवाया । फ्रांसीसी यात्री टेवैनियर ने जो 1650 ई० के लगभग यहां जाया था, इस अद्भुत मंदिर का वर्णन इस प्रकार लिखा है—‘यह मंदिर समस्त भारत के अपूर्व भवनों में से है । यह इतना विशाल है कि यद्यपि यह नीची जगह पर बना है तथापि पांच छ कोस की दूरी से दिखाई पड़ता है । मंदिर बहुत ही ऊंचा और भव्य है’ । इटली के पर्यटक मनुची के वर्णन से ज्ञात होता है कि इस मंदिर का शिखर इतना ऊंचा था कि 36 मील दूर आगरे से दिखाई पड़ता था । जमाष्टमी के दिन जब इस पर दीपक जलाए जाते थे तो उनका प्रकाश आगरे से भली-भांति देखा जा सकता था और बादशाह भी उसे देखा करते थे । मनुची ने स्वयं केशवदेव के मंदिर को कई बार देखा था । श्रीकृष्ण के जन्म स्थान के इस अंतिम भग्न और ऐतिहासिक स्मारक को 1668 ई० में सकीण हृदय श्रीरंगजेव ने तुड़वा दिया और मंदिर की लंबी चौड़ी कुर्सी के मुख्य भाग पर ईदगाह बनवाई जो आज भी विद्यमान है । उसकी धर्माधि नीति को काय रूप में परिणत करने वाला सूबेदार अब्दुल-नबी था जिसको हिंदू मंदिरों के तुड़वाने का काय विशेष रूप में सौंपा गया था । इस अभाग्य की मृत्यु मयूरा में ही विद्रोहियों के हाथों हुई । 1815 ई० में ईस्ट इंडिया कंपनी ने कटरा केशवदेव को बनारस के राजा पट्टनीमल के हाथ बेच दिया । इन्होंने मयूरा में अनेक इमारतों का निर्माण करवाया जिनमें शिवताल भी है । अब केशवदेव में पुनः कृष्ण-मंदिर बनाने की व्यवस्था की गई है और इस प्रकार इस मंदिर की सैकड़ों वर्षों की परंपरा को पुनरुज्जीवित किया जा रहा है (दे० मधुपधन, मधुपधन)

मदखेरा (म० प्र०)

टीकमगढ़ के निकट इस स्थान पर एक मध्यकालीन मंदिर स्थित है जो वास्तुकला की दृष्टि से सराहनीय है ।

मदधार

‘निवृत्त्य च महाबाहुमदधार महीधरम्, सोमधेयाश्च निर्जित्य प्रयागयुत्तरा-
मुख’—महा० सभा० 30,9-10 । इस पर्वत पर भीमसेन ने अपनी पूव दिशा की दिग्विजय यात्रा में अधिकार किया था । प्रसंग से यह वृत्त (प्रयाग कौशाधी

का क्षेत्र) के दक्षिण पूर्व में विद्याचल पर्वत-श्रेणी का कोई भाग जान पड़ता है। संभवतः इसकी स्थिति चुनार के निकट थी।

मदनपुर

(1) (जिला सागर, म० प्र०) बुंदेलखंड के चंदेल राजा मदनवर्मा ने 12वीं शती में इस नगर का बसाया था। यहां से बुंदेल नरेशों के कई अभिलेख प्राप्त हुए हैं। 1238 वि० स० = 1181 ई० के अभिलेख से ज्ञात होता है कि पृथ्वी-राज चौहान चंदेल-नरेश परमाल के साथ युद्ध करने के लिए जाते समय इस स्थान पर आये थे। यहां स्थित जैन मंदिर के एक स्तंभ पर परमाल पर पृथ्वी-राज की विजय का वृत्तांत उत्कीर्ण है।

(2) (जिला ललितपुर, उ० प्र०) ललितपुर से 38 मील दूर है। 12वीं शती में बने एक जैन मंदिर पर खुदे अभिलेख (1149 ई०) में इस स्थान को मदनपुर कहा गया है।

मडना

उड़ीसा का प्राचीन अनभिज्ञात बदरगाह जिसका उल्लेख रोम के भौगोलिक टॉलमी ने किया है (महताब, हिस्ट्री ऑफ उड़ीसा, पृ० 24)

मधुरातक (जिला चेंगलपुर, मद्रास)

इस नगर का प्राचीन नाम मधुरातक और क्षेत्र का नाम वनूलारण्य है। कोदंडराम के अति प्राचीन मंदिर में एक बकुल—मोलसिरी—का पट्ट है। इसी के नीचे दक्षिण के प्रसिद्ध दार्शनिक सत रामानुजाचार्य ने महागुरुस्वामी से दीक्षा ली थी। इसी मंदिर के सामे जानकी सीता का मंदिर है जो यहां के एक तामिल-तेलगू शिलालेख के अनुसार एक अंग्रेज सज्जन लायनस प्लेस द्वारा 1778 ई० में बनवाया गया था। लेख में कहा गया है कि यहां के बड़े जलाशय का बाध 1775 ई० से बनवाया जा रहा था किंतु प्रत्येक वर्ष वर्षाकाल में टूट जाता था। एक वैष्णव की प्रेरणा से प्लेस ने जानकी मंदिर बनवाने की मनोनी के साथ बाध को पुनः बनवाया और उस बार की घोर बर्षा में भी वह स्थिर रहा। तभी स्वयं प्लेस ने जानकी मंदिर की स्थापना की थी।

मडुरा = मडुर (मद्रास)

प्राचीन संस्कृत ग्रंथों में इस स्थान को दक्षिण मधुरा (उत्तर मधुर = मपुरा) कहा गया है। जैन ग्रंथों में मडुरा को पाण्ड्यदेश की राजधानी बताया गया है। (दे० बी० सा० लॉ—समर्जन कर्नाटकल मूवाज, पृ० 52)। प्राचीन पाण्ड्य देश की राजधानी हान व कारण हो शायद इस नगरी का दक्षिण मधुरा कहते थे क्योंकि पाण्ड्य नरेशों का संबंध पाण्ड्या की किसी शाखा से बताया जाता है

और पाडवों का, अपने प्रिय मित्र कृष्ण की नगरी मथुरा (=मथुरा) से संबंध सुविदित ही है। यह नगर बैंग नदी के दक्षिणी तट पर बसा है। वैसे तो मथुरा नगरी बहुत प्राचीन है किंतु यहां का प्रसिद्ध मीनाक्षी मंदिर तथा अन्य स्मारक 16वीं-17वीं शतियों में ही बने थे। इन्हें मथुरा नरेश तिरुमलाई नायक तथा उसके वंशजों ने बनवाया था। मीनाक्षी का मंदिर 845 फुट लंबा और 725 फुट चौड़ा है। इसका बाह्य परकोटा लगभग 21 फुट ऊंचा है। इसके चारों कोनों पर ग्यारह मजिल और ग्यारह कलस वाले भव्य गोपुर हैं। इनमें से एक 152 फुट ऊंचा और 105 फुट चौड़ा है। इन विशाल गोपुरों के अतिरिक्त स्थान स्थान पर पांच छोटे गोपुर भी हैं। मंदिर के दो भाग हैं। दक्षिणी भाग में मीनाक्षी का मंदिर पत्थर का बना है। इसमें भव्य स्थापत्य और सूक्ष्मशिल्प के एकत्र ही दर्शन होते हैं। मथुरा सती के बावन पीठों में से है और सती की आख का प्रतीक माना जाता है। मीनाक्षी नाम का आधार भी संभवतः यही तथ्य है।

(2) जावा के उत्तर में छोटा सा द्वीप है जावा जिसमें प्रायः सलग्न है। यहां ई० सन् की प्रारंभिक शतिका में हिंदू उपनिवेश बसाए गए थे। जान पड़ता है कि इसको बसाने वाले दक्षिण भारत की मद्रास नगरी से संबंधित रहें होंगे।

प्राचीन काल में इस देश के दो भाग थे—उत्तर मद्रास जो एतरेय ब्राह्मण के अनुसार हिमवान् पर्वत के उस पार उत्तर कुश देश के समीप था (जिसे और मकडानल्ल के मत में यह कश्मीर में स्थित था) और दक्षिण मद्रास जो पंजाब के मध्यवर्ती प्रदेश में था। इसका मुख्य नगर साकल, सागल नगर या वर्तमान सियालकोट (पाकि०) था। वाल्मीकि रामायण किंवदंती 43,11 में मद्रास देश का उल्लेख है—‘तत्र म्नेच्छा पुलिदाश्च गूरसेना स्तवैव च। प्रमथला भरताश्चैव कुरुश्च सहमद्रकै’। मद्रास का पाणिनि ने (4,1 176,4 2,131) में उल्लेख किया है। पतंजलि के महाभाष्य 1,1,8,1,3,2 में भी मद्रास का उल्लेख है। महाभारत कण० में इस देश के निवासियों के अनार्य रोति रिदाजा का उल्लेख है—‘दुरात्मा मद्रको नित्य नित्यमावृत्तिकोज्जु, यावदत्य हि दौरात्म्य मद्रकं प्विति न श्रुतम्’, ‘नापि वर न सोहाद्र मद्रकेण समाचरेत् मद्रके सगत नास्ति मद्रका हि सदा मल’—महा० कण० 40, 24 29 30। किंतु पूर्व महाभारत काल में मद्रास निवासियों के शील की स्थापना थी। परमसती सावित्री मद्रास देश के राजा अश्वपति की पुत्री थी—‘आसीन मद्रेषु धर्मात्मा राजा परमधार्मिक, ब्रह्मण्यश्च महात्मा च सत्यसंधा जितेन्द्रिय’—

महा, वन० 293 S । मद्र क शाकल या सागल नगर का उल्लेख कालिंगबाधि जीर कुसजातक मे भी है । स्थालकाट के आम पास वा प्रदश गुरगाविर्दसिह के समय (17वीं शती) तक मद्र देश कहलाता था । (द० शाकल)

मद्राम

सन 1639 ई० म ईस्ट इंडिया कंपनी के कमचारी फ्रांसिस डे ने विजय नगर के राजा से कुछ भूमि लेकर इस नगरी का स्थापना की थी । उस समय का बना हुआ किता अभी तक विद्यमान है । मद्राम के उपनगर मयलापुर मे कशालीश्वर शिव का प्रसिद्ध प्राचीन मंदिर है । मयलापुर का शादिक अथ मयूरनगर है । पौराणिक जनश्रुति के अनुसार पावती ने मयूर का हृत् वारण करके शिवजी की इस स्थान पर पूजा की थी । इसी कथा का अङ्गन इस मंदिर की मूर्तिकारी म ह । मंदिर के पीछे एक पवित्र ताल है । ट्रिप्लीकत मे पायसारथी का मंदिर भी उल्लेखनीय है । मद्रास के स्थान पर प्राचीन समय मे चैन्नापटम नामक ग्राम बसा हुआ था ।

मद्रापुर (वगात्र)

पाङ्गुआ से 20 मील । यहां मध्यकालीन इमारतों का भग्नावशेष है । दंग के इस भाग मे वर्षा अधिक होने के कारण यहां तथा निजटवर्ती ऐतिहासिक स्थानों की प्राचीन इमारतें नष्ट नष्ट हो गई हैं ।

मधुगंगा

केशरनाथ (गढ़वाल, उ० प्र०) के निकट बहने वाली एक नदी । इस क्षेत्र की प्राय सभी नदियां गंगा कहलाती हैं क्योंकि अंततः ये सभी गंगा की मुखधारा में मिल जाती हैं ।

मधुपुरी

वाल्मीकि रामायण में मधुरा का प्राचीन नाम मधुरा या मधुपुरी है । इसके निकट स्थित वन मधुवन कहलाता था । नगर को मधुनामक दत्त ने असाया था । उत्तर 62,17 तथा 683 से यह सूचित होता है कि मधुपुरी यमुना के पश्चिमी तट पर बसी थी । जब रामचंद्रजी के अनुज शत्रुघ्न, लवणालुर (मधु का पुत्र) का जीतने के लिए अयोध्या से मधुपुरी गए तो उन्हें गंगा और यमुना दोनों नदियों को पार करना पड़ा था । इससे भी मधुपुरी का मधुरा से अनिवार्य प्रमाणित हो जाता है । नभवन मधुरा से 3½ मील दूर महाली नामक ग्राम प्राचीन मधुपुरी के स्थान पर बसा हुआ है ।

मधुमन

वाल्मीकि रामायण (उत्तर० 92,18) के अनुसार दंडक प्रान्त की

राजधानी । महावस्तु (पृ० 263) में दंडक की राजधानी गोवधन (=नासिक) में कही गई है । (द० रायचौधरी, पोलिटिकल हिस्ट्री ऑफ़ इंडिया, पृ० 78)

मधुमत (म०प्र)

भूतपूर्व ग्वालियर रियासत में बहने वाली नदी महुवार का प्राचीन नाम ।
मधुमती (गुजरात)

(1) नमदा की सहायक नदी । मधुमती नमदा सगम पर माटासाजा नामक प्राचीन तीर है जहां सगमेश्वर का मंदिर है ।

(2) बगल की एक नदी जो गंगा की एक सहायक शाखा है । हुगली और मधुमती नदियाँ के बीच क प्रदेस को प्राचीन काल में बग या वगा कहत थे । वर्तमान बगल, बग का ही रूपांतर है ।

मधुरातक=मुरातक

मधुरा

(1)=मथुरा

(2)=मधुरा

मधुवती (सौराष्ट्र, गुजरात)

मारठ प्रांत में बहने वाली एक नदी । जूनागढ़ मधुवती और भद्रावती नदियाँ से सिंचित क्षेत्र में बसा हुआ है । मधुवती गिरनार (प्राचीन रैवतर्) पर्वत से निकल कर पश्चिम समुद्र (अरब सागर) में गिरती है ।

मधुवन

(1) वाल्मीकि रामायण, सुंदर 62, 31 के अनुसार वानरराज सुग्रीव का प्रिय वन—'इष्ट मधुवन ह्येतत् सुग्रीवस्य महात्मन, पितृ पतामहं हि यं दवरिचि नुरासदम्' । हनुमान तथा उनके साथियों ने सीता का पता लगाने की खोज में इस वन में वृक्षों पर खूब खल कूद मचा कर उन्हें नष्ट भ्रष्ट कर दिया था । इस बात से सुग्रीव को सूचना मिल गई कि सीता का पता लग गया है । एक किंवदंती के अनुसार मैसूर राज्य में स्थित रामगिरि सुग्रीव का मधुवन है । यह स्थान बंगलौर मैसूर रेलवे के मद्रद स्टेशन से 12 मील दूर है ।

(2) मधुपुरी या मधुरा के पास एक वन जिसका स्वामी मधुदेव था । मधु के पुत्र लवणामुर का दायुधन ने विजित किया था । इस वन का उल्लेख वाल्मीकि रामायण उत्तर० 67, 13 में इस प्रकार है—'तमुवाच सहस्राक्षो लवणो नाम राक्षस मधुपुत्रा मधुवनं न तज्जा नुरुतेजसः' । विष्णुपुराण 1, 12, 2-3 में भी यमुना तटवर्ती इस वन का वान है—'मधुवनं महापुण्यं जगाम यमुनानटम्,

पुनश्च मधुमज्ञेन दैत्यानाधिष्ठितं यत, ततो मधुवनं नाम्ना म्यातमत्र महीतलः । विष्णु० 1, 12, 4 से सूचित होता है कि शत्रुघ्न ने मधुवन के स्थान पर नई नगरी बसाई थी—‘हत्वा च लवण रक्षो मधुपुत्रं महाबलम्, शत्रुघ्नो मधुरा नाम पुरीयत्र चकार वै’ । हरिवंश० पुराण 1, 54 १5 के अनुसार इस वन का शत्रुघ्न ने कटवा दिया था—‘छित्वा वनं तत् मीमित्रि’ । पौराणिक कथा के अनुसार ध्रुव ने इसी वन में तपस्या की थी । प्राचीन संस्कृत साहित्य में मधुवन को श्रीकृष्ण की अनेक चंचल बाल लीलाओं की शीटास्थली बताया गया है । यह गोकुल या वृंदावन के निकट कोई वन था । आजकल मथुरा से 3½ मील दूर महालीमधुवन नामक एक ग्राम है । पारंपरिक अनुश्रुति में मधुदैत्य की मथुरा और उसका मधुवन इसी स्थान पर था । यहाँ लवणासुर की मुफा नामक एक स्थान है जिसे मधु के पुत्र लवणासुर का निवासस्थान माना जाता है । (द० मथुरा)

मधुविला = समगा

‘यथा मधुविला राजन समगा सप्रकाशत एतत् वदमिह नाम भरतस्या-
निषवनम् । जलम्या त्रिल सयुक्तो वनं हत्वा राचीरति, प्राप्तुत सव पापस्य
समगाया व्यमुच्यत’ महा०, वन० 135, 1 2 । तोरयाश के इस प्रसंग में इस
नदी का विगन के निशट नया कनखल (हरार) के उत्तर के ओर बनाया
गया है (वन० 13० 3, 135 5) । इसे इस वन में समगा नाम से भी अभिहित
किया गया है । यह नगा की कोई नहायक या गायानदी जान पड़ती है । मधु-
विला के सिंचित प्रदेश का उपयुक्त उद्धरण में कदमिगन कहा गया है ।

मधुश्रवा

(1) वामन पुराण 39, 6 8 ने अनुपात्त मधुश्रवा कुक्षेत्र की रात नदिया
में से है—‘मधुलवाऽम्लुनदी कोनिकी पापनातिना’ । [द० आपगा (2)]

(2) (बिहार) गया के निकट बहनेवाली फल्गु की सहायक नदी ।

मधूपध्न = मधूपध्ना

रामायणकाल में लवणासुर की राजधानी मथुरा या उसका सन्निकट स्थित
उपनगर । इसका नाम लवणासुर के पिता मधुदैत्य के नाम पर प्रसिद्ध था ।
मथुरा मधुपुरी या मधुवन भी मधु के ही नाम पर प्रसिद्ध था । काण्डीदास ने
रघुवंश 15, 15 में मधूपध्न का उल्लेख इस प्रकार किया है—‘स च प्राप मधूपध्न
कुभीनस्याश्व कुक्षिजं बनात्करमिवादाय सत्वरशिमुपस्थितं अर्थात् मधूपध्न में
जैसे ही शत्रुघ्न पहुँचे, कुभीनसी का पुत्र (लवणासुर) वन से, जीवों की रागि
के साथ मानों कर देने के लिए वहाँ आया । मल्लिनाथ ने इस नगर को अपनी

टीका में 'लवणपुर' लिखा है। रघुवश 15, 25 से विदित होता है कि लवणासुर का वध करने के उपरांत, शत्रुघ्न ने तूरसेन प्रदेश की पुरानी राजधानी मधुरा के स्थान में नई नगरी बसाई जो यमुना के तट पर थी—'उपकूल च कालिंघा पुरी पौरुषरूपण, निगमेनिममोऽर्थेषु मधुरा मधुराकृति' (दे० विष्णु पुराण-4, 5, 107—'तत्र ध्वजेनाप्यमिन् जलपराक्रमो मधुपुत्रो लवणोनाम राजसोऽभिहतो मधुरा निवेगिता')। मधुवधन या लवणपुर, तत्कालीन मधुरा या मधुरा से शायद भिन्न था फिर भी इसकी स्थिति मधुरा के सानिक्क ही थी क्योंकि शत्रुघ्न ने पुरानी नगरी मधुरा के स्थान पर ही नई नगरी बसाई थी। जय विन्मद् हेमचन्द्राचार्य के अभिधान विनामणि नामक ग्रंथ (पृ० 390) में भी मधुरा को मधुवधना कहा गया है। (दे० मधुरा, मधुवन)

मध्यदेश

विष्णुपुराण 2, 3, 15 के अनुसार कुरुपांचाल का प्रदेश मध्यदेश नाम से अभिहित किया जाता था—'तास्वमे कुरुपांचाला मध्यदेशादयोजना, पूर्व देशादिकाश्च कामरूपनिवासिनः'—स्थूल रूप से इसमें उत्तरप्रदेश का अधिकांश भाग, पूर्वी पंजाब तथा दिल्ली का परिवर्ती क्षेत्र सम्मिलित था।

मध्यमिका

चित्तौड़ (राजस्थान) से 8 मील उत्तर की ओर स्थित नगरी नामक प्राचीन बस्ती को प्राचीन साहित्य की मध्यमिका माना जाता है। महाभारत, सभा० 32. 8 में इस नगरी, जिसमें वाटधान द्विजों का निवास था, के मनुज द्वारा विजित किए जाने का उल्लेख है—'तथा माध्यमिकाश्च वाटधाना द्विजानथ पुनश्च परिवर्त्याथ पुष्करारण्यवासिनः'। पतञ्जलि के महाभाष्य 'अरुन्धत्यवन साकेतम्, अरुन्धत्यवन मध्यमिकाम' से सूचित होता है कि पतञ्जलि के समय में किसी यवन या ग्रीक आक्रमणकारी ने साकेत (ज्याध्या का उपनागर) और मध्यमिका का घेरा डाला था। श्री डी० आर० भट्टाचार्य के मत में पतञ्जलि पुष्यमित्र शुंग के काल में हुए था (द्वितीय शती ई० पू०)। इस यवन आक्राता को कुछ विद्वानों ने भीनेडर या बौद्ध साहित्य का मिलिंद (मिलिंद हो ग्रंथ में उल्लिखित) माना है। मार्गी संहिता में भी संभवतः इस आक्रमण का उल्लेख है। नगरी का माध्यमिका से अभिज्ञान इस प्राचीन स्थान से मिले हुए द्वितीय शती ई० पू० का कुछ विद्वानों का साक्ष्य पर निर्भर है। इन पर 'मध्यमिकाय निविजनपदस्य' शेष उत्कीर्ण है। मध्यमिका का शिवि गायद उशीनर (जिला सहारनपुर, उ० प्र०) का प्राचीन निविजन की शाखा माने जा सकता है जो अपने मूल स्थान से जाकर राजस्थान में बस गई

होगी। नगरी के सड़हरो में एक प्राचीन स्तूप और गुप्तकालीन तारण के चिह्न मिले हैं। चित्तौड़ का निर्माण बहुत कुछ नगरी के सड़हरा से प्राप्त सामग्री द्वारा किया गया था। (दे० नगरी, चित्तौड़)

मनयानी (जिला करोमनार, जा० प्र०) = महादेवपुर

किंवदन्ती के अनुसार यह गौनम ऋषि की नरानूमि थी। यहां क प्राचीन मंदिरों में गिलखरगुड़ी का मंदिर उल्लेखनीय है। इसका गिखर दक्षिण भारतीय मंदिरों के गिखर का अनुरूप है। यहां से प्राप्त एक दिनालेख में जा प्राचीन नागरी लिपि में है वारगल-नरस गणपति का उल्लेख है।

मनहाली (प० बंगाल)

गंगाल के पाल वंग व नरग मदनपाल का एक ताम्रदानाष्ट इस स्थान से प्राप्त हुआ है।

मनाली (हिमाचलप्रदेश)

स्थानीय किंवदन्ती में इस स्थान का नाम मनु से सम्बंधित कहा जाता है। मुरिखी या मनुऋषि का प्राचीन मंदिर गांव के बीच में है। यह काष्ठ-निर्मित है। महानारत में वर्णित हिडवा दानवी का स्थान भी मनाली में माना जाता है। इसका नाम से प्रसिद्ध मंदिर मनाली से कुछ दूर एक विजयवन में बना हुआ है। यह मंदिर भी लकड़ी का बना है और सात मजिल है। (हिडवा से संबंध अन्य किंवदन्ती के लिए दे० विजयनोर)

मनिकण (हिमाचल प्रदेश)

कुल्सू के पास प्राचीन तीर्थ है। यहां मछी कुल्सू भाग से हाकर पहुंचा जा सकता है।

मनिकियाला (दे० मणिकियाला)

मनियर (जिला बठिया उ० प्र०)

यह स्थान मरयूतट पर है। कहा जाता है कि मधस ऋषि जिनका उल्लेख दुर्गासप्तती में है, का आश्रम मनियर में स्थित था। यहां का चतुर्मुखी देवी दुर्गा का मंदिर शायद इन से सम्बंधित किया जा स्मारक है।

मनियागढ़ (म० प्र०)

यह दुर्ग भूतपूर्व उत्तरपुर रियासत में खजुराहो से बारह मील दूर एक पहाड़ी पर स्थित है। इसकी प्राचीन प्रायः मान्य सीढ़ी लंबी है। जाल्हा काव्य में इस दुर्ग का अनेक बार उल्लेख है। यह चढ़ाई का ठाठ प्रसिद्ध किला में था।

मनोजसपण दे० नीप्रभगन

मनोजया

विष्णुपुराण 2,4,55 व अनुसार श्रीचंद्र की एग नली— 'भीरो कुमुदवती च सध्या रात्रिमनोजया, धातिश्च गुडरीका च तप्तैत वरनिम्नगा'

मानानूर (जिला महारनगर, जा० प्र०)

इस स्थान से प्राचीन मन्त्रिों के अवशेष प्राप्त हुए हैं जो संभवतः वारंगल-नरेशों के समय के हैं।

मन्मथपुरम द० महावन्नीपुरम

मधराट्ट द० भरत

मयूर

यह नगर का वर्णन चीनी यात्री युवानचवांग के यात्रावृत्त में है। इसका अभिमान वाटस (पृ० 328) ने हरद्वार से किया है। संभव है हरद्वार में प्राचीन नाम मायापुर का ही चीनी यात्री ने मयूरक्षेत्र में उल्लेख किया है। युवानचवांग के वर्णन के अनुसार इस स्थान को जनमका बड़ी बिगल थी और यहाँ के पवित्र जल में स्नान करने के लिए दूर दूर से यात्री आते थे। अनेक पुण्यगालाएँ जहाँ निधनों का दान दिया जाता था, यहाँ स्थित थी। इन्हें धर्मप्राण नरेशों ने स्थापित किया था। गरीबों को निःशुल्क स्वादु भोजन तथा रात्रियों का निःशुल्क जोषा भी यहाँ मिलता था।

मयूरभज (जिला मिहभूमि, बिहार)

इस स्थान से 12वीं शती ई० के ताम्रपट्टलप मिले हैं जिनसे यहाँ तत्कालीन राज्यव्यवस्था के इतिहास पर प्रकाश पड़ता है।

मयूरध्वजपुरी दे० मारवा

मयूराक्षी

वैद्यनाथ (बिहार) से छ मील दूर त्रिवृट पर्वत से निकलने वाली नदी।

मग्री

यह मलाबार तट पर स्थित मही है।

मरकरा

भूतपूर्व कुंग की राजधानी। यहाँ के दुर्ग का निर्माण कुंग के प्राचीन राजाओं ने किया था। दुर्ग के भीतर राजप्रासाद जादि भी स्थित हैं। इसके समीप जाकारेदर का बिगल मन्दिर है। इसकी वास्तुकला में हिंदू तथा स्थानीय मुसलिम कला के तत्त्वों का अपूर्व संगम दिखाई देता है। मरकरा का प्राचीन नाम मुडीवेडी (स्वच्छ ग्राम) है।

मरकुता (जिला पगी, हिमाचल प्रदेश)

भारत भोट वास्तुशैली में निर्मित प्राचीन मंदिर के लिए यह स्थान उल्लेखनीय है। मंदिर काष्ठ निर्मित है।

मरफा (जिला वादा, उ० प्र०)

चंद्र शासनकाल में बन हुए दुर्ग के लिए यह स्थान उल्लेखनीय है।

मरिचपत्तन दे० मुचिपत्तन

मरिचवट्टी (लका)

महावश 26,8 में उल्लिखित है। यह अनुराजपुर के दक्षिण पश्चिम में स्थित वर्तमान मरिचवट्टी है। यहां स्थित बिहार को सिंहल नरस ग्रामणी ने चौदम में दान में दे दिया था। बिहार का नामकरण इस राजा के, सग को बिना भोजन दिए मिर्चे खा लेने पर हुआ था (दे० महावश, 26,16)

मरिचीपत्तन = मुचिपत्तन

मरोचक

विष्णुपुराण 2,4,60 के अनुसार साकडीप का एक भाग या वन जो इस द्वीप के राजा मरु के पुत्र के नाम पर है।

मरोचो

ऋग्वेद में वर्णित पर्वत जो श्री हरिराम घमसाना के मत में गडवात में स्थित है। (दे० ऋग्वेदिक भूगोल)

मरु

मारवाड़ (राजस्थान) का प्राचीन नाम जिसका जय मरुस्थल या रेगिस्तान है। मरु का उल्लेख रुद्रदामन के जूनागढ़ अभिलेख में है—

'स्वभ्र'

मरुच्छ सिंधु सौवीर — (दे० गिरनार)

मरुत

'भारता धनुकाश्चैव तगणा परतगणा बाह्मिकारिततराश्चैव चोला पाड्याश्च भारत'—महा० नीष्प० 50,51। इस उद्धरण में भारत के सीमान पर बसने वाली जातियों के नाम उल्लिखित हैं। प्रसंग से जान पड़ता है कि मरुत् जनपद जहां के निवासियों को यहाँ मारता बहा गया है, भारत की उत्तर-पश्चिमी सीमा के परे बसने वाली किसी जाति का निवास स्थान होगा। तगणा और परतगणा मरुत् के आस-पासी प्रदेश जान पड़ते हैं। सभा० 523 के उल्लेख में तगणा परतगणा प्रदेश का शलोदा नदी (=छोठन) की उपत्यका में स्थित बताया गया है।

मरदवृषा

पञ्जाब की एक नदी जिसका नामोल्लेख ऋग्वेद 10,75,5 6 (नदीनूक्त) में है—'इमं यं गङ्गा यमुना मरुस्त्विति गुतुद्रि स्तोम सचना पल्लवा जसि' या मरुद्वृषा गितस्त्रिगङ्गीय शृङ्गुल्या सुपागवा'। श्रीमद्भागवत 5,19 18 में भी मरदवृषा का विस्तृत (क्रेम) तथा, जसिबिती (चिनाव) के साथ उल्लेख है—'चद्रभागा मरदवृषा विस्तृता जसिकनी। रणाजिन (वेदिक इटिया, पृ० 451) इसे भेलन चिनाव की संयुक्त धारा का नाम मानते हैं।

मरुभूमि

राजस्थान का मरुभूमि या मारवाड़। महाभारत सभा० 32,5 में मरुभूमि के नकुलद्वारा जीत जाने का वर्णन है—'यत्र युद्धं महत्त्वासीच्छूरैर्मतमयूरैः मरुभूमिं च कात्स्न्येन तत्रैव बहुधायकम्'। विष्णुपुराण, 4,24,68 से सूचित होता है कि गुप्तराज से कुछ पूर्व मरुभूमि (=मरुभूमि) पर जाभीर आदि जातियों का प्रभुत्व था—'नमदा मरुभूमिपथाश्च जाभीरपूत्राद्या भोक्षरति'।

मरीच (महाराष्ट्र)

जागदवरी गुफा के निकट मरीच नाम की 20 गुफाएँ हैं जो बौद्धकालीन जान पड़ती हैं। अधिकांश गुफामंदिर नष्ट हो गए हैं। इनकी पारतु एन मूर्ति कला जागदवरी गुफा मंदिर की पला के समान ही उच्चराटि की थी। गुफाएँ भूमितल तथा पर्वत गिछर के मध्य में स्थित हैं। पहाड़ी के दक्षिण का पत्थर भुरभुरा तथा क्षीण होने के कारण ये गुफाएँ बाल रंग प्रकाश में लट्ट लट्ट हो गई हैं।

मरकटहल्य २० चत्ताली

मरिच (गुजरात)

पाटन के निकट वर्तमान मरिच। इस प्राचीन जनान का उल्लेख तीसरी माला चैत्यवदन में इस प्रकार है—'इदे नदाय ममावदक मरिचमुशपल'। मरकटुधि (बिहार)

पाली ग्रंथों के अनुसार राजा (वर्तमान राजगिर) के पास मरकटुधि वह स्थान था जहाँ मगधराज विजितान ने मरुगना शृंगार में यह गाकर कि उसके गम में पितृघातक पुत्र (गजावधु) के तम निरामित करने के लिए अपने उदर (कुम्भि) का मदन किया था। इस रान में उल्लेखित मुक्ति है कि यह (मरकटुधि) गहकट पवन की गहरी में दो रक्षा का कर्म है। यह क्या भी वर्णित है कि देवदत्त द्वारा एक पत्थर से जोड़ा गया को पहल मरकटुधि में राना गया था और फिर व

उपचाराय ले आए गए थे। यह विहार गृध्रकूट पर्वत के निकट ही था।

मलगूर (जिला करीमनगर, जा० प्र०)

मलगूर की पहाड़ी पर एक दुर्ग है जिस पर सहस्र वर्ष प्राचीन कहा जाता है। दुर्ग के सन्निकट सभ्यत जैना की प्राचीन समाधिया बनी हैं।

मलखंड (जिला गुलबर्गा, मैसूर)

भीमा नदी की सहायक कंगना के दक्षिण तट पर छाटा सा ग्राम है जो किसी समय दक्षिण भारत के प्रसिद्ध राष्ट्रकूट राजवंश की समृद्धिशाली राजधानी मण्डलेट के रूप में प्रख्यात था। राष्ट्रकूटों का राज्य यहाँ 8वीं शती से 10वीं शती ई० तक रहा था। ग्राम के आसपास दुर्ग तथा भवनो के अतिरिक्त मंदिरा तथा मूर्तियाँ के भी विस्तृत अवशेष मिले हैं जिससे ज्ञात होता है कि राष्ट्रकूट-काल में इस नगर का किनारा विस्तार था। 952 ई० में परमार नरग नियमक ने नगर को सूटा और नष्ट भ्रष्ट कर दिया। तत्पश्चात् 14वीं शती तक मलखंड अधिकार-युग में पड़ा रहा। इस शती में यह नगर बहमनी राजवंश का एक अंग बन गया। बहमनीकाल के प्रसिद्ध हिंदू दार्शनिक जयतीर की समाधि मलखंड में आज भी विद्यमान है। जयतीर इतना ही माध्वसंप्रदाय के अनुयायी थे। उनका लिखे हुए ग्रंथ 'पाप और शुद्धि' है। 17वीं शती के अंत में जोरग जैव ने इस स्थान का मुगल साम्राज्य में सम्मिलित कर लिया। प्रसिद्ध राष्ट्रकूट नरेश अमावष्य के शासनकाल में मलखंड जैन धर्म, साहिब तथा मस्कुति का महत्वपूर्ण केंद्र था। अमावष्य का गुरु और आदि पुराण तथा पार्श्वाम्बुदय काव्य इत्यादि का रचयिता जिनसेन यही का निवासी था। इनके अतिरिक्त जैन गणितज्ञ महद, गुणमद पुष्पदत्त, और कनड लेखक पान्ना भी यहीं के निवासी थे। अमावष्य स्वयं भी बृद्धावस्था में राजपाट त्याग कर जनश्रवण बन गया था। इंदराज चतुर्थ ने भी जनधर्म के अनुसार संन्यास की शोभा ली थी। मलखंड में, इस काल में, संस्कृत और कनड भाषाओं की बहुत उन्नति हुई। जिनसेन के ग्रंथों के अतिरिक्त, राष्ट्रकूट नरेशों के समय में उनके द्वारा या उनके प्रोत्साहन से अमावष्यवृत्ति (संस्कृत व्याकरण टीका) गणितसार (महावीर द्वारा रचित) कविराज-साग (कनड काव्यशास्त्र पर अमावष्य की रचना) और रत्नमालिका (अमावष्य की कृति) आदि ग्रंथों की रचना भी की गई। गुणमद ने आदिपुराण का उत्तरभाग उत्तरपुराण राष्ट्रकूट नरेश वृष्ण द्वितीय के शासनकाल में लिखा। इसी समय का सबसे प्रसिद्ध लेखक पुष्पदत्त था जिसके लिखे हुए महापुराण, नयकुमाराचरित (अप ११ ग्रंथ) आज भी विद्यमान हैं। वृष्ण द्वितीय के शासनकाल में (939 ई०) इंदरजी ने ज्वालामालिनी कल्प

जोर सोमदेव ने 959 ई० में यशस्तिलक चूषकाव्य लिख । उपयुक्त सभी कृतियाँ का सन्ध मण्यखेट से था जिसके कारण इस नगर की मध्यकाल में दक्षिण भारत के सभी विद्या केन्द्रों से अधिक रथाति थी । राष्ट्रकूट काल में मलखेड अपने भव्य प्रासादों, व्यस्त बाजारों, प्रमोदवनों और उद्यानों के लिए प्रसिद्ध था । वर्तमान समय में मलखेड, सिराम जोर नगई नामक ग्राम प्राचीन मण्यखेट के स्थान पर बसे हुए हैं । दिगंबर जैन नगई को अब भी तीर्थ मानते हैं । यहाँ 16 नक्षत्राक्षीदार स्तंभों का एक भव्य मंडप है जो किसी प्राचीन मंदिर का प्रवेश द्वार था । इस मंदिर का आवार ताराकार हुआ चालुक्य वास्तु कला का लक्षण माना जाता है । इसमें कान्हे पत्थर के दो अभिलिखित पट्टे जड़े हैं । पास ही हनुमान मंदिर है जिसका मुहर दीपदानस्तंभ एक ही पत्थर में से तारागा हुआ है । यह 11वीं 12 वीं शती की रचना है । इसके अतिरिक्त 11वीं से 13वीं शती के कुछ जैन मंदिर तथा मूर्तियाँ भी यहाँ हैं ।

मलद

(1) = मलय

(2) वाल्मीकि० रामायण, बाल० 24,32 में उल्लिखित देश — 'मलदाश्च करुपाश्च ताटका दुष्टचारिणी, संय पथानमावृत्य वसत्यस्यधयाजन । यह जिला गढ़वा (बिहार) में स्थित बक्सर का प्रदेश है ।

मलपर्वा (महाराष्ट्र)

यह नदी शिला बीजापुर में बादामी या प्राचीन वातापि से प्रायः 5 मील दूर बहती है । यहाँ इसके तट पर अनेक पुराने मंदिर बने हैं ।

मलप्रभा

महाराष्ट्र की अरुण सी नदी है जो प्राचीन तीर्थ रेणुकात्रि से चार मील दूर बहती है । यह स्थान सौंदत्ती कहलाता है और पूना बंगलोर रेलपथ पर धारवाड से 25 मील दूर है ।

मलय

(1) सप्त कुलपत्रों में से एक है । इसका अभिधान पूर्वी घाट के दक्षिणी भाग की श्रृंखला से किया गया है । यह पूर्वी और पश्चिमी घाट की पर्वत-मालाओं के बीच की शृंखला का रूप में स्थित है । नीलगिरि की पहाड़ियाँ इसी पर्वत का अंग हैं । संस्कृत साहित्य में मलयपर्वत पर चंदन वृक्षा की प्रचुरता मानी गई है तथा मलयानिल या मलयपर्वत की वायु का चंदन से गुग्गुलु माना गया है । मलय का दंतुर के साथ उल्लेख वाल्मीकि रामायण अयो० 91,24 में

है 'मलय दर्दुर चैव तत स्वेदनुदानिल, उपस्पृश्य बवौ युक्त्वा सुप्रियात्मा सुखं यिन'। कालिदास ने रघु की दिग्विजय यात्रा के प्रसंग में मलयाद्रि की उपत्यकाओं में मारीच या कालीमिच के बने और यहाँ विहार करने वाले हारीत या हरित-शुका का मनाहर उल्लेख किया है—'बलरघुपितास्तस्य विनिगीषागताध्वन, मारीचादभ्रातहारीता मलयाद्रेःपत्यका' रघु० 4,46। भवभूति ने उत्तर रामचरित में मलयपवत को कावेरी नदी से परिवर्तित बताया है। बालरामायण 3,31 में मलय पवत को एला और चदन के बने से ढका हुआ कहा है (चदन का पर्याय ही मलय हो गया है)। ह्य के नागानन्द और रत्नावली नाटकों में भी मलय पवत का उल्लेख है। मलय का कालिदास ने दक्षिण ममुद्र (रत्नाकर) तक विस्तृत माना है—'वैदेहि परामलयाद्विनक्त मत्सेतुना फेनिलमम्बुराशिम' रघु० 13,2। श्रीमद्भागवत 5,19,16 में पवतो की सूची में मलय को पहला स्थान दिया गया है—'मलया मगलप्रस्थो मनाक्स्त्रिकूटश्चपथ'। हिंदी तथा अन्य भारतीय भाषाओं में भी मलयागिरि तथा मलयानिल का वर्णन अनेक स्थानों पर है—दे० 'सरस वसन सभय भल पादल दक्षिन (मलय) पवन बहुधीरे'—विद्यापति, 'मलयागिरि की भीलनी चदन दत्त जराय' वृ०। मलय के मलयागिरि, मलयाचल, मलयाद्रि इत्यादि पर्याय प्रसिद्ध हैं।

(2) विहार में स्थित मलद नामक जनपद जो मत्स्य (2) या मल्ल प्रदेश के निकट था। मलयमलद का ही पाठांतर है—'ततो मत्स्यान् महातजा मलदाश्च महाबलान्, अनघानमयाश्चैव पशुन्भि च सवत' महा० 2,30,8

(3) महावक्त्र 7,68 में उल्लिखित लका का अर्थावर्ती पवतीय प्रदेश।

मलयस्थली

मलयपवत का प्रदेश जो प्राचीनकाल में पाण्ड्यदेश के अंतर्गत था—'तमालपत्रास्तरणामुरतु प्रमोद शश्व मलयस्थलीषु'—रघुव० 6,64। (दे० पाण्ड्य)। इसकी स्थिति वर्तमान ममूर तथा केरल के पहाड़ी भागों में समझनी चाहिए।

मलयाचल दे० मलय (1)

मलयाद्रि दे० मलय (1)

मलय

सुमात्रा (इंडोनीशिया) में स्थित एक प्राचीन हिंदू राज्य जो संभवतः ईस्वी सन की प्रारंभिक तिथियों में स्थापित हुआ था। इसका आधुनिक नाम जंजी है। 7वीं शताब्दी ई० में यह छोटी सी रियासत जावा के श्रीविजय नामक साम्राज्य में सम्मिलित हो गई थी। चीनी यात्री इत्सिंग मलयु होकर ही भारत पहुंचा

या। उसने मलयु को श्रीभाद्र का एक भाग बताया है। इत्सिंग भारत में 672 ई० में आया था।

मलवई (म० प्र०)

राजपुर के निकट इस स्थान पर पूर्व मध्यकालीन मंदिरों के अवशेष पाए गए हैं।

मलिया (ज़िला जूनागढ़, गुजरात)

इस स्थान से बलभिनरेश महाराज धरमन द्वितीय का एक ताम्रदानपट्ट प्राप्त हुआ है जिसकी तिथि 252 गुप्त संवत्—571-572 ई० है। इसमें उल्लेख है कि धरसेन द्वारा जतरता, डोभिराम और वज्रग्राम का कुछ भाग ब्राह्मणों का पचयन संपन्न करने के लिए दिया गया था। इस अभिलेख में कई तत्कालीन अधिकारियों के पदों के नाम हैं—अयुक्तक, विनियुक्तक, द्रगिक, महत्तर, ध्रुवाधिकरण, दडवाशिक, राजस्थानीय, कुमारामात्य आदि।

मलिहाबाद (ज़िला रायचूर, मसूर)

इस स्थान पर एक हिंदूकालीन दुर्ग अवस्थित है। जब यह सबहर हो गया है। दुर्ग के अंदर एक द्वार के सामने लाल पत्थर में तराशे हुए दो हाथियों की मूर्तियां रखी हैं। किल में कर्नातीय राजाओं का एक अभिलेख कनड-तल्लू मिश्र-भाषा में उत्कीर्ण है।

मल्ल

(1)—मल्लराष्ट्र। मल्लदेश का सर्वप्रथम निश्चित उल्लेख शायद वाल्मीकि रामायण उत्तर० 102 में इस प्रकार है 'चंद्रकेताश्च मल्लस्य मल्लभूम्या निवेशिता, चंद्रकातेति विद्याता दिव्या स्वर्गपुरी यथा'। अर्थात् रामचंद्रजी ने लंका पुत्र चंद्रवैतु के लिए मल्लदेश की भूमि में चंद्रकाना नामक पुरी बसाई जो स्वर्ग के समान दिव्य थी। महाभारत में मल्ल देश के विषय में कई उल्लेख हैं—'मल्ला मुदण्णा प्रह्लादा माहिका शणिकास्तथा' भीष्म० 9,46, 'अधिराज्यकुशाद्याश्च मल्लराष्ट्रं च केवलम्'—भीष्म० 9,44, 'ततो गोपालवधश्च सोत्तरानपि रोसलान् मल्लानामधिगच्छ च पाण्डव चाजयत प्रभु' सभा० 30,3। बौद्ध ग्रंथ अगुत्तरनिकाय में मल्लदेश का उत्तरी भारत के साल्व जनपद में उल्लेख है। बौद्ध साहित्य में मल्लदेश की दो राजधानियां का वर्णन है—कुशावती (कुशीनगर) और पावा (द० कुमजातक, महापरिनिर्वाण मुक्त)। महापरिनिर्वाणमुक्त के वर्णन के अनुसार गौतम बुद्ध के समय में कुशीनारा या कुशीनगर के निकट मल्लों का सालवन हिरण्यवती (गंडक) नदी के तट पर स्थित था। मनुस्मृति में मल्लों की घात्यक्षत्रियां में परिगणित किया गया है

वर्णित है बौद्ध धर्म के कुछ अनुयायी थे। कुसजातक में ओकाक (=इक्ष्वाकु) नामक मल्लनरस का उल्लेख है। इक्ष्वाकुवंशीय नरेणो का परंपरागत राज्य अयाध्या या कोमलप्रदान में था। रायचौधरी का मत है (दे० पोलिटिकल हिस्ट्री ऑफ एंसेंट इंडिया, पृ० 107 108) कि मल्लराष्ट्र में विविस्तर के पूर्व गणराज्य स्थापित हो गया था। इससे पहले यहाँ के अनेक राजाओं के नाम मिलते हैं। बौद्ध साहित्य में मल्लजनपद व भोगनगर, अनुप्रिय तथा उह्वेलकूप नामक नगरों के नाम मिलते हैं। बौद्ध तथा जैन साहित्य में मल्ला और लिच्छवियों की प्रतिद्वंद्विता के अनेक उल्लेख हैं—(दे० बुद्धमाल जातक, कल्पसूत्र आदि)। बुद्ध के कुशीनगर में निर्वाण प्राप्त करने के उपरांत, उनके अतिशय शिष्यों का एक भाग मल्लाओं में मिला था जिसके सम्मरणार्थ उन्होंने कुशीनगर में एक स्तूप या चैत्य का निर्माण किया था। इसके खड्डहू कमिया में मिले हैं। इस स्थान से प्राप्त एक ताम्रपत्रलेख से यह तथ्य प्रमाणित भी होता है—(परिनि) याण च यत्ताम्रपट्ट इति'। मगध के राजनैतिक उत्थान के समय मल्ल जनपद इसी साम्राज्य की विस्तारशील मत्ता के सामने न टिक सका और चौथी शताब्दी ई० पू० में चंद्रगुप्त मौर्य के महान साम्राज्य में विलीन हो गया। जैनग्रंथ भगवती सूत्र में मोलि या मालि नाम से मल्ल जनपद का उल्लेख है। बौद्ध काल में मल्लराष्ट्र की स्थिति उत्तरप्रदेश के पूर्वी भाग बिहार के पश्चिमी भाग के अंतर्गत समझनी चाहिए।

(2) दे० मत्स्य (2)

(3) मल्लराष्ट्र की स्थिति थी चि० वि० वद्य न महाराष्ट्र में मानी है। यह मालवा का रूपांतर हो सकता है।

मल्लक

(1) = मालव। यह कौटिल्य के अर्थशास्त्र में उल्लिखित है।

(2) = मल्ल (1)

मल्लिकार्जुन (जिला कृष्णा, जा० प्र०)

इस स्थान (=थोशल) पर शिव के द्वादश ज्योतिर्लिंगों में से एक स्थित है। पौराणिक किंवदन्ती में इस स्थान को दक्षिण में काशी के समान ही पवित्र माना जाता है 'श्री शैल दृष्ट्वा पुनर्ज म न विद्यत'। (दे० श्रीशल)

मवाना (जिला मरठ, उ० प्र०)

कहा जाता है कि इस स्थान का प्राचीन नाम मुहाना (मुख्य द्वार) था क्योंकि महाभारत में कौरवों की महानगरी हस्तिनापुर, जो यहाँ से प्रायः सात मील दूर है—का मुख्य द्वार इसी स्थान पर था।

मवाली (जिला उदयपुर, राजस्थान)

1537 ई० में इस स्थान पर मेवाड़-नरेश उदयसिंह ने वनवीर का वध किया था। वनवीर ने मेवाड़ की गद्दी पर अवैध अधिकार कर लिया था।

मसागा (पश्चिमी पाकि०)

सिंध और पञ्जौरा नदियों के बीच के प्रदेश में बसा हुआ एक सुरक्षित नगर जिसे विजित करने में यवन जाकाता अलक्षेत्र (सिकन्दर) का अत्यधिक परिश्रम करना पड़ा था (327 ई० पू०)। यहाँ उस समय अस्सक (अश्वक) गणराज्य की राजधानी थी। अश्वको ने यवन राजा का सामना करने के लिए बीस सहस्र अश्वारोही सना (जिसके कारण वे अश्वक कहलाते थे, देखें केम्ब्रिज हिस्ट्री ऑफ इंडिया, जिल्ड 1) तीस सहस्र पैदल सिपाही और तीस हाथी मार्च पर खड़े किए। नगर चारों ओर से पर्वत, नदी तथा कृत्रिम खाईयाँ और परकोट से घिरा होने के कारण पूर्णरूप से सुरक्षित था। अलक्षेत्र, नगर की किलावदी का निरीक्षण करते समय अश्वको के तीर से घायल हो गया। इससे घबरा कर उसने नगर के अंदर के सात सहस्र सैनिकों का सुरक्षा का वचन देकर उन पर धावे में जानमण कर दिया और इस प्रकार नगर पर अधिकार कर लिया। फिर भी यह अधिकार कुछ ही समय तक रहा और अलक्षेत्र के भारत से विदा होत ही अन्य प्रदेशों की भाँति मसागा भी स्वतन्त्र हो गया। मसागा की स्थिति का ठीक ठीक अभिमान नहीं हो सका है किन्तु यह निश्चित है कि यह नगर वजौर की घाटी में कहीं था।

महती=मही (2)

महानदी

ऋग्वेद 10,75 में उल्लिखित नदी जिसका अभिज्ञान अफगानिस्तान की अर्गोस नदी से किया गया है। यह गोमती या गामल नदी में मिलती है।

महदगिरि

पुराणों में समस्त वर्तमान सभल (जिला मुरादाबाद, उ० प्र०) का नाम। कहा जाता है कि भविष्य का बल्कि अवतार सभल में ही होगा।

महबूबनगर (जा० प्र०)

प्राचीन पानगल। यह नगर चोलवादी के अंतर्गत है। यहाँ का प्राचीन किला ऐतिहासिक दृष्टि से महत्वपूर्ण समझा जाता है। इसी किले के बाहर 147 ई० में फिरोजशाह बहमनी को वारंगल तथा विजयनगर के राजाओं की संयुक्त सेनाओं ने हराया था। 1513 ई० में सुलतान कुली कुतुबशाह ने विजयनगर नरेश को यही पराजित किया। यह किला 1½ मील लंबा और एक

मील चौड़ा है। इसकी सात दोवारें हैं। बीच में एक दुर्ग है और सात ही मीनारे हैं। एक तेलुगु अभिलेख से सूचित होता है कि 1604 ई० में किले का रक्षपाल खैरात खा था और बादशाह की माता इसी दुर्ग में रहती थी। द्वितीय निजाम, 1786 से 1789 तक इस किले के अंदर एक भवन में रहा था।

महरिया (ज़िला मिर्जापुर, उ० प्र०)

यहां सोन नदी की घाटी में स्थित कई गुफाओं में प्रागैतिहासिक चित्रकारी का नमूना प्राप्त हुए हैं। एक चित्र में नृत्य करते हुए पुरुषों और वन्यमृगों का अंकित किया गया है। यह आखेट का चित्र जान पड़ता है।

महरोली

दिल्ली से 13 मील दूर छोटा सा कस्बा है। पृथ्वीराज चौहान (12वीं शती का अन्त) के समय की दिल्ली इसी स्थान के निकट थी। पृथ्वीराज का अधिष्ठात्री देवी जोगमाया का मंदिर भी यहां है। इसी मंदिर के कारण दिल्ली का एक मध्यकालीन नाम जोगिनीपुर भी प्रसिद्ध था। गुलाम बशर सुल्तानों की दिल्ली भी महरोली के आस पास बसी हुई थी। कुतुबमीनार के निकट प्रसिद्ध लौहस्तंभ है जिसका गुप्तकालीन अभिलेख महरोली स्तंभ अभिलेख कहलाता है। इसमें चंद्र (शायद चंद्रगुप्त द्वितीय) नामक राजा की विजय यात्राओं तथा मरणोत्तर जीर्ण का यशोगान है (द० दिल्ली)। कुछ विद्वानों का कहना है कि महरोली में प्राचीन काल में व्यवसाय था और इसी कारण महरोली या मिहिरपुरी मिहिर या मूर के नाम पर प्रसिद्ध थी।

महाकबर

महाबत, 8,12 के अनुसार कुमारविजय की मृत्यु के पश्चात् सिद्धपुर का राजकुमार पांडुरामदेव भारत से लौटा जाकर बत्तीस जमात्य पुत्रों के साथ महाकबर नदी के मुहाने पर उतरा था। यही वाद में लका का राजा बना। महाकबर नदी शायद वर्तमान माकदुह है।

महाकातार

प्रयाग स्तंभ पर उत्कीर्ण समुद्रगुप्त की प्रख्यात प्रशस्ति में इस वंश प्रदाता का राजा व्याघ्रराज बताया गया है (महाकातारक यात्राराज)। स्मिथ के मतानुसार महाकातार (अर्थात् घारवन) मध्य प्रदेश तथा उड़ीसा के जंगल इलाक़े का नाम था जहां राज भी घन वन पाए जाते हैं। रायचौधरी के अनुसार मध्यप्रदेश की भूतपूर्व जमा रियासत दस वंश प्रदाता में सम्मिलित थी। शायद महाकातार के शासन इसी व्याघ्रराज का नाम, पृथ्वामन के नचन की तलाई तथा गज से प्राप्त गुप्तकालीन अभिलेखों में है।

महाकाम

वानियो (इडोनेसिया) की एक नदी जिसके तटवर्ती प्रदेश में ई० सन् की प्रारम्भिक शतियों में भारतीय सभ्यता का विकास हुआ था ।

महाकाल

उज्जयिनी में स्थित भगवान् शिव का अति प्राचीन मन्दिर । इसका वर्णन कालिदास ने मेघदूत (पूर्वमेघ, 36 तथा अनुवर्ती छंद में किया है— 'अप्ययस्मिन् जलधर महाकालमासाद्य काले, स्थातव्यं तं नयनविषययावदभ्येति भानुः, कुब्जं सध्यावलिपटहता गूलिनं श्लाघनीया, मां मद्राणां फलमविकल लप्स्यसे गजितानाम्'—आदि । रघुवंश 6, 34 में इंदुमती स्वयंवर के प्रसंग में अवतिनरेण के परिचय के संवध में भी महाकाल का वर्णन है—'असीमहाकाल निःकेननस्य वम नदूरे किञ्च चद्रमौले तमिस्रश्चेऽपि सह प्रियाभिर्ज्योत्स्नावता निवशति प्रदोषान्' । उज्जयिनी को प्राचीनकाल में ज्योतिष विद्या का घर माना जाता था । इस नगरी में प्राचीन काल में भारतीय-कालक्रम की गणना का केंद्र होन के कारण भी महाकाल मन्दिर का नाम सारांश जान पड़ता है (प्राचीन भारत में ज्योतिष विद्या विशारदा ने कालक्रम मापने के लिए उज्जयिनी में गून्ध अथास की स्थिति मानी थी जैसा कि वर्तमान काल में ग्रीनिच में है) । जयपुर नरेश जयसिंह द्वितीय ने एक प्रसिद्ध वेधशाला भी यहाँ बनवाई थी । महाकाल का मन्दिर उज्जैन में आज भी है किंतु यह कालिदास द्वारा वर्णित प्राचीन मन्दिर में अवश्य भिन्न है । प्राचीन मन्दिर को मुलाम बंध के सुल्तान इल्तुतमिश ने 13वीं शती में नष्ट कर दिया था । नवीन मन्दिर प्राचीन देवालय के स्थान पर ही बनाया गया जान पड़ता है । यह मन्दिर भूमि के नीचे गहरे स्थान में बना हुआ है । पाम ही शिप्रा नदी बहती है जिसका वर्णन कालिदास ने महाकाल मन्दिर के प्रसंग में किया है ।

महाकूट (जिला बीजापुर, मैसूर)

यह स्थान चालुक्यकालीन है (6वीं-7वीं शती ई०) । यहाँ इस काल में निर्मित दो मन्दिर उल्लेखनीय हैं जो मुख्य रूप से उत्तरी भारत के पूर्वगुप्तकालीन मन्दिरों के अनुरूप हैं । इनके मध्य में मन्मथ और उसके चतुर्दिक् पटा हुआ प्रदक्षिणापथ है । ये मन्दिर बीजापुर जिले के अन्य मन्दिरों के समान गुप्तकालीन मन्दिरों की परंपरा में हैं जो गुप्तकाल की समाप्ति के 11 शतियों के बाद भी दक्षिण भारत में जीवित रहें । सुदूर दक्षिण में कनारा प्रदेश (मैसूर) के मन्दिर भी (दे० भटकल, मुडाबिदरी, जरसाप्पा) इसी परंपरा के अंतर्गत हैं ।

महारूट म 602 ई० का एक स्तम्भलेख मिला है जिसमें चालुक्य या चालुक्य वंशीय कीर्तिवमन् प्रथम की चण, जग, मगधादि देशों पर विजय का वणन है। कीर्तिवमन के पिता द्वारा किए गए अश्वमेधयज्ञ का वणन भी इस अभिलेख में है। अभिलेख से चालुक्यनरेश मंगलदा क विषय में सूचना मिलती है।

महाकोशी

कुमारसम्भव 6,33 में उल्लिखित कलाग व निकट बहने वाली कोई नदी। गिय ने सप्तर्षिया का पावती की मगनी के लिए जीपधिप्रस्थ भजत हुए उनसे लौट कर महाकोशी के प्रपात के निकट मिलने के लिए कहा था—'तत्प्रयातो-पधिप्रस्थ सिद्धय हिमवत्पुर महाकाशीप्रपातेऽस्मिन् नगम् पुनरेव न'

महाकोशल ६० दक्षिणकोशल

महाकुशापार

गुप्त अभिलेखों में उल्लिखित स्थान जिसका अभिमान अनिश्चित है (द० रायचोप्ररी, पोलिटिकल हिस्ट्री ऑफ़ एशेंट इंडिया, पृ० 472)।

महागंगा = महावेसिगंगा (लका)

लका के प्राचीन बौद्ध इतिहास ग्रंथ महावश (10,57) में उल्लिखित नदी।

महातीर्थ (लका)

महावश 7,58 के अनुसार राजकुमार विजय के निमंत्रण पर भारत के पांड्य देश से आने वाले लोग लका पहुँच कर जलपान से इसी स्थान पर उतरे थे। यह मनार द्वीप के सामने बतमान मसोट है।

महादेव

विष्णु के दक्षिण तथा सप्तपुडा व निकट स्थित पर्वत श्रेणियों की समस्त प्राचीन शक्तिमान पर्वतमाला के अंतर्गत थी।

महादेवपुर = सनथानी

महाद्रुम

विष्णुपुराण 2,4,60 के अनुसार गोकर्ण का एक भाग या वप जो इस द्वीप के राजा भव्य के पुत्र महाद्रुम के नाम से प्रसिद्ध है।

महानद

जिला पूर्णिया (बिहार) की एक नदी। संभव है इसका नाम मगध के राजा महानद के नाम पर प्रसिद्ध हुआ हो।

महानदी (मसूर)

नव्याल के निकट यह स्थान प्राचीन शिव मंदिर के लिए प्रसिद्ध है।

महानगर

पाणिनि 6,2,89 म उल्लिखित है। यह महास्थान, जिला योगरा, बगाल का प्राचीन नाम है।

महानदी

(1) महदपवत के निकट से होकर बहने वाली नदी जो उड़ीसा को सिंचित करती हुई कटक के पास बगाल की खाड़ी म गिरती है। श्रीमद्भागवत 5,19, 18 मे दायद इमीका उल्लेख है—‘महानदी वेदस्मृतिश्चपिकुल्या’। महाभारत भीष्म० 9,14 म भी महानदी का नामोल्लेख है—‘नदी पिबति विपुला गमा सिधु सरस्वतीम, गोदावरी नमदा च बाहुदा च महानदीम्’

(2) गया (बिहार) के निकट बहने वाली फल्गु का ही महाभारत वन० 95,9 म, ‘महानदी’ नाम से अभिहित किया गया है—‘नमो गयाशिरो यत्र पुण्या चैव महानदी’। फल्गु को स्थानीय रूप से आज भी ‘महाना’ कहा जाता है जो अवश्य ही महानदी का अपभ्रंश है। उपयुक्त उल्लेख मे महानदी शब्द व्यक्ति वाचक सत्ता है।

महाना ६० फल्गु, महानदी (2)

महापयसर

बुलर भील (कश्मीर) का प्राचीन संस्कृत नाम।

महाबलिस्तान

11वीं शती के प्रसिद्ध जदब विद्वान् और पयटक जलबस्ती ने भीलसा या विदिता का प्राचीन नाम महाबलिस्तान लिखा है।

महाबलीपुरम (मद्रास)

मद्रास से लगभग 40 मील दूर समुद्र तट पर स्थित वर्तमान मम्मलपुर। इसका एक अन्य प्राचीन नाम वाणपुर भी है। यह पल्लवनरेशो के समय (7वीं शती ई०) म बने सप्तरथ नामक विशाल मदिरो के लिए प्रसिद्ध है। ये मदिर भारत के प्राचीन वास्तुशिल्प के गौरवमय उदाहरण माने जाते हैं। पल्लवो के समय मे दक्षिणभारत की संस्कृति उन्नति के सर्वोच्च शिखर पर पहुची हुई थी। इस काल मे वृहत्तर भारत, विशेष कर स्याम, कंबोडिया, मलाया और इंडोनेसिया म दक्षिण भारत से बहुसंख्यक लोग जाकर बसे थे और वहा पहुच कर उन्होंने नए नए भारतीय उपनिवेशो की स्थापना की थी। महाबलीपुर के निकट एक पहाडी पर स्थित दीपस्तम्भ समुद्र यात्राओ की सुरक्षा के लिए बनवाया गया था। इसके निकट ही सप्तरथो के परम विशाल मदिर विदेश-यात्राओ पर जाने वाले यात्रियों को मातृभूमि का अंतिम सदेश देते रहे हंगे।

दीपस्तम्भ के शिखर से शिल्पकृतियों के चार समूह दृष्टिगोचर होते हैं। प्रथम समूह एव ही पत्थर में से काटे हुए पांच मंदिरों का है जिन्हें रथ कहते हैं। ये कणाश्म या ग्रेनाइट पत्थर के बने हैं। इनमें से विशालतम धर्मरथ है जो पांच तलों से युक्त है। इसकी दीवारों पर सघन मूर्तिकारी दिखाई पड़ती है। भूमितल की भित्ति पर आठ चित्रफलक प्रदर्शित हैं जिनमें अधनारीश्वर की कलापूर्ण मूर्ति का निर्माण बड़ी कुशलता से किया गया है। दूसरे तल पर शिव, विष्णु और कृष्ण की मूर्तियाँ का चित्रण है। तृतीय तल की छलियाँ लिए हुए एक मुदरी का मूर्तिचित्र अत्यंत मनोरम है। दूसरा रथ भीमरथ नामक है जिसकी छत गाड़ी के टाप के सदृश जान पड़ती है। तीसरा मंदिर धर्मरथ के समान है। इसमें वामनो और हंसो का सुंदर भजन है। चौथे में महिषासुरमर्दिनी दुर्गा की मूर्ति है। पांचवाँ एक ही पत्थर में से कटा हुआ है और हाथों की आकृति के समान जान पड़ता है।

दूसरा समूह दीपस्तम्भ की पहाड़ी में स्थित कई गुफाओं के रूप में दिखाई पड़ता है। बराह गुफा में बराह अवतार की तथा का और महिषासुर गुफा में महिषासुर तथा अनंतनाथो विष्णु की मूर्तियों का भजन है। बराहगुफा में जो अब नितान्त अंधेरी है बहुत सुंदर मूर्तिकारी प्रदर्शित है। इसी में हाथियाँ द्वारा स्थापित गजलक्ष्मी का भी भजन है। साथ ही सस्त्रीक पल्लवनरथों की उभरी हुई प्रतिमाएँ हैं जो वास्तविकता तथा कलापूर्ण भावचित्रण में बेजोड़ कहो जाती हैं।

तीसरा समूह सुदीर्घ शिलाओं के मुखपृष्ठ पर उकेरे हुए कृष्णलीला तथा महाभारत के दृश्यों के विभिन्न मूर्तिचित्रों का है जिनमें गोवर्धन धारण, अजुन की तपस्या आदि के दृश्य अतीव सुंदर हैं। इनसे पता चलता है कि स्वदेश से दक्षिणपूर्वएशिया के देशों में जाकर बस जाने वाले भारतीयों में महाभारत तथा पुराणों आदि की कथाओं के प्रति कितनी गहरी आस्था थी। इन लोगों ने नए उपनिवेशों में जाकर भी अपना सांस्कृतिक परंपरा का बनाए रखा था। जहाँ ऊपर कहा गया है महाबलीपुर समुद्रपार जाने वाले यात्रियों के लिए मुख्य बंदरगाह था और मानूँभूमि छोड़ते समय ये मूर्ति चित्र इन्हें अपने देश की पुरानी संस्कृति की याद दिलाते थे।

चौथा समूह समुद्रतट पर तथा सनिकट समुद्र के अंदर स्थित सप्तरथों का है जिनमें से छः तो समुद्र में समा गए हैं और एक समुद्र तट पर विंगल मंदिर के रूप में विद्यमान है। ये छः भी पत्थरों के ढेरों के रूप में समुद्र के अंदर दिखाई पड़ते हैं।

महाबलीपुर के रथ या शलकृत हैं अजिता या इलोरा के गुहा मंदिरों की भांति पहाड़ी चट्टानों को काट कर तो अवश्य बनाए गए हैं किंतु उनके विपरीत ये रथ, पहाड़ी के भीतर बने हुए चेशम नहीं हैं अर्थात् ये शलकृत होते हुए भी मरचनात्मक हैं। इनको प्रान्त समय गिल्पियों ने चट्टानों को भीतर और बाहर से काट कर पहाड़ से अलग कर दिया है जिससे ये पहाड़ी के वायव्य में स्थित नहीं जान पड़ते बरन उससे अलग पड़े हुए दिखाई पड़ते हैं। महाबलीपुर दो पग मील के घेरे में फैला हुआ है। वास्तव में यह स्थान पल्लववंशियों की सिंहासनाधाना का अमर स्मारक है। महाबलीपुर के नाम के विषय में विचारनी है कि वामन् भगवान् न (जिनके नाम से एक गुहामंदिर प्रसिद्ध है) स्वराज बलि को पृथ्वी का दान इसी स्थान पर दिया था।

महाबलेश्वर (महाराष्ट्र)

महाराष्ट्र का रमणीक गिरिगिर। इसकी ऊंचाई समुद्रतल से 4500 फुट है। इसकी पोज 1824 ई० में जनरल पी० लॉडविज (P. Lodwick) ने ली थी। 1829 ई० में चवई के गवर्नर सर मालकम ने सत्तारा के राजा से इसे लेकर बदले में उस दूसरा स्थान दे दिया। महाबलेश्वर एक समीप एवं पहाड़ी से दक्षिणभारत की प्रसिद्ध नवी टृष्णा निकली है। महाबलेश्वर ग्राम में महाबलेश्वर गिरि का प्राचीन मंदिर है।

महामृत्युंजय (जिला गढ़वाल, उ० प्र०)

यह पुराण प्रसिद्ध पवत कणप्रयाग से 18 मील पूर की ओर स्थित है।
महामेघवनाराम (लका)

महाकाव्य 1, 80, 15 24 25 में उल्लिखित यह स्थान जा एर उद्यान के रूप में प्रसिद्ध था, लका की प्राचीन राजधानी जगुराधपुर के पूर्वी द्वार के निकट था। इसे देवताप्रिय तिर्थ (तिरुवननेरु) के बोद्धसमय में समर्पित कर दिया था। यह 'नगर से न बहुत दूर और न बहुत समीप था और रमणीय था और गूढ़ जल से युक्त था'। यही जगोत्र न पुत्र स्थविर महेंद्र को तिरुवननेरु तिर्थ के टहराया था।

महावन

(1) (जिला मथुरा, उ० प्र०) मथुरा के समीप मथुरा के गूगरे तट पर स्थित अति प्राचीन स्थान है जिस वालकृष्ण की श्रीवास्थवी मंता जाता है। यहां अनेक छोटे छोटे मंदिर हैं जो अधिन पुराने गहरी हैं। ग्राम के चौराहों तथा में महावन मुख्य था। महावन का जोरगज के समय में उसकी अर्पणार्ति का शिवार बनना पड़ा था। दसवें बाद, 1757 ई० में अकाला जगमद 114

जब्दाली ने जब मथुरा पर आक्रमण किया तो उसने महावन में सेना का शिविर बनाया। वह यहाँ ठहर कर गांगुल को नष्ट करना चाहता था किन्तु महावन के चारहजार नागा म यासिधा ने उनकी सेना के 2000 सिपाहियों का मार डाला जोर स्वयं भी वीरगति का प्राप्त हुए। गोकुल पर होने वाले आक्रमण का इस प्रकार निराकरण हुआ जोर जब्दाली ने अपनी फौज वापस बुला ली। इसके पश्चात् महावन के शिविर में विष्णुचिका के प्रकोप में जब्दाली के अनेक सिपाही मर गए। अब वह शीघ्र दिल्ली लौट गया किन्तु जात-जाते भी इस बबर आक्राता ने मथुरा, युवावन आदि स्थाना पर जा सूट मचाई और लामहृषक विन्ध्य और रक्तपात किया वह इसके पूर्व कृत्या के अनुबल ही था।

(2) महावश 4,12 में वर्णित एक स्थान जो संभवतः वंशाली के प्रमोदवन का नाम था। इसका अभिन्नान वसाठ (जिला मुजफ्फरपुर, बिहार) से 2 मील उत्तरपश्चिम की ओर स्थित वर्तमान कोलुआ में किया गया है जहाँ अशोक का एक स्तंभ भी विद्यमान है। वसाठ ग्राम प्राचीन वंशाली नगरी के स्थान पर बना हुआ है।

महावीरजी दे० चादनगाव

महावीरवध

विष्णुपुराण 2 4,74 में वर्णित पुष्कर द्वीप का एक नाम—महावार त्री-
वा प्रदधातकीवत्सजितम् ।

महावर्णिगगा दे० महागगा

महाशोण = महाशोणा = शोण

‘गङ्गाजीव महाशोणा सदातीरा सर्व्व च एकपवनसे नद्य क्रमेणत्या-
व्रजतत’ महा० सभा० 20,27। (दे० शोण)

महासागर

महावश 15,152 में उल्लिखित महामेषवनाराम का ही एक नाम है। इस उद्यान का लका के राजा जयत ने कश्यप बुद्ध को समर्पित किया था। यही बोधिवृक्ष की एक शाखा भी जयत ने लगाई थी।

महास्थानगढ़ दे० पृष्ठ पुड्नगर

महाहिमवद्भिष्ठातु

जैन सूत्र ग्रन्थ जम्बूद्वीप प्रज्ञप्ति में उल्लिखित महाहिमवत का एक शिखर।
महाहिमवत् = प्रतगिरि

महिष

विष्णुपुराण 2 4 26 27 में उल्लिखित शाल्मल द्वीप का एक पर्वत कुमुद-

श्चोन्नतश्चैव तृतीयश्च बलाहक, द्रोणो यत्र महीपथ्य स चतुर्थो महीधर ।
ककस्तु पचम पष्ठो महिप सप्तमस्तथा, कुटुम्बान् पर्वतवर सरिन्नामानि मे
धृणु' ।

महिषामुर दे० मैसूर

महिष्मडल

नमदा के दक्षिणतट पर स्थित प्रदेश (घानदेश इसमें सम्मिलित था) ।
इसका नाम माहिष्मती नगरी के संबंध से माहिष्मडल हुआ था । लका के प्राचीन
बौद्ध इतिहास महावज्र 12,3 में इसका उल्लेख है । अशोक के समय में होने
वाली प्रथम धम्मसंगीति के पश्चात् भोग्गलिपुत्र ने कई स्वविरों को पड़ोसी देशों
में बौद्ध धर्म के प्रचार के लिए भेजा था । उनमें से स्वविर महादेव को
महिष्मडल भेजा गया था ।

महिष्मती = माहिष्मती

मही

(1) वाल्मीकि रामायण किष्किंधा 40,22 में मही और कालमही का
उल्लेख है । सुग्रीव ने सीता के अप्रेषणार्थ वानरों को पूर्व दिशा की ओर भेजते
हुए इन स्थानों का वणन किया था—'मही कालमही चापि शलवाननसोभिता,
प्रह्वमालान्विदेहाश्च मालयान राशिकोसलान्' । मही संभवतः गंडकी नदी
(बिहार) है । इस माही भी कहते थे ।

(2) = माही । यह नदी मालवा के पहाड़ों (पारियाग शैलमाला) से निकल
कर खभात की खाड़ी, में प्राचीन स्तम्भतीर्थ के निकट गिरती है । यह स्थान
स्कंदपुराण, कुमारिका खंड में पवित्र तीर्थ बताया गया है । इस वायुपुराण 65,
97 में महती और बराहपुराण, 65 में रोहि कहा गया है ।

(3) विष्णु पुराण 2,4,43 में उल्लिखित कुशद्वीप की एक नदी—'विद्युदभा
मही चा या मवपापहराम्बिवा' ।

महीकयती

बवाई के अन्नगर महीम का प्राचीन नाम । गुजर नरेश भीमदेव ने 15वीं
शती में इस स्थान पर अपनी राजसभा की थी ।

महीधर

मैंहर (भूतपूज मैंहर रियासत, म० प्र०) का प्राचीन नाम है । 'ततो महीधर
जग्मु धर्मेनेनाभिसंस्तुतम् राजपिणा पुण्यवृत्ता गयनानुपमघृता' महा० वन०
85 89 । यहाँ इसकी स्थिति प्रसंगानुसार प्रयाग में दक्षिण में है जो वर्तमान
मैंहर की स्थिति का अनुरूप ही है ।

महीवती

'तत्र तथागत ने तपस्वी कपिल को महीवती में विनोद बनाया जहाँ गिरि लक्ष्मण मुनि के चरण अवित्त थे'—बुद्धचरित 21, 24। इस नगरी का अभिज्ञान अनिश्चित है। सम्भवतः यह मही नदी या माही के तट पर स्थित प्राचीन स्तम्भ-तोय (=खमात) है। बुद्धचरित 21, 22 में शूर्पारक का उल्लेख है जो प्रसंग से महीवती के निकट ही होना चाहिए। अतः यह अभिज्ञान ठीक जान पड़ता है।

महीशूर द० मंमूर

महुडा

भूतपूज रियासत ग्वालियर (म० प्र०) में निराही से एक मील दक्षिण की ओर स्थित है। यहाँ तीन प्राचीन शिवमंदिरों के खडहर हैं। एक मंदिर पर समयन 7वीं शती ई० का अभिलेख उत्कीर्ण है।

महुडी

भूतपूज रियासत बरीदा (गुजरात) में विजापुर के निकट महुडी ग्राम में कोटरक के मंदिर की खुदाई करन से चार धातु प्रतिमाएँ प्राप्त हुई थी। इनका वर्णन रिपोर्ट जाब दि जाबर्गोलोजिकल सर्वे, बरीदा स्टेट, 1937 में प्रकाशित हुआ था। मूर्तियाँ गुप्तकालीन जान पड़ती हैं। इनमें से एक में उष्णोप और ऊणा का अलंकरण विद्यमान है। मूर्ति पर यह लेख है— नमः सिद्ध (नमः) वरिगणस उप (रि) का जायसधथावक'। मूर्ति जन धर्म से संबंधित है।

महुवार दे० मधुमत

महेत्ये=महोत्य

महद्र

(1) भारत के प्राचीन कुलपर्वतों में इसकी भी गणना है। इसका अभिज्ञान सामान्य रूप से पूर्वी ग्रेट की पर्वतमाला के उत्तरी भाग से किया गया है। महानदी इसी पहाड़ से निकलती है। इस पर्वत का अभिज्ञान विशय रूप में मद्रास कलकत्ता रेलपथ पर मद्रास राज्य स्टेशन से 20 मील पश्चिमात्तर में स्थित महद्रगिरि से किया जाता है। यह पर्वत समुद्रतल से 5000 फुट ऊँचा है। यहाँ पाडवा और कुती के नाम से प्रसिद्ध एक मंदिर स्थित है। रघुवंश 4 39 में कालिदास ने रघु की दिग्विजय यात्रा के प्रसंग में भी इसका उल्लेख किया है— 'स प्रताप महद्रस्य मूर्ध्नि तीक्ष्ण यवेशयत, अक्रुश द्विरदस्यैव ता गभीरवेदिन'। रघुवंश 6 54 में भी कलिंग नरेश के संबंध में इसका वर्णन है— 'अनी महद्रा दिप्रमानसार पतिर्महद्रस्य महोदधेश्च यस्य क्षरत सयगजच्छलेन यात्रासु यातीव

पुरो महद्र'। इन दानो ही उल्लेखा मे इस पवत के सबध मे हाथिया का वणन है। कलिग के हाथी प्राचीन काल मे प्रसिद्ध थे। श्रीमद्भागवत 5,19,16 मे भा इस पवत का नामोल्लेख है—'श्रीशलोवेंकटा महद्रा वारिधारा विध्य'। विष्णुपुराण 4,24,65 मे इसका उल्लेख कलिगादि दसो के साथ है—'कलिग माहिप महेंद्र भीमान गुदा भोक्ष्यन्ति'

(2) वाल्मीकि रामायण किष्किधा 67,39 मे वर्णित एक पवत जिस पर हनुमान लका के लिए प्रस्थान करत समय जागू हुए थे—'आरुरोह नगश्रेष्ठ महद्रमरिमदन'। इसका वाल्मीकि ने महागिरि (किष्किधा० 67,46) कहा है—'गैलशृगशिलोत्पातस्तदाभूत स महागिरि'। यह महद्र पवत बैरल मे समुद्रनद तरु फटे हुए प्राचीन मलय पवत की शृंखला का ही कोई शिखर जान पड़ता है। अध्यात्मरामायण, किष्किधा 9 28 मे भी इसी प्रसंग मे महद्र का उल्लेख है—'महद्रादिगिरोमत्ता बभूवादभुतदशर'

(3) प्राचीन वजुन (कत्राडिया,) का बड़ा पहाड़ी नगर जहा 9वीं शती मे रिङ्ग राजा जयवमन् द्वितीय की राजधानी कुछ समय पयत रही थी। इसका अभिमान जगकोरषाम के उत्तर-पश्चिम की ओर स्थित पन्नाम कुलन नामक स्थान से मिया गया है।

महद्रवाडी (मद्रास)

जारकट और जरकानम के बीच इस पल्लवकालीन नगर के खडहुर स्थित है। महेंद्रवमन प्रथम (600-625 ई०) ने जो पल्लव वंश का प्रतिभाशाली शासक या संभवत इस नगर की स्थापना की थी। नगर के निकट महद्रताल नामक एक पोल् के चिह्न हैं जिसका निमाण महेंद्रवमन् ने ही करवाया था।

महवा

भूतपूर्व उत्तरपुर रियासत (म० प्र०) मे स्थित। बुद्धा नरग छत्रसाल के पिता चपतराय (17 वीं शती का उत्तरार्ध) का यहां की जागीर बटवार मे अपने पूर्वजो से मिली थी। यह छोटी सी जागीर बुद्धा राजा उदयजीत के पुत्र और पोत्रा मे बटती चली आई थी। जो हिस्सा चातराय को मिला उसकी आय केवल 350 रु० वार्षिक थी। कविवर भूषण ने 'छत्रसाल दशक' मे छत्रसाल के महवा महिपाल कहा है—जगजीत सेवा तऊ ह्व क दामदेवाभूष, सेवा लागे करन महवा महिपाल की'। महवा की जागीर ही बढ़कर छत्रसाल की भावी रियासत के रूप मे परिणत हो गई।

महेश्वर दे० माहिष्मतो

महोत्थ

रूपांतर महोत्थ । 'शैरीपक महोत्थ च वशेचक्रे महाद्युति, आशेष चव राजपि तेन युद्धमभू महत्' महा० 32 6 । नकुल ने अपनी दिग्विजय यात्रा के प्रसंग में शैरीपक (=सिरसा, हरयाणा) और महोत्थ पर अधिकार कर लिया था । महोत्थ के राजा का नाम जाकेश बताया गया है । इस प्रदेश को 32,5 म बढ़ाया एक कहा गया है । दक्षिणीपजाव का यह क्षेत्र जिसमें रोहतक, सिरसा आदि स्थित हैं, आज तक भारत के उपजाऊ क्षेत्रों में गिना जाता है । महोत्थ सिरसा के निकट ही स्थित होगा । महोत्सव नगर=महोबा

महोदय

(1) = का यकुब्ज । 'पचालाभ्योऽस्ति विषया मध्यदशे महोदयपुर तन' विष्णुधर्मोत्तर पुराण 1,20,2 3 । (दे० का यकुब्ज)

(2) वाल्मीकि रामायण, युद्ध० 101,29 30 में उल्लिखित पर्वत जहां से ऋषा के रणक्षेत्र में घायल हुए लक्ष्मण के उपचार के लिए हनुमान् जीपधि लाए थे—'सौम्य शीघ्रमिती गत्वा पर्वत हि महोदयम्, पूव तु कथिता दोःसौ वीरजाववता तव, दक्षिणे दिशिरे जाता महोपधिमिहानय ।

महोबा (जिला हमीरपुर, उ० प्र०)

831 ई० के लगभग चंदेल राजपूता ने महोबा पर अधिकार करके अपने इतिहास प्रसिद्ध राजवंश की नींव डाली थी । जनश्रुति है कि चंदेलों का जादि पुरुष चंद्रवर्मा ने महा महोत्सव किया था जिससे इस स्थान का नाम महात्सवपुर या उससे विगड कर महोबा हुआ । 12वीं शती के अंत में महोबा में राजा परमाल का राज्य था । पृथ्वीराज चौहान ने 1182 ई० के प्रसिद्ध युद्ध में जिसमें चंदेलों की आर स आल्हा ऊँल लड़े थे महोबा परमाल से छीन लिया था किंतु कुछ समय पश्चात् चंदेलों का पुन दस पर अधिकार हो गया । 1196 ई० के लगभग बल्लभदेव ने महोबा और बालपी दोनों पर अधिकार कर लिया और और अपना सूरदार यहां नियुक्त कर दिया । तैमूर का आक्रमण के समय बालपी और महोबा के सूबेदार स्वतंत्र हो गए । 1434 ई० में जोनपुर के सूबेदार इब्राहीमदाह ने महोबा और बालपी पर अधिकार कर लिया किंतु अगले वर्ष मालवा के सुल्तान होशंगदाह ने इसे छीन लिया किंतु पुन यह नगर जोनपुर के सुल्तान के कब्जे में आ गया । 16वीं शती में मुगलों का साम्राज्य दिल्ली में स्थापित हुआ और साथ ही महोबा भी मुगल साम्राज्य का एक अंग न गया । औरंगजेब के समय में बुंदेलखंड का प्रतापी राजा छत्रसाल का महाबा

पर अधिकार हो गया और यह नगर शीघ्र ही उनके राज्य का एक बड़ा नगर बन गया। किंतु अंग्रेजी राज्य स्थापित होने के पश्चात् महाबा एक छोटा महत्वहीन कस्बा बन गया और उसी रूप में आज भी है। चंदला के समय के कुछ अवशेष महाबा में मिले हैं तथा जाल्हा-ऊदल की दत्त कथाओं से संबंधित तालाबों की भी यहाँ बताया जाता है। चंदलनरेग वास्तुकला के प्रेमी थे। इन्हीं के जमाने में जगत् प्रसिद्ध खजुराहो के मंदिरों का निर्माण हुआ था। किंतु जान पड़ता है कि युद्धों की जग्मि में महाबा के प्रायः सभी महत्वपूर्ण अवशेष नष्ट हो गए। फिर भी राजपूतों के समय के अवशेषों में यहाँ से प्राप्त द्विदू तथा जन धर्म से संबंधित कुछ मूर्तियाँ अवश्य उत्खनीय हैं। सिंहनाद जिलाकितेश्वर की एक अभिलिखित मूर्ति भी महाबा से प्राप्त हुई थी जो अब लखनऊ के संग्रहालय में है। यह मध्यकालीन बुदलखंड की मूर्तिशैली का सुंदर उदाहरण है।

महोली (जिला मथुरा, उ० प्र०)

मथुरा से लगभग साढ़े तीन मील दक्षिण पश्चिम की ओर स्थित यह ग्राम वाल्मीकि रामायण में वर्णित मधुपुरी के स्थान पर बसा हुआ है। मधुपुरी का मधुनामक दैत्य ने बसाया था। उसका पुत्र लवणासुर का शत्रुधन ने युद्ध में पराजित कर उसका वध कर दिया था और मधुपुरी के स्थान पर उन्होंने नई मथुरा या मथुरा नगरी बसाई थी। महोली ग्राम को आजकल मधुवन महोली कहते हैं। महोली मधुपुरी का अपभ्रंश है। लगभग 100 वर्ष पूर्व इस ग्राम से गौतम बुद्ध की एक मूर्ति मिली थी। इस कलाकृति में भगवान् को परमकृपावस्था में प्रदर्शित किया गया है। यह उनकी उस समय की अवस्था का प्रकट है जब बोधिगया में 6 वर्षों तक कठोर तपस्या करने के उपरांत उनके शरीर का केवल परंपर मान ही अवशिष्ट रह गया था।

महोदधि

भारत के दक्षिण में स्थित समुद्र जिसे इंडियन आशन कहा जाता है— 'सेतुयेंन महोदधौ विरचितः क्वासीदशस्यातकः' से स्पष्ट है कि राम ने इसी समुद्र पर पुल बांध कर लंका पर चढ़ाई की थी।

महोनी (बुदलखंड)

वीरभद्र अथवा वीर बुदला ने जो 1071 ई० में बुदला का राजा हुआ था, बुदलखंड का विस्तृत भाग अपने अधिकार में करके महोनी में अपनी राजधानी बनाई थी। वहाँ बुदलों की राजधानी काफी समय तक रही।

मागधी = सोन नदी

माझा (पंजाब)

रावी और व्यास नदियों के बीच (माया = मध्य) का प्रदेश। मल्लोद्भेद के आक्रमण के समय (327 ई० पू०) दस राजाओं ने वज्रजित का गणराज्य स्थापित था।

माडवगढ़ = मड

माडवी

गोआ के निकट बहने वाली नदी जो सह्याद्रि से निम्नतः होकर अरब सागर में गिरती है।

माडवपुर ६० मील

माडव्याश्रम ६० मील

माधाता (जिला इंदौर, म० प्र०)

जोकारेश्वर से प्रायः 7 मील और इंदौर से 54 मील दूर नर्मदा के बीच में छोटा सा द्वीप है। किंवदन्ती में कहा जाता है कि इस स्थान पर राजा माधाता ने शिव की आराधना की थी। यह द्वीप नर्मदा और उसकी उपधारा कावेरी से घिरा हुआ है। माधाता द्वीप का आकार या प्रणव के प्रतीक से मिलता जुलता है। मनमत इसीलिए इसे जोकारेश्वर भी कहा जाता है। इसके आस पास अनेक प्राचीन तीर्थस्थल हैं। माधाता को अमरेश्वर भी कहते हैं। स्कंद पुराण, रेवाखंड 28, 133 में इसका वर्णन है।

माकदी

महाभारत, आदि० 137, 73 में इसका इस प्रकार उल्लेख है—'माकदीमय गंगायास्तीरे जनपदायुताम्, सोऽध्यावसद् दीनमना काम्पित्यं च पुरोत्तमम्' अर्थात् तदनंतर राजा द्रुपद द्रोणाचार्य द्वारा जाधा राज्य छीन लिए जाने पर, दीनता पूर्ण हृदय से गंगातटवर्ती अनेक जनपदों से युक्त माकदी में तथा नगरों में श्रद्धा कापित्य में निवास करने लगे। इस उल्लेख से पता होता है कि माकदी पंचाल राज्य का एक छोटा भाग रहा होगा। इस उल्लेख में वर्णित माकदी, नगर विशेष का नाम नहीं जान पड़ता। यह संभवतः किसी बड़े जनपद का नाम था क्योंकि इसे जनपदों से युक्त बताया गया है। यह संभव है कि कापित्य (जिला फर्रुखाबाद, उ० प्र०) इसी प्रदेश में स्थित था। किंतु महाभारत, उद्योग 31, 19 में माकदी नामक ग्राम का भी उल्लेख है जिसे पांडवों ने चार अन्य स्थानों के साथ कौरवों में बांटा था—'अविम्यल वृकस्थल माकदी वारणवतम्, अवमान भवेत्त्वत्र किंचिदेकं च पंचमम्'। संभवतः माकदी ग्राम या नगर के नाम पर

ही माकदी जनपद भी प्रसिद्ध था। इस नगर की स्थिति पचालदश म ही समझनी चाहिए।

माठ (जिला मथुरा, उ० प्र०)

मथुरा से आठ मील दूर है। इस ग्राम से कुपाणकाल के अनेक महत्वपूर्ण अवशेष प्राप्त हुए हैं। संस्कृत में एक शिलालेख से जो यहाँ से प्राप्त हुआ था विदित होता है कि महाराजधिराज दक्षपुत्र हविष्क के पितामह ने जो सत्य और धर्म में सदैव स्थिर थे एक देवकुल बनवाया था जो कालांतर में नष्ट भ्रष्ट हो गया था। अतः किसी महाद्वन्द्वनायक के पुत्र ने जो राजकुमारी था इस देवकुल का जीर्णोद्धार करवाया और ब्राह्मणों तथा अतिथियों के लिए प्रतिदिन सदाग्रत का प्रबंध किया। माठ से कुशान सम्राट् कनिष्क (120 ई०) और विमकेडफिसस की कायररिमाण मूर्तियाँ प्राप्त हुई थी जो मथुरा संग्रहालय में सुरक्षित हैं। कनिष्क की मूर्ति लाल पत्थर की है और वर्तमान दशा में क्षिरविहीन है। इस मूर्ति से कनिष्क की वेशभूषा का अच्छा ज्ञान होता है। इसमें इसे लंबा चोगा और घुटना तक ऊँचे जूत पहने दिखाया गया है। यह वेशभूषा कुपाणों के जाद्व-स्थान पश्चिमी चीन या तुर्किस्तान में आज तक प्रचलित है।

माहू (जिला मरठ, उ० प्र०)

पूठ से 8 मील दूर इस ग्राम में, स्थानीय किवदती के अनुसार, प्राचीन काल में माडव्य ऋषि का आश्रम था।

माणिकपुर = मणिकियाला

मातंग

(1) राजगृह के निकट एक पहाड़ी (दे० राजगृह)

(2) कामरूप के दक्षिण पूर्व में स्थित देश जो हीर की खाना के लिए प्रसिद्ध था (युक्तिनक्तपतरु)।

माती दे० कुरिया

माधवपुर (काटियावाड़, गुजरात)

पोरवदर से 40 मील दूर छाटा सा वदरगाह है। इस स्थान पर मलुमती-नदी सागर में गिरती है। स्थानीय किवदती के अनुसार यहाँ रुक्मिणी के पिता राजा भीष्मक की राजधानी थी। माधवपुर में श्रीकृष्ण और रुक्मिणी के मंदिर भी हैं। किंतु जसा कि महाभारत से स्पष्ट है भीष्मक विदम दत्त का राजा था और उनकी राजधानी कूडिनपुर में थी।

मानकुवर (तहसील करछना, जिला इलाहाबाद, उ० प्र०)

इस स्थान से गुप्त सम्राट् कुमार गुप्त के शासनकाल की एक अभिलिखित

बुद्ध मूर्ति प्राप्त हुई है। इसकी तिथि 129 गु० स०=449 ई० है। अभिलेख में मिश्र बुद्धमित्र द्वारा इस प्रतिमा की प्रतिष्ठापना का उल्लेख है। इस अभिलेख की विशेष बात यह है कि इसमें गुप्तकाल के अथ अभिलेखा की भाँति कुमार-गुप्त को महाराजाधिराज न कह कर केवल महाराज कहा गया है जो सामान्य सामंतों की उपाधि थी। प्लेट का मत है कि कुमारगुप्त के शासनकाल के अंतिम वर्षों में पुष्यमित्रों तथा हूणों के आक्रमण के कारण गुप्त साम्राज्य की प्रतिष्ठा कम हो चली थी और इस तथ्य की झलक हमें इस अभिलेख में प्रयुक्त महाराज शब्द से मिलती है। यह बुद्ध की मूर्ति मयुरा शैली में निर्मित है। इसका शिर मुड़ित है और यह अभय मुद्रा में स्थित है। मूर्ति की वठक पर सिंह और घमचक्र अंकित हैं। शरीर के अंगा के अनुपात और मुखमुद्रा के आधार पर मूर्ति कृपाणकाल की मूर्तियाँ से मिलती जुलती कही जा सकती है किंतु उष्णीष की उपास्थिति अवश्य ही इसे गुप्तकालीन प्रमाणित करती है। मानकेसर (जिला उसमानाबाद, महाराष्ट्र)

13वीं-14वीं शती के, चालुक्य शैली में बने शिव मंदिरों के लिए यह स्थान उत्त्वेखनीय है। ये कणादम (प्रेनाइट) के बने हैं और इनमें सदर मूर्तिकारी प्रदर्शित हैं।

मानपुर (महाराष्ट्र)

मानपुर में दक्षिणभारत के प्रसिद्ध राष्ट्रकूट वंश की सवप्रथम राजधानी थी। कई विद्वानों का मत है कि यह राजधानी लद्दर में थी

मानवा (जिला रायचूर, मैसूर)

यहाँ रामसिंह, वैकुण्ठेश्वर तथा माहति के मंदिर स्थित हैं। एक प्राचीन किले के खडहूर भी दिखलाई पड़ते हैं। माहति मंदिर तथा किले के भीतर एक नट-अभिलेख पत्थरों पर उत्कीर्ण है।

मानस

(1) विष्णुपुराण 24,29 के अनुसार 'गाल्मल द्वीप का एक भाग या वप जो इस द्वीप के राजा वपुष्मान् के पुत्र मानस के नाम पर प्रसिद्ध है।

(2) मानसरोवर

(3) वाल्मीकि 43,28 में उल्लिखित एक पर्वत—अवक्ष कामरील च मानस विह्वालयम् न गतिस्तत्र भूताना देवाना न च रक्षसाम्'। इसकी स्थिति हिमालय में कैलाश के उत्तर में, काचगिरि के निकट कही गई है। इसकी ऊँचाई बहुत अधिक रही होगी क्योंकि पर्वत को 'अवक्ष' कहा गया है।

मानसरोवर

इसका प्राचीन नाम ब्रह्मसर भी है। मासरोवर भारत के उत्तर में हिमालय पर्वतश्रेणियों में कलास पर्वत के निकट (तिब्बत में) स्थित विस्तीर्ण झील है। इस झील से भारत की तथा मध्यएशिया की कई नदियाँ निकली हैं। गंगा का मूल स्रोत भी इसी झील से निस्तृत है। कई भौगोलिकों के मतानुसार ये नदियाँ वास्तव में मानसरोवर से नहीं बरन् उसके आसपास की कई झीलों से निकलती हैं जैसे रावणहृद नामक झील से सतलज निकलती है (दे० डाउसन, ब्लासिवेल डिक्शनरी—मानसरोवर)। किंतु यह निश्चित है कि सिंध तथा पंजाब की कई नदियाँ, झेलम आदि मूलरूप में इसी झील से उद्भूत हैं। सरयू और ब्रह्मपुत्र का उद्गम भी मानसरोवर ही है। वाल्मीकि० किष्किंधा० 43, 20-21-22 में कलाम, कुबेरभवन तथा उसके निकट विशाल 'नलिनी' या सरावर का उल्लेख है जो अवश्य ही मानसरोवर है—'तत्तु शीघ्रमतिक्रम्य कातार रोमहपणम् कैलास पादुर प्राप्य हृष्टा यूय भविष्यथ। तत्र पादुरमघाभ जावूनदपरिप्लुतम्, कुबेरभवन रम्य निर्मित विश्वकमला। विशाला नलिनी यत्र प्रभूतकमलोत्पला, हंसकारड-वाकीर्णा अप्सरोगणसेविता'। वाल्मीकि० बाल० 24, 8 9-10 में मानसरोवर की उत्पत्ति तथा मरयू का इससे निस्तृण होने का वर्णन है—'कलासपर्वते राम मनसा निर्मित परम्, ब्रह्मणा नरक्षादूल तेनैव मानस सरः, तस्मात् सुज्ञाव सरस सायाध्यामुपगूहते सरः प्रयुता सरयू पुण्या ब्रह्मसरश्च्युता'। महाभारत वनपर्व में पांडवों की उत्तरदिशा के तीर्थों की यात्रा के प्रसंग में मानस का उल्लेख है—'एतद् द्वार महाराज मानसस्य प्रकाशते, वपमस्य गिरेर्मध्य रामेण श्रीमता कृतम्'। मेघदूत में कालिदास ने मानस की सुवर्णकमल वाला सरोवर बताया है तथा इसका झरका और कैलास के निकट वर्णन किया है—'हेमाम्भोजप्रसवि सलिल मानसस्यावदान, कुब्जकाम क्षणमुखपटप्रीतिमैरावतस्य ध्रुवन वार्तस्सजल पृथक् कलवृक्षाशुक्रानिच्छायाभिन्नस्फटिक विशद निर्विशेषस्त नगोद्गम'—पूर्वमध 64। इसका तिब्बती नाम चोमापन है।

मानसेहरा (जिला हजारा, प० पाकि०)

मौर्य सम्राट् अशोक के चौदह मुख्य शिलालेख इस स्थान पर (खरोष्ट्रीलिपि में) एक चट्टान के ऊपर अंकित हैं।

मानिकगढ़ (जिला आदिलाबाद, जा० प्र०)

1700 फुट ऊँची एक पहाड़ी पर यह सुदृढ़ दुर्ग अवस्थित है। यह चादा (म० प्र०) के गौड राजाओं के अधिकार में बहुत समय तक रहा। किंवदन्ती है कि गौडों ने 9वीं शती में अपने राज्य की स्थापना की थी। 16वीं शती तक

य स्वतंत्र रूप से राज करत रहे। इस बात में इन्होंने मुगलों की सत्ता नाममात्र को स्वीकार कर ली थी। 1751 ई० में मराठों के उत्थप क साय चादा का गोंड-राज्य समाप्त हो गया। मानिकगढ़ के आमपाग गोंड लोग अब भी सहस्रो की सख्या में हैं। बेसलापुर नामक ग्राम में इनका नारी वार्षिक मेला लगता है।
मानिकपुर (जिला बादा, उ० प्र०)

इस स्थान के निकट गिलाभा पर प्रागैतिहासिक जाल की चित्रकारी के अवशेष मिले हैं।

माघ (जिला गढ़वाल, उ० प्र०)

गढ़वाल के मध्यकालीन राजपूत नरेशों के समय की एक गढ़ी यहां स्थित है। गढ़वाल ऐसी ही अनेक गढ़ियों के कारण गढ़वाल नाम से प्रसिद्ध हुआ था।

मामाल = माघल

माया

पुराणों की सप्तपुरियों में से एक—'काशी काशी च मायाख्या त्वमाद्या द्वागन्त्यपि, मयूरावतिका चैता सप्तपुर्योश्च मोक्षदा'। इसका अभिज्ञान वतमान हरद्वार (उ० प्र०) के क्षेत्र से किया गया है। युवानश्वाग ने सम्भवतः मायापुरी का ही मयूर नाम से वर्णन किया है। मायापुरी, बनखल, ज्वालापुर और भीमगोटा नामक पंचपुरिया से मिलकर हरद्वार बना है। हरद्वार में मायादेवी का प्राचीन मन्दिर विष्णुघाट से दक्षिण की ओर स्थित है।

मायापुर

(1) = माया

(2) = नदिया। यह श्री चैत मदेव की जन्मभूमि है। इसका वास्तविक नाम नवद्वीप था।

मायावरम (मद्रास)

मद्रास घनुष्काटि नाम में स्थित है। इस स्थान का प्राचीन संस्कृत नाम मायूरम् है। इस नाम का मन्त्र एक पौराणिक कथा से बताया जाता है जिसके अनुसार पावती ने मयूरी रूप में जन्मधारण कर शिव का आराधना की थी।

मायूरम = मायावरम्

मारकड

समरकंद का संस्कृत नाम (न० ला० डे)

मारपुर

जिला हुगली (बंगाल) में स्थित प्रद्युम्ननगर या वतमान पाड़ुआ।

मारवाड

राजस्थान में भूतपूर्व जोधपुर रियासत का परिवर्ती भाग । इसका प्राचीन नाम मरु था जिसका अब मरुस्थल है । (दे० मरु)

मारुध

‘मारुध च विनिर्जित्य रम्यग्राममथोबलात, नाचीनानर्दुकाश्चैव रागश्चैव महाबल’—महा० सभा० 31, 14 । इस देश को सहदेव ने दक्षिण दिशा की दिग्विजययात्रा के समय जीता था । इस प्रदेश की स्थिति प्रसगानुसार विदर्भ-देश के दक्षिण में जान पड़ती है ।

मारुगढ (जिला मडला, म० प्र०)

मडला के निकट है । यहाँ गढमडला नदी सग्रामसिंह (मृत्यु 1540 ई०) का एक दुर्ग था जो उनके समय के 52 गढों में परिगणित किया जाता था । सग्रामसिंह के पुत्र दलपतशाह वीरागना दुर्गावती के पति थे ।

मार्कडेय

‘मार्कडेयस्य राजेद्र तीर्थमासाद्य बुलभम् । गोमतीगगयाश्चैव सगमे लोक-विश्रुते’—महा० वन० 84, 80 81 । यह प्राचीन तीर्थ गोमती और गंगा के सगम पर स्थित था । इस प्रकार यह स्थल वाराणसी से पूर्व दक्षिण की ओर, उत्तरप्रदेश और बिहार की सीमा के निकट रहा होगा ।

मार्कडेयाश्रम दे० विलासपुर

मार्तिकावतक

द्वारका पर आक्रमण करने वाले राजा शाल्व के देश का नाम—‘तमश्रीप-मह गत्वा यथावत्त स दुमति, मयि कौरव्य दुःटात्मा मार्तिकावतकी नृप’ । कहा जाता है कि शाल्वपुर वर्तमान अलवर है । इस प्रकार मार्तिकावतक की स्थिति अलवर के समीपवर्ती प्रदेश में मानी जा सकती है । धी न० ला० डे के अनुसार यह वर्तमान मेढता है ।

मार्देयपुर

पाणिनि 4, 2, 101 में उल्लिखित स्थान जो शायद वर्तमान मढावर है ।

माल

‘त्वम्यायत्तकृपिफलमिति भ्रूविकारानभिज्ञे प्रीतिस्निग्धे जनपदवधूलोचने पीयमाने, सद्यस्सी तत्पणसुरभिक्षेत्रमारुह्य माल किञ्चित् पश्चाद् वज्र लघु गति किञ्चिदेवोत्तरेण’—पूर्व मेघदूत 16 । कालिदास ने अनुसार मालदश राम-गिरि अथवा वर्तमान रामटेक (जिला नागपुर, महाराष्ट्र) से उत्तर पश्चिम की ओर आम्रकूट (पूर्वमेघ 17 18) और नमदा (पूर्वमेघ, 20 21) से पहले

ही कही मार्ग में स्थित था। नमदा के पूर्व में स्थित आम्नकूट वर्तमान पचमढी या महादेव की पहाड़ियों का कोई भूगोल जान पड़ता है। अतः मालदेश पचमढी और नागपुर के बीच के प्रदेश का कोई भाग हो सकता है। यह भी संभव है कि कालिदास के समय मालवा या मालदेश, वर्तमान मालवा के पूर्व में रहा हो क्योंकि वर्तमान मालवा (ग्वालियर, इंदौर, उज्जैन, भूपाल का इलाका) को कालिदास ने दशाण कहा है। (दे० पूर्वमेघ 25)

मालकूट

सुदूर दक्षिण का प्रदेश जिसमें ताम्रपर्णी और कुतमाला नदियाँ प्रवाहित होती हैं। चीनी यात्री युवानच्वांग ने इस देश का अपने यात्रावृत्त में वर्णन किया है। 640 ई० में दक्षिण भारत की यात्रा के समय वह काची आया था और यही मालकूट के विषय में उसने सूचना प्राप्त की थी। वह यहाँ स्वयं न जा सका था। ऐसा जान पड़ता है कि मालकूट में उस समय पांडवों का राज था जो काची के शक्तिशाली पल्लवों के अधीन रहे होंगे। मद्रास यहाँ की राजधानी थी यद्यपि युवानच्वांग ने उसका उल्लेख नहीं किया है। उसके लेख के अनुसार मालकूट में बौद्धधर्म प्रायः लुप्त हो गया था। यहाँ उस समय हिंदू देवालयाँ और दिगंबर जैन मंदिर सहस्रों की संख्या में थे। यहाँ के व्यापारी दूर दूर देशों से व्यापार करने में व्यस्त रहते थे।

मालकटु

महाभारत तथा पंचपुराण में उल्लिखित एक पर्वत जो अवली पहाड़ (राजस्थान) का ही कोई भाग जान पड़ता है।

मालखेड दे० मलखेड

मालघोन (बुंदेलखंड)

मुगल सम्राट् अकबर के सरदार मुहम्मद खाँ ने इस स्थान को बसाया था। कुछ दिनों में यहाँ गोंडों का अधिकार हो गया। तदुपरांत ओडिशा के दीवान अचलसिंह ने यहाँ कब्जा कर लिया और 1748 ई० में गढ़ाकोला के जागीरदार पृथ्वीसिंह ने इसे अपनी रियासत में मिला लिया। इसके बाद उसके उत्तराधिकारी अजु नसिंह ने इसे सिंधिया को दे दिया और सिंधिया ने 1820 में अंग्रेजों को।

मालदा (बंगाल)

पाहुआ से 5 मील दक्षिण में स्थित है। इस स्थान पर पाहुआ की भाँति ही 'पूर्वी' शासकों के बनवाए हुए कई मकबरे, मसजिदें तथा तोरण हैं।

मालव=मालवा

भारत का प्राचीन गणराज्य मल्लोई जिसकी स्थिति अलसैंडर के आक्रमण

के समय (327 ई० पू०) पञ्जाब (रावी-चिनाव के संगम के निकट) में थी। इन्होंने यवनराज की सेनाओं का बड़ी धीरता से सामना किया था। मालवों का पाणिनि ने भी उल्लेख किया है। कालांतर में मालवनिवासी पञ्जाब से भारत के अन्य भागों में जाकर फैल गए। इनकी मुख्यशाखा वर्तमान मालवा (म० प्र०) में जाकर बस गई जो इन्हीं के नाम पर मालव या मालवा कहलाया। इसका प्राचीन नाम दशार्ण था। पञ्जाब के मालव जनपद का उल्लेख महाभारत सभा० 32,7 में अन्य पाश्र्ववर्ती जनपदों के साथ है—‘शिबीस्त्रिगर्तनिम्बष्ठान् मालवान् पचकपंटान्’। विष्णुपुराण 2,3,17 में मध्यप्रदेश के मालव का उल्लेख इस प्रकार है—‘कारुपा मालवाश्चैव पारियात्रनिवासिनः’। कालिदास के मालविकाग्निमित्र नाटक की नायिका मालविका इसी मालव देश की निवासिनी थी। कुछ विद्वानों के मत में विजय सवत (प्रारम्भ 57 ई० पू०) पहले मालव-सवत के नाम से प्रसिद्ध था। चंद्रगुप्त विक्रमादित्य ने अपनी मालव विजय के पश्चात् इसका नाम विक्रम सवत् कर दिया। उत्तरगुप्तकाल में सप्त मालव-जनपदों का उल्लेख मिलता है। एपिग्राफिका इंडिका जिल्द 5, पृ० 229 के अभिलेख में विक्रमादित्य (?) के सामंत दंडनामक अनंतपाल की सप्तमालवों पर विजय का वर्णन है। श्री रायचौधरी के अनुसार ये जनपद इस प्रकार थे—(1) पश्चिमी घाट पर स्थित कनारा प्रदेश जहाँ के निवासी शिवाजी के समय में भावली कहलाते थे (2) मालवक-आहार जिसका उल्लेख बलभि दानपट्टों में है तथा जिसे युवानच्चाग ने मोलापो कहा है। यहाँ उसके समय में मंत्रेयको का राज्य था (3) अवतिका, यहाँ छठी शती ई० में कलचुरियों का राज्य था (4) पूर्वमालव या भीलसा का परिवर्ती क्षेत्र (5) प्रयाग, कौशाबी तथा फतहपुर (उ० प्र०) का प्रदेश। तारानाथ (अनुवाद, शीफनर पृ० 251) ने इस मालव का उल्लेख किया है। ह्यचरित में राज्यश्री के पति की हत्या करने वाले व्यक्ति को मालवनरेश कहा गया है। शायद यह प्रयाग के समीपस्थ देश का ही नाम था (दे० स्मिय० पृ० 350)। (6) पूर्वराजस्थान का एक भाग और (7) सतलज के पू्व में स्थित प्रदेश जो हिमालय तक विस्तृत था। थोमद्भागवत में मालवों का संबंध आबू पहाड़ से बतलाया गया है और अवति को उससे भिन्न कहा गया है—‘सौराष्ट्रव त्याभीराश्च शूरा अबुद मालवा, ब्राह्म्या द्विजा भविष्यति भूद्रप्रायाननाधिपा’। राजशेखर कृत विद्धभट्टशालभजिका (अंक 4) में भी मालव और अवतिनरेशों का अलग-अलग उल्लेख है।

मालवनगर दे० नगर (2)

माला

जिला छपरा (बिहार) का परिवर्ती प्रदेश (महा० सभा० 29)

मालिनी

(1) अभिज्ञानशाकुंतल में वर्णित नदी जिसके तट पर शकुंतला के पिता कण्वका आश्रम स्थित था—'कार्या सैवतत्रोनहसमिधुना स्नोतावहा मालिनी, पादास्तामभितो निपण्णहरिणा गौरीगुरा पावना, शाखालवितवत्कलस्य च तरो निमित्तुमिच्छाम्यघ, श्रुगे कृष्णामृगस्य वामनयन कङ्कममाना मृगीम्' (अंक 5)। महाभारत, आदि० 72,10 में शकुंतला का मनका द्वारा मालिनी नदी के तट पर उत्सर्जित किए जाने का उल्लेख है—'प्रमथ हिमवतो रम्य मालिनीमभितोनदीम, जातमुत्सृज्य त गर्भं मनका मालिनीमनु' महा०, आदि० 72,10। महाभारत और अभिज्ञानशाकुंतल दोनों ही की कथा में मालिनी को हिमालय के समीप बताया गया है। मालिनी का अभिज्ञान गढ़वाल और बिजनौर के जिला में प्रवाहित होने वाली वर्तमान मालन नदी से किया गया है (दे० प्रथकार का लेख—माइन रिब्यू, अक्टूबर 1949)। यह नदी गढ़वाल के पहाड़ों से निकल कर बिजनौर से 6 मील उत्तर की ओर गंगा में रावलीघाट नामक स्थान पर मिलती है। कण्वका की स्थिति जिला बिजनौर में स्थित मझावर नामक स्थान पर मानी गई है जो मालन के निकट बसा है। (दे० मझावर, शक्रावतार, रावली घाट)

(2)=चषा (1)

मालेगाव (कदहार तालुका, जिला नंदेड, महाराष्ट्र)

इस स्थान पर एक अतिप्राचीन वार्षिक मेला लगता है जिसकी परंपरा ककातीय नरेश माधववमन् द्वारा प्रारंभ की गई थी। माधववमन् का पशुओं विशेषकर अश्वों की विविध जातियों का अच्छा ज्ञान था और उनकी नस्लों सुधारने का भी शौक था। इस मेले में दूर दूर से घाड़े आदि आते थे।

माल्यवती

वाल्मीकि रामायण 2,56,3 में निम्न वर्णन के अनुसार यह नदी चित्रकूट के निरट बहने वाली मदाकिनी जान पड़ती है—'सुरम्यमासाद्य तु चित्रकूट नद्ये च ता माल्यवती सुनीर्याम्, ननद हृष्टा मृगपक्षिजुष्टा जहो च दुःख पुर-विप्रसमात'। कालिदास ने चित्रकूट के निरट बहने वाली मदाकिनी का मूढि के तले में पड़ी हुई मौक्तिक माला के समान बताया है। (दे० मदाकिनी)

माल्यवान

(1) किष्किधा के निकट एक पर्वत जहाँ श्रीराम और लक्ष्मण ने सीता हरण के पश्चात् वर्षाकाल व्यतीत किया था—‘तथा स बालिन हत्वा सुग्रीवमभिपिच्य च, वसन माल्यवत पृष्ठे रामोलक्ष्मणमब्रवीत’ वाल्मीकि० किष्किधा, 27 । । रघुवत् 13-26 म इस पर्वत पर श्रीराम के प्रथम वर्षा प्रवास का सुंदर वणन किया गया है—‘एतद् गिरे माल्यवत पुरस्तादाविभवत्यबरलेखि शृगम, नव पया यन धनैर्मया च त्वद्विप्रयोगाश्रुसम विसृष्टम्’ । यह पर्वत किष्किधा (हपी, मैसूर) में विरूपाक्ष मंदिर से 4 मील दूर है । इसके निकट ही प्रसवणगिरि है । (दे० किष्किधा, नृष्यमूक)

(2) हिमालय पर्वत-श्रेणी के उत्तरी भाग में स्थित एक पर्वत । महाभारत, सभा०, 28 दक्षिणात्य पाठ में इसका इस प्रकार उल्लेख है—‘त माल्यवत शैलेद्र समतिशम्य पाडव भद्राश्व प्रविवेशाय वर्षं स्वर्गोपम शुभम्’ । इस पर्वत का वणन नैलोदा नदी के पश्चात् है जिसका अभिमान खातन नदी से किया गया है । अतः माल्यवान् इस नदी के उत्तर में स्थित शल श्रेणी का नाम जान पड़ता है ।

मावल = मामाल (जिला पूना, महाराष्ट्र)

काली का परिवर्ती प्रदेश । काली अभिलेख में शातवाहन नरेश गौतमी-पुत्र (द्वितीय शती ई०) के किसी अमात्य का शासन यहाँ बताया गया है । शिवाजी के समय में उनके वीर मावली सैनिक इसी स्थान से संबधित थे । इन्हीं में तानाजी मालसुर भी थे । मावल का वास्तविक नाम मालव था । (दे० मालव)

माशाली (जिला कोलार, मैसूर)

इस स्थान से नवपापाणयुगीन प्रस्तर-उपकरण प्राप्त हुए थे जो मृद्भाडा के खडो के साथ मिले थे । ये बतन कृष्णकार के चाक से बने हुए हैं जिनके कारण विद्वानों ने इन्हें नवपापाणयुगीन माना है ।

मासगी = मासकी

मासकी (मैसूर)

अशोक क लघु शिलालेख के यहाँ मिलने के कारण यह स्थान प्रसिद्ध है । अशोक के समय यह स्थान दक्षिणापथ के अंतर्गत तथा अशोक के साम्राज्य की दक्षिणी सीमा पर था । मासकी के अभिलेख की विशेष बात यह है कि उसमें अशोक के अथ अभिलेखी के विपरीत भौयसआट् का नाम देवानाप्रिय (=देवाना-प्रिय) के अतिरिक्त अशोक भी दिया हुआ है जिससे देवानाप्रिय उपाधि वाले

(तथा अशोक नाम से रहित) भारत के अय सभी अभिलेख सम्राट अशोक के सिद्ध हो जाते हैं। मासकी के अतिरिक्त हाल ही में गुजराती नामक स्थान पर मिले अभिलेख में भी अशोक का नाम दिया हुआ है। अशोक के शिलालेख के अतिरिक्त, मासकी से 200-300 ई० की, स्फटिक निर्मित बुद्ध के शिर की प्रतिमा भी उत्खनीय है। अंतिम शातवाहन नरेश सम्राट् गौतमीपुत्र स्वामी श्रियज्ञ शातकर्णी (लगभग 186 ई०) के समय के, सिक्के भी यहाँ से प्राप्त हुए हैं। कुछ विद्वानों का मत है कि मौयकाल में दक्षिणापथ की राजधानी सुवर्णगिरि जिसका उल्लेख बौद्ध साहित्य में है, मासकी के पास ही थी।

मासी (तहसील रानीखेत, जिला अल्मोड़ा, उ० प्र०)

बैराट से 4 मील दूर है। यहाँ नाथेश्वर, रामपादुका तथा इन्द्रेश्वर के प्राचीन मंदिर स्थित हैं। यह स्थान रामगंगा के निकट है। यहाँ सोमनाथ का प्रसिद्ध मेला लगता है।

माहिष—माहिषक

मैसूर का प्राचीन नाम 'कारस्कारन् माहिष्कान् कुरुशान् केरलास्तथा, वर्कोटकान् धीरकाश्च दुष्प्रमाश्च विवजयेत्' महा० कण० 44, 43। माहिषक देश को महाभारत काल में विवजनीय समझा जाता था। विष्णुपुराण 4, 24, 65 में माहिष देश का उल्लेख है—'कलिगमाहिषमहेद्रमौमान गुहा भोक्ष्यन्ति'। यह देश माहिष्मती भी हो सकता है। (दे० मैसूर)

माहिष्मती

चेदि जनपद की राजधानी (पाली माहिस्सती) जो नर्मदा के तट पर स्थित थी। इसका अभिज्ञान जिला इंदौर (म० प्र०) में स्थित महेश्वर नामक स्थान से किया गया है जो पश्चिम रेलवे के अजमेर-खड़वा मार्ग पर बड़वाहा स्टेशन से 35 मील दूर है। महाभारत के समय यहाँ राजा नील का राज्य था जिस सहदेव ने युद्ध में परास्त किया था—'ततो रत्नायुपादाय पुरी माहिष्मती ययौ। तत्र नीलेन राज्ञा सचक्रे युद्धं नरपथ'—महा० सभा० 32, 21। राजा नील महाभारत के युद्ध में कौरवों की ओर से लड़ता हुआ मारा गया था। बौद्ध साहित्य में माहिष्मती का दक्षिण अवतिजनपद का मुख्य नगर बताया गया है। बुद्धकाल में यह नगरी समृद्धिशीली थी तथा व्यापारिक केंद्र के रूप में विख्यात थी। उत्पश्चात् उज्जयिनी की प्रतिष्ठा बढ़ने के साथ साथ इस नगरी का गौरव कम होता गया। फिर भी गुप्तकाल में 5वीं शती तक माहिष्मती का बराबर उल्लेख मिलता है। कालिदास ने रघुवंश 6, 43 में इद्रुमती के स्वयंवर के प्रसंग में नर्मदा-तट पर स्थिति माहिष्मती का वर्णन किया है और यहाँ के राजा का नाम प्रतीप

वताया है—‘अस्याकलक्ष्मीभवदोषवाहो माहिष्मतीवप्रनितवकाचीम प्रासाद-जालंजलवेणि रम्या रेवां यदि प्रेक्षितुमस्तिकाम’। इस उल्लेख में माहिष्मती नगरी के परकोटे के नीचे काची या मेखला की भाँति सुशोभित नमदा का सुंदर वणन है। माहिष्मती नरेश को कालिदास ने अनूपराज भी कहा है (रघु० 6,37) जिससे ज्ञात होता है कि कालिदास के समय में माहिष्मती का प्रदेश नमदा के तट के निकट होने के कारण अनूप (जल के निकट स्थित) कहलाता था। पौराणिक कथाओं में माहिष्मती को हैहयवशीय कातवीयअजुन अथवा सहस्रबाहु की राजधानी बताया गया है। किंवदन्ती है कि इसने अपनी सहस्र भुजाओं से नमदा का प्रवाह रोक दिया था। चीनी यात्री युवानच्चांग, 640 ई० के लगभग इस स्थान पर आया था। उसके लेख के अनुसार उस समय माहिष्मती में एक ब्राह्मण राजा राज्य करता था। अनुश्रुति है कि शकराचार्य से शास्त्रार्थ करने वाले मडन मिश्र तथा उनकी पत्नी भारती माहिष्मती के ही निवासी थे। कहा जाता है कि महेश्वर के निकट मडलेश्वर नामक बस्ती मडन मिश्र के नाम पर ही विख्यात है। माहिष्मती में मडन मिश्र के समय संस्कृत विद्या का अभूतपूर्व केंद्र था। महेश्वर में इंदौर की महारानी अहिंसाबाई ने नमदा के उत्तरी तट पर अनेक घाट बनवाए थे जो आज भी वर्तमान हैं। यह धर्मप्राण रानी 1767 के पश्चात् इंदौर छोड़कर प्रायः इसी पवित्र स्थल पर रहने लगी थी। नमदा के तट पर अहिंसाबाई तथा होलकर नरेशों की कई छतरियाँ बनी हैं। ये वास्तुकला की दृष्टि से प्राचीन हिंदू मंदिरों के स्थापत्य की अनुकृति हैं। भूतपूर्व इंदौर रियासत की आज राजधानी यही थी। एक पौराणिक अनुश्रुति में कहा गया है कि माहिष्मती का बसाने वाला महिष्मान् नामक चंद्रवशी नरेश था। सहस्रबाहु इन्हीं के वंश में हुआ था। महेश्वरी नामक नदी जो माहिष्मती अथवा महिष्मान् के नाम पर प्रसिद्ध है, महेश्वर से कुछ ही दूर पर नमदा में मिलती है। हरिवंश-पुराण 7,19 की टीका में नीलकण्ठ ने माहिष्मती की स्थिति विंध्य और ऋक्ष-पर्वतों के बीच में विंध्य के उत्तर में और ऋक्ष के दक्षिण में बताई है।

माहिस्सती दे० माहिष्मती

माही=मही

माहुर (जिला आदिलाबाद, आ० प्र०)

यह यवतमाल के निकट प्रसिद्ध ऐतिहासिक स्थान है। दक्षिण के प्राचीनतम मंदिरों में एक, रेणुकादेवी का मंदिर यहाँ स्थित है। रेणुका परशुराम की माता और जमदग्नि की पत्नी थीं। जमदग्नि की समाधि माहुर में स्थित है। माहुर में दत्तात्रेय संप्रदाय का केंद्र भी है। इसे मध्यकालीन

मत्स्येन्द्रनाथ और गोरखनाथ संप्रदाय के नागपथी गोसाइयो और गुरुचरित्र ग्रंथ के लेखक ने काफी प्रोत्साहन दिया था। कहा जाता है कि दत्तात्रेय भगवान का निवास स्थान यहीं है। महाराष्ट्र के महानुभाव संप्रदाय का भी जिसका 13वीं शती में काफी प्रचार हो चुका था, माहुर में केंद्र माना जाता है। देवगिरि के यादव नरेशों के शासनकाल में तथा उसके पश्चात् महानुभाव संप्रदाय के महाराष्ट्र पंथी तथा कवियों से संबंध होने के कारण माहुर ने प्रसिद्धि प्राप्त की थी। आज भी महानुभाव संप्रदाय का मठ यहाँ स्थित है। यह 184 फुट लंबा चौड़ा तथा 54 फुट ऊँचा है। 14वीं शती में उत्तर भारत के गोसाइयो ने यहाँ पदार्पण किया और गोस्वामी सिद्धनाथ ने यहाँ पहला गोसाइ मठ स्थापित किया। माहुर में शिखर नामक दत्तात्रेय (जमदग्नि के गुरु) का विशाल मंदिर है जिसका प्रवेश गोसाइ जागीरदारों के हाथ में है। 1696 ई० के, औरंगजेब द्वारा प्रदत्त कुछ पट्टे गोसाइयो के पास आज भी सुरक्षित हैं। माहुर में उपर्युक्त मंदिरों के अतिरिक्त एक प्राचीन दुर्ग भी है। इस संभवतः यादव-नरेशों ने बनवाया था किंतु 1420 ई० में यह बहमनी सुल्तानों के हाथ में पड़ गया। बरार की इमादशाही सल्तनत के स्थापित होने पर माहुर इसका मुख्य सैनिक केंद्र बन गया। 1592 ई० में बरार प्रांत के साथ ही माहुर मुगलराज्य में विलीन हो गया। स्थानीय किंवदंती के अनुसार माहुर में उस महल के खडहर आज भी हैं जहाँ शाहजादा सूरम जहांगीर की सेना से वचन के लिए छिप गया था।

माहुरली (महाराष्ट्र)

— इस स्थान पर शिवाजी के गुरु समय रामदास पर्याप्त समय तक रहे थे। यही दास पंचायतन के सदस्य (जयराम, रंगनाथ, आनंद, केशव तथा समय) का मुख्य केंद्र था। इन्हीं लोगों के प्रयत्न से महाराष्ट्र में 17वीं शती में राष्ट्रीय जागृति की लहर आयी थी जिसके कारण शिवाजी को महाराष्ट्र में स्वतंत्र राज्य स्थापित करने में सफलता मिली थी।

मिगदाय = मृगदाय (दे० सारनाथ)

मितावली (जिला ग्वालियर, म० प्र०)

पढ़ावली से 2 किलो पूव में है। यहाँ भी पढ़ावली की भाँति ही अनेक मंदिर हैं जो मध्ययुगीन हैं। इनमें एकोत्तरसी नामक महादेव का मंदिर प्रसिद्ध है।

मित्रवन

(1) = मुलतान

(2) = कानाक

मिथिला (बिहार)

बिहार नेपाल सीमा पर विदेह (तिरहुत) का प्रदेश जो कोसी और गंडकी नदियों के बीच में स्थित है। इस प्रदेश की प्राचीन राजधानी जनकपुर में थी। रामायण काल में यह जनपद बहुत प्रसिद्ध था तथा सीता के पिता जनक का राज्य इसी प्रदेश में था। मिथिला, जनकपुर का भी कहते थे—(दे० वाल्मीकि रामायण, बाल० 48 49—‘ततः परमसत्कारं सुमते प्राप्य राघवौ, उत्पतन् निशामेका जग्मतु मिथिला ततः। ता दृष्ट्वा मुनयः सर्वे जनकस्य पुरी शुभाम साधुसाध्वतिशसतो मिथिला संपूजयन्। मिथिलोपवनं तत्र जाश्रम इत्य राघवः, पुराणं निजं रम्यं प्रयच्छन् मुनिपुंगवम्’। जहल्ल्याथम मिथिला कं सनिकट स्थितं था। वाल्मीकि रामायण, 1, 71, 3 के अनुसार मिथिला के राज्यवश का संस्थापक निमि था। मिथि इसके पुत्र थे और मिथि के पुत्र जनक। इन्हीं के नामराशि वंशज सीता के पिता जनक थे। वायुपुराण (88, 7 8) और विष्णु पुराण (4, 5, 1) में निमि का विदेह का राजा कहा है तथा उसे इक्ष्वाकुवंशी माना है (दे० विदेह)। मिथिला राजा मिथि के नाम पर प्रसिद्ध हुई। विष्णुपुराण 4, 13, 93 में मिथिलावन का उल्लेख है—‘सा च ब्रह्मशतयोजन प्रमाणमागमतीता पुनरपि बाह्यमाना मिथिलावनोद्देशे प्राणानुत्सजः’। विष्णुपुराण 4, 13, 107 में मिथिला का विदेहनगरी कहा गया है। मज्झिम-निकाय 2, 74, 83 और निमिजातक में मिथिला का सबप्रथम राजा मखादेव बताया गया है। जातक स० 539 में मिथिला के महाजनक नामक राजा का उल्लेख है। महाभारत, शांति० 219 दक्षिणात्य पाठ में मिथिला के जनक की निम्न दशानिक उन्नतियों का उल्लेख है—‘मिथिलाया प्रदीप्त्या न मे दह्यति क्रिचन’। वास्तव में जनक नाम के राजाओं का वंश मिथिला का सबप्रसिद्ध राज्यवश था। महाभारत, सभा० 30, 13 में भीमसेन द्वारा विदेहराज जनक की पराजय का वर्णन है। शांति० 218, 1 में मिथिलाधिप जनक का उल्लेख है—‘केन वृत्तेन वृत्तज्ञं जनको मिथिलाधिपः’। जैन ग्रंथ विविधकल्प सूत्र में इस नगरी का जैन तीर्थ के रूप में वर्णन है। इस ग्रंथ से निम्न सूचना मिलती है इसका एक अन्य नाम जगती भी था। इसके निकट ही वनकपुर नामक नगर स्थित था। मल्लिनाथ और नमिनाथ दोनों ही तीर्थंकरों ने जन घम में यही दीक्षा ली थी और यही उन्हें कवलय ज्ञान की

प्राप्ति हुई थी। यहीं अकपित का जन्म हुआ था। मिथिला में गया और गडकी वा सगम है। महावीर ने यहाँ निवास किया था तथा अपने परिश्रमण में वहाँ आत-जात थे। जिस स्थान पर राम और सीता का विवाह हुआ था वह शाकल्य कुंड कहलाता था। जैन सूत्र प्रज्ञापणा में मिथिला को मिलिलवी कहा है।

(2) (वर्मा) ब्रह्मदेश का प्राचीन भारतीय औपनिवेशिक नगर जिसका नाम प्राचीन बिहार की प्रसिद्ध नगरी तथा जनपद मिथिला के नाम पर था। संभवतः इसको बसाने वाले भारतीयों का सवध मूल मिथिला से था या उन्होंने अपने मातृदेश भारत के प्रमुख जनपदों के नाम पर विदेशी उपनवेशों के नाम रखने की प्रचलित प्रथा के अनुसार ही इस स्थान का नामकरण किया होगा।

मि-नगर=मि-नगरस
लेटिन के पेरिप्लस नामक यात्रावृत्त (प्रथम शती ई०) में इस भारतीय नगर का नामालेख है। इस मेम्बारास (Membarus) नामक राजा की राज-धानी बताया गया है। कुछ विद्वानों के मत में यह नगर मदसीर या दशपुर (म० प्र०) है और मेम्बारास, बहुरात नरेश नहुषान। फ्लोट ने मि-नगर का अभिज्ञान दोहद से किया है (जनल ऑव दि ऐशियाटिक सोसाइटी, 1912 पृ० 708)। किंतु पेरिप्लस में इस नगर की स्थिति का ज्ञा विवरण है (वेरीगाजा या भगुकच्छ से 2 पूर्व और 2 उत्तर) उससे पूर्वोक्त अभिज्ञान ही ठीक जान पड़ता है।

मियानी (सिंध, प० पाकि०)

हैदराबाद से 6 मील उत्तर की ओर इस स्थान पर 1845 ई० में कुटिल-नीतिन जनरल नयियर ने सिंध के अमीरों पर अकारण ही आक्रमण कर उन्हें परास्त किया और सिंध को अंग्रेजी राज्य में मिला लिया। मियानी के युद्ध के पश्चात् नयियर ने गवर्नर जनरल को अपनी जीत की सूचना इन इतिहास-प्रसिद्ध शब्दों में भेजी थी—Peccavi I have Sinned (मिलिलवी=जैन सूत्र प्रज्ञापणा में उल्लिखित मिथिला का प्राकृत रूपान्तर।)

मिथक=मिसरिख

मिथक पर्वत (लका)

महावश 13, 18 20। वर्तमान मिहिले की पहाड़ी से इसका अभिज्ञान किया गया है।

मिसरिख (जिला सीतापुर, उ० प्र०)

वर्तमान नीमसार से 6 मील दूर प्राचीन तीर्थ नेमिपारण्य है जिसे पौराणिक किंवदन्ती में महर्षि दधीचि की बलिदान-स्थली माना जाता है। महाभारत वन 83, 91 में इसका उल्लेख है—‘ततो गच्छेत् राजेन्द्र मिश्रक तीर्थमुत्तमम्, तत्र तीर्थानि राजेन्द्रमिथितानि महात्मना’। इसके नामकरण का कारण (इस श्लोक के अनुसार) यहाँ सभी तीर्थों का एकत्र सम्मिश्रण है। मिसरिख वास्तव में नेमिपारण्य क्षेत्र ही का एक भाग है जहाँ सूतजी ने शौनकादि ऋषीश्वरों को महाभारत तथा पुराणों की कथा सुनाई थी।

मिहरपुरी दे० महरोली

मीरठ (जिला मेरठ, उ० प्र०)

मेरठ के निकट एक ग्राम जहाँ पूर्वकाल में अशोक का एक प्रस्तर-स्तम्भ स्थित था। इस स्तम्भ को दिल्ली का सुलतान फीरोज तुगलक (1351-1837) दिल्ली ले आया था जहाँ पहाड़ी (Ridge) पर आज वह भी स्थित है। इस स्तम्भ पर अशोक के 1-6 स्तम्भ अभिलेख उत्कीर्ण हैं।

मीरतपुर कटरा (रहेलखड, उ० प्र०)

इस स्थान पर, जो साहजहापुर—बरेली रेलपथ पर स्थित है रहेलों और अवध के नवाब में घोर युद्ध हुआ था (1773 ई०)। वारेन हेस्टिग्स ने अवध की सहायता की जिसके फलस्वरूप रहेलों की भारी पराजय हुई। इस युद्ध में भाग लेने के कारण वारेन हेस्टिग्स की, जो ईस्ट इंडिया कंपनी की ओर से बंगाल में गवर्नर-जनरल नियुक्त था, इंग्लैंड में बड़ी निन्दा हुई थी। लडाई का मैदान मीरतपुर कटरा स्टेशन के निकट ही स्थित है।

मुगेर (बिहार)

महाभारत में इसे मोदागिरि कहा गया है—‘अथ मोदागिरौ वैव राजान बलवत्तरम् पाण्डवो बाहुवीर्येण निजघान महामृधे’ वन० 30, 21 अर्थात् पूव दिशा की दिग्विजय यात्रा में मगध पहुँचने के उपरान्त मोदागिरि के अत्यंत बलवान नरेश को भुजाबल से युद्ध में भार गिराया। इसका वधन गिरिव्रज (= राजगीर) के पश्चात् है तथा इसके उल्लेख के पहले भीम की कर्ण पर विजय का वधन है। किंवदन्ती के अनुसार मुगेर की नींव डालनेवाला चंद्र नामक राजा था। मुगेर कई पहाड़ियों से घिरा हुआ नगर है। कणचूर की पहाड़ी महाभारत के कर्ण से संबंधित बताई जाती है। महाभारत के उक्त प्रसंग में भी कर्ण और भीम का युद्ध मुगेर के उत्तरे से ठीक पूर्व वर्णित है (दे० कणगढ़)। नगर के निकट सीता-कुंड नामक स्थान है जहाँ कहा जाता है कि

सीता अपने दूसरे वनवासकाल में अग्नि-प्रवेश के लिए उतरी थी। चंडी स्थान भी प्राचीन स्थल है। एक किंवदन्ती में मुगेर का वास्तविक नाम मुनिगृह भी बताया जाता है। कहते हैं यही पहाड़ी पर मुद्गल मुनि का निवास स्थान होने से ही यह स्थान मुद्गलनगरी कहलाता था। किन्तु इसका सवध महाभारत के मोदागिरि से जोड़ना अधिक समीचीन है। कनिष्क के मत में 7 वीं शती में युवानन्वागन इस स्थान का लोहमनिनीलो (लावनील) कहा है। 10 वीं शती में पालवर्गी देवपाल का यहाँ राज था जैसा कि उसके ताम्रपट्ट लेख में वर्णित है। मुगेर में मुसलमान बादशाहों ने भी काफी समय तक अपना मुख्य प्रशासन केंद्र बनाया था जिसका फलस्वरूप यहाँ उस समय के कई अवशेष हैं। मुगलों के समय का एक किला भी उल्लेखनीय है। यह गंगा के तट पर बना है। इसके उत्तर पश्चिम में कोने में कण्टारिणी नामक गंगा का घाट है जहाँ 10 वीं शती का एक अभिलेख है। किले से आधा मील पर 'मान पत्थर' है जो गंगा के अंदर एक चट्टान है। कहा जाता है कि इस पर श्रीकृष्ण के पदचिह्न बने हैं। रिले के पश्चिम की ओर मुहला सईब का मकबरा है। ये अशरफ नाम से फारसी में कविता लिखते थे और जीरगजेब की पुत्री जेबुनिसा के नायब गुरु भी थे। इनका मूल निवास स्थान बेस्वियन सागर के पास मजनदारन नामक स्थान था। अकबर के समय में टोडरमल ने बगाल के विद्रोहियों को दबाने के लिए अभियान का मुख्य केंद्र मुगेर में ही बनाया था। शाहजहाँ के पुत्र शाहजुजा ने उत्तराधिकार युद्ध के समय इस स्थान में दो बार शरण ली थी। कुछ विद्वानों का मत है कि मुगेर का एक नाम हिरण्यपवत भी है जो सातवीं शती या उससे निकटवर्ती काल में प्रचलित था। (द० बिहार दि हाट आफ इंडिया पृ० 59)

मुजग्राम द० रम्य ग्राम

मुजपृष्ठ

'मुजपृष्ठ जगामाथ पितृदेवपिपूजितम् तत्र शृंग हिमवतो भरो कनकपवते। यत्र मुजावट रामा जटाहरणमादिशत। तदा प्रभृति राजेंद्र श्रृषिभिः सशितव्रत, मुजपृष्ठ इति प्रोक्त स देशो रुद्रसेवित' महा० घाति 122, 2-3-4 अर्थात् व अगदेश के राजा वसुहोम मुजपृष्ठ नामक तीर्थ में आए। वह स्थान स्वर्णमय पवत सुमेरु के समीप हिमालय के शिखर पर है, जहाँ मुजावट में परशुराम ने अपनी जटाएँ बांधने का आदेश दिया था। सभी से कठोर व्रतो श्रृषियों ने उस रुद्रसेवित प्रदेश को मुजपृष्ठ नाम दे दिया। मुजावट या मुजपृष्ठ वैदिक मुजवत् का रूपांतरण प्रतीत होता है।

मडस्थल (राजस्थान)

आबू पर्वत के नीचे स्थित प्राचीन जन तीर्थ । तीर्थमाला चैत्यवदन म इस तीर्थ का उल्लेख इस प्रकार है—‘वदनदसमे समीधवलके मर्जाद मडस्थले’ ।

मुढाल (ज़िला सहारनपुर, उ० प्र०)

हरद्वार से 6 मील पूर्व । इसका वर्णन जनरल कनिंघम ने 1866 ई० में किया था । उस समय यहाँ एक देवालय था जो बीस फुट चौड़े चबूतरे पर अवस्थित था । इसके चतुर्दिक एक परिखा थी । चारों कोनों पर परिखा की समाप्ति शीशों के रूप में होती थी । दक्षिण में कलशवाहिनी की मूर्ति थी । पश्चिम में सिंह और उत्तर में भेष की मूर्तियाँ थी । पूर्व का कोना खडितावस्था में था । देवालय के पास जंगल में अनेक झिलाएँ बिखरी हुई थीं जो कभी स्तम्भों के खड्ड सिरदल आदि रही होंगी । अब इस देवालय के स्थान पर वनविभाग का विधामगह है जो उसी के पत्थरों से निर्मित है । इसमें मंदिर की कई मूर्तियाँ रखी हैं । इस स्थान से चार मील पूर्व की ओर एक प्राचीन नगर के अवशेष हैं जिसका वर्तमान नाम पाहुवाला है । कनिंघम ने इस स्थान को ब्रह्मपुर राज्य की राजधानी माना है जहाँ चीनी यात्री युवानच्चांग आया था । (दे० पुरातत्त्व विभाग की रिपोर्ट 1891)

मुकुटवधन चतय दे० कुशीनगर**मुक्तवेणी**

यह हुगली (प० बंगाल) के उत्तर की ओर स्थित है जहाँ सीन नदियाँ एक साथ मिलती हैं और फिर अलग हो जाती हैं । सप्तपि का मंदिर त्रिवेणी के निकट है ।

मुक्ता

विष्णुपुराण 2, 4, 28 में उल्लिखित शात्मल द्वीप की एक नदी—‘योनिस्तोया वितृष्णा च चक्रा मुक्ता विमोचनी, निवृत्ति सप्तमी तासा स्मृतास्ता पापशातिदा’ ।

मुक्तागिरि (गिरार, महाराष्ट्र)

एलिचपुर से 12 मील दूर जंगल के बीच इस पहाड़ी में अनेक गुफा मंदिर हैं जिनमें प्राचीन जैन मूर्तियाँ अवस्थित हैं । गुफाओं के निकट 52 जैन मंदिर बने हैं । जैन इस स्थान को पवित्र मानते हैं ।

मुक्तिनाथ (नेपाल)

समुद्रतट से 12000 फुट की ऊँचाई पर स्थित प्राचीन हिंदू तीर्थ है जिसका महत्त्व पशुपतिनाथ के समान ही समझा जाता है । तिब्बत के बौद्ध भी इस

स्थान को पवित्र मानते हैं और इसे छूमिकग्यासा कहते हैं। कृष्ण-गडकी नदी मुक्तिनाथ की हिमाच्छादित पर्वतमाला से निकलती है और मुक्तिनाथ के पास देविका तथा चप्रा नामक नदियों से मिल जाती है। मुक्तिनाथ कठमडू से प्रायः 140 मील दूर है। भारत से यहाँ पहुँचने के लिए नौतनवा या बुटवल होकर मार्ग जाता है।

मुखालिगम् (जिला गजम, उड़ीसा)

प्राचीन कलिगनगर। यहाँ उड़ीसा की प्राचीनतम राजधानी थी। 10 वी-11 वी शती ई० में भी गगवशीय नरेशों में अनन्तवर्मान चौडगम् (1076-1147 ई०) सबसे अधिक प्रसिद्ध था। इसी ने पुरी का प्रसिद्ध जगन्नाथ मंदिर बनवाया था। मुखालिगम् बसाधारा नदी के तट पर स्थित है। (दे० कलिगनगर)

मुचकुद = बिचकुद (जिला नदेड, महाराष्ट्र)

मुचकुद ऋषियों का पुण्यस्थान।

मुजरिस दे० फगनोर

मुट्टिमडल (बर्मा)

दक्षिण ब्रह्मा में स्थित एक प्राचीन भारतीय उपनिवेश जो वर्तमान मतबान के निकट था।

मुडवदरी (जिला कनारा, मैनूर)

इस स्थान पर 15 वी-16वी शती का शिखर सहित वर्गाकार सुंदर मंदिर है जो पूर्वगुप्तकालीन मंदिरों की परंपरा में है। छत सपाट पत्थरों से पटी है किंतु पत्थरों को ढलवा रखा गया है जो इस प्रदेश में होने वाली अधिक वर्षा की दृष्टि से आवश्यक था। मुडवदरी तथा कनारा जिले के अन्य प्राचीन मंदिरों में गुप्तकालीन मंदिरों की भांति ही पड़े हुए प्रदक्षिणापथ तथा गमगूह के सम्मुख सभामंडप स्थित हैं। यह मंदिर इस बात का प्रमाण है कि गुप्तकालीन मंदिरों की परंपरा उत्तरी भारत में तो विदेशी प्रभावों के कारण शीघ्र ही नष्ट हो गई किंतु दक्षिण में, 15 वी-16 वी शती तक प्रचलित रही। यह स्थान प्राचीन काल में जैन विद्यार्थियों का केंद्र था। आज भी प्राचीन जैन ग्रंथों की (जैसे धवलादिसिद्धान्त ग्रंथ) यहाँ प्राचीनतम प्रतिया सुरक्षित हैं। यहाँ 22 जैन मंदिर हैं जिनमें चंद्रप्रभु का मंदिर विशाल एवं प्राचीन है। चंद्रप्रभु की मूर्ति पंचघातु की बनी है और अति मजबूत है। इस मंदिर का निर्माण 1429 ई० में 10 करोड़ रुपये की लागत से हुआ था।

इसी मंदिर के सहस्रकूट जिनालय में धातु की 1008 प्रतिमाएँ हैं। मुडबदरी वेणूर से 12 मील दूर है।

मुडोकेडी

कुंग की राजधानी भरकरा का प्राचीन नाम अयं है स्वच्छग्राम।

मुडेरा (गुजरात)

प्राचीन सूर्य मंदिर के विशाल खडहर यहाँ स्थित हैं जिनसे इस मंदिर की उत्कृष्ट कला का कुछ आभास मिलता है। इस प्राचीन मंदिर को मध्यकाल में मुसलमान आक्रमणकारियों ने ध्वस्त कर दिया था।

मुद्गल (जिला रायचूर, मंसूर)

1250 ई० में देवगिरि के प्रसिद्ध यादव नरेशों का मुख्य नगर। कालक्रम में बारगल, बहमनीराज्य और बीजापुर रियासत के मुगल साम्राज्य में मिलाए जाने पर मुद्गल भी इसी साम्राज्य में विलीन हो गया। रोमन कैथलिकों का एक उपनिवेश मुद्गल में स्थित है जो गोआ से सेंटजेवियर के भेजे हुए प्रचारक द्वारा ईसाई बना लिए गए थे। यहाँ का गिरजा काफी प्राचीन है और उसमें मेडोना का एक प्राचीन चित्र है। दक्षिण भारत की एक प्रख्यात प्रेमगाथा की नायिका पारथल की जन्मभूमि मुद्गल ही कही जाती है। सुदरी पारथल मुद्गल के एक स्वर्णकार की पुत्री थी।

मुनि

विष्णुपुराण 2,4,48 के अनुसार कौंचद्वीप का एक भाग था वर्ष जो इस द्वीप के राजा द्युतिमान् के पुत्र मुनि के नाम पर प्रसिद्ध है।

मुरड दे० कुरड

मुर

‘मुर च नरक चैव शास्ति यो यवनाधिप, अपयत्तबलो राजा प्रतीच्या वरुणो यथा। भगदत्तो महाराज वदस्तवपितु सखा’—महा० सभा० 14,14 15 महाभारतकाल में यवनाधिप भगदत्त का मुर तथा नरक प्रदेश पर राज्य था। नरक शायद नरकामुर के नाम से प्रसिद्ध था और इसकी स्थिति कामरूप (असम) में माननी चाहिए। मुरदेश को इसके पास में स्थित समझना चाहिए। भगदत्त को उपर्युक्त प्रसंग में जरसध के अधीन कहा गया है। जरसध मगध का राजा था और उसका प्रभाव अवश्य ही असम के इन देशों तक विस्तृत रहा होगा।

मुरचीपत्तन

‘कृत्स्न कोलगिरि चैव मुरचीपत्तन तथा द्वीप ताम्राह्वय च पवत रामक

तथा'—महा० सभा० 31,68। इसे सहदेव ने दक्षिण की विजय-यात्रा में विजित किया था। महाभारत की कई प्रतियों में मुरचीपत्तन का पातातर मुरभीपत्तन है। मुरचीपत्तन का उल्लेख जाल्मीकि रामायण किष्किंधा० 42,13 में भी है—
 वेलातल निविष्टेषु पवतपु वनपु च मुरचीपत्तन चैव रम्य चैव जटापुरम्'।
 मुरचीपत्तन रोमन लेखन का मुजरिस है। (दे० ऋगनौर, तिरुवाचीकुलम)
 मुरल

सम्भवतः केरल प्रदेश का प्राचीन नाम है। कन्नुरि राजा कणदेव द्वारा विजित देशों में मुरल भी था जैसा कि अल्लुण्डी की जेठेघाट अभिलेख से विदित होता है, 'पांड्य चंडितमता मुमोच मुरलस्तस्याजगवग्रहम्', अर्थात् कणदेव के पराक्रम के सामने पांड्य दशवासियों ने अपनी प्रखरता तथा मुरलवासियों ने अपना गर्व छोड़ दिया (दे० एपिग्राफिका इंडिया, जिल्द 2 पृ० 11)। संस्कृत के महाकवि राजशेखर ने कनोजाधिप महिपाल (9वीं शती ई०) को मुरल तथा कई अन्य प्रदेशों का मित्रता कहा है।

मुरला

(1) भवभूति-रचित उत्तररामचरित में उल्लिखित एक नदी जो तमसा जान पड़ती है। भवभूति ने मुरला तथा तमसा को मानवी के रूप में चित्रित किया है। (दे० उत्तररामचरित, तृतीयक)।

(2) केरल की नदी (मुरल=करल)। नसर वणन कालिदास ने रघुवत् 4,55 में इस प्रकार किया है—'मुरलामारुतोदधूतमममत्कतक रज, तक्षोधवार-वाणानामयत्नपटवासताम्'। टीकाकार ने मुरला की टीका में 'केरल देशेषु वाचि-नदी' लिखा है। कुछ विद्वानों के मत में मुरला सम्भवतः काली नदी है जिसके तट पर मदाशिवगढ़ बसा है।

मुरादाबाद (उ० प्र०)

इस नगर का प्राचीन नाम चौपाला है। पुरानी बस्ती चार भागों में बंटी हुई थी—भादुरिया, दीनदार्पुर, मानपुर और डिहरी। मुगल सूबेदार हस्तमखा ने मुगल बादशाह शाहजहाँ के पुत्र मुरादबख्श के नाम पर चौपाला का नाम मुरादाबाद रखा था। यहाँ की जामा मस्जिद इसी समय (1631) बनी थी।
 मुचिपत्तन=मुरचीपत्तन दे० ऋगनौर,

मुशिदाबाद (बंगाल)

मध्यकाल में बंगाल की राजधानी कणसुवर्ण या कानसोन (सेनानीय नगरी का मुख्य नगर) के स्थान पर बसा हुआ नगर। ढाके के नज़ब मुशिद-कुली खां ने यहाँ अपनी नई राजधानी बनाई थी और उसी ने नाम से यह

नगर प्रसिद्ध हुआ। पलासी के युद्ध (1757 ई०) तक बंगाल के नवाबों की राजधानी मुर्शिदाबाद में रही। उस समय यह नगर समृद्धिशाली तथा बंगाल का व्यापारिक केंद्र था। रेसमी वस्त्र, मिट्टी के बरतन तथा हाथीदात का सुंदर काम यहां की प्रसिद्ध व्यापारिक वस्तुएं थीं।

मुलतान (५० पाकि०)

जनश्रुति के अनुसार इस नगर का वास्तविक नाम मूलस्थान था। यह एक प्राचीन सूर्य मंदिर के लिए दूर-दूर तक प्रसिद्ध था। भविष्यपुराण, 39 की एक कथा में वर्णित है कि कृष्ण के पुत्र साम्ब ने दुर्वासा के शाप के परिणामस्वरूप कुष्ठ रोग से पीड़ित होने पर सूर्य की उपासना की थी और मूलस्थान में सूर्यदेव का मंदिर बनवाया था। उसने मगद्वीप से सूर्योपासना में दक्ष सोलह मग परिवारों को बुलाया था। ये मग लोग गायद ईरान निवासी थे और गार्कल द्वीप में बसे हुए थे (दे० मगद्वीप)। इस सूर्य मंदिर के चढहर मुलतान में आज भी स्थित है। स्कंदपुराण के प्रभासखंड-माहात्म्य, अध्याय 278 में इस मंदिर का देविका नदी के तट पर बताया गया है—'ततो गच्छेन् महादेविमूलस्थानमिति श्रुतम् देविकायास्तटे रम्ये नास्कर वारितस्करम्'। देविका वर्तमान देह नदी है। युवानच्चाग के समय में सिंधु और मुलतान पड़ोसी देश थे। अलवेहनी न सीवीर देश का विस्तार मुलतान तक बताया है। एक प्राचीन किंवदंती में मुलतान को, विष्णु-भक्त प्रह्लाद का जन्म स्थान तथा हिरण्यकशिपु की राजधानी माना जाता है। प्रह्लाद के नाम से एक प्रसिद्ध मंदिर भी यहां स्थित है।

मुपिक

'नैराज्य मुपिकजनपदान्कनकाह्वयोभाक्षयति' विष्णु० 4,24,67। इस उद्धरणमें मुपिक जनपद के कनक नाम के नरेश का उल्लेख है। मुपिक संभवतः मुपिक का रूपांतरण है। (दे० मूपिक)

मूगी (जिला औरंगाबाद, महाराष्ट्र)

गादावरी के वामतट पर स्थित है। इस ग्राम से पुरापापाणयुगीन अवशेष प्राप्त हुए हैं जिन्हें औरंगाबाद जिले में सबसे प्राचीन मानव वस्ती के चिह्न माना जाता है।

मूजवत

ऋग्वेद में उल्लिखित हिमालय का एक पर्वत शृंग। इसे सोम का स्थान माना गया है। अथर्ववेद ने गंधारिया (गंधार निवासी जाति) को मूजवतो के पार्श्व में बताया है। ये मूजवत, अवश्य ही ऋग्वेद में वर्णित मूजवत् पर्वत के निकटस्थ रहे होंगे। मेकडॉनेल्ड (दे० ए हिस्ट्री ऑफ सस्कृत लिटरचर, पृ० 144) के

अनुसार यह पर्वत कश्मीर के दक्षिण पश्चिम में स्थित पर्वतमाला का एक भाग था। संभवतः महाभारत में इसी को मुजवट या मुज पृष्ठ कहा गया है। मेकडॉनैल्ड के मत में ऋग्वेद में हिमालय के बवल इसी श्रृंग का उल्लेख है।

मूलक

बुद्धपूर्वकाल में मूलक तथा अश्मक जनपद पड़ोसी देश थे। डॉ० भट्टाकर (कारमङ्कल व्याख्यान 1918, पृ० 53,54) के मतानुसार प्रारम्भिक पाली साहित्य में मूलक देश को अश्मक के उत्तर में बताया गया है और उत्तर पाली साहित्य में मूलक का उल्लेख अश्मक के एक भाग के रूप में ही किया गया है। गौतमी बल्यो के नासिक अभिलेख से पता होता है कि उसके पुन शातवाहन नरेश गौतमीपुत्र के राज्य में यह देश सम्मिलित था। अश्मक देश से संबंधित होने के कारण मूलक की स्थिति गोदावरी के तट पर स्थित पैठान के पार्श्ववर्ती प्रदेश में मानी जा सकती है। पैठान या प्रतिष्ठान में अश्मक की राजधानी थी।

मूलसेतु (मद्रास)

रामनाथपुर से 12 मील दूर देवीपत्तन को ही मूलसेतु कहा जाता है। किंवदन्ती है कि इस स्थान से श्रीराम ने लंका जाने के लिए समुद्र पर पुल बाधना प्रारम्भ किया था। स्कन्दपुराण की कथा है कि इस स्थान पर धर्म पुष्करिणी नामक झील थी जहाँ महिषमर्दिनी देवी ने महिषासुरका वध किया था।

मूलस्थान = मुलतान

मूला

- (1) पंजाब की एक नदी जिसके तटवर्ती निवासी मौलेय कहलाते थे।
- (2) पूना (महाराष्ट्र) के निकट बहने वाली नदी।

मूपिक

(1) इस जनपद का प्राचीन साहित्य में कई स्थानों पर उल्लेख है। श्री रायचौधरी के मत में (दे० पोलिटिकल हिस्ट्री ऑफ़ एशेट इंडिया पृ० 80) मूपिक-निवासियों को साख्यायन श्रौतसूत्र में मूचीप या मूचीप कहा गया है। इनका नामोल्लेख माकडेयपुराण 57,46 में भी है। संभवतः मूपिक देश हैदराबाद (आंध्र) के निकट बहने वाली मूसी नदी के काठे में बसे प्रदेश का नाम था।

- (2) अलक्षेत्र (सिकंदर) के भारत पर आक्रमण के समय (327 ई० पू०)

मूपिको का जनपद जिहें ग्रीक लेखका ने मीसीकानोज लिखा है वतमान सिंध (पाकिस्तान) में स्थित था। इसकी राजधानी अलोरो या अरोरो (=रोरो) में थी। ग्रीक लेखको ने मूपिको के विषय में अनेक आश्चर्यजनक बातें लिखी हैं जिनमें निम्न उल्लेखनीय हैं—इनकी आयु 130 वर्ष की होती थी जो इन लेखका के अनुसार इनके समयित भोजन के कारण थी। इनके देश में साने-चादी की बहुत सी खानें थीं किंतु ये इन धातुओं का प्रयोग नहीं करते थे। मूपिको के के यहाँ दासप्रथा नहीं थी। ये लोग चिकित्सा शास्त्र के अतिरिक्त किसी अन्य शास्त्र का पढ़ना आवश्यक नहीं समझते थे। मूपिको के न्यायालयों में केवल महान अपराधों का ही निपटारा होता था। साधारण दोषों के निणय के लिए न्यायालयों को अधिकार नहीं दिए गए थे (दे० स्ट्रेबो पृ० 15, 34 35)। मूपिको का वास्तविक नाम शायद मुचुरुण था। विष्णुपुराण में इन्हें ही सभ्यत मूपिक कहा गया है। दक्षिण के मूपिक उत्तरी मूपिको की ही एक शाखा थे।
भूसानगर (जिला कानपुर, उ० प्र०)

1954 की ख़ुदाई में इस स्थान से ख़ुमकाल से मध्यकाल तक की कला-कृतियाँ के अनेक सुंदर अवशेष प्राप्त हुए हैं। भराठों के समय में बना हुआ मुक्ता देवी का एक मंदिर भी इस स्थान पर यमुना के तट पर अवस्थित है।

मूसी

हैदराबाद (आ० प्र०) के निकट बहने वाली नदी जिसका नाम शायद मूपिको के नाम पर है (दे० मूपिक 1, 2)। दक्षिण का मूपिक जनपद समद्वज इसी नदी के आसपास स्थित था। नदी के एक ओर गोलकुडा और दूसरी ओर हैदराबाद है। गोलकुडा नरेश कुतुबशाह इसी नदी को पार करके अपनी सैन्य भागमती से मिलने के लिए उसके ग्राम में जाया करता था। इसी स्थान के स्थान पर, भागमती से विवाह करने के पश्चात्, उसने भागनगर की स्थापना की जो बाद में हैदराबाद कहलाया। (दे० भागनगर)

मृगदाव = सारनाथ

‘शक्ति एवं गौरव से सुशोभित तथा सूर्य के सन्तुलित के कर्तृदान् नूनं बुद्ध मृगदाव में आए जहाँ कोकिलों की ध्वनि में तिलिछा मृगों के बीच महर्षिगणों के आश्रम थे’—बुद्धचरित। (दे० मृगदाव)

मृगधाधेश्वर (जिला नासिक, महाराष्ट्र)

यह स्थान जब बाघ वन जान न सके तब ही मृगधाधेश्वर के रूप में प्रसिद्ध हो गया। श्री रामचंद्रजी ने मारीच मृग का वन में मार डाला था। इस स्थान के निकट ही है।

मृगशिलावन

चीनी यात्री इत्सिंग ने इस स्थान पर महाराज श्रीगुप्त द्वारा एक मंदिर बनवाये जाने का उल्लेख किया है। उसके वृत्तांत से जान पड़ता है कि यह मंदिर लगभग 175 ई० में बना होगा। ऐलन (Allen) के मत में यह श्रीगुप्त समुद्र गुप्त का प्रतिभामह महाराज गुप्त ही है जिसका गुप्तकालीन अभिलेखों में नामोत्लेख है। किंतु यह मत भ्रामक है क्योंकि महाराज गुप्त की तिथि इत्सिंग के श्रीगुप्त से प्रायः सौ वर्ष पीछे होनी चाहिए। मृगशिलावन का अभिज्ञान अनिश्चित है। संभवतः यह स्थान और मृगदाव या सारनाथ एक ही है।

मृत्तिकावती

‘वत्सभूमिं विनिर्जित्य केवला मृत्तिकावतीम् मोहन पत्तनं चैव त्रिपुरी कोसला तथा’—महा० वन० 254, 10। यह नगरी वर्ण द्वारा जीती गई थी। इसकी स्थिति प्रयाग के दक्षिण और त्रिपुरी के उत्तर में रही होगी।

मेरू दे० मेरू

मेरुल = मेखल

विंध्याचल पवतमाला के अंतर्गत अमरकंटक पहाड़ या नर्मदा का उदगम स्थान है। मेरुल श्रेणी की स्थिति विंध्य और सतपुड़ा पवतमाला के बीच में है और यह इन दोनों को मेखला के रूप में बांधे हुए प्रतीत होती है। इस पवत का निकटवर्ती प्रदेश भी इसी नाम से प्रसिद्ध था। पौराणिक कथा के अनुसार राजा मेरुल ने इस पवतीय प्रदेश में घोर तपस्या की थी जिसके कारण यह पवत तथा उसका क्षेत्र इन्हीं के नाम से प्रसिद्ध हो गया। इस स्थल को व्यास भृगु तथा कपिल आदि की तप स्थली भी माना जाता है। संभवतः मेरुल का मेखल के रूप में उल्लेख कविवर राजशेखर ने कनोजाधिप महीपाल द्वारा विजित प्रदेशों में किया है। मेरुल-पवत से क्षोण (= सोन) नदी भी निकली है। नर्मदा का उदगम मेरुल में होने के कारण इस नदी का मेरुलसुता या मेरुल-कन्या कहते हैं।

मेरुलकन्या, मेरुलकन्या, मेरुलसुता

नर्मदा का पर्याय (दे० मेरुल)। मेरुल-पवत से निस्सृत होने के कारण ही नर्मदा को मेरुल की पुत्री कहा जाता है। ‘रेवा तु नर्मदा सामाद्रूया मरुल-कन्या’—अमर कोश। तुलसीदास ने नर्मदा का मेरुलसुता कहा है—‘मुरसिर सरमई दिनकरक या, मरुलसुता गोदावरी धन्या’—रामचरितमानस, जयव्या-कांड।

मेकोग (कवाडिया)

कवाडिया की एक नदी । कुछ लोगो के मत मे मेकाग शब्द 'मागमा' से चना है । इस नदी का यह नाम भारतीय जीपनिबंशिको ने दिया था । मेकोग कवाडिया निवासियो के लिए गंगा की ही भांति महत्वपूर्ण है ।

मेखल दे० मेकल

मेगुटी (जिला बीजापुर, मैसूर)

इस स्थान पर 634 ई० मे, चालुक्य वास्तु शैली मे निर्मित एक महत्वपूर्ण मंदिर है । इसमे गभगृह के चतुर्दिक पटा हुआ प्रदक्षिणापथ है । इसका शिखर विकास की प्रारंभिक अवस्था का द्योतक है (कजिस आर्क्योलोजिकल सर्वे रिपोर्ट 1907-1908) पुरातत्त्व के विद्वानो का मत है कि मेगुटी का मंदिर तथा बीजापुर जिले के अन्य चालुक्यकालीन मंदिर, मुख्यतः उत्तर तथा मध्य भारत के पूर्वगुप्तकालीन मंदिरों की परंपरा मे हैं । भेद केवल शिखर की उपस्थिति के कारण है जो प्राचीन परंपरा के विकसित रूप का परिचायक है । (दे० कजिस-चालुक्यन आर्किटेक्चर ऑव दि कनारा डिस्ट्रिक्ट्स)

मेघकर=महकर (जिला खामगाव, महाराष्ट्र)

खामगाव से 50 मील दूर है । यह प्राचीन तीर्थ गंगा के तट पर है । इस का वर्णन मत्स्यपुराण 22, 40, ब्रह्मपुराण 93, 46 तथा पद्मपुराण उत्तर० 175, 181, 4, 1 जादि मे है । यहां के खड्डहरो से प्राप्त कई सुंदर मूर्तियां लंदन के संग्रहालय मे सुरक्षित हैं ।

मेघनाद=मेघवाहन

पूर्व बंगाल (पाकि०) की मेघना नदी जो ब्रह्मपुत्र की दक्षिणी शाखा का नाम है ।

मेडता (राजस्थान)

जोधपुर से 100 मील दूर है । मेडता प्रसिद्ध भक्त कवियित्री मीराबाई का जन्मस्थान माना जाता है । यहां राजपूत काल का एक किला है । 1562 ई० मे इस दुर्ग का अकबर ने जीता था । श्री न० ला० डे के अनुसार इसका प्राचीन नाम मातिकावत है ।

मेदक (जा० प्र०)

यहां 300 फुट ऊंची पहाड़ी पर एक प्राचीन दुर्ग स्थित है । मुबारकमहल नामक भवन इस दुर्ग के भीतर है । इसके प्रवेशद्वार पर एक द्विमुख पक्षी का चित्र उकेरा हुआ है जिसने अपनी चोंच तथा चंगुल मे हाथियों को पकड़ रखा है । 1641 ई० मे बनी हुई अरब खां की मसजिद भी यहां का प्राचीन

स्मारक है।

मेमिराकोट दे० कपिलवस्तु
मेरठ (उ० प्र०)

प्राचीन नाम मयराष्ट्र। विवदती के अनुसार इस नगर को महाभारतकाल में मयदानव ने बनाया था। मयदानव उस समय का महान् शिल्पी था तथा इसी ने युधिष्ठिर के राजसूय यज्ञ में अदभुत सभाभवन का निर्माण किया था। अर्जुन तथा कृष्ण ने पाण्डववन को जलात समय यहाँ रहने वाले मयदानव की रक्षा करके उसे अपना मित्र बना लिया था (दे० आदिपर्व 233, सर्ग 1)। समस्त पाण्डववन की स्थिति वर्तमान मेरठ के निकटवर्ती क्षेत्र में थी। जान पड़ता है कि वास्तव में पाण्डववन दिल्ली के इद्रप्रस्थ नामक स्थान के निकट (पुराने किले के आसपास) रहा होगा क्योंकि पाण्डवों की राजधानी इद्रप्रस्थ, इसी वन को जला डालने पर जो स्वच्छ भूभाग प्राप्त हुआ था उसी में बसाई गई थी। किंतु यह भी संभव है कि यह वन वर्तमान दिल्ली से लेकर मेरठ तक के क्षेत्र में विस्तृत था।

11वीं शती ई० में द्वाँर राजपूत हरदत्त ने मेरठ का जीतकर यहाँ एक किला बनवाया जिसे कुतुबुद्दीन ने 1191 में जीत लिया। यहाँ एक बौद्ध मंदिर के भी अवशेष मिले थे। साहूपीर की दरगाह को नूरजहाँ ने बनवाया था। जामा मस्जिद, महमूद गजनी के बजीर हुसैन मेहदी ने बनवाई थी (1019 ई०)। इसकी मरम्मत हुमायूँ न करवाई थी।

मेरु

पौराणिक भूगोल में शायद उत्तरमेरु (उत्तरी साइबेरिया) के निरुद्ध स्थित पर्वत का नाम है। इसी को संभवतः सुमेरु कहा गया है—‘भारत प्रथम वर्षे ततः विपुलं स्मृतं हरिवर्षं तर्वायामेरादक्षिणतो द्विजं’ विष्णु० 2,2, 12। इसके चारों ओर नौसहस्र याजन तक इलावृत नामक महाद्वीप है—‘मेरो धनुर्दिशं तत्तुनवसाहस्रविस्तृतम्, इलावृतं महाभागं चत्वारारिचाम् पवता’ विष्णु० 2,2,15। विष्णुपुराण 2,8,22 के अनुसार या तो यहाँ दिन ही या रात्रि ही रहती है—‘तस्माद्विश्वोत्तरस्या वै दिवारानि सदैव ह, सर्वेषां द्वीपवर्षाणां मेरुत्तरतो यतः। इसके आगे क श्लोक में ‘मेरुप्रभा’ (Aurora-Borealis) का वर्णन इस प्रकार है—‘प्रभा विवस्वतो रात्रावस्तं गच्छति भास्करे, विशत्यग्निमतो रात्रौ वह्निर्दूरात् प्रकाशते’ अर्थात् रात्रि के समय सूर्य के अस्त हो जाने पर उसका तेज अग्नि में प्रविष्ट हो जाता है और यह रात्रि में दूर से

ही प्रकाशित होता है। वाल्मीकि रामायण में भी मेरुप्रदेश या उत्तरकुरु में होने वाले प्रकृति के इस विस्मयजनक व्यापार का वर्णन इस प्रकार है—
 'तमतिक्रम्य शैलेद्रमुत्तर पयसा निधि, तत्र सोमगिरिर्नाम मध्येहमेमयो महान् ।
 स तु देशो विसूर्योऽपि तस्य भासा प्रकाशते, सुयलक्ष्याभिविज्ञेयस्तपतेव
 विवस्वता'—किष्किधा० 43, 53 54 (दे० उत्तरकुरु)। महाभारत के वर्णन के अनुसार निपद्यपर्वत के उत्तर और मध्य में मेरुपर्वत की स्थिति है। मेरु के उत्तर में नील, श्वेत और शृंगवान् पर्वत हैं जो पूर्व-पश्चिम समुद्र तक फैले हैं। मेरु को महामेरु नाम से भी अभिहित किया गया है—'स ददश महामेरु शिखराणां प्रभु महत्, त काचनमय दिव्य चतुर्वर्ण दुरासदम्, जायत शतसाहस्रं योजनानां तु सुस्थितम्, ज्वलन्तमचल मेरु तेजाराशिमनुत्तमम्' महा० सभा० 28 दक्षिणात्य पाठ। मेरु को सुवर्णमय पर्वत शायद मेरुप्रभा की दीप्ति ही के कारण कहा गया है। मेरु के प्रदेश को महाभारत सभा० 28, दक्षिणात्य पाठ में इलावृत, कहा गया है—'मेरोरिलावृत वर्षं सवत परिमडलम्'। यह साइबेरिया का उत्तरीभाग हो सकता है। इसी प्रदेश के निकट उत्तरकुरु की स्थिति थी। वास्तव में हमारे प्राचीन संस्कृत साहित्य में मेरु का अदभुत वर्णन, जो काल्पनिक होते हुए भी भौगोलिक तथ्यों से भरा हुआ है, सिद्ध करता है कि प्राचीन भारतीय, उस समय में भी जब यातायात के साधन नगण्य थे, पृथ्वी के दूरतम प्रदेशों तक जा पहुँचे थे। मत्स्यपुराण में सुमेरु या मेरु पर देवगणों का निवास बताया गया है। कुछ लोगों का मत है कि पामीर पर्वत को ही पुराणों में सुमेरु या मेरु कहा गया है।

मेरुप्रभ

द्वारका के दक्षिण भाग में स्थित लतावेष्ट नामक पर्वत के चतुर्दिक् स्थित उपवन का नाम—'लतावेष्ट समतात तु मेरुप्रभवनं महत् भातितालवनं चैव पुष्पक पुण्डरीकवत्' महा० सभा० 38 दक्षिणात्य पाठ।

मेलरपत्तन दे० जोसिया

मेलान्तूर (जिला तंजौर, मद्रास)

तंजौर के निकट एक ग्राम जो प्राचीनकाल में दक्षिण भारत की विशिष्ट नृत्यशैली, भरत नाट्यम् के लिए प्रसिद्ध था। यह ग्राम इस नृत्य का एक केंद्र समझा जाता था। इस नृत्यशैली के अन्य केंद्र झूलमंगलम और उयूकाडू थे। चेंन्नकोटे (मैसूर)

मैसूर नगर से 35 मील दूर है। यह प्रसिद्ध स्थान—प्राचीन यादव गिरि—जहाँ भी अतीत के गौरव का अपने ऐतिहासिक अवशेषों में सजोए हुए है। इस

नगर की सड़कें जिन पर पत्थर जड़े हैं लगभग नौ सौ वर्ष प्राचीन हैं। दक्षिण व प्रसिद्ध दार्शनिक सत रामानुज का यही कल्याणी सरोवर के तट पर नारायण की मूर्ति प्राप्त हुई थी जो यहाँ के प्रमुख मंदिर में प्रतिष्ठापित है। यहाँ के प्राचीन स्मारक हैं—मोपालराय का विशाल तोरण जो 500 वर्ष पुराना होता हुआ भी आज भी शिल्प का अदभुत उदाहरण है, प्राचीन दुर्ग की टूटी फूटी दीवारें, वेदपुष्करणी नामक सरोवर तथा अनेक शिलालेख। रामानुज इस स्थान पर लगभग बारह वर्ष तक रहे थे और यहाँ निवास करते हुए उन्होंने अपने दार्शनिक विचारों का प्रचार किया था। वे यहाँ 1089 ई० में राजा विष्णुवर्धन की शरण में आकर रहे थे। मार्च मास में वरामुनी नामक उत्सव यहाँ मनाया जाता है। इसमें देवता की मूर्ति को एक सातसौ वर्ष पुराने हीरक मुकुट से अलंकृत किया जाता है जिसे होयसलनरेश ने भेंट में दिया था। कहते हैं कि मुकुट में अमूल्य रत्न जड़े हुए हैं। (दे० तो नूर, यादवगिरि)

मेहरारू=मेघरू

मेहनगर (जिला जाजमगढ़, उ० प्र०)

दौलत और जमिन के पुराने मकबरे के लिए यह स्थान उल्लेखनीय है।

मन्नेयवन

कोणाक (उड़ीसा) के क्षेत्र का प्राचीन पौराणिक नाम। इसे पदमक्षेत्र भी कहा गया है।

मनपुरी (उ० प्र०)

यह चौहान राजपूतों के समय की नगरी है। तत्कालीन अवशेष भी यहाँ मिलते हैं। एक प्राचीन जैन मंदिर भी है।

मनाक

(1) कलास पर्वत (तिब्बत) के उत्तर में स्थित एक पर्वत—उत्तरण कैलास मैनाक पर्वत प्रति 'वियक्षमाणेषु पुरा दानवेषु मयाकृतम्' महा० सभा० 3,2। इस पर्वत पर दैत्या द्वारा किए जाने वाले यज्ञ का वर्णन है। मुधिष्ठिर के राजसूय यज्ञ के लिए, मयदानव मैनाक पर्वत पर स (चिदुसर के पास से) एक विचित्र रत्न भांड, द्रवदत्त नामक शस्त्र तथा एक गदा लेकर आया था, 'द्रव्युत्त्वा मोक्षुर पार्थ प्रागुदीचीं दिशगत, जयात्तरेण कैलासामैनाक पर्वत प्रति' सभा० 3,9। इस रत्न भांड व द्रव्य से ही उसने मुधिष्ठिर का अदभुत नाभयन निर्मित किया था। मैनाक पर्वत पर असुरों के राजा वृषपर्वा का अधिकार था। महाभारत, वन 139,1 में मैनाक का उगीरबीज रथतथा कालबीज नामक पर्वतों का साथ उल्लेख है—'उगीरबीज मैनाक गिरिवतः च

भारत, समतीतोऽसि कौनेय कालशैल च पार्थिव' । वाल्मीकि रामायण किष्किधा काड मे भी इसी मैनाक का वणन है जहा इसे नीच पवत के पार बताया गया है । इसी प्रसंग में कैलास का उल्लेख है—'तत्तु क्षीघ्रमतिनम्य कातार रोम हृषणम, कैलास पादुर प्राप्य हृष्टा यूय भविष्यथ । कौंच तु गिरिमासाद्य विल- तस्य सुदुर्गमम, अप्रमर्तं प्रवेष्टव्य दुष्प्रवेश हि तत्स्मृतम । अवृण्व कामशैल च मानस विहगालयम् न गतिस्तत्र भूतानादेवाना न च रक्षसाम । स च सर्वविचेतव्य ससानुप्रस्थभूधर , नीचगिरिमतिक्रम्य मैनाको नाम पवत किष्किधा० 43,20 25 28-29 । महाभारत की कथा के अनुसार ही वाल्मीकि रामायण में मैनाक पर मयदानव का भवन बताया गया है—'मयस्यभवन तन दानवस्य स्वय कृतम, मैनाकस्तु विचेतव्य ससानुप्रस्थकदर' किष्किधा 43,30 । वाल्मीकि ने इस पवत पर अश्वमुखी स्थियो का निवास बताया है—'स्त्रीणामश्वमुखीना तु निवन्तस्तत्र तत्र तु'—किष्किधा० 43,31 । संभव है मय से संबंध होने के कारण ही इस पवत को मयनाक या मैनाक कहा गया हो (मय+नाक, उच्चलोक) ।

(2) वाल्मीकि रामायण सुदर० (1,90) के अनुसार भारत और लका के मध्यवर्ती समुद्र में स्थित एक पवत । यह समुद्र के अंदर डूबा हुआ था किंतु लका के लिए समुद्र पार करते हुए हनुमान् के विश्राम करने के लिए समुद्र ने इस पर्वत को जल से ऊपर उठा दिया था—'इति कृत्वा मति साध्वी समुद्रश्च न मम्भसि हिरण्यनाभ मनाक मुवाच गिरिसत्तमम्' (इस वर्णन से जान पड़ता है कि मैनाक उसी पवतमाला का भाग है जो भारत के दक्षिणी भू-छार से लेकर समुद्र के अंदर होती हुई लका तक चली गई है । प्रागैतिहासिककाल में लका और दक्षिण भारत एक ही स्थल खंड के भाग थे और दक्षिण की मलय पवतमाला लका तक फैली हुई थी । कालांतर में बंगाल की खाड़ी और अरब-सागर ने लका और भारत के बीच का सकीण स्थल भाग काट दिया और इस पवत श्रेणी का अधिकांश भाग विशेष कर निचला भाग, जलमग्न हो गया । इसी कारण पौराणिक दंतकथा में भी मैनाक वा पवतो के पक्षच्छेदन करने वाले इंद्र के भय से समुद्र में छिपा हुआ कहा गया है । अध्यात्मरामायण, सुदर० 1,26 में वाल्मीकि रामायण के अनुरूप ही मैनाक का इसी प्रसंग में वणन है—'समुद्रोऽप्याह मैनाक मणिकाचनपवतम गच्छत्येव महासत्त्वा हनुमान मारु- तात्मज' । श्रीमद्भागवत 5,19 16 में मैनाक वा त्रिकूटादि पवता के साथ उल्लेख है—'मैनावस्त्रिकूटश्चैव कूटक' । तुलसीदास ने (रामचरित मानस, सुदर कांड) भी हनुमान के लकाभिगमन प्रसंग में मैनाक का उल्लेख किया है—'जलनिधि रघुाति दूत विचारी, तें मैनाक होहि थमहारी' ।

मनामती (पूर्व पार्श्व)

कामिला स चार मील दूर है। 1954 ई० के उत्खनन में इस स्थान पर एक प्राचीन बौद्ध मंदिर तथा विहार के भग्नावशेष प्रकाश में आए थे। पुरातत्त्वज्ञों के मत में मनामती में भग्नावशेषों का पाव विभिन्न स्तर मिले हैं जो ऐतिहासिक दृष्टि से महत्वपूर्ण हैं।

मसूर (मसूर)

मसूर का नाम महिषासुर दैत्य का नाम पर प्रसिद्ध है। किंवदन्ती है कि देवी चंडी ने महिषासुर का वध इसी स्थान पर किया था। मसूर के प्रात का महत्त्व अति प्राचीन काल से चला आ रहा है क्योंकि मौर्य सम्राट् अशोक (तीसरी शती ई० पू०) के दो शिलालेख मसूर राज्य में प्राप्त हुए हैं (दे० ग्रहगिरि, भासकी)। मसूर नगर इस प्रात की पुरानी राजधानी है। नगर के पास चौमुंडी की पहाड़ी पर चौमुंडेश्वरी देवी का मंदिर उसी स्थान पर है जहाँ देवी ने महिषासुर का वध किया था। 12वीं शती में हायसल-नरेद्यो के समय मसूर राज्य में वास्तुकला उन्नति के शिखर पर पहुँच गई थी जिसका उदाहरण बेंलूर का प्रसिद्ध मंदिर है। मसूर का प्राचीन नाम महीशूर भी कहा जाता है। महाभारत में सप्तम मसूर क जनपद का नाम माहिष या माहिपक है। (दे० माहिष)

महर = महीघर

मोडामचलिया (जिला हलार सोराष्ट्र, गुजरात)

इस स्थान पर उत्खनन से अनेक प्रागैतिहासिक अवशेष प्रकाश में आए हैं। कुछ पुरातत्त्वविदों का मत है कि ये अवशेष अणुपापाण तथा पुरापापाण युगों की सम्मति से संबंधित हैं जिसका मूल स्थान बेबिलोनिया में था।

मोडमेरा (जिला महसना, गुजरात)

10वीं शती के मंदिर के भग्नावशेष यहाँ उत्खनन द्वारा प्रकाश में लाए गए हैं। यह मंदिर पूर्वसोलकीकालीन है।

माडेश (गुजरात)

यह प्रसिद्ध जन तीर्थ वर्तमान मुडेश है। इसका उल्लेख तीर्थमाला चरित्रचदन में इस प्रकार है—'मोडरे दधिप्रद ककरपुरे ग्रामादि चत्यालये—' (दे० मुडेश)

मोतीतालाम (मसूर)

मसूर से मेलुकोटे जानेवाले मार्ग पर दोनों नगरों के बीच यह नील जल

से भरी झील स्थित है जिसका बाध नौसी वष प्राचीन माना जाता है। झील के निकट ही फ्रेंच रॉक्स नामक स्थान है जहाँ हैदराबली और टीपू के सहायक फ्रांसीसियों ने अपनी सेना का मुख्य शिविर बनाया था।

मोवागिरि=मुगेर

मोदाचत्त=मुगेर

मोदापुर

‘मोदापुर बामदेव सुदामान सुसकुलम, कुसूतानुत्तराश्चैव ताश्च राज्ञ समानयत्’—महा० सभा० 27, 11। मोदापुर को अर्जुन ने अपनी उत्तर दिशा की दिग्विजय यात्रा में विजित किया था। इसकी स्थिति कुसूत या कुसु की घाटी के अंतर्गत जान पड़ती है।

मोबी (म० प्र०)

मालवा के क्षेत्र में स्थित है। यहाँ पूर्व मध्यकालीन इमारतों का खडहर स्थित हैं।

मोमिनाबाद (महाराष्ट्र)

यहाँ प्राचीन जैन गुहा मंदिर हैं जो अब अच्छी अवस्था में नहीं हैं (दे० आर्क्योलॉजिकल सर्वे ऑफ वेस्टर्न इंडिया जिल्ड 3, पृ० 48 52)। इनका समय पूर्व मध्यकाल है।

(2) बूदावन (उ० प्र०) का औरंगजेब द्वारा दिया गया नाम जो कभी प्रचलित न हो सका।

मोरग

इस देश का हिंदी के प्राचीन साहित्य तथा लोकगीतों में कई स्थानों पर उल्लेख है। यह नेपाल की तराई के पूर्व में, बूचबिहार के पश्चिम में और पूर्णिया (बिहार) के उत्तर में स्थित प्रदेश का नाम था। भूपण कवि ने शिवाबावनी, 42 में इसका उल्लेख किया है—‘मोरग कुमायू आदि बावव पलाऊ सब कहा लो गनाऊ जेते भूपति के भोत हैं।’ शिवराजभूषण 250 में इसका उल्लेख इस प्रकार है—‘मारग जाहु कि जाहु कुमायू सिरीनगर कि कवित्त बनाए’। भूपण ने इन दोनों स्थानों पर मोरग का कुमायू (नैनीताल अल्मोडा का क्षेत्र) के साथ वणन किया है।

मोर (बुंदेलखंड)

बुदलानरेश छत्रसाल का जन्म इस स्थान पर 1648 ई० में हुआ था। यह कटेरा नामक ग्राम से चार पांच मील दूर है। छत्रसाल के पिता चपतराय दस समय औरंगजेब के साथ युद्ध कर रहे थे और उन्होंने मोर पहाड़ी के वना में

शरण लो था ।

मोरध्वज (तहमील नजीबाबाद, जिला विजनाोर)

यहा एक प्राचीन दुग के खडहर हैं जो सभवत पहले बौद्ध स्तूप था । स्थानीय किंवदती मे इस स्थान को राजा मयूरध्वज की कथा से संबंधित बताया जाता है ।

मोरना (जिला मुजफ्फरनगर, उत्तर प्रदेश)

मुजफ्फरनगर-विजनाोर मार्ग पर स्थित प्राचीन ग्राम है । गुवकरताज (जहा परीक्षित ने शुक्रदेव से भागवत की कथा सुनी थी) यहा से पास ही है । स्थानीय किंवदती के अनुसार मोरना वह स्थल है जहा पर परीक्षित को डसन के लिए जाते समय तक्षक नाम की धावतारि से भेंट हुई थी और तक्षक ने धन का लाभ देकर चंद्रराज को परीक्षित का उपचार करने से रोक दिया था । इस स्थान से धावतारि को मोड़ दिए जाने पर ही इस ग्राम का नाम 'मोरना' पड गया ।

मोरवी (काठियावाड, गुजरात)

इस नगर का प्राचीन पौराणिक नाम मयूरध्वजपुरी कहा जाता है । स्थानीय जनश्रुति के अनुसार मूलराज सोलका नामक सौराष्ट्र नरेश ने मोरवी मे एक सहस्र वेदपाठी ब्राह्मणों का उत्तर भारत से लाकर बसाया था । मूलराज की मृत्यु 997 ई० मे हुई थी । मोरवी नगर मन्घी नदी के तट पर बसा हुआ है । यहा का विद्याल मणिमंदिर एक परकाटे के भीतर स्थित है । यह स्थापत्य का सुंदर उदाहरण है ।

मोरहनापथरी—(जिला मिर्जापुर, उ० प्र०)

लहोरियादह के निम्न मोरहनापथरी नामक पहाडी में प्रागैतिहासिक गुफाए बनी है जो आदिकालीन मानवों के द्वारा की हुई चित्रकारी के लिए प्रसिद्ध है । (वे० लहोरियादह)

मोरा (जिला मयुरा, उत्तर प्रदेश)

इस ग्राम में महाक्षत्रप शोरास (80-57 ई० पू०) के समय का एक शिला-पट्ट लेख प्राप्त हुआ था जो मयुरा के संग्रहालय में है । इससे पता होता है कि इस ग्राम में तोपा नामक किसी स्त्री ने एक मंदिर बनवाकर पंचवीरो की मूर्तिया स्थापित की थी । डा० ल्यूडस के मत में इस लेख में जिन पंचवीरो का उल्लेख है वे कृष्ण, बलराम आदि यदुवंशीय योद्धा थे । लेख उच्चकोटि की संस्कृत में है और छंद भुजगप्रयात है । इसी ग्राम में एक स्त्री की मूर्ति भी प्राप्त हुई है जो ल्यूडस के मत में तोपा की है । यही से तीन महावीरों

छोड़कर) की पूजा इन लोगों में प्रचलित थी। ये पशु, वृक्ष, जल आदि की उपासना करने थे। गेहूँ, जौ, चावल इत्यादि धान्यों तथा कपास की सेती का भी इन्हें ज्ञान था। ये घोड़े को छोड़कर (जा आर्यों के साथ भारत आया) प्रायः सभी अन्य पशुओं का उपयोग करते थे।

माशाल ने मोहजदारों की मुद्राओं तथा यहां से मिलने वाले अनेक अवशेषों को मेसोपोटेमिया की सुमेर-सभ्यता के तिथि सहित अवशेषों के अनुरूप देखकर उनकी तिथि का निर्धारण किया है और दोनों सभ्यताओं का समकालीन माना है। संभवतः इन दोनों में व्यापारिक संबंध भी थे और सांस्कृतिक आदान-प्रदान भी स्थापित था। मोहजदारों की सभ्यता को कुछ विद्वानों ने द्रविड सभ्यता माना है और कुछ विद्वानों ने इसे आर्यों की ही एक शाखा द्वारा निर्मित सभ्यता बताया है। यह विषय पर्याप्त विवादास्पद है। पिछले वर्षों में सिंधु घाटी की सभ्यता का विस्तार हरप्पा (जिला मोटगोमरी, पंजाब, पाकिस्तान) के अतिरिक्त रावड (पंजाब, भारत) रंगपुर (गुजरात), कालीबगन (बीकानेर) तक पाया गया है और इसने महत्वपूर्ण अंश पर नया प्रकाश पड़ा है।

माहून

‘पत्तभूमि विनिजित्य केवला मृत्तिकावतीम्, माहून पत्तन चैव त्रिपुरी कोसला तथा’ महा० वन० 254, 10। माहून को कण्व ने अपनी दिग्विजय-यात्रा के प्रसंग में जीता था। प्रसंग से यह नगर त्रिपुरी (जिला जबलपुर, मध्यप्रदेश) के निकट स्थित जान पड़ता है।

मोबहा (जिला हमीरपुर, बुंदेलखंड, उ० प्र०)

बुंदेला नरेश छत्रसाल और औरंगजेब के सेनापति अब्दुल समद की भारी सेना में घनघोर युद्ध इस स्थान के निकट हुआ था। इसमें मुगलसेना की बुरी तरह पराजय हुई। छत्रसाल की आर से बलदिवान, कूबरसेन, प्रधरा और जगदराय सैन्य-सचालक थे। जगदराय ने बीरता से मुगलों का तोपखाना ध्वस्त किया। छत्रसाल इस युद्ध में घायल तो हुए किन्तु उन्होंने अंत में बड़ी बहादुरी से मुगलों के पैर उखाड़ दिए। महाकवि भूपण ने छत्रसाल-व्यसक में इसे बेटवा का युद्ध कहा है तथा इसका जीवत चित्र खींचा है। (मोहदा बेटवा के निकट है) — ‘अब यह छत्रसाल सिंगो सेत बेटवे के, उतत पटानन ह की-हीं कुवि जपटै। हिम्मत बड़ी क बबड़ी क गिलवारनलों दत री हजारन हजार बार जपटै। भूपन मनत काली हुलमी असोशन को सोशन का ईग की जमाति जार जपटै, समदलों समद की सना ल्या बुदसन की, सेतें गमसर भई बाडव की लपट। (समद = समुद्र और अब्दुलसमद)

मोदाकि

विष्णुपुराण 2, 4, 60 के अनुसार शाकद्वीप का एक भाग या वय ज्ञात द्वीप का राजा मोदाकि के नाम पर ही प्रसिद्ध है।

मौर्य (बमा)

इरावती (इरावती) नदी के तट पर स्थित म्बोयन (Mweyin) का प्राचीन भारतीय नाम जिसका उल्लेख ब्रह्मदेश के प्राचीन अभिलेखों में मिलता है। टॉलमी (Ptolemy) ने इसी को मारयूरा कहा है और इस प्रकार इस नाम की प्रचीनता कम से-कम द्वितीय शती ई० तक तो पहुँच ही जाती है। मौर्य का नामकरण भारतीय ओपनिवेशिकों ने किया था।

मौलासली (आ० प्र०)

हैदराबाद से 6 मील दूर पहाड़ी पर स्थित एक विस्तीर्ण प्रागैतिहासिक समाधिस्थली है जहाँ लगभग 600 समाधियाँ हैं। इस स्थान पर पुरातत्त्व विभाग ने खुदाई करके मिट्टी के बतन, लोहे के औजार और मानव शरीर के पजरों के अवशेष प्राप्त किये हैं। पहाड़ी के दक्षिण में गोलकुडा के सुलतान अब्राहीम कुतुबशाह चतुर्थ की बनवाई हुई मसजिद है। तुजुके कुतुबशाही से विदित होता है कि याकूत नामक एक व्यक्ति ने यहाँ एक दरगाह भी बनवाई थी। गोलकुडा के अंतिम सुलतान तानाशाह के मंत्री सैयद मुजफ्फर की पुत्री जालवण-रहित भोजन करने के कारण फीकी बी कहुलाती थी, इस दरगाह की सरसिका थी। इसकी समाधि दरगाह के उत्तरी प्रांगण में बनी है।

मौलिनी=काशी

यकूलोम

महाभारत के अनुसार यह देश शूरसेन (मथुरा) और मत्स्य (जयपुर) के निकट स्थित था। विराटनगर (मत्स्य) जाते समय पांडव, यमुना के दक्षिण तट पर चलते हुए दशाण (मालवा) से उत्तर और पञ्चाल से दक्षिण एवं यकूलोम और शूरसेन प्रदेश के बीच से होते हुए बड़ा पहुँचे थे—'ततस्त दक्षिणा तीरमवगच्छन् पदातयः । उत्तरेण दशार्णास्ते पञ्चालान् दक्षिणेन च । अतरेण यकूलोमान् शूरसनाश्च पांडवाः, लुब्धा ब्रुवाणामत्स्यस्य विषयं प्राविशन् वनात् 5, 2 3 4। यकूलोम मथुरा और जयपुर के बीच के भूभाग में स्थित रहा होगा। इस नाम का शाब्दिक अर्थ (यकूत् लोम) बड़ा विचित्र सा जान पड़ता है। संभवतः यह शब्द किसी संस्कृतेतर भाषा के नाम का संस्कृत रूप है।

यजुर्होती = जुझोती (वृद्धेलखड)

यज्ञपुर = जाजपुर = जाजनगर (उड़ीसा)

वैतरणी नदी के तट पर स्थित है। कहा जाता है इस की स्थापना उड़ीसा के राजा ययातिकेसरी ने छठी शती ई० में की थी। यह प्राचीन पौराणिक स्थान है जहाँ विवदती के अनुसार पृथ्वी यज्ञ वेदी के रूप में पूजित हुई थी। वैदिकानस का स्वयम्भू नामक आश्रम इसी स्थान पर था। पीछे यज्ञपुर को विष्णु का गदाक्षेत्र भी माना गया। इस स्थान का उल्लेख महाभारत वनपर्व में पाण्डवों की तीस यात्रा के प्रसंग में भी है। इसका महाभारत में विरजाक्षेत्र भी कहा गया है (विरजा = रजोगुणहीन देवी)। विरजा ययातिकेसरी की इष्टदेवी थी। 1421 ई० में मालवा के सुलतान होशंगशाह ने जाजनगर पर आक्रमण किया था। जाजपुर में वैतरणी के तट पर यज्ञवेदी के चिह्न आज भी देखे जा सकते हैं।

यमुना

गंगा की प्रमुख सहायक नदी जो हिमालय पर्वतमाला में स्थित यमुनोत्री (कुरसोली से 8 मील) से निकल कर प्रयाग (उत्तरप्रदेश) में गंगा में मिल जाती है। यमुना का सबसे प्रथम उल्लेख ऋग्वेद 10 75, 5 (नदी सूक्त) में है—'रम मे गये यमुने सरस्वति सुतुद्रि श्रुताम सचता पश्यन्वा असिक्नया भरुदवृषे वितस्त-यार्जकीये श्रुगुहा सुप्रोमया'—इसके अतिरिक्त ऋग्वेद में अनेक स्थानों पर भी यमुना का नाम है तथा यह ऐतरेय ब्राह्मण 8 14, 8 में भी उल्लिखित है। वाल्मीकि-रामायण में यमुना का कई स्थानों पर वर्णन है—'वेगिनी च कुन्तिगारुणा ह्लादिनी पर्वताश्रिता, यमुना प्राप्य सतीर्णो बलमाश्रयासप्तदा' अथा० 11, 6, 'ततः प्लवेना गुमती शीघ्रगामूमिमालिनीम्, तीरजबहुभिर्बृक्ष सतेर यमुना नदीम्'—अथा० 55, 22, 'नगर यमुनाजुष्ट तथा जनपदाऽनुमान याहि वक्ष समुत्पाद्य पार्थिवस्य निवेगान्,' उत्तर० 62, 18 आदि। महाभारत में यमुना तटवर्ती अनेक तीर्थों का वर्णन है, यथा 'यमुना प्रभव गत्वा समुपस्पृश्य यामुनम् अश्वमेधकृत् लब्ध्वा स्वगलाक महीयन्' वन 84, 44। कौरव पाण्डवों के पितामह भीष्म के पिता सातनु ने यमुनातटवर्ती ग्राम में रहने वाले धीवर की पुत्री सत्यवती से विवाह किया था। यहाँ वे स्नानर खेलत हुए था पशुचय, 'त कदाचिद् वन याता यमुनामनितो नदीम्' आदि 100 45। दृष्टादृष्टपावन ध्यास का जन्म सत्यवती के गर्भ से यमुना के द्वीप पर हुआ था—'आजगाम तरी धीमास्तरिष्यन् यमुना नदीम्,' 'ततो मामाह स मुनिर्गन्धर्वाय नामनम् दीरस्या एव सरित् कथंयमविध्यनि' आदि० 104, 8, 13। इस घटना

का उल्लेख अश्वघोष ने बुद्धचरित 4, 76 में भी किया है—‘काली चैव पुरा-
कन्या जल प्रभवसम्भवाम्, जगाम यमुनातीरे जातराग पराक्षर’। कालिदास
ने मयूरा के निकट कालिदकन्या या यमुना का सुंदर वर्णन किया है—‘मस्या
वरोधस्तनचदनाना प्रक्षालनाद्वारिविहार काले, कालिदकन्या मयूरा गतापि
गगोर्मितसक्त जलेवभाति’ रघु० 6, 48, तथा प्रयाग में गंगा यमुना संगम का
उल्लेख भी बहुत मनोहर है—‘पश्यानवधामि विभातिगंगा, भिन्नप्रवाहा यमुना
तरंगं रघु० 13 57 आदि। श्रीमदभागवत, दशम स्कंध में श्रीकृष्ण के जन्म
तथा उन की विविधलीलाओं के सबंध में तो यमुना का अनेक बार उल्लेख है
जिसमें से सबप्रथम यहाँ उद्धृत किया जाता है—‘मघोनि वपत्सकृद
यमानुजा गभीरतायोधजवोर्मिर्फेनिला भयानकावतशताकुला नदी भाग ददौ
सिधुरिव त्रिम पते 10, 3, 50 (यमानुजा=यमुना)। इसी प्रसंग के वर्णन
में विष्णुपुराण का निम्न उल्लेख कितना सुंदर है—‘यमुना चातिगभीरानाना
वतशताकुलाम्, वसुदेवो बहन्विष्णु जानुमानवहा ययौ’ विष्णु० 5, 3, 18।
अध्यात्म रामायण, अयोध्या० 6, 42 में धीराम-लक्ष्मण-सीता के यमुना पार
करने का उल्लेख इस प्रकार है—‘प्रातरुत्थाय यमुनामुत्तिय मुनिदारकै,
कृताप्लवेत मुनिना दृष्टमार्गेण राघव’। महाभारत वन०, 324, 25-26 में
अश्व नदी का जमण्वती में, जमण्वती का यमुना में और यमुना का गंगा में
मिलने का उल्लेख है। यमुना के रवितनया, सूर्यकन्या, कालिदकन्या आदि
नाम साहित्य में मिलते हैं। इसे सूर्य की पुत्री तथा यम की वहिन माना गया
है। कलिदपवत से निस्तृत होने से यह कालिदी या कलिदकन्या कहलाती है।

(2) ब्रह्मपुत्र का एक नाम — (हिस्टारिकल ज्योग्रफी ऑव ऐशेट
इंडिया पृ० 34)

यमुनाचल (महाराष्ट्र)

शोलापुर से 24 मील दूर एक पहाड़ी जिस पर महाराष्ट्र केसरी शिवाजी
की अधिष्ठात्री देवी तुलजा का प्राचीन मंदिर स्थित है।

यमुनाप्रभव=दे० यमुना

महाभारत 84, 44 में उल्लिखित सम्भवत यमुना का उदगम स्थान है।
इसे यमुनोत्री भी कहा जाता है।

यमुनोत्री

यमुना नदी का उद्गम स्थान जो गढ़वाल के पर्वतों में स्थित है। (दे०
यमुनाप्रभव)

ययातिनगर=ययातिनगरी (उड़ीसा)

महानदी के तट पर स्थित है। यह सोनपुर के निकट है। प्राचीनकाल में यह नगरी समृद्धिशाली थी जैसा कि धोई कवि के पवनदूत से ज्ञात होता है—'लीला नेतु पवनपदवीमुत्कलाना रतेश्चेत गच्छे ख्याता जगति नगरीमाख्य-याता ययाते'। यह उड़ीसा नरेश ययातिनेसरी के नाम पर प्रसिद्ध थी। डा० फ्लोट के अनुसार कटक ही प्राचीन ययातिनगरी है (एपिग्राफिका इंडिया जिल्द 3, पृ० 223)। कुछ समय पूर्व उपर्युक्त स्थान (महानदी के तट पर, सोनपुर के निकट) से उद्योतनेसरी के तीन प्रस्तर लेख और एक ताम्रपट्ट लेख प्राप्त हुए हैं जिनमें उसको अनेक पादववर्ती राजाओं पर विजय प्राप्त करने का वृतांत उत्कीर्ण है।

ययातिपुर (जिला कानपुर, उ० प्र०)=जाजमऊ

(1) कानपुर से 3 मील दूर है। राजा ययाति के किले के अवशेष जाजमऊ की प्राचीनता के द्योतक हैं। किंतु श्री न० ला० डे के अनुसार यह किला राजा जोजत का बनवाया हुआ है। यह चबेलो का पूज्य था। कानपुर की प्रसिद्धि के पूज जाजमऊ इस क्षेत्र का महत्वपूर्ण नगर था।

(2)=ययातिनगर

यल्लेश्वरम (जिला नलगोडा, ना० प्र०)

इस स्थान से बौद्ध तथा मध्यकालीन अवशेष प्राप्त हुए हैं। पुरातत्व विभाग द्वारा उत्खनन किए जाने पर यहाँ से बहुत कुछ मूल्यवान् ऐतिहासिक सामग्री मिलने की संभावना है। यह स्थान शायद पानीगिरि तथा गजुलीबडा का समकालीन था।

यवद्वीप=जावा द्वीप

गुजरात के राजकुमार विजय ने सबसे प्रथम इस देश में भारतीय उपनिवेश की स्थापना की थी (603 ई०)। इसका ब्रह्मावपुराण पूर्व० 51 में उल्लेख है। यवननगर दे० जूनागढ़

यवनपुर

(1)=जोनपुर

(2) 'अतासी चैव रोमा च यवनानापुर तथा, दूतैरेव वशे चक्रे वर चैनानदापयत'—महा० मभा० 31,72। सहदेव ने यवनो (ग्रीक लोगो) व यवनपुर नामक नगर को अपनी दिग्विजय यात्रा में विजित करके वहाँ से वरग्रहण किया था। इसका अभिमान मिस्र के प्राचीन नगर एलेग्जेंड्रिया से किया गया है (अतासी=एंटिओक्स, रोमा=रोम)। इस इलाके के

पाठातर के लिए दे० अताया
यव्यायतो

गोमल नदी की सहायक मणीव का प्राचीन नाम ।

यशोधरपुर = कबुपुरी

यष्टिवन (जिला गया, बिहार)

सूपातोय के निकट तपोवन से दो मील दूरमान जेठियान । गीतम बुद्ध ने यहाँ कई चमत्कार दिखाए थे और बिबिसार का दीक्षा भी इसी स्थान पर दी गई थी । (दे० ग्रियसन—नोट्स ऑन दि डिस्ट्रिक्ट ऑफ गया)

यावगिरि (जिला गुलबर्गा मैसूर)

इस स्थान पर चारगल के यादव-भरेशो का बनवाया एक किला है जिसका जीर्णोद्धार बहमनी सुलतान फिरोजशाह ने करवाया था ।

यादवगिरि = यादवाद्रि (मैसूर)

मैसूर से 30 मील दूर मेन्नूकाटे । यही तोन्नूर नामक ग्राम बसा हुआ है ।
यादवस्थली (काठियावाड़, गुजरात)

प्रभासपट्टन के निकट हिरण्या नदी के तट पर यह वह स्थान माना जाता है जहाँ द्वारक के अंत में श्रीकृष्ण के सबंधी यादव लोग परस्पर भगड़े के कारण लड़भिड़ कर नष्ट हो गए थे ।

यादवाद्रि = यादवगिरि

यामुनपर्वत

‘वारण वाटधान च यामुनश्चैव पर्वत, एष देश सुविस्तीर्ण प्रभूत धन-धान्यवान्’ महा० उद्योग 19, 31, ‘यमुनाप्रभव गत्वा समुत्पृश्य यामुनम अश्वमेध फल लब्ध्वा स्वगलोके महीयते,’ वन० 84, 44 । श्री वा० श० अग्रवाल ने इस पर्वत का अभिनान हिमालय-पर्वतमाला में स्थित बदरपूछ नामक पर्वत (जिला गढ़वाल, उ० प्र०) से किया है । बदरपूछ का संबंध महाभारत के प्रसिद्ध आश्वमेध से है जिसमें भीम और हनुमान की भेंट का वर्णन है । अनुशासन पर्व 68 3 4 में यामुनगिरि को गंगा यमुना के मध्यभाग में स्थित बताया है तथा इस पहाड़ी की तलहटी के निकट पणशाला नामक ग्राम का उल्लेख है,—‘मध्यदेशे महान् ग्रामो ब्राह्मणानां वभूव ह । गंगायमुनयोर्मध्ये यामुनस्य-गिरेरध । पणशालेति विख्यातो रमणीयोनराधिप’ ।

यारकद (नदी) दे० सीता

यिनु = दे० इंदु

युगधर

पाठातर युवधर । युगधरे दधिप्राश्य उपित्वा चाच्युतस्थले तद्वद् भूतलये

स्तात्वा मधुनावस्तुमहसि' महा० वन० 129,9 । पाणिनि की अष्टाध्यायी 4,2,130 में भी इसका नामोल्लेख है । श्री बी० सी० लॉ ने अनुसार दक्षिण पंजाब का जींद का प्रदेश ही युगधर है (किंतु दे० जयती) । युगधर को उप-र्युक्त उद्धरण में दूषित स्थान बताया गया है । श्री चि वि वैद्य इसे यमुना नदी के तट पर मानते हैं ।

यूचो देश दे० उत्तर श्रृंगिक

यूथीडिमिया

प्राचीन रोम के भूगोलशास्त्री टॉलमी ने भारत के यूथीडिमिया या यूथीमि-डिया नामक भारतीय नगर का उल्लेख अपने भूगोल के ग्रंथ में किया है । इस नगर का नाम ग्रीक-नरेश यूथीडिमोस के नाम पर प्रसिद्ध था । इसका समय दूसरी शती ई० पू० माना जाता है । स्ट्रेबो नामक ग्रीक लेखक के अनुसार यूथीडिमोस के पुत्र डिमिट्रियस ने ग्रीक राज्य की सीमा भारत तक विस्तृत की थी । यूथीडिमिया नगर का अभिज्ञान शाकल या वर्तमान स्यालकोट (पंजाब, पाकि०) से किया गया है । मिलिंदपट्टो के नायक यवनराज मिर्नंदर (जो बाद में बौद्ध हो गया था) की राजधानी भी शाकल में थी । (दे० मर्किडल एंसेटइडिया एज डेसकाइब्ड इन क्लासिकल लिटरेचर पृ० 200)

येडुपल्लू (जिला भेदक, आ० प्र०)

मजीरा नदी की सात सहायक नदियों के संगम पर अवस्थित यह नगर प्रकृति की सौंदर्य स्थली होने के साथ-साथ प्राचीन तीर्थ भी है । संगमस्थान पर धार्मिक मेला प्रतिवर्ष लगता है ।

योगेश्वर दे० जोगेश्वर

योनकराष्ट्र

प्राचीन गंधार (मुल्तान) के पूरव और स्याम देश के पश्चिम में स्थित एक प्राचीन भारतीय औरनिवेशिक राज्य । इसकी स्थिति जमशगोल के दक्षिण में थी । योनकराष्ट्र का उल्लेख स्पानीश गाली इतिहास-ग्रंथ में है ।

योनि (नदी)

विष्णु पुराण 24,28 के अनुसार 'आत्मल-द्वीप की एक नदी 'यानिस्तोया वितृष्णा च चंद्रा मुक्ता विमोचनी, निवृत्ति सप्तमी तासा स्मृतास्ता पावगातिदा '

योधेयदेश

मेन्धम और मिथु नदी के बीच का भाग जहाँ प्राचीन काल में योध्य गण का राज्य था । कनिंघम के अनुसार योध्य देश सतलज के दोनों तटों पर विस्तृत

या। (आर्कियोलोजिकल सर्वे रिपोर्ट जिल्द 14) समुद्रगुप्त को प्रयाग प्रशस्ति में भी योधया का उल्लेख है।

रगना (महाराष्ट्र)

11वीं शती के मध्य में महाराष्ट्र केसरी शिवाजी ने रगना में स्थित किले पर अपना अधिकार कर लिया था। इससे पहले यह बीजापुर के सुल्तान के अधीन था।

रगपुर

(1) दे० पुडवपन

(2) (सौराष्ट्र, गुजरात) गोहिलवाड प्रांत में सुकभादर नदी के पश्चिम-समुद्र में गिरने के स्थान से कुछ ऊपर की ओर स्थित है। यहाँ 1935 तथा 1947 में उत्खनन द्वारा सिंधु घाटी सभ्यता के अवशेष प्रकाश में लाए गए थे। पहली बार की खुदाई के अवशेषों से विद्वानों ने यह समझा था कि ये हरप्पा-सभ्यता के दक्षिणतम प्रसार के चिह्न हैं जिनका समय लगभग 2000 ई० पू० होना चाहिए। 1944 के जनवरी मास में यहाँ पुरातत्त्व विभाग ने पुनः उत्खनन किया जिससे अनेक अवशेष प्राप्त हुए। इनमें प्रमुख ये हैं—अलकृत व चिकने मृदभांड, जिनपर हरिण तथा अन्य पशुओं के चित्र हैं, सोने तथा कीमती पत्थरों की बनी हुई गुरिया तथा धूप में सुखाई हुई ईंटें। यहाँ से, भूमि की सतह के नीचे नालियों तथा कमरों के चिह्न भी मिले हैं। इसी खुदाई से रगपुर में अति प्राचीन अणुपापाण युगीन सभ्यता के भी खडहर मिले हैं (प्रायः 2000-1000 ई० पू०)। इस सभ्यता का मूल स्थान बेबिलोनिया बताया जाता है। रगपुरी के निकटवर्ती अन्य कई स्थानों से सिंधु घाटी सभ्यता के अवशेष प्रकाश में लाए गए हैं। (दे० नरमान, भगोल, मधुपुर, वेनीवडार तथा मोटामचिलिया)

(3) (जिला महबूबनगर आ० प्र०) प्राचीन वारंगल-नरेशों के समय के मंदिरों के अवशेषों के लिए यह स्थान उल्लेखनीय है।

रगमती

सौराष्ट्र (गुजरात) के उत्तर पश्चिमी प्रांत हालार की एक नदी। इसकी एक शाखा को नागमती भी कहते हैं।

रजनो (जिला भीड, महाराष्ट्र)

भीड से 8 मील दूर दक्षिण की ओर स्थित है। जकबर के समकालीन इतिहाक लेखक फरिस्ता ने लिखा है कि 1326 ई० में दिल्ली का सुल्तान मुहम्मद तुगलक भीड के पास से होकर गुजरा था जहाँ उसने अपना एक

स्मारक भी बनवाया था। स्थानीय किंवदन्ती में इस स्थान को रजनी ग्राम के निकट कहा जाता है।

रतिपुर

रतिपुर को चबल की उपशाखा भीमती पर स्थित महाराज रतिदेव का निवासस्थान माना जाता है। इसका वर्तमान नाम रतिपुर है (न० छा० डे०) रक्तमृत्तिका (जिला मुशिदाबाद, बंगाल)

वर्तमान रागामाटी। रक्तमृत्तिका इस जिले का अति प्राचीन स्थान है। यहाँ के निवासी महानाविक बुद्धगुप्त का एक अभिलेख जो चौथी शती ई० का है, मलाया प्रायद्वीप के वेल्लेल्ली जिले में प्राप्त हुआ था।

रक्षाभुवन (जिला भीड़, महाराष्ट्र)

इस स्थान पर 1763 ई० में रघुनाथराव और माधवराव ने नवाब निजाम अली को हराकर, पहले पूना में नवाब ने जो अग्निकांड किया था, उसका बदला चुकाया था। प्रधान मंत्री बिट्ठल सुंदर और उसका भतीजा विनायकदास इस युद्ध में मारे गए थे।

रजतपीठपुर

उदीपी का प्राचीन नाम है।

रजाघोना (बिहार)

इस स्थान से पाटलिपुत्र की भूतिकावाली के सुंदरतम उदाहरण प्राप्त हुए हैं जिसमें खंडित स्तंभ प्रमुख हैं। इनके निम्न भाग नितांत मोटे तथा वर्गाकार हैं। मध्य में दोनों आर दो बाहर निकले हुए प्रक्षेप हैं। निचले प्रक्षेप के ऊपर एक पट्टक है जो उभरे हुए चौखटे के आकर अवस्थित है। इस पर कलास पर भगीरथ की शिवपूजा, मगावतरण, अर्जुन का शिव से परदान प्राप्त करना आदि दृश्यों का सुंदर चक्रण है। प्रक्षेप से तनिक ऊपर अधवतलो में कीर्तिमुख तथा सुषण जैसे परंपरागत विषयों को उत्कीर्ण किया गया है (दे० एज ओव दि इम्पीरियल गुप्ताज, पृ० 192)।

रणयभीर (जिला जयपुर, राजस्थान)

सवाई माधोसिंह नामक कस्बे से 6 मील दूर घा जंगला के बीच राजस्थान का यह इतिहासप्रसिद्ध दुर्ग स्थित है। रणयभीर का दुर्ग सीधी ऊँची पहाड़ी पहाड़ी पर लगभग 9 मील के घेरे में विस्तृत है। किले के तीन ओर प्राकृतिक खाई बनी है जिसमें जल बहता रहता है। किंग मुंदर और दुर्गम परकाटे ग घिरा हुआ है। दुर्ग के दक्षिण की ओर 3 बांस पर एक पहाड़ी है जहाँ मामा नानक की बरें हैं। संभवतः इस पहाड़ी परसे यवन सैनिकों ने इस किले को जीतने का

प्रयत्न किया होगा और उसी में यह सरदार मारे गए होंगे। रणथम्भीर गढ़ के निर्माता का नाम अनिश्चित है। किंतु इतिहास में सर्वप्रथम इस पर चौहानों के अधिकार का उल्लेख मिलता है। संभव है कि राजस्थान के अनेक प्राचीन दुर्गों की भांति इसे भी चौहानों ने ही बनवाया हो। जनश्रुति है कि प्रारंभ में इस दुर्ग के स्थान के निकट पद्मला नामक एक सरावर था। यह इसी नाम से आज भी किले के अंदर स्थित है। इसके तट पर पद्मशृंगि का आश्रम था। इस ही की प्रेरणा से जयंत और रणथम्भीर नामक दो राजकुमारों ने जो अचानक ही गिकार खेलते हुए वहाँ पहुँच गए वे इस किले को बनवाया और इसका नाम रणस्तम्भर रखा। किले की स्थापना पर यहाँ गणेशजी की प्रतिष्ठा की गई थी जिसका आज्ञान राज्य भर में विवाहों के अवसर पर किया जाता है।

किले का प्रारंभिक इतिहास अनिश्चित है। राजपूत काल के पश्चात् से 1563 ई० तक यहाँ मुसलमानों का अधिकार था। इससे पहले बीच में कुछ समय तक मेवाड़ नरेशों के हाथ में भी यह दुर्ग रहा। इनमें राणा हम्मीर प्रमुख है। इनके साथ दिल्ली के सुलतान जलालुद्दीन खिलजी का भयानक युद्ध हुआ जिसके फलस्वरूप रणथम्भीर की वीर नारियाँ पातिव्रत धर्म की छातिर चिता में जलकर भस्म हो गईं और राणा हम्मीर युद्ध में वीर गति को प्राप्त हुए (1301 ई०)। इस युद्ध का वृत्तांत जयचंद्र के हम्मीर महाकाव्य में है। 1563 ई० में बूंदी के एक सरदार सामंत सिंह हाडा ने वेदला और कोठारिया के चौहानों की सहायता से मुसलमानों से यह किला छीन लिया और वह बूंदी नरेश सुजानसिंह हाडा के अधिकार में आ गया। 4 वर्ष बाद अकबर ने चित्तौड़ की चढ़ाई के पश्चात् मानसिंह को साथ लेकर रणथम्भीर पर चढ़ाई की। अकबर ने परकोटे की दीवारों को ध्वस्त करने में कोई कसर न छोड़ी किंतु पहाड़ियों के प्राकृतिक परकोटों और वीर हाडाओं के दुर्दमनीय शौर्य के आगे उसकी एक न चली। किंतु राजा मानसिंह ने छलपूर्वक राव सुजन को अकबर से संधि करने पर विवश किया। सुजन ने लोभवश किला अकबर को दे दिया किंतु सामंत सिंह ने फिर भी अकबर के दात खट्टे करके मरने के पश्चात् ही किला छोड़ा। 1754 ई० तक रणथम्भीर पर मुगलों का अधिकार रहा। इस वर्ष इसे मराठों ने घेर लिया किंतु दुर्गाध्यक्ष ने जयपुर के महाराज सवाई माधवासिंह की सहायता से मराठों के आक्रमण को विफल कर दिया और अपने वचनानुसार दुर्गाध्यक्ष ने किले को जयपुर नरेश को सौंप दिया। तब से आधुनिक समय तक यह किला जयपुर रियासत के अधिकार में रहा।

रत्नपुर=रत्नपुर

(1) (जिला विलासपुर, म० प्र०) विलासपुर से 10 मील दूर, छत्तीस गढ़ के हैहय नरेशों की प्राचीन राजधानी है। 11 वीं शती ई० के प्रारम्भ काल से ही प्राचीन चेदि राज्य के दो भाग हो गए थे—पश्चिमी चेदि, जिसकी राजधानी त्रिपुरी में थी और पूर्वी चेदि या महाकासल जिसकी राजधानी रत्नपुर थी। कहा जाता है कि रत्नपुर में पौराणिक राजा मयूरध्वज की राजधानी थी। छत्तीसगढ़ के प्राचीन राजाओं का बनवाया एक दुर्ग भी यहाँ स्थित है। रत्नपुर में अनेक प्राचीन मंदिरों के अवशेष हैं। मंदिरों की सख्या के कारण स्थानीय रूप से इस स्थान को छोटी काशी भी कहा जाता है। यह स्थान बुरुहरा नदी के तट पर है।

(2)=रत्नपुरी (जिला फैजाबाद, उ० प्र०)। सोहावल स्टेशन से 1 मील पर स्थित इस ग्राम को जैन तीर्थंकर धर्मनाथ का स्थान माना जाता है। (दे० रत्नवाहपुर)

रत्नगिरि

राजगृह के निकट सप्तपर्वतों में से एक का वर्तमान नाम है। (दे० राजगढ़)

रत्नवाहपुर

कोसल देश का एक नगर जा घाघरा (सरयू) के तट पर स्थित था। विविधतीय कल्प (जैन ग्रंथ) में कहा गया है कि इस नगर में इक्ष्वाकुवंशी राजा भानु के पुत्र धर्मनाथ ने जन्म लिया था। धर्मनाथ के सम्मान में रत्न वाहनपुर में एक नाम राजकुमार ने चैत्य बनवाया था और इसी जन साधु की मूर्ति इस चैत्य में नागों की मूर्तियों के बीच में दिखाई पड़ती थी।

रत्नशाल

विष्णुपुराण 2,4,50 के अनुसार ऋचद्वीप का एक पर्वत—‘ऋचद्वीपान्नश्च तृतीयश्चाधकारक’, चतुर्थों रत्नशालस्य स्वाहिनी ह्यसन्निभ’

रत्नाकर

(1) भारत लला के बीच का समुद्र जो प्राचीन काल से ही सुंदर रत्ना विशेषतः मोतियों के लिए प्रसिद्ध है। रघुवंश, 13,1 में कालिदास ने इसी समुद्र के लिए रत्नाकर शब्द का प्रयोग किया है—‘रत्नाकर वीक्ष्य मिथ स जाया रामाभिधानो हरिरित्युवाच’। रघु० 13,17 में इस समुद्र के तट पर सीपियों से भिन्न हुए मोनिया (पयस्तमुक्तापटल) का वर्णन है।

(2) जिला हाली (५० बगाल) की काना नदी जिसके तट पर खानाबुल वृष्णनगर बसा है।

रत्नावती (गुजरात)

पश्चिमी रलवे के रातेज स्टेशन से निकट ही यह प्राचीन नगरी बसी हुई थी। यहाँ जैनो के कई प्राचीन मंदिर थे जिनके खडहर आज भी दखे जा सकते हैं। रातेज संभवत रत्नावती का ही अपभ्रंश है।

रमपातस्थली

तमिल महाकवि कब के जन्मस्थान तेरलुदुर का प्राचीन नाम।

रमावत

जैनसाहित्य के सबसे प्राचीन आगम ग्रन्थ एकादश-अंगादि में उल्लिखित तीर्थ जिसका भव पता नहीं है।

रमिषा दे० लोरिया अराराज

रमसिगमस्तूर = इरनियल

रमठ = रामठ = रमण

‘सकृद्ग्रहा कुलात्पादश्च हृणा पारसिकं सह, तथैव रमठाश्चीनास्तथैव दशमालिका — महा० भीष्म 9, 16, द्वारपाल च तरसा वशे चक्र महाद्युति रामठान् हारहृणाश्च प्रतीच्याश्चैव ये नपा’ महा० सभा० 32, 12। द्वितीय उद्धरण में उल्लिखित द्वारपाल का अभिमान खैबर दर्रे से और हारहृण का दक्षिणी पश्चिमी अफगानिस्तान से किया गया है। इसी आधार पर रमठ या रामठ का गजनी का प्रदेश माना गया है। रमठ का पाठांतर रमण है। संस्कृत कवि राजशेखर ने वनोजाधिव महीपाल (9 वीं शती ई०) द्वारा विजित प्रदेशों में रमठ की गणना की है। इनमें मुरल, मेखल, कलिंग, केरल, कुम्भूत और कतल भी हैं।

रमण

(1) = रमठ

(2) ‘भाति चैत्रय चैव नदन च महावनम, रमण भावन चैव वेणुमत ममतत’ महा० सभा० 38 दाक्षिणात्य पाठ। इस उद्धरण में रमण नामक वन को द्वारका के उत्तर की ओर स्थित वेणुमान् पर्वत के निकट बताया गया है।

रमणक

‘दक्षिणेन तु श्वेतस्य निपद्यस्योत्तरेण तु वप रमणक नाम जायते तत्र मानवा’ महा० सभा० 82। श्वेत के दक्षिण तथा निपद्य के उत्तर में एक वप या महाद्वीप।

रमसा (ज़िला कामरूप)

असम के प्राचीन जहोम नरेशों ने इस ग्राम में अम्रातेश्वर शिव का मंदिर बनवाया था। मत्स्यपुराण के अनुसार मूल अम्रातेश्वर का मंदिर काशी में स्थित था और वहाँ का जाठ प्रधान शिवमंदिरों में से था। इसकी प्रसिद्धि के कारण ही असम के राजाओं ने इसी नाम का मंदिर अपने प्रांत में बनवाया था। (दे० एज ऑव दि इम्पेरियल गुप्ताब्ज, पृ० 116)

रमोत (बिहार)

कमतोल स्टेशन से लगभग 3 मील दूर छोटा सा ग्राम है। इसके निकट ही वटवृक्षा का एक वन है। वहाँ जाता है कि मिथिलानरेश जनक की सभा के रत्न महर्षि याज्ञवल्क्य का आश्रम इसी स्थान पर था। याज्ञवल्क्य प्राचीन भारत के महान विचारक तथा मेधावी विद्वान थे।

रम्मानगरी = रामानगरी

काशी का एक नाम जो बौद्ध साहित्य में मिलता है।

रम्यकवप

पौराणिक भूगोल के वर्णन के अनुसार रम्यक, जंबूद्वीप का एक भाग है जिसने उपास्य देव वैवस्वत मनु हैं। विष्णु 2,2,13 में इसे जंबूद्वीप का उत्तरी वप कहा गया है—‘रम्यक चोत्तर वर्षं तस्येवानु हिरण्यमयम्, उत्तरा कुरवश्चेव यथा वै भारत तथा’। महाभारत सभा० 28 से जान पड़ता है कि अर्जुन ने उत्तर दिशा की दिगविजय यात्रा के समय यहाँ प्रवेश किया था—‘तथा जिष्णु रतिक्रम्य पवत नीलमायतम्, विवशरम्यक वर्षं सकीर्णं मियुनै गुर्भं’। यह देश सुंदर नरनारियों से आकीर्ण था। इसे जीत कर अर्जुन ने यहाँ से कर ग्रहण किया था—‘त देशमथजित्वा च करे च विनिवेश्य च’। उपर्युक्त उद्धरणों से रम्यक वप की स्थिति उत्तरकुरु या एशिया के उत्तरी भाग या साइबेरिया के निकट प्रमाणित होती है। इसके उत्तर में संभवतः हिरण्यमय वप था।

रम्यग्राम

‘मारुध च विनिजित्य रम्यग्राममथोबलात्’ महा० 2,31,14। सहदेव ने अपनी दक्षिणी भारत की विजय-यात्रा में इस स्थान को विजित किया था। संदर्भ से यह मालवा के क्षेत्र में जान पड़ता है।

रवालसर (हिमाचल प्रदेश)

प्राचीन नाम रोयलेश्वर। यहाँ पुराने समय का बौद्ध मंदिर है जिसमें पद्मसंभव नामक बौद्धभिक्षु की एक विशाल मूर्ति है। मंदिर में भित्तिचित्र भी हैं। पद्मसंभव ने तिब्बत जाकर बौद्धधर्म का प्रचार किया था। जान

पड़ता है कि पयसभव इस स्थान पर कुछ समय तक रहें होंगे। इस स्थान का सबंध महर्षि लोमश तथा पाण्डवों से भी बताया जाता है। गुरु गोविंदसिंहजी यहाँ कुछ काल पर्यंत रहें थे। भारत से तिब्बत को जाने वाला प्राचीन मार्ग रवालसर हो कर ही जाता था। इस स्थान का एक पुराना नाम रेवासर भी है।

रागाभाटी=रक्तमृत्तिका

रातेज वे० रत्नावती

राजगढ़ (महाराष्ट्र)

तारण के दुर्ग से 6 मील दूर मोरबद नामक पर्वतशृंग पर स्थित इस किल की स्थापना 1646 ई० के लगभग छत्रपति शिवाजी द्वारा की गई थी। इस किले को बनवाने के लिए उन्हें तोरण दुर्ग से प्राप्त गढ़े हुए पत्थरों से काफी सहायता मिली थी।

राजगीर=राजगृह

राजगृह

(1)=राजगीर (बिहार)। बुद्ध के समकालीन मगध नरेश बिंबिसार ने शिशुनाग जयन्त हर्षक वगैरे के नरेशों की पुरानी राजधानी गिरिव्रज को छाड़ कर नई राजधानी उसके निकट ही बसाई थी (दे० गिरिव्रज) (2)। पहले गिरिव्रज के पुराने नगर से बाहर उसने अपन प्रासाद बनवाए थे जो राजगृह के नाम से प्रसिद्ध हुए। पीछे अनेक धनिक नागरिकों के बस जाने से राजगृह के नाम से एक नवीन नगर ही बस गया। गिरिव्रज में महाभारत के समय में जरासंध की राजधानी भी रह चुकी थी। राजगृह के निकट वन में जरासंध की बठक नामक एक बारादरी स्थित है जो महाभारतकालीन ही बताई जाती है। महाभारत वन० 84,104 में राजगृह का उल्लेख है जिसमें महाभारत का यह प्रसंग बौद्धकालीन मान्य होता है, 'ततो राजगृह गच्छेत् तीर्थसेवी नराधिप'। इससे सूचित होता है कि महाभारतकाल में राजगृह तीर्थस्थान के रूप में माना जाता था। आगे के प्रसंग से यह भी सूचित होता है कि मणिनाग तीर्थ राजगृह के अन्तर्गत था। यह संभव है कि उस समय राजगृह नामों का विशेष स्थान था (दे० मणियार मठ मणिनाग)। राजगृह का बौद्ध जातकों में कई बार उल्लेख है। ममलजातक (स० 87) में उल्लेख है कि राजगृह मगधदेश में स्थित था। राजगृह के वे स्थान जो बुद्ध के समय में विद्यमान थे और जिनसे उनका संबंध रहा था, एक पाली ग्रंथ में इस प्रकार गिनाए गए हैं—गृध्रकूट, गौतम यमोघ, चौर प्रपात, सप्तपणिगुहा, बाल-

शिला, शीतवन, सपशीडिक प्राग्भार, तपोदाराम, वेणुवनस्थित कलदक तडाग, जीवक का आम्रवन, मदकुक्षि तथा मृगवन । इनमें से कई स्थानों के खडहर आज भी राजगृह में देखे जा सकते हैं । बुद्धचरित 10,1 में गौतम का गंगा को पार करके राजगृह में जाने का वर्णन है—‘स राजवत्स पृथुपीन वक्षास्तोसञ्चमत्राधिकृतौ विहाय, उत्तीय गंगा प्रचलत्तरगा श्रीमदगृह राजगृह जगाम’ । जैन ग्रंथ सूत्र कृतांग में राजगृह का सपत्न, धनवान् और सुखी नर नारियो के नगर के रूप में वर्णन है । एक अन्य जैन सूत्र, जतकृत दशांग में राजगृह के पुण्योद्धानों का उल्लेख है । साथ ही यक्ष मुदगरपानि के एक मंदिर की भी वही स्थिति बताई गई है । भास रचित ‘स्वप्नवासवदत्ता’ नामक नाटक में राजगृह का इस प्रकार उल्लेख है—‘ब्रह्मचारी, भो श्रूयताम् । राजगृहताऽस्मि । श्रुतिविशेषणार्थं वत्सभूमौ लावाणक नाम ग्रामस्तनोपितवानस्मि’ । युवानच्चांग ने भी राजगृह के उन कई स्थानों का वर्णन किया है जिनसे गौतम बुद्ध का संबंध बताया जाता है (दे० सोनभडार, पाडव, मदकुक्षि, पिप्पलगिरि, सप्तपर्णिगुहा, ऋषिगिरि, पिप्पलगुहा) । वाल्मीकिरामायण में गिरिव्रज की पांच पहाड़ियों का तथा सुमागधी नामक नदी का उल्लेख है—‘एषा वसुमती नाम वसोस्तस्य महात्मन एतेर्शलंबरा पञ्च प्रकाशन्ते समतत । सुमागधीनदी रम्या मागधान विश्रुताऽऽययोपचाना शलमुख्याना मध्य मालेव शोभते’ । इन पहाड़ियों के नाम महाभारत में ये हैं—पांडर, विपुल, वाराहक, चैत्यक, जीर मातंग । पाली साहित्य में इहे वभार, पाडव, वेपुल्ल, गिज्झकूट और इत्थिमिलि कहा गया है (दे० ए गार्डन राजगीर, पृ० 1) [दे० महा० सभा० 21, दाक्षिणात्य पाठ—‘पांडर विपुल चैव तथा वाराहकंऽपि च, चैत्यके च गिरिथ्येठे मातंग च शिलोच्चये’ (दे० चैत्यक)] । किंतु महाभारत, सभा० 21,2 में इही पहाड़ियों का विपुल, वराह, वृषभ, ऋषिगिरि तथा चैत्यक कहा गया है—‘वंहारो विपुलो शैलो वराहो वृषभस्तथा, तथा ऋषिगिरिस्तात शुभाश्चैत्यक पञ्चमा’ । इनके वर्तमान नाम ये हैं—वैभार, विपुल, रत्न, छत्ता और सोनागिरि । जन कल्पसूत्र के अनुसार महावीर ने राजगृह में 14 वर्षाकाल बिताए थे । दे० गिरिव्रज (2)

(2) = गिरिव्रज । केकय देश में स्थित गिरिव्रज का भी दूसरा नाम राजगृह था [दे० गिरिव्रज (1)] इसका जमिनाल गिरिजाक अथवा जलालपुर (पाकि०) से किया गया है । इस राजगृह का नामोल्लेख वाल्मीकि रामायण० अयो० 67,7 में इस प्रकार है—‘उभयो १० ११ १२ १३ परतपो, पुरे राजगृहे रम्ये मातामहनिवर्तने’ (टि० यह तस्य १ बुद्ध-बाल तथा

उसके पीछे राजगृह मगध की राजधानी का भी नाम था। इस राजगृह का भी दूसरा नाम गिरिव्रज ही था)। विद्वानों का अनुमान है कि केकयदेशीय राजगृह मे अलक्षेत्र से युद्ध करके चासे प्रसिद्ध महाराज पुरु (ग्रीकभाषा मे पोरस) की राजधानी थी।

(3) ग्रहादेश (वर्मा) मे एक प्राचीन भारतीय औपनिवेशिक नगर जिसका संभवतः मगध के प्राचीन नगर राजगृह के नाम पर बसाया गया था। सुवर्णभूमि (वर्मा) मे भारतीय उपनिवेशों पर हिंदू तथा बौद्ध नरेशों ने अति प्राचीन काल से मध्य काल तक राज किया था तथा यहाँ सबत्र भारतीय संस्कृति का प्रचार एवं प्रसार था। ग्रहादेश मे अनेक प्राचीन भारतीय उपनिवेशों का नाम भारत के प्रमुख नगरों के नाम पर रखा गया था यथा वाराणसी, पुष्करावती, वैशाली, कुसुमपुर, मिथिला, अवती, चपापुर, कबोज आदि।

राजगोपालपेट (जिला करीकनगर, आ० प्र०)

मुगल सम्राट् औरंगजेब की बनवाई हुई मसजिद यहा का उल्लेखनीय स्मारक है।

राजद्रह

उदयपुर (राजस्थान) मे स्थिति राजसागर झील। इसका जैन तीर्थ के रूप मे उल्लेख तीर्थमाला चैत्य बदन मे है—‘विध्यस्तभन शीट्ट मीट्ट नगरे राजद्रहे श्री नगे’। इस झील के निकट राजनगर स्थित था जिसके खडहरों मे ‘दयालशाह का किला’ नामक स्थान पर तीर्थंकर का मंदिर है।

राजधानी (उ० प्र०)

राजधानी तथा उपधौली नामक ग्रामों मे जो कुसम्ही स्टेशन से 11 मील दक्षिण मे हैं विशाल प्राचीन खडहरों के अवशेष हैं। चीनी यात्री युवान्त्राग जो इस स्थान पर 640 ई० मे आया था, लिखता है कि यहाँ पर मौर्यों ने बुद्ध की मृत्यु के पश्चात् उनके शरीर की भस्म पर एक स्तूप बनवाया था। शायद इसी स्तूप के खडहर यहाँ 30 फुट ऊँचे ईंटों के टोले के रूप मे पड़े हुए हैं।

राजनगर=ग्रहमदाबाद

राजय

महाभारत, सभा० 52,14 मे वर्णित एक जनपद जिसके निवासी युधिष्ठिर के राजसूय यज्ञ में भेंट लेकर उपस्थित हुए थे—‘काशमीराक्ष कुमाराक्ष, घोरका हसकायना शिविद्रिगत यौधेयाराजन्या भद्रकेकया’। राजन्य जनपद के सिक्के जिला होशियारपुर (पंजाब) से प्राप्त हुए हैं।

राजपिपली (जिला उदयपुर, राजस्थान)

चित्तौड़ की निकटवर्ती पहाड़ियों के बीच एक घना वन जहाँ मध्यकाल में गुहिल लोग निवास करते थे। 1567 ई० में जब अकबर ने चित्तौड़ पर आक्रमण किया तो मेवाड़-नरेश महाराणा उदयसिंह चित्तौड़ छोड़ कर राजपिपली के वन में गुहिलों के साथ रहने लगे थे।

राजपुर

(1) = राजौरी। महाभारत द्रोण० 4-5 में कण का राजपुर पहुँच कर काबोजो (६० कबाज) की जीतन का उल्लेख है—‘स्वबाहुबलवीर्येण धात राष्ट्रजयैषिणा, कर्णराजपुर गत्वा काबोजा निजितास्तवया’। युवानच्चाग ने भी इस स्थान का अपने यात्रावृत्त में उल्लेख किया है। कनिंघम ने राजपुर का अभिज्ञान पश्चिमी कश्मीर में स्थित राजौरी से किया है। (ऐंटेन्ट ज्योग्रेफी ऑव इंडिया, 192 पृ० 148)

(2) महाभारत में कलिंगदेश की राजधानी का नाम भी राजपुर है—‘श्रीमद्राजपुर नाम नगर तत्र भारत, राजान क्षत्रशस्तत्र क दार्थे समुपागमन् धाति, 4,3। यहाँ के राजा चित्रांगद की कन्या का हरण दुर्योधन ने कण की सहायता से किया था।

(3) (जिला बिजनौर, उ० प्र०) इस स्थान से प्रागैतिहासिक अवशेष विशेषकर ताँबे के अनेक उपकरण प्राप्त हुए हैं।

(4) = वीरपुर (कबोड़िया)। प्राचीन भारतीय उपनिवेश चंपापुरी के दक्षिणी प्रांत-पादुरग-की राजधानी।

राजमहल है० उगमहल, और कजगल।

राजमहेंद्री (आ० प्र०)

गोदावरी नदी के वाम तट पर समुद्रतट से 30 मील दूर है। विचदती के अनुसार गोदावरी की सात धाराओं में से प्रतिम—बगिच्छधारा राजमहेंद्री के निकट अतर्वेदी नामन स्थान में है। इसमें निकट नरसापुर ग्राम बसा है। राजमहेंद्री में ई० सन् से बहुत पहले उड़ीसा की सवशाचीन राजधानी थी। कहा जाता है इस उड़ीसा के प्रथम राजवंश का राजामहेंदस्व न चलाया था जिसका नाम पर यह नगरी राजमहेंद्री कहलाई।

राजमाची (महाराष्ट्र)

यहाँ का दुर्ग 17 वीं शती में बीजापुर शिवालय का अधिकार में था। महाराष्ट्र-नररी शिवाजी ने इस दुर्ग का बीजापुर के मुल्तान से छीन लिया था। यह किला उत्तरमहल के उन नौ किलों में था जिनपर गिमात्री

ने अधिकार कर लिया था ।

राजबिहार

कपिशा (अफगानिस्तान का एक इलाका) में स्थित एक बिहार जिस निर्माण कुशनसम्राट् कनिष्क ने चीन के राजकुमार के निवास के लिए करवाया था । चीन के सम्राट् ने राजकुमार को कनिष्क से पराजित होने पर वधकरूप में भेजा था । इसका कनिष्क ने बहुत सम्मान किया और उसके निवास के लिए शीतनाल में भारत, सरस्वती में गंधार तथा शीष्म में कपिशा में स्थान नियत कर दिए थे । इसी राजकुमार के वैयक्तिक व्यय के लिए चीन भुक्ति नामक प्रदेश की जाय प्रदान कर दी गई थी ।

राजसदन (महाराष्ट्र)

जलिना स्टेशन से 14 मील दूर राजूर नामक कस्बे का प्राचीन नाम राजसदन कहा जाता है । यह प्राचीन गणपति क्षेत्र माना जाता है ।

राजसीन=रामसेन

राजापुर

(1) (जिला बाँदा, उ० प्र०) हिंदी के महाकवि तुलसीदास का जन्म स्थान । यह कस्बा यमुना तट पर बसा है और चित्रकूट के निकट है । नदी के किनारे पर तुलसीदास जी के नाम से प्रसिद्ध मंदिर है जो अब जोण शीण अवस्था में है । यहाँ महाकवि के हाथ की लिखी हुई रामचरितमानस की प्रति अबतक सुरक्षित है ।

(2) जल्मोडा (उ०प्र०) का प्राचीन नाम ।

राजिम (जिला रायपुर, म० प्र०) ।

यहाँ राजिम या राजीवलोचन भगवान रामचंद्र का प्राचीन मंदिर है, जो शायद 8 वीं या 9 वीं शती का है । यहाँ से प्राप्त दो अभिलेखों से ज्ञात होता है कि इस मंदिर के निमाता राजा जगतपाल थे । इनमें से एक अभिलेख राजा वसंतराज से संबंधित है । किंतु लक्ष्मणदेवालय के एक दूसरे अभिलेख से विदित होता है कि इस मंदिर को भगध नरेश सुयवर्मा (8 वीं शती ई०) की पुत्री तथा शिशुगुप्त की माता 'वासटा' ने बनवाया था । मंदिर के स्तंभ पर चालुक्य नरेशों के समय में निर्मित नरवराह की चतुर्भुज मूर्ति उल्लेखनीय है । वराह के वामहस्त पर भू देवी अवस्थित है । शायद यह मध्य-प्रदेश से प्राप्त प्राचीनतम मूर्ति है । राजिम से पांडुवशीय कांसल-नरेश तीवरदेव का ताम्रदानपट्ट प्राप्त हुआ था जिसमें तीवरदेव द्वारा पैठामभुक्ति में स्थित पिपरिपद्रक ग्राम के निवासों किसी ब्राह्मण को दिए गए दान का वर्णन है । यह

दानपट्ट तीवरदेव के 7 वें वष में श्रीपुर (शिरपुर) से प्रचलित किया गया था। फर्नीट के अनुसार तीवरदेव का समय 8 वीं शती ई० के पश्चात मानना चाहिए। एक स्थानीय दंतकथा के अनुसार इस स्थान का नाम राजिव या राजिम नामक एक तैलिक स्त्री के नाम से हुआ था। मंदिर के भीतर सती-चोरा है जिसका सबंध इस स्त्री से हो सकता है। राजिम में महानदी और पैरी नामक नदियों का संगम है। संगमस्थल पर कुलेश्वर महादेव का मंदिर है जो इतना सुदृढ़ है कि सैकड़ों वर्षों से नदी के निरंतर प्रवाह के धपड़े महता हुआ अड़िग खड़ा है। राजिम या राजीव का प्राचीन नामांतर पद्मक्षेत्र भी कहा जाता है (राजीव=कमल)। पद्मपुराण, पाताल० 27, 58 59 में श्री रामचंद्रजी का इस स्थान (देवपुर) से सबंध बताया गया है।

राजुकोडा (आ० प्र०)

1335-1336 ई० में बहमनी राज्य की अवधि के पश्चात प्राचीन आंध्र-प्रदेश नई स्वतंत्र रियासतों में बँट गया था। इनमें से एक रियासत पद्मवेलमा लोगों ने स्थापित की थी जिसकी राजधानी राजुकोडा में थी। इसकी नींव रेचरला सिंगमनय ने डाली थी।

राजलमडगिरि (पट्टीकोडा तालुका, जिला कुरनूल, आ० प्र०)

1953 1954 में इस स्थान से भौर्य सम्राट अशोक का एक शिलालेख प्राप्त हुआ था। यह इस ग्राम में स्थित रामलिंगेश्वर के शिवमंदिर की चट्टान पर उत्कीर्ण है। इस धर्मिलेख में 15 पंक्तियाँ हैं किंतु वह क्षुद्रितवस्था में हैं। भारतीय पुरातत्व विभाग के अनुसार यह धर्मलिपि घेरागुडी की 'अमुष्य' धर्मलिपि की एक प्रतिलिपि जान पड़ती है जो अब से 25 वर्ष पहले पाई हुई थी।

राजूर

(1)=राजसदन

(2) (जिला आदिलाबाद, आ० प्र०) यादववंशियों के शासनकाल के मंदिरों के लिए उल्लेखनीय है। यादव राज्य की समाप्ति 1320 ई० में अलाउद्दीन खिलजी के दक्षिण भारत पर आक्रमण के समय हुई थी।

राजोरी दे० राजपुर (1), कबोज

राठ (जिला हमीरपुर उ० प्र०)

यहाँ मध्यकाल में चंदेल राजपूतों का राज्य था। राठ के चंदेलवंश की लादित्य की पुत्री इतिहास प्रसिद्ध दुर्गावती थी जिसका विवाह गङ्गमंडला-नरेश राजा दलपतिशाह से हुआ था। बीरागभा दुर्गावती ने मुगल सम्राट

ज्वर की सेवाओं से युद्ध करत हुए वीरगति प्राप्त की थी ।

राडद्रह

प्राचीन जननीय जिसका उल्लेख तीवमाला चैत्यवदन में है—'वदे तत्यपुरे च बाहडपुरे, राडद्रह बायडे । इसका प्राचीन साहित्य में लाटहद नाम भी प्राप्त है । यह तीर्थ गुजरात में था किंतु इसका अभिमान सदिग्ध है । 1209 वि० स० के एक अभिलेख में इस स्थान का गुजरात नरेश कुमारपाल के सामंत राजा जल्हणदेव की जागीर के अंगत बताया गया है ।

राड=राड़ी

प्राचीन और मध्यकाल में, विशेषकर सेनवंशीय नरेशों के शासनकाल में बंगाल के चार प्रांतों में से एक । ये प्रांत थे—बरेइ, बागरा, बग और राड । कुछ विद्वानों ने जैन ग्रंथ आयरगमुत्त में उल्लिखित लाड नामक प्रदेश का अभिमान राड से किया है किंतु यह सही नहीं जान पड़ता (दे० भंडारकर, अशोक, पृ० 37) । सिंहल देश में सात सौ साधियों के सहित जाकर बस जाने वाला राजकुमार विजय, राड देश का ही निवासी माना जाता है । राड, पश्चिमी बंगाल का एक भाग, विशेषतः बदवान कमिश्नरी का परिवर्ती प्रदेश था । (दे० लाड)

राणपुर=राणकपुर (जिला जोधपुर, राजस्थान)

यह कस्बा मारवाड़ में, सादडी से 6 मील दूर है और दक्षिण की ओर जरावली पर्वतमाला से घिरा हुआ है । यहां का प्रसिद्ध स्मारक ऋषभदेव का चौमुखा मंदिर (नैलाक्य दीपक प्रसाद) है जो शायद 15 वीं शती में बना था । यहां 1496 वि० स० = 1439 ई० का धारणाक का एक अभिलेख मिला है । निवेदता है कि प्राचीन समय में नदियां क रहुने वाले धाना तथा रत्ना नामक दो सहोदर भाइयों ने राणपुर के मंदिर का निर्माण करवाया था । यह मंदिर बहुत ऊँचा तथा भव्य है । इसमें 1444 स्तंभ हैं । कहा जाता है कि इस बनवाने में 96 लाख रुपए खच हुए थे । इसका जीर्णोद्धार हाउ ही में 10 लाख रुपए की लागत से हुआ था ।

राणीहाट (जिला टेंहरी मढवाल, उ० प्र०)

श्रीनगर से तीन मील दूर जलवनदा के तट पर स्थित ग्राम है । राजराजेश्वरी के प्राचीन मंदिर के लिए यह स्थान उल्लेखनीय है । कहा जाता है कि पूर्वकाल में इस मंदिर के चतुर्दिक् 360 जय मंदिर भी थे । 11वीं और 12वीं शती की अनेक मूर्तियां यहां मिली हैं ।

राणोद (जिला ग्वालियर, म० प्र०)

प्राचीन समय में सवमन का केंद्र था। 10 वीं सदी ई० के एक अभिलेख से ज्ञात होता है कि राजा जवतिवमन के गुरु पुरंदर द्वारा एक मठ यहां बनवाया गया था तथा उसका विस्तार ज्योमशिवन करवाया था। राणाद को इस अभिलेख में रानीपत्र कहा गया है। इस अभिलेख में उल्लिखित मठ वर्तमान खोखई मठ है।

रात्रि

विष्णुपुराण 2,4,5० के अनुसार कौवट्टीप की एक नदी—'गीरी कुमुदती च व सद्या रात्रिमनोजवा, सातिश्चरुडरीका च सप्तैता वपनिम्नगा।

राधा=राधापुरी

पश्चिमी बंगाल की एक प्राचीन नगरी त्रिमका उल्लेख प्रमोदचंद्रोदय नाटक (अंक 2) में है। इसका सत्य गौडा से बनाया गया है। श्री रा० दा० बनर्जी ने इस अपसद अभिलेख में उल्लिखित उत्तरकालीन गुप्तनरस महामेन गुप्त के राज्य से अतगत बताया है।

रानीगुफा (उड़ीसा)

भुवनेश्वर से चार पाच मील की दूरी पर रानीगुफा स्थित है। यह जैन गुहा मंदिरों के लिए प्रसिद्ध है। इस गुफा या गुफा का निर्माण तीसरी सदी ई० पू० में हुआ जान पड़ता है। इस गुफा में जन तीक्ष्णर पाश्चनाय के जीवन से संबंधित कई दृश्य मूर्तिकारी कला में अंकित हैं। गणेशगुफा और हाथी-गुफा रानीगुफा के गुहासमूह के ही अंतगत हैं।

रानीताल द० बजर

रानीपत्र-दे० राणद

रापर (कच्छ, गुजरात)

कच्छ में मनपरा से 26 मील दूर है। यह स्थान एक प्राचीन विंगल जन मंदिर के लिए उल्लेखनीय है। इस मंदिर में पहले चितामणि पादशास्य की मूर्ति प्रतिष्ठापित थी।

रापरी (नदसील गिराहागढ़, जिला मनपुरी, उ० प्र०)

यहां जलावहीन पिट्ठनी के जलान की मसजिद है जिस मलिन काफूर में बनवाया था।

राप्ती

पूर्वी उत्तरप्रदेश की नदी। राप्ती नदीयत बारबत्या या दराबती का अवग्रह है। कुछ विद्वानों के मत में यह बौद्ध गार्हिय की अविराप्ती है।

(दे० वारवत्या, इरावती, अचिरावती) ।

रामक

कृत्स्न कोलगिरि चैव सुरभीपत्तन तथा, द्वीप ताम्राह्वय चैव पवत
रामक तथा महा० सभा० 31, 68 । यह शायद रामेश्वरम् की पहाड़ी है । यह
स्थान लका में स्थित एडम्स पीक भी हो सकता है । इस बौद्धों ने सुमनकूट
नाम दिया था । (दे० रामवन)

रामकलि (गंगाल)

15 वीं शती ई० में गंगाल के शासक हुसैन शाह के मन्त्रिद्वय रूप जोर
सनातन ने इस नगर को बसाया तथा महा राममन्दिर का निर्माण करवाया
था । रामकलि व निकट इ होने कहाई नाटयशाला नामक कृष्णमन्दिर भी
बनवाया था । रूप जोर सनातन कालांतर में चैत य महाप्रभु के शिष्य बनकर
वृंदावन चले गये थे । चैत य भी स्वयं रामकलि आए थे ।

रामगंगा (उ० प्र०)

मध्यकाल के मुसलमान इतिहासकारों ने इसी नदी को राहिव लिखा है ।
यह शायद वात्मीकि रामायण अयोध्याकाण्ड 71, 14 ('वासकृत्वा सवतीर्णे
तीर्त्वाचोत्तरगा नदीम्, ज यानदीश्च विविध पावतीयस्तुरगम्') में वर्णित
'उत्तरगा' नदी है । रामगंगा कुमायू की पहाड़ियों से निकलकर गंगा में
कानौज के पास गिरती है ।

रामगढ़ (उ० प्र०)

(1) यह ग्राम उत्तरपूर्व रेलवे के राजवाड़ी स्टेशन से 7 मील दूर है । इसका
सर्वथं महाभारत के राजा विराट से बतलाया जाता है । राजा वैरत (या
विशट) का टूटा पूटा एक किला भी यहाँ स्थित है । किले और गंगा के बीच
एक प्राचीन ताल है जिसे भक्तिन ताल कहते हैं । इसका पश्चिमी तट पर राम-
शाला मन्दिर है जहाँ कई प्रसिद्ध सत्तों का निवासस्थान रहा है । यहाँ प्राचीन-
काल के खड्गहरो के कई टीले हैं ।

(2) दे० अलीगढ़

(3) दे० रामगिरि (2)

रामगाम=रामयाम

बौद्ध साहित्य के अनुसार बुद्ध के परिनिर्वाण के पश्चात् उनके शरीर की
भस्म के एक भाग के ऊपर एक महास्तूप रामगाम या रामपुर (दे० बुद्धचरित,
28 66) नामक स्थान पर बनवाया गया था । बुद्धचरित के उल्लेख से पता
होता है कि रामपुर में स्थित आठवा मूल स्तूप उस समय विश्वस्त नागों द्वारा

रक्षित था और इसीलिए राजा अशोक ने उस स्तूप की धातुएं अथवा सात स्तूपों की भांति ग्रहण नहीं कीं। यह कोलिय क्षत्रिया का प्रमुख नगर था। रामग्राम कपिलवस्तु के पूर्व की ओर स्थित था। कुणाल जातक के भूमिका भाग से सूचित होता है कि रोहिणी या राप्ती नदी कपिलवस्तु और रामग्राम जनपदों के बीच की सीमा रेखा बनाती थी। इस नदी पर एक ही बांध द्वारा दोनों जनपदों को सिंचाई के लिए जल प्राप्त होता था। रामग्राम की ठीक ठीक स्थिति का सूचक कोई स्थान शायद इस समय नहीं है किंतु यह निश्चित है कि कपिलवस्तु (नेपाल की तराई, जिला बस्ती की उत्तरी सीमा के निकट) के पूर्व की ओर यह स्थान रहा होगा। चीनी यात्री युवान्छ्वांग जिसने भारत का पयटन 630-645 ई० में किया था, अपने यात्रा क्रम में रामग्राम भी आया था [दे० रामपुर (1)]

रामगिरि

(1) कालिदास के मेघदूत में वर्णित यक्ष के निर्वासनकाल का स्थान— 'कश्चित्काताविरहगुरुणा स्वाधिकारप्रमत्तं क्षापनास्तं गमिनमहिमा वय-भोग्येन मृतु, यक्षश्चक्रे जनकतनयास्नानपुष्पोदकेषु, स्निग्धचञ्चयातरुषु वसति रामगिर्याधिमेषु' पूर्वमेघ 1। रामगिरि का अभिज्ञान अनेक विद्वानों ने जिला नागपुर (महाराष्ट्र) में स्थित रामटंक से किया है। कालिदास के अनुसार इस स्थान के जल (सराइर आदि) सीता के स्नान से पवित्र हुए थे तथा यहाँ की भूमि राम के पदचिह्नों से अंकित थी ('वर्षे पुसा रघुरातिपदैरंकित मेखलासु')। रामटंक में प्राचीन परंपरागत 'स्विदत्त' है कि श्रीराम ने वनवास-काल का कुछ समय इस स्थान पर सीता और लक्ष्मण के साथ व्यतीत किया था। रामगिरि के आगे मेघ की अलका घाटी का प्रसंग में पहाड़ और नदियाँ का जो वर्णन कालिदास ने किया है वह भी भौगोलिक दृष्टि से रामटंक की मेघ का प्रस्थान बिंदु मानकर ठीक बैठता है। कुछ विद्वानों के मत में उत्तर-प्रदेश के उत्तमगत चित्रकूट ही को कालिदास ने रामगिरि कहा है किंतु यह अभिज्ञान नितांत संदिग्ध है क्योंकि चित्रकूट से यदि मेघ अलका के लिए जाता तो उस ठीक उत्तर-पश्चिम की ओर सरल रेखा में यात्रा करनी थी और इस दशा में उस मार्ग में मालदा, जामनकूट, नमदा, बिदिगाँव आदि स्थान न पड़ते क्योंकि ये स्थान चित्रकूट के दक्षिण-पश्चिम में हैं। कुछ अन्य विद्वानों ने भूतपूर्व सरगुज रियासत (म० प्र०) के रामगढ़ से ही रामगिरि का अभिज्ञान किया है।

(2) (भूतपूर्व सरगुजा रियासत, म० प्र०) लक्ष्मणपुर से 12वें मील पर

रामगिरि नामक पहाड़ी है जिस रामगढ़ कहते हैं। इसकी गुफाओं में अनेक भित्तिचित्र प्राप्त हुए हैं। एक गुफा में एक ब्राह्मी अभिलेख भी मिला है जिससे हमारा निर्माण साल ४०० वर्षों के मत से तीसरी शती ई० पू० जान पड़ता है। कहा जाता है इसी स्थान पर उग्रदत्तयाचाय न, अपने बंधक ग्रथ कल्याणकारक की रचना की थी। इसमें गायद, इन्हीं अलंकार चैत्यगुहाओं का उल्लेख है। कुछ लोगो का मत है मेघदूत की रामगिरि यही है।

(3) (महाराष्ट्र) गिवाजी के राजकवि भूपण न गिराजभूषण, छंद 214 में जयमिह का साथ संधि हान पर रामगिरि नामक दुर्ग का गिवाजी द्वारा मुगलों को दिए जाने का उल्लेख किया है। उह यह स्थान कुतुबगढ़ (गालकुंडा के मुल्तान) से मिला था। यह उल्लेख भी इसी छंद में है—'भूपण भनत भाग नगरी कुतुब साइ दे करि मवायो रामगिरि स गिरीस को, सरजा सिवाजी जयमिह मिरजा का लोब सौगुनी बडाई गढ़ दीह हैं दिलीस को'।

(4) (ममूर) बगलौर ममूर रलमाग पर मद्दूर स्टेशन से 12 मील पर यह पहाड़ी स्थित है। स्थानीय जनश्रुति के अनुसार मुघीब का मधुवन इसी स्थान पर था। पर्वत के गिछर पर कोदंड रामस्वामी का मंदिर है जहां राम-लक्ष्मण-सीता की मूर्तियाँ हैं।

रामग्राम = रामग्राम

रामचौरा

टीस नदी पर अयोध्या का निकट घाट। कहते हैं वन जाते समय राम-लक्ष्मण सीता न तमसा नदी को इसी स्थान पर पार किया था। (दे० तमसा) रामटेक

नागपुर से 20 मील दूर रमणीक जीर ऊंची पहाड़ियों पर स्थित है। कुछ विद्वानों का मत है यह मेघदूत में वर्णित रामगिरि है। यहां विस्तीर्ण पर्वतीय प्रदेश में अनेक छोटे छोटे सरावर स्थित हैं जो गायद पूर्वमध्य में उल्लिखित—'जनकतनया स्नान पुष्पादकेषु' में निर्दिष्ट जलाशय हैं। किंवदन्ती है कि वनवास काल में राम लक्ष्मण सीता इस स्थान पर रहे थे। श्रीरामचंद्रजी का एक सुंदर मंदिर ऊंची पहाड़ी पर बना है। मंदिर के निकट विशाल बराह की मूर्ति के आकार में कटा हुआ एक शैलखंड स्थित है। रामटेक का सिद्धरगिरि भी कहते हैं। रामटेक के पूव की ओर मुरनदी या सूयनदी बहती है। इस स्थान पर एक ऊंचा टीला है जिस गुप्तकालीन बताया जाता है। चंद्रगुप्त द्वितीय की पुत्री प्रभावती गुप्त न रामगिरि की यात्रा की थी—इस तथ्य का जानकारी हम रिद्धपुर के ताअपत्र लेख से होती है। प्राचीन जनश्रुति के अनुसार १२।

न शत्रुक का वध इसी स्थान पर किया था ।

रामठ = रमठ

रामणा (काठियावाड़, गुजरात)

बेट द्वारका से 56 मील दूर प्राचीन वैष्णव तीर्थ है ।

रामणीयक द्वीप

महाभारत, आदि० 26, 8 म वर्णित—'तदा भूरभवच्छ ना जलामिभिरनेकश , रामणीयरुमागच्छन् मानासहभुजगमा ' । श्री न० ल० डे के मत म यह वतमान आम्बिनिया देश है ।

रामतीर्थ

'शुभ्र तीर्थवर तन्माद रामतीर्थ जगामह'—महा० शल्य० 49, 7 । महाभारत-काल म यह सरस्वती नदी क तट पर स्थित एक तीर्थ था जिसकी यात्रा बलराम जी ने सरस्वती के ज म तीर्थों का यात्रा क साथ की थी । महाभारत की कथा के अनुसार, यह तीर्थ परशुराम क नाम पर प्रसिद्ध था ।

रामनगर

(1) (कोकण, महाराष्ट्र) शिवाजी क समय मे यह एक छोटा सा राज्य था । इसे सलहूरि के युद्ध के पश्चात, 1672 ई० मे शिवाजी न जीत लिया था । इस काय म शिवाजी को अपने सनापति मारोपत पिंगले से सहायता मिली थी । महाकवि भूपण ने इस घटना का उल्लेख किया है—'भूपन भनत रामनगर जवारि तेरे बैरपरबाह बह रहिर नदीन क'—गिराजभूषण, 173 ।

(2) (जिला वाराणसी, उ० प्र०) काशी की सुप्रसिद्ध रियासत का मुख्य स्थान जो वाराणसी क सामने गंगा के उस पार स्थित है । यह पश्चिमध्यकालीन रियासत थी जो अब वाराणसी जिले म विलीन हो गई है । बौद्ध साहित्य म काशी का एक नाम रामानगरी मिलता है । संभव है रामनगर का इस नाम से संवध हो ।

रामनाड (मद्रास)

रामनादनरंग, रामेश्वर द्वीप क परंपरागत नामक माने जात हैं । यह स्थान रामेश्वरम के नाम म है । यहां स 5 मील दूर त्रिपुलानी और 10 मील पर देवीपाटन के प्रसिद्ध प्राचीन मंदिर हैं ।

रामपंचत

'वृ-स्त कात्रगिरि चव सुरभीपत्तन तथा द्वीप साआह्वय चैव पंचत रामक तथा'—महा० सभा० 31, 68 । इस स्थान को महर्षि ने दक्षिण की दिशिजय यात्रा म विजित किया था । प्रसंग स यह स्थान रामेश्वरम को पहाड़ी जान

पड़ता है। इसका अभिनान लकाम स्थित बौद्ध तीर्थ मुमनूट या आदम की चोटी (Adam's Peak) से भी किया जा सकता है। प्राचीन किवदती के अनुसार इस पहाड़ी पर जो चरणचिह्न बने हुए थे भगवान राम के हैं। व समुद्र पार करने के पश्चात् लकाम इस पहाड़ी के पास पहुँच कर जोर उनका पावन चरणचिह्न इस पहाड़ी की भूमि पर अंकित हो गए थे। बाद में बौद्धों ने इस महात्मा बुद्ध के जोर ईसाइयों ने आदम के चरणचिह्न मान लिया।

रामपुर

(1) (जिला बस्ती, उ० प्र०) मुंडरगा रेल स्टेशन से 3 मील दक्षिण की ओर स्थित है। भगवान बुद्ध के परिनिर्वाण के पश्चात् उनके अस्थि अवशेषों के आठ भागों में से एक पर एक स्तूपा बनाया गया था जिस पर रामभार स्तूपा कहा जाता था। समस्त इसी स्तूपा के खड्डहर इस स्थान पर मिले हैं। किवदती है कि इसी स्तूप से नागाजो ने बुद्ध का दाँत चुरा लिया था जो लकाम काशी के मंदिर में सुरक्षित है। रामपुर का कुछ सिद्धान्त रामग्राम मानते हैं। रामपुर का उल्लेख बुद्धचरित 28,65 में है जहाँ रामपुर के स्तूपा का विश्वस्त नागों द्वारा रक्षित होना कहा गया है। कहा जाता है कि इसी कारण अशोक ने बुद्ध की शरीर धातु अथवा सात स्तूपों की धातु की भाँति, इस स्तूप से प्राप्त नहीं की थी।

(2) (नूनपूर्व रियासत उ० प्र०) रुहेलखंड की प्रायः 200 वर्ष प्राचीन रियासत जो अब उत्तर प्रदेश में विलीन हो गई है। इसका संस्थापक रुहेले थे। रामपुर के क्षेत्र का नाम युवानचक्राग न गाविषाण लिया है।

(3) (दक्षिण वर्मा) वर्तमान मोलमीन के निकट स्थित प्राचीन भारतीय उपनिषद्।

रामपुरवा

(1) (जिला चंपारन बिहार) गान्हा स्टेशन से एक मील दक्षिण की ओर यह ग्राम बसा है। यहाँ अशोक के दो खंडित प्रस्तर-स्तम्भ स्थित हैं। इनके शीर्षों पर सिंह और वृष की प्रतिमाएँ निर्मित हैं। पहले पर अशोक की धर्मलिपियाँ अंकित हैं।

(2) (म० प्र०) उत्तरमध्यकालीन इमारतों के अवशेषों के लिए यह स्थान उत्प्रेक्षणीय है।

रामप्या दे० पाल्मपट

रामभार स्तूप दे० रामपुर (1), रामग्राम

रामवन (जिला रोवा, म० प्र०)।

सतना रोवा भाग पर सतना से 10 वें मील पर स्थित है। बाकायक तथा

गुप्तनरेशों के समय के अनेक अवशेष रामवन में पाए गए हैं ।

रामहनुव

महाभारत अनुशासन० में उल्लिखित एक तीर्थ जो विनाशा या न्याम (पजाव) के तट पर स्थित रहा होगा । इसको परगुराम कुंड भी कहते थे । यह विनाशा का ही कोई कुंड जान पड़ता है—'रामहनु उपसृश्य विनाशामा कृतोदरु , द्वादशाह निराहार कल्पपाट् प्रमुच्यते' अनुशासन० 25,47 । (दे० शयणावत)

रामाधार दे० कुशीनगर

रामानगरी

बौद्ध साहित्य में कामी का एक नाम (पाली—रम्मानगरी) । संभवतः यह नाम वर्तमान रामनगर के रूप में आज भी जीवित है ।

रामावती (वर्मा)

अराकान में स्थित रामी या रावी नामक स्थान । अराकान के प्राचीन इतिहास से सूचित होता है कि इस नगरी को वाराणसी के एक राजकुमार ने जिसने अराकान या वैशाली में प्रथम भारतीय राजवंश की नींव डाली थी, अपनी राजधानी बनाया था । जान पड़ता है कि रामावती वर्तमान रगून के निकट स्थित थी । यह तथ्य उल्लेखनीय है कि वाराणसी का बौद्ध साहित्य में एक नाम रामानगरी भी मिलता है और वाराणसी के एक राजकुमार द्वारा ब्रह्मदेश में रामावती नाम की नगरी का बसाया जाना ज्ञापन है ।

रामेश्वरम् (मद्रास)

मन्नार की खाड़ी में स्थित द्वीप जहां भगवान् राम का लोक प्रसिद्ध विशाल मंदिर है । कहा जाता है कि इसी स्थान पर श्रीरामचंद्रजी ने लका के अभियान के पूर्व शिव की आराधना करके उनकी मूर्ति की स्थापना की थी । वास्तव में यह स्थान उत्तर और दक्षिण भारत की सरकृतिया का मगम है । पुराणा में रामेश्वरम् का नाम मधमादन है । मन्नार्द्वीप उत्तर से दक्षिण तक लगभग ग्यारह और पूर्व से पश्चिम तक लगभग सात मील चौड़ा है । वस्ती के पूर्वी समुद्र तट पर लगभग 900 फुट लंबे और 600 फुट चौड़े स्थान पर रामेश्वरम् का मंदिर बना है । इसके चतुर्दिक् परकोटा है जिसकी ऊंचाई 22 फुट है । इसमें तीन ओर एक एक ओर पूर्व की ओर दो गायुर हैं । पश्चिम का गायुर सात-खना है और लगभग सौ फुट ऊंचा है । अन्य गोपुर अधनिर्मित अवस्था में हैं और दीवार से अधिक ऊंच नहीं हैं । रामेश्वरम् का मुख्य मंदिर 120 फुट ऊंचा है । तीन प्रवेशद्वारा के भीतर शिव के प्रस्थात द्वादश ज्योति-

लिंगा में से एक यहाँ स्थित है। मूर्ति के ऊपर शेषनाग अपने फनो से छाया करत हुए प्रदर्शित है। रामेश्वरम के मंदिर की मय्यता उसके सहस्रो स्तंभों वाले वरामदे के कारण है। यह 4000 फुट लंबा है। लगभग 690 फुट की अव्यवहित दूरी तक इन स्तंभों की लगातार पंक्तियाँ देखकर जिस मय्य तथा अनोखे दृश्य का जाचो को ज्ञान होता है वह अविस्मरणीय है। भारतीय वास्तु के विद्वान फ्रायसन के मत में रामेश्वरम मंदिर की कला में द्रविड़ शैली के सर्वोत्कृष्ट नोंदय तथा उसके दायाँ दानों ही का समावेश है। उनका कहना है कि तम्रोर का मंदिर यद्यपि रामेश्वरम मंदिर की अपेक्षा विशालता तथा सूक्ष्म तथण की दृष्टि से उत्तमता में उसका दशमांश भी नहीं है किंतु संपूर्ण रूप से देखने पर उससे अधिक प्रभावशाली जान पड़ता है। रामेश्वरम् के निकट लक्ष्मणतीय, रामतीय, रामधराया (जहाँ श्रीराम के चरणचिह्नो की पूजा होती है), सुग्रीव आदि उल्लेखनीय स्थान हैं। रामेश्वरम से चार मील पर मंगलातीय और इसके निकट बिलुनी तीर्थ हैं। रामेश्वरम से थोड़ी ही दूर पर जटा तीर्थ नामक कुंड है जहाँ किवदती के अनुसार रामचंद्र जी ने लंका युद्ध के पश्चात् अपने कथा का प्रक्षालन किया था। रामेश्वरम का गायद रामपवत के नाम से महाभारत में उल्लेख है। (दे० रामपवत, गद्यमादन)

रायगढ़ (जिला कोलाबा, महाराष्ट्र)

1662 ई० में शिवाजी तथा बीजापुर के सुलतान में काफी संधि के पश्चात् संधि हुई थी जिससे शिवाजी ने अपना जीता हुआ सारा प्रदेश प्राप्त कर लिया था। इस संधि के लिए शिवाजी के पिता शाहजी कई वर्ष पश्चात् पुनः से मिलने आए थे। शिवाजी ने उन्हें अपना समस्त जीता हुआ प्रांत दिखाया था। उस समय शाहजी के सुल्तान को मानकर ररी पहाड़ी के उच्च शृंग पर शिवाजी ने रायगढ़ को बसान का इरादा किया था। यहाँ उ होने एक किला तथा प्रासाद बनवाया और वे यहीं निवास करने लगे। इस प्रकार शिवाजी के राज्य की राजधानी रायगढ़ में ही स्थापित हुई। रायगढ़ चारों ओर से सह्याद्रि की अनक पर्वत मालाओं से घिरा हुआ था और उसके उच्च शृंग दूर से दिखाई देते थे। महाकवि भूपण ने रायगढ़ के विषय में लिखा है—‘दक्षिण के सब दुर्ग जिते दुर्ग सहार विलास सिव सबक सिव गत पती कियो रायगढ़ वास, तँह नय राजधानी करी, जीति सबल तुरकान, सिव सरजा रुचि दान में, की ही सुजस जहान’। शिवराजभूपण में—
15 से छद् 24 तक रायगढ़ के वैभव विलास का विस्तृत वर्णन है। छद्

[illegible]

१७५८ - ५७९

[illegible]

स्थापना संभवतः 14वीं शती के अंतिम चरण में हुई थी। खलारी के कलचुरि-
नरेण राजा सिंहा ३ प्रथम बार यहां अपनी राजधानी बनाई। रायपुर में
एक मध्ययुगीन दुर्ग भी है जिसके अंदर कई प्राचीन मंदिर हैं। यहां का
सबसे बड़ा मंदिर दूधधारी महाराज के नाम से प्रसिद्ध है। इसमें बहुत से भाग
श्रीपुर या सिरपुर के कलावशेषों से निर्मित किए गए हैं। इनमें मुख्य
पत्थर के स्तंभ हैं जिन पर हिंदू देवी देवताओं की अनेक मूर्तियां खुदी हुई हैं।
मंदिर के सिंहर व निचले भाग में रामायण की कथा के कुछ सुंदर दृश्य
उत्कीर्ण हैं जो अधिक प्राचीन नहीं हैं। प्रदक्षिणापथ के गवाक्ष में नर्मिहावतार
की मूर्ति तथा अन्य मूर्तियां स्थापित हैं। ये सिरपुर से लाई गई थीं।
य चच्चवाटि की मूर्तिकला के उदाहरण हैं। इस मंदिर तथा सलग्न मठ का
निर्माण दूधधारी महाराज द्वारा भोसले राजाओं के समय में किया गया
था। इसमें पहले उत्तीसगढ़ में तान्त्रिक संप्रदाय का बहुत जोर था। दूधधारी
महाराज ने प्राचीन नवीन सांस्कृतिक चेतना के उदबोधन में प्रमुख भाग
लिया और तान्त्रिक संप्रदाय की भ्रष्ट परंपराओं को वर्णन भक्त की सुविधि
सर्वान् मायनाओं द्वारा परिष्कृत करने में महत्त्वपूर्ण योग दिया था। रायपुर
में राजा महासौंदरराज का सरभपुर नामक ग्राम से प्रचलित किया गया एक
ताम्रदानपट्ट प्राप्त हुआ है जिसके अभिलेख से यह गुप्तकालीन सिद्ध होता
है। इसमें सौंदरराज द्वारा पूवराष्ट्र में स्थित श्रीसाहिक नामक ग्राम को दो
ब्राह्मणों को दान में दिए जाने का उल्लेख है।

(2) (जिला मुल्तानपुर, उ० प्र०) अमेठी के पास स्थित इस ग्राम में
अनेक बौद्धकालीन अवशेष प्राप्त हुए हैं।

रायलसीमा (आ० प्र०)

यहां स्थित लेनाथी का मंदिर वास्तुसौंदर्य तथा भित्तिचित्रों के लिए
उल्लेखनीय है।

रायसेन=राजसीन (जिला ग्वालियर, म० प्र०)

मालव क्षेत्र में स्थित मध्यकालीन नगर। बाबर के समय में यहां का राजा
शीलादित्य था जो ग्वालियर के विजयसिंह, जितौड़ के राणासांगा, चंदेरी
के मदिनीराय तथा अन्य राजपूत नरेशों के साथ बनवा के युद्ध में बाबर से
लड़ा था (1527 ई०)। टाड ने अपने 'राजस्थान' में लिखा है कि शीलादित्य
राणासांगा से विश्वासघात करके बाबर से मिल गया था। 1543 ई० में
रायसेन के दुर्ग पर शेरशाह ने आक्रमण किया। उसने इस किले पर
अधिकार तो कर लिया किंतु इसके बाद विश्वासघात करके उसने उत-

(‘वारि पताल सो माची मही जमरावती की छवि ऊपर छाजें’) से यह भी ज्ञात होता है कि रायगढ़ के दुग की पानी से नरी हुई एक बहुत गहरी खाई भी थी। शिवाजी का राज्याभिषेक रायगढ़ में, 6 जून, 1674 ई० को हुआ था। काजी क प्रसिद्ध विद्वान गंगानट इस समारोह के आचार्य थे। शिवाजी की समाधि भी रायगढ़ में ही है।

रायचूर (मैसूर)

दक्षिण का प्रसिद्ध प्राचीन नगर है। रायचूर का मुख्य ऐतिहासिक स्मारक यहाँ का दुग है जिस वारगल नरेश के मंत्री गोरे गगायडडी बाबू ने 1294 ई० में बनवाया था। यह सूचना एक विशाल पाषाण पलक पर उत्कीर्ण अभिलेख से मिलती है। प्रारम्भ में रायचूर में हिंदू तथा जैन राजवंशों का राज था। पीछे बहमनी सल्तनत का यहाँ बख्सा हो गया। 15वीं शती के अंत में बहमनी राज्य की अव्यवस्थात हान पर बीजापुर के सुल्तान ने रायचूर पर अधिकार कर लिया और तत्पश्चात् औरंगजेब द्वारा बीजापुर रियासत के मुगल साम्राज्य में मिला लिए जाने पर यह नगर भी इस साम्राज्य का एक अंग बन गया। इसी समय रायचूर के किले में मुगल सनाआ का शिविर बनाया गया था। किले के पश्चिमी दरवाजे के पास ही एक सुंदर नवन के अवशेष हैं। किला का प्राचीरो से घिरा हुआ है। भीतरी प्राचीर और उसके प्रवेश द्वार इब्राहीम आदिलशाह ने 1549 ई० के लगभग बनवाए थे। प्राचीरो के तीन आर एक गहरी खाई है और दक्षिण की ओर एक पहाड़ी। ये दीवारें बारह फुट लंबे और तीन फुट माटे प्रस्तर खंडों से बनी हैं। ये पत्थर बिना चूने या मसाल के परस्पर जुड़े हुए हैं। रायचूर की जामा मसजिद 1618 ई० में बनी थी। एक मीनार नाम की मसजिद महमूदशाह बहमनी के काल (919 हिजरी) में बनी थी। यह सूचना एक फारसी अभिलेख से प्राप्त होती है जो इसकी देहली पर खुदा हुआ है। मसजिद में बवल एक ही मीनार है जिसकी ऊँचाई 65 फुट है। यह मसजिद के दक्षिण पूर्वी कोने में स्थित है। इसमें दो मजिल हैं। मीनार ऊपर की ओर पतली है और शीप पर बहमनी शैली के गुंबद से ढकी हुई है। इस मसजिद के पास यतीमगाह की मसजिद तथा एक दरवाजा है। जय दरवाजा में नौरंगी दरवाजा हिंदूकालीन जाने पड़ता है। इसके एक बूज पर एक नाग राजा की मूर्ति है जिसके सिर पर पंचमुखी सप का मुद्रा है।

रायपुर (म० प्र०)

छत्तीसगढ़ (प्राचीन दक्षिण कासल) के क्षेत्र का मुख्य नगर है। इसकी

स्थापना सम्भवतः 14वीं शती के अंतिम चरण में हुई थी। खलारी के कलचुरि-नरेश राजा सिंहा ने प्रथम बार यहाँ अपनी राजधानी बनाई। रायपुर में एक मध्ययुगीन दुर्ग भी है जिसके अंदर कई प्राचीन मंदिर हैं। यहाँ का सर्वश्रेष्ठ मंदिर दूधधारी महाराज के नाम से प्रसिद्ध है। इसमें बहुत से भाग श्रीपुर या सिरपुर के कलावशेषों से निर्मित किए गए हैं। इनमें मुख्य पत्थर के स्तंभ हैं जिन पर हिंदू देवी देवताओं की अनेक मूर्तियाँ खुदी हुई हैं। मंदिर के शिखर के निचले भाग में रामायण की कथा के कुछ सुंदर दृश्य उत्कीर्ण हैं जो अधिक प्राचीन नहीं हैं। प्रदक्षिणापथ के गवाक्ष में नर्सिहावतार की मूर्ति तथा अन्य मूर्तियाँ स्थापित हैं। ये सिरपुर से लाई गई थीं। ये उच्चकोटि की मूर्तिकला के उदाहरण हैं। इस मंदिर तथा सलग्न मठ का निर्माण दूधधारी महाराज द्वारा भोसले राजाओं के समय में किया गया था। इनसे पहले उत्तोरगढ़ में सांघिक संप्रदाय का बहुत जार था। दूधधारी महाराज ने प्राचीन नवीन सांघिक चेतना के उदबोधन में प्रमुख भाग लिया और सांघिक संप्रदाय की भ्रष्ट परंपराओं को वर्णन मत की सुरुचि संपन्न मान्यताओं द्वारा परिष्कृत करने में महत्त्वपूर्ण योग दिया था। रायपुर से राजा महासौंदरराज या सरनपुर नामक ग्राम से प्रचलित किया गया एक ताम्रपत्र प्राप्त हुआ है जिसके अभिलेख से यह गुप्तकालीन सिद्ध होता है। इनमें सौंदरराज द्वारा पूवराष्ट्र में स्थित श्रीसांघिक नामक ग्राम को दो ब्राह्मणों को दान में दिए जाने का उल्लेख है।

(2) (जिला मुल्तानपुर, उ० प्र०) भमठी के पास स्थित इस ग्राम में अनेक बौद्धकालीन अवशेष प्राप्त हुए हैं।

रायलसीमा (ज० प्र०)

यहाँ स्थित लेगक्षी का मंदिर वास्तुसौंदर्य तथा भित्तिचित्रों के लिए उल्लेखनीय है।

रायसेन=राजसीन (जिला ग्वालियर, म० प्र०)

मालव क्षेत्र में स्थित मध्यकालीन शहर। बाबर के समय में यहाँ का राजा शीलादित्य था जो ग्वालियर के चित्रमादित्य, चित्तौड़ के राणासागा, चंदरी के भदिनाराय तथा अन्य राजपूत नरेशों के साथ बनवा के युद्ध में बाबर से लड़ा था (1527 ई०)। टाड ने अपने 'राजस्थान' में लिखा है कि शीलादित्य राणासागा से विश्वासघात करके बाबर से मिल गया था। 1543 ई० में रायसेन के दुर्ग पर शेरशाह ने आक्रमण किया। उसने इस किले पर अधिकार तो कर लिया किंतु इसका बाद विश्वासघात करके उसने उसे

दुग्ध राजपूतों को मरवा डाला जिनकी रक्षा का वचन उसने पहले दिया था। इस बात से राजपूत शेरशाह के पक्के शत्रु बन गये और कालिंजर के युद्ध में उन्होंने शेरशाह का डटकर सामना किया।

रावणह्वद

मानसरावर (तिब्बत) के निकट पश्चिम की ओर एक झील जिससे सतलज नदी निकलती है।

रावतपुर (जिला हमीरपुर, उ०प्र०)

मध्यकाल के चंदेल-नरसो के समय का ध्वसावशेष इस स्थान पर पाये गए हैं।

रावल (जिला मुरा, उ०प्र०)

यमुना तट के समीप छाटा सा ग्राम है जिस श्रीकृष्ण की प्रेयसी राधा की जन्मभूमि माना जाता है किंतु परंपरागत अनुश्रुति में वरसाना को ही यह गौरव प्राप्त है।

रावली (जिला बिजनौर, उ०प्र०)

मालिनी और गंगा का संगम-स्थान जो बिजनौर नगर से 6 मील उत्तर पश्चिम की ओर स्थित है। मालिनी नदी के तट पर बालिदास का अभिमान गोकुल में वर्णित पञ्चाधम की स्थिति थी—(दे० मझवर)। स्थानीय जनश्रुति में कहा जाता है कि यह आधम रावलीघाट के समीप ही स्थित था। (दे० मालिनी)

रावो

पंजाब की असिठ नदी—प्राचीन इरावती। (दे० इरावती)

राहतगढ़ (जिला भागलपुर, म०प्र०)

गङ्गमडला नगर भगवान् गौड़ (मृत्यु 1541 ई०) के बाबनगढ़ में से था। अहमद न गङ्गमडला की रानी योगावना दुर्गावती ने नियत की परंपरा उसका पुत्र बारादारामन की उत्तराधिकारी चंदगौड़ का गौड़गाना का राजा बनाने का पददान जो जिस में लिये थे उनमें से यह भी था।

राहिव

महमूद गजनवी के इतिहासकारों ने रामगंगा नदी का राहिव लिखा है। गजनवी के राजा विजयपाल और महमूद गजनवी के परस्पर युद्ध 1019 ई० में रामगंगा के तट पर हो हुआ था। उस समय विजयपाल राजा के निकट बारा नामक स्थान पर रहता था।

रिडपुर (म० प्र०)

इस स्थान पर गुप्त सम्राट् समुद्रगुप्त का एक अभिलेख प्राप्त हुआ था जिसमें समुद्रगुप्त के लिए प्रयुक्त 'तत्पादपरिगृहीत' शब्दों से ज्ञात होता है कि उसके पिता चद्रगुप्त प्रथम ने समुद्रगुप्त की योग्यता को जानते हुए ही उस अपने राज्य का उत्तराधिकारी चुना था।

रीवा (म० प्र०)

प्राचीन नाम बाधवगढ है। यहा बुंदेला क्षत्रिया का राज्य था।

रुचक

विष्णुपुराण 2, 2, 27 के अनुसार मेरुपर्वत के दक्षिण में स्थित एक पर्वत—'त्रिकूट शिशिरश्च पतंगो रुचकस्तथा निपदाद्यादक्षिणतस्तस्य केसरपर्वता'।

रुद्रपुर (जिला गोरखपुर, उ० प्र०)

गौरी बाजार रेलवे स्टेशन से प्राय 10 मील दक्षिण की ओर इस छोटे से कस्बे के पास सहनकोट नामक एक जीर्ण शीर्ष दुर्ग स्थित है। इस स्थान का वणन चीनी यात्री युवानच्चांग ने अपने यात्रावृत्त में किया है। इसकी यात्रा के समय 630 645 ई० है। इस स्थान पर एक बड़ा नगर बसा हुआ था। यहा एक धनी ब्राह्मण रहता था जो परम धार्मिक तथा चरित्रवान था। इसने भिक्षुओं के स्वागत के लिए एक विशाल मंदिर बनवाया था। युवानच्चांग इस स्थान पर कुशीनगर से बनारस जाते समय आया था। जिस के पूर्व में बूधनाथ का मंदिर है। कुछ दूर पर एक वृक्ष के नीचे 11 फुट ऊँची विष्णु की मूर्ति स्थापित है। रुद्रपुर के चारों ओर हिंदू नरेशों के समय के अनेक मंदिर हैं।

रुद्रप्रयाग = रुद्रावत (जिला गढ़वाल, उ० प्र०)

महाभारत वन० में तीर्थ वणन के प्रसंग में उल्लिखित है—'रुद्रावत ततो गच्छेत तीर्थसेवी नराधिप, ततस्नात्वा नरो राजन स्वर्गलोकं च गच्छति'—वन० 84, 37। रुद्रप्रयाग में मदाकिनी [(दे० मदाकिनी 3)] और गंगा की मुख्य धारा जलकनदा का संगम है। गढ़वाल में नदियों के संगम-स्थानों को बहुधा प्रयाग नाम से अभिहित किया गया है—यथा देवप्रयाग, कर्ण प्रयाग, आदि।

रुद्रावत दे० रुद्रप्रयाग

रुनुकता (जिला मथुरा, उ० प्र०)

मथुरा आगरा मार्ग पर मथुरा से 10 मील पर स्थित छोटा-सा ग्राम है। इसका प्राचीन नाम रेणुका क्षेत्र कहा जाता है। विद्वद्वती है कि यहा महर्षि

जमदग्नि का आश्रम स्थित था। एक ऊँचे टीले पर जमदग्नि और उनकी पत्नी रणुका का मंदिर है। नीचे उनके पुत्र परगुराम के नाम पर प्रसिद्ध दूसरा मंदिर है। (रणुका के नाम से सबद्ध अथ स्थान के लिए दे० चंद्रवट)। जनश्रुति है कि महाकवि मूरदास के जन्म इसी स्थान पर हुआ था। य मुगल सम्राट अकबर के समकालीन थे। परासीली नाम के ग्राम में मूरदास का निवास स्थान बताया जाता है। स्तुक्ता में यमुना पूर्व दिशा की ओर बहत बहत एकाएक घूमकर कुछ दूर तक पश्चिम की ओर बहती है। (दि० सीही नामक ग्राम को भी मूरदास का जन्मस्थान माना जाता है।)

रुमा

साभर पील (जिला अजमेर राजस्थान) के निकटवर्ती क्षत्र का नाम। रुमा नील से मिलने वाले नमक को सुशुत आदि वैद्यक ग्रंथों में रोमक कहा गया है।

रुभिनीबी द० लुबिनीषाम

रुहेलखंड (उ० प्र०)

अफगानिस्तान के निवासी रहला के नाम से प्रसिद्ध इलाका जिसमें विजनाौर मुरादाबाद, बरलो, शाहजहापुर आदि जिले शामिल हैं। रहला का राज्य इस क्षेत्र में 18वीं शती में था किंतु 1764 ई० में मीरनपुर बटारा के युद्ध में गहले, नवाब अवध और अंग्रेजों की संयुक्त सेनाओं से पराजित हो गए और उनके राज्य की इतिहासी हुई। रुहलखंड के इलाके की प्राचीन समय में रुहलर कहते थे। कुछ विद्वानों का मत है कि महाभारत सर्ना० 27, 17 में वर्णित लाह या राह (=राहित) नामक प्रदेश ही प्राचीनकाल में रहलों का मूल निवास स्थान था और उनका नाम इसी प्रदेश में रहने के कारण राहेला या रुहला हुआ था। लाह वर्तमान काफिरिस्तान का ही प्राचीन नाम था। (दे० लाह)

रूपनगर (राजस्थान)

जीरगंज के समय में रूपनगर की रियासत में विश्रम नाला का राज्य था। इनकी पुत्री चबगाकुमारी ने मुगल सम्राट की मानदानी की थी जिससे उच्चस्वरूप जीरगंज ने रूपनगर पर आक्रमण किया। आठे समय पर उच्चपुर के महाराणा राजनिहू ने रूपनगर की सहायता की और मुगल सेना को पराजित कर पीछे लौटना पड़ा। युद्ध के पश्चात् उच्च और राजनिहू का मित्रता हुआ।

रूपनाथ (जिला जबलपुर, म०प्र०)

स्लीमनाबाद से 14 मील पश्चिम की ओर एक छोटा सा रमणीक स्थान है। रूपनाथ शिव का प्राचीन मंदिर यहाँ स्थित है। अशाक का अमुख्य गिलालेख स० 1 यहाँ एक चट्टान पर उत्कीर्ण है जिसका संस्कृत स्पातर निम्नलिखित है—
 देवाना प्रिय एव आह सातिरेकाणि साधद्वयानि वर्षाणि
 अस्मि जह्वावरु न तु वाढ प्रकात, सातिरेक तु सवतसर यत अस्मि
 सघ उपेत, वढ तु प्रकात । य अमुर्मकालाय जूबद्वीपे अमृपादेवा अभूवत
 त इदानी मृपा कृता । प्रनमस्य हि इद फल्म । न तु इद महत्तया
 प्राप्तम । क्षुद्रवेण हि केनापि प्रथममाणेन शक्य विपुलोऽपि स्वर्ग
 आराधयितुम, एतस्मै अर्थात्र च थावण कृत क्षुद्रका च उदारा च प्रक्रमता
 इति । अता अत्रि च जान तु अय प्रक्रम किमति चिरस्थितक स्यात ।
 अय हि अय वप्रिष्यत वाढ वप्रिष्यते । इम च अय पवतपु लेखयत परन
 इह च । सति शिलास्तभे शिलास्तभे लेखित य । सवत्रविवसितम्यमिति ।
 व्युष्टेन थावण कृत 256 सत्रविवासात ।' जान पड़ता है कि असोक क समय
 में यह स्थान तीथरूप में मान्य था ।

रूपनारायण

प्राचीन ताम्रलिप्ति या वतमान तामलुक के निकट बहने वाला नदी । प्राचीनकाल में ताम्रलिप्ति बंगाल की खाड़ी पर बसा हुआ एक बदरगाह था किंतु अब यह स्थान समुद्र तट से प्राय 60 मील दूर है । रूपनारायण नदी गंगा में मिलती है । तामलुक दोनों नदियों के संगम के निकट स्थित है ।

रूपव हिक, रूपवाहित

महाराष्ट्र में वर्णित एक जनपद जो चि० वि० वैद्य के मत में वतमान महाराष्ट्र एक भाग था—'कुतयाऽवत्यश्चैव तर्जवा परकुतय, गोमता मडका सडा विदर्भा रूपवाहिका' भीष्म 9, 43 ।

रूपालनगर=रूपावती

रूपावती=रूपालनगर (गुजरात)

पश्चिम रेलवे के सोनीपुर रूपाल स्टेशन से रूपावती—वतमान रूपाल-नगर—केवल दस मील दूर है । स्थानीय किंवदन्ती है कि श्रीराम तथा पांडव अपने वनवासकाल में कुछ दिना तक यहाँ रहे थे ।

रेड्ड (जिला टोक राजस्थान)

नवाई स्टेशन से 15 मील दक्षिण पूर्व में स्थित है । वनास की एक उगनदी इस ग्राम के निकट बहती है। यहाँ ग्राहव टर्के मुद्राया (Punchmarked Coins)

सहित एक मृदभांड प्राप्त हुआ था जिसमें माला के दान, शय, हाथीदात और चाँसे जादि की वस्तुएँ भी रखी थी। सिक्खों से अलखेंद्र (सिकंदर) की लौटती हुई सेना के विरुद्ध युद्ध करने वाले एक राजवंश के अस्तित्व के बारे में सूचना मिलती है।

रेणु

रेहद नदी का प्राचीन नाम।

रेणुका

(1) (जिला सिरमूर, हिमाचल प्रदेश) पुराण प्रसिद्ध परशुराम की माता रेणुका से इस स्थान का संबंध बताया जाता है।

(2) (जिला जागरा, उ० प्र०) आगरा से 12 मील पश्चिम की ओर परशुराम की माता के नाम से यह स्थान प्रसिद्ध है। रेणुका यमुना-तट पर बसा हुआ बहुत प्राचीन स्थान है जहाँ कि यहाँ के अनेक मंदिरों के ध्वंसावशेषों से प्रमाणित होता है। (दे० कनकता)

रेणुकागिरि (राजस्थान)

इसे रनागिरि भी कहते हैं। यह स्थान जलवर-रिवाड़ी रेलवे पर खरवल स्टेशन से पाँच मील दूर है। कहा जाता है कि इस स्थान का संबंध परशुराम की माता रेणुका से है। यहाँ बनामी पथ के प्रवर्तक सीतलदास की समाधि भी है।

रेणुकात्रि—दे० सीदती।

रेमुणा (बंगाल)

बालासौर से 6 मील सप्तशरा नदी के तट पर स्थित है। कहते हैं कि पुरी जाते समय श्री चैतन्य इस स्थान पर ठहरे थे। यहाँ लागुला नरसिंहदेव ने गोपीनाथ का भव्य मंदिर बनवाया था।

रेवा

नर्मदा का एक नाम। रेवा का शाब्दिक अर्थ उछलने कूदने वाली (नदी) है जो मूलतः इस क्षेत्र पार्वतीय प्रदेश में बहनेवाली नाग का नाम है। (रेवा धानु का अर्थ उछलना कूदना है)। नर्मदा का अर्थ नर्म जबका सुख प्रदायिनी है। वास्तव में नर्मदा नाम इस नदी के उस भाग का निर्देश करता है जो मैदान में प्रवाहित है। नर्मदा के अर्थ नाम सोमोदभवा (सोमपवत से निस्सृत) और मेकलक या (मेकलपवत से निबलन वाली) भी है— रेवा तु नर्मदा सामा-दभवामेकलकयाका—अमरकोश। मेघदूत, (पुष्पमघ, २०) में कालिदास ने रेवा का सुंदर वर्णन किया है— स्थित्वा तस्मिन् वनचरवधुभुक्तकुंजे मुहूर्तम्,

17वीं गता म ररि वा किग डे नुन के नदी न - स
केसरी शिवाजी न बीजापुर न डे नुन के नदी न - स

था। यह उत्तर महात् के उन नौ किलो म में था जिन पर शिवाजी ने अपना अधिकार स्थापित किया था।

रजतक

(1) द्वारका (प्राचीन कुम्भखली) के पूर्व की ओर स्थित पवन जिसका उल्लेख महाभारत मना० अध्याय 38 दक्षिणात्य पाठ व अंतगत (तथा अप स्थानों पर भी) है— भाति रवतक शींग रम्यसानुमहाजिर, पूर्वम्यादिगि रम्याया द्वारकाया विभूषणम्। इनके पास पाचजय तथा सवतुर नामक उद्यानयन मुणोभिन य जा रगजिरा फता त चित्रिन वसन यो भाति मुदर दीपन य— चित्रकम्पलवर्णान पाचज यवन तथा सवर्तुकवन चव भाति रवतक प्रति, 'कुम्भखली पुरोरम्या रवतनोप भोमिताम,' महा० मना० 14 50। सौराष्ट्र नाठियावाड का गिरनार नामक पर्वत ही महाभारत का रवतक है। महाभारत और हरिवंशपुराण से विदित होता है कि रवतक के निकट यादवी की बस्ती थी और यह लोग प्रतिवर्ष सभ्यत कार्तिकमास में धूमधाम से रवतकमह नामक उत्सव मनाते थे जिसमें रवतक पर्वत की प्राय 25 मील की परिधिमा की जाती थी। जैन ग्रंथ अतकुत दशम में रवतक का द्वारवती के उत्तरपूर्व में स्थित माना गया है तथा पर्वत के शिखर पर नन्दनवन नामक एक उद्यान की स्थिति बताई गई है। विष्णुपुराण 4। 64 के अनुसार जानत का पुत्र रवत नामक राजा था जिसने कुम्भखली (द्वारका का पूर्व नाम) में रह कर राज्य किया था, 'जानत स्थापि रजतनामा पुना जने योसावानतविषय बुभुव पुरी चकुम्भखलीमध्युवास'। इसी रवत के नाम पर रवतक पर्वत प्रसिद्ध हुआ था। रवत की पुत्री रवती कृष्ण के भाई बलराम को ब्याही थी (दे० कुम्भखली)। रवतक का नामोल्लेख श्रीमद्भागवत में भी है, 'द्राणश्चित्रकूटो गोवधनो रवतक ककुभो नीला गाढा मुख इद्रवील'। महाकवि माघ ने गिरुपालवध 4,7 में रवतक का सविस्तार काव्यमय वर्णन किया है। कवि ने रवतक की क्षणक्षण में नवीन होने वाली सुंदरता का कितना भावमय वर्णन किया है— दृष्टापि क्षील स मुहुर्भूरादरपूर्ववद विस्मयमाततान, क्षणे क्षणे य नवतामुपैतितदैव रूप रमणीयताया' अर्थात् यद्यपि कृष्ण ने रवतक को कई बार देखा था किंतु इस बार भी पहले कभी न देखे हुए के समान उसने उनका विस्मय बढ़ाया क्योंकि रमणीयता का सच्चा स्वरूप यही है कि वह क्षण क्षण में नई ही जान पड़ती है।

जैन ग्रंथ विविध तीर्थ कल्प में रवतक तीर्थरूप में वर्णित है। यहां 22 वै तीर्थकर नेमिनाथ ने छत्र शिला नामक स्थान के पास दीक्षा ली थी। यही

अवलोकन नाम के गिखर पर उह कैवल्य-ज्ञान की प्राप्ति हुई थी। इस स्थान पर कृष्ण न सिद्ध विनायक मंदिर की स्थापना की थी। काल मेघ, मेघनाद, गिरिविदारण, कनाट, सिंहनाद, खोडिक और रेवया नामक सात क्षेत्रपालों का यही जन्म हुआ था।

दस पवत में 24 पवित्र गुफाएँ हैं जिनका जैन सिद्धा से संबंध रहा है। रैवतक का दूसरा नाम गिरनार भी है। रैवताद्रि का जनस्तोत्र श्री तीजमाला-चैत्यवन्दन में भी उल्लेख है, 'श्री शत्रुजय रवताद्रि गिखर द्वीप भृगो पत्तन'।

(2) विष्णुपुराण 2.4.62 के अनुसार साकद्वीप का एक पवत, 'पूर्वस्तना-दयगिरिजलाधारस्तथापर तथा रैवतक श्यामस्तयैवास्तगिरिद्विज'।

रवतोद्यान

रवतक पवत के निकट एक उद्यान जो द्वारका के पास स्थित था 'एकदा रैवतोद्यान पयो पान हलायुध' विष्णु 5.36.11।

रोजमनगर

सिंहलद्वीप के प्राचीन इतिहास दीपवश के अनुसार एक भारतीय नगर जहाँ के अंतिम राजा महिद का नाम दीपवश 3.14 में दी हुई वशावलि में है।

रोणी

पाणिनि 4.2.78। यह स्थान जिला हिसार का रोड़ी हो सकता है।

रोदा (जिला सबरकण्ठ, गुजरात)

10वीं शती ई० के एक मंदिर के अवशेष इस स्थान से सन 1955 के प्रारम्भ में प्राप्त हुए थे। यह मंदिर गुजरात के मध्यकालीन मंदिरों के अनुरूप ही जान पड़ता है।

रोधस्वती

श्रीमद्भागवत 5-19.18 में उल्लिखित नदी, 'गोमती सरयू रोधस्वती सप्तवती' सूची में स्थिति के अनुसार यह सरयू की निकटवर्तिनी कोई नदी जान पड़ती है। संभव है यह राप्ती हो।

रोम, रोमक (दे० रोमा)

रोमा

'अताछी चँव रोमा च यवनाना पुर तथा, दूतरेव वशेचक्रे कर चैनानदापयत' महा० सभा० 31.72। सहदेव ने रोम, अतियोकस, तथा यवनपुर (मिस्र देश में स्थित एलजेड्रिया) नगरों को अपनी दिग्विजय-यात्रा के प्रसंग में जीत कर इन पर कर लगाया था। रोम अवश्य ही रोमा का रूपांतर है। (श्लोक के

पाठांतर के लिए दे० अताघी) । रोम निवासियों का वणन सभा 51 17 मे, युधिष्ठिर के राजसूययज्ञ में उपहार लेकर जाने वाले विदेशियों का साथ भी किया गया है—'द्वयक्षात्र्यक्षाल्लाटाक्षान नानादिगम्य समागतान् औष्णीकान् त-
वासाश्च रोमकान् पुरुषादकान्' ।

रोयसेद्वर=रवानसर=रोरुक ।

रोरी

सकर (सिंध, पाकि०) से छ मील दूर । बुद्धकाल (६ठी शती ई० पू०) में रोरु का प्रदेश सोबीर या दक्षिण सिंधुदेश का अंगगत था । दिग्वावदान (पृ० 545) में रोरु या शरक के राजा रद्दायण का उल्लेख है । इस नगर का नामांतर अलार या अरार है । यहाँ अलखद्र के भारत आक्रमण के समय मृषिकों का राज्य था । (दे० जलोरा)

रोरुक=रोरी

रोह=लोह

रोहण (लका)

महावश 22, 6, 23, 13 में उल्लिखित लका का दक्षिणी और दक्षिणी पूर्वी भाग । हुवाचक्वणिका इसी का एक भाग था । यही चूलनाग पर्वत नामक बौद्ध-विहार स्थित था (महावश, 34-90) ।

रोहणखेड (वराह, महाराष्ट्र)

छामगाव से 8 मील दूर स्थित है । राष्ट्रकूट नरेशों के समय में यह प्रख्यात नगर था । यहाँ प्राचीन मंदिरों के ध्वमावशेष अब भी देखे जा सकते हैं । इन मंदिरों में शिव का मंदिर प्रमुख है । इस का छत सपाट स्तम्भ चतुष्कोण और पटकोण नीचे गन्धर्व पयास्त विस्तारण है । तारण पर बेलवृक्षा की नवकाशी बड़ी मनाहर है । मंदिर के निकट एक चट्टान पर एक भग्न अभिलेख है जिसमें केवल 'तद्वयत्र भूपति कूट' शब्द शेष हैं । इससे प्रकट होता है कि यह मंदिर राष्ट्रकूटों के समय का है । एलोरा का प्रसिद्ध कैलाश मंदिर जो राष्ट्रकूटों के समय में बना था, रोहणखेड के मंदिर में मिलता जुलता है । इस मंदिर के पाषाणों को मुदब रूप से जाला के लिए उनमें बीच-बीच में ताव की शरणाएँ जड़ी हुई हैं । वरामदे में शेषायायी विष्णु की मूर्ति अंकित है जो कला की दृष्टि से बहुत सुंदर है । रोहणखेड के खडहरा से मध्यकालीन जन मूर्तियों के भी खडित अवशेष प्राप्त हुए हैं । अपभ्रंश भाषा के कवि पुष्पदेव इसी स्थान के निवासी कहे जाते हैं । कुछ विद्वानों का मत है कि यही पुष्पदेव, महिम्नस्ताम्र के रचयिता थे ।

रोहतक = रोहिनक = रोहीतक (हरयाणा)

दक्षिण पंजाब का यह अति प्राचीन नगर है। इसका उल्लेख महा० सभा० 32, 4० में इस प्रकार है (प्रमग नकुल की पश्चिम दिशा की दिग्विजय का है) — “ततो बहुधन रम्य गवाडय धनधान्यवत, कार्तिकेयस्य दमित रोहीतकमुपाद्रवत, तत्र युद्ध महच्छासीच्छूरैर्मत्तमयूरकैः”। इस प्रदेश का यहाँ बहुत उपजाऊ बताया गया है तथा इसमें मत्तमयूरको का निवास बताया गया है जिनके इष्टदेव स्वामी कार्तिकेय थे (मयूर, कार्तिकेय का वाहन माना जाता है)। इसी प्रसंग में इसके पश्चात् ही शैरीपक (वर्तमान मिरसा) का उल्लेख है (दे० शरीपक)। उद्योग० 19, 30, में भी रोहतक को कुशदेव के सन्निकट बताया गया है—दुर्योधन के सहायताय जो सेनाएँ आई थीं व रोहतक के पास भी ठहरी थी—‘तथा रोहिताकारण्य मरुभूमिश्च केवला, अहिच्छन् कालकूट गगाकूल च भारत’। रोहतक के पास उस समय वन प्रदेश रहा होगा जिसे यहाँ रोहिताकारण्य कहा गया है। वण में भी रोहितक निवासियों को जीता था ‘भद्रान् रोहितकाश्चैव जायेयान् मालवानपि’ वन० 254, 20। प्राचीन नगर की स्थिति वर्तमान खाखराकाट के पास कही जाती है।

रोहतासगढ़ (बिहार)

सहसराम के निकट, कैमूर पहाड़ पर और सान नदी के तट पर यह प्राचीन ग्राम है, जो अपने दुर्ग के लिए प्रसिद्ध है। कहा जाता है कि यह स्थान महाराज हरिश्चंद्र के पुत्र रोहिताश्व के नाम पर प्रसिद्ध हुआ था। प्राचीनकाल में इनका एक मंदिर भी यहाँ स्थित था जिसे औरंगजेब के शासन काल में नष्टवा दिया गया था। रोहतासगढ़ से बंगाल के महासामंत शंगरुद्वे (7वीं शती ई०, ये महाराज हर्ष के समकालीन थे तथा इन्होंने हर्ष के भाई राज्यवर्धन का युद्ध में बध किया था) का एक अभिलेख प्राप्त हुआ था। मुसलमानों के समय में यह नगर बंगाल का दूसरा नाका समझा जाता था (पहला नाका चुनार में था)। रोहतासगढ़ कुछ काल तक शेरशाह के अधिकार में रहा था। राजा मानसिंह ने 1597 ई० में किले को मरम्मत करवाई थी। इस समय वे बंगाल बिहार के सूबेदार थे। मानसिंह का अभिलेख किले के अंदर पाया गया है। (दे० जनरल ऑफ एगियाटिक सोसायटी ऑफ बंगाल 1839, पृ० 354, 693)

रोहि = मही (2)

रोहिणी (उ० प्र०)

पूर्वी उत्तर-प्रदेश में बहने वाली राप्ती की छोटी सहायक नदी। कुणाल-

जानक के अनुसार बुढ़काल में शाक्यवर्गीय तथा कालिय वंशीय क्षत्रियों के राज्यों के बीच की सीमा रोहिणी नदी ही बनाती थी। दोनों राज्या के खेता की सिंचाई रोहिणी नदी के बाघ से की जाती थी। एक बार 'ज्येष्ठमूल' नाम में पानी की कमी के कारण, दोनों ओर के ग्रामवासियों में परस्पर काफी झगडा हुआ था जिसमें कोलियों ने शाक्यों पर यह क्षापासपा किया था कि उनके यहां राज्य परिवार में भाई बहिनो में परस्पर विवाह मन्वध होता है।

रोहित

(1) विष्णुपुराण 2, 4, 29 के अनुसार शात्मलद्वीप का एक भाग या क्षेत्र जो इस द्वीप के राजा वसुमान् के पुत्र रोहित के नाम पर प्रसिद्ध हुआ था।

(2) = रोह, लाह।

(3) = रोहनामगढ़।

रोहितक दे० रोहतक

रोहिता

जैन ग्रंथ जवूडीपप्रणप्ति के अनुसार हिमालय की पश्चिम ओर से निकलने वाली एक नदी। इसके अतिरिक्त इस भील से निकलने वाली अन्य नदियां म गंगा, सिंधु और हरिफाना की गणना की गई है।

रोहितालक्षीसुभी

जैन ग्रंथ जवूडीपप्रणप्ति 4, 80 में उल्लिखित महाहिमवत का एक शिखर।

रोहितनाला (बिहार)

उरैन, जिला मुंगेर से पांच मील उत्तर पश्चिम में स्थित वर्तमान रहूआ नाला। यह युवानच्चांग का लो इन नीला है। यहां बौद्धनाल के अनेक अवशेष हैं।

रोहिता (जिला हमीरपुर, उ० प्र०)

महाबा से दो मील दूर इस नगर की स्थापना चंदेर राजा राहिल ने 10वीं शती ई० में की थी। यहां उसने एक सुंदर मंदिर भी बनवाया था। मंदिर तो अब सड़कर बर्बाद हो गया है किंतु ग्राम प्राचीन नाम से अब भी विद्यमान है।

रोहीतक दे० रोहतक

रोहिणीठपुर

उदीपी का प्राचीन नाम।

रोप्या

यमुना के निकट बहने वाली नदी—'एतच्चर्चीकपुनस्य धार्मिचरता महीम प्रसरण महोपाल रोप्यायाममितोजस महा० वन० 129 7 इस प्रसंग में यमुना का उल्लेख 129 2 में है — ज्वरीपश्च त्रिभाग इष्टवान यमुनामनु । रोप्या पर स्थित उपर्युक्त स्थान (प्रसपण) अनुभूत माना गया है तथा वहाँ एक रात्रि से अधिक ठहरना भी अपवित्र कहा गया है । इस कुरुक्षेत्र का द्वार बताया गया है— 'अद्यचात्र निद्रम्याम क्षपाभरतसत्तम, द्वारमेतत् तु कौल्य कुरक्षेत्रस्य भारत,' वन० 129, 11 । इस नदी का अभिज्ञान अनिश्चित है ।

लका

रामायण काल में रावण की राजधानी जिसकी स्थिति वर्तमान सिंहल (सीलोन) या लका द्वीप में मानी जाती है । भारत और लका के बीच के समुद्र पर पुल बनाकर श्रीरामचन्द्र अपना सेना को लका ले गए थे । वाल्मीकि रामायण के अनुसार, भारत के दक्षिणतम भाग में स्थित महेन्द्र नामक पर्वत पहुँचकर हनुमान् समुद्रपार लगा पहुँचे थे । रामचन्द्रजी की सेना में लका में पहुँच कर समुद्रतट के निकट सुवल् पर्वत पर पहला शिवि- बनाया था । लका और भारत के बीच के ऊँचे समुद्र में जो जलमग्न पर्वत धनी हैं उसके एक भाग को वाल्मीकि रामायण में मनाक कहा गया है । लका त्रिकूट नामक पर्वत पर स्थित थी । यह नगरी अपन ऐश्वर्य और वभव की पराकाष्ठा के कारण स्वर्ण मयी कही जाती थी । वाल्मीकि न अरण्य० 55, 7 9 और सुदर० 2, 48 50 में लका का सुंदर वर्णन किया है — 'प्रदोषवाले हनुमास्तूणमुत्पत्य वीरवान, प्रवि वेश पुरी रम्या प्रविभक्ता महापयाम प्रासादमाला वितता स्तम्भ बावनसन्निभ, शातकुभनिभजालगंधवनगरापमाम, सप्तभीमाष्टभीमैश्च स ददता महापुरीम, स्वल् स्फटिकमकीर्णं शातस्वरांबभूषित, तैस्त शुशुभिरतानि भवा यत्र रक्षसाम् ।' सुदरकांड 3 में भी इस रम्यनगरी का मनाहर वर्णन है, जिसका मुख्य भाग इस प्रकार है— 'शारदामुधरप्रसूयेनवनरूपशामिताम्, सागरोपम निर्घोषा सागरानिलसेविताम् । सुपुष्टवल्सपुष्टा यथैव त्रिपावतीम् चारुतारणनिभू हा पांडुर द्वारतोरणाम् । भुजगाचरिता गुप्ता शुभा भोगवतीमिव, ता सविद्युदधनावीणा ज्योतिगणनिर्पेदिताम् । चंडमास्तनिर्हृदा यथा चाप्यमरावतीम्, शातकुभन महता प्राकारणाभिसवताम् किंकाजालघोषाभि पताकाभिरलङ्घिताम्, आसद्य सहसा हृष्ट प्राकारमभिपेदिवान् । वैदूर्यकृतसापान स्फटिक मुवताभिमणिकुट्टिमभूषितं तप्तहाटक निभू है राजतामलपांडुर, वैदूर्यकृतसापान स्फटिका तरपामुभि, चारुसज्जनोपेतं खमिवात्पनितं शुभं, श्रीचर्वाहणसमुत्तराजहसनपविताम्,

तूष्णीभरणनिर्घोषं सवत परिनादिताम् । वस्त्वानुसारप्रतिमा समीक्ष्य नगरी ततः,
समिवात्पतिता लका जहप हनुमान् कपि', सुदर० 3,2-3 4 5 6-7 8 9 10
11-12 । हनुमान न सीता स प्रशोकानिका में नट करने व उपरात, लका
न एव भाग जलाकर भस्म कर दिया था । सुदर० 54,8 9 और सुदर० 14
म लका के अनेक कृत्रिम बना एव तडागा का वणन है । राम ने रावण क वधा
परान्न लका का राज्य विनीपण को दे दिया था । बौद्धकालीन लका का इति-
हास महावज्र तथा दीपवज्र नामक पाली ग्रंथा में प्राप्त होता है । अशोक के
पुत्र महेंद्र तथा पुत्री सपमित्रा न सवप्रथम लका में बौद्ध मन का प्रचार किया
ग । (द० मिहल)

लघूरगड (जिला गढ़वाल, उ० प्र०)

लसडाऊन क पश्चिम में कुछ दूर पर स्थित है । यहां गढ़वाल की प्राचीन
गढ़ी तथा कई राजप्रासाद स्थित हैं जिनके लडहर यहां आज भी दखे जा सकते
हैं । प्राचीनकाल में यहां गढ़वाल का सेना का शिविर भी अवस्थित था । यहां
की सनाभा न रुहला और गारखा स कई बार वीरतापूर्ण मार्चा लकर गढ़वाल
की रक्षा की थी ।

लघती

'लघती गोमती च व सध्या निरागतसी तथा, एताश्चायाश्च राजद्र
सुतीर्था लोकविश्रुता' महा० सना० 9,23 । गोमती व निकट कोई नदी
जिसका अभिज्ञान अनिश्चित है ।

लजिका (जिला भंडारा म० प्र०)

यह स्थान कलचुरिनरेशों के समय क भग्नावशेषों के लिए उत्सवनीय
है ।

लपाक (अफगानिस्तान)

लपाक का वर्तमान लमगान से अभिज्ञान किया गया है । हमचंद्र के अभि-
गान चितामणि नामक वाक्य क उत्सव से प्रकट होता है कि लपाक में मुरुड
या शक लोग बगते थे लावास्तु मुरुडास्तु । युवानच्चाग न अपनी भारत
यात्रा के दौरान में इस स्थान को दखा था । उन्होंने इस स्थान को कपीसीन स
100 मील पूर्व बताया है । (कपीसीन=कपिशा ।)

लबन

विष्णुपुराण 2 4 36 के अनुसार कुशद्वीप का एक भाग या वर्ष जो इस
द्वीप क राजा ज्योतिष्मान क पुत्र के नाम पर प्रसिद्ध था ।

सकनावरम (मुलुगतालुका, जिला वारंगल, जा० प्र०)

यह वारंगल नरेशों के समय में बनी हुई भौल है जो रामप्पा के समान ही एक वृहत् सरावर है। जैसे रामप्पा राम के नाम पर हवसे ही यह लक्ष्मण के नाम पर प्रसिद्ध है। झील का जलसंग्रह क्षेत्र 75 वर्गमील है। इसमें से तीन नहरें काटी गई थीं जिनसे तरह-तरह एकड़ भूमि की सिंचाई हो सकती थी। इस झील का निर्माण तीन सक्कीण घाटियों को बाध द्वारा रोक कर किया गया था।

सकहरपयरी (जिला मिर्जापुर, उ० प्र०)

लहोरियादह नामक ग्राम के पास इस नाम की पहाड़ी के कोड में प्रागैतिहासिक गुफाएँ अवस्थित हैं, जिनकी भित्तियाँ पर प्गोन चित्रकारी प्रदर्शित हैं। ये चित्र कई सहस्र वर्ष पूर्व इस क्षेत्र में बसने वाले आदिमानवों की कलाकृतियाँ हैं।

लकुडी (मैसूर)

गन्ग स्टेशन से आठ मील पूर्व की ओर लाकोवडी या प्राचीन लकुडी की बस्ती है। यहाँ विश्वनाथ जी के मल्लिकार्जुन नामक शिवमंदिर स्थापत्य की दृष्टि से उच्चकलाति के माने जाते हैं। यह मंदिर बहुत प्राचीन है।

लक्ष्मीपट्ट (जिला आदिलाबाद, जा० प्र०)

इस स्थान पर 12वीं और 14 वीं शतियों की हिंदू समिक कलाकृतियों के अवशेष उत्खननीय हैं।

लक्ष्मणटीला दे० लखनऊ

लक्ष्मणतीर्थ (मद्रास)

रामेश्वरम के मंदिर से लगभग 1 मील पश्चिम की ओर पावन के माता के दक्षिण पार्श्व में लक्ष्मणकुंड नामक सरावर है, जो लक्ष्मणतीर्थ कहलाता है। यहाँ रामेश्वरम के नाम के अनुरूप ही लक्ष्मण वर गिव का मंदिर है। विश्वदेवी है कि यहाँ लक्ष्मण ने रामचंद्र जी के समान ही समुद्र पर सनु राधन से पहले गिव की आराधना की थी।

लक्ष्मणपुर दे० लखनऊ

लक्ष्मणवती दे० (1) लखनऊ (2) लखनौती

नदिया

जिता डाका (पूर्वी पाक०) की एक नदर नदी जो ब्रह्मपुत्र की प्राचीन धारा से निकलनेवाली तीन छोटी-छोटी नदियाँ से मिलकर बनी है।

लखनऊ (उ० प्र०)

गामतो-नदी के दक्षिणतट पर बना हुआ रमणीय नगर है। स्वामीय जन धुति के अनुसार इस नगर का प्राचीन नाम लक्ष्मणपुर या लक्ष्मणवती या जीर इसको स्थापना श्रीरामचन्द्रजी के अनुज लक्ष्मण न की थी। श्रीराम की राजधानी अयोध्या लखनऊ के निकट ही स्थित है। नगर के पुराने भाग में एक ऊँचा टीला है जिस आज भी लक्ष्मणटीला कहा जाता है। हाल ही में लक्ष्मणटीले की खुदाई में बरिस्वालीन अवशेष प्राप्त हुए हैं। यही टीला जिस पर अब औरंगजेब के समय में बनी मसजिद है, यहाँ का प्राचीनतम स्थल है। इस स्थान पर लक्ष्मण जी का प्राचीन मंदिर था जिसे इस घमाज सम्राट न काशी, मथुरा आदि के प्राचीन ऐतिहासिक मंदिरों के समान ही तुलना डाला था। लखनऊ का प्राचीन इतिहास अप्राप्य है। हमकी विषय उन्नति का इतिहास मध्ययुग के पश्चात् ही प्रारम्भ हुआ जान पड़ता है क्योंकि हिंदू काल में, अयोध्या की विषय महत्ता के कारण लखनऊ प्रायः अज्ञान ही रहा। सबसे प्रथम, मुगल सम्राट जहंगीर के समय में चीक में स्थित अकबरी दरवाजे का निर्माण हुआ था। जहांगीर और शाहजहाँ के जमाने में भी इमारतें बनीं, किंतु लखनऊ की वास्तविक उन्नति शाहवादी काल में ही हुई। मुहम्मदगढ़ के समय में दिल्ली का मुगल साम्राज्य छिन्न भिन्न होने लगा था। 1720 ई० में अवध के सूबदार सबादतखाने ने लखनऊ में स्वतंत्र सल्तनत कायम करली और लखनऊ के गंगा मण्डप के नवाबों की प्रख्यात परंपरा का आरम्भ किया। उसके पश्चात् लखनऊ में सफ्दरजंग, गुजाउद्दौला, आसफुद्दौला, सबादतखाने, गाजीउद्दीन हैदर, नसीरुद्दीन हैदर, मुहम्मद अली शाह और अंत में लाकप्रिय नवाब याजिदअलीशाह ने क्रमशः शासन किया। नवाब आसफुद्दौला (1775-1797 ई०) के समय में राजधानी फैजाबाद से लखनऊ लाई गई (1775 ई०)। आसफुद्दौला ने लखनऊ में बड़ा इमामबाड़ा, विशाल कमी दरवाजा और आमरी मसजिद नामक इमारतें बनवाई—इनमें अधिकांश इमारतें अवाक फीटिशा का मजदूरी देन के लिए बनवाई गई थीं। आसफुद्दौला को लखनऊ निवासी 'जिस ने द मोला, उस दे आसफुद्दौला कहकर आज भी याद करते हैं। आसफुद्दौला के जमाने में ही अन्य कई प्रसिद्ध भवन, बाजार तथा दरवाजे बने थे जिनमें प्रमुख ये हैं—दौलतखाना, रेजिडेन्सी, बिबियापुर कोठी, चौक बाजार आदि। आसफुद्दौला के उत्तराधिकारी सबादत खलीफा (1798-1814 ई०) के शासनकाल में दिलकुशामहल, बली गारद दरवाजा और लाल बारादरी का निर्माण हुआ। गाजीउद्दीन हैदर (1814-1827 ई०) ने मातो महल, मुबारक मजिल

सजादतअली और सुर्शीदजादो के मनवरे आदि बनवाए । नसीरुद्दीन हैदर के जमाने में प्रसिद्ध छतर मजिल और शाहनजफ आदि बन । मुहम्मद अलीशाह (1837-1842 ई०) ने हुसैनवादा का इमामवाड़ा, बड़ी जामामसजिद और हुसैनवादा की बारादरी बनवायी । वाजिदअलीशाह ने लखनऊ के विशाल एवं भव्य कसरबाग का निर्माण करवाया । यह कलाप्रिय एवं विलासी नवाब यहाँ कई कई दिनों चलन पाल अपने संगीतनाटकों का जिनमें इद्रसभा नाटक प्रमुख था—अभिनय करवाया करता था । 1855 ई० में अंग्रेजों ने वाजिदअलीशाह का गद्दी से उतार कर अवध की रियासत की समाप्ति कर दी और उस ब्रिटिश भारत में सम्मिलित कर लिया । 1857 ई० के भारत के प्रथम स्वतन्त्रता-संग्राम में लखनऊ की जनता ने रेजीटेंसी तथा अन्य इमारतों पर अधिकार कर लिया था किन्तु शीघ्र ही पुनः राज्यसत्ता अंग्रेजों के हाथ में चली गई और स्वतन्त्रता युद्ध के मैदानों को कठार दड दिया गया ।

लखनौती (म० प्र०)

सिवनी जबलपुर भाग पर 38 वे मील पर स्थित है । इस ग्राम में अनेक प्राचीन मूर्तियाँ तथा अभिलेख मिले हैं । यह स्थान जनमत से सर्वप्रथम जान पड़ता है क्योंकि विनमसेन के ललित लेख से जान पड़ता है कि उ होने किसी तीर्थकर का मन्दिर यहाँ बनवाया था ।

लखनौती—गौड़ ।

लखुराम (गुजरात)

गुजरात के प्रसिद्ध नगर पाटन या अहलवाड़ा की स्थापना 746 ई० में इसी ग्राम के स्थान पर वनराज चावडा द्वारा की गई थी । यह ग्राम मरुस्थल नदी के तट पर बसा हुआ था । (दे० अहलवाड़ा)

लखुरबाग (भूतपूर्व जसो रियासत, म० प्र०)

जसो से 15 मील पर एक पहाड़ी के तट में यह प्राचीन ग्राम स्थित है । यहाँ गुप्तकालीन मूर्तियों के अवशेष पत्थर सख्या में मिले हैं । निकटस्थ क्षेत्र में प्राचीन जन मूर्तियाँ प्रायः मिल जाती हैं । इस स्थान पर पहले अवश्य कई मन्दिर रहें होंगे ।

लमगान (अफगानिस्तान) द० लपाक

लचवरलेण (महाराष्ट्र)

धरसेव या उस उसमानाबाद के पास यह गुहामन्दिर है जिसका निर्माण काल 500-600 ई० के लगभग माना जाता है । (दे० धरसेव) ।

लच्छागिर (जिला इलाहाबाद, उ० प्र०)

हजियासास स्टेशन से 3 मील पर स्थित है। स्थानीय दत्तकथाओं में इस स्थान का मन्त्र महाभारत में वर्णित लाक्षाग्रह से बताया जाता है जसा कि ग्राम के नाम से इंगित होता है किन्तु इसमें सत्य का जरा भी भ्रम नहीं है क्योंकि महाभारत के प्रमगानुसार लाक्षाग्रह हस्तिनापुर के निकट ही स्थित था। (दे० वाराणसी)

लद्दर = लट्टूर (जिला उसमानाबाद, महाराष्ट्र)

दक्षिणभारत के प्रसिद्ध राष्ट्रकूट राजवंश का मूल निवास स्थान है। राज-शक्ति प्राप्ति होने पर राजा गार्गिद तृतीय ने मण्यखेट (= मन्खेड) को अपना राजधानी बनाया था। (दे० मण्यखेट, मन्खेड)

लतावेष्ट

द्वारका के दक्षिणी भाग में स्थित एक पर्वत जो पंचवर्ण होने के कारण इन्द्रवज्र से प्रतीत होता था—'दक्षिणस्था लतावेष्ट पर्ववर्णो विराजते, इन्द्र कतुप्रतीकाय पश्चिमाक्षिमाधित'—महा० सभा० 38, दक्षिणात्य पाठ। इस पर्वत के निकट मरुप्रभ, तालवन और पुष्पक नामक वन थे—लतावेष्ट ममतात तु मेरुप्रभवन महत, भाति तालवन च पुष्पक पुञ्जरीकृत—महा० सभा० 38।

लताक्ष = लताक्ष दे० ललाटाक्ष।

लधुरा (जिला थानी, उ० प्र०)

प्राचीन मंदिरों के भग्नावशेषों के लिए उल्लेखनीय है।

लमेडाघाट (जिला जबलपुर, म० प्र०)

जबलपुर के निकट नर्मदा के किनारे बसा हुआ छोटा सा ग्राम है जिसके प्राचीन भग्नावशेषों में पुरातत्व की बहुमूल्य सामग्री बिखरी पड़ी है।

ललाटाक्ष, ललाटाक्ष

'द्वयक्षस्त्र्यक्षाल्ललाटस्थान् (= ललाटाक्षान्) नानादिग्य समागतान्, श्रीष्णाक्षान् तवासाक्ष रोमकान् पुरुषादकान्' महा० सभा० 51, 17। इस प्रसंग में युधिष्ठिर के राजसूय यज्ञ में विद्वद्वो से भाति भाति के उपहार लेकर आनेवाले विभिन्न लोगों के वर्णन में ललाटाक्षो (या ललाटाक्षो) का उल्लेख भी किया गया है। विद्वानों के मत में द्वयक्ष वदक्षा, त्र्यक्ष तरक्षान तथा ललाटाक्ष उदाक्ष या ललाक्ष है। ऐसा प्रतीत होता है कि महाभारतकाल में यहाँ विद्वद्वो नामों को संस्कृत में रूपांतरित करके लिखा है। वैसे इन शब्दों को टीकाकारों ने साथ-साथ बनाने का प्रयत्न किया है जैसे ललाटाक्ष को ललाट पर आधा वाले

मनुष्य कहा गया है। उपर्युक्त श्लोक में संभवतः इन सभी विदेशी लोगों को पगड़ी धारण करने वाला कहा गया है। (दे० द्वयक्ष, त्र्यक्ष)

ललितगिरि (उड़ीसा)

ताजिक बौद्ध धर्म के उत्कर्षकाल के अनेक ध्वसावशेष इस स्थान से प्राप्त हुए हैं। यह स्थान कटक के निकट है।

ललितपाटन (नेपाल)

मोगलघाट जंगल ने अपनी नेपालयात्रा के समय (250 ई० पू०) इस नगर का नेपाल की प्राचीन राजधानी मजुपाटन के स्थान पर बताया था। यह नगर आज भी कठमंडू से 2½ मील दक्षिण पूर्व की ओर स्थित है। इसका ललितपुर भी कहा जाता है। ललितपाटन में अक्षांक न पांच बड़े स्तूप बमबाए थे, एक नगर के मध्य में और अन्य नगर के परकोटे के बाहर चारों कोना पर। ये स्तूप अब भी विद्यमान हैं। उत्तरीकोण में स्थित स्तूप को स्थानीय बोली में जिपीतीषु कहते हैं (दे० सिल्वेन लेवी—'ले नेपाल' (फ्रेच) जिल्द 1, पृ० 263, 331) इसी यात्रा के समय जंगल की पुत्री चारुमती ने अपने पति के नाम पर नेपाल में देवपाटन नामक नगर बसाया था।

ललितपुर

(1) = ललितपाटन।

(2) = लाटपोर (कश्मीर)। इस प्राचीन नगर की संस्थापना कश्मीर के प्रतापी नरेश ललितादित्य मुक्तापीड ने 7वीं शती में की थी। ललितादित्य की विजययात्राओं तथा उसके शासनकाल का वर्णन बल्हूण ने राजतरंगिणी में किया है।

(3) (उ० प्र०) यहां प्राचीन हिंदू मंदिरों के ध्वसावशेषों पर एक मसजिद है जो बासा मसजिद कहलाती है। इस पर फिरोजशाह के समय का एक देवनागरी अभिलेख है। यह स्थान नासी के निकट है।

लवणपुर

वाल्मीकि रामायण से ज्ञात होता है कि लवणपुर लवणासुर की राजधानी का नाम था, जो वर्तमान मधुरा (उ० प्र०) के निकट स्थित थी। इसे मधुपुरी या मुरा भी कहते थे। लवणासुर के वधापरात शत्रुघ्न ने इसी के स्थान पर नई मुरा नगरी बसाई थी। लवणपुर को वाल्मिदास ने मधुपक्ष कहा है। (दे० मधुपुरी, मधुरा, मधुपक्ष)

लवणसागर

पौराणिक भूगोल के अनुसार यह सागर जबुद्वीप के चतुर्दिक् स्थित है।

... क ... है ... मुग, ...
... नम

... क समय के इतिहास ...
... नाम ...
... रह हा। यशस्वर ...
... है।

... कबुज (कबाडिया) का एक नाग ...
... कबुज राज्य के अधिकार में आया था। इसका ...
... (५० द्वारवती) ...

... (५० द्वारवती)

... के अनेक दूर

... है जहाँ कि

... कहा

... का कला

... के ...
... के ...
... के ...
... के ...
... के ...
... के ...
... के ...
... के ...
... के ...
... के ...

हो

... के ...

... है।

... के ...

... के ...

... के ...

श्री ...
प्रम ...
मान ...
किया ग ...
... या ...
नामा का स ...
... बना ...

गई हैं। इनके अंदर नित्तिया पर लाल, पील और खूब रंगों में चार पांच सहस्र वर्ष प्राचीन चित्रकारी देखा जा सकती है। ये चित्र प्रागैतिहासिक काल में इस क्षेत्र में आदिम निवासियों द्वारा बनाए गए थे। कुछ विद्वानों का मत है कि इन प्रकार के चित्र जादू-टाने से संबंधित हैं। एक जगह सुमंजित द्वार के भीतर एक विचित्र मनुष्य चित्रित है जिसका मुख पक्षी की चोंच के आकार का है। उनका शरीर बड़े टूटे दो मनुष्य उसकी पूजा कर रहे हैं। इन चित्रों में सभ्यता का विकास के पूर्व के मानव का आचार विचार पात होता है। सभ्य है कि इनके तथा अन्य प्रकार के अन्य चित्रों के अध्ययन से वर्तमान आदिवासियों के जीवन तथा प्रागैतिहासिक मनुष्यों के रहन-सहन में समानता की कुछ बातें मिलें।

लाखा (जिला बिलासपुर, म० प्र०)

गडमडल नरेश राजा सप्रामसिंह (मृत्यु 1541 ई०) के 52 गढ़ों में से एक यहाँ था। सप्रामसिंह का पुत्र दलपतशाह से बीरागना दुर्गावती का विवाह हुआ था।

सागल

चीनी यात्री युवानच्चांग ने अपने यात्रावृत्त में इस स्थान का उल्लेख किया है। निम्नलिखित अनुसार यह स्थान मकराना (सिंध प० पाकि०) के समीप स्थित रहा होगा।

सागली

‘सरयूवरिवत्याय लागली च सरिद्धरा, कश्तोया तथात्रेयी लौहित्यश्च महानद’ महा० सभा० 9, 22। इस उल्लेख के अनुसार यह सरयू के पूर्व में बहने वाली कोई नदी जान पड़ती है जिसका अभिज्ञान अनिश्चित है।

सागुलिनी

कलिंग उड़ीसा की एक छोटी नदी जो ऋषिकुल्या के दक्षिण में बहती हुई बंगाल की खाड़ी में, चिकाकोल के नीचे गिरती है। इस आजकल सागुलिया कहते हैं।

साखामडल (जिला देहरादून, उ० प्र०)

चक्रोता से 22 मील दूर स्थित है। यमुना नदी के निकट ही यह ग्राम बसा है। जनश्रुति है कि लाखों प्राचीन मूर्तियाँ इस स्थान से निकली थीं जिसके कारण इस साखामडल कहा जाने लगा। यहाँ अब एक ही प्राचीन मंदिर है जिसमें शिव, दुर्गा, कुबेर, लक्ष्मीनारायण, सूर्य आदि देवों की कलामय मूर्तियाँ हैं। मंदिरों के बाहर छठी सती ई० की दो बड़ी मूर्तियाँ अवस्थित हैं।

इम के जाये क्रमानुसार विशालतर सागरा क नाम ये हैं—इक्षु, सुरा, घृन, दधि, दुग्ध और जल—'लवणेषु सुरामपिदधिदुग्धजले समम, जवुद्वीप समस्तानाम-तपा मध्यसंस्थित' विष्णु० 2,2,6 ।

लवणात्स

कश्मीर का एक ग्राम जिसका उल्लेख यशस्करदेव क समय के इतिहास के प्रसंग में राजतरंगिणी में है । यहाँ एक रमणीय उद्यान स्थित था । नाम से इंगित होता है कि इस स्थान पर नमकीन पानी के साने रह जाय । यशस्करदेव का समय संभवतः 9वीं 10वीं शती ई० है ।

लवपुरी

(1) प्राचीन भारतीय उपनिवेश कबुज (कवाडिया) का एक भाग लोपपुरी, जो 10वीं शती ई० में कबुज राज्य के अधिकार में आया था । इसका विस्तार दक्षिण में स्थान की खाड़ी से, उत्तर में कमफ्रेग केट तक था । लवपुरी नाम ही की नगरी इस प्रदेश की राजधानी भी थी । (दे० द्वारवती 2)

(2) = लहौर

लहरताल (वाराणसी, उ० प्र०)

वाराणसी से 3 मील दूर एक छोटी सी झील है जहाँ किवदन्ती के अनुसार उत्तर भारत के प्रसिद्ध सत कवि कबीर का जन्म हुआ था । कहा जाता है कि वे एक विधवा ब्राह्मणी के पुत्र थे जो नवजात शिशु को लाकलाज से बचन के लिए इस ताल के किनारे डाल गई थी । देवात् उधर से नीमा तथा नीरु नाम के जुलाहा दपति जा रहे थे । वे इस बालक को ममतावश घर ले आए और उसे पालपास कर बड़ा किया । लहरताल एक शांतिपूर्ण एवं रमणीय स्थान है और इसके निकट घने वृक्षों का उपवन है । इसके पास ही कबीर का एक पुराना मन्दिर है । कबीर का जन्म संभवतः 1397 ई० में हुआ था ।

लहौर (जिला अटक, १० पाकि०)

अटक के निकट एक छोटा सा ग्राम है जो संस्कृत के प्रसिद्ध वैमाकरण पाणिनि का जन्मस्थान समझातुर है । लहौर या लहुर गलातुर का अपभ्रंश जान पड़ता है ।

लहोरियादह (जिला मिर्जापुर, उ० प्र०)

मिर्जापुर से सीधा जाने वाली सड़क ग्रेट दक्कन रोड पर, मिर्जापुर से प्रायः 45 मील दूर इस छोटे से ग्राम के निकट, सड़क से कुछ दूर पर अनेक प्रागैतिहासिक गुफाएँ अवस्थित हैं । सहचदयापथरी, मोरहनापथरी, बागापथरी तथा लकहरपथरी नामक पहाड़ियों में इस प्रकार की लगभग सौ गुफाएँ पाई

गई हैं। इनका अंदर नितिया पर माल, पीत जोर वत रंगो में चार पांच सहस्र वर्ष प्राचीन चित्रकारी ऐसा जा सकती है। यह चित्र प्रागैतिहासिक काल में इस समय ब्रूट्स व आदिम निवासियों द्वारा बनाए गए थे। कुछ विद्वानों का मत है कि इन प्रारंभिक चित्रों का अर्थ सूर्य के चारों ओर घूमने वाले ग्रहों की ओर है। एक जगह सुमंजसत आकार के भाग एक चित्र मनुष्य चित्रित है जिसका मुख पक्षी की चोंच के आकार का है। उसका नामा अठे टुकड़े में मुख्य उत्तरी पूजा कर रहे हैं। इन चित्रों में सुनता व चित्रों के पूरव मानव का आचार विचार पाते हैं। समझ है कि इनका तथा इस प्रकार के अन्य चित्रों व अध्ययन से वर्तमान आदिवासियों के जीवन तथा प्रागैतिहासिक मनुष्यों के रहन-सहन में समानता को कुछ पाने मिले।

साहा (जिला बिलासपुर, म० प्र०)

गढ़मंडल नरंग राजा गंगामहि (मृत्यु 1541 ई०) के 52 गढ़ों में से एक यहाँ था। गंगामहि व पुत्र दलपतगढ़ से बीरागना दुर्गावती का विवाह हुआ था।

सागल

चीनी यात्री युवानच्चांग ने अपने यात्रावृत्त में इस स्थान का उल्लेख किया है। ग्रन्थ में क अनुसार यह स्थान मकराना (सिंध ५० पाकि०) के समीकट रहा होगा।

सांगली

'सरयूवर्षावस्थाप लागली च सरिद्वरा, करताया तथाप्रेयो लीहिल्यश्च महान्' महा० सभा० 9,22। इस उल्लेख के अनुसार यह सरयू के पूरव में बहने वाली कोई नदी जान पड़ती है जिसका अभिमान अनिश्चित है।

सांगतिनी

कलिंग उड़ीसा की एक छोटी नदी जो ऋषिकुल्या के दक्षिण में बहती हुई बंगाल की खाड़ी में, चिकाकोल के नीचे गिरती है। इस आजकल लागुलिया कहते हैं।

साखामंडल (जिला देहरादून, उ० प्र०)

चकरोता से 22 मील दूर स्थित है। यमुना नदी के निकट ही यह ग्राम बसा है। जनश्रुति है कि लाखों प्राचीन मूर्तियाँ इस स्थान से निकली थीं जिसके कारण इसे साखामंडल कहा जाने लगा। यहाँ अब एक ही प्राचीन मंदिर है जिसमें शिव, दुर्गा, कुबेर, लक्ष्मीनारायण, सूर्य आदि देवों की कलामय मूर्तियाँ हैं। मंदिरों के बाहर छोटी सती ई० की दो बड़ी मूर्तियाँ अवस्थित हैं।

लाट

दक्षिण गुजरात का प्राचीन नाम जिसका गुप्त अभिलेखा में उल्लेख है। मसूदा काव्य का लाटानुपास नामक जलकार, लाट क कविया द्वारा ही प्रचलित किया गया था। मदसौर अभिलेख (472 ई०) में लाट देग से दशपुर में जाकर बसने वाल पट्टवाय शिल्पियों का उल्लेख है - 'लाटविषया नगावृत्तं लाज्जगति-प्रथितशिल्पा'। इस अभिलेख में लाट को 'कुमुमभरानततरवरदवकुलसभा विहाररमणीय' रूप कहा गया है (२० दशपुर)। बाण ने प्रभाकरवर्मन का 'लाटपाटवषाटचर' (लाट देश के कौशल को पुरा लन बाण) कहकर उनकी लाट विजय का निर्देश किया है (हयचरित, उच्छवास 4)। राठपोर (कदमोर)

प्राचीन ललितपुर। [द० उल्लिखितपुर (2)]
लाटलुव दे० राठदह।

लाड

'आयरग मुत' में उल्लिखित जनपद। कुछ विद्वानों ने इसका अभिधान राठ (५० बगाल) से किया है किंतु राठ नाम 11वीं शती ई० के पूर्व प्रचलित नहीं था (दे० मंडारकर, 'संगीत' पृ० 37)। आयरगमुन में लाडप्रदेश का मागविहीन बताया गया है। इस मून में लाड क दा नाग मुंबभूमि (मुह) और वज्रभूमि (वर्तमान मिदनापुर जिला ५० बगाल) का भी उल्लेख है। कुछ विद्वानों का यह भी मन है कि लाड शायद लाट का ही रूपान्तर है। लाबूप्रामक (लका)

महावक्ता 10,72 में उल्लिखित है। इसका अभिधान रिनिगल (प्राचीन अरिष्ट) पर्वत के उत्तर पश्चिम में स्थित वर्तमान लवुनारुव से किया गया है। लामपुर

यह लवपुर या लाहीर है। (२० एशियाफिका इंडिका, जिल्द 2 पृ० 38 39)
लावणनील (विहार)

7वीं शती में भारत का भ्रमण करने वाले चीनी पर्यटक युवानच्चांग ने इस स्थान को चीनी भाषा में लोहगानिनीलो लिखा है। कनिष्क के अनुसार यह स्थान वर्तमान मुंगर हो सकता है। लावाणक

मसूदा क प्रसिद्ध नाटककार भास के स्वप्नवासवदत्ता-नाटक में लावाणक नामक स्थान का उल्लेख है (वत्सभूमौ लावाणक नाम ग्रामस्तत्रो पितवानस्मि अक 1)। इस वत्स-देश के अंतर्गत बताया गया है। वत्सनरेश

उदयन, आरुणि से पराजित हाकर अपनी राजधानी कौशापी को छोडकर, कुछ दिन तक लावणिक म रहा था । इसका लावणनील नामक नगर से अभिज्ञान करना सम्भव जान पडता है । (दे० लावणनील)

साहा (५० बगाल)

हुगली के पश्चिम मे बसे हुए भाग का प्राचीन नाम है । (दे० बगाल)
साहुर

शालातुर का अपभ्रंश । यह ग्राम सस्कृत क पैयाकरण पाणिनि की जन्मभूमि माना जाता है । इसका लहार भी कहते ह । यह अटक और आहिद (५० पाकि०) के निकट है । (दे० शालातुर, लाहौर)

साहूल (हिमाचल प्रदेश)

महाभारत क समय यह प्रदेश उत्सवसक्त अपना कि नर देश क अतगत था । आज भी यहां पर प्रचलित विवाह आदि की प्रथाएं प्राचीन काल के विचित्र रीति रिवाजो की हो परपरा म हैं । कुछ विद्वानो के मत मे महाभारत सभा० 27,17 म लाहूल को ही लाहित कहा गया है । लाहूल म 8वीं शती ई० का बना हुआ त्रिलाकनाथ का मंदिर स्थित है । इसम श्वेत सगममर की 3 फुट ऊंची मूर्ति प्रतिष्ठित है । मंदिर की पुस्तिका क लेख के अनुसार त्रिलाकनाथ भयवा बाधितत्व की इस मूर्ति का प्रतिष्ठापन पद्यसभव नामक बौद्ध भिक्षु ने आठवीं शती ई० म किया था । पद्यसभव न तिब्बत के राजा के निमन्त्रण पर भारत स तिब्बत जाकर बौद्धधर्म का प्रचार किया था । मंदिर को हिंदू तथा बौद्ध दोनों ही पवित्र मानते हैं । भारत स तिब्बत का जाने वाला प्राचीन मार्ग लाहूल हाकर ही जाता है ।

लाहौर (५० पाकि०)

रावी नदी क तट पर स्थित बहुत प्राचीन नगर है । जनश्रुति के अनुसार इस नगर का प्राचीन नाम लवपुर या लवपुरी था और इसे श्रीरामचंद्र के पुत्र लव न बसाया था । कहा जाता है कि लाहौर क पास स्थित कुसूर नामक नगर का लव के बड़े भाई कुश न बसाया था । बस वाल्मीकि रामायण से इस लोकश्रुति की पुष्टि स्पष्ट रूप से नहीं होनी क्योंकि इस महाकाव्य म श्रीराम द्वारा लव को उत्तर और कुश को दक्षिण कोसल का राज्य दिए जाने का उल्लेख है—‘कासलेपुकुशु वीरमुत्तरेषु तयालवम’ (उत्तर कांड) । दक्षिण कासल म कुश न कुशावती नामक नगरी बसाई थी। लव द्वारा किसी नगरी क बसाए जाने का उल्लेख रामायण म नहीं है । लाहौर का मुसलमानों के पूर्व का इतिहास प्रायः अर्धकारमय और अज्ञात है । केवल इतना अवश्य पता

है कि 11वीं शती के पहले यहाँ एक राजपूत वंश की राजधानी थी। 1022 ई० में महम्मदगज़नी की सेनाओं ने लाहौर पर आक्रमण करके इस नूटा। संभवतः इसी काल के इतिहासकारों ने लाहौर का पहली बार उल्लेख किया है। गुलामवंश तथा परवर्ती राजवंशों के शासनकाल में भी कभी-कभी लाहौर का नाम सुनाई पड़ जाता है। 1206 ई० में मु० ग़ौरी की मृत्यु के पश्चात् लाहौर पर अधिकार करने के लिए कई सरदारों में मयघ हुआ जिसमें अतन दिल्ली का तुतुबुद्दीन एबक सफल हुआ। तैमूर ने 14वीं शती में लाहौर के बाजारों को लूटा और 1524 ई० में वावर नगर को सूटकर जला दिया किन्तु उसका बाद गोमर ही पुराने नगर के स्थान पर नया नगर बस गया। वास्तव में, लाहौर का अकबर के समय से ही महत्त्व मिलना शुरू हुआ। 1584 ई० के पश्चात् अकबर कई वर्षों तक लाहौर में रहा और जहांगीर ने तो लाहौर को अपनी राजधानी बनाकर अपने शासनकाल का अधिकांश वहीं बिताया। मुग़लों के समय में, उत्तर पश्चिमी सीमा पर हान वाल मुझा के सुचारु संचालन के लिए भी लाहौर में शासन का केंद्र बनाना आवश्यक हो गया था। इसके साथ ही जहांगीर का कश्मीर घाटी के आरूपक सौदय ने भी आगरा छोड़कर लाहौर में रहने को प्रेरित किया क्योंकि यहाँ से कश्मीर अपेक्षाकृत निकट था। शाहजहाँ का भी लाहौर का काफी आकर्षण था किन्तु औरंगजेब के समय में लाहौर के मुगलकानूनी बंधन विलास का क्षय प्रारंभ हो गया। 1738 ई० में नादिरशाह ने लाहौर पर आक्रमण किया किन्तु ज़पार घन राशि लेकर उसने यहाँ लूट मार मचाए का इरादा छोड़ दिया। 1799 ई० में पंजाब केसरी रणजीत सिंह के समय में लाहौर को फिर एक बार पंजाब की राजधानी बनने का गौरव मिला। 1849 ई० में पंजाब का ब्रिटिश भारत में मिला लिया गया और लाहौर को सूबे का मुख्य शासन केंद्र बनाया गया। लाहौर के प्राचीन स्मारक हैं—किला, जहांगीर का मकबरा, शालीमार बाग और रणजीत सिंह की समाधि। लाहौर का किला तथा इसके अंतर्गत भवनादि मुख्य रूप में अकबर, जहांगीर, शाहजहाँ और औरंगजेब के बनवाए हुए हैं। हाथीपाव द्वार के अंदर प्रवेश करने पर पहले लव के प्राचीन मंदिर के दर्शन होते हैं। यही औरंगजेब का बनवाया हुआ नीलछा भवन है जो सगमर का बना है। इसके जागे मुसम्मन बुज है जहाँ से महाराजा रणजीतसिंह रावी नदी का दृश्य देखा करते थे। पास ही शाहजहाँ के समय में बना शीशमहल है। यहाँ रणजीतसिंह के उत्तराधिकारी ने सर जॉन लारेंस को कोहनूर हीरा भेंट में दिया था। किले के अंदर अथ उत्प्रेषणीय इमारतें ये हैं—बड़ी मनाबगाह,

सीवानेश्वराम, मोती मसजिद, हजुरी बाग और बारादरी । हजुरी बाग से वाद-साही मसजिद को जिसे 1674 ई० में औरंगजेब ने बनवाया था, रास्ता जाता है । साहदरा, जहाँ जहागीर का मकबरा अवस्थित है, रावी के दूसरे तट पर लाहौर से 3 मील दूर है । मकबरे के निकट ही नूरजहाँ के बनवाए हुए दिल-कुशा उद्यान का खडहर है । मकबरा लाल पत्थर का बना हुआ है जिस पर सफेद संगमरमर का काम है । इसमें गुंबद नहीं है । इसकी मीनारें अठकोण हैं । जहागीर की समाधि के चारों ओर संगमरमर की नक्काशीदार जाली के पर हैं । छत पर भी बहुत ही सुंदर शिल्पकारी है । इस मकबरे की जहागीर की प्रिय बेगम नूरजहाँ ने बनवाया था । नूरजहाँ की समाधि जहागीर के मकबरे के निकट ही स्थित है । इस पर कोई मकबरा नहीं है और बेगम तथा उसकी एक मात्र सतान लाडली बेगम की कब्रें अनलकृत और सादे रूप में सब ओर से खुले हुए मंडप के भद्र बनी हैं । ये साहजहाँ के जमाने में बनी थीं । साहजहाँ का बनवाया हुआ शालीमार बाग कश्मीर के इसी नाम के बाग की अनुकृति है । यह लाहौर से 6 मील दूर है । रणजीतसिंह की तथा उनकी आठ रानियाँ की समाधियाँ किले के निकट ही एक छतरी के नीचे बनी हुई हैं । ये रानियाँ रणजीतसिंह की मृत्यु के पश्चात् सती हो गई थीं ।

शत्रुजय के एक अभिलेख में लखपुर या लाहौर को लामपुर कहा गया है ।

लिंगसुगुर (जिला रामपुर, मैसूर)

लिंगसुगुर के तालुके में जनक प्रागैतिहासिक स्थल पाए गए हैं ।

लिखुनिया (जिला मिर्जापुर, उ० प्र०)

सोन नदी की घाटी में स्थित इस ग्राम के निकट कई प्रागैतिहासिक गुफाएँ हैं जिनमें तत्कालीन चित्रकारी प्रदर्शित है । इसमें छुडसवारों द्वारा पालतू हाथियों की सहायता से एक जंगली हाथी को पकड़ने का दृश्य है तथा विशाल पक्षियों को जाल में फसाने जैसे कई विषयों का जीवत चित्रों द्वारा अंकन किया गया है ।

लोसाजन

नौराजना या फल्गु नदी ।

लुबिनीग्राम (नेपाल)

जिला वस्ती (उ० प्र०) के ककराहा नामक ग्राम से 14 मील और नेपाल-भारत सीमा से कुछ दूर पर नेपाल के अंदर स्थित रुमिनीदेई नामक ग्राम ही लुबिनीग्राम है जो गौतमबुद्ध के जन्म स्थान के रूप में जगत्प्रसिद्ध है । नीतनवा स्टेशन से यह स्थान दस मील है । बुद्ध की माता, मायादेवी कपिलवस्तु से

कोलियगणराज्य का राजधानी देवदह जाते समय लुबिनीग्राम में एक शालवृक्ष के नीचे ठहरी थी (देवदह में माया का पितृगृह था), उसी समय बुद्ध का जन्म हुआ था। जिस स्थान पर जन्म हुआ था वहाँ बाद में मौर्य सम्राट जशाक ने एक प्रस्तरस्तम्भ का निर्माण करवाया। स्तम्भ के पास ही एक सरावर है जिसमें चौदह राजाओं के अनुसार नवजात शिशु का देवताओं ने स्नान करवाया था। यह स्नान अनेक शक्तिशाली वनस्पतियों से भरे हुए घने जंगल के बीच छिपा पड़ा रहा। 19वीं शती में इस स्थान का पता चला और यहाँ स्थित अशोक स्तम्भ के निम्न अभिलेख से ही इसका लुबिनी में अविज्ञान निश्चित हो सका—'देवान पियेन पियदसिना लाजिना वीमत्तिवसाभिसित्तन अतन आगाच्च महोपत हिंदुधेजात्त साक्यमुनात्ति सिलाविगड्डी चाकालापित सिलाय-भेच्च उमपापिते—हिंद भगव जातेत्ति लुम्पनिगाम उवल्लिके कट्ठ अठभागि ए च' अर्थात् देवानामप्रिय प्रियदर्शी राजा (जशाक) ने राज्यभित्तों के बीचों-बीच यहाँ आकर बुद्ध की पूजा की। यहाँ साक्यमुनि का जन्म हुआ था अतः उसने यहाँ शिलाभित्ति बनवाई और शिला स्तम्भ स्थापित किया। क्योंकि भगवान बुद्ध का लुबिनी ग्राम में जन्म हुआ था, इसीलिए इस ग्राम को वलि-कर से रहित कर दिया गया और उस पर भूमिकर का बल अष्टम भाग (पष्ठांश के बजाय) नियत किया गया। इन स्तम्भ के शीर्ष पर पहले अश्व मूर्ति प्रतिष्ठित थी जो अब नष्ट हो गई है। स्तम्भ पर अनेक वर्षों पूर्व बिजली गिरने से नीचे से ऊपर की ओर एक दरार पड़ गई है। [चीनी पर्यटक युवानच्चांग ने भारत भ्रमण के दौरान (630-645 ई०) लुबिनी की यात्रा की थी। उसने यहाँ का वर्णन इस प्रकार किया है—'इस स्थान में सुंदर तटाय है जहाँ साक्य स्नान करते थे। इससे 400 पग की दूरी पर एक प्राचीन साल का पड़ है जिसका नीचे भगवान बुद्ध अवतीर्ण हुए थे। पूरव की ओर अशोक का स्तूप था। इस स्थान पर दो भाग्य न कुमार सिद्धाय को गम और ठंडे पानी से स्नान करवाया था। इसके दक्षिण में एक स्तूप है जहाँ इन्द्र ने नवजात शिशु को स्नान करवाया था। इसके पास ही स्वयं के उन चार राजाओं के चार स्तूप हैं जिन्होंने शिशु की देखभाल की थी। इन स्तूपों के पास एक शिला स्तम्भ था जिस अशोक ने बनवाया था। इसके शीर्ष पर अश्व की मूर्ति निर्मित थी। स्तूपों के जब कोई चिह्न नहीं मिलता। अद्वैतवादी बुद्धचरित 1,6 में लुबिनी वन में बुद्ध के जन्म का उल्लेख किया है। (यह मूलश्लोक विलुप्त हो गया है)। बुद्धचरित 1,8 में इस वन का पुनः उल्लेख किया गया है—'तस्मिन् वने श्रीमतिराजपत्नी प्रभूतिकाल समवेक्षमाणा, गम्या वित्तानोपहिता प्रपदे नारी सहस्रं रभिनयमाना।

सुनार (वरार, महाराष्ट्र)

सुनार नामक पहाड़ी पर एक ग्राम के निकट पवती से घिरी हुई सारी पानी की झील है जिसके भीतर कई स्रोत हैं। झील शांत ज्वालामुखी पहाड़ का मुख जान पड़ती है। स्थानीय किंवदन्ती है कि यहाँ लवणामुर के रहने की गुफा थी और विष्णु ने इस असुर को इसी स्थान पर मारा था।

सुहारू = लाहागल (राजस्थान)

सीकर से 20 मील दूर राजस्थान का प्राचीन तीर्थ है। यह रामानन्द संप्रदाय का विगिष्ट स्थान है। यहाँ मूर्त्य का एक प्राचीन मंदिर स्थित है। पवत के नीचे पुराणों में प्रसिद्ध ब्रह्मसर बताया जाता है। ऐसी प्राचीन अनुश्रुति प्रचलित है कि पांडवा ने महाभारत के युद्ध के पश्चात् यहाँ की यात्रा की थी।

लंचा (जिला बूंदी, राजस्थान)

1533 ई० में इस स्थान पर चित्तौड़ नरेश विक्रमाजीत और गुजरात के सुल्तान बहादुरशाह में भारी युद्ध हुआ था। चित्तौड़ की सहायता के लिए बूंदी, शोन गढ़ा, दवर, तथा कई अन्य ठिकानों ने अपनी सेनाएँ भेजी थी। युद्ध के मैदान में बहादुरशाह की फौजों के आगे सोपखाना लगा था जिसका संचालन लक्ष्मी खा नामक गोलदाज कर रहा था। गोलों की बौछार से राजपूत सेना की बड़ी क्षति हुई। तोपें न होने से राजपूत केवल धनुषबाण और तलवारों से ही लड़ते रहे। राजपूत सरदारों ने तोपों की मार से बचने के लिए अपनी सेना को पीछे हटाया और संयोग पाकर दाहिन और बाएँ से गुजरात की सेना पर बाणप्रहार करने का आदेश दिया। इसमें कुछ सफलता भी मिली किंतु गोलों की बौछार के धुएँ से अधरा हो जाने के कारण राजपूत सेना को बहुत कठिनाई का सामना करना पड़ा। अधिकार की भीषणता में अचानक ही बहादुरशाह की सेना ने गोलाबारी रोककर राजपूतों पर तलवार से हमला कर दिया जिससे उनकी सेना का भयंकर सहार हुआ क्योंकि उन्हें अबरे में कुछ भी नहीं सूझ रहा था। उनका साहस टूट गया और वे युद्धस्थल से तेजी से पीछे हट आए। लंचा के मैदान से भाग कर राजपूत सेना ने चित्तौड़ की रक्षा पर ही अपनी सारी शक्ति केन्द्रित कर दी।

लोकपाल (जिला गढ़वाल, उ० प्र०)

जोशीमठ से आगे सातवें मील से लोकपाल के लिए माग जाता है। समुद्रतल से इसकी ऊँचाई 14200 फुट है। सिखधर्म की परंपरा के अनुसार यह गुरुगोविंदसिंह के पूज्यन्म की तपस्थली है। लोकपाल में हमकुंड नामक

एक सरोवर है। पास ही लक्ष्मण जी का एक मंदिर तथा एक गुफाद्वारा है। लोकपाल के लिए समार-प्रसिद्ध फूलों की घाटी से हो कर माया गया है।
लोकालोक

पौराणिक भूगोल के अनुसार यह पर्वत सबसे विशाल महाद्वीप पुष्कर के आगे स्थित है।

लोकोकडी=लकुडी

लोघात (जिला अहमदाबाद, गुजरात)

1954-1955 के उत्खनन में एक प्राचीन हड्डी से हडप्पा सभ्यता (=सिंधु-घाटी सभ्यता) के अवशेष प्राप्त हुए हैं। इनमें पांच हडप्पा मुद्राएँ भी हैं। इन उत्खनन से सिद्ध हो गया है कि ई० सन् से तीन चार सहस्रवर्ष प्राचीन हडप्पा सभ्यता का विस्तार गुजरात तक तो अवश्य ही था।

लोदवा, लोदवापुर (जिला जैसलमेर, राजस्थान)

11 /

मध्यकालीन मंदिरों के लिए यह स्थान प्रसिद्ध है। 1327 वि० स०=1280 ई० में बने हुए गणेशमंदिर में गणेशप्रतिमा एक चरणचौकी पर आसीन है जिस पर इस सबत् का अभिलेख अंकित है। इस अभिलेख में सच्चिकादेवी (महिषमर्दिनी देवी) की उपासना का भी उल्लेख है। 15वीं शती के जैन मंदिर की स्थापत्य कला भव्यता तथा सूक्ष्म शिल्प दोनों ही दृष्टियों से अनोखी है। मंदिर के प्रवेशद्वार तथा तोरण पर सूक्ष्म शिल्पकारी और अलंकरण तत्कालीन कला के जड़भूत उदाहरण हैं।

लोधवन=लोघमूना वन (कुमायूँ)

वाल्मीकि रामायण-किष्किंधा० 43 में उल्लिखित है—'लोधपक्षदेव देव-दाश्वनपुत्र, रावण सह वैदेह्या माणितव्यस्ततस्तत'।

लोनी (जिला मेरठ, उ० प्र०)

पृथ्वीराज चौहान के समय (12वीं शती ई०) के स्वसाक्षेपों के लिए यह स्थान उल्लेखनीय है।

लोपवुरी दे० लवपुरी (1)

लोह

महाभारत सभा० 27, 27 में इस देश का उल्लेख अजुन की उत्तर दिशा के देशों की दिग्बिजय के संबंध में है—'लोहान परमकाबाजानपिकानुत्तरानपि, सहितस्तान महाराज व्यजयत् पाकशासनि'। परमकाबाज संभवतः वर्तमान चीनी तुकिस्तान (सीक्यांग) के कुछ भागों में रहने वाले कबीलों का देश था। इसी के निकट लाह प्रदेश की स्थिति रही होगी। श्री बा० दा० अग्रवाल क

मत म लोह या रोह (अथवा लाहित, राहित) दक्षिस्तान के पश्चिम में स्थित काफिरिस्तान या कोहिस्तान का प्रदेश है जो अफगानिस्तान की उत्तर-पश्चिमी सीमा पर हिंदुकुश पर्वत तक विस्तृत है। रहते जो मूलतः इसी प्रदेश के निवासी थे, राह के नाम पर ही रहने कहलाए। पाणिनि तथा भुवनकोश में भी इस देश का नामोल्लेख है।

लोहगढ़ (महाराष्ट्र)

जुनर के दक्षिण में इद्रायण नदी की घाटी के पश्चिम की ओर लोहगढ़ एक सुदृढ़ दुर्ग था। यह भाजा की पहाड़ी पर स्थित है। इसे छत्रपति शिवाजी ने बीजापुर के सुल्तान से छीन लिया था। यह उत्तर महाराल के नौ किलो मी से आठ मील पर शिवाजी ने अधिकार कर लिया था। जयसिंह के साथ संधि होने पर यह किला शिवाजी ने औरंगजेब को लौटा दिया। पीछे 1670 ई० में सिद्दगढ़ की विजय के बाद शिवाजी के सेनापति मोरोपंत ने इस फिर से जीत लिया।

लोहगाव (महाराष्ट्र)

इस ग्राम का संबंध महाराष्ट्र के प्रसिद्ध सतकवि तुकाराम (मृत्यु 1649 ई०) से बताया जाता है। यहाँ उनका एक प्राचीन स्मारक है। बारकर-संप्रदाय के भक्त यहाँ तथा लाहगाव की यात्रा करते हैं।

लोहना (बिहार)

(बरभगा-निमली रेलमार्ग पर लाहना स्टेशन के निकट प्राचीन ग्राम जिसे कवि गोविंददास का जन्मस्थान माना जाता है। गोविंददास की पदावलिया बंगाल में प्रसिद्ध हैं।)

लोहवा (ज़िला गढ़वाल, उ० प्र०)

इस स्थान पर गढ़वाल के प्राचीन नरेशों के समय का एक गढ़ है जो अब खंडहर हो गया है। गढ़वाल में इस प्रकार के अनेक गढ़ों के खंडहर हैं।

लोहा=लोह।

लोहाचल (हास्पेट तालुका, मैसूर)

बेल्लारी से 6 मील पूर्व की ओर यह एक पहाड़ी है। संभवतः इसका प्राचीन नाम कौंच था और चालुकीय रामायण में वर्णित श्रीचरण्य शायद इसी के निकट स्थित था—‘ततः परं जनस्थानात् त्रिकाशं गम्य रात्रौ, श्रीचरण्यं विविशतुंगहनं तौ महोजसी’—अरण्य० 69/5। श्रीराम और श्रीभक्तसिंहाद्वय के पश्चात् पंचवटी से चलकर तीन काश की यात्रा के पश्चात् यहाँ पहुँचें थे। (दे० श्रीचरण्य)

लोहानोपुर (पटना, बिहार)

यह पटना का उपनगर है। इस स्थान से मौर्यकालीन दिगंबर जैन मूर्तियां प्राप्त हुई हैं जिनका विवरण जैन ऐटिक्वेरी भाग 5, अंक 3 में है। ये मूर्तियां 14 फरवरी 1937 ई० को मिली थीं। इनमें एक तीर्थंकर महावीर की मूर्ति है। यह चुनार के बलुवापत्थर के एक ही खड में से बटी हुई है। मूर्ति पर बहुत सुंदर और चमकदार प्रमाजन है जो मौर्यकालीन कला की विलक्षणता थी। लगभग दो सहस्र वर्ष प्राचीन होते हुए भी इस मूर्ति के प्रमाजन में तनिक भी मैलापन नहीं दिखाई देता। कहा जाता है कि पटना संग्रहालय में सुरक्षित इस मूर्ति से अधिक सुंदर प्रमाजित मूर्ति भारत भर में दुमरी नहीं है।

लोहागल

(1) दे० लुहारू।

(2) बराहपुराण 15, में उल्लिखित है। यह स्थान संभवतः कुमामू में चपावत के निकट लोहाघाट है। यह वैष्णवतीर्थ है।

लोहित

(1) = लोह (रोह)

(2) = लाहूल (हिमाचल प्रदेश)

तिब्बत भारत सीमा पर स्थित है। इसका उल्लेख महाभारत सभा० 27, 17 में अर्जुन की दिग्विजय यात्रा के संबंध में है—'ततः काश्मीरकान् बीरान्क्षत्रियान् क्षत्रिणश्च, व्यजयत्लाहितश्चैव मडलंदनभि सह'। (दे० लाहूल)

लोहितगंगा

ब्रह्मपुत्र या लोहित्य नदी जो प्राग्ज्योतिष (=गोहाटी, असम) के निकट बहती है। महाभारत, सभा० 38 में नरकासुरवध प्रसंग में इसका नामोल्लेख है—'मध्ये लाहितगंगाया भगवान् दवकीसुत औदकाया विल्पाश जपान भरतपथ'। (दे० लोहित्य)

लोहित्य

वाल्मीकि रामायण अयो० 71, 15 में उल्लिखित है—'हस्तिपृष्ठकमासाद्य कुटिकामप्यवर्तत तनारं च नरयाधो लोहित्ये च कपीवतीम्'। इस स्थान के पास भरत ने कंकयदश से अयोध्या आते समय कपीवती नदी का पार किया था। प्रसंग से यह स्थान म्रयाध्या से अधिक दूर नहीं जान पड़ता।

लोरयामराराज (बिहार)

मोतीहारी से 18 मील दक्षिण पश्चिम की ओर स्थित है। इस ग्राम से एक मील दूर अंगोक का जिलास्वाम है जिस पर मौर्य सम्राट के छ अभिलेख

अंकित हैं। यह स्तम्भ 37 फुट ऊँचा है। इसका शीर्ष नष्ट हो गया है किन्तु जान पड़ता है कि स्तम्भ पर पहले अवश्य ही किसी पशु (वृष, सिंह, अश्व या गज, जो बुद्ध को जीवन कथा से सङ्घटित माने जाते हैं) की मूर्ति रही होगी। स्तम्भ का अभिलेख दाँ भागा में उत्कीर्ण किया गया है, पहला उत्तर की ओर 18 पंक्तियों में और दूसरा दक्षिण की ओर 23 पंक्तियों में।

सोरियानवन गढ़ (जिला चंपारन, बिहार)

वर्तिया से 16 मील दूर है। यहाँ अशोक का एक शिलास्तम्भ है, जिसके शीर्ष पर सिंह की मूर्ति प्रतिष्ठित है। इस पर ब्राह्मों में 5 अभिलेख उत्कीर्ण हैं। बुद्ध के समय वृज्जिगण की नगरी अलप्पा या अल्लकप्प इसी स्थान पर थी जिसके विस्तीर्ण खड्ग यहाँ दिखाई पड़ते हैं। वृज्जियों के जाठ गोष्ठ थे। इनमें से बुलियों की राजधानी इस स्थान पर थी। अशोक ने गौतम बुद्ध की जीवन कथाओं से सङ्गृह्य इस नगरी के निकट शिलाम्भ स्थापित करके इसका महत्त्व बढ़ाया था।

लोहित्य

ब्रह्मपुत्र नदी। कालिकापुराण के निम्न श्लोको में ब्रह्मपुत्र या लोहित्य के साथ नवग्रह पौराणिक कथा का निर्देश है—'जातसप्रत्यय सोऽथ तीक्ष्णमासाद्य त वरम, वीर्यं परशुना कृत्वा ब्रह्मपुत्रमवहयत्। ब्रह्मकुडामुत, सोऽथ कासारे लोहिताह्वय, कैलासोपत्यकाया तु यावत्त ब्राह्मण सुत। तस्य नाम विधिश्चक्रे स्वयं लोहितगगनम् लोहित्यात्सरसो जाता लोहित्याश्चस्ततोऽभवत्। स कामरूपमखिल पीठमप्लाव्य वारिणा गोपय सवतीर्याणि दक्षिण याति सागरम्'। इस उद्धरण से बात होता है कि पौराणिक अनुश्रुति के अनुसार ब्रह्मकुड या लोहित्यसर (=मानसरोवर) से उत्पन्न होने के कारण ही इस नदी को ब्रह्मपुत्र और लोहित्य नामों से अभिहित किया जाता था। कैलास-पर्वत की उत्पत्ति से निकल कर कामरूप में बहती हुई यह नदी दक्षिण सागर (बंगाल की खाड़ी) में गिरती है। इसे इस उद्धरण में लोहितगंगा भी कहा गया है। इस नाम का महाभारत में भी उल्लेख है। ब्रह्मकुड या ब्रह्मसर मानसरोवर का ही अभिधान है। [टि० भौगोलिक तथ्य के अनुसार ब्रह्मपुत्र तिब्बत के दक्षिण पश्चिमी भाग की कुबी गांगरी नामक हिमनदी से निःसृत हुई है। प्रायः सात सौ मील तक यह नदी तिब्बत के पठार पर ही बहती है जिसमें 100 मील तक इसका मार्ग हिमालय श्रेणी के समानांतर है। तिब्बती भाषा में इस नदी को 'लिहाम और त्सामपो (पवित्र करने वाली) कहते हैं। इस प्रदेश में इसकी सहायक नदियाँ हैं—एकात्साग्या, क्योचू (ल्हासा इसी के तट पर है),

•यागचू और ग्यामदा। सदिया के निकट ब्रह्मपुत्र असम में प्रवेश करती है। जहाँ यह गंगा से मिलती है, वहाँ इसे यमुना कहते हैं। इसके आगे यह पद्मा नाम से प्रसिद्ध है और समुद्र में गिरने के स्थान के समीप इसे मेघना कहा जाता है। वर्तमान काल में ब्रह्मपुत्र के उद्गम तक पहुँचने का श्रेय कैप्टन किंगडम वाडनामक यात्री का दिया जाता है। इन्होंने नदी के उद्गम क्षेत्र की यात्रा 1924 में की थी।] महाभारत में भीम की पूर्व दिशा की दिग्विजय के सबंध में सुहा देश के आगे लौहित्य तक पहुँचने का उल्लेख है—‘सुह्यानामधिप चैव ये च सागरवासिनः, सर्वान् स्तेच्छणाश्चैव विजिग्ये भरतपथं, एतद् बहु-विधानं देशान् विजित्य पवनात्मजः, वसुसेभ्य उपादाय लौहित्यमगम्बली’—सभा० 30, 25, 26। कालिदास ने रघुवंश 4, 81 में रघु की दिग्विजय के सबंध में प्राग्योति-पपुर (=गोहाटी, असम) के राजा के, रघु के लौहित्य को पार कर लेने पर, भयभीत होने का वर्णन किया है—चक्रवर्त्य तीणलौहित्येतस्मिन् प्राग्योतिवेश्वर तद्गजालानता प्राप्तं सहकालागुरुद्रुमं। इस श्लोक में लौहित्य नदी के तटवर्ती प्रदेश में कालागुरु के वृक्षों का वर्णन कालिदास ने किया है जो बहुत समीचीन है। कभी कभी इस नदी की उत्तरी धारा को जो उत्तर असम में प्रवाहित है लौहित्य और दक्षिणी धारा को जो पू्व बंगाल (पाकि०) में बहती है ब्रह्मपुत्र कहा जाता था। ब्रह्मपुत्र का अर्थ ब्रह्मसर से और लौहित्य का अर्थ लाहित-सर से निकलनेवाली नदी है। शायद नदी के अरुणाभ जल के कारण भी इसे लौहित्य कहा जाता था। लौहित्य नदी के तटवर्ती प्रदेश को भी लौहित्य नाम से अभिहित किया जाता था। उपर्युक्त महा० सभा० 30, 26 में लौहित्य, नदी के प्रदेश का भी नाम हो सकता है।

वक्षु

ऑक्सस (Oxus) या आमू नदी (दक्षिण रूस)। ‘प्रमाणरागसप्तानं वक्षु-तीरसमुद्भवान्, बल्यथ ददतस्तस्मै हिरण्यं रजसं बहु’ महा० सभा० 50, 20—इस प्रसंग में युधिष्ठिर के राजसूययज्ञ में वहाँ के निवासियों द्वारा भेंट में लाए गए तेज दीबने वाले रासभों (‘रासभान् दूरपातिनः’ सभा० 50 19) का भी उल्लेख है। रघुवंश 4, 67 में सिंधुतीर विचेष्टन (विनीताघ्व श्मसास्तस्य सिंधुतीरविचेष्टनं, दुधुवर्जिनः स्क धास्त्रभनकुमुदसरान्) के स्थान में किसी किसी प्राचीन प्रति में ‘वक्षुतीर विचेष्टनं’, पाठ है। यदि यह शुद्ध है तो कालिदास के समय में वक्षु नदी के प्रदेश का भारत के सम्राट् अपने साम्राज्य का ही एक अंग समझते थे—इस तथ्य को मान्यता प्रदान करनी पड़ेगी। वक्षु का रूपांतर साहित्य में वक्षु या चक्षु भी मिलता है (दे० चक्षु)। अरबी में इस

नदी को जिह्न कहते हैं ।

वग

वग या वग वगाल का प्राचीन नाम है । महाभारत में वग नरेश पर भीम की चढ़ाई का उल्लेख है—'उभौ बलभृती वीरावुभीतीवपराक्रमौ निजित्याजौ महाराज वगराजमुद्रादवत'—सभा० 30, 23 । वग-निवासियों के युधिष्ठिर के राजसूय में कलिंग और मगध के लोगों के साथ भागमन का वणन सभा० 52, 18 में इस प्रकार है—'वगा कलिंगा मगधास्ताम्रलिप्ता सपुङ्गका दीवा-लिका सागरका पथोर्णा शैशवास्तया' । कालिदास ने रघु की दिग्विजय यात्रा के दौरान वग निवासियों का युद्ध में परास्त होने का वणन किया है—'वगा-नुत्खाम सरसा नेता नौसाधनोद्यतान्, निचखान जयस्तभागगालोतो-तरपु स' । अर्थात् रघु ने अनेक नौकाओं के साधन से सपन्न वग निवासियों को बलात् विस्थापित करके गंगा के स्रोतों के बीच-बीच विजय स्तम्भ गड़वाए' । महरोली के लोहस्तम्भ पर चद्र नामक नरेश के अभिलेख में उसकी विजय का विस्तार वगदेश तक बताया गया है—'यस्योदवतयत प्रसीपमुरसा शत्रून् समेत्यागतान्, वगव्वाहवर्तिना ऽभिलिखिता खड्गेनकीर्तिभजे' (नई खोजों के अनुसार इस अभिलेख का वग शायद सिंधु देग का एक भाग था) प्राचीन काल में वग सामान्य रूप से पूरे बगाल का नाम था किंतु कभी-कभी यह शब्द केवल पूर्वी बगाल के लिए ही व्यवहृत होता था । माधवचू में वग और गौड़ भिन्न प्रदेश माने गए हैं । सुह्य पश्चिमी दक्षिणी बगाल, (राजधानी-ताम्रलिप्ति) और समतट बगाल की खाड़ी के तटवर्ती प्रदेश का नाम था । राठ या राठी भी बगाल का एक भाग (बदवान कमिश्नरी) था । पुंड्र गंगा का मुख्य धारा पद्मा (ब्रह्मपुत्र गंगा की संयुक्त धारा) के उत्तर में स्थित प्रदेश का नाम था । डाउसन (दे० बलासिकल डिक्शनरी) के अनुसार प्राचीन काल में वग भागीरथी के उत्तर में स्थित भाग का नाम था जिसमें जैसार और कृष्णनगर के जिले सम्मिलित थे ।

जैन साहित्य में वग का कई स्थानों पर उल्लेख है । प्रनापणा सूत्र में वग का अंग के साथ ही जायजना का श्रेष्ठ स्थान बताया गया है ।

वचि=वजि ।

वजि (केरल)

वजि में केरल या चेर की प्राचीन राजधानी थी । यह नगरी परियार नदी के तट पर स्थित थी । इसको वचि और वरूर भी कहते थे । वजि का अभिज्ञान कोचीन से 28 मील पूर्वोत्तर में बसे हुए ग्राम तिरुक्कूर से किया गया

है। (दे० कहर, तिखवजिकलम)

वजुता

मजीरा नदी का एक नाम।

वंश=वश

ऐतरेय ब्राह्मण तथा कौपीनकी उपनिषत् में इस देश का नाम (वश) कुरु-पञ्चाल तथा उशीनर के प्रयोग में उल्लिखित है। (तथा दे० शतपथ ब्राह्मण 12,2,2,13)। ओल्डनबर्ग के अनुसार वश या वश वत्स के ही रूपांतर हैं। (दे० वत्स)

वशगुल्म

विदम्भ का प्राचीन तीर्थ। इसका उल्लेख महाभारत बन० 85,9 में इस प्रकार है—‘शोणस्थ नमदायाञ्च प्रभवे कुरुनदन, वशगुल्म उपस्पृश्य वाजिमे-धफल लभेत’। इस वणन से इसकी स्थिति अमरकटक के निकट सिद्ध होती है क्योंकि अमरकटक पर्वत से ही नमदा और शोण नदियाँ उदभूत होती हैं। प्राचीन काल में विदम्भ का यहाँ तक विस्तार था तथा वशगुल्म में इस देश की राजधानी थी। इस स्थान का अभिधान वासिम (म० प्र०) से किया गया है।

वशपारा (उडीसा)

उडीसा की प्राचीन राजधानी कलिगनगर इसी नदी के तट पर बसी हुई थी। कलिगनगर की स्थिति वर्तमान भुवर्लिंगम् (जिला गजम) के समीकट थी (दे० पाण्डितर द्वारा संपादित माकडेय पुराण, 57,3)।

वकडी (जिला आदिलाबाद, था० प्र०)

14वीं व 16वीं शती ई० की दक्षिण भारतीय वास्तुशैली में निर्मित मन्दिर के लिए यह स्थान उल्लेखनीय है।

वक्कलीरी (मसूर)

इस ग्राम से चालुक्यवंशीय नरेश कीर्तिवर्धन द्वितीय (757 ई०) के कई साम्रदायपट्ट प्राप्त हुए हैं। ये साम्रदायपट्ट भीमरवी अथवा भीमा नदी के उत्तरी तट पर स्थित भट्टारयविट्टये नामक स्थान (वर्तमान कौठेय) से प्रचलित किए गए थे। इनमें मुल्लोपूर ग्राम / , वारवाड के निवट) के दान में

वजिरा का अंतिम राजा साघीन कहा गया है। वजिरा सभवत वृज्जि या वज्जि का ही रूपांतर है जिसकी स्थिति बिहार में थी। (दे० वृज्जि)

वज्जोरिस्तान दे० वृजिस्थान।

वज्जि=वृजि, वृजिक।

वज्र

बुदेलखड का एक प्राचीन नाम (दे० श्री गो० ला० तिवारी बुदेलखड का संक्षिप्त इतिहास, पृ० 1)।

वज्रयोगिनी (विरुमणीपुर परगना, पूर्व बंगाल, पाकि०)

महान् बौद्ध विद्वान् व पयटक दीपकर श्रीमान (10वीं शती ई०) का जन्म-स्थान। दीपकर ने तिब्बत और सुमात्रा में जाकर बौद्ध धर्म का प्रचार किया था। कुछ समय तक ये विजयशिला विश्वविद्यालय के अध्यक्ष भी रहे थे।

वज्रासन

मूलतः, बौद्ध मया में अश्वत्थ वृक्ष के नीचे उस स्थान का नाम जहाँ आसीन होकर गौतम का संन्यास प्राप्त हुई थी। कालांतर में बौद्धमया को ही वज्रासन कहा जाने लगा। इसका नाम, ज्ञान प्राप्त करने के लिए किए गए बुद्ध के वज्र-संकल्प का प्रतीक है।

वज्जि दे० वृजि।

वडाढबी

आठविक प्रदेश (मुख्यतः मध्य प्रदेश का पहाड़ी और वन्य भाग) का एक पार्श्व जिसका उल्लेख एक प्राचीन अभिलेख में है। (दे० एपिग्राफिका इंडिका, 7, पृ० 126)

वटेश्वर=वटेश्वर (जिला आगरा, उ० प्र०)।

आगरे से 44 मील और शिकोहाबाद से 13 मील दूर यह प्राचीन कस्बा यमुनातट पर बसा हुआ है। यह वज्रमंडल की चौरासी कोस की यात्रा के अंतर्गत है। इसका पुराना नाम शौरिपुर है। किंवदन्ती के अनुसार यहाँ श्रीकृष्ण के पितामह राजा गुरसेन की राजधानी थी। (शौरि कृष्ण का भी नाम है)। जरासंध ने जब मथुरा पर आक्रमण किया तो यह स्थान भी नष्ट भ्रष्ट हो गया था। वटेश्वर-महात्म्य के अनुसार महाभारत युद्ध के समय बलभद्र विरक्त होकर इस स्थान पर तीर्थ यात्रा के लिए आए थे। यह भी लोकश्रुति है कि कस का मृत शरीर बहते हुए वटेश्वर में आकर कस किनारा नामक स्थान पर ठहर गया था। वटेश्वर को वज्रभाषा का मूल उद्गम और प्रधान केंद्र माना जाता है (दे० भूषण विमर्ष)। जनों के 22वें तीर्थकर स्वामी नेमिनाथ का

जन्म स्थल शीरिपुर ही माना जाता है। जैनमुनि गभकल्याणक तथा जन्म-कल्याणक का इसी स्थान पर निर्वाण हुआ था, ऐसी जैन परंपरा भी यहां प्रचलित है। अकबर के समय में यहां भदोरिया राजपूत राज्य करते थे। कहा जाता है कि एक बार राजा बदनसिंह जो यहां के तत्कालीन शासक थे, अकबर से मिलने आए और उसे बटेश्वर आने का निमंत्रण देते समय भूल से यह कह गए कि आगरे से बटेश्वर पहुंचने में यमुना की नहीं पार करना पड़ता जो वस्तुस्थिति के विपरीत था। घर लौटने पर उन्हें अपनी भूल भासून हुई क्योंकि आगरे से बिना यमुना पार किए बटेश्वर नहीं पहुँचा जा सकता था। राजा बदनसिंह बड़ी चिंता में पड़े और इस भय से कि कहीं सम्राट के सामने झूठा न बनना पड़े, उन्होंने यमुना की धारा को पूव से पश्चिम की ओर मुड़वा कर उसे बटेश्वर के दूसरी ओर कर दिया और इसलिए कि नगर को यमुना की धारा से हानि न पहुंचे, एक मील लंबा, अत्यंत सुंदर और पक्के घाटों का नदी तट पर निर्माण करवाया। बटेश्वर के घाट इसी कारण प्रसिद्ध हैं कि उनकी लंबी श्रेणी अविच्छिन्नरूप से दूर तक चली गई है। उनमें बनारस की भांति बीच-बीच में रिक्त स्थान नहीं दिखाई पड़ता। बटेश्वर के घाटों पर स्थित मंदिरों की संख्या 101 है। यमुना की धारा को मोड़ देने के कारण 19 मील का चक्कर पड़ गया है। भदोरिया वंश के पतन के पश्चात् बटेश्वर में 17वीं शती में मराठों का आधिपत्य स्थापित हुआ। इस काल में संस्कृतविद्या का यहां काफी प्रचलन था जिसके कारण बटेश्वर का छोटी काशी भी कहा जाने लगा। पानीपत के तृतीय युद्ध (1761 ई०) के पश्चात् वीरगति पाने वाले मराठों को मारुशकर नामक सरदार ने इसी स्थान पर श्रद्धाजलि दी थी और उनकी स्मृति में एक विशाल मंदिर भी बनवाया था जो आज भी विद्यमान है। शीरीपुर के सिद्धि क्षेत्र की खेदाई में अनेक वंष्णव और जैन मंदिरों के ध्वसावशेष तथा मूर्तियां प्राप्त हुई हैं। यहां के वर्तमान शिवमंदिर बड़े विशाल एवं भव्य है। एक मंदिर में स्वर्णभूषणों से अलंकृत पावती की 6 फुट ऊंची मूर्ति है जिसकी गणना भारत की सुंदरतम मूर्तियों में की जाती है।

बटोदर दे० बडोदा

वणिजग्राम

बैशाली के निकट एक कस्बा जहां तीर्थंकर महावीर ने कई वर्षाकाल बिताए थे।

चत्त

इस जनपद की राजधानी कोशाबी (जिला इलाहाबाद, उ० प्र०) थी।

ओल्डनबर्ग के अनुसार ऐतरेय ब्राह्मण में जिन वंश लागो का उल्लेख है वे इसी देश के निवासी थे। कौशाबी में इस जनपद की राजधानी प्रथम बार पाण्डवों के वंशज निचक्षु ने बनाई थी। वत्स देश का नामोल्लेख वाल्मीकि रामायण में भी है—‘स लोकपालप्रतिप्रभावस्तीर्त्वा महात्मा वरदो महानदीम्, तत समृद्धाञ्छुभसस्पमालिन क्षणेन वत्सा मुदितानुपागमत्’ अयो० 52,10। अर्थात् लोकपालों के समान प्रभाववाले रामचन्द्र, वन जाते समय, महानदी गंगा को पार करके, शीघ्र ही धनधान्य से समृद्ध और प्रसन्न वत्स देश में पहुँचे। इस उद्धरण से सिद्ध होता है कि रामायण-काल में गंगा नदी वत्स और कोसल जनपदों की सीमा पर बहती थी। गौतम बुद्ध के समय वत्सदेश का राजा उदयन था जिसने अवती-नरेश चडप्रद्योत की पुत्री वासवदत्ता से विवाह किया था। इस समय कौशाबी की गणना उत्तरी भारत के महान् नगरों में की जाती थी। अगुत्तरनिकाय के सोलह जनपदों में वत्सदेश की भी गिनती की गई है। वत्स देश के लावाणक नामक ग्राम का उल्लेख भास विरचित स्वप्नवासवदत्ता नाटक के प्रथम अंक में है—‘ब्रह्मचारी भो धूयताम्। राजगृहतोऽस्मि। श्रुतिविशेषणार्थं वत्सभूमौ लावाणक नाम ग्रामस्तत्रोपितवानस्मि’। पृष्ठ अंक में राजा उदयन के निम्न कथन से सूचित होता है कि वत्सराज्य पर अपना अधिकार स्थापित करने में उदयन को महासेन अथवा चडप्रद्योत से सहायता मिली थी—‘ननु यदुचित्तान् वत्सान् प्राप्तुं नृपोऽन हि कारणम्’। महाभारत, सभा० 30,10 के अनुसार भीमसेन ने पू्व दिशा की दिग्विजय के प्रसंग में वत्सभूमि पर विजय प्राप्त की थी—‘सोमधेयाश्च निजित्य प्रयाग्वुत्तरामुख, वत्सभूमिं च कौत्सेयो विजिगमे बलवान् बलात्’।

वनवास = वनवासी

महावंश 12,4 में उल्लिखित एक प्रदेश जिसका अभिज्ञान वतमान मैसूर राज्य के उत्तरी भाग (उत्तर कनारा) से किया गया है। इस उल्लेख से जान पड़ता है कि अशोक के शासनकाल में मोगलिपुत्र ने रक्षित नामक स्थविर को बौद्धधर्म के प्रचाराय यहाँ भेजा था। महाभारत में संभवतः इसी प्रदेश के निवासियों को वनवासी कहा गया है—‘तिमिगल च स नृप वशेकृत्वा महामति, एकपादाश्च पुरुषान्, केरलान् वनवासिनः’—सभा० 31,69। वायुपुराण 45,125 और हरिवंश 95 में भी इसका उल्लेख है। वनवासी या वनवास जनपद का उल्लेख शातकर्णी नरेशों (द्वितीय शती ई०) के अभिलेखों में भी है। यहाँ इन आध्र राजाओं के अमात्य का मुख्य स्थान था। इस प्रदेश का वृणन्, दशकुमार-चरित के 8वें उच्छवास में भी आया है। बृहत्संहिता (14,12) में वनवासी

को दक्षिण में स्थित बताया गया है ।

वनायु

‘दीर्घेष्ममी नियमिता पटमडपयु निद्राविहाय वनजाक्ष वनायुदस्या ववथो-
ष्मणा मलिनयति पुरोगतानि, सेह्यानि सैषवशिला क्षकलानि बाहा ’ रघुवश,
5,73 । कालिदास ने इस सप्तम व वनायुप्रदक्ष के घोड़ा का उल्लेख किया है ।
कोशकार हल्लायुध ने ‘पारसीका वनायुजा ’ कहकर वनायु का फारस या ईरान
माना है । कुछ विद्वानों के मन में वनायु अरब देश का प्राचीन भारतीय नाम है
(दे० जारब) । वाल्मीकि रामायण (बाल० 6,22) में वनायु के श्याम वण
के अनक घोड़े से अयोध्या का भरीपूरा बताया गया है—‘कावोजविषये
जातं गार्होर्कैश्च ह्योत्तमं वनायुर्जनशोर्जश्च पूर्णो हरिह्योत्तमः’ । कालिदास का
उपर्युक्त वणन की प्रेरणा अवश्य ही वाल्मीकि रामायण के उल्लेख से मिली होगी
क्योंकि रघुवश में भी, वनायु के घोड़े का वणन अयोध्या के प्रसंग में ही है ।

वनिजगाम=वणिजग्राम ।

वनोशिला दे० जयतीक्ष्ण ।

घनकेशवर

वानियो द्वीप (इंडानेशिया) के कोटी प्रदेश में स्थित मुआराकामन ।
चौथी शती ई० में यहाँ एक हिंदू राज्य स्थित था । यहाँ के शासक मूलवमन
ने 400 ई० के लगभग घनकेशवर में बहुसुवर्णक नामक महायज्ञ किया था और
बीस सहस्र गोरों ग्राहणों को दान में दी थी । यह सूचना इस स्थान से प्राप्त
चार संस्कृत अभिलेखाओं में मिलती है ।

वरदक (अफगानिस्तान)

यहाँ एक प्राचीन बौद्ध स्तूप स्थित है जिसमें एक पीतल के घड़े पर 6 ई०
पूर्व का एक अभिलेख प्राप्त हुआ है । चीनी यात्री युवानच्चांग ने (630-645
ई०) इनका भारत भ्रमण काल है) इस स्थान का उल्लेख वर्तमान गजनी से
40 मील पर किया है । युवानच्चांग के अनुसार यहाँ का राजा तुर्की बौद्ध था ।
इसे वरदस्थान भी कहा जाता था ।

वरदा (म० प्र०)

वर्धा के पास बहने वाली नदी । इसका उल्लेख महाभारत वन 85,35 में
है—‘वरदासगमे स्नात्वा गोसहस्रपत्त लभेत’ ।

वरदातट

वरदा नदी का तटवर्ती प्रदेश जयवा विदभ जिसका उल्लेख अबुलफजल ने
आईनअकबरी में भी किया है । जान पड़ता है कि वरदा या वर्धा नदी के काठ

मे स्थित होने के कारण ही विदभ या वरार के प्रदेश को मुगलकाल में वरदा कहा जाने लगा था ।

वरघन्तापेट (जिला वारंगल, जा० प्र०)

यहाँ जफरद्दौला का बनवाया हुआ किला है जो 18वीं शती में बना था ।

वरण

बुद्धचरित 21 25 में वर्णित एक नगर जहाँ वारण नामक यक्ष की बुद्ध ने धर्म की दीक्षा दी थी । इसका अभिज्ञान अनिश्चित है । (दे० बरन)

वरणा

पाणिनि 4,2,82 में उल्लिखित है । इसको वरण वृक्ष के निकट बताया गया है । यह सिंधु और स्वात नदियों के बीच में स्थित एक स्थान का नाम था । जाश्वकाम्यनो का निवास इसी भूमि में था ।

वरनगर दे० आनंदपुर ।

वरा

महाभारत भीष्म० में उल्लिखित पेशावर के निकट बहनेवाली नदी वारा ।

वराह

(1) गिरिव्रज (राजगृह) के समीप एक पहाड़ी—'वैहारो विपुल शैलो वराहो वृषभस्तथा, तथा ऋषिगिरिस्तात शुभाश्चैत्यकपचमा एते पच महाशृगा-पवता शीतलद्रुमा रक्षन्तीवाभिसहस्य सहतागा गिरिव्रजम्' महा० सभा० 21 2-3 । (दे० राजगृह)

(2) (मंसूर) शृंगेरी से 9 मील दूर स्थित शृंगगिरि का प्राचीन नाम । इस पर्वत से तुंगा, मद्रा, नम्रावती और वाराही ये चार नदियाँ निकलती हैं ।

वराहक्षेत्र = बड़ा क्षेत्र (जिला बस्ती, उ० प्र०)

टिनिच रेल स्टेशन से दो मील पूर्व और कुंजानो नदी के दक्षिणी तट पर, रेल के पुल से जाधे मील पर एक ग्राम है जो जनश्रुति के अनुसार वराह-अवतार की स्थली है । कुछ लोगों के विचार में पुराणों में वर्णित व्याघ्रपुर इसी स्थान पर बसा था । कहा जाता है यही बौद्ध साहित्य का कोलिया नामक स्थान है जहाँ सिद्धाय की माता मायादेवी के पिता कोलिय वंशीय सुप्रबुद्ध की राजधानी थी । (दे० कोलिय गणराज्य)

वराहपुरी (जिला बनासकांठा, राजस्थान)

यह डीमा नामक ग्राम के निकट है । प्राचीन काल में यहाँ वराह भगवान्

का मंदिर था जिसे मध्यकाल में मुसलमानों ने नष्ट कर दिया। अब इस स्थान को धरणीधर कहते हैं। धरणीधर पुराणों के अनुसार वराह (शूकर) का ही पर्याय है।

वराहमूल = वारामूला

वरुणद्वीप = वारुणद्वीप

‘इन्द्रद्वीपकशेरु च ताम्रद्वीप गभस्तिमत् गाधव वारुण द्वीप सोम्याक्षमिति च प्रभु’ महा० सभा० 38 दाक्षिणात्य पाठ। इस उल्लेख के अनुसार वारुण (या वरुण) द्वीप को अथ द्वीपों के साथ, शक्तिशाली सहस्रबाहु ने जीत लिया था। यह द्वीप संभवतः बोनियो (इंडोनेसिया) है। ताम्रद्वीप लका का ही नाम है। बोनियो का एक अथ नाम संभवतः वहिण भी था। माकडेय पुराण में वारुण के साथ भारत के व्यापार का उल्लेख है।

वरुणा
(1) वाराणसी के निकट गंगा से मिलने वाली एक छोटी नदी जिसे अब बरना कहते हैं। जनश्रुति है कि वरुणा और असी नदियों के बीच में बसे हान के कारण वाराणसी का यह नाम हुआ था।

(2) (म० प्र०) नमदा की सहायक नदी जो सोहागपुर स्टेशन (इटारसी-इलाहाबाद रेलपथ) से कुछ मील दूर नमदा में मिलती है। संगम पर वारुणेश्वर-मंदिर स्थित है और पास ही सिंगलवाडा नामक ग्राम।
वरुणिक दे० देवबरनाकं
वरुथ

‘तोरण दाक्षिणाधेन जवूप्रस्थ समागतम्, वरुथ च ययोरम्य ग्राम दशरथात्मज —वाल्मीकि० अयो० 71, 11। भरत केकय देश से अयोध्या जाते समय जवूप्रस्थ के निकट इस ग्राम से होकर निकले थे। प्रसंग से जवूप्रस्थ तथा वरुथ की स्थिति गंगा के पूर्व की ओर जान पड़नी है। यह दोनों स्थान संभवतः वर्तमान रुहेलखंड के अंतर्गत रहे होंगे। अयोध्या० 71, 12 से यह भी पात होता है कि वरुथ के निकट एक रम्य वन भी स्थित था जहां भरत ने विग्राम किया था —‘तत्र रम्ये वने वास कृत्वा सो प्राह मुखीययो’।
वरेंद्र

उत्तर बंगाल का प्राचीन व मध्ययुगीन नाम। वरेंद्र सेनवागीय नरेशों के शासनकाल में बंगाल के चार प्रांतों (बग, बागरा, राडो, वरेंद्र) का संपूर्ण भाग प्रायः वर्तमान राजशाही डिवीजन में स्थित था। भंडारकर के अनुसार अशोक के शिलालेख सं० 13 में उल्लिखित पारिद लोग वरेंद्र के ही निवासी थे।

वक्कला (केरल)

निवेद्रम से 20 मील उत्तर में स्थित है। महा समुद्र तट पर एक पहाड़ी के ऊपर जनार्दन विष्णु का एक प्राचीन मंदिर है जिसके विषय में किंवदन्ती है कि 16वीं सती में हालड के एक दुष्टनाम्नस्त जलयान चालक ने आपत्ति से छुटकारा मिलने पर इस मंदिर को कृतज्ञतास्वरूप अपने जलयान के घटे का दान दे दिया था। इस मंदिर के पुजारी की प्रार्थना से अवरुद्ध वायु चलने लगी और समुद्र में फसे हुए जलयान की यात्रा समभव हो सकी।

वर्ण

वर्तमान वनू (५० पाकि०) जिसे चीनीयात्री युवानच्वांग ने फलन लिखा है।

वर्तोंई

सीराष्ट्र (गुजरात) के पश्चिमी भाग में बहने वाली नदी वेणवती। घुमलो से प्राप्त ताम्रपत्रों में वेणवती के नाम का उल्लेख है। वर्तोंई वेणवती का ही अपभ्रंश है।

वधन (जिला उदयपुर, राजस्थान)

प्राचीन काल में महा मेरो का दुग था जिसे मेवाडनरेश महाराणा लाखा ने उनसे छीन लिया था।

वधमान

(1) (बंगाल) वधवान का प्राचीन नाम। कुछ समय पूर्व तक यह एक प्राचीन रियासत थी। वधमानभुक्ति का नाम गुप्त-अभिलेखों में भी मिला है।

(2) (लका) महावंश 15,92 में उल्लिखित एक स्थान जो महामेघवन (अनुराधपुर के निकट) के दक्षिण की ओर स्थित था।

(3) हस्तिनापुर का नगरद्वार

(4) कथासरित्सागर 24 में उल्लिखित एक नगर जो वाराणसी और प्रयाग के बीच में स्थित था। इसका उल्लेख माकड्यपुराण और वेतालपचासतिका में भी है।

वधमानकोटि (बिहार)

महाराज हर्ष के समय के बासखेडा अभिलेख (628-629 ई०) में इस स्थान का उल्लेख है जो उस समय किसी 'विषय' का मुख्य स्थान रहा होगा। यह अभिलेख इसी स्थान से प्रचलित किया गया था। इसकी स्थिति बासखेडा के निकट रही होगी। (दे० बासखेडा)

वधमानपुर (काठियावाड़, गुजरात)

भालावाड़-प्रदेश के अतगत वतमान वाधवा । जैन हरिवंश की तिथि के बारे में लिखत हुए जिनसेन ने इस नगर का उल्लेख किया है ।

वधमानभुक्ति दे० वधमान (1)

वर्षा (नदी) दे० वरदा

वमक दे० वमक

वमतो

पाणिनि 4,3,94 में उल्लिखित यह स्थान वतमान वामियान (अफगानिस्तान) है । यहाँ के घोडों का वामतय कहा जाता था ।

वलभी दे० वल्लभीपुर

वला दे० वल्लभीपुर

वल्लभीपुर (काठियावाड़, गुजरात)

प्राचीन काल में यह राज्य गुजरात के प्रायद्वीपीय भाग में स्थित था । वतमान समय में इसका नाम वला नामक भूतपूर्व रियासत तथा उसके मुख्य स्थान वलभी के नाम में सुरक्षित रह गया है । 770 ई० के पूर्व यह देश भारत में विख्यात था । यहाँ की प्रसिद्धि का कारण वल्लभी विश्वविद्यालय या ज्ञानशिला तथा नालदा की परंपरा में था । वल्लभीपुर या वलभी से यहाँ के शासकों के उत्तरगुप्तकालीन अनेक अभिलेख प्राप्त हुए हैं । जुदेदी के परंपरागत इतिहास से सूचित होता है कि वल्लभीपुर की स्थापना उनके पूर्वपुरुष कनकसेन ने की थी जो श्रीरामचंद्र के पुत्र लव का वंशज था । इसका समय 144 ई० कहा जाता है । जैन अनुश्रुति के अनुसार जन धर्म की तीसरी परिपद वल्लभीपुर में हुई थी जिसके अध्यक्ष देवर्धिंगणि नामक आचार्य थे । इस परिपद द्वारा प्राचीन जैन आगमों का संपादन किया गया था । जो संग्रह संपादित हुआ उसकी अनक प्रतिमा बना कर भारत के बड़े बड़े नगरों में सुरक्षित कर दी गयी थी । यह परिपद छठी शती ई० में हुई थी । जैन ग्रंथ विविध तीर्थ कल्प के अनुसार वलभी गुजरात की परम वैभवशालिनी नगरी थी । वलभी वंश शोलादित्य ने रकज नामक एक धनी व्यापारी का अपमान किया था जिसने (अफगानिस्तान के) अमीर या 'हम्मीर' को शोलादित्य के विरुद्ध भड़का कर आक्रमण करने के लिए निमंत्रित किया था । इस युद्ध में शोलादित्य मारा गया था ।

वल्लारी

बिलारी मेंसूर का प्राचीन नाम जो समवत बलिहारी का रूपांतर है ।

वल्लिमल्लई (उत्तर अर्काट, मद्रास)

गगनरेख राजमल्ल प्रथम द्वारा निर्मित जन गुहामंदिरों के कारण यह स्थान

उल्लेखनीय है ।

ववनिधा (कच्छ, गुजरात)

इस स्थान पर प्राचीनकाल के किसी अज्ञात वदरगाह के चिह्न मिले हैं । यहाँ समुद्रतल से 15 फुट की गहराई से एक टूटे-फूटे पुराने जलयान के खड्ग भी प्राप्त हुए थे । ऐसा विचार है कि यह वदरगाह भारत पर अरब आक्रमण के पूर्व अच्छी दशा में रहा होगा—(दे० अलग्जेंडर बर्नस, ट्रेवल्स इट् इन्डिया—1835, जिल्द 1, अध्याय 11, पृ० 320-325)

वशा दे० वश, वत्स ।

वशाति=वसाति ।

'वशाति' शाल्वका केकयाश्च तथाभ्वंठा य त्रिगर्ताश्च मुह्यन्ते' महा० उद्योग 30, 23 । महाभारत सभा० 51, दाक्षिणात्यपाठ में भी वशाति या वसाति निवामियो का उल्लेख पाण्डवों के राजसूययज्ञ में उपायान लेकर उपस्थित होने वाले लोगों के सबध में है—'शैव्यो वसादिभ साधं त्रिगर्तोमालवं सह' । वशाति-जनपद का अधिनान हिमाचल प्रदेश में स्थिति सीबी से किया गया है । इस तथ्य की पुष्टि उपर्युक्त उद्धरण में इस प्रदेश के अन्य पार्श्ववर्ती जनपदों के उल्लेख से होती है ।

वश्या

वसीन का प्राचीन नाम जो एक कहरी अभिलेख में उल्लिखित है ।

वशिष्ठ पर्वत

महाभारत, आदि० 214, 2 के अनुसार इस पर्वत पर अर्जुन अपने द्वादश वप के वनवास काल में आए थे—'मगस्त्यवटमासाद्य वशिष्ठस्य च' पर्वतम् भृगुतुगे च कौन्तेय कृतवाञ्छीचमात्मनः' । यह स्थान हिमालय के पार्श्व में गंगा-द्वार या हरद्वार के ऊपर कहीं स्थित था जैसा कि 214, 1 से सूचित होता है । अस्तमगड (राजस्थान)

आबू के निकट स्थित है । 9वीं शती ई० में जैनो का यह महत्वपूर्ण तीर्थ था । यहाँ के खड्गहारा से प्राप्त उस समय की अनेक धातु प्रतिमाएँ पीडवाडे के जैन मंदिर में रख दी गई हैं ।

वसाति=वशाति ।

वशिष्ठा

गोदावरी की एक शाखा या उपनदी । (दे० गोदावरी)

वमुकुड

कुदग्राम का एक नाम । (दे० बंशाली)

धमुपानगर

पुराणों के अनुसार वरुणदेव का नगर जिसे मुखा भी कहत थे । (दे० डाउसन क्लासिकल बिद्वानरी 'वरुण')

धमुमती दे० गिरिवज (2)

वहिवा=हकरा

मुसलमान इतिहास लेखकों के बयान से सूचित होता है कि मुसलमानों के भारत पर आक्रमण के समय बीकानेर, बहावलपुर और सिंध के वर्तमान मह-स्थलीय भागों में उस समय हकरा या वहिवा नाम की एक विशाल नदी प्रवाहित होती थी जो कालांतर में गूँक होकर समाप्त हो गई । इस नदी के कारण यह मह-स्थलीय प्रदेश उस समय इतना मूँया बजर नहीं था जितना कि अब है । इसका प्राचीन नाम अज्ञात है ।

वागठ (कश्मीर)

वागठ का प्राचीन मंदिर वास्तुकला की दृष्टि से अनन्तनाग के प्रसिद्ध मार्तंड मंदिर की परंपरा में है ।

वाई (महाराष्ट्र)

कृष्णा नदी के तट पर महाराष्ट्र का प्रसिद्ध प्राचीन तीर्थ है । बंगलौर पूना रेल मार्ग पर वाठर स्टेशन से यह 20 मील दूर है । वाई का संबंध महाराष्ट्र के 17वीं शती के प्रसिद्ध संत संनय रामदास से बताया जाता है । प्राचीन किवंदतियों के अनुसार कृष्णा के तट पर वाई के निकटवर्ती प्रदेश में पहले अनेक ऋषियों की तप स्थली थी । कहा जाता है कि रामडीह नामक स्थान पर वनवास काल में श्रीरामचंद्र जी ने कृष्णा नदी में स्नान किया था । पांडव भी यहां अपने वनवास काल में कुछ समय तक रहे थे । वाई का प्राचीन नाम वंराज क्षेप है । वाकाट=वाकाटपुर (भूतपूर्व ओडिशा रियासत, म० प्र०)

काशीप्रसाद जायसवाल तथा फ्लीट के मतानुसार वाकाटक नरेशों का मूलस्थान । ये गुप्त सम्राटों के समकालीन थे और मध्य प्रदेश के कई स्थानों पर इनका राज्य था ।

वाजना (जिला मयुरा, उ० प्र०)

इस ग्राम से गुप्तकाल के अनेक प्रमाणित प्रस्तर खड प्राप्त हुए हैं जो भाति भाति के अलकरणों से युक्त हैं । इनमें त्रिरत्न और पूर्ण विकसित कमल-पुष्पों को ताला के द्वारा चोच में पकड़े हुए हंसों का अकन अतीव सुंदर है ।

वाटघान

महाभारत, सभा० 328 में वर्णित एक स्थान जो संभवतः माध्यमिका,

(दे० चित्तौड़) और पुष्कर (जिला अजमेर) के निकट था। इस पर नकुल ने अपनी दिग्विजय यात्रा में अधिकार प्राप्त किया था— तथा माध्यमिकाश्चैव वाटधानान् द्विजानय पुनश्च परिवृत्याथ पुष्करारण्यवासिन'। डा० वा० श० अग्रवाल के मत में यह भटिडा का इलाका है। (दे० 'कादविनी' अवद्वार, 62) वाडापत्तो (जिला नलगौडा, आ० प्र०)

इस स्थान पर मूसी और कृष्णा का संगमस्थल है जहाँ वारगल-नरेश प्रतापसूद का, 13वीं शती के अंत में बनवाया हुआ प्राचीन किला है। दुर्ग के भीतर नरसिंह स्वामी और अगस्त्येश्वर के प्रसिद्ध मंदिर हैं। संगम से 400 फुट ऊपर पाताल गंगातीर्थ है।

वाणियगाम (वाणिज्यग्राम)

बैशाली का एक उपनगर जहाँ बुज्जिवशी क्षत्रियों का निवासस्थान था। यहाँ विशजनों और कम्मकरो अर्थात् वाणिज्य व्यवसाय करने वालों की प्रधानता थी।

वातापि (जिला बीजापुर)

शोलापुर से 141 मील दूर स्थित वर्तमान बादामी ही प्राचीन वातापि है। यह शोलापुर-गदग रेल मार्ग पर स्थित है। बादामी की बस्ती दो पहाड़ियों के बीच में है। वातापि का नाम पुराणों में उल्लिखित है जहाँ इसका सबंध वातापि नामक दैत्य से बताया गया है जिसे अगस्त्य ऋषि ने मारा था (दे० ब्रह्मपुराण—'अगस्त्यो दक्षिणामाक्षामाश्रित्य नभसि स्थित, तरुणस्यात्मजा यागी विध्यवातापि मदन')। छठी सातवीं शती ई० में वातापि नगरी चालुक्य वंश की राजधानी के रूप में प्रसिद्ध थी। पहली बार यहाँ 550 ई० के लगभग पुलकेशिन प्रथम ने अपनी राजधानी स्थापित की। उसने वातापि में अश्वमेध यज्ञ संपन्न करके अपने वंश की सुदृढ़ नींव स्थापित की। 608 ई० में पुलकेशिन द्वितीय वातापि के सिंहासन पर आसीन हुआ। यह बहुत प्रतापी राजा था। इसने प्रायः 20 वर्षों में गुजरात, राजस्थान, मालवा, कोकण, बेंगल आदि प्रदेश को विजित किया। 620 ई० के लगभग उसने उत्तर भारत के प्रसिद्ध नरेश महाराज हर्ष को भी हराया जिससे हर्ष की दक्षिण देशों के विजय की जाकाक्षा फलीभूत न हो सकी। 630 ई० के आसपास नर्मदा के दक्षिण में वातापि नरेश की सवत्र दुर्गम वज्र रही थी और उसके समान यास्वी राजा दक्षिण भारत में दूसरा नहीं था। मुसलमान इतिहास लेखक तबरी के अनुसार 625-626 ई० में ईरान के बादशाह खुररो द्वितीय ने पुलकेशिन की राजसभा में अपना दूत भेजकर उसके प्रति सम्मान प्रदर्शित किया था। शारद दशो चटन

दृश्य अजंता के एक चित्र (गुहा स० 1) में अंकित किया गया है। वातापि नगरी इस समय अपनी स्मृति के मध्याह्न काल में थी। किंतु 642 ई० में पल्लवनरेश नरसिंह वर्मन ने पुलकेशिन को युद्ध में परास्त कर चालुक्य सत्ता का अंत कर दिया। पुलकेशिन स्वयं भी इस युद्ध में आहत हुआ। वातापि को जीतकर नरसिंहवर्मन ने नगर में खूब नष्टमारी मचाई। पल्लवों और चालुक्यों की शत्रुता इसके पश्चात् भी चलती रही। 750 ई० में राष्ट्रकूटों ने वातापि तथा परिवर्ती प्रदेश पर अधिकार कर लिया। वातापि पर चालुक्यों का 200 वर्ष तक राज्य रहा था। इस काल में वातापि ने बहुत उन्नति की। हिंदू, बौद्ध और जैन तीनों ही संप्रदायों ने अनेक मंदिरों तथा कलाकृतियों से इस नगरी को सुशोभित किया। 6ठी शती के अंत में मंगलेश चालुक्य ने वातापि में एक गुहामंदिर बनवाया था जिसकी वास्तुकला बौद्ध गुहा-मंदिरों जैसी है। वातापि का राष्ट्रकूट-नरेशों में दत्तिदुर्ग और कृष्ण प्रथम प्रमुख है। कृष्ण के समय में एलौरा का जगत प्रसिद्ध मंदिर बना था किंतु राष्ट्रकूटों के शासनकाल में वातापि का चालुक्यकालीन गौरव फिर न उभर सका और इसकी ख्याति धीरे धीरे विलुप्त हो गई।

वाघवां दे० वधमानपुर

वामदेव

‘मोदापुर वामदेव सुदामान सुमकुलम, उल्लूखानुत्तराश्चैव ताश्च रान समानयत्’—महा सभा० 27, 11। अजुन ने अनेक पवतीय दशों के साथ वामदेव पर भी अपनी दिग्विजय-यात्रा में विजय प्राप्त की थी। प्रमग से यह स्थान कुन्न के पहाड़ी प्रदेश के अंतर्गत जान पड़ता है।

वामन

विष्णुपुराण 2, 4 50 के अनुसार श्रीचट्टीप का एक पर्वत—‘श्रीचक्षु वामनश्च वृतीयश्चावकारक, चतुर्थो रत्नशैलश्च स्वाहिनी ह्यसनिभः’।

वामनगंगा (भ० प्र०)

यह नमदा की सहायक उपनदी है। मेडाघाट (जिला जबलपुर) के निकट दाना का संगम है।

वामनपुरकर दे० नवद्वीप

वायड, वायड (गुजरात)

प्रचीन जैन तीर्थ जिसका उल्लेख तीर्थ माला चत्पवदन में है—‘वद सत्य-पुरे च बाह्यपुरे राडदह वायडे’।

वारगल (आ० प्र०)

वारगल या वारकल—तेलंगू शब्द ओरुकल या ओरुगल्सू का अपभ्रंश है जिसका अर्थ है 'एक शिला'। इससे तात्पर्य उस विशाल अकेली चट्टान से है जिस पर ककातीय नरेशा के समय का बनवाया हुआ दुर्ग अवस्थित है। कुछ अभिलेखों से ज्ञात होता है कि संस्कृत में इस स्थान के ये नाम तथा पर्याय भी प्रचलित थे—एकोपल, एकशिला, एकोपलपुरी या एकोपलपुरम। रघुनाथ भास्कर के कोश में एकशिलानगर, एकशालिगर, एकशिलापाटन—ये नाम भी मिलते हैं। टॉलमी द्वारा उल्लिखित कोरनकुला वारगल ही जान पड़ता है। 11 वीं शती ई० से 13 वीं शती ई० तक वारगल की मिनती दक्षिण के प्रमुख नगरों में थी। इस काल में ककातीय वंश के राजाओं की राजधानी यहाँ रही। इन्होंने वारगल का दुर्ग, हनमकोडा में सहस्र स्तंभों वाला मंदिर और पालमपट्ट का रामप्पा मंदिर बनवाए थे। वारगल का किला 1199 ई० में बनना प्रारम्भ हुआ था। ककातीय राजा गणपति ने इसकी नींव डाली और 1261 ई० में रुद्रमा देवी ने इसे पूरा करवाया था। किले के बीच में स्थित एक विशाल मंदिर के छड़हर मिले हैं जिसके चारों ओर चार तोरण द्वार थे। साची के स्तंभ के तोरणों के समान ही इन पर भी उत्कृष्ट मूर्तिकारी का प्रदर्शन किया गया था। किले की दो भित्तियाँ हैं। अंदर की भित्ति पत्थर की आर बाहर की मिट्टी की बनी है। बाहरी दीवार 72 फुट चौड़ी और 56 फुट गहरी खाई से घिरी है। हनमकोडा से 6 मील दक्षिण की ओर एक तीसरी दीवार के चिह्न भी मिलते हैं। एक इतिहास लेखक के अनुसार परकोटे की परिधि तीस मील की थी जिसका उदाहरण भारत में अचान नहीं है। किले के अंदर जगणित मूर्तियाँ, अलंकृत प्रस्तर खंड, अभिलेख आदि प्राप्त हुए हैं जो शिताबबा के दरबार भवन में संगृहीत हैं। इसके अतिरिक्त अनेक छोटे बड़े मंदिर भी यहाँ स्थित हैं। अलंकृत तोरणा के भीतर नरसिंह स्वामी, पद्माक्षी, और गोविंद राजुलुस्वामी के प्राचीन मंदिर हैं। इनमें से अंतिम एक ऊँची पहाड़ी के शिखर पर अवस्थित है। यहाँ से दूर दूर तक का मनोरम दृश्य दिखलाई देता है। 12 वीं 13 वीं शती का एक विशाल मंदिर भी यहाँ से कुछ दूर पर है जिसके आगम की दीवार दुहरी तथा असाधारण रूप से स्थूल है। यह विशेषता ककातीय शैली के अनुरूप ही है। इसकी बाहरी दीवार में तीन प्रवेश-द्वार हैं जो वारगल के किले के मुख्य मंदिर के तोरणों की भाँति ही हैं। यहाँ से दो ककातीय अभिलेख प्राप्त हुए हैं—पहला सात फुट लंबी वेदी पर और दूसरा एक तडाग के बाध पर अंकित है। वारगल पर प्रारम्भ में दक्षिण के

प्रसिद्ध आध्रवशीय नरेशों का अधिकार था। तत्पश्चात् मध्यकाल में चालुक्यों और ककातीयों का शासन रहा। ककातीय वंश का सचप्रथम प्रतापशाली राजा गणपति था जो 1199 ई० में गद्दी पर बैठा। गणपति का राज्य गोडवाना से काची तक और बगल की खाड़ी से बीदर और हदराबाद तक फैला हुआ था। इसी ने पहली बार बारगल में अपनी राजधानी बनाई और यहां के प्रसिद्ध दुर्ग की नींव डाली। गणपति के पश्चात् उसकी पुत्री रुद्रमा देवी ने 1260 से 1296 ई० तक राज्य किया। इसी के शासन-काल में इटली का प्रसिद्ध पयटक मार्कोपोलो मोट्रुपल्ली के बंदरगाह पर उतर कर आंध्रप्रदेश में घाया था। मार्कोपोलो ने बारगल का वर्णन करते हुए लिखा है कि यहां सप्ताह का सबसे बारीक सूती कपड़ा (मलमल) तैयार होता है जो मकड़ी के जाले के समान दिखाई देता है। सप्ताह में ऐसा कोई राजा या रानी नहीं है जो इस आवश्यक कपड़े के बख्त पहन कर स्वयं को गौरवान्वित न माने। रुद्रमादेवी ने 36 वर्ष तक बड़ी योग्यता से राज्य किया। उसे रुद्रदेव महाराज कहकर संबोधित किया जाता था। प्रतापरुद्र (शासन काल 1296-1326 ई०) रुद्रमा का दोहित्र था। इसने पांड्यनरेश को हराकर काची को जीता। इसने छ बार मुसलमानों के आक्रमणों को विफल किया किंतु 1326 ई० में उत्तुंगरा ने जो पोछे मु० तुगलक नाम से दिल्ली का सुल्तान हुआ, ककातीयवंश के राज्य की समाप्ति कर दी। उसने प्रतापरुद्र को बंदी बनाकर दिल्ली से जाना चाहा था किंतु मार्ग ही में नमदातट पर इस स्वाभिमानी और वीर पुरुष ने अपने प्राण त्याग दिए। ककातीयों के शासनकाल में बारगल में हिंदू संस्कृति तथा संस्कृत और तेलगू भाषाओं की अभूतपूर्व उन्नति हुई। संवधन के अन्तर्गत पाण्डित्य संप्रदाय का यह उत्कर्षकाल था। इस समय बारगल का दूर दूर देश स समृद्ध व्यापार होता था। बारगल के संस्कृत कवियों में सर्वश्रेष्ठ विशारद वीरभल्लातदेविक, और नलकीतिकीमुदों के रचयिता जगत्पथक नाम उल्लेखनीय हैं। कहा जाता है कि मलवारशासक प्रसिद्ध ग्रंथ प्रतापरुद्रभूषण का लेखक विद्यानाथ यही जगत्पथक था। गणपति का हस्तिनापति जयसिंह, नृस्यरत्नावला का रचयिता था। संस्कृत कवि साध्वनमल्ल भी इसी का समकालीन था। तेलगू के कवियों में रगनाथ-रामायणमु का रचयिता गानबुद्धरड्डी और मातवपुराणमु और पंडित-राध्याचरितमु का लेखक पल्लुरिकी नामनायक मुख्य हैं। इसी समय भास्कर रामायणमु भी लिखी गई। बारगल-नरेश प्रतापरुद्र स्वयं भी तेलगू का प्रसिद्ध कवि था। इसने नातिसार नामक ग्रंथ लिखा था। दिल्ली के तुगलक वंश की गति शीघ्र हीन पर 1335-1336 ई० पश्चात् तनगाना में कथय नायक ने

स्वतंत्र राज्य स्थापित कर लिया। इसकी राजधानी वारंगल में थी। 1442 ई० में वारंगल पर बहमनी-राज्य का आधिपत्य हो गया और तत्पश्चात् गोलकुडा के कुतुबशाही नरेशों का। इस समय शितावखा वारंगल का सूबेदार नियुक्त हुआ। उससे शीघ्र ही स्वतंत्र राज्य स्थापित कर लिया किंतु कुछ समय उपरांत वारंगल को गोलकुडा के साथ ही औरंगजेब के विस्तृत मुगल-साम्राज्य का अंग बनना पड़ा। मुगल-साम्राज्य के अंतिम समय में वारंगल को नई रियासत हैदराबाद में सम्मिलित कर लिया गया।

वारकमडल (जिला फरीदपुर, बंगाल)

फरीदपुर दानपट्टों की मुद्राओं पर इस प्रदेश का उल्लेख इस प्रकार है— 'वारक मडलाधिकारगणस्य' जिससे जान पड़ता है कि उत्तर गुप्तकाल में वारक मडल एक आधुनिक जिले की भांति ही प्रशासन का एकक था। इसकी स्थिति फरीदपुर के आसपास ही रही होगी।

वारण

महाभारत उद्योग० 29, 31 में इस स्थान का उल्लेख इस प्रकार है— 'वारण वाटधान च यामनुश्चैव पवत, एष देश सुविस्तीर्ण प्रभूतघनधाय वान'। महा दुर्योधन के सहायताय आने वाली असह्य सेनाप्रा के ठहरने के लिए जो स्थान नियत किए गए थे उनका वणन है। जान पड़ता है वारण, महाभारत में भ्रमण उल्लिखित वारणावत ही है। वारणावत का अभिज्ञान बरनावा (जिला मेरठ, उ० प्र०) से किया गया है। (दे० वारणावत)

वारणावत

महाभारत के अनुसार इस नगर में दुर्योधन ने लाक्षागृह बनवाकर पांडवों को जला डालने की चाल चली थी जो पांडवों की चतुराई के कारण सफल न हो सकी। वारणावत में शिव की पूजा के लिए जुड़े हुए 'समाज' अथवा मेले को देखने के लिए पांडव लोग धतराष्ट्र की आज्ञा से गये थे—'धतराष्ट्र-प्रमुक्तास्त केचित कुशलमत्रिण, कथयाचक्रिरे रम्य नगर वारणावतम्। अयं समाजं सुमहान् रमणीयतमां भुवि, उपस्थितं पशुपतेनगरे वारणावतम्' महा० आदि० 142, 2-3, 'सर्वा मातृस्तथाऽऽपृच्छय कृत्वा चैव प्रदक्षिणम्, सर्वा प्रकृतयश्चैव प्रययुर्वारणावतम्'—आदि० 144, 4। यहीं पुरोचन ने छदम रूप से सन, राल, मूज, बल्वज, ब्रांस आदि पदार्थों से लाक्षागृह की रचना की थी— 'शणसजरतव्यक्तमानीय गृहकर्मणि। मुजबल्वजवशादि द्रव्यं सवृताक्षितम्, शिल्पिभिः सुकृतं ह्याप्तं विनीतं वैष्मकर्मणि, विश्वस्तं मामयं पापो दग्धुकाम पुरोचनम्'—आदि० 145, 15-16 महाभारत, उद्योग० 31-19 के अनुसार

वारणावत उन पाँच ग्रामों में से था जिन्हें युधिष्ठिर ने दुर्योधन से युद्ध की रोकने का प्रस्ताव करते हुए मांगा था—‘अविस्थल वृकस्थल माकंदी वारणावतम, अवसान भवेत्त्र किंचिदेक च पचमम्’। वारणावत का अभिज्ञान जिला मेरठ (उ० प्र०) में स्थित वरनावा नामक स्थान से किया गया है। वरनावा हिंडन और कृष्णी नदी के संगम पर, मेरठ नगर से 15 मील दूर है। जान पड़ता है कि महाभारत काल में कौरवों की प्रसिद्ध राजधानी हस्तिनापुर का विस्तार पश्चिम में वारणावत तक था। वारणावत के विषय में एक उत्त्लेखनीय तथ्य यह भी है कि यहाँ, जैसा कि महाभारत, आदि 142, 3 से सूचित होता है, उस समय शिवापासना से संबंधित भारी मेला लगता था जिसे ‘समाज’ कहा गया है। इस प्रकार के ‘समाजों’ का उत्त्लेख अशोक के शिला-अभिलेख स० 1 में भी है।

वारवत्या

‘सरयुर्वारवत्याय लागती च सरिदवरा, करतोया तथादेयी लोहित्यश्च महानद’ महा० समा० 10 12। प्रसंगानुसार, वारवती वर्तमान राप्ती जान पड़ती है। राप्ती का सामा यत ईरावती का अपभ्रंश कहा जाता है। संभव है इसका गुद्ध नाम वारजत्या या वारवती ही हो।

वाराणसी

महाभारत में काशी का नाम वाराणसी भी मिलता है—‘समेत पाथिव क्षत्र वाराणस्या नदीमुत्त, क माऽमाह्वयद वीरो रथनेनेन मयुगे’ गाति० 27, 9, ‘ततो वाराणसी गत्वा नचयित्वा वृषभध्वजम्, कपिलाह्न नर भ्रात्वा राजसूयमवाप्नुयात्’ वन० 84, 78। जन ग्रंथ प्रनापणा सूत्र में भी वाराणसी का उत्त्लेख है। विविधित्तीयकल्प के अनुसार जसी गंगा और वरणा के तट पर स्थित हान के कारण यह नगरी वाराणसी कहलाती थी। वाराणसी का संबंध म महागज हरिद्व्यत्र की क्या, रूगतरण के साथ इस जैन ग्रंथ में वर्णित है। वाराणसी के इस ग्रंथ में पाँच मुख्य विभाग बतलाए गए हैं—दक्ष वाराणसी, जहाँ त्रिदवाय का मंदिर तथा चौबीस जिनपट्ट स्थित हैं, राजधानी वाराणसी, पवनो का निवास स्थान, मदन वाराणसी और विजय वाराणसी। दक्षिणतः नरोवर के निकट तीर्थकर पावननाथ का पत्थ स्थित था और उससे 6 मील पर बाधिमत्य मंदिर। (द० काशी, बनारस)

(2) वल्लभा का भारतीय औपनिवेशिक नगर जिस मधुरा वाराणसी से वल्लभा (बर्मा) जान जाने भारतीय 11 न बताया था। वल्लभा में मध्यकाल से पूरे एक भारतीय गए थे।

वाराणसीकटक

कटक (उड़ीसा) के निकट महानदी और काठजूरी नदियों के बीच म केसरीवशीय नरेश नृपकेसरी द्वारा बसाया हुआ नगर। विडनासी नामक कस्बे से इस स्थान का अभिज्ञान किया गया है जहाँ प्राचीन दुर्ग के खडहर स्थित हैं। नृपकेसरी का शासनकाल 920-951 ई० है (दे० महताव, हिस्ट्री ऑफ उड़ीसा पृ० 66)

वाराहक

राजगढ़ (बिहार) के निकट एक पहाड़ी [दे० राजगृह (1)]

वाराहतीष दे० पयोष्णी।

वाराही (मैसूर)

वाराही नदी वराह पर्वत से निकल कर बगलौर की ओर बहती हुई पश्चिम सागर में गिरती है। इसके उद्गम को प्रचीन काल से तीर्थ माना जाता रहा है।

वारिधार

श्रीमद्भागवत पुराण 5, 19, 16 में उल्लिखित एक पर्वत—'श्रीशलोक्कटो महेन्द्रो वारिधारो विध्य'। संभव है यह दक्षिण भारत का कोई पर्वत जान पड़ता है। संभव है यह विष्किष्ठा का प्रस्रवण या प्रवपणगिरि हो क्योंकि वारिधार और प्रस्रवण (=प्रवपण) समानार्थक जान पड़ते हैं।

वारिषेण

महाभारत सभा० 52 में उल्लिखित है। यहाँ के निवासी युधिष्ठिर के राजमूय-यन में उपायन लेकर उपस्थित हुए थे। वारिषेण वर्तमान बारीसाल (पूर्व बंगाल, पाकि०) है।

वारुणद्वीप = वरुणद्वीप

वाणव

पाणिनि 4, 2, 77 में उल्लिखित नगर जो वर्णुनद पर स्थित था। यह वर्तमान वन्तु (५० पाकि०) है। (दे० वणु)

वालवी = वलभी

वालीकटपुरम् (जिला त्रिशिरापल्ली, मद्रास)

प्राचीन शिवमंदिर के लिए प्रसिद्ध है। यह स्थान शिवोपासना का केंद्र था।

वालुवाहिनी

स्कंदपुराण में उल्लिखित यमुना की सहायक नदी।

वाल्मीकि आश्रम

रामायण के रचयिता आदि कवि वाल्मीकि का आश्रम चित्रकूट (जिला बाँदा, उ० प्र०) व निकट कामतानाथ स पदह सालह मील दूर लालपुर पहाड़ी पर स्थित बछाई ग्राम में बताया जाता है। संभवत गोस्वामी तुलसीदास ने रामचरितमानस, अयोध्याकांड में इसी स्थान का वाल्मीकि का आश्रम कहा है—‘दण्ड वन सर शैल मुहाए, वाल्मीकि आश्रम प्रभु आए, रामदीध मुनिवास सुशवन, सुंदर गिरि कानन जलपावन। सरनि सरोज (विटप वन) फूले, गुजत मजुमपुप रस भूले। पद्ममृग विपुल कोलाहल करहो, विरहित वर मुदित मन चरहो’। किंतु वाल्मीकि रामायण, उत्तर०, 47, 15 के अनुसार वाल्मीकि का आश्रम गंगा तट पर स्थित था, ‘तदेतज्जाह्नवीतीर ब्रह्मर्षिणा तपोवनम्’। सीता के विवाहन के समय लक्ष्मण और सीता को यहाँ पहुँचने में गंगा का पार करना पड़ा था—‘गंगा सतारयामास लक्ष्मणस्ता समाहित’ उत्तर० 46, 33। वाल्मीकि रामायण बाल० 2, 3 से पता होता है कि वाल्मीकि का आश्रम तमसा नदी के तट पर और गंगा के निकट स्थित था—‘स मूढतगते तस्मिन् देवलोक मुनिस्तदा जगाम तमसातीर जाह्नव्यास्त्वविदूरत’। इससे स्पष्ट है कि यह आश्रम तमसा और गंगा के संगम पर स्थित था। रघुवत् 14, 76 में भी कालिदास ने इस आश्रम को तमसा तट पर स्थित बताया है—‘अनूयतीरा मुनिसनिवेशैस्तमापह ग्री तमसा वगाह्य’। कालिदास (रघु० 14, 52) के अनुसार भी यहाँ पहुँचने में लक्ष्मण और सीता को गंगा पार करनी पड़ी थी, ‘रथात्सयत्रा-निगृहीतवाहाता भ्रातृजाया पुलिनेश्वताय गंगा निषादाहृतनी विशेषस्ततार सधामिवसत्यसध’। (दे० डैलव, परियर)

वाल्मीकि

वाल्मीकि रामायण अयो० 68, 18 19 में विपाशानदी के पूव में वाल्मीकिदेश का वर्णन है—‘सर्वेक्ष्याजलिपानाश्च ब्राह्मणान्वेदपारयान, ययुमध्येन वाल्मी-का-सुदामान च पवतम्, विष्णो पद प्रेक्षमाणा विपाशा चापि वाल्मीकिम्’। (दे० वाल्मीकि)।

वाविहपुर

यह वतमान वावीपुर है जो राधनपुर (गुजरात) के समीप है। इसकी जन ग्रंथ तीर्थमालाचैत्यवदन में तीर्थ के रूप में वदना की गई है। ‘धारापद्रपुरे च वाविहपुरे कासद्रह चेडरे’।

वाशिम = वासिम।

वासण (गुजरात)

पश्चिम रेलवे के वासण स्टेशन से तीन मील दूर है। निबंदी के अनुसार

यहां दो सहस्र वर्ष प्राचीन वैद्यनाथ शिव का मंदिर स्थित है जिसे उत्तर भारत का विशालतम मंदिर माना जाता है।

वासिम (जिला अकोला, वरार, महाराष्ट्र)

अकोला से 22 मील दूर है। कहा जाता है कि इस स्थान पर प्राचीन समय में वत्सश्रुषि का आश्रम था, जिसके नाम पर ही इस स्थान को वासिम कहा जाता है। नगर के बाहर का स्थान प्राचीन पौराणिक पशुक्षेत्र माना जाता है। कुछ विद्वानों के मत में महाभारत में वर्णित वशगुल्म वासिम का ही प्रदेश है। (दे० वशगुल्म)

वाह्लिक = वाह्लीक (दे० वाहीक)

वाहीक

महाभारतकाल में यह पंजाब के जारट्ट देश का ही एक नाम था। यहां के निवासियों को कणपव में भ्रष्ट आचरण के लिए कुख्यात बताया गया है। इस नाम की उत्पत्ति इस प्रकार कही गई है—'वह्निश्चनाम हीकश्च विपाशाया पिशाचकी तयोरपत्य वाहीका नैवा सृष्टि प्रजापते' महा० कण० 44, 41-42 अर्थात् विपाशानदी में दो पिशाच रहते थे, वह्नि और हीक। इन्हीं दोनों की सत्तान वाहीक कहलाती है। इस इलाक में अनाय अथवा म्लेच्छ जाति के वाहीको या जारट्ट वासियों की काल्पनिक उत्पत्ति का वर्णन है। संभव है इन्हीं वास्तविक पिशाच जाति से संबद्ध माना जाता हो। पिशाच जाति का प्राचीन ग्रंथों में वर्णन है। पैंशाची भाषा में ग्रंथों की रचना भी हुई है (गुणादय ने अपनी कथाओं को इसी भाषा में लिखा था)। यह भी माना जाता है कि आर्यों के आने के पूर्व कश्मीर में पिशाच और नागजातियों का निवास था। जान पड़ता है कि वाहीक, वाह्लिक या वाह्लीक का ही रूपांतर है जो मूलरूप से बल्ख या बैक्ट्रिया (अफगानिस्तान में स्थित) का प्राचीन भारतीय नाम था। यही के लोग कालांतर में पंजाब और निकटवर्ती क्षेत्रों में आकर बस गए। ये अपने अनाय रीति रिवाजों के कारण उस समय अनादर की दृष्टि से देखे जाते थे। वाहीको का मुख्य नगर शाकल (सियालकोट, पाकि०) था जहां जतिक (जाट ?) नाम के वाहीक रहते थे—'शाकल नाम नगरमापगा नाम निम्नगा, जतिकानामवाहीकास्तेषा वृत्त मुनिर्दितम्' महा० कण० 44, 10। वाहीक का अर्थ बाह्य या विदेशी भी हो सकता है (दे० वातूनगा—हिस्ट्री ऑफ दि जाट्स, पृ० 14) किंतु अधिक संभव यही जान पड़ता है यह शब्द, जिसकी काल्पनिक या लोक प्रचलित व्युत्पत्ति महाभारत के उपर्युक्त उद्धरण में बताई गई है, रसु० वाह्लिक या फारसी बल्ख का ही रूपांतरण है। (दे० वाह्लिक, बल्ख, २१५)

विश्ववन

पालीग्रथा मे उल्लिखित है । इसका शुद्ध रूप विंध्यवन जान पड़ता है । यह विंध्याटवी का प्रदेश है जिसमे मध्यप्रदेश के कुछ पूर्वी जिले सम्मिलित थे । कुछ विद्वानों के मत में पाली ग्रथा मे विश्ववन, वचनाय (पूर्वी बिहार) का नाम है ।

विंध्य

‘ततस्तेनैव सहितो नमदामभितो ययौ, वि दानुविंदावावस्यो सन्धेन महताऽवृत्तो—महा० सभा० 31,10 । यह अवतिजनपद का एक नगर था । (दे० अनुविंद)

विंध्य=विंध्याचल पर्वत

विंध्य शब्द की व्युत्पत्ति विंध्य घातु (वेधन करना) से नहीं जाती है । भूमि को वेध कर यह पर्वतमाला भारत के मध्य में स्थित है— यही मूल कल्पना इस नाम में निहित जान पड़ती है । विंध्य की गणना सप्त कुलपर्वतों में है (दे० कुलपर्वत) । विंध्य का नाम पूर्व वैदिक साहित्य में नहीं है । वाल्मीकि रामायण किष्किंधा० 60,4 6 में विंध्य का उल्लेख सपाती नामक गृध्रराज ने इस प्रकार किया है—‘अस्य विंध्यस्य क्षिपरे पतितोऽस्मि पुरानद्य सूर्यतापपरीतागो निदग्ध सूर्यरश्मिभि, ततस्तु सागराञ्छला नदी सर्वा सरासि च, वनानि च प्रदेशाश्च निरीक्ष्य भतिरायता हृष्टपक्षिगणाकीर्ण-कदरोदरकूटवान, दक्षिणस्योदधेस्तोरे विंध्योऽयमिति निश्चित’ । महाभारत, भीष्म० 9,11 में विंध्य का कुलपर्वतों की सूची में परिगणित किया गया है । श्रीमद्भागवत 5,19,16 में भी विंध्य का नामोल्लेख है—‘वारिधारा विंध्य-शुक्तिमानक्षगिरि पारियात्रो द्रोणश्चित्रकूटो यावचना रैवतक’—। कालिदास ने कुशा की, राजघाती कुशावती का विंध्य के दक्षिण में बताया है । कुशावती को, छोड़ कर अयोध्या वापस आते समय कुश ने विंध्य का पार किया था, ‘व्यल-ङ्घमद्वि ध्यमुपायनानि पश्य पुलिंदैरुपादितानि,’ रघु० 16,32 । विष्णुपुराण 3,11 में नमदा और मुरसा आदि नदियों का विंध्य पर्वत से उद्भूत बताया गया है—‘नमदा मुरसाद्याश्च नद्यो विंध्यादिनिगता’ । पुराणों के प्रसिद्ध अध्ययता पाजिंदर के अनुसार (दे० जनल ऑव दि रायल एशियाटिक सोसायटी, 1894, पृ० 258) माकंडेय पुराण, 57 में जिन नदियों और पर्वतों के नाम हैं उनके परीक्षण से सूचित होता है कि प्राचीन काल में विंध्य, वर्तमान विंध्याचल के केवल पूर्वी भाग का ही नाम था जिसका विस्तार नमदा के उत्तर की ओर भूपाल से लेकर दक्षिण बिहार तक था । इसके पश्चिमी भाग और अवली की

दण्डपाशिक, दण्डनायक, विपयपति, आदि ।

(2) (कन्नोटिया) प्राचीन कन्नोज का एक भारतीय औपनिवेशिक नगर ।
कन्नोज में हिंदू नरेशों ने प्रायः तेरह सौ वर्ष तक राज्य किया था ।

बिक्रमशिला में प्राचीन काल में एक प्रख्यात विश्वविद्यालय स्थित था जो प्रायः चार सौ वर्षों तक नालंदा विश्वविद्यालय का समकालीन था । कुछ विद्वानों का मत है कि इस विश्वविद्यालय की स्थिति भागलपुर नगर से कुछ मील दूर कोलगाव रेल स्टेशन के समीप थी । कोलगाव से तीन मील पूर्व गंगातट पर बटेस्वरनाथ का टीला नामक स्थान है जहाँ अनेक प्राचीन खड्डहरी पड़े हुए हैं । इनसे अनेक मूर्तियाँ भी प्राप्त हुई हैं जो इस स्थान की प्राचीनता सिद्ध करती हैं । अथर्व विद्वानों के विचार में बिक्रमशिला जिला भागलपुर में पथरघाट नामक स्थान के निकट बसा हुआ था । बंगाल के पालनरेश धर्मपाल ने 8 वीं शती ई० में इस प्रसिद्ध बौद्ध महाविद्यालय की नींव डाली थी । यहाँ लगभग 160 विहार थे जिनमें अनेक विशाल प्रकाष्ठ बने हुए थे । विद्यालय में सौ शिक्षकों की व्यवस्था थी । नालंदा की भाँति बिक्रमशिला का महाविद्यालय भी बौद्ध सत्ता में सब से सम्मान की दृष्टि से देखा जाता था । इस महाविद्यालय के अनेक सुप्रसिद्ध विद्वानों में दीपकरश्मिनाथ प्रमुख थे । 11 वीं शती में पुरी के विद्यालय के छात्रों ने और बिक्रमशिला के आचार्य । 11 वीं शती में तिवर्त के राजा के निमंत्रण पर यहाँ गए थे । तिवर्त में बौद्ध धर्म के प्रचार प्रसार में इनका योगदान बहुत महत्वपूर्ण समझा जाता है । 12 वीं शती में यह विश्वविद्यालय एक विराट् शिक्षा संस्था के रूप में प्रसिद्ध था । इस समय यहाँ तीन सहस्र विद्यार्थियों की शिक्षा के लिए समुचित व्यवस्था थी । संस्था का एक प्रधान अध्यक्ष तथा छह विद्वानों की एक समिति मिलकर विद्यालय की परीक्षा, शिक्षा, अनुशासन आदि का प्रबंध करती थी । 1203 ई० में मुसलमानों ने जब बिहार पर आक्रमण किया, तब नालंदा की भाँति बिक्रमशिला को भी उन्होंने पूर्णरूपेण नष्ट-भ्रष्ट कर दिया और यह महान् विश्वविद्यालय जो उस समय एशिया भर में विख्यात था, खड्डहरी के रूप में परिणत हो गया ।

विजय (कन्नोटिया)

प्राचीन भारतीय उपनिवेश चंपा का मध्यवर्ती भाग । 5 वीं शती ई० में प्रारंभ में यहाँ चंपा के राजा धर्ममहाराज श्री भद्रवर्मन् का आधिपत्य था । विजय नामक नगर में इस राज्य की राजधानी थी । श्रीविजय नामक प्रसिद्ध

नदरगाह यही स्थित था ।

विजयगढ़ (1 जिला मिर्जापुर, उ० प्र०)

एक अतिप्राचीन दुर्ग के लिए यह स्थान उल्लेखनीय है । किले के माग में एक शिला पर प्रागैतिहासिक चित्रकारी अंकित है जिसमें एक योद्धा तथा सिंह की आकृतियाँ बनी हैं । किले की पहाड़ी पर 5 वीं शती ई० से 8 वीं शती ई० तक के बीस से अधिक अभिलेख उत्कीर्ण हैं ।

(2) (जिला भरतपुर, राजस्थान) बयाना से 2 मील दक्षिण पश्चिम की ओर स्थित है । यहाँ से यौधेय-गण का एक शिलालेख (दूसरी शती ई०) प्राप्त हुआ है जिससे इस काल में यौधेयों के राज्य का प्रसार इस क्षेत्र में सिद्ध होता है । गिरनार स्थित रुद्रदामन् (लगभग 120 ई०) के अभिलेख में उसकी यौधेयों पर प्राप्त विजय का उल्लेख है । बाद में यौधेयों को गुप्तसम्राट समुद्रगुप्त से भी परास्त होना पड़ा था जैसा कि हरिवेण लिखित प्रयाग प्रशस्ति (पक्ति 22) से पता चलता है । विजयगढ़ के इस अभिलेख से इसके खंडित होने के कारण और अधिक ऐतिहासिक जानकारी न मिल सकी है । विजयगढ़ से चारिककुल के राजा विष्णुवर्धन का एक प्रस्तर स्तम्भ लेख भी मिला है । इसमें सवत् 428 दिया हुआ है जो लिपि के आधार पर अभिलेख की परीक्षा करने से, विन्म सवत् (=372-373 ई०) जान पड़ता है । यदि यह तिथि अभिज्ञान ठीक हो तो चारिक विष्णुवर्धन को समुद्रगुप्त का समकालीन तथा उसका करद सामंत मानना पड़ेगा । इस अभिलेख में विष्णुवर्धन द्वारा पुंडरीक यन्त्रों के पश्चात् शूपस्तम्भ के निर्माण करवाए जाने का उल्लेख है ।

विजयनगर (1) (मसूर)

दक्षिण भारत का मध्यकालीन प्रसिद्ध नगर जो विजयनगर राज्य का मुख्य नगर था । 15वीं और 16वीं शतियों में यह नगर समृद्धि तथा ऐश्वर्य की पराकाष्ठा को पहुँचा हुआ था । इस काल में ईरान के एक पर्यटक अब्दुल रज्जाक ने विजयनगर के सौंदर्य और वैभव को सराहते हुए लिखा है कि विजयनगर का सा सौंदर्य और कला वैभव उस समय ससार के किसी नगर में दृष्टिगोचर नहीं होता था । यहाँ के निवासियों को अब्दुल रज्जाक ने फूला का प्रेमी बताया है कि बाजार में जिधर जाओ फूल ही फूल विकत हुए नजर आते हैं । विजयनगर के हिंदू राजाओं ने यहाँ 150 सुंदर मंदिर बनवाए थे । इस प्रसिद्ध राज्य की नींव 1336 ई० में हरिहर और बुक्का नामक भाइयों ने डाली थी और प्रायः दो सौ वर्ष तक इस राज्य ने कई प्रतापी नरेशों

के शासनाधीन रहते हुए दक्षिण के बहमनी सुल्तानों से निरंतर सघप जारी रक्खा, जिसकी समाप्ति 1565 ई० के तालीकोट के युद्ध द्वारा हुई। इस महा-युद्ध में विजयनगर की बुरी तरह हार हुई, यहाँ तक कि उसका अस्तित्व ही समाप्त हो गया। फरिश्ता नामक इतिहास लेखक ने लिखा है कि विजयनगर की सनाम नौ लाख पैदल, पैतालीस सहस्र अश्वारोही, दो सहस्र गजाराही तथा एक सहस्र बंदूकें थी। विजयनगर की नष्ट प्रायः पाँच मास तक जारी रही जैसा कि पुतगाला लेखक फरिआएसूजा के लेख से सूचित होता है। इस नष्ट में मुसलमानों का अपार संपत्ति तथा धनराशि मिली। प्रसिद्ध लेखक सिबेल 'ए फारगॉटन एपायर' में लिखता है, 'तालीकोट के युद्ध के पश्चात् विजेता मुसलमानों ने विजयनगर पहुँच कर पाँच महीने तक लगातार आगजनी, तलवारों, कुल्हाड़ियों और लोह की शलाकाओं द्वारा इस सुंदर नगर के विनाश का काम जारी रखा। शायद विश्व के इतिहास में इससे पहले एक नानदार नगर का इतना भयानक विनाश इतनी शीघ्रता से कभी नहीं हुआ था। वास्तव में, इस विनाशकारी युद्ध के पश्चात् विजयनगर की, जो अपन समय में ससार का सबसे ज़ीनत और ज़ूमतपूव नगर था, जो दशा हुई वह वणनातीत है। विजयनगर की उत्कृष्ट कला के वैभव से भरे पूरे देवमंदिर, सुंदर और सुखी तर नारिया के कालाहुल से गुजते भवन, जनाकीण सडकें, हीरे जवाहरातों की दुकानों से जगमगाते बाजार तथा उत्तुंग जट्टालिकाओं की निरंतर पकितिया, ये सभी बबर जाक्रमणकारिया की प्रतीकारभावना की आग में जलकर राख का ढेर बन गए।'।

विजयनगर के सडहर हपी नामक स्थान के निकट आज भी देखे जा सकते हैं। कुछ प्राचीन मंदिरों के अवशेषों से विजयनगर की वास्तुकला का थोडा बहुत परिचय हो सकता है—इस कला की अभिव्यक्ति यहाँ के मंडपों के आधारभूत स्तंभों में बड़ी सुंदरता से हुई है। स्तंभों के आधार चौकाने हैं। गोपी पर चारों ओर बारीक और घनी नक्काशी दिखाई पड़ती है जो कलाकार की कोमल कला भावना और उच्चकल्पना का परिचायक है। इन स्तंभों के पक्षों की इतना कलापूण बनाया गया है तथा इस प्रकार गढ़ा गया है कि उनको धपपाने से संगीतमय ध्वनि सुनी जा सकती है। कहते हैं कि विजयनगर रामायण कालीन किष्किंधा नगरी के स्थान पर ही बना हुआ था। (द० हपी)

(2) = विजयपुर (५० बंगाल)। बल्लभता—मालदा माग पर गया तट पर गोदागिरी के निकट 12वीं शती का स्थापित प्राप्त नगर है जहाँ गोड के सन नरेशों ने ल मणावती के पूव अपनी राजधानी बनाई थी। विजयनगर बरेंद्र (वर्तमान रांगाहो डिबोजन) में स्थित था। सन नरेशों ने बरेंद्र पर अधिकार करने के

पश्चात् विजयनगर में अपनी राजधानी स्थापित की थी।

विजयपुर

(1) आंध्र के इक्ष्वाकु-नरेशों की प्रख्यात राजधानी नागार्जुनीकोट। इसे विजयपुरी भी कहते थे।

(2) = विजयनगर (2)

विजयवाड़ा = वैजवाड़ा (जा० प्र०)

कृष्णा नदी के तट पर स्थित है। नदी के निकट ही पयस पर एक प्राचीन दुर्ग है जो अज जोर्ण शीण अवस्था में है। इसमें कई बौद्ध गुफाएँ पत्थर काट कर निर्मित की गई हैं।

विजयम (केरल)

त्रिवाकुर (ट्रावनकोर) का प्राचीन बदरगाह जो त्रिवेंद्रम से लगभग 7 मील दूर है। जाजकल इस ग्राम में मछियारों की बस्ती है।

विजिगापट्टम = विशाखापत्तन

विजित = विजितपुर (लका)

महावंश 7 45 के अनुसार इस नगर की स्थापना राजकुमार विजय के एक सामंत ने की थी। जन-श्रुति में इस नगर का अभिज्ञान अनुराधपुर से 24 मील कालवापी (कलवेव) मील के समीप स्थित वर्तमान विजितपुर से किया गया है। महावंश 25, 19 24 में भी इस नगर का उल्लेख है।

विज्जलबीड

किंवदन्ती के अनुसार प्राचीन भारत के प्रसिद्ध गणितज्ञ भास्कराचार्य का जन्म सह्याद्रि में स्थित विज्जलबीड नामक नगर में हुआ था जो अब बीड कहलाता है। उनके ग्रंथों में भी इसका उल्लेख है।

विटकपुर

कथासरित्सागर में अनुसार (25, 35, 26 115, 82, 316) यह नगर अगदेश (दक्षिण पूर्वी बिहार) में समुद्र तट पर स्थित था।

विडनासी दे० वाराणसीकटक

वितस्ता

वितस्ता मेलम (कश्मीर तथा पंजाब में बहने वाली नदी) का प्राचीन वैदिक नाम है। ऋग्वेद के प्रसिद्ध नदीसूक्त (10, 75, 5) में इसका उल्लेख है — 'इमं मे गमे यमुन सरस्वति शुतुद्रि स्तोम सचता परुष्या असिकया मरुद्वृष्टे वितस्तयार्जकीय शृणुह्या सुषोमया'। महाभारत के समय यह नदी मानी जान लगी थी— वितस्ता पश्य राजद्रव्यपापप्रमोचनीम्, २०१

ध्रुपिताशीततोया मुनिर्मलाम्' वन० 130,20 । भीष्म० 9,16 म इसका उल्लेख इरावती (=रावी) के सार है—'नदी वज्रवती च व कृष्णवेषा च निम्नगाम, इरावती वितस्ता च पयावणी देविकामपि' । श्रीमद्भागवत 5,19,18 म इसका नाम मरुदवृधातया असिक्नी के साथ है, 'चद्रमाया मरुदवृधा वितस्ता असिक्नी' । वितस्ता शब्द की व्युत्पत्ति, मोरियर विलियम्स के ससृृत-अप्रेजी भाग में 'तस' धातु से बताई गई है जिसका अर्थ है—उड़ेलना । पानी व अजस्र प्रवाह का नदी रूप में (पर्वत से) नीचे गिरना—यही भाव इस नदी के नाम में निहित है । वितस्ता नाम का सर्वथ वितस्ति (=हिंदी बीता) से भी जाड़ा जा सकता है जिसका अर्थ 'विस्तार' है । वितस्ता का कश्मीर में स्थानीय रूप से व्यर्थ और पञ्जाबी में वेहत या वेहूट कहा जाता है । ये नाम वितस्ता के ही अपभ्रंश रूप हैं । ग्रीक लेखकों ने इसे हायडसपीज (Hydaspes) कहा है जो वितस्ता का रूपांतरण है । नदी का भैलम नाम मुसलमानों के समय का है जो दम नदी के तट पर बसे हुए भैलम नामक कस्बे के कारण हुआ है । इसी स्थान पर पश्चिम से पञ्जाब में आते समय भैलम नदी को पार किया जाता था (दे० भैलम) । राजतरंगिणी में उल्लिखित वितस्तात्र नामक नगर घामद वितस्ता के तट पर ही बसा हुआ था ।

वितस्तात्र

कश्मीर के प्रसिद्ध इतिहासलेखक कल्हण के अनुसार (दे० राज तरंगिणी 1,102-106) सम्राट अशोक ने कश्मीर में शुष्वलेत्र जीर वितस्तात्र नामक स्थानी पर अगणित स्तूप बनवाए थे । वितस्तात्र के धर्मार्थ विहार के भीतर अशोक ने जो चैत्य बनवाया था उसकी ऊँचाई इतनी थी कि दृष्टि वहाँ तक पहुँच ही नहीं पाती थी । वितस्तात्र का अभिज्ञान अनिश्चित है किन्तु नाम से जान पड़ता है कि यह नगर वितस्ता या भैलम के तट पर स्थित होगा ।

वितृष्णा

विष्णुपुराण 2,4,28 में उल्लिखित गाल्मलद्वीप की एक नदी—'पोनि-स्तोया वितृष्णा च चद्रा युक्ता विमाचिनी' ।

विदम्भ

विध्याचल के दक्षिण में अवस्थित प्रदेश जिसकी स्थिति वर्तमान बरार के परिवर्ती क्षेत्र में मानी गई है । विदम्भ अतिप्राचीन समय से दक्षिण के जनपदों में प्रसिद्ध रहा है । बृहदारण्यकोपनिषत् में विदर्भी ऋद्धि नामक ऋषि का उल्लेख है जो विदम्भ के निवासी रहें होंगे । पौराणिक अनुमति में कहा गया है कि किसी ऋषि ने शाप से इस देश में घास या दध उगनी बढ़ हो गई थी

जिसके कारण यह निदर्श कहलाया। महाभारत में विदर्भ देश के राजा भीम का उल्लेख है जिसकी राजधानी कुडिनपुर में थी। उत्तरी पुत्रो दम्पती निषध-नरेश नल की महारानी थी ('तत्र विदर्भान् संप्राप्त सागर्ह सत्यकिम्, शत्रुघ्नं जना रावेनीनाय प्रपदेदयन्'—अ० 73,1)। विदर्भ नरेश भोज की कन्या रत्निमती के रूप तथा कृष्ण के साथ उत्तरे विवाह का यन्त्र भी श्री-मद्भागवत में है। श्रीकृष्ण, रत्निमती की प्रातःप्राथम्य के फलस्वरूप पार्श्व दश (द्वारका) से विदर्भ पहुँचे थे—'पार्श्वदिकराजो विदर्भांगमद्वयं' (श्री-मद्भागवत 10, 53,6)। महाभारत में भीष्मक की जो रत्निमती का पिता था विदर्भदेश का राजा कहा गया है। भोजकट में उसकी राजधानी थी। हरिश्च-पुराण, विष्णुख 60,32 में भी विदर्भ की राजधानी भोजकट में बताई गई है। कालिदास के समय में विदर्भ का विस्तार नर्मदा के दक्षिण से लेकर (रघुवंश अ० १ के वान के अनुसार अब न जिसकी राजधानी यमोधा (अ० प्र०) में थी विदर्भराज भोज की कन्या रुद्रमती के स्वयंवर में जाते समय नर्मदा को पार किया था) कृष्णा के उत्तरी तट तक था। रघुवंश १,४१ में अब का रुद्रमती स्वयंवर के लिए विदर्भदेश की राजधानी जाने का उल्लेख है, —'प्रस्थापयामास ससैन्यमेनमृदा विदर्भाधिपराजधानीम्'। विदर्भ, उत्तरी और दक्षिणी भागों में विभक्त था। उत्तरी विदर्भ की राजधानी अमरावती और दक्षिण विदर्भ की प्रतिष्ठान में थी। मालविकाग्निमित्र, अ० 5 के रिक्त वणन से सूचित होता है कि शुंगकाल में विदर्भ विषय नामक एक स्वतंत्र राज्य था—'विदर्भविषयाद भ्रात्रा वीरसेनेन प्रेषित लेख लेखकरै वाच्यमात्र शृणोति'। मालविकाग्निमित्र में विदर्भ राज और विदर्भा के शासक अग्निमित्र (पुष्पमित्र शुंग का पुत्र) के परस्पर वैमनस्य और युद्ध का वर्णन है। विष्णु-पुराण 4,4,1 में विदर्भ राजतनया केशिनी का उल्लेख है जो सगर की पत्नी थी, 'काश्यपदुहिता सुमति विदर्भराजतनया केशिनी च द्वे भार्ये सगरस्यास्ताम्'। मुगलसम्राट् अब्बर के समकालीन अबुलफजल ने आइनेअकबरी में विदर्भ का नाम बरदातट लिखा है। संभवतः बरदा नदी (=वर्धा) के निकट स्थित होने के कारण ही मुगलकाल में विदर्भ का यह नाम प्रचलित हो गया था। 'बरार' तथा 'बीदर' नामों की व्युत्पत्ति भी विदर्भ से ही मानी जाती है।

विदिगा (1) (म० प्र०)

प्राचीन भारत की प्रसिद्ध नगरी जिसका अभिषात यतमा भीलसा या बेसनगर से किया गया है। यह नगरी बेतवती नदी (=बेतवा) के तट पर बसी हुई थी। विदिगा का प्रायः सप्रथम उल्लेख याज्ञीकि

रामायण, उत्तर० 108, 10 में है जिससे सूचित होता है कि क्षत्रघ्न के पुत्र क्षत्रघाती को विदिशा और सुबाहु को मधुरा या मथुरा का राजा बनाया गया था—'सुबाहुमधुरा लेभे, क्षत्रघाती च वैदिशम्'। कालिदास ने भी इस तथ्य का उल्लेख रघुवत् 15, 36 म किया है—'क्षत्रघातिनि क्षत्रघ्न, सुबाही च बहुभूत मधुरा विदिशे सूबो निदधे पूज्योत्सुक'। अशोक के समय में विदिशा दक्षिण पथ की मुख्य नगरी थी। अपने पिता के शासनकाल में अशोक दक्षिणपथ का शासक था और विदिशा में ही रहता था। यही एक धनवान् श्रेष्ठी की कथा देवी से उसने विवाह किया था। बौद्ध साहित्य से सूचित होता है कि अशोक के पुत्र और पुत्री महेंद्र और सघमित्रा, देवी ही की सतान पे (दे० महावश, 13, 7—'फिर धीरे धीरे महेंद्र और सघमित्रा, देवी ही की सतान पे (दे० विदिशागिरि नगर में पहुँच कर अपनी माता देवी के दर्शन किए और उन्हें विदिशागिरि विहार में उतारा'। (यहाँ विदिशागिरि से साची की पहाड़ी निर्दिष्ट जान पड़ती है)। अशोक ने मगध सम्राट बनने के पश्चात् विदिशा में उपनगर साची में अपना प्रसिद्ध स्तूप बनवाया था। इसके तोरण शृंगकाल में बने थे। पुष्यमित्र शुंग जिस समय मगध का सम्राट था (द्वितीय शती ई० पू०) तब विदिशा में उसका पुत्र अग्निमित्र शासक के रूप में रहता था। कालिदास ने मालविकाग्निमित्र नाटक में विदिशा को अग्निमित्र की राजधानी माना है—'स्वस्ति । यज्ञशरणात्सेनापति पुष्यमित्रो वैदिशस्थ पुत्रमायुष्मन्तमग्निमित्र स्नेहात्परिष्वज्येदमनुदशयति'—अंक 5। विदिशा उस समय समृद्धशाली नगरी थी तथा यहाँ व्यापारिक साथ (काफ़ले) निरंतर आते जाते रहते थे—'इमा तथागत भ्रातृका मया साधमपवाह्य भवत् सवधापेक्षया पथिकसाथ विदिशागामिनमनु-प्रविष्ट' वही अंक 5। विदिशा का दगाण की राजधानी के रूप में उल्लेख तथा उसके निकट बहनेवाली नदी वेनयती का सुंदर वनन कालिदास ने मेघदूत (पूव-भाग 26) में इस प्रकार किया है—'तेषां दिक्ष प्रथितविदिशालक्षणा राजधानीम् गत्वा सद्यः फलमतिमहतं कामुकत्वस्य लब्ध्वा, तीरोपातस्तनितं सुभगं वास्यसि स्वादुयुक्तम्, सभूभगं मुखमिव पथो वनवत्याश्चलोमि'। इस वनन से इस बात का प्रमाण मिलता है कि कालिदास के समय तक (संभवतः 5वीं शती ई० का पूव भाग) विदिशा 'प्रथित' अथवा प्रसिद्ध नगरी थी। महाकवि बाणभट्ट (7वीं शती ई०) ने कादंबरी के प्रारंभ में ही अपनी कथा के पात्र राजा 'भूद्रक' की राजधानी विदिशा में वेनवती के तट पर बताई है—'वेनवत्या सरिता परिगतविदिशाभिधाना नगरी राजधान्यासीत्'। विष्णुपुराण 3, 64 में भी विदिशा का नामालेख है—'विदिशास्य पुर गत्वा तदवस्थं ददश तम'। गुप्तयुग

के पश्चात् काफी समय तक विदिशा का इतिहास तिमिराच्छन्न रहा। 11वीं शती में जलधेरुनी ने विदिशा या भीलसा का नाम महाबलिस्तान बताया है। मध्ययुग में, विदिशा के बहुत दिनों तक मालवा के सुल्तानों के शासनाधीन रहने के प्रमाण मिलते हैं। मुगलकाल में विदिशा (भीलसा) मालवा के सूब की छाटी सी नगरी मात्र थी। धर्माधि औरंगजेब ने इस प्राचीन नगरी का नाम बदल कर आलमगीरपुर रखा था जो कभी प्रचलित न हुआ। 18वीं शती में विदिशा में भराठों का राज्य स्थापित हो गया और तब से आधुनिक काल तक यह भूतपूर्व ग्वालियर रियासत की एक छोटी किन्तु महत्त्वपूर्ण नगरी बनी रहा। विदिशा के अनेक प्राचीन स्मारकों में विजयामंडल या बीजमंडल नामक मसजिद भी है जो 11वीं शती के लगभग बने चंचिका या विजयादेवी के मन्दिर को तोड़कर उसी के मसाले से बनवाई गई थी। इसका प्रमाण मसजिद के एक स्तंभ पर उत्कीर्ण संस्कृत लेख से मिलता है। बेसनगर (पाली बेस्सनगर) विदिशा की प्राचीन मुख्य नगरी का ही एक भाग था और भीलसा इस नगरी के मध्ययुगीन संस्करण का नाम है।

(2) विदिशा नामक नदी का उल्लेख महाभारत, सर्मा० 9,18 में है— 'कालिंदी विदिशा वणा नमदा वेगवाहिनी'। निश्चय रूप से यह विदिशा या वर्तमान बेसनगर के पास बहने वाली बस नदी का ही नाम है।

विदिशागिरि

यह महावश 13, में उल्लिखित है। विदिशागिरि या तो विदिशा नगरी ही है या उसके पास की साची की पहाड़ी।

विदुरकुटी दे० दारानगर।

विदेध = विदेह।

विदेह

(1) उत्तरी बिहार का प्राचीन जनपद जिसकी राजधानी मिथिला में थी। स्थूलरूप से इसकी स्थिति वर्तमान तिरहुत के क्षेत्र में मानी जा सकती है। कोसल और विदेह की सीमा पर सदानीरा नदी बहती थी। ब्राह्मण ग्रंथों में विदेहराज जनक को सम्राट कहा गया है जिससे उत्तर वैदिक काल में विदेह राज्य का महत्त्व सूचित होता है। शतपथ ब्राह्मण में विदेध (=विदेह) के राजा माठव का उल्लेख है जो मूलरूप से सरस्वती नदी के तटवर्ती प्रदेश में रहते थे और पीछे विदेह में जाकर बस गए थे। इन्होंने ही पूर्वी भारत में आय सम्प्रदाय का प्रसार किया था। शाखायन यौत सूत्र 16,29,5 में जलजातु-

कण्य नामक विदेह, काशी और कोसल के पुरोहित का उल्लेख है। वाल्मीकि-रामायण में सीता के पिता मिथिलाधिप जनक को वैदेह कहा गया है— ऐव-मुक्त्वा मुनिश्छेष्ट वदहो मिथिलाधिप 'वाल० 65,39। सीता इसी कारण वैदेही कहलाती थी। महाभारत में विदेह देश पर भीम की विजय का उल्लेख है तथा जनक का यहाँ का राजा बताया गया है जो निश्चयपूर्वक ही विदेह-नरेश का कुलनाम था—'शमकान् वर्मकाश्चैव व्यजयत सान्त्वपूर्वकम्, वैदेहक राजान जनक जगतीपतिम्'—सभा० 30,13। भास ने स्वप्नवासवदत्ता अंक 6 में सहस्रनामिक के वैदेहीपुत्र नामक पुत्र का उल्लेख किया है जिससे ऐसा जान पड़ता है कि उसकी माता विदेह की राजकुमारी थी। वायुपुराण 88,7-8 में निमि को विदेह नरेश बताया गया है। विष्णुपुराण 4,13 107 में विदेहनगरी (मिथिला) का उल्लेख है—'वपत्रयान्त च वभ्रूषेन प्रभृतिभिर्यद्वैन तद्रत्न कृष्णानापहतमिति कृतावगतिभिर्विदेहनगरी गत्वा बलदेवससम्प्रत्याम्यद्वार-कामानीत'। बौद्ध काल में संभवतः बिहार के वृज्जि तथा लिच्छवी जनपदों की भाँति ही विदेह भी गणराज्य बन गया था। जैन तीर्थंकर महावीर की माता निशला को जैन साहित्य में विदेहदत्ता कहा गया है। इस समय वैशाली की स्थिति विदेह राज्य में मानी जाती थी जैसा कि जाचरागसूत्र (जायराग सुत्त) 2,15,17 से सूचित होता है, यद्यपि बुद्ध और महावीर के समय में वैशाली लिच्छवी गणराज्य की भी राजधानी थी। तथ्य यह जान पड़ता है कि इस काल में विदेह नाम संभवतः स्थूल रूप से उत्तरी बिहार के संपूर्ण क्षेत्र के लिए प्रयुक्त होने लगा था। यह तथ्य दिग्घनिकाय में अजातशत्रु (जो वैशाली के लिच्छवीवंश की राजकुमारी छलना का पुत्र था) व वैदेहीपुत्र नाम से उल्लिखित होने में भी सिद्ध होता है। (दे० मिथिला)

(2) (स्याम या थाइलैंड) प्राचीन मगध अथवा मुन्नान का एक भाग। मिथिला यहाँ की राजधानी थी। इस उपनिवेश का बसाने वाला भारतीयों का बिहार-स्थित विदेह से अवश्य ही संबंध रहा होगा।

(3) बुद्धचरित 21,10 के अनुसार अगदग के निकट एक पर्वत जहाँ बुद्ध ने पंचशिख, अमुर और देवा का धर्म-प्रवचन सुनाया था।

विदेहनगरी = मिथिला दे० विदेह, मिथिला

विद्याधरपुरम (जिला गुड्डर, भा० प्र०)

श्री री (Rhea) ने इस स्थान पर एक प्राचीन बौद्ध चत्वर की स्थापना की थी। यह पश्चिमी भारत में है। चैत्या के विपरीत संरचनात्मक रीति से बना है।

विद्युत्

विष्णुपुराण 2,41,43 म उल्लिखित कुशद्वीप की एक नदी, 'धूतपापा' शिवा चैव पवित्रा सम्मतिस्तथा, विद्युदभा मही चान्या सवपापहरास्त्वमा '

विद्रुम

विष्णुपुराण 2,4,41 मे वर्णित कुशद्वीप का एक वपवत—'विद्रुमो हेम-शैलश्च द्युतिमान् पुष्पवास्तथा, कुशेशयो हरिश्चैव सप्तमो मदराचल' ।

विधनोल दे० विद्वर

विनत

वाल्मीकि रामायण अयो० 71,16 के अनुसार गोमती नदी के तट पर स्थित एक नगर जहा केकय देश से अयोध्या आते समय भरत ने इस नदी को पार किया था—'एकसाले स्याद्युमती विनते गोमती नदीम, कलिंगनगरे चापि प्राप्य सालवन तदा' । यह स्थान वर्तमान लखनऊ के निकट रहा होगा ।

विनशन

महाभारत के अनुसार विनशन ताथ—उस स्थान पर बसा था जहा सरस्वती नदी राजस्थान के मरस्थल म विनष्ट या विलुप्त हो गई थी—'ततो विनशन राजन जगामाथ हलायुध, गूद्राभीरान् प्रति द्वेपाद्यन नष्टा सरस्वती' शत्य० 37,1 । वन० 81,111 म सरस्वती का यहा अतर्हित रूप से बहती बताया गया है—'ततो विनशन गच्छेन्नित्यतो नियताशन, गच्छत्यन्तहिता यत्र मेरुपृष्ठे सरस्वती,' । वन० 130,4 म विनशन को निपादराष्ट्र का द्वार कहा गया है—'एतद्विनशन नाम सरस्वत्या विशाम्पते, द्वार निपादराष्ट्रस्य यथा दापात् सरस्वती प्रविष्टा पृथिवी वीर मा निपादा हि मा विदु । सस्कृत के कवि राजशेखर ने विनशन से लेकर प्रयाग तक के प्रदेश को अतर्वेदि कहा है । विनशन विदुसर नामक तीव्र हो सकता है जो सिद्धराज (जिला बडोदा, गुजरात) मे स्थित है ।

विनाशिनी दे० बनास ।

विनीता

जैन ग्रंथ आवश्यक सूत्र के अनुसार अयोध्या का एक नाम ।

विपापा

'शतद्रुच चद्रभागा च यमुना च महानदीम् दृपद्वती विपाशा च विपापा स्थूलवालुङ्गम्'—महा० भीष्म० 9,15 । इस नदी का अभिमान सद्विध है किंतु उल्लेख से यह उत्तरभारत (संभवत पंजाब) की कोई नदी जान पड़ती है ।

विपाश=विपाशा

(1) बियास नदी (पंजाब) का वदिक नाम । इसका उल्लेख ऋग्वेद मे

केवल एक बार 3,33,3 में है—‘अच्छासिधु मातृतमामयास विपाशमुर्वी सुमगा मगमवत्समिवमातरासरिहाणे समान योनिमनुसचरती’ । बृहद्देवता 1,114 में शुतुद्री या सतलज और विपाश का एक साथ उल्लेख है । वाल्मीकि रामायण अयो० 68,19 में अयोध्या के दूतों की कैकयदश की यात्रा के प्रसंग में विपाशा (वैदिक नाम विपाश) को पार करने का उल्लेख है, ‘विष्णो पद प्रेक्षमाणा विपाशा चापि शात्मलीम्, नदीर्वागीतटाकानि पल्वलानि सरासि च’ । महाभारत, वन० 130,8 में भी विपाशा के तट पर विष्णुपदतीर्थ का वर्णन है—‘एतद् विष्णुपद नाम दृश्यते तीर्थमुत्तमम्, एषा रम्या विपाशा च नदी परमपावनी’ । इसके आगे (130,9) विपाशा के नामकरण का कारण पौराणिक कथा के अनुसार इस प्रकार वर्णित है—‘अत्र वै पुत्रशोकं वसिष्ठो भगवानृषिः, वदध्वात्मानं निपतितो विपाशं पुनरुत्थितः’ अर्थात् वसिष्ठ पुत्रशोक से पीड़ित हो अपने शरीर को पाश से बांधकर इस नदी में कूद पड़े थे किंतु विपाश या पाशमुक्त होकर जड़ से बाहर निकल आए । महाभारत अनुशासन 3,12,13 में भी इसी कथा की आवृत्ति की गई है—‘तयैवात्म्यभशब्दं वदध्वा वसिष्ठः सलिले पुनः, जात्मानं मज्जयन् श्रीमान् विपाशं पुनरुत्थितः । तदाप्रभृति पुण्या ही विपाशान् भू महानदी, विख्याता कमणातेन वसिष्ठस्य महात्मनः’ । दिमिहरान और मिथ एड इटज़ डिम्प्टेरीज़ के लेखक रेवर्टी का मत है कि बियास का प्राचीन भाग 1790 ई० में बदल कर पूव की ओर हट गया था और सतलज का पश्चिम की ओर, और ये दोनों नदियां संयुक्त रूप से बहने लगी थी । रेवर्टी का विचार है कि प्राचीन काल में सतलज बियास में नहीं मिलती थी । किंतु वाल्मीकि रामायण अयो० 71,2 में वर्णित है कि शतद्रु या सतलज पश्चिम की ओर बहने वाली नदी थी (‘प्रत्यक् स्रोतस्तरगिणी,’) (दे० शतद्रु) । अतः रेवर्टी का मत सदिग्ध जान पड़ता है । बियास को ग्रीक लेखक ने हाइफेसिस (Hyphasis) कहा है ।

(2) विष्णुपुराण 2,4,11 के अनुसार प्लक्षद्वीप की एक नदी ‘अनुतप्ता शिखी चैव विपाशात्रिचिदा क्लमा जमूता सुकृता चैव सप्तेतास्तत्र निम्नगा’ । विपुल=विपुलगिरि=विपुलाचल

(1) राजगृह (=राजगिर, बिहार) के सातपवतो में परिमणित है (दे० राजगृह 1) । इसका महाभारत, सना० 2,1 दाक्षिणात्य पाठ में उल्लेख है—‘पाडरे विपुले चैव तथा वाराहनेऽपि च चत्यक् च गिरिश्चष्टे मातगच गिला च्चय’ । पाली साहित्य में इसे वेपुल्ल कहा गया है । विपुलगिरि या विपुलाचल जैन धर्म के अतिप्र शास्ता भगवान् महागिर के प्रथम प्रवचन की स्थली मान

के कारण भी प्रसिद्ध है। उ होने इस स्थान से बारह बप की मौन तपस्या के उपरांत श्रावण कृष्ण की प्रतिपदा की पुण्य वेला में सूर्योदय के समय अपनी सबप्रथम 'देशना' की थी जिसमें उन्होंने कहा था—'सन्वे विजीवा इच्छति, जीवउण मरिज्जउ, तम्हा पाणिबध समणा परिवज्जयतिण—अर्थात् सभी प्राणी जीना चाहते हैं मरना कोई नहीं चाहता, इसलिए प्राणिबाध घोर पाप है। जो धमण है, वे इसका परित्याग करते हैं। विपुलाचल का महत्त्व जैनधर्म में वही है जो सारनाथ का बौद्धधर्म में।

(2) पुराणा के अनुसार इलावृत के चार पर्वतों (विपुल, सुपाश्व, मदर, गधमादन) में से पश्चिम की ओर का पर्वत—(दे० विष्णु पुराण 2,2,17—'विपुल पश्चिमे पाश्वे सुपाश्वश्चोत्तरे स्मृतः।)

विमोचिनी

विष्णुपुराण 2,4 28 में वर्णित 'गाल्मलद्वीप की एक नदी—'योनिस्तोया वितृष्णा च च द्रा गुवला विमोचिनी, निवृत्ति सप्तमी तासा स्मृतास्ता पाप शान्तिदा'।

विराजक्षेत्र दे० यज्ञपुर।

विराटनगर दे० बैराट (1), (2) तथा उपप्लव्य

विराधकुंड (जिला बादा, उ० प्र०)

इटारसी—इलाहाबाद रेलमार्ग पर स्थित टिकरिया स्टेशन से लगभग 2 मील दूर घन घन के बीच यह विस्तीर्ण खाई है जिसे किंवदन्ती में वह स्थान कहा जाता है जहाँ भगवान राम ने वन-यात्रा के समय विराध नामक राक्षस का वध किया था। यह राक्षस चित्रकूट के जागे दंडवन के मार्ग में एक घने जंगल में रहता था—'निष्कूजमानशकुनिश्लिलिकागणनादितम, लक्ष्मणा-नुचरो रामोवनमध्य ददशह, सीतया सह काकुत्स्थस्तस्मिन् घोरमृगामुते, ददश गिरिशृगाभ पुरुषाद महास्वनम्। अधमचारिणी पापी को गुवा मुनिद्वयको, जह वनमिदं दुग विराधो नाम राक्षस चरामि सायुधी नित्यमृषिमासानि भक्षयन्। इय नारी वरारोहा मम भार्या भविष्यति' वाल्मीकि० अरण्य 2,3 4 12 13। विराधकुंड से चित्रकूट अधिक दूर नहीं है।

विराधवन

विराध राक्षस के रहने का स्थान। यह वन चित्रकूट में स्थित था। (दे० विराधकुंड)

विरूपा

कटक (उड़ीसा) के निकट बहने वाली एक नदी। (दे० कटक)

विलासना दे० विलसड

विलासपुर (1) (हिमाचल प्रदेश)

जिला विलासपुर का मुख्य नगर, जिसकी नीय राजा दीपचन्द्र ने 1653 ई० में डाली थी। उन्होंने महाभारतकार महर्षि व्यास की स्मृति में इस नगर को बसाया था और इसका मूल नाम व्यासपुर ही रखा था जो बिगड़ कर विलासपुर बन गया। किंवदन्ती है कि वेदव्यास ने इस स्थान के पास एक गुफा में तपस्या की थी। मतलज के वामतट पर एक पहाड़ी के नीचे व्यासगुफा अभी तक स्थित है। माकडेय का आश्रम भी यहाँ से चार मील दूर है। कहते हैं कि दोनों ऋषि एक सुरंग द्वारा परस्पर मिलने जाते जाते थे। विलासपुर के पास कई मंदिर हैं—रवानम, रवेनसर, रघुनाथ मुरली मनोहर और काकरी। जनश्रुति है कि इन्हीं पाण्डवों ने बनवाया था। पहाड़ी की चोटी पर नैनादबी का मंदिर है जिस राजा वीरचंद (697-780 ई०) ने बनवाया था। विलासपुर रोड से 50 मील और क्षिमला से 37 मील दूर है। यूरोपीय यात्री विन्ट ने 1838 ई० में इस नगर के सौंदर्य तथा वभव के बारे में अपने सस्मरण लिखे थे। प्राचीन विलासपुर भाकरा नगल बाध के कारण अब जलमग्न हो चुका है।

(2) (म० प्र०) विलासपुर प्राचीनकाल में मछियारी की छोटी सी बस्ती माना था। किंवदन्ती के अनुसार इसे एक मछियारे की स्त्री विलास के नाम पर इस विलासपुर कहा जाने लगा था। रायपुर विलासपुर के जिले प्राचीन काल में दक्षिण कोसल में सम्मिलित थे।

विशहत्या

महाभारत, सभा०, 9, 20 के अनुसार एक नदी जिसका उल्लेख 'किपुना तथा वैतरणी के साथ किया गया है—'किपुना च विशत्या च तथा वैतरणी नदी'। वैतरणी उड़ीसा की नदी है। विशत्या इसी के समीप बहने वाली कोई नदी जान पड़ती है।

विशाखगुप्त

वदरीनाथ के पास हिमालय के फोड में स्थित वन—'तस्मिन् गिरी प्रस वणोपपन्नहिमात्तरोयारुणपाशुसानो, विशाखगुप्त समुपत्य चक्रुस्तदानियास पुरुष प्रवीरा'—महा० वन० 177-16। वन० 177, 15 में यामुनपवत या यमुनोत्री का उल्लेख है।

विशाखा दे० विनोक

विशाखापट्टन—विजयापट्टम् (आ० प्र०)

पौराणिक किंवदन्ती के अनुसार यह शिव के पुत्र कार्तिकेय का नगर है। विशाख कार्तिकेय का ही एक नाम है—(दे० अमरकोश-1, 40—'बाहुतेयस्तार कविद्विशाख शिखिवाहन पाष्मातुर शक्तिधर, कुमार कौचदारण'। यह नगर अब एक विशाल समुद्रपत्तन है।

विशाल (लका)

महावश 15, 126 में वर्णित है। इसको मडद्वीप या लका की प्राचीन राजधानी कहा है। यह नगर महामेघवन से पश्चिम की ओर स्थित था।

विशालगढ (महाराष्ट्र)

सनहवी शती के मध्य में छत्रपति शिवाजी ने विशालगढ के किले का बीजापुर के सुल्तान से छीन कर अपने अधिकार में ले लिया था।

विशाला

(1) = उज्जयिनी। दे० मेघदूत, पूर्वमेघ, 32—'प्राप्यावन्तीमुदयनकथा-कोविदप्रामवृद्धान् पूर्वोद्दिष्टासनुसरपुरी श्रीविशाला विशालाम्'।

(2) वाल्मीकि रामायण, बाल० 45, 10 में उल्लिखित एक नगरी जो संभवतः बौद्ध साहित्य में प्रसिद्ध वैशाली (= वसाठ, जिला मुजफ्फरपुर, बिहार) का ही रामायणकालीन नाम है। इस नगरी को राम-लक्ष्मण ने विश्वामित्र के साथ अयोध्या से जनकपुर जाते समय गंगा को पार करने के पश्चात् देखा था—'उत्तर तीरमासाद्य सपूजमपिगण तत, गंगाक्ते निविष्टास्ते विशाला ददशु पुरीम्'। विशाला नगरी के राजवंश की कथा बाल० 45 में है जिससे ज्ञात होता है कि इस नगरी को बसाने वाला राजा विशाल था जो अलबुपा नामक अप्सरा से उत्पन्न इक्ष्वाकु का पुत्र था। रामायण की कथा के समय यहाँ राजा सुमति का राज्य था—'अलम्बुपायामुत्पन्ना विशाल इति विधूत तेन चासीदिह स्थाने विशालेति पुरीकृता 'तस्य पुत्रो महतेजा सप्रत्येप पुरीभिर्भाम, जाडसत्तरमप्रसूय सुमतिर्नामदुजय' बाल० 47, 17। विशाला पहुँच कर राम-लक्ष्मण ने एक रात्रि के लिए सुमति (विशाल के पुत्र) का अतिथि ग्रहण किया था। अगले दिन विशाला से चलकर घोड़ी दूर पर स्थित मिथिला नगरी या जनकपुर पहुँच कर राजा जनक की राजधानी में प्रवेश किया था—'तत परमसत्कार सुमते, प्राप्य राघवो उप्य तत्र निशामेका जग्मतुर्मिथिला तत'। विष्णुपुराण 4, 1, 49 में भी विशाला नगरी का राजा विशाल द्वारा निर्मित बताया गया है और इसे अलम्बुपा अप्सरा का ही पुत्र माना है किंतु इसके पिता को यहाँ तृणबिंदु कहा गया है—ततश्चालबुपानाम

वराप्परास्तृणविदु भेजे तस्यामप्यस्य विशालो जजे य पुरी विशाला निममे' ।
(दे० वैशाली)

(3) = बदरीनाथ

विशालिका (राजस्थान)

पुष्कर के निकट बहने वाली एक नदी । कहा जाता है कि विशालिका पुष्कर क्षेत्र की मुख्य नदी सरस्वती (जो महाभारतकाल ही में लुप्त हो गई थी) का अवशिष्ट अंश है । (दे० पुष्कर)

विगोक

चीनी यात्री युवानच्चांग (7वीं शती ई०) ने विशोक या विशाखा नामक नगर का वर्णन करते हुए लिखा है कि इस स्थान में 20 बौद्ध विहार तथा 50 देवमंदिर थे । इस नगर की स्थिति बिसेट स्मिथ ने जिला बाराबंकी (उ० प्र०) में मानी है । युवानच्चांग ने इस नगर को साकेत (अयोध्या) के निकट बताया है । चौथी शती ई० में भारत जानेवाला चीनी यात्री फाह्यान विशाखा से आठ योजन चलकर श्रावस्ती पहुँचा था और इस आधार पर कुछ विद्वान विगोक को अयोध्या या साकेत का ही कोई उपनगर मानते हैं ।

विश्वीका (जिला दरभंगा, बिहार)

मधुवती के निकट यह ग्राम मैथिलिकाविल विद्यापति के निवासस्थान के रूप में विख्यात है । कहा जाता है कि 1400 ई० में लगभग महाराज शिवसिंह ने यह ग्राम विद्यापति को दान में दे दिया था ।

विश्ववा

श्रीमदभागवत में उल्लिखित एक नदी—'वितस्ता असिकनी विश्वसि महानद्य' 5, 19, 18 । इसका अभिमान अनिश्चित है किंतु प्रसंगानुसार यह पंजाब की कोई नदी जान पड़ती है ।

विश्वामित्र आश्रम

किवदंती है कि महर्षि विश्वामित्र का आश्रम बक्सर (बिहार) में स्थित था । रामायण की कथा के अनुसार इसी आश्रम में विश्वामित्र राम और लक्ष्मण को लेकर आए थे जहाँ उन्होंने ताड़का, सुबाहु आदि राक्षसों को मारा था । इस स्थान का गया सरयू सगम के निकट बताया गया है—'तो प्रयातो महावीर्यो दिव्या त्रिपयगा नदीम ददतास्त ततस्तत्र सरयवा सगमे गुभे तथा राम पुण्यमृषीणा भागितात्मनाम्' बा० 23, 5 6-7 । सगम के निकट गया का पार करने के पश्चात् उन्होंने वह भयानक वन देखा था जहाँ ताड़का का निवास था । वह वन मलद और कारुण्य जनपदों के निकट था । विश्वामित्र के आश्रम

को सिद्धाश्रम भी कहा जाता था ।

विश्वामित्रो

यह नदी चापानेर (गुजरात) के निकट एक पहाड़ी से निकलती है और बहोदा के समीप चार अन्य नदियों के संगम स्थान पर उनसे मिल जाती है ।
(दे० चापानेर)

विष्णुप्रस्थ = वृषप्रस्थ ।

विष्णुदेवी (जम्मू, कश्मीर)

जम्मू से उत्तर की ओर 39 मील दूर त्रिकूट पर्वत पर समुद्र तल से 6000 फुट की ऊँचाई पर स्थित है । विष्णु या वैष्णव देवी का उल्लेख मार्कण्डेयपुराण के अतगत दुर्गासप्तशती में है । इस स्थान पर देवी की मूर्तियाँ एक सकाण और अवेरी गुफा के अंतिम छोर पर हैं । मूर्तियाँ गायत्री, सरस्वती और महा लक्ष्मी की हैं जो विष्णु देवा के विभिन्न रूप माने जाते हैं ।

विष्णुपद

(1) विपाशा (=वियास) के तट (पञ्जाब में) पर स्थित एक प्राचीन तीर्थ जिसका उल्लेख रामायण तथा महाभारत में है—'विष्णो पद प्रेक्षया विपाशा चापि शास्त्रमलीम, नदी वापीतटाकानि पत्वनानि सरासि च'—वाल्मीकि राम० अयो० 68, 19 । महाभारत वन० 130, 8 में भी इसी स्थान का वर्णन है—'एतद् विष्णुपदं नाम दृश्यते तीर्थमुत्तमम्, एषा रम्या विपाशा च नदी परमनावनी' ।

(2) गया (बिहार) की पहाड़ी । महाभारत, भाति० 23, 35 में इस के राजा बृहद्रथ द्वारा विष्णुपद-पर्वत पर यज्ञ करवाए जाने का उल्लेख है—'अगस्त्य यजमानस्य तदा विष्णुपदे गिरी' ।

(3) महरोली (दिल्ली) के लोह स्तम्भ पर उत्कीर्ण चन्द्रमणि के नीचे वर्णित स्थान विशेष जहाँ मूलतः यह स्तम्भ प्रतिष्ठित था—'प्राग् विष्णुपद गिरी भगवतो विष्णोर्ध्वज स्थापितः' । इसका अर्थ है कि यह विष्णुपद, विपाशा नदी के तट पर स्थित विष्णुपद ही है । दिल्ली के चौहान राजा अनासाठ ने इस स्तम्भ को विष्णुपद से लाकर दिल्ली में स्थापित किया था (दे० खजुराहो विद्यालंकार, उत्कीर्ण लेखन, पृ० 15, कुछ विद्वानों के मत में इस स्तम्भ का मूल स्थान—विष्णुपदगिरि वास्तव में गुप्तों के मनीषा सिद्धार्थ स्वयं है । यह दोनों ही अनिश्चित हैं जो एक दूसरे के समान ही हैं । (दे० अरविन्द दिल्ली)

विष्णुपुर (बिहार)

यहाँ स्थित एक उच्च चन्द्रमणि के नीचे वर्णित स्थान विशेष

कलकत्ता विश्वविद्यालय के आशुतोष भण्डालय में सुरक्षित है। श्री डी० पी० पाप के मत में यह मूर्ति प्रायः 2000 वर्ष प्राचीन है और मौर्यकालीन हो सकती है। तडाग में जलमग्न रहने के कारण, मूर्ति के काष्ठ में अनेक मिकुडने पड़ गई हैं।

विष्णुमती (नेपाल)

कठमडू के निकट बहने वाली नदी जिसके तट पर पशुपतिनाथ का प्रसिद्ध मंदिर स्थित है। कठमडू विष्णुमती और बागमती के बीच में बसा हुआ है।
विहृता

रैवतक (गिरनार) से निकलने वाली नदी।

बिहारगाव

कार्लो का एक नाम। यह नाम यहाँ स्थित बौद्ध विहार तथा चैत्य के कारण ही हुआ था। (दे० कार्लो)

बिहारधोज (लका)

महावंश 17, 59 60 में उल्लिखित एक ग्राम। यहाँ के निवासी पाँच सौ युवकों ने एक साथ ही प्रव्रज्या ग्रहण की थी।

बीतभय

जैनग्रंथ 'प्रवचन सारद्वार' में सोवीर देश की राजधानी के रूप में वर्णित है। एक अथवा प्रथम—सूत्रप्रापणा में इसे सिंध देश में स्थित बताया गया है।

बीरक

'कारत्करान्माहिपकान् कुरडान् केरलास्तथा, कर्कोटकान् बीरकाश्च दुध-मार्श्च त्रिविजयत'—महा० कण० 44 43। इस उल्लेख में वर्णित जनपदों के निवासियों को महाभारत के समय में वृषित समझा जाता था क्योंकि सम्भवतः ये लोग अनायजातियों से संबंधित थे। प्रसंगानुसार बीरक दक्षिणभारत का कोई जनपद जान पड़ता है।

बीरनगर

'देविकायास्तटे बीरनगर नाम वै पुरम्, समृद्धिमतिरभ्य च पुलस्त्येन निवेशितम्' विष्णु० 2 15, 6। इस उद्धरण से सूचित होता है कि बीरनगर देविका नदी के तट पर स्थित था और इसकी स्थापना पुलस्त्य ऋषि ने की थी। प्राचीन साहित्य में देविका नाम की कई नदियों का उल्लेख है। एक गडकी की सहायक नदी देविका नेपाल में थी, दूसरी सोवीर में, तीसरी मुलतान के निकट। बीरनगर की स्थिति इन्हीं नदियों में किसी के तट पर हो सकती है। सम्भवतः यह नेपाल का बीरनगर है (?)।

वीरपुर (1) (भूतपूर्व रियासत ओडछा, म० प्र०)

ओडछा नरेश वीरसिंहदेव ने जा अकबर और जहागीर के समकालीन थे इस नगर का अपने नाम पर बसाया था। उन्होंने वीरसागर नामक तालाब भी यहाँ बनवाया था।

(2) = राजपुर (4)

वीरमत्स्य

‘सरस्वती च गंगा च युग्मेन प्रतिपद्य च, उत्तरान् वीरमत्स्याना भारुः प्राविशद्वनम्’ बाह्मिकि रामा०, अयो० 71,5। वीरमत्स्य जनपद, भरत को केकय देश से अयोध्या आते समय सरस्वती और गंगानदियों के समीप मिला था। यह गंगा नदी संभवतः सरस्वती की कोई सहायक नदी हो सकती है क्योंकि भागीरथी गंगा को भरत ने यमुना पार करने के पश्चात् पार किया था जो भूगोल की दृष्टि से ठीक भी है। भरत ने यमुना को वीरमत्स्य पट्टचने के पश्चात् पार किया था—‘यमुना प्राप्य सतीर्णो बलमाश्वासयत्तदा’ (अयो० 71,6)। इस प्रकार वीरमत्स्य की स्थिति यमुना के पश्चिम की ओर पूर्वी पंजाब में माननी चाहिए। संभवतः वीरमत्स्य में वर्तमान जगाधरी का जिला या इसका कोई भाग सम्मिलित रहा होगा।

वीरावल (काठियावाड़, गुजरात)

यह ठाँव सा बदरगाह वही स्थान है जहाँ इतिहास-प्रसिद्ध सोमनाथ का मंदिर स्थित था। इस को 1024 ई० में महमूद गज़नी ने तोड़ा था। प्राचीन मंदिर के खड्गहर समुद्रतट पर एक ऊँचे टीले पर स्थित है। इस स्थान के निकट युद्ध में आहत गज़नी के सैनिकों की सैकड़ों कब्रें दिखाई पड़ती हैं जिससे जान पड़ता है कि गज़नी की सेना को काफी क्षति उठानी पड़ी थी और स्थानीय राजपूतों ने बड़ी वीरता से उसका सामना किया था। सामनाय का अपेक्षाकृत नया मंदिर जो पुराने के समीप है अहल्याबाई ने बनवाया था। वीरावल के पास ही प्रभास क्षेत्र है जिसे भगवान् कृष्ण का देहोत्सव स्थल माना जाता है। वीरावल या वेरावल का प्राचीन नाम वेलाकूल कहा जाता है। (वेलाकूल का अर्थ समुद्रतट है)

बुलर

कश्मीर की नील। कहा जाता है कि बुलर शब्द शायद उत्तलोल (ऊँची चंचल लहरियों वाली) का अपभ्रंश है। इस नील का प्राचीन नाम महापद्मसर था।

वृ व = वृ दारक

महाभारत सभा० 32,11 के एक पाठ के अनुसार वृ दारक पर नकुल ने अपनी पश्चिमी दिशा की दिग्विजय के प्रसंग में अधिकार किया था। श्री वा० रा० अग्रवाल के मत में वृ दारक या वृ द वर्तमान जटक (प० पाकि०) के निकट बुरिदुबुनेर नामक स्थान है। इसके आगे द्वारपाल या (सभवतः) खबर का उल्लेख है।

वृ दाघन (जिला मयुरा, उ० प्र०)

मयुरा से 6 मील, यमुना तट पर स्थित कुष्ण की लीलास्थली। हरिवंश-पुराण, श्रीमद्भागवत, विष्णुपुराण आदि में वृ दाघन की महिमा वर्णित है। कालिदास ने इसका उल्लेख रघुवंश में इन्द्रमती स्वयंवर के प्रसंग में घूरसनाधिप सुपेण का परिचय देते हुए किया है—'सभाय भर्तारममुद्युतानमृदुप्रवाली स्तरपुष्पशय्ये, वृ दाघने चैत्ररथादनून निविश्यता सुदरि यौवनधी' रघु० 6.56 इससे कालिदास के समय में यहाँ मनोहारी उद्यानों की स्थिति का पता चलता है। श्रीमद्भागवत की कथा के अनुसार गावुल से कंस के अत्याचार से बचने के लिए नवजी कुटुंबियों और सजातीयों के साथ वृ दाघन चले आए थे—'वृ दाघन नाम पशव्य नवनामन गापगोपीगवा सेव्य पुण्याद्रितृणवीरधम। तत्तथा श्व यास्याम शकटानयुङ्क्तमाचिरम्, गोधना यग्रता या तु भवता यदि रोचते। वृ दाघन सम्प्रविष्य सवकालमुत्सावहम्, तत्र चक्रुः प्रजावास शकटैरध्वज द्रवत। वृ दाघन गोवधन यमुनागुलिनानि च, वीक्ष्यासीदुत्तमाप्रीती राममाधवयोन्म' श्रीमद्भागवत, 10,11,28 29 35 36। विष्णुपुराण 5,6,28 में इसी प्रसंग का उल्लेख इस प्रकार है—'वृ दाघन भगवता कुण्डोनाक्लिष्टकमणा गुभेण मनसाध्यात गवा सिद्धिमभीप्सता।' अथ वृ दाघन में कुष्ण की लीलाओं का वर्णन भी है—यथा एकदा तु विना राम कुण्डो वृ दाघन यमु विष्णु० 5,7,1, दे० विष्णु० 5,13,24 आदि। कहते हैं कि वर्तमान वृ दाघन असली या प्राचीन वृ दाघन नहीं है। श्रीमद्भागवत 10.36 में बखाने तथा अन्य उल्लेखों से जान पड़ता है कि प्राचीन वृ दाघन गावधन के निकट था। गोवधन धारण की प्रसिद्ध कथा की स्थली वृ दाघन ही थी। अतः वृ दाघन गोवधन पर्वत के पास ही स्थित रहा होगा न कि वर्तमान वृ दाघन के स्थान पर। महाप्रभु वल्लभाचार्य के मत में मूल वृ दाघन पारासीली (=परम रासस्थली) के निकट था। महाबलि सूरदास इसी ग्राम में दीघकाल तक रहे थे। कहा जाता है कि प्राचीन वृ दाघन मुसलमानों के शासन काल में उनका निरंतर आक्रमण के कारण नष्ट हो गया था और कुण्डलीला की स्थली का कोई अभिमान शेष नहीं रहा था। 15वीं

शती में महाप्रभु चैतन्यदेव ने अपनी ब्रजयात्रा के समय व दावन तथा कृष्णकथा से संप्रधित अथ स्थानों को अपने अतर्जनि द्वारा पहचाना था। वतमान व दावन में प्राचीनतम मंदिर राजा मानसिंह का बनवाया हुआ है। यह मुगल सम्राट अकबर के शासनकाल में बना था। मूलतः यह मंदिर सात मजिलों का था। उपरले दो खंड औरगजेब ने तुड़वा दिए थे। कहा जाना है कि इस मंदिर के सर्वोच्च गिखर पर जलने वाले दीप मथूरा से दिखाई पड़ते थे। यहां का विशालतम मंदिर रगजी के नाम से प्रसिद्ध है। यह दाक्षिणात्य शैली में बना हुआ है। इसमें गोपुर बड़े विशाल एवं भव्य हैं। यह मंदिर दक्षिण भारत के श्रीरंगम के मंदिर की अनुकृति जान पड़ता है। व दावन के अन्य प्रसिद्ध स्थान हैं—निधिवन (हरिदास का निवास कुंज), कालियदह, सेवाकुंज आदि।

वृक

पाणिनि द्वारा उल्लिखित गणराज्य जिसकी स्थिति पंजाब या उसके निकट-वर्ती क्षेत्र में थी। संभव है यह वृकस्थल हो।

वृकप्रस्थ

वागपत (जिला मेरठ उ० प्र०) का प्राचीन नाम। (दे० वागपत, वृकस्थल)। कुछ लोगों का कहना है कि वागपत व्याघ्रप्रस्थ का अपभ्रंश है।

वृकस्थल = वृकप्रस्थ

यह स्थान उन पांच ग्रामों में था जिनकी मांग पांडवों ने युद्ध के निवारण-पत्र, दुर्योधन से की थी—'अविस्थलवकस्थल माकन्दी वारणावतम, जवसान भवेत्वन किंचिदक तु पचमम'—महा० उद्योग० 31, 19। वृकस्थल या वृकप्रस्थ का अभिज्ञान निबन्धों के अनुसार वागपत (जिला मेरठ, उ० प्र०) से किया जाता है। (दे० वागपत)

वृजि = वृजिक (वृजि)

उत्तरविहार का बौद्धकालीन गणराज्य जिसे बौद्ध साहित्य में वृजि कहा गया है। वास्तव में यह गणराज्य एक राज्य सघ का अंग था जिसके आठ अथ सदस्य (अटुकुल) थे जिनमें विदेह, लिच्छवि तथा ज्ञातृकगण प्रसिद्ध थे। वृजियों का उल्लेख पाणिनि 4, 2, 131 में है। कोटिल्य अथशास्त्र में वृजिका को लिच्छविकों से भिन्न बताया गया है और वृजियों के सघ का भी उल्लेख किया गया है। युवानच्चाग ने भी वृजिदश का वंशाली से अलग बताया है (दे० वाट्स 281) किंतु फिर भी वृजियों का वंशाली से निकट संबंध था। बुद्ध के जीवनकाल में मगध सम्राट अजातशत्रु और वृजिगणराज्य में बहुत दिनों तक सघ चलता रहा। महावग्ग के अनुसार अजातशत्रु के दो मंत्रियों

वृ व = वृदारक

महाभारत समा० 32,11 के एक पाठ के अनुसार वृदारक पर नकुल ने अपनी पश्चिमी दिशा की दिग्विजय वं प्रसंग में अधिार किया था। श्री वा० दा० अग्रवाल के मत में वृदारक या वृद वतमान अटक (प० पाकि०) के निकट बुर्खुदुनेर नामक स्थान है। इसके आगे द्वारपाल या (संभवतः) खबर का उल्लेख है।

वृदावन (जिला मथुरा, उ० प्र०)

मथुरा से 6 मील, यमुना तट पर स्थित कृष्ण की लीलास्थली। हरिवंश पुराण, श्रीमद्भागवत, विष्णुपुराण आदि में वृदावन की महिमा वर्णित है। कालिदास ने इसका उल्लेख रघुवंश में इक्षुमती स्वयंवर के प्रसंग में गूरसनाधिप सुपेण का परिचय देते हुए किया है—'सभाध्य भर्तारममुगुवानमृदुप्रवालोत्तरपुष्पशय्य, वृदावने चैतरयादनून निविद्यता सुदरि यौवनयो' रघु० 6,50 इससे कालिदास के समय में यहाँ मनोहारी उद्यानों की स्थिति का पता चलता है। श्रीमद्भागवत की कथा के अनुसार गोकुल से कंस के जयाचार से बचने के लिए नंदजी कुटुंबियों और सजातीयों के साथ वृदावन चले आए थे—'न वृदावन नाम पश्याय नवकानन गोपगोपीगवा सेव्य पुष्पाद्रितृणवीरधम। तत्तनाद्यव यास्याम शकटान्युडत्तमाचिरम, गोधना यप्रता या तु भवता यदि रोचत। वृदावन सम्प्रविष्य सर्वकालसुखावहम्, तत्र चक्रुः व्रजावास शकटैरध्वं ब्रवत। वृदावन गोवधन यमुनापुलिनानि च, वीथ्यासीदुत्तमाग्रीतो राममायवयो न पश्रीमद्भागवत, 10,11,28 29 35 36। विष्णुपुराण 5,6 28 में इसी प्रसंग का उल्लेख इस प्रकार है—'वृदावन भगवता कृष्णेनाकिलटकमणा गुभेण मनसाध्यात गवा सिद्धिमभीप्सता।' अथ वृदावन में कृष्ण की लीलाओं का वर्णन भी है—'यथा एकदा तु विना राम कृष्णो वृदावनं ययुः' विष्णु० 5,7,1, दे० विष्णु० 5,13,24 आदि। कहते हैं कि वतमान वृदावन उसली या प्राचीन वृदावन नहीं है। श्रीमद्भागवत 10,36 के वर्णन तथा अन्य उल्लेखों से जान पड़ता है कि प्राचीन वृदावन गोवधन के निकट था। गोवधन धारण की प्रसिद्ध कथा की स्थली वृदावन ही थी। अतः वृदावन गोवधन पर्वत के पास ही स्थित रहा होगा न कि वतमान वृदावन के स्थान पर। महाप्रभु वल्लभाचार्य के मत में मूल वृदावन पारासीली (=परम रासस्थली) के निकट था। महाकवि मूरदास इसी ग्राम में दीघकाल तक रहे थे। कहा जाता है कि प्राचीन वृदावन मुमलमानों के शासन काल में उनके निरंतर आक्रमणों के कारण नष्ट हो गया था और कृष्णलीला की स्थली का कोई अभिमान शेष नहीं रहा था। 15वीं

शती में महाप्रभु चैतन्यदेव ने अपनी व्रजयात्रा के समय वृंदावन तथा कृष्णकथा से संबंधित अन्य स्थानों को अपने अंतर्जनि द्वारा पहचाना था। वर्तमान वृंदावन में प्राचीनतम मंदिर राजा मानसिंह का बनवाया हुआ है। यह मुगल सम्राट अकबर के शासनकाल में बना था। मूलतः यह मंदिर सात मंजिलों का था। उपरले दो खंड औरगजेब ने तुड़वा दिए थे। कहा जाना है कि इस मंदिर के सर्वोच्च मंजिल पर जलने वाले दीप मथुरा से दिखाई पड़ते थे। यहां का विशालतम मंदिर रंगजी के नाम से प्रसिद्ध है। यह दक्षिणात्य शैली में बना हुआ है। इसके गोपुर बड़े विशाल एवं भव्य हैं। यह मंदिर दक्षिण भारत के श्रीरंगम के मंदिर की अनुकृति जान पड़ता है। वृंदावन के अन्य प्रसिद्ध स्थान हैं—निधिवन (हरिदास का निवास कुंज), कालियदह, सेवाकुंज आदि।

वृक

पाणिनि द्वारा उल्लिखित गणराज्य जिसकी स्थिति पंजाब या उसके निकट-वर्ती क्षेत्र में थी। समग्र है यह वृकस्थल ही।

वृकप्रस्थ

बागपत (जिला मेरठ उ० प्र०) का प्राचीन नाम। (दे० बागपत, वृकस्थल)। कुछ लोगों का कहना है कि बागपत व्याघ्रप्रस्थ का अपभ्रंश है।

वृकस्थल = वृकप्रस्थ

यह स्थान उन पाँच ग्रामों में था जिनकी मांग पांडवों ने युद्ध के निवारणार्थ, दुर्योधन से की थी—‘अविस्थलवृकस्थल माकं दी वारणावतम्, अवसानं भयेत्वन किंचिदेकं तु पचमम्’—महा० उद्योग० 31, 19। वृकस्थल या वृकप्रस्थ का अभिमान किंवदंती के अनुसार बागपत (जिला मेरठ, उ० प्र०) से किया जाता है। (दे० बागपत)

वृजि = वृजिक (वृजि)

उत्तरविहार का बौद्धकालीन गणराज्य जिसे बौद्ध साहित्य में वृजि कहा गया है। वास्तव में यह गणराज्य एक राज्य संध का अंग था जिसके आठ अंग सदस्य (अट्ठकुल) थे जिनमें विदेह, लिच्छवि तथा जातुकगण प्रसिद्ध थे। वृजियों का उल्लेख पाणिनि 4, 2, 131 में है। कौटिल्य अर्थशास्त्र में वृजियों को लिच्छवियों से भिन्न बताया गया है और वृजियों के संध का भी उल्लेख किया गया है। युवानच्चांग न भी वृजिदेश का वैशाली से अलग बताया है (दे० वाट्स 281) किंतु फिर भी वृजियों का वैशाली से निकट संबंध था। बुद्ध के जीवनकाल में मगध सम्राट् अजातशत्रु और वृजिगणराज्य में बहुत दिनों तक संध चलता रहा। महावग्ग के अनुसार अजातशत्रु के दो मंत्रियों

—सुनिध और वक्कार (वस्सवार) ने पाटलिग्राम (पाटलिपुत्र) में एक किला वज्जियो के आक्रमणों को रोकने के लिए बनवाया था। महापरिनिब्बान मुत्त न में भी जजातंगत्रु और वज्जियो के विरोध का वर्णन है। वज्जि शायद वृजि का ही रूपान्तर है (दे० रायचौधरी, पोलिटिकल हिस्ट्री ऑफ़ एशेंट इंडिया—पृ० 255)। बुद्ध के मत में वज्जि का नामोल्लेख अशोक के शिलालेख सं० 13 में है। जैन तीर्थंकर महावीर वृज्जिगणराज्य के ही राजकुमार थे।
वृजिस्थान

युवानच्चाग ने इस स्थान का उल्लेख फो लि शतगना नाम से किया है। यह वर्तमान बज्जीरस्तान (प० पाकि०) है।

वृद्ध गौतमी

गोदावरी की एक शाखा। गोदावरी की सात शाखा नदियाँ मानी गई हैं जिन्हें सप्तगोदावरी कहते हैं। (दे० गोदावरी)

वृषप्रस्थ

‘कयातीर्थेऽश्वतीर्थे च गवा तीर्थे च भारत, कालकोटया वपप्रस्थे गिरा-
 वुष्य च पाडवा बाहुदाया महीपाल चतु सर्वेऽभिषेचनम्’—महा० वन० 95, 34। कान्यकुब्ज, अश्वतीर्थ, काल्वाटि आदि के साथ इस पर्वत का तीर्थरूप में उल्लेख होने से यह बुदेलखंड की कोई पहाड़ी जान पड़ती है। संभवतः यह कालिंजर के निकट स्थित है। वृषप्रस्थ का पाठांतर विपप्रस्थ भी है।

वृषभ

महाभारत, सभा० 21-2 के अनुसार गिरिद्वज (=राजगृह, बिहार) के निकट एक पहाड़ी, वैहारो विपुल, शैलो वराहो वपभस्तथा तथा ऋषिगिरि स्तात शुभाश्वैत्यक पचमा [दे० राजगृह (1)]

वृषभाद्रि (जिला मधुरै, मद्रास)

मधुरै या मद्रास में बाराह मील उत्तर की ओर प्राचीन तीर्थ है। इसका वर्णन बाराह वामन ब्रह्मांड तथा अग्निपुराण में है। कहा जाता है कि अपने वनवास काल में पाडवा ने द्रौपदी के साथ इस पर्वत पर कुछ समय तक निवास किया था। वे जिस गुफा में रहे थे वह आज भी पाडवर्षाया कहलाती है। वृषभाद्रि पर एक प्राचीन दुर्ग है तथा नूपुरगंगा नामक एक विस्तृत जल स्रोत।
वृषभानपुर दे० बरसाना

वृष्णि

वृष्णि गणराज्य तूरसेन प्रदेश में स्थित था। वृष्णियों का तथा अधिकों का प्राचीन साहित्य में साव-साव उल्लेख है। श्रीवृष्ण वृष्णि वगैरे ही संबंधित

पे । पाणिनि 4।1।14 तथा 6,2,34 म वृष्णिषा तथा अधको ना उल्लेख है । कोटिलर के अरणास्य (पृ० 12) म वृष्णिषा के सब राज्य का वणन है । महामारत गाति० 81,29 म अधक वृष्णिषा का कृष्ण क सबध मे वणन है— 'यादवा कुकुराभाजा सर्वे चापकवण्य, स्वययासक्ता महाबाहा लालालाक-श्वराश्च य ।' इसी प्रमय म कृष्ण का सधमुख्य भी कहा गया है जिससे सूचित होता है कि वृष्णि तथा जवज गणजातियो क राज्य थ—'भेदाद् विनाग सघाना सधमुन्नासति क'व' गाति० 81,25 । वृष्णिषा का हर्षचरित (कविल, पृ० 193) म भी उल्लेख ह । वृष्णि सघ का नाम एक निक्के पर भी जकित पाया गया है जिसका अभिलेख इस प्रकार है—'वृष्णि राजनागणस्य भुभरम्य ।' यह सिक्का वृष्णि गणराज्य द्वारा प्रचलित जिया गया था और इसकी तिथि प्रथम या द्वितीय शती ई० पू० है (दे० मजुमदार—कार्पेरेट लाइफ इन ऐंशेंट इडिया—पृ० 280)
 बैकटाचल = बैकटरमनाचलम् = शेपाचल

तिरुमला पहाडी की सातवी चोटी का नाम जो समुद्रतल से 2500 फुट ऊंची है । यहा बालाजी का प्राचीन मंदिर है । यह पत्थर की बनी तीन दीवारो से परिवृत है और तीन ही गोपुर इनको सुशोभित करत हैं । बीच म सशिखर मंदिर है जिनका प्राण 410 फुट लंबा और 260 फुट चौड़ा है । कई प्रवेश-द्वारा क भीतर पहुचकर सात फुट ऊंची बालाजी की पापाण-मूर्ति दृष्टिगोचर होती है । बालाजी का दक्षिणी लाग बैकटश कहत हैं । पहाडी पर बालाजी के मंदिर से 3 मील दूर पापनाशिनो गंगा और दस मील पर कपिलधारा स्थित है । श्रीमद्भागवत 5,19,16 मे बैकटाचल का उल्लेख है—'श्रीशैलो बैकटो महेंद्रो वारिधारा विध्य' ।

बेंगी

समुद्रगुप्त की प्रयाग प्रशस्ति म वर्णित स्थान जहा क शासक हस्तिवमन् को गुप्तसम्राट् ने परास्त किया था — वैंगीयकहस्तिवमापालककउप्रसेनदैव-राष्ट्रककुबेरकीस्यलपुरकधनजयप्रभृति-सर्वदक्षिणापथ राजागृहणभोशानुग्रहजनित-प्रतापामिश्रमहाभाग्यस्य च' । बेंगी का अभिनान बेंगी और पडडवेगी नामक स्थान से किया गया है जो कृष्णा और गोदावरी नदिया के बीच म स्थित एलोर नामक स्थान से सात मील उत्तर म है । दूसरी शती ई० म बेंगी के शालकायन नामक नरेशो का पता चला है । टॉलमी ने इह ही सलवेनोई नाम से अभिहित किया है । इससे पहले यहा इक्ष्वाकुओ का राज्य था ।

बेंडाली (लिंगमुगुर तालुका, जिला रायचूर, मंझूर)

इस स्थान से प्रागैतिहासिक अवशेष प्राप्त हुए हैं । प्राचीन समय मे लोहा

—मुनिघ और वणकार (वस्सवार) न पाटलिग्राम (पाटलिपुत्र) में एक किला वृज्जियो के आक्रमणों का रोकने के लिए बनवाया था। महापरिनिर्वाण मुत्तन में भी जजात्तगन्तु और वज्जियो न विरोध का वणन है। वज्जि राज्य वज्जि का ही रूपांतर है (दे० रायचौधरी, पोलिटिकल हिस्ट्री ऑफ ऐंशेंट इंडिया—पृ० 255)। बुद्ध के मत में वज्जि का तामाल्लेख अशोक के शिलालेख सं० 13 में है। जैन तीर्थंकर महावीर वृज्जिगणराज्य के ही राजकुमार थे।
वृज्जिस्थान

युवानच्चाग न इस स्थान का उल्लेख फो लि सतगना नाम से किया है। यह वर्तमान बजोरस्थान (प० पाकि०) है।

पृथ गौतमी

गोदावरी की एक शाखा। गोदावरी की सात शाखा नदियां मानी गई हैं जिन्हें सप्तगोदावरी कहते हैं। (दे० गोदावरी)

वृषप्रस्थ

‘कयातीर्ये श्वतीर्ये च गवा तीर्ये च भारत, कालकोटया वपप्रस्थे गिरा-
 वुप्य च पाडवा बाहुदाया महोपाल चरु सर्वे अभियेचनम्’—महा० वा० 95,
 3 4। कान्यकुब्ज, अश्ववीथ कालकोटि आदि के साथ इस पर्वत का तीव्ररूप में उल्लेख होने से यह बुदेलखंड की फाई पहाड़ी मान पड़ती है। संभवतः यह कालिंजर के निकट स्थित है। वपप्रस्थ का पाठांतर विपप्रस्थ भी है।

वृषभ

महाभारत, सभा० 21 2 के अनुसार गिरिव्रज (=राजगृह, बिहार) के निकट एक पहाड़ी, ‘बैहारो विपुल शैलो बराहो वृषभस्तथा, तथा अपि गिरि स्तात गुमाश्चत्यक् पचमा’ [(दे० राजगृह (1))]
वृषभाद्रि (जिला मधुरा, मद्रास)

मधुरा या मधुरा से बारह मील उत्तर की ओर प्राचीन तीर्थ है। इसका वणन बाराह वामन ब्रह्मांड तथा जगिपुराण में है। कहा जाता है कि अपने वनवास काल में पाडवा न द्रौपदी के साथ इस पर्वत पर कुछ समय तक निवास किया था। वे जिस गुफा में रहे थे वह आज भी पाडवशैया कहलाती है। वपभाद्रि पर एक प्राचीन दुर्ग है तथा नुपुरगगा नामक एक विस्तृत जल स्रोत।
वृषभानपुर दे० बरसाना

वृष्णि

वृष्णि गणराज्य गूरसेन प्रदेश में स्थित था। वृष्णियों का तथा अध्वर्यों का प्राचीन साहित्य में साथ साथ उल्लेख है। श्रीकृष्ण वृष्णि वंश से ही संबंधित

थे। पाणिनि 4.1.114 तथा 6.2.34 में वृष्णियो तथा अधको का उल्लेख है। कौटिल्य के अर्थशास्त्र (पृ० 12) में वृष्णियों के सघ राज्य का वर्णन है। महाभारत शांति० 81, 29 में अधिक वृष्णियों का कृष्ण के सवध में वर्णन है—‘यादवा कुकुराभाजा सर्वे चायकवर्णयः, तस्यासक्ता महाबाहो लोकालोके-श्वराश्च ये।’ इसी प्रसंग में कृष्ण का सघमुख्य भी कहा गया है जिससे सूचित होता है कि वृष्णि तथा अधिक गणजातियों के राज्य थे—‘भेदाद् विनाश सघाना सघमुक्रोशसि केशव’ शांति० 81, 25। वृष्णियों का हर्षचरित (कविल, पृ० 193) में भी उल्लेख है। वृष्णि सघ का नाम एक सिक्के पर भी अंकित पाया गया है जिसका अभिलेख इस प्रकार है—‘वृष्णि राजागणस्य भुभरस्य।’ यह सिक्का वृष्णि-गणराज्य द्वारा प्रचलित किया गया था और इसकी तिथि प्रथम या द्वितीय शती ई० पू० है (दे० मजुमदार—कापॉरिट लाइफ दन ऐशट इंडिया—पृ० 280)
 बैकटाचल = बैकटरमनाचलम = शेषाचल

सिरमला पहाड़ी की सातवीं चोटी का नाम जो समुद्रतल से 2500 फुट ऊँची है। यहाँ बालाजी का प्राचीन मंदिर है। यह पत्थर की बनी तीन दीवारों से परिवृत है और तीन ही गोपुर इसको सुशोभित करते हैं। बीच में सशिखर मंदिर है जिसका प्रांगण 410 फुट लंबा और 260 फुट चौड़ा है। कई प्रवेश द्वारों के भीतर पहुँचकर सात फुट ऊँची बालाजी की पापाण-मूर्ति दृष्टिगोचर होती है। बालाजी का दक्षिणी लोग बैकटेश कहते हैं। पहाड़ी पर बालाजी के मंदिर से 3 मील दूर पापनाशिनी गंगा और दो मील पर कपिलधारा स्थित है। श्रीमद्भागवत 5, 19, 16 में बैकटाचल का उल्लेख है—‘श्रीशैलो बैकटो महेंद्रो चारिधारा विष्णु’ ।

बेंगी

समुद्रगुप्त की प्रयाग प्रशस्ति में वर्णित स्थान जहाँ के शासक हस्तिवर्मन् को गुप्तसम्राट् ने परास्त किया था—‘वेंगीयकहस्तिवर्मापालकउग्रसेनदव-राष्ट्रककुत्रेकौस्थलपुरकधनजयप्रभृति-सर्वदक्षिणापथ राजागहणमोक्षानुग्रहजनित-प्रतापोमिथमहाभाग्यस्य च’। वेंगी का अभिमान वेंगी और पेडडवेंगी नामक स्थान से किया गया है जो कृष्णा और गोदावरी नदियों के बीच में स्थित एलौर नामक स्थान से सात मील उत्तर में है। दूसरी शती ई० में वेंगी के शालकायन नामक नरेशों का पता चला है। टॉल्मी ने इन्हें ही सलकेनोई नाम से अभिहित किया है। इससे पहले यहाँ इक्ष्वाकुओं का राज्य था।

बेंडाली (लिंगमुगुर तालुका, जिला रायचूर, मसूर)

इस स्थान से प्रागैतिहासिक अवशेष प्राप्त हुए हैं। प्राचीन समय में लोहा

मलाने की निर्माणियाँ भी यहाँ थीं जिनके खडहर मिले हैं।

वेक्करई (केरल)

मलाबार के समुद्रतट पर स्थित बदरगाह है जो ई० सन की प्रारम्भिक शक्तियों में दक्षिण भारत और रोम साम्राज्य के बीच होने वाले व्यापार का महत्वपूर्ण केंद्र था। तत्कालीन रोमन इतिहास लेखक प्लिनी ने इसे वेकारे (Becare) और टॉलमी ने अपने भूगोल में इसे बकारई या बकरे (Bakarai, Barkare) नाम से अभिहित किया है। प्लिनी के अनुसार यह बदरगाह मदुरा देश में स्थित था जहाँ पाण्ड्य नरेश का राज्य था। वेक्करई कोट्टायम नगर के निकट स्थित था।

वेगवती

(1) = वेगा

(2) रैवतक या गिरनार पर्वत से निस्सृत नदी।

वेगा

मदुरा (मद्रास) के समीप बहनेवाली नदी। यह पश्चिमी घाट की पर्वत-माला से निस्सृत होकर मदुरा के दक्षिण पूर्व में रामेश्वरम के द्वीप के पास समुद्र में मिलती है। नदी स्थान स्थान पर लुप्त हो जाती है।

वेगी व० वेंगी।

वेठदीप

इस नगर का प्राचीन बौद्धसाहित्य में उल्लेख है। कुछ विद्वानों ने इसका अभिज्ञान व्रतिया (जिला चंपारन) से किया है। मजुमदार शास्त्री (दे० ऐंडेंट ज्योग्रेफी ऑफ इंडिया 1924, पृ० 714) के अनुसार यह कसिया का नाम है। धम्मपदटीका (हावड जारियटल सिरीज, 28, पृ० 247) में वेठदीपक नामक एक राजा का उल्लेख है जिसका संबंध अल्लकप्प के राजा के साथ बताया है।

वेता = वेता दे० वेदश्रुति

वेणा

‘स विजित्य दुराधर्षं भीष्मकं पाद्रिनन्दनं कोसलं धिपं चैव तथा वेणातटा-धिपं’—महा० सभा० 31 12, वेणा भीमरथी चैव नद्यो पापभयापहे, मृगद्विज-समाकीर्णं तापसालयभूषितं—महा० वन० 88, 3। इस नदी (जिसका उल्लेख भीमरथी या भीमा के साथ है) का अभिज्ञान पैनगंगा से किया गया है। पैनगंगा भीमा व समान ही सह्यादि से निकलकर पूर्वसमुद्र में गिरती है। महाभारत में वेणा समुद्र सगम को पवित्र स्थली बताया गया है—वेणाया सगमे स्नात्वा

वाजिमेघफल लभेत्' वन० 85,34 । सभवतः इसे ही श्रीमदभागवत 5,19,18 में वेण्या कहा गया है—'तुगभद्राकृष्णावेण्याभीमरथीगोदावरी' । यहाँ भी इसका भीमरथी के साथ उल्लेख है । यह वेनगंगा या प्रवेणी भी हो सकती है ।

वेणी

महाराष्ट्र की एक छोटी नदी । सतारा (महाराष्ट्र) से पांच मील पूर कृष्णा और वेणी के संगम पर माहुली नामक पुण्यतीर्थ बसा है । श्रीमदभागवत 5,19,18 में वेणी का उल्लेख है—'वैहायसीवावेरीवेणीपयस्विनीशकरावती तुगभद्राकृष्णावेण्या' ।

वेणुकटक

बुद्धचरित 21,8 के अनुसार इस स्थान पर बुद्ध ने नद की माता की प्रव्रजित किया था । यह स्थान राजगृह के निकट स्थित था । राजगृह बिहार में स्थित राजगीर है ।

वेणुका

विष्णुपुराण 2,4 66 के अनुसार शाकद्वीप की एक नदी—'इक्षुश्च वेणुका चैव गभस्तीसप्तमी तथा, अयाश्च शतशस्तत्र क्षुद्रनद्योमहामुने' ।

वेणुमत

द्वारका के उत्तर की ओर स्थित पर्वत—'उत्तरस्या दिशि तथा वेणुमन्तो विराजते, इदुकेतुप्रतीकाश्च पश्चिमादिशिमाश्रितः'—महा० सभा० 38 । यह पर्वत गिरनार पर्वत श्रेणी का कोई भाग जान पड़ता है ।

वेणुमती

बुद्धचरित 23,62 में वर्णित स्थान जो वैशाली के निकट था । यहाँ गौतम बुद्ध ने आम्रपाली का आतिथ्य स्वीकार करने के पश्चात् वर्षा व्यतीत की थी ।

वेणुमान्

विष्णुपुराण 2,4,36 में उल्लिखित कुशद्वीप का एक भाग या वप जा इस द्वीप के राजा ज्योतिष्मान् के पुत्र वेणुमान् के नाम पर प्रसिद्ध है ।

वेणुवन=वेणुवनाराम

महावश 5,115 के अनुसार यह वन या उद्यान राजगृह (=राजगीर, बिहार) में वैभार पर्वत का तलहटी में नदी के दोनों ओर स्थित था । इसे मगध सम्राट् बिम्बसार ने गौतम बुद्ध को समर्पित कर दिया था । इसे महावश 15,16 17 में वेणुवनाराम कहा गया है । सभवतः वास के वृक्षों की अधिकता के कारण ही इस वेणुवन कहा जाता था । बुद्धचरित 16,49 के अनुसार 'तत्र वणुवनं मत्तमागतं का आगमनं सुनकर मगधराज अपने मन्त्रिणों के साथ उसे

आज्ञा से की गई थी। पहाड़ी 500 फुट ऊंची है और इसका क्षेत्रफल प्रायः 26½ एकड़ और घेरा दो मील के लगभग है। पहाड़ी के नीचे बने हुए मंदिर की बहुत ख्याति है और कहा जाता है कि अप्पर सवदर, अरुणागिरि, शकरर तथा अ य महात्माओं ने यहाँ आकर भक्तवत्सलेश्वर तथा त्रिपुरसुंदरी के दर्शन किए थे। गिरिशिखर पर बना हुआ मंदिर भी बहुत प्रसिद्ध है। शिखर के नीचे की ओर जाते हुए एक गुफा मंदिर मिलता है—जो एक ही विशाल प्रस्तर खड में सँकटा हुआ है। इसी कारण इसे जोरबकल मंडप कहते हैं। इसका दा बरामदे में जिनमें प्रत्येक चार भारी स्तंभों पर जाधृत है। मंडप के भीतर पल्लवकालीन (7वीं शती ई० की) अनेक कलापूर्ण मूर्तियाँ हैं। वेदगिरि को ग्रहागिरि भी कहते हैं।

वेदवती

वेदवती दक्षिण भारत की नदी है जो भीमा के निकट ही बहती है। विसेट स्मिथ के अनुसार (अर्ली हिस्ट्री ऑफ इंडिया, पृ० 156,) कर्नाटक (कर्नाटक) वेदवती और भीमा के बीच में स्थित था। महाभारत भीष्म० 9,17 में वेदवती का उल्लेख है—‘वेदस्मृता वेदवती त्रिदिवाभिक्षुला कृष्णिम्’। श्री बी० सी० लॉ के अनुसार यह वरदा है। (द० हिस्टोरिकल ज्याग्रेफी ऑफ ऐंशेट इंडिया) वेदधृति

वाल्मीकि रामायण के वन क अनुसार श्रीराम-लक्ष्मण सीता ने अयोध्या से वन जाते समय कोसल दश की सीमा पर बहने वाली इस नदी को पार किया था—‘एता वाचोमनुष्याणा ग्रामसवासवासिना शृण्वन्तिययौवीर कासलान कासलेश्वर । ततो वेदधृति नाम शिववारिवहा नदीम् उत्तीर्याभिमुख प्रायादगस्त्याध्युषिता दिगम्’ अयो० 49,8 9। इससे पहले तमसा-तीर पर उठाने वनवास की पहली रात्रि व्यतीत की थी (अयो० 46,1)। वेदधृति के पश्चात् गोमती (अयो० 49,10) तथा स्यदिका (अयो० 49,11) को उन्होंने पार किया था। वेदधृति इस प्रकार तमसा और गोमती के बीच में स्थित कोई नदी जान पड़ती है। श्री न० ला० डे के अनुसार यह अवध की वेता (वेता) नदी है।

वेदसा (महाराष्ट्र)

वर्द्ध पूना रेलमार्ग पर वडगाव स्टेशन से 6 मील दूर यह ग्राम स्थित है। पहाड़ी पर काली और भाजा के गुफा मंदिरों के समान ही बौद्ध गुफा मंदिर हैं जिनमें एक चैत्य गुफा भी सम्मिलित है।

वेदस्मृता

‘वेदस्मृता वेदवती त्रिदिवामिक्षुला रमिम्’—महा० भीष्म० 9,17 इस नदी का अभिमान अनिश्चित है किन्तु वेदस्मृति नामक किसी नदी को विष्णुपुराण 2,3,10 में परियात्र (प० विध्य) से निस्तृत बताया गया है—‘वेदस्मृतिमुखायाश्च परियात्रोदभवामुने’। वेदस्मृति का श्रीमद्भागवत 5,19,18 में भी उल्लेख है—‘महानदीवेदस्मृतिऋषिकुल्यात्रिसाभाकीशिकी’। संभवतः वेदस्मृता वेदस्मृति का ही नामांतर है।

वेदस्मृति दे० वेदस्मृता

वेदोप

बौद्ध किंवदन्ती के अनुसार वेदोप उन आठ स्थानों में से था जहाँ के भगवान् बुद्ध के परिनिर्वाण के पश्चात् उनके शरीर की भस्म लेन के लिए कुशीनगर आए थे।

वेनगगा दे० प्रवणी

वेनाड

त्रिवाङ्कुर (केरल) का प्राचीन नाम। 18वीं शती के मध्यकाल में राजा मारुतवर्मा ने वेनाड राज्य की सीमाएँ बहुत विस्तृत कर ली थीं। रामोन नामक एक सैनिक ने इस राज्य में उसकी बहुत सहायता की थी। अपनी अभूतपूर्व विजयों के पश्चात् मारुतवर्मा ने केरलराज्य को त्रिवेन्द्रम के अधिष्ठातृ एवं श्रीपद्मनाभ के लिए समर्पित कर दिया था। इसने पश्चात् ही त्रिवाङ्कुर राज्य की राजधानी त्रिवेन्द्रम में स्थापित की गई और वेनाड का नया नाम त्रिवाङ्कुर (ट्रावनकोर) प्रचलित हुआ। (दे० त्रिवाङ्कुर, केरल)

वेनीयडार (काठियावाड़, गुजरात)

इस स्थान पर उत्खनन द्वारा अनेक प्रागैतिहासिक अवशेष प्राप्त हुए हैं। पुरातत्त्व के विद्वानों का मत है कि ये अवशेष अणुपाषाण तथा पूर्व-पाषाण युग की उस सम्यता से संबंधित हैं जिसका मूलस्थान बेबिलोनिया था।

वेमलवाडा (ज़िला करीमनगर, आ० प्र०)

इस स्थान पर एक विशाल शील के तट पर एक प्राचीन मंदिर स्थित है जहाँ यात्रा के लिए प्रतिवर्ष सहस्रो यात्री आते जाते रहते हैं।

वेरावल दे० बीरावल।

वेरीगाग (कश्मीर)

वेरीगाग का अब विशाल नाम अबवा खोत है। भेम्स नदी का उदगम

यही स्रोत कहा जाता है। प्राचीन समय में स्रोत के निकट गिव और गणेश के मंदिर स्थित थे। मुगल सम्राट् जहांगीर ने इन मंदिरों को न छेड़ते हुए स्रोत के निकट ही एक सुंदर इमारत बनवाई थी। इसकी नींव 1620 ई० में पड़ी थी किंतु यह 1627 ई० में बनकर तैयार हुई थी। बेरीनाग नूरजहा को बहुत प्रिय था और अपने कश्मीर प्रवास में वह प्रायः यहाँ ठहरती थी। बेरीनाग का स्रोत 52 फुट गहरा है और इसकी तलहटी के ऊपर दो वेदिकाएँ बनी हुई हैं। सन्निकट उद्यान के बाहर एक छोटा सा प्रासाद बना है।

बेल दे० इलौरा

बेललि = बेलिग्राम (जिला मगलूर, मैसूर)

इस छोट से ग्राम में जो उडुपी क्षेत्र के अंतर्गत माना जाता है, माधव कुल सप्तमी 1295 वि० स० = 1238 ई० में प्रसिद्ध दार्शनिक मध्वाचार्य का जन्म हुआ था। इनके पिता भागवतोन्नीय नारायण भट्ट थे तथा इनकी माता का नाम वेदवती था। माधव का बचपन का नाम वासुदेव था। ये द्वैत सिद्धांत के प्रतिपादक तथा भक्तिमार्ग के परिपोषक थे। इस स्थान को बेल्ले भी कहते हैं। यह उडुपी से सात मील दूर है।

बेलाकूल दे० बीरावल

बेलापुर = बेल्लूर

बेलिग्राम = बेललि

बेल्लूर (मद्रास)

प्राचीन नाम बेलापुर है। यह स्थान एक मध्ययुगीन दुर्ग के लिए प्रख्यात है जो 1274 ई० में बोम्मी रेड्डी ने बनवाया था। यह व्यक्ति भद्राचल से यहाँ आकर बस गया था। विजयनगर के नरेशों के समय इस स्थान की बहुत उन्नति हुई। 17वीं शती के मध्य में बीजापुर के सुल्तानों ने यहाँ आक्रमण करके दुर्ग का घेरा डाला। 1676 ई० में मराठों ने इस स्थान पर अधिकार कर लिया किंतु 1707 ई० में मुगल सेनापति दाऊद ने इस उनसे छीन लिया। 1760 ई० में यहाँ अंग्रेजों का आधिपत्य हुआ गया। टीपू सुल्तान की मृत्यु के पश्चात् उसने परिवार के सदस्यों को यहीं किले में रखा गया। इन्होंने किले में स्थित भारतीय सैनिकों को अंग्रेजों के विरुद्ध वगावत करने के लिए उकसाया था। बेल्लूर दुर्ग के अंदर एक बहुत सुन्दर मंदिर स्थित है जिन अंग्रेजों की छावनी बनाने से बहुत क्षति पहुँची। इसके प्रवेश द्वार पर शालू—दानवों और अश्वारोहियों की मूर्तियाँ हैं। मठों के स्तंभों की शिल्पकारी अनोखी जान पड़ती है। फर्ग्युसन के मत में यह मंदिर 13वीं या 14वीं शती

का जान पड़ता है ।

वेल्ले = वेत्तलि

वैकक

विष्णुपुराण के अनुसार मेरु के पूर्व की ओर स्थित पर्वत—‘शीताभद्र कुमुदश्च कुरुरी मात्यवास्तथा वैककप्रमुखा मेरो पूर्वतः केसराचला’—विष्णु. 2,2,26 ।

वज्रयत = वज्रयती

कर्नाटक (मैसूर) में स्थित नगर जिसका उल्लेख द्वितीय शती ई० के नासिक अभिलेख में है । शातवाहन गौतमीपुत्र के गोवर्धन (नासिक) में स्थित अमात्य को यह आदेश लेख वज्रयती के शिखर से प्रेषित किया गया था । वज्रयत जो वज्रयती का रूपांतर है, रामायणकालीन नगर था । वाल्मीकि रामायण अयो० 9,12 में इसका उल्लेख इस प्रकार है—‘दिशामास्याय कैकयि दक्षिणा दडका प्रति, वज्रयन्तमितिख्यात पुर यन्तिमिध्वज’ । रामायण की इस प्रसंग की कथा में वर्णित है कि वज्रयत में, जो दडकारण्य का मुख्य नगर था, तिमिध्वज या शबर का राज्य था । इंद्र ने इससे युद्ध करने के लिए राजा दशरथ की सहायता मांगी । दशरथ इस युद्ध में गए किंतु वे घायल हो गए और कैकयी जो उनके साथ थी उनकी रक्षा करने के लिए उन्हें सग्राम स्थल से दूर ले गई । प्राणरक्षा के उपलक्ष्य में दशरथ ने कैकयी को दो वरदान देने का वचन दिया जो उसने बाद में मांग लिए ।

यडूप्र

विष्णुपुराण 2,2 28 के अनुसार मेरु के पश्चिम में स्थित एक पर्वत (केसराचल)—‘शिखिवासा सर्वद्वय, कपिलो गधमादन, जारुधिप्रमुखास्तद्वत् पश्चिमे केसराचला’ ।

वंतरणी

(1) कुरुक्षेत्र की एक नदी । वामनपुराण 39 6 8 में इसकी कुरुक्षेत्र की सप्तनदियों में गणना की गई है—‘सरस्वती नदी पुण्या तथा वंतरणी नदी, आपगा च महापुण्या गंगा मदाकिनी नदी । मधुसूता अम्लानदी कोशिकी पापनाशिनी, दृपदती महापुण्या तथा हिरण्यवती नदी’ ।

(2) उड़ीसा की नदी जो सिहभूम के पहाड़ों से निकल कर बंगाल की खाड़ी में—धामरा नामक स्थान के निकट गिरती है । यह बलिंग की प्रख्यात नदी थी । महाभारत भीष्म 9,34 में इस प्रदेश की अन्य नदियों के साथ ही इसका भी उल्लेख है—चित्रोत्पला चित्ररथा मजुला वाहिनी तथा मदाकिनी वंतरणी

कोषा चापि महानदीम्' । पद्यपुराण, 21 म इसे पवित्र नदी माना है । बौद्ध ग्रन्थ समुत्तनिकाय 1 21 मे इस यम की नदी कहा है—'यमस्स वंतरिणम्' । पौराणिक अनुश्रुति म वंतरणी नामक नदी का परलीक मे स्थित माना गया है जिस पार करने के पश्चात ही जीव की सवगति सम्भव हाती है ।

चैताद्वय

विध्याचल पर्वत का एक नाम जिसका उल्लेख जैनग्रन्थ जवूद्धीपप्रज्ञप्ति म है । इसके द्वारा भारतवर्ष को भागवित तथा दाक्षिणात्य— इन दो भागो मे विभाजित माना गया है । चैताद्वय पर्वत के सिद्धायतन, तमिस्रा गुहा आदि नी शिखर गिनाए गए है (जवूद्धीप प्रज्ञप्ति, 1,12) ।

चैद्वयपत्तन (आ० प्र०)

गादावरी के तट पर स्थित है । इस कस्बे क निकट अरुणाश्रम नामक स्थान को दक्षिण के प्रसिद्ध दाशनिक सत निवाकाचाय का ज मस्थान माना जाता है । इनका एक मात्र ग्रन्थ वेदात सूत्रों पर भाष्य, 'वेदात पारिजात सौरभ हो मिलता है । उन्होंने द्वैताद्वैत सिद्धांत का प्रतिपादन तथा भक्ति मार्ग का सपोषण किया था । श्रीमदभागवत से इन्हें बहुत अनुराग था ।

चैद्वय पर्वत = चैद्वय शिखर

(1) महाभारत वनपर्व मे धौम्य मुनि द्वारा वर्णित तीर्थों म इस पर्वत का उल्लेख है — 'चैद्वयशिखरा नाम पुण्यो गिरिवर शिव, नित्यपुष्पफलास्तत्र पादपा हरितच्छदा, तस्य शीर्षस्य शिखरे सर पुण्य महीपते, फुल्लपदम महाराज देवगन्धर्वसेवितम्' वन० 89,6 7 । इस प्रसंग मे नर्मदा का वर्णन है जिसके कारण चैद्वयशिखर का भेडाघाट (भृगुक्षेत्र) के समीप स्थित सगममर की चट्टानो वाली पर्वतमाला से अभिज्ञान किया जा सकता है । चैद्वय या चिल्लार शब्द श्वेत सगममर के लिए प्राचीन साहित्य मे प्रयुक्त हुआ है । उपर्युक्त उद्धरण में चैद्वयशिखर पर जिस सरावर का वर्णन है वह शायद नर्मदा की वह गहरी घील है जो इन पहाडियों के बीच म नदी प्रवाह के रुक जान से बन गई है । वन० 121,16 19 म भी चैद्वय पर्वत का, नर्मदा और पयाप्णी के सवध मे वर्णन है—'स पयाप्णया नरथेष्ठ स्नात्वा वै भ्रातृभि सह, चैद्वयपर्वत चैव नर्मदा च महानदीम् । देवानामेति कीर्तय यथा राजा सत्पावताम, चैद्वय पर्वत दृष्ट्वा नर्मदामवतीय च' । (दे० भृगुक्षेत्र)

(2) महाहिमवत के आठ शिखरों म से एक, जिसका उल्लेख जन ग्रन्थ जवूद्धीप प्रज्ञप्ति म है ।

वैद्यनाथ (बिहार)

‘वैद्यनाथपूजित सत्य लिंगमेतत्पुरा मम, वैद्यनाथमितिख्यात सवकामप्रदायकम्’—शिवपुराण । शिव के द्वादश ज्योतिर्लिंगों में इसकी गणना है । यहाँ शिव तथा पार्वती के लगभग 25 मंदिर हैं । इस तीर्थ में शिवपार्वती की संपूज्य पूजा की जाती है जिसके प्रतीक स्वरूप दानों मंदिरों के सिंहरों की मालाओं का एक साथ बांधा जाता है । वैद्यनाथ को भवरोगहर भी कहा जाता है । शिव-पुराण के अनुसार देवताओं के वैद्य अश्विनीकुमार ने इस स्थान पर तप किया था । पद्मपुराण के पातालखंड में भी इस तीर्थ का उल्लेख है । वैद्यनाथ के निकट कई स्थान प्रसिद्ध हैं, जिनमें त्रिकूट, नंदनपर्वत, तपोवन, शिवगंगा आदि प्रमुख हैं । इन सबके विषय में पौराणिक जनश्रुतियाँ प्रचलित हैं । त्रिकूट से मयूराक्षी नदी निकलती है ।

वैद्युत

विष्णुपुराण 2,4,29 के अनुसार धातुमल द्वीप का एक भाग या द्वीप जो इस द्वीप के राजा वसुमान के पुत्र वैद्युत के नाम पर प्रसिद्ध है ।

बभार

राजगृह (= राजगीर, बिहार) के निकट एक पर्वत जिसका नामोल्लेख महाभारत सभा० 21,2 में है—‘वैनारा विपुलो क्षला वराहो वृषभस्तथा’ [वि० राजगृह (1)] । इसका पाठांतर वैहार है । पालीग्रंथों में इस वैनार कहा गया है—दे० महावश 3,19 । सप्तर्षि (सोनभट्टार) नामक गुहा इसी पहाड़ी में स्थित थी । यहाँ बुद्ध का मृत्यु के पश्चात् प्रथम धर्म मणीति का अधिवेशन हुआ था जिसमें 500 भिक्षुओं ने भाग लिया था । जैन ग्रंथ ‘विविध तीर्थ कल्प’ में राजगृह की इस पहाड़ी के त्रिकूट एवं सटिक नाम के दो शिखरों का उल्लेख है । पहाड़ी पर हान वाली अनेक आपधियों का भी वर्णन है । इस ग्रंथ के अनुसार सरस्वती नदी यहाँ प्रवाहित होती थी और मगध, राजन आदि नाम के जो देवालय स्थित थे जिनमें जैन अर्हत्तों की मूर्तियाँ थी । कहा जाता है कि यहाँ के देवालय के निकट सिंह आदि हिंसक पशु भी शोभ्यतापूर्ण रहते थे । प्राचीन समय में यहाँ रोहिण्य नामक महात्मा का निवास था ।

वधवाज

विष्णुपुराण 2,4,7 में उल्लिखित पद्मद्वीप के सप्तपर्वतों में से एक है गोमन्दनवध पर्वत नारदादुर्भित्तभा, सोमक मुग्धानन्दन वधवाजसप्तम ।

धरम

बुद्धचरित 21,27 में बुद्ध का इस धर्मिणी नगर में श्रद्धा कर दिया

नामक व्यक्ति को धर्म की शिक्षा देने का उल्लेख है। यह नगर श्रावस्ती मथुरा मार्ग पर स्थित था और मथुरा के निकट ही था। यहां के ब्राह्मणों का बौद्ध साहित्य में उल्लेख है। गौतम बुद्ध यहां ठहर थे और उन्होंने इस नगर के निवासियों के समक्ष प्रवचन भी किया था।

धरत्य नगर

संस्कृत के प्रसिद्ध नाटककार भास के 'अविमारक' नाटक की पाश्चस्थली। यहां कुतिभोज की राजधानी थी। हृषिकेश में इस रतिदेव की राजधानी कहा गया है। यह मालवा का एक छोटा सा नगर था जिसकी स्थिति चबल की सहायक अश्वनदी के तट पर थी। इस भोज भी कृत था।

धरथ

विष्णुपुराण 2,4,36 के अनुसार कुशद्वीप का भाग था वष जो इस द्वीप के राजा ज्योतिष्मान् के पुत्र के नाम पर प्रसिद्ध है।

धरागिनी (जिला गढ़वाल, उ० प्र०)

गाणेश्वर के नीचे कुछ ही दूर पर धरागिनी नामक नदी प्रवाहित होती है जिसे प्राचीन काल से तीर्थ के रूप में मान्यता प्राप्त है।

धराज दे० घाई

धराट

जैन-ग्रंथ सूत्र प्रज्ञापना में उल्लिखित एक नगर जिसे वत्स राज्य के अंतर्गत बताया गया है।

धरादणपुर दे० हल्द्व

धरागढ़ दे० जिला

धशाली (जिला मुजफ्फरपुर बिहार)

(1) प्राचीन नगरी धशाली (पाली—धशाली) के भग्नावशेष वर्तमान धशाल नामक स्थान के निकट जिला मुजफ्फरपुर से 20 मील दक्षिण पश्चिम की ओर है, स्थित हैं। पास ही धशाला नामक ग्राम धशाला हुआ है। इस नगरी का प्राचीन नाम विशाला था जिसका उल्लेख वाल्मीकि रामायण में है (दे० विशाला)। गौतम बुद्ध के समय में तथा उनसे पूर्व लिच्छवीगणराज्य की यहां राजधानी थी। यहाँ वज्रियो (लिच्छवियों की एक शाखा) का सस्थागार था जहाँ उनका ससद सदन था। वज्रियों की यावप्रियता की बुद्ध ने बहुत सराहना की थी। धशाली के सस्थागार में सभी राजनीतिक विषयों की चर्चा होती थी। यहां अपराधियों के लिए दण्डव्यवस्था भी की जाती थी। कथित अपराधी का अपराध सिद्ध करने के लिए विनिश्चयमहामात्य, व्यावहारिक, सूत्रधार, अष्ट-

पास ही मकटहूद नामक तडाग है। कहा जाता है कि इस बदरो के एक समूह ने बुद्ध भगवान के लिए छोदा था। मकटहूद का उल्लेख बुद्धचरित 23,63 में है। यहाँ उन्होंने मार या कामदेव को बताया था कि वे तीन मास में निर्वाण प्राप्त कर लेंगे। तडाग के निकट कुताग्र नामक स्थान है जहाँ बुद्ध ने धम्मचक्र-प्रवचन के पाँचवें वर्ष में निवास किया था। वसाढ के खडहरो में एक विशाल दुर्ग के ध्वसावशेष भी स्थित हैं। इसका राजा वैशाली का गढ़ कहते हैं। एक स्तूप के अवशेष भी पाए गए हैं।

(2) = वैशाली (अराकान, बर्मा)। 8वीं शती ई० में धन्यवती के अराकान की प्राचीन हिंदू राजधानी के रूप में परित्यक्त होने पर, वैशाली—वर्तमान वैशाली—को अराकान की राजधानी बनाया गया था। यह कार्य महासैनचंद्र द्वारा संपादित हुआ था। 11वीं शती के प्रारंभिक वर्षों में इस राजवंश के समाप्त होने पर वैशाली से भी राजधानी हटा ली गई (1018 ई०)। वैशाली का अभिलेख वैशाली नामक ग्राम से किया गया है जहाँ के खडहरो से वैशाली के पूर्वगौरव की मलक मिलती है। इन खडहरो में प्राचीन भवन तथा कला-कृतियों के अनेक ध्वसावशेष प्राप्त हुए हैं जिन पर गुप्तकालीन भारत की कला का स्पष्ट प्रभाव दिखाई पड़ता है। वैशाली ओहाग से आठ मील उत्तर पश्चिम की ओर स्थित है।

वसाली दे० वैशाली

बहायती

(1) श्रीमद्भागवत 5,19,18 में वर्णित नदी—‘चन्द्रवसाताम्रपर्णी अवटोदा टुनमालावहायतीकवेरी—’। संभव है यह दक्षिणभारत की नदी जान पड़ती है।

(2) दे० बदरीनाथ

बहार = बभार

बोवर्ण = बोरवन (अफगानिस्तान)

बृहत्सहिता नामक ज्योतिष ग्रंथ में (9,21,16,35) में इस देश का गंधार के साथ उल्लेख है। यहाँ के निवासियों को शूलिक कहा गया है। संभव है इस देश का वक्षु से संबंध हो जसा कि नाम से प्रतीत होता है।

चोदामयूता दे० बदामू

ध्याप्रपल्लिक दे० खाह

व्याप्रपल्लिक दे० वराहक्षेत्र

व्याधपुर

8वीं शती ई० में दक्षिण कंबोडिया या कंबुज में स्थित छोटा सा राज्य

था। इस भारतीय उपनिवेश का उल्लेख कवोडिया के प्राचीन इतिहास में है।
 व्यासक्षेत्र ६० कालपी

व्यासगुफा (जिला गढ़वाल, उ० प्र०)

बदरीनाथ से वसुधारा जानेवाले मार्ग पर पहाड़ में दम नाम की एक गुफा है। कहा जाता है कि भगवान् व्यास ने इसी गुफा में महाभारत तथा पुराण की रचना की थी। पास ही गणेश गुफा है जिसका संबंध गणेशजी से जिन्होंने व्यासजी के महाभारत के लेखक का काय किया था, बताया जाता है। वादरायण व्यास का बदरीनाथ से संबंध प्रसिद्ध ही है। (दे० बदरीनाथ)

व्यासघाट (जिला गढ़वाल, उ० प्र०)

देवप्रयाग से 9 मील दूर है। यह स्थान नवालिका गंगा स्रगम के निकट है और इस भगवान् व्यास की तप स्थली माना जाता है।

व्यासटीला (जिला जालौन, उ० प्र०)

व्यासटीला कालपी के पास यमुना तट पर व्यासक्षेत्र के अंतर्गत स्थित है। कहा जाता है कि महाभारतकार भगवान् व्यास का यहां आश्रम था। यह स्थान उपेक्षित दशा में है। (दे० कालपी)

व्यासपुर (दे० विलासपुर)

व्यासस्थली

महाभारत वन० 83,96 97 में इस पुण्यस्थली का वर्णन द्रुपद्वती कौशिकी स्रगम के पश्चात् है—'ततो व्यासस्थली नाम यत्र व्यासन धीमता पुत्रशोकान् वितप्तेन देहत्यागे कृणामति। ततो देवैस्तु राजेन्द्र पुनस्तथापितस्तदा'। प्रमग से यह स्थान कुरुक्षेत्र (पंजाब) के निकट जान पड़ता है।

व्योमस्तम्भ (आ० प्र०)

काकरवाड (प्राचीन काकुभकर) के निकट और कृष्णा नदी के दक्षिण तट पर स्थित एक पर्वत। व्योमस्तम्भ का अर्थ आकाश का स्तम्भ है जो इस पर्वत का सायक नाम जान पड़ता है। काकुभकर की प्राचीन काल में तीर्थ की मायता प्राप्त थी और इसका सम्बंध महाप्रभु बल्मभाचार्य से बताया जाता है।

यज

मयुरा (उ० प्र०) तथा उसका परिवर्ती प्रदेश (प्राचीन यूरसन) जा श्री दृष्ण की लीलाभूमि हान के कारण प्राचीन साहित्य में प्रसिद्ध है। यज का विस्तार 34 कोम में कहा जाता है। यहां के 12 वनों और 24 उपवनों की यात्रा की जाती है। यज का अर्थ गाँवर भूमि है और यमुना के तट पर प्राचीन समय में इस प्रकार की भूमि की प्रचुरता हान से ही इन क्षेत्रों को यज कहा

जाता था। व्रज का वर्णन विशेषरूप से भारतीय मध्यकालीन भक्ति साहित्य में प्रचुरता से है। वैसे इसका उल्लेख कृष्ण के संबंध में श्रीमद्भागवत तथा विष्णुपुराणादि प्राचीन ग्रंथों में भी मिलता है—‘जयति तेऽधिक ज-मना व्रज श्रयत इति दरासस्वदग्रहि’ श्रीमद्भागवत 10,31,1, ‘विना वृषेण का गाय विना कृष्णेन को व्रज’ विष्णु० 5, 7,27, ‘तयोर्विहस्तारव रामकशवयोवृजे’ विष्णु० 5,10,1, ‘तत्याज व्रजभूमान सह्रामेण वंशव’ विष्णु 5,18,32, ‘प्रोति सस्त्री-कुमारस्य व्रजस्य त्वयि वेशव’ विष्णु० 5,13,6। हिंदी में सूरदास आदि भक्ति-कालीन कवियों ने तो व्रज की महिमा के अनंत गीत गाए हैं। ‘ऊँघो मोहि व्रज बिसरत नाही’ इस पद में सूर के कृष्ण का व्रज के प्रति बालपन का प्रेम बड़ी ही मार्मिक रीति से व्यक्त किया गया है।

शकरगढ़ (म० प्र०)

भूतपूर्व नागौर रियासत में उज्ज्वला के निकट स्थित है। शकरगढ़ में मुख्यतः जन संप्रदाय से संबंधित अनेक ध्वसावशेष प्राप्त हुए हैं। पुरातत्वविद् रा० दा० बनर्जी को यहाँ से एक गुप्तकालीन मंदिर के अवशेष भी मिले थे। यह मंदिर देवगढ़ के प्रसिद्ध मंदिर से पूर्व था है। इसके प्रवेशद्वार की पत्थर की चौखट पर सुंदर नवशायी की हुई है जो गुप्तकालीन मंदिरों की विशेषता है। शकरगढ़ से प्राप्त हान वाल पत्थर का, इस क्षेत्र में निर्मित हानवाली अनेक मूर्तियाँ बनाने में प्रयोग किया जाता था।

शखकूट

विष्णुपुराण के अनुसार शखकूट पर्वत मेरु के उत्तर की ओर स्थित है—‘शखकूटोऽथ ऋषभाहसा नागस्तथापर कलजाद्याश्चतथा उत्तर केसराचल’ विष्णु० 2,2,29।

शखक्षेत्र

जग नाथपुरी के क्षेत्र का प्राचीन पौराणिक नाम। कहा जाता है कि इस क्षेत्र की आकृति शख व समान है। शाक्तों के अनुसार इसका नाम उड्डियान पोठ है।

शखतीर्थ

‘उच्चावचास्तथा भक्ष्यान विप्रेभ्यो विप्रदाय स नीलवासिस्तदागच्छच्छ-तीर्थं महायशा’ महा० शल्य० 37,19। इस उल्लेख के अनुसार शखतीर्थ की सरस्वती नदी के तटवर्ती तीर्थों में गणना थी। इसकी यात्रा बलराम न की थी। शखतीर्थ गंगोत्री के उत्तर में था।

शखेश्वर

वर्तमान शखेश्वर-पाश्वनाथ तीर्थ जो धनपुर (गुजरात) के निकट है। इसका नामोल्लेख जन स्त्रोत तीर्थमालाचैत्यवदन में इस प्रकार है—‘जीरामल्लिफलद्वि पारक नगे शैरीस शखेश्वरे’।

शखोद्वार (जिला भालवाड, राजस्थान)

चंद्रभागा नदी के तट पर स्थित तीर्थ जिसका उल्लेख स्कंदपुराण में है। स्कंदपुराण की कथा के अनुसार अघक असुर को मारकर भगवान् ने जहां शख-ध्वनि की थी, यह वही स्थान है। यहां एक सूर्य मंदिर स्थित है।

शबल

विष्णुपुराण 4,24, 98 में शबलग्राम में भविष्य के कल्कि अवतार हान का उल्लेख है ‘शबलग्रामप्रधानत्राहणरयविष्णुययसोगृहेऽष्टगुणाद्विसमवित कल्कि-रूपी जगत्यानावतीय स्वधर्मेणु चाखिलमेव सस्थापयिष्यति’। कुछ लोगों के मत में शबल ग्राम वर्तमान सभल (जिला मुरादाबाद, उ० प्र०) है

शभुपुर

8वीं शताब्दी ई० में दक्षिण कंबोडिया (कंबुज) में एक छोटा सा राज्य जिसका उल्लेख कंबोडिया के प्राचीन इतिहास में है। इस भारतीय उपनिवेश की स्थिति वर्तमान सभोर के निकट थी जो मिर्कोग नदी पर है। सभार, शभुपुर ही का अपभ्रंश है।

शकरवर्मा दे० शाल

शकस्थान

शको का मूल निवासस्थान जो ईरान के उत्तर पश्चिमी भाग तथा परिवर्ती प्रदेश में स्थित था। इस सीस्तान कहा जाता है। शकस्थान का उल्लेख महा-मायूरि 95, मयुरा सिंहस्तंभ लेख और कदवनरक्ष मयूरशमन के चंद्रवल्ली प्रस्तर-लेख में है। मयुरा अभिलेख के शब्द हैं—‘सर्वस शकस्तनस पुयइ’ जिसका अर्थ, कनिष्क के अनुसार ‘शकस्तान निवासियों के पुण्याथ’ है। रायचौधरी (पार्लिकल हिस्ट्री ऑफ एशेट इंडिया पृ० 526) के मत में शकस्तान ईरान में स्थित था और शकवागीय चण्डन और खदामन के पूर्व पुरुष गुजरात काठियावाड़ में इसी स्थान से आकर बसे थे। शको का उल्लेख रामायण (‘तरासीत् सवृताभूमि शक्यवनमिथित’ वाल० 54,21, वावाजयवना शक्य-शकानापत्तनानिच’ किष्किष्ठा०, 43 12), महाभारत (‘पहलवान बवराश्चव किरातान यवनाञ्छकान्’ मभा० 32 17), मनुस्मृति (‘पोड्काश्चोद्भविष्ठा कावोजा यवना सका’ 10,44) तथा महाभाष्य (दे० इंडियन एटिक्वेरी 1875,

पृ० 244) जादि ग्रथो म है ।

शकुनिकाविहार=दे० अश्वबोधतीथ

शक्रपुरो=इन्द्रप्रस्थ

शक्रावतार

अभिज्ञानशाकुतल, एक 5 के उल्लेख अनुसार हस्तिनापुर जाते समय शक्रावतार के अतगत शचीतीय म गंगा व स्रोत म शकुतला की जगूठी गिरकर छा गई थी—‘नून त शक्रावताराम्य तरे शचीतीयसलिले वदमानाया प्रभ्रष्ट मगुलीयकम्’ । यह जगूठी शक्रावतार के धीवर को एक मछली के उदर स प्राप्त हुई थी—शृणुत इदानीम अह शक्रावतारवासी धीवर—अव 6 । शची-तीय म गंगा की विद्यमानता का उल्लेख इस प्रकार है—‘शचीतीयवदमानाया सख्यास्ते हस्ताद्गंगास्रोतसि परिभ्रष्टम्’—अक 6 । हमारे मत म शक्रावतार का अभिमान जिला मुजफ्फरनगर (उ० प्र०) मे गंगातट पर स्थित शुक्कर-ताल नामक स्थान से किया जा सकता है । शुक्करताल, शक्रावतार का ही अपभ्रंश जान पड़ता है । यह स्थान मालन नदी के निकट स्थित मडावर (जिला विजनाई) के सामने गंगा के दूसरी ओर स्थित है । मडावर मे कण्वाश्रम की स्थिति परंपरा से मानी जाती है । मडावर से हस्तिनापुर (जिला मेरठ) जाते समय शुक्करताल, गंगा पार करने के पश्चात् दूसरे तट पर मिलता है और इस प्रकार मालिदास द्वारा वर्णित भौगोलिक परिस्थिति म यह अभिज्ञान ठीक बैठता है । शुक्करताल का संबंध शुक्रदेव से बताया जाता है और यह स्थान अवश्य ही बहुत प्राचीन है । बहुत संभव है कि शक्रावतार का शक्र ही शुक्कर बन गया है और इस शब्द का शुक्रदेव से कोई संबंध नहीं है । [दे० माडन रिव्यू नवम्बर 1951, म ग्रथकर्ता का लेख ‘टापोग्राफी ऑफ अभिमानशाकुतल’] । महाभारत, वन० 84, 29 म उल्लिखित शक्रावत भी यही स्थान जान पड़ता है ।

शक्रावत

महाभारत वन० 84, 29 मे शक्रावत नामक तीथ का उल्लेख गंगाद्वार या हरद्वार के पश्चात् है—‘सप्तगणे त्रिगणे च शक्रावर्ते च तपयन् देवान् पितृश्च विधिवत् पुण्यलोके महीयते’ । संभवतः शक्रावत कालिदास द्वारा अभिज्ञान शाकुतल म वर्णित शक्रावतार ही है । वर्तमान शक्रावतार या शुक्करताल (जिला मुजफ्फरनगर, उ० प्र०) हरद्वार से दक्षिण मे, गंगा तट पर स्थित है ।

शतद्रु=शतद्रू

सतलज नदी (पंजाब) का प्राचीन नाम । ऋग्वेद के नदीसूक्त मे इसे

शतुद्रि कहा गया है—‘इम मे गमे यमुने सरस्वती शतुद्रि स्तोम सचता परपण्या असिक यामरुद्वधे वितस्नयर्जीकीये शृणुह्या मुपोमया—10,75,5 । वैदिक काल मे सरस्वती नदी शतुद्रि मे ही मिलती थी (दे० मेकडानल्ड—हिस्ट्री ऑव सस्कृत लिटरेचर, पृ० 142) । परवर्ती साहित्य मे इसका प्रचलित नाम शतद्रु या शतद्रू (सो शाखाओ वाली) है । वाल्मीकि रामायण मे केकय से अयोध्या आत समय भरत द्वारा शतद्रु के पार करन का वणन है—‘ह्लादिनी वृरपारा च प्रत्यक स्रोतस्तरणिनीम शनद्रुमतस्छ्द्रीमा नदीमिध्वाकुन दन’ अथा० 71.2 अर्थात् श्रीमान इध्वाकुन दन भग्न ने प्रमनता प्रदान करने वाली, चौड़े पाट वाली, और पश्चिम की ओर बहने वाली नदी शतद्रु पार की । महाभारत भीष्म० 9,15 मे पंजाब की जय नदियो के साथ ही शतद्रु का भी उल्लेख है—‘शतद्रु-चन्द्रभागा च यमुना च महाउदीम्, दपद्मती विपाशा च विपाषा स्थलवासुकाम’ । श्रीमदभागवत 5,18,18 मे इसका चन्द्रभागा तथा मरुद्वधा आदि के साथ उल्लेख है—‘मुपोमा शतद्रश्चन्द्रभागामरुद्वधा वितस्ता ।’ विष्णुपुराण 2,3,10 मे शतद्रु को हिमवान् पर्वत से निस्सृत कहा गया है—‘शतद्रुचन्द्रभागाश्च हिमवत्पादनिर्गता’ । वातस्व मे सतलज का स्रोत रावणहृद नामक झील है जो मानसरोवर के पश्चिम मे है । वर्तमान समय मे सतलज बियास (विपाशा) मे मिलती है किन्तु ‘दि मिहरान ऑव सिध एड इट्रज ट्रिब्यूटेरीज’ के लेखक रेवर्टी का मत है कि 1790 ई० के पहले सतलज, बियास मे नहीं मिलती थी । इस वष बियास और सतलज दोनों के माथ बदल गए और वे सन्निकट आकर मिल गई (दे० विपाशा) । शतद्रु वैदिक शतुद्रि का रूपान्तर है तथा इसका अंग शत धाराओ वाली नदी बियास कहता है जिससे इसकी अनन्त उपनदिया का अस्तित्व इंगित होता है । ग्रीक लेखको ने सतलज का हेजिड्रस (Hesidrus) कहा है किन्तु इनके ग्रन्थो मे इस नदी का उल्लेख बहुत कम आया है क्योंकि जलक्षेत्र को सेनाएँ बियास नदी से ही वापस चली गई थी और उह बियास के पूव मे स्थित देश को जानकारी बहुत थोड़ी हो सकी थी ।

शतमाना दे० कृतमात्र

शतशृंग

हिमालय के उत्तर मे स्थित पर्वत जहाँ महाभारत के अनुसार महाराजा पादु, माद्री और कुतो व साथ जाकर रहने लगे थे । यहीं पाँचों पादवों की देवताओ के जाहान द्वारा उदरान्ति हुई थी । शतशृंग तब पहुँचने मे पादु का चमरथ (कुंवर का वन जो अर्का व निकट था) कालकूट और हिमालय का पार कराने के बाद मधमादन, इंदुधुम्न सर तथा इसकूट व उत्तर मे जाना पड़ा

या—‘स चैयरयमासाच्च कालकूटमतीत्य च हिमवतमतिक्रम्य प्रययौ गघमादनम् । रक्षमाणो महाभूते सिद्धेश्च परमर्षिणि उवास ॥ महाराज समेषु विषमेषु च । इन्द्रधुम्नसर प्राप्य हसकूटमतीत्यच, शतशृंगे महाराज तापस समतप्यत महा० जादि० 118 48 49 50 । शतशृंगनिवासिया का पाडु के पाचो पुत्रो से बड़ा प्रेम था —‘मुद परमिका लेभे नन द च नराधिप ऋषीणामपि सर्वेषां शतशृंग निवासिनाम्’ जादि० 122 24 । यही असयम के कारण जोर किसी ऋषि के द्वाप के फलस्वरूप पाडु की मृत्यु हुई थी और उनका जतिम सस्कार शतशृंग निवासियों को ही करना पड़ा था—‘जहृतस्तस्य कृत्यानि शतशृंगनिवासिन , तापसा विधिपक्वचक्रुश्चारणाऋषिभि सह’ (महा० जादि० 124,31 से आगे दानिणात्प पाठ) । प्रसंगानुसार यह पर्वत हिमालय की उत्तरी शृंखला में स्थित जान पड़ता है । यहाँ से हस्तिनापुर तक के भाग को महाभारतकार ने बहुत लंबा बताया है ‘प्रपन्ना दीर्घमध्वान सक्षिप्त तदमप्यत’ जादि० 125,8 ।

शत्रुजय (काठियावाड़, गुजरात)

पालीताना के निकट पांच पहाड़ियों में सबसे अधिक पवित्र पहाड़ी, जिस पर जना क प्रख्यात मंदिर स्थित है । जैन ग्रंथ ‘विविध तीर्थकल्प’ में शत्रुजय के निम्न नाम दिए हैं—सिद्धिसेन, तीर्थराज, मरुदेव, भगीरथ, विमलाद्रि बाहुवली, सहस्रकमल, तालभञ्ज वदय, गतपत्र, नगाधिराज, जटोत्तरशतकूट, सहस्रपत्र, धणिक, लौहित्य, कपर्दिनिवास, सिद्धिसेखर, मुक्तिमिलय, सिद्धिपर्वत, पुडरीक । शत्रुजय के 5 शिखर (कूट) बताए गए हैं । ऋषभसन और 24 जैन तीर्थंकरों में से 23 (नेमिश्चर को छोड़कर) इस पर्वत पर आए थे । महाराजा बाहुवली ने यहाँ मरुदेव के मंदिर का निर्माण किया था । इस स्थान पर पार्श्व और महावीर के मंदिर स्थित थे । नीचे नेमिदेव का विशाल मंदिर था । युगादिश के मंदिर का जीर्णोद्धार मनीश्वर बाणभट्ट ने किया था । धेच्छी जावटि ने पुडरीक और कपर्दी की मूर्तियाँ यहाँ व जैन चैत्य में प्रतिष्ठापित करके पुण्य प्राप्त किया था । अजित चैत्य के निकट अनुपम सरोवर स्थित था । मरुदेवी के निकट महात्मा शांति का चैत्य था जिसके निकट सात चांदी की खानें थी । यहाँ वास्तुपाल नामक भग्नी ने आदि जहृत ऋषभदेव और पुडरीक की मूर्तियाँ स्थापित की थी ।

इस जन ग्रंथ में यह भी उल्लेख है कि पाचो पाडवो और उनकी माता कुती ने यहाँ जाकर परमावस्था का प्राप्त किया था । एक अन्य प्रसिद्ध जन स्तोत्र ‘तीर्थमाला चैत्यवदन’ में शत्रुजय का अनेक तीर्थों की सूची में सवप्रथम उल्लेख किया गया है—‘थो शत्रुजयरैवताद्रिशिखरे द्वीपे भृगा पत्तने’ । शत्रुजय की

पहाड़ी पान्चीताना से 1½ मील दूर और समुद्रतल से 2000 फुट ऊँची है। इसे जन माहित्य में सिद्धाचल भी कहा गया है। पर्वतशिखर पर 3 मील की कठिन चढ़ाई के पश्चात् कई जैनमंदिर दिखाई पड़ते हैं जो एक परकाटे के अंदर बने हैं। उनमें जादिनाथ, कुमारपाल, विमलसाह और चतुर्मुख के नाम पर प्रसिद्ध मंदिर प्रमुख हैं। ये मंदिर मध्यकालीन जन राजस्थानी वास्तुकला के सुंदर उदाहरण हैं। कुछ मंदिर 11वीं शती ई० के हैं किंतु अधिकांश 1500 ई० के आसपास बने थे। इन मंदिरों की समानता आवू स्थित दिलवाडा मंदिरों से की जाती है। कहा जाता है कि मूलभूत में ये मंदिर दिलवाडा मंदिरों की ही भांति अलंकृत तथा सूक्ष्म शिल्प और नक्काशी के काम से युक्त थे किंतु मुसलमानों के आक्रमणों से नष्ट भ्रष्ट हो गए और बाद में इनका जीर्णोद्धार न हो सका। फिर भी इन मंदिरों की भूतिकारी इतनी सघन है कि एक बार तीर्थ करों की लगभग 6500 मंथियों की यहाँ गणना की गई थी।

शत्रुजया (सौराष्ट्र, गुजरात)

गोहिलवाड प्रांत में बहने वाली एक नदी जिसके निकट शत्रुजय (जैन तीर्थ) स्थित है। इस नदी को आजकल शत्रुजी कहते हैं।

गरुडी आश्रम दे० सुरावनम, पयासर

शरदडा

वाल्मीकि रामायण, अया० 68, 16 में उल्लिखित एक नदी जो जयाध्या के दूता को कव्य देश जात समय माग में मिली थी—‘त प्रस नोदका दिव्या नाना विहग सेविताम उपातिजम्बुवर्गेण शरदडा जलाकुलाम्। प्रमथ से यह मतलज के पाम बहने वाली कोई नदी जान पड़ती है। डा० मातीचंद के अनुसार यह वर्तमान सरहिंद नदी है। ‘वेद घरातल’ नामक ग्रंथ के पृ० ७46 में पर यह मत प्रकट किया गया है कि यह नदी शरावती या रावी है। परागस्तन ॥ शरदड देश का उल्लेख है। इसके दक्षिण पश्चिम में भूलिग देश स्थित था।

गरुडगाश्रम

जिला बादा (उ० प्र०) में इलाहाबाद मानिकपुर रेल मार्ग के जंतवारा स्टेशन से लगभग 15 मील दूर वनप्रांत में स्थित गरुडग के नाम से प्रसिद्ध स्थान को गरुडगाश्रम कहा जाता है दे० ऊनकेश्वर। यहाँ श्रीराम का एक मंदिर स्थित है। गरुडगाश्रम का उल्लेख वाल्मीकि तथा काण्डीस के अतिरिक्त तुलसीदास ने भी किया है, ‘गुनि आए जह मुनि सरभगा, सुंदर अनुज जानकी सगा’। यह स्थान विराध वन के निरट ही स्थित था (दे० विराध-वृ०)। जम्पात्म० आरण्य० 2, 1 में इसका वर्णन इस प्रकार है—‘विराधे

स्वयं रामा लक्ष्मणेन च सीतया जगाम गरभगस्य यन सवसुधावहम्' । रामायण की कथा के प्रसंग से इसकी अवस्थिति का ऊनकेश्वर की अपेक्षा जिला बादा में मानना अधिक समीचीन जान पड़ता है । (द० सुतोदणाथम्)

गरवती = सरावती = रावी

शरवम द० रावम्नी

गरावती (मैसूर)

शरावती नदी जिला गिमोगा में स्थित अबुतीथ नामक स्थान से निस्सृत हुई है । कहा जाता है कि यह सरिता श्रीराम के बाण मारन से प्रगट हुई थी । प्रसिद्ध जाग प्रपात इसी नदी में है । अमरकांत 1,10 34 में शरावती का नामोल्लेख है—'गरावती वेनवती चाद्रभाग सरस्वती' । महाभारत भीष्म० 9,20 में इसका पयाष्णी (ताप्ती), वेणा (पेन गंगा) भीमरथी (भीमा) और कावरी व साथ वनन है—'शरावती पयाष्णी च वेणा भीमरथीमपि, कावेरी चुलुका चापि वाणी सतवल्गमपि' । शरावती का झरना जोग प्रपात या जेरसाप्पा गिमोगा से 62 मील दूर है । इस जगत्प्रसिद्ध धरने की ऊँचाई 830 फुट है ।

गरारा

पाणिनि, 4 2,83 में उल्लिखित है जो सम्भवतः यतमान सख्यर है । सख्यर पश्चिमी पाकिस्तान का प्रसिद्ध नगर है जहाँ सिंध नदी का प्रख्यात बाध है ।

शकरावती

श्रीमद्भागवत 5,19,18 में दी हुई नदियों की सूची में उल्लिखित है—'च द्रवसातान्नपर्णीजवटोदाकृतमालावैहायसीकावेरीवेणीपयस्विनीशकरावतीगुग्मद्रा' । सदम से यह दक्षिण भारत की नदी (सम्भवन शरावती) जान पड़ती है ।

शभक

पाठांतर शभक । 'शभकान्भभकाश्चव व्यजयत् सा त्वपूर्वकम्, वदेहक च राजान जनक जगतीपतिम्' महा०, सभा० 30,131 सदम से शभक देश की स्थिति पूर्वी उत्तर-प्रदेश और मिथिला या विदेह के बीच के भूभाग के अंतर्गत जान पड़ती है । (दे० शभक)

शभक = शभक

शमणावत्

ऋग्वेद, 1,84,14 तथा पाणिनि 4,2 86 में उल्लिखित है । श्री वा० श० जगन्नाथ के अनुसार यह थानेसर के निकट रामहृद है ।

शलातुर

प्राचीन उदभाङ्ग या वत्तमान ओहिद (१० पाकिस्तान) से लगभग ३३ सात मील दूर उत्तर-पश्चिम की ओर बसा हुआ ग्राम जिसे समुद्र के वैयाकरण पाणिनि का जन्मस्थान माना जाता है और जिसे अब लाहुर कहते हैं। इनका जन्म ७वीं शती या ८वीं शती ई० पूव में हुआ था। इनकी माता का नाम दक्षी था। सिंध नदी जोहिद के निकट बहती है। प्रसिद्ध चीनी यात्री युवानच्चांग ने ६३० ई० के आसपास इस नगर को देखा था। उसने इस पोलोतुसू लिखा है। युवानच्चांग ने शलातुर के निकट भीमादेवी का मंदिर देखा था जो शिव मंदिर के निकट था। यहाँ भस्म रमाने वाले तीर्थिक नामक साधुआ का निवास था।

शल्यकपण

वाल्मीकि रामायण अयो० ७१,३ में उल्लिखित नगर जो प्रसंगानुसार शतद्रु या मत्तलज के पूर्वी तट पर स्थित जान पड़ता है—‘एलधाने नदी तीर्त्वा प्राप्य चापरपक्षतान्, शिलामाकुवन्ती तीर्त्वाजनयशल्यकपणम्’ (दे० ऐलधान)।

गशिमती (सीराप्ड, गुजरात)

हालार प्रदेश में प्रवाहित होने वाली नदी जिसे अब ससाई कहते हैं। ससाई गशिमती का अपभ्रंश है।

शहबाजगढ़ी (ज़िला पंजावर, १० पाकि०)

मरदान से नी मील दूर इस स्थान पर मौर्य सम्राट् अशोक के मुख्य शिलालेख जिनकी संख्या १४ है एक चट्टान पर उत्कीर्ण है। इनकी लिपि खरोष्ठी है जो ब्राह्मी का उत्तर पश्चिमी रूप है। इ ही अभिलेखों की एक प्रतिलिपि मान सहारा में पाई गई है जिसकी लिपि भी खरोष्ठी है।

शाकरी

स्कन्दपुराण के अनुसार नर्मदा का एक नाम। नर्मदा नदी के तट पर शिव से संबंध कई प्राचीन तीर्थ स्थित हैं इसीलिए इस शहर को नदी कहा गया है।

शाडिल्य

जैन सूत्र ‘प्रनापणा’ में इस जनपद का उल्लेख है तथा यहाँ नदिपुर नामक नगर की अवस्थिति बताई गई है।

शातहय

विष्णुपुराण २४,५ के अनुसार प्लक्षद्वीप का एक भाग था वष जा इस द्वीप के राजा मघाति के पुत्र शातहय के नाम पर प्रसिद्ध है।

गति

श्री न० ला० डे के अनुसार साँची का नाम है।

शाकभरी=साभर (राजस्थान)

शाकभरी देवी के नाम पर प्रसिद्ध स्थान। इसका उल्लेख महाभारत, वन पर्व के तीथयात्रा प्रसंग में है—‘ततो गच्छेन् राजे द्रु देव्या स्थानं सुदुर्लभम्, शाकम्भरीति विख्याता त्रिषु लाकेषु विश्रुता’ वन० 84,13,। इसके पश्चात् शाकभरी देवी के नाम का कारण इस प्रकार बताया गया है—‘दिव्य वपसहस्रं हि शाकेन किल सुव्रता, आहारं सकृत्वती मासि मासि नराधिप, शृपयोऽभ्यागता स्तनं देव्या भक्त्या तपोधना, आतिथ्यं च कृतं तेषां शाकेन किल भारतं ततः शाकम्भरीत्येवनाम तस्या प्रतिष्ठितम्’ वन० 84,14-15-16। शाकभरी या वर्तमान साभर जिला जयपुर (राजस्थान) में सीकर के निकट है। साभर-भील जो पास ही स्थित है शाकभरी देवी के नाम पर ही प्रसिद्ध है। यहाँ शाकभरी का प्राचीन मंदिर भी है। 12वीं शती के अंतिम चरण में साभर के प्रदश में चौहानों का राज्य था। अर्णोराज्य चौहान यहाँ के प्रतापी राजा थे। इनकी रानी देवलदेवी गुजरात के राजा कुमारपाल की बहन थी। एक छोटी-सी बात पर रुष्ट होकर कुमारपाल ने अर्णोराज पर आक्रमण कर दिया जिसके परिणाम-स्वरूप अर्णोराज को कैद कर लिया गया। किंतु उनके मंत्री उदयमहता और देवलदेवी के प्रयत्न से वे छूट गए और अंत में शाकभरी नरेश ने अपनी कन्या मीनलकुमारी का विवाह कुमारपाल के साथ कर दिया।

शाकल=शाकल नगर=स्यालकोट (प० पाकि०)

विद्वानों का मत है कि शाकल नाम का संबंध ‘शक’ से है। यह स्थान संभवतः शकी अथवा शकस्थान के निवासी ईरानियों के निवास के कारण शाकल कहलाता था। ईरानी मगों का संबंध भी शाकल से बताया जाता है (दे० मगद्वीप)। महाभारत में शाकल का मद्र देश में स्थित माना गया है। इस नगर में मद्राधिप शल्य का राज्य था। इन्हें नकुल ने अपनी दिग्विजय यात्रा के प्रसंग में विजित किया था—‘स चास्थगतभी राजन प्रतिजग्राह शासनम्, ततः शाकल-मन्थेत्य मद्राणां पुटभेदनम्, मातुलं प्रीतिपूर्वेण शल्यं चक्रैवशे बली’ सभा० 32, 14-15। मिलिंदपञ्चा में यवनराज मिलिंद अथवा मिर्नंडर (द्वितीय शती ई० पू०) की राजधानी सागल या शाकल में बताई गई है। अलखेंद्र (अलेग्जेंडर) के इतिहासलेखकों ने भी इस स्थान को सागल या सागल कहा है। यूनानी लेखकों ने सागल को कठजाति के वीरक्षत्रियों का मुख्य स्थान बनाया है और उनका शीघ्र की बहुत प्रशंसा की है (दे० सागल)। चीनी यात्री युवानच्चांग (7वीं शती) ने इस नगर का देखा था। उसने इसे शेकालो लिखा है और हूण नरेश मिहिर-कुल की यहाँ राजधानी बताई है। कनिष्क ने सागल का अभिगान जिला

गुजरावाला (पंजाब) में स्थित समला नामक पहाड़ी से किया है। स्मिथ के अनुसार यह स्थान जिला कृग में स्थित चितोट या शाहकोट है किंतु उनके प्रमाणों के बल पर पलीट ने यह सिद्ध किया है कि शाकल वास्तव में स्थाल कोट ही है (दे० चतुर्दश थोरियटल काग्रेस 1905, एलजीएम, भारत विभाग पृ० 164)। महाभारत काल में शाकल निवासियों के जाचार व्यवहार को दूषित समझा जाता था—‘शाकल नाम नगरमापगानाम निम्नगा, जतिकानाम बाहीकास्तेषा वत्त सुनिदिशतम्’ महा० कण 44, 10। इस उद्धरण से सूचित होता है कि महाभारत के समय में बाहीको की राजधानी शाकल में थी तथा वहां जतिक (जाट) नामक बाहीको का निवास था। शाकल के निकट आपगा नामक नदी बहती थी। शाकल को महाभारत में शाकलद्वीप भी कहा गया है। कण० 44 7 से यह भी विदित होता है कि बाहीक देश पंजाब की पाँच नदियों से तथा छोटी सिंधु से घिरा हुआ था और इसका एक नाम आरद्र भी था। कर्लिंगबोधि जातक तथा कुरुजातक में भी शाकल (शाकल) का मद्रदेश के नगर के रूप में उल्लेख है। स्थालकोट के आसपास का प्रदेश तो गुरु गोविंदसिंह के समय तक (17वीं शती) तक मद्रदेश कहलाता था। (दे० मालकम—स्केच ऑफ दि सिप्पम, पृ० 55) (दे० मद्र)। किवदती के अनुसार भक्त पूरनमल स्थालकोट के निवासी थे। इस स्थान पर वह कूप भी स्थित है जिसमें पूरनमल को हाथ पाव फाट कर डाल दिया गया था। कूप के निकट ही गुरु गोरखनाथ का मंदिर है। शाकल या सागल को सागलनगर भी कहते हैं। एक प्राचीन किवदती के अनुसार शाकल का महाभारतकालीन राजा शात्व ने बसाया था तथा राजा शालिवाहन ने इस नगर को दुवारा बसा कर यहाँ एक दुर्ग का निर्माण किया था।

शाक्य

शाक्य गणराज्य बुद्ध काल में तथा उसके पूर्व, उत्तर प्रदेश के पूर्वोत्तर भाग तथा नेपाल की तराई व भूमध्य में स्थित था। वपिलवस्तु यहाँ की राजधानी थी। गौतम बुद्ध के पिता शुद्धादन इसी राज्य के गणमुख्य थे। शाक्य देश के संबंध से ही शुद्धादन का वंश शाक्य नाम से प्रसिद्ध था और बुद्ध को ‘शाक्यसिंह’ कहा जाता था। कहा जाता है कि शाक या सागोन के वंश के आधिपत्य के कारण इस देश का अधिष्ठान शाक्य हुआ था—‘शाकवृक्षप्रतिष्ठान वास यस्माच्च चित्रे, तस्मादिष्टवानुवशासनमुवि शाकया इति स्मृता (अश्वघोषवृत्त सोदरानंद, 1, 24)। भट्टसाल जातक से सूचित होता है कि शाक्य प्रदेश कामल-राज व अधीन था।

शातकर्णिकाश्रम दे० पचाप्परस

शातकर्णिक दे० सेतकर्णिक

शातवाहन राष्ट्र=शातहनिरटठ (प्राकृत)

यह पटलवनरेश गिवस्कदवमन के हीरहृदगल्ली अभिलेख में उल्लिखित है। यही शातवाहन-नरेश सिरि पुलुमावि के एक अभिलेख में शातवाहनीहार नाम से वर्णित है। डा० सुथकर के अनुसार शातवाहनीहार में मसूर राज्य के बिलारी जिले का अधिकांश भाग सम्मिलित था। सम्भवतः यही प्रदेश दक्षिण के शातवाहन नरेशों (प्रथम शती ई०) का मूलस्थान था।

कुछ वर्ष पूर्व 10वीं शती ई० के एक मंदिर के अवशेष इस स्थान से प्राप्त हुए थे। उत्खनन कलकत्ता विश्वविद्यालय के श्री निमल कुमार बोस तथा बल्लभविद्यानगर के श्री अमृतपडया ने किया था।

शारवा (उ० प्र०)

यह नदी नवादेवी-भवत से निकल कर, फौजाबाद के नीचे सरयू में मिल जाती है।

शारीपुर (जिला आगरा, उ० प्र०)

वटेश्वर (वटेश्वर) से 1 मील पर जनो का तीर्थ है जिसे जन जनश्रुति में नेमिनाथ का जन्मस्थान कहा जाता है।

शाल

शक संवत् 40=118 ई० का एक खरोष्ठी अभिलेख शकरदर्रा (जिला कैपबेलपुर, पाकि०) से प्राप्त हुआ था जिसमें शाल नामक ग्राम का उल्लेख है। यह शालातुर या शलातुर का संक्षिप्त रूप जान पड़ता है। शलातुर महर्षि पारिनि का जन्मस्थान माना जाता है। यह अभिलेख लाहौर संग्रहालय में है। इसी की एक प्रतिलिपि रावल नामक ग्राम (जिला मथुरा, उ० प्र०) से प्राप्त हुई थी जिसे कोई यानी मथुरा से आया था। (दे० मथुरा म्यूजियम गार्ड, पृ० 24)

शालातुर=शलातुर

शालिहृडम (जिला श्रीकाकुलम, आ० प्र०)

वसधारा नदी के दक्षिण तट पर कन्निगटन्न् के निकट एक ग्राम। यहां पर प्रथम या द्वितीय शती ई० में निर्मित एक बड़ा वादस्तूप के अवशेष मिले हुए थे। इस स्तूप की खोज रानट्टिउट्टन्न् नईदन ने 1919 ई० में की। इसके पश्चात् रामहृट्ट ने 1920-21 में पुनः खनन किया। इस स्थल के निर्यात के नियमित उत्खनन किया। यह स्तूप दृष्टिगत में 400 फुट ऊंचा है।

अशोक कालीन ब्राह्मीलिपि का एक अभिलेख मिला था। स्तूप के निकट ही नीची पहाड़ी पर बौद्धकालीन अवशेष प्राप्त हुए हैं। इनमें मुख्यतः महायान-मन्त्रादि से संबंधित धार्मिक वस्तुओं की सुंदर मूर्तियाँ हैं। इनमें मज्जिमा-सूत्र की प्रतिमाएँ उल्लेखनीय हैं।

आत्मल द्वीप

पौराणिक भूगोल की संकल्पना के अनुसार पृथ्वी व सप्तद्वीपों में से एक है—'जम्बूद्वीप' द्वीपों 'आत्मल' द्वीपों द्विज, कुण्ड, श्रीचन्द्र तथा 'गोक' पुष्कर-
 द्वीपों में 'विष्णु' २,२,५। आत्मल द्वीप के सात वन—श्वेत, हरित, जीमूत,
 रोहित, वैद्युत, मानस और सुप्रभ मान गए हैं। इसमें का समुद्र 'सका' परिवृत
 करता है ('आत्मल' समुद्रों में द्वीपों का नाम 'विष्णु' २,४,२४)। इसमें सात
 पर्वत हैं—कुमुद, उन्नत, बलाहक, द्वीपाचल, कक, महिष, कुन्दमान् और सात
 ही नदियाँ जिनके नाम हैं—योनि, तोया, विष्णु, चन्द्रा, मुक्ता, विमोचनी
 और त्रिवृत्ति। इसमें कपिल, अरुण, पीत और कृष्ण वन के लग रहे हैं—
 ('विष्णु' २,४,३०)। 'आत्मल' में एक महान् वृक्ष के यहाँ स्थित हान के कारण इस महाद्वीप का आत्मल कहा
 जाता है ('आत्मल' में महान् वृक्ष नाम्ना निवृत्ति के कारण 'विष्णु' २,४,३३)।
 आत्मल का महाभारत भाग ११,३ में आत्मल कहा गया है 'आत्मल' चैव
 तत्त्वन श्रीचन्द्र द्वीप तत्त्वन च। श्री नदलाल डे के अनुसार यह असौरिया या
 पालिड्या है।

१॥६३॥

जलवर (राजस्थान) के परिवर्ती प्रदेश का प्राचीन नाम, जिसका महाभारत में उल्लेख है। शात्वराज न, कागिराज की सबसे बड़ी बच्ची अया का, जो उगत विवाह करने की इच्छुक थी, भीष्म द्वारा हरण किए जाने पर उनका साथ युद्ध किया था, जिसका वर्णन आदि० 102 में है। शात्वराज के पाँच तीस नामों में एक अश्वत्थामराकार विमान या त्रिशूली सहायता से उसने श्रीरुष्ण की द्वाराश पर आक्रमण किया था (महा० १०० 14 से 22 तक)। युद्धचरित 9,70 में शात्वराजपति दूत का उल्लेख है— उसका शात्वराजपतिद्रु यादवा यनात्-मधुपुनमरा विवाह'। महा० यन० 294,7 के अनुसार, मायिना के समुद्र छुमारान शात्वराज का राजा था— 'आसीच्छत्वानु धर्माणा धर्मिन वृषिर्वा गतिं पुमन्तव इतिष्ठात पश्चादजा बभूव ह'। जलवर का प्राचीन नाम जलपुर कहा जाता है। मकर है, जलवर, 'शात्वपुर का अर्थ है। शात्वराजपति का शात्वराजपति 23 17 में भी उल्लेख है— श्रीरुष्ण सहायता

गाल्वा शासकवासिन । महाभारत में शासक को मातिवावतक का राजा कहा है । इस देश की स्थिति जलवर के परिवर्ती प्रदेश में मानी जाती है । किन्दनी में गायोन शासक या वतमान स्यात्काट ॥ भी राजा शासक का सवध बताया जाता है ।

शासकपुर दे० शासक

गाण्डी=सांसट (महाराष्ट्र)

बर्डीनगरी क निकट एक टापू । बर्डीन व टापू के साथ ही इसका नाम भारत में अंग्रेजी राज्य क इतिहास में कई बार आता है । बाजीराव पगवा न वेलजली से सहायक संधि करत समय बर्डीन और सांसट अंग्रेजी को दे दिए थे ।

शाहगढ़

(1) (उ० प्र०) लखनऊ-काठगादाम रेल मार्ग पर एक स्टेशन है जिसका निकट प्राचीन खडहर स्थित है । इस स्थान क परकाट का घेरा तीन मील के लगभग है । किन्दनी क अनुसार इस नगर की नींव राजा वन में डाली थी । स्थान की प्राचीनता यहां पाई जाने वाली बड़ी पड़ी डटो से सूचित होती है । शाहगढ़ का नगर कुछ समय पहले तक बसा हुआ था जैसा कि नेपाल के वर्मानगरी के सिक्का से पता चलता है ।

(2) (जिला मुल्तानपुर, उ० प्र०) इस स्थान से बौद्धकालीन अम्नावशेष प्राप्त हुए हैं ।

(3) (जिला सागर, म० प्र०) गढमडल-नरेश राजा सग्रामसिंह (मृत्यु, 1541 ई०) के 52 किलो म से एक । य रानी दुमावती क स्वमुर म ।

शाहजहापुर (उ० प्र०)

इस नगर का शाहजहा के राज्यकाल में बहादुरशाह और डिमर नाम 1647 ई० में बसाया था ।

शाहजी की डेरी (पाकि०)

पेशावर क लाहौरी दरवाजे के बाहर स्थित इस मस्जिद टोपे के बगइचों से मुख्यतः कनिष्क कालान (द्वितीय शती ई०) ईसाई काल में बनाई गई है । इसमें कनिष्क के वाष्पनिर्मित मूर्तों का चित्र प्रत्येक दीवार पर है । यहां बहुत समय तक एक बौद्धविद्यालय स्थित था । 'ओरिएण्टल इंडिया' नाम की पुस्तक के लेखक में उल्लेख मिलता है । उस काल में यह मस्जिद बन चुकी थी । अजिब बरतन गजनवी ने उसका नाम मस्जिद के लिए रखा था । शाहजी का डेरी मस्जिद मूर्तिकला की उदाहरण भी दिखे हैं ।

गाहपुर

(1) जिला पटना, बिहार) इस स्थान से (प्लीट के मतानुसार) हृषसवत 66=672 73 ई० का अभिलेख एक प्रस्तर मूर्ति पर उत्कीर्ण पाया गया है। यह परवर्ती गुप्पनरेश आदित्यसेन के समय का है। इसमें बलाधिकृत सालपक्ष द्वारा नालद ग्राम (नालदा) में मूर्ति की स्थापना का उल्लेख है। जान पड़ता है कि यह मूर्ति मूल रूप से नालदा में स्थापित की गई थी।

(2) (जिला गुलबर्गा, मैसूर) इस स्थान पर आदिलशाही सुल्तानों के मकबरे और बरगल-नरेशों के बनवाए हुए एक किले के खडहर स्थित हैं। फारसी अभिलेखों से पता होता है कि वर्तमान किला बहमनी तथा आदिलशाह सुल्तानों ने बनवाया था। यह संभव है कि इस किले की आरम्भ में बरगल के हिंदू राजाओं ने बनवाया था और इसका जीर्णोद्धार मुसलमान बादशाहों द्वारा किया गया। पहाड़ी पर एक प्राचीन मंदिर और एक मस्जिद है जो अब नष्ट-भ्रष्ट दशा में है। कुछ प्रागैतिहासिक अवशेष भी यहां से मिले हैं।

(3)=मागर

शाहाबाद (जिला हरदोई उ० प्र०) शाहजहां के समकालीन नवाब दिलेरखा के मकबरे के लिए यह स्थान उत्प्रेक्षनीय है। शाहाबाद का रेल स्टेशन अभी कहलाता है।

शिखावल पाणिनि की अष्टाध्यायी 4,2 89 में उल्लिखित है। श्री वा० श० अग्रवाल के अनुसार यह रोवा (मध्य प्रदेश) में स्थित सिहावल नामक स्थान है।

शिखिवासस बिष्णुपुराण 2,2,28 के अनुसार मेरु के पश्चिम में स्थित एक महान पर्वत (केसरावल) — 'शिखिवासस सर्वैष्य कपिलो यधमादन, जाहधि प्रमुखा स्वर्गपश्चिमे केसराचला' ।

शिखी बिष्णुपुराण 2,4,11 में उल्लिखित प्लक्षद्वीप की एक नदी, 'अनुत्पत्ता शिखी चव विपाशा निदिवा कलमा अमृता सुकता चैव सप्तैतास्तन निम्नगा' ।

शिप्रा=सिप्रा उज्जयिनी के निकट बहने वाली नदी। यह चबल की सहायक नदी है। मेघदूत (पूर्वमेघ 33) में इस नदी का उज्जयिनी के समग्र में उल्लेख है, दीर्घा कुबनपट्टमदकलकूजित सारसाना, प्रत्युपेयु स्फुटित कमलामादमनी कपाय यम स्त्रीणा हरति सुरतग्लानिमगानुपूल शिप्रावात प्रियसम इव प्रायनाचातुकार,

अर्थात् जवनो म गिरा पवन सारसो की मदभरी बूक को बढ़ाता है, उप काल में धिते कमनो को मुगध के स्थल से कसैला जान पड़ता है, स्त्रियो की सुरत-ग्लानि को हरन के कारण शरीर को आनददायक प्रतीत होता है और प्रियतम रुमान विनती करने में बड़ा कुशल है। रघुवश 6,35 में भी कालिदास ने इदुमती स्वयंवर के प्रसंग में शिप्रा की वायु का मनाहर वणन किया है, 'जनेन यूना सह पार्थिवन रम्भोरु कच्चिनमनसा रुचिस्ते, शिप्रातरगानिलकम्पितासु-विहृतु मुद्यानपरम्परासु'। इदुमती की सखी सुनदा अवतिराज का परिचय कराने के पश्चात् उससे कहती है—'क्या तेरी रुचि इस अवतिनाथ के साथ (उज्जयिनी के) उन उद्यानो में विहरण करने की है जो शिप्रातरगो से स्पृष्ट पवन द्वारा कपित होते रहते हैं' ?

निबि

पंजाब का एक जनपद—'शिवीस्त्रिगतानम्बष्ठान मालवान् पचकपटान् तथा माण्डमिकाश्चैव वाटयानान द्विजानथ' महा० सभा० 32,78। यहाँ शिवि का निगत (जलधर दोआब) के साथ वणन है। इस जनपद की नकुल ने पश्चिम दिशा की धिजय के प्रसंग में जीता था। शिविपुर (या शिवपुर) नामक नगर का उल्लेख पतञ्जलि ने महाभाष्य, 4,2,2 में है। इसका अभिज्ञान बोगल ने जिला नग पंजाब पाकिस्तान में स्थित शोरकोट नामक स्थान के साथ किया है (दे० एपिग्राफिका इंडिका, 1921 पृ० 16)। 'शोर' शिवपुर का अपभ्रंश जान पड़ता है। शिविपुर का उल्लेख शोरकोट से प्राप्त एक अभिलेख में हुआ है। यह अभिलेख 83 गुप्त सवत=402-3 ई० का है और एक विशाल ताबे के कढ़ाव पर उत्कीर्ण है जो यहाँ स्थित प्राचीन बौद्धविहार से प्राप्त हुआ था। यह लाहौर के मगधालय में सुरक्षित है। शोरकोट के इलाके का जाइनेअवधरी में अथुलफजल ने शोर लिखा है। यह लगभग निश्चित ही समझना चाहिए कि शिवि जनपद की अवस्थिति इसी स्थान के परिवर्ती प्रदेश में थी और शिविपुर इसका मुख्य नगर था। शिवियो (शिवोई) का उल्लेख अलक्षेत्र के इतिहास-लेखनी ने भी किया है और लिखा है कि इनके पास चालीस सहस्र पैदल सेना थी, और ये लोग बगैर पशुओं की खाल के कपड़े पहनते थे। शिवि-नरेश द्वारा अपने राजकुमार वेस्ततर को देश निकाला दिए जाने की कथा का वेस्ततरजातक में वणन है। उम्पदतिजातक में शिविदेश के जरिठपुर तथा वेस्ततरजातक में इस जापद के जेतुत्तर नामक नगर का उल्लेख है। ऋग्वेद 7,187 में ममयत शिवियो का ही शिव नाम से उल्लेख है—'आ पथ्यासो भलानसा मनन्तालिनासा विपाणिन शिवासा । आयोऽनयत्सधमा जायस्य गव्या-

तृप्तुभ्यो अजगन्मुघानुन्'। महाभारत में शिवि देश के राजा उशीनर की कथा है। श्येन से कपात के प्राण बचाने में तत्पर राजा श्येन से कहता है—'राष्ट्र शिवीनामृद्ध वै ददानि तव खेचर' वन० 131 21 रामचौधरी (पृ० 205) के अनुसार उशीनरदेश (उत्तर पश्चिम उ० प्र०) पहले शिवियों का मूल स्थान रहा होगा। बाद में ये लोग पश्चिम की ओर जाकर बस गए होंगे। शिबया की स्थिति का पता सिंध में मध्यमिका (राजस्थान के निकट) और कावेरी-तट (दशकुमारचरित) पर भी मिलता है।

शिविपुर दे० शिवि

शिरिनेत = सिरनेत

गढ़वाल जयवा श्रीनगर का निकटवर्ती प्रदेश। शायद सिरनेत या शिरनेत श्रीनगर का ही अपभ्रंश है।

शिरोपबस्तु = श्रीशवस्तु

शिरोधन (मैसूर)

यह श्रीरमपट्टन से 40 मील पूब में तलकाड नामक स्थान है जहाँ प्राचीन चेर देश की राजधानी थी। यह स्थान कावेरी के बासू में दबा पड़ा है।

शिला

वाल्मीकि रामायण 2, 71 14 में वर्णित एक नदी— ऐलघाने नदी तीर्त्वा प्राप्य चापरपवतान, शिलामाकुव ती तीर्त्वा आग्नेय शत्यकपणम्'। यह मतलज की सहायक नदी जान पड़ती है। (दे० ऐलघान)

शिव

विष्णु 2, 4, 5 के अनुसार प्लक्षद्वीप का एक भाग या वप जा इस द्वीप के राजा मेघातिथि के पुत्र के नाम पर प्रसिद्ध है।

शिवगंगा (मद्रास)

पूना से बगलौर जाने वाली रेल गाछा पर निदवदा स्टेशन के निकट स्थित है। यहाँ एक छोटा-सा प्राचीन टुंग है जो इस स्थान का उत्सल्लेखनीय स्मारक है। इसका सिंहद्वार चापाकार है। यहाँ का मंदिर जो कणाशम (वेनाशद) के चार स्तंभों पर जाघृत था, 955 में चक्रवात से गिर गया था। तत्पश्चात् पुरा तत्त्व विभाग ने मूल गिखर के समान ही एक नया शिखर बनाकर मंदिर का जीर्णोद्धार किया था। मंदिर के प्रांगण में भगवान रामके चरण चिह्न अस्मिन्वित है जिन्हें रामपदंभ कहा जाता है।

शिवनेर (महाराष्ट्र)

1627 ई० में जुनार के इस गिरिदुर्ग में जो पहल महमदनगर राज्य के

अधोन धा, महाराष्ट्र केमरी छत्रपति शिवाजी का जन्म हुआ था। शिवाजी के पितामह सात्राजी को अहमदनगर के सुल्तान ने गिवनेर तथा चाकण के दुग जागीर में दिए थे। इस स्थान पर बालक शिवाजी अधिक समय तक न रह सके थे और उनका पालन-पोषण पूना के निकट अपने पिता की जागीर में हुआ था।

शिवपुर

(1) व० गिवि

(2) = अहिच्छत्र

शिवपुरी

(1) = उज्जयिनी (दे० जवती)

(2) (जिगा टाग, राजस्थान) जिसी अनभिजात नगर के सबहर इस स्थान पर मिले हैं।

शिवराजपुर (जिला फतहपुर, उ० प्र०)

इस स्थान से हाल ही में महत्वपूर्ण प्रागैतिहासिक अवशेष मिले हैं जो ताम्र-युगीन कहे जाते हैं। यहां कई प्राचीन मंदिर भी हैं और इस स्थान को तीर्थ-रूप में मान्यता प्राप्त है। यह स्थान चरणदासी संप्रदाय का केंद्र था। सो वर्ष प्राचीन एक हस्तलिखित ग्रंथ से विदित होता है कि प्रसिद्ध भक्त कवियित्री मीराबाई इस स्थान पर आयी थी। इस ग्रंथ में शिवराजपुर का माहात्म्य वर्णित है। मीराबाई की स्मृति में गिरधर गोपाल का मंदिर बना हुआ है।

शिवयत्नभपुर

नटभुक्तेश्वर का एक प्राचीन पौराणिक नाम जिसका उल्लेख स्कंद पुराण में है।

शिवसमुद्रम (मैसूर)

मोमनापुर से 17 मील दूर, नावरी की दो शाखाओं के मध्य में छाटा-सा द्वीप नगर है। गगन चक्की और बराचक्की नामक दो चरने द्वीप के निकट प्रकृति को रम्य छटा उपस्थित करते हैं। शिव और विष्णु के दो विराटकाय और नय मंदिर इस स्थान के मुख्य स्मारक हैं।

शिवसागर (अमर)

यह स्थान भुक्तिनाथ शिव मंदिर के लिए उल्लेखनीय है। जहानम वशीय राजा शिवसिंह ने यह मंदिर बनवाया था।

शिवसिंहपुर (जिला दरभंगा, बिहार)

मल्लिकाकिल बिद्यापति के संरक्षक नरेश शिवसिंह की राजधानी के

रूप में प्रसिद्ध यह कस्बा दरभंगा से 4 मील दक्षिण की ओर स्थित है।

शिव

विष्णुपुराण 2,4,33 में उल्लिखित कुशद्वीप की एक नदी 'धूपताया शिवा-
चैव पवित्रा सम्मतिस्तथा त्रिगुदम्भा मही चाया सवपापहरास्तिमा'।

शिवालय

कहा जाता है कि शिवालिक (हरद्वार देहरादून, उ० प्र०) की पहाड़िया
का वास्तविक प्राचीन नाम शिवालय है क्योंकि इन पर्वतों में शिवोपासना के
अनेक तीर्थ स्थित हैं।

शियालिक = शिवालिक

शिवाली = उडुपि

शिवि = शिवि

शिविर

(1) विष्णुपुराण, 2,2 27 के अनुसार मेरुपर्वत के दक्षिण में स्थित एक
पर्वत—'निकूट शिशिरश्चैव पतंगो रश्मस्तथा

(2) विष्णु० 2,4,5 के अनुसार प्लक्ष द्वीप का एक भाग या पर्व जो इस
द्वीप के राजा मेघातिथि के पुत्र शिशिर के नाम पर प्रसिद्ध है।

शिशुपालगढ़ (उड़ीसा)

कलिंग की प्रसिद्ध प्राचीन राजधानी। भुवनेश्वर के निकट इस प्राचीन
नगर के अवशेष स्थित हैं। यहाँ 1949 ई० में निस्तृत उत्खनन किया गया
था। इस नगर का संबंध महाभारत के शिशुपाल से नहीं जान पड़ता क्योंकि
इस का अस्तित्वकाल तीसरी शती ई० पू० से चौथी शती ई० तक है। शिशु-
पालगढ़ से तीन मील दूर धौली नामक स्थान है जो अशोक के शिलालेख (कलिंग-
अभिलेख) के लिए प्रख्यात है। इस अभिलेख में इस स्थान का नाम तोसलि
कहा गया है। उस समय इस स्थान के आसपास एक विशाल नगर स्थित होगा
जैसा कि खडहरो तथा निकटस्थ ऐतिहासिक स्थलों से सिद्ध होता है। श्री ह० क०
महताव के मत में केसरीवर्मा नरेश शिशुपालकेसरी के नाम पर ही शिशुपाल-
गढ़ का नामकरण हुआ होगा (हिस्ट्री ऑफ उड़ीसा, पृ० 66)। शिशुपालगढ़
से छ मील दूर खडगिरि और उदयगिरि की पहाड़ियाँ हैं जहाँ दो प्रसिद्ध
गुफाओं में ई० सन के पूर्व के अभिलेख प्राप्त हुए हैं। हाथोगुफा नामक गुफा में
कलिंगराज खारवेल का और बकुठपुर गुफा में उसकी रानी का अभिलेख
अंकित है। ये गुफाएँ तीसरी शती ई० पू० में आजीवक साधुओं के रहने के
लिए अशोक ने बावाई थीं जैसा कि उसके अभिलेख से जान पड़ता है। खारवेल

के लख में इस स्थान का नाम बलिग नगर दिया हुआ है।

शोढमिट्ठनगर=सहेत महेत (थावस्ती)

दे० जैनस्तोत्र तीर्थ माला चैत्यवदन—'विध्यस्य भनशीढ्मीढ्ठनगरे राजद्रह-
श्रीनये।'।

शीताभ

विष्णुपुराण 2,2,26 में उल्लिखित मरु पर्वत के पश्चिम में स्थित एक पर्वत—'शीताभश्च कुमुदश्च कुरुरीमात्वास्तथा, वैष्णवप्रमुखा मरु पर्वत कसराचला'।

शीलकूट (लका)

महाभारत 13,18,20 में इसे मिथक पर्वत का शिखर कहा गया है। यह वर्तमान मिहिला के पहाड़ी का उत्तरी शिखर है।

शीलभद्र विहार (जिला गया, बिहार)

कावाडोल की पहाड़ी। युवानच्चाव न इसे देखा था।

शुडिक

महाभारत के यणन के अनुसार जग, वग, कलि, और मिथिला के निकट स्थित जनपद जिस महारथी कण ने अपनी दिग्विजय यात्रा में विजित किया था, 'अगान् वगान् कलिगाश्च शुडिकान् मिथिलान्, मागवान् ककखडाश्च निवश्य विषयऽऽत्मन'।

शुकुलदेश

गुप्त अभिलेखा में उल्लिखित एक 'देश'। गुप्तकाल में 'देश' साम्राज्य का एक बड़ा विभाग था जिसके अंतर्गत विषय तथा भुक्तियां थीं। (दे० राय चौधरी, पोलिटिकल हिस्ट्री ऑफ़ एशेंट इंडिया, पृ० 471) शुकुलदेश का अभिज्ञान अनिश्चित है। संभव है इसकी स्थिति गुजरात में भडोच के निकट रही हो जहां शुक्लतीर्थ है।

शुक्लरताल दे० शक्रावतार

शुक्तिमती

(1) महाभारत काल में चेदिदेश (बुद्धखंड तथा जबलपुर का भूभाग) की राजधानी। इसे शुक्तिसाह्वय भी कहा गया है (महा० आश्वमेधिक० 83 2)। चेदिदेश का राजा शिशुपाल था जिसका वध श्रीकृष्ण ने युधिष्ठिर के राजसूय-यज्ञ में किया था। चैतियजातक में वर्णित सात्यवती (नगरी) जिस चेदि या चैतिराज्य की राजधानी कहा गया है शुक्तिमती का ही पाली रूप है। जान पड़ता है शुक्तिमती नदी के नाम पर ही नगरी का नाम भी प्रसिद्ध

हो गया था ।

(2) शुक्तिमती नामक नदी (= केन) चेदिदेश की इसी नाम की राजधानी के पास बहती थी—'पुरोपवाहिनी तस्य नदी शुक्तिमती गिर' महा० आदि० 63,35 । इस नदी का चेदिराज उपरिचर की राजधानी के पास बहती हुई बताया गया है । पाजिटर के अनुसार शुक्तिमती नदी वादा (उ० प्र०) क निकट बहने वाली केन नदी है (जनल आफ एशियाटिक सासाइटी, बंगाल, 1895, पृ० 255) । (दे० शुक्तिमान)

शुक्तिमान्

प्राचीन भारत ४ सप्तकुण्ड पर्वतों में इसकी भी गणना है—'महन्द्रो मलय महा शुक्तिमावृण्वपवत, विध्यश्च पारियात्रश्च सप्तैते कुलपवता' विष्णु० 2,3, 3 । महाभारत में इस पर्वत पर भीमसेन द्वारा विजय प्राप्त करने का वर्णन है—'एव घट्टमिधान दधान विजिग्ये भरतपत्र, भल्लाटमभितो जिय शुक्तिम त च पवनम्' सभा० 305 । श्रीमद्भागवत 5,19,16 में भी इसका उल्लेख है—'विध्य शुक्तिमावृण्वगिरि पारियाना शोणादिचक्रकूटो गोवधनो रैवतक'—इस पर्वत का सतपुडा या महादेव पर्वत-माला से अभिमान किया जा सकता है । विष्णु 2,3,14 में शुक्तिमान से उड़ीसा की ऋषिकुल्या नामक नदी का उद्भूत माना है—'ऋषिकुल्या कुमारीया शुक्तिमत्पादसम्भवा'—इस उल्लेख से विदित होता है कि यह पर्वत विंध्याचल के पूर्वी भाग का कोई पर्वत है जिससे निम्न होकर ऋषिकुल्या उड़ीसा में बहती हुई बंगाल की खाड़ी में गिरती है । शुक्तिमान पर्वत का शुक्तिमती नाम की नदी जोर इसी नाम की नगरी से संबन्ध जान पड़ता है ।

शुक्तिसाह्वय

'तत स पुनरावत्य हय कामचरो बली । आसमाद पुरी रम्या चेदीना शुक्तिसाह्वयाम' महा० आश्वमेधिक० 83,2 । [दे० शुक्तिमती (1)]
शुक्राचार्य प्राथम दे० देवयानी, कोपरगाव

शुक्लतीर्थ (महाराष्ट्र)

मंडौच से 10 मील पूव नर्मदा के उत्तरी तट पर प्राचीन तीर्थ है । यहां के अधिष्ठाता देव शुक्लनारायण हैं । किंवदन्ती है कि चद्रगुप्त मौर्य और चाणक्य गुल्मीय की यात्रा पर आए थे । यहां कवि, जोकारद्वय और गुहक नामक पवित्र कुंड हैं । एक मील दूर मणलेश्वर के सामने नर्मदा नदी के टापू में कबीर-वध नामक वटवृक्ष है जिसका संबंध सत कबीर से बताया जाता है ।

शुतुद्रि=शतद्रु

सतलज नदी का ऋग्वैदिक नाम । परवर्ती साहित्य में इसे शतद्रु कहा गया है । (दे० शतद्रु)

शुभ्रकूट (लका)

महाश 15,131 में वर्णित मडद्वीप या सिंहल देश का एक पर्वत जहाँ कश्यप बुद्ध बीस महल्ल जहता के साथ जाकराग माग से जाकर उतर ये ।

शुष्कक्षेत्र

कश्मीर के प्रसिद्ध इतिहास लेखक कटरण के वर्णन से ज्ञात होता है कि मौर्य सम्राट अशोक ने अपनी कश्मीर यात्रा के समय, शुष्क क्षेत्र और त्रिमन्त्र नामक स्थानों पर जनक स्तूपों का निर्माण करवाया था (राजतरंगिणी 1 102-106) । संभव है इसकी स्थिति वर्तमान श्रीनगर र पाग मीरी से कुछ किंवदन्ती में श्रीनगर का बसाने वाला भी अशोक ही था था ।

शूकरक्षेत्र=सारो (जिला बुलढाहर, उ० प्र०)

इसका पुराना नाम उक्ला भी है । यहाँ प्रायः हिन्दू वंश वराह (=शूकर) अवतार इसी स्थान पर हुआ था । यह है कि वराह अवतार की कथा की मूर्ति विमानिका से १११११ विद्वांसों के आधार पर हिन्दू धर्म के मूर्ति के रूप में १११११ ऐतिहासिक तथ्य है कि जात्रमणसारी मूर्तियों के १११११ १११११ गुणकाल में आए थे, यहाँ जात्रमण मूर्तियों के १११११ १११११ हो कर एक हो गए ।

हाम से सूचित होता है कि इस निकटतम लारी नष्ट कर दिया था। नगर के उत्तर पश्चिम का ओर बराह का मंदिर है जिसमें बराह-रथ की मूर्ति की पूजा प्राज भी होती है। प्राचा साहित्य में इस सौरभ्य उल्लेख किया है। (द० मारी)

शूरसेन

उत्तरी भारत का प्रसिद्ध जनपद जिसकी राजधानी मथुरा में थी। इस प्रदेश का नाम जनसेन मथुरापुरी (मथुरा) के पास, लवणागुर के पहावरों में, शूरसेन के अपने पुत्र शूरसेन के नाम पर रखा था। उन्होंने पुरानी मथुरा के स्थान पर नई नगरी बसाई थी जिसका वणन वाल्मीकि रामायण के उत्तर-कांड में है (द० मथुरा)। शूरसेन जनपदीया का नाम भी वाल्मीकि रामायण में आया है—तत्र मत्स्यं पुलिदासं शूरसेनास्तथैव च, प्रत्यक्षान् भरतादथैव कुन्दिषु सत् मद्रकं विप्रिषा 43,11। वाल्मीकि राम० उत्तर० 70 6 में मथुरा का शूरसेना उल्लेख किया है, 'अभिष्यति पुरी रम्या शूरसेना न सम'। महाभारत में शूरसेन जनपद पर सहदेव की विजय का उल्लेख है—'स शूरसेनान् वात्स्येन पूर्वमवाक्रमत प्रभु, मत्स्यराजं च कौरवो बलचक्रे बलाद बली सभा० 31,2। कालिदास ने रघुवंश 6,45 में शूरसेनाधिपति सुषेण का वणन किया है—'सा शूरसेनाधिपति सुषेणमुद्दिश्य लाकांतरगीतकीर्तिम, आचारगुह्यमयवशदोष गुह्यान्तरधगा जगदकुमारी'। इसकी राजधानी मथुरा का उल्लेख कालिदास ने इसक आश 6 48 में किया है। श्रीमद्भागवत में मथुराज शूरसेन का उल्लेख है जिसका राज्य शूरसेन-प्रदेश में कहा गया है। मथुरा उसकी राजधानी थी—'शूरसेना यदुपतिमथुरामावसन् पुराम, मथुरा शूरसेनादिव विषयान् बुभुक्षु पुरा, राजधानी तत साभूत सवमादवभूभुजाम्, मथुरा भगवान् यन नित्य सनिहितो हरि' 10,1,27 28। विष्णुपुराण में शूरसेन के निवासियों का ही समस्त शूर उल्लेख किया है और इनका आभारों के साथ उल्लेख है—'तस्मात्ता ता सौराष्ट्रा शूराभीरास्तवावुदा' विष्णु० 2,3,16।

शूर्पारक=सोपारा

महाभारत गाति० 49,66 67 के अनुसार शूर्पारक देश को महर्षि परशुराम के लिए सागर में रिक्त कर दिया था—तत शूर्पारकं दश सागरस्तस्य निमग्नं, सहसा जामदग्न्य मोक्षरा तमहीतलम्'। शूर्पारक वर्तमान सोपारा (बंसीन तापुका, जिला थाना, बंबई) का तटवर्ती प्रदेश है और महाभारत के उपर्युक्त अवतरण से जान पड़ता है कि पहले यह भूभाग सागर के अंतर्गत था। यह अपरांत का ही एक भाग था। शूर्पारक पर सहदेव की विजय का वणन भी

महा० सभा० 31,65 म है, 'तत स रत्नामादाय पुन प्रायाद युधाम्पति तत शूर्पारिक चैव तालाकटमयापि च' । वन० 188,8 म पाडवों की शूर्पारक यात्रा का उल्लेख है । अंगोक के 14 मुख्य शिलालेखा म स केवल 8वा यहा एक शिला पर अंकित है जिससे मौर्यकाल मे इस स्थान की महत्ता सूचित होती है । उस समय यह अपरांत का समुद्रपत्तन(बदरगाह) रहा होगा । शूर्पारक (सुप्पारक)-जातक म मरुकच्छ के व्यापारियों की दूर दूर के विचित्र समुद्रों की यात्रा करने का रोमांचकारी वर्णन है (दे० जग्निमाली नल्माली) । इस जातक स सूचित होता है कि शूर्पारिक भृगुकच्छ प्रदेश का बदरगाह था । इस जातक म मरुकच्छ के राजपुत्र का नाम सुप्पारककुमार कहा गया है । बुद्धचरित 21,22 म बुद्ध का शूर्पारिक जाना वर्णित है ।

शूरमगलम (जिला तजौर, मद्रास)

तजौर के निकट एक ग्राम जो दक्षिण भारत की विशिष्ट नृत्यशैली भरतनाट्यम् क लिए प्राचीन समय म प्रसिद्ध था । यह ग्राम इस नृत्य का एक केंद्र समझा जाता था । इस नृत्य क अय केंद्र मेलात्तर तथा उदुकाडू मे ।

शृगन्धपि (जिला मुंगर, बिहार)

मुंगर से 20 मील दक्षिण पश्चिम की ओर एक पहाड़ी । रामायण म प्रसिद्ध शृग मुनि व नाम पर यह प्रसिद्ध है । यहा शिवरात्रि को मेला लगता है । 1766 ई० म यहा पर रहने वाले अंग्रेजी सैनिकों मे गदर हो गया था जो श्वेत गदर (White mutiny) के नाम से मशहूर है । दे० ऋषिकुंड

शृगगिरि

दे० शृगरी (2)

शृगभरी (मैसूर)

कई विद्वानों के मत मे श्री शकशाचाय का ज मस्थान यही ग्राम था जो कर्नाटक प्रदेश म तुंगभद्रा नदी के तट पर स्थित है किंतु अधिकांश लोगों का मत है कि शवर का ज म उडुपि नामक स्थान मे हुआ था ।

शृगवान्

पौराणिक भूगोल के अनुसार मेरु के उत्तर की ओर एक पर्वत श्रेणी जो पूर्व पश्चिम की ओर समुद्र तक विस्तृत है । शृगवान को विष्णु० 2,2,10 म शृगो कहा गया है—'नील श्वेतश्च शृगो च उत्तरे वपपवता' । महाभारत क अनुसार शृगवान के तीन शिखर हैं एक मणिमय, दूसरा सुवर्णमय और तीसरा सवर्त्तनमय । वहा स्वयंप्रभा देवी नित्य निवास करती है । शृगवान के उत्तर-समुद्र के निकट ऐरावतवर्ष है जहा मूय तापरहित है । वहा के मनुष्य कभी

बूढ़े नहीं होते—'शृगाणि च विचित्राणि श्रीश्वर मनुजाधिप, एकमणिमय तत्र
नर्धक रोममदभुतम, सवरत्नमय चैव' अपनेरूपभाषितम् । तत्र स्वयं प्रभादवी
नित्य वसति दाडिली, उत्तरेणतु शृगस्य समुद्रान्त जनाधिप । वयमरायत नाम
तस्माच्छ्रुत परम, न तत्र मूयस्त्विति न जीयन्ते च मानवा' नीत्प० 8,8
9 10 11 । जैन ग्रन्थ जनुदीप प्रनप्ति म शृगवान की जनुदीप व 6 पय पवना
मे गणना की गई है ।

शृगवेरपुर

रामायण में वर्णित वह स्थान है जहाँ चतुर्धा जात रामाय श्रीराम, लक्ष्मण और
सीता एक रात्रि के लिए ठहरे थे । इसका अभिमान सिंगरी (जिला इलाहाबाद
उ० प्र०) में किया गया है । यह स्थान गंगा तीर पर स्थित था तथा यहीं
रामचन्द्रजी की भेंट गुह निपाद से हुई थी—'समुद्रमहिषी गंगा सागसर्पच-
नादिताम, जाससाद भूमागाह शृगवेरपुर प्रति । तत्ररागा गुहो नाम रामस्या-
त्मसम सखा, निपादजात्यो बलवान् स्वपतिव्रति विश्रुत' गालमीकि० राम० जपा०
50 26 33 । यही उन्होंने नौका द्वारा गंगा का पार किया था और अपने सारथी
सुमत का वापस अयाध्या भेज दिया था । भरत भी जब राम से मिलने चित्रकूट
गए थे तो वे शृगवेरपुर आए थे—'त गत्वा दूरमन्वान रथ याताश्चक्रुर्जरै
समासदुस्तता गंगा शृगवेरपुर प्रति' अयो० 83, 19 । अध्यात्मरामायण जपा०
5 60 में भी श्रीराम का शृगवेरपुर में गंगा के तट पर पहुँचना वर्णित है—
'गंगातीर समागच्छच्छ गवेराविद्वरत गंगा हृद्वा नमस्कृत्य स्नात्वा साग द-
मानस । यद्वा श्रीराम दीप्तम के वृक्ष के नीचे बैठे थे—'निषपावृक्षमूले स
निपसाद रघूतम —अध्यात्म० जयो० 5 61 । भरत का शृगवेरपुर पहुँचना,
अध्यात्म रामायण में इस प्रकार वर्णित है— शृगवेरपुर गत्वा गताकूल समन्तत
उवास महती सेना गद्गुधनपरिणीहिता' जयो० 8, 14 । कालिदास ने रघुव-
में निपादाधिपति गुह के पुर (शृगवेरपुर) में श्रीराम के मुकुट उतार कर जटाएं
बनाने तथा यह देखकर सुमत के रा पडने के दृश्य का मार्मिक वर्णन किया है—
'पुर निपादाधिपतिरिद तद्यस्मि मया भौलिर्मणि विहाय, जटासु बद्धास्वरुदत्तमुग्र
कैरुयिकामा फलितास्तवेति' रघु० 13, 59 । भवभूति ने उत्तररामचरित 1, 21 में
राम से अपने जीवनचरित्र सबकी चित्रों के प्रणन के प्रसंग में शृगवेरपुर का
वर्णन इस प्रकार करवाया है—'इगुदीपादय साय शृगवेरपुरे पुरा, निपाद
पतिना यत्र स्निग्धनासीत्समागम' । तुलसीदास ने भी रामचरितमानस,
अयोध्याकांड में सिंगरी या शृगवेरपुर । इ ही प्रसंगों में उल्लेख किया
है—'सीता सचिव तत दोउ भू पड्य जाई,' 'अनुज सहित

सिर जटा बनाए, देखि सुमन नयन जल छाए,' 'कैयट की ह बहुत सबकाई, सा जामिनि सिंगरी गवाई,' 'सई तोर बलि चले विहान, शृगवेरपुर सब नियराने,' 'शृगवेरपुर भरत दीख जब, भे सनेह वग अग विकल सब'। महा-भारत म शृगवेरपुर का तोवरूप मे उल्लेख है—'ततो गच्छेत राजेन्द्र शृगवेरपुर महत यत्र तीर्थो महाराज रामो दाशरथि पुरा' महा० वन० 85,65।

वर्तमान सिंगरी (जान पड़ता है तुलसीदास की शृगवेर पुर का सिंगरीर हाना पता या जैसा 'सो' जामिनि सिंगरीर गवाई' से प्रमाणित होता है) अयोध्या (उ० प्र०) से 80 मील है। यह कस्बा गंगा के उत्तरी तट पर एक छोटी पहाड़ी पर बसा हुआ है। प्रयाग से यह स्थान 22 मील उत्तर पश्चिम की ओर है। उस स्थान को जहाँ राम लक्ष्मण सीता ने रात्रि व्यतीत की थी रामचोरा कहते हैं। घाट के पास दो सुंदर शीशम के वृक्ष खड़े हैं, लोग कहते हैं य उसी महाभाग वृक्ष की सतान हैं जिसके नीचे श्रीराम ने सीता और लक्ष्मण के समेत रात्रि व्यतीत की थी (तुलसी ने इसी अवधि में लिखा है—'तत्र निपाद पति उर अनुमाना, तत्र शिशपा मनोहर जाना, लं रघुनाथहि ठाव दिखावा, कहउ राम सय भाति सुहावा', 'जह शिशपा पुनीत तत्र रघुवर किं विश्राम, जति सनेह सादर भरत की ह दब प्रनाम'। वाल्मीकि० अयो० 50, 28 में इस वृक्ष का इगुदी (हिगोट) कहा गया है—'सुमहानिगुदीवक्षा वसामोऽनव सारथे'। भवभूति ने भी (द० ऊपर) इसे इगुदी ही कहा है। जघ्यात्मरामायण तथा रामचरितमानस में इस वृक्ष को शीशम लिखा है। शृगवेरपुर म गया को पार करके रामचंद्रजी उस स्थान पर उतरे थे जहाँ लोकश्रुति के अनुसार आजकल कुरई नामक ग्राम स्थित है। कहा जाता है कि इस स्थान पर शृगी ऋषि का आश्रम था जिससे राजा दशरथ की कन्या सीता ब्याही थी। सीता के नाम पर प्रसिद्ध एक मंदिर भी यहाँ स्थित है। यहाँ एक छोटा सा राम-मंदिर बना है। शृगवेरपुर के जागे चलकर श्रीरामचंद्रजी प्रयाग पहुँचे थे।

शृगी=शृगवान

शृगेरी

(1) (जिला कन्नूर, मैसूर) विरूर स्टेशन से 60 मील दूर तुंगनदी के वामतट पर छाटा सा ग्राम है। इसका नाम यहाँ से 9 मील दूर शृगगिरि-पर्वत के नाम पर ही शृगगिरि पड़ा था जिसका अपभ्रंश शृगेरी है। कहा जाता है यहाँ शृगी ऋषि का जन्म हुआ था। एक छोटी पहाड़ी पर शृगी के पिता विनाडक का आश्रम स्थित बताया जाता है। 8 वीं शती इस में स्थान पर महान् दार्शनिक शंकराचार्य ने अपने चार पीठा में से एक स्थापित किया

या । चार पोथ नामिक, शृंगरी, पुरी, तथा द्वारका में स्थित है । (शृंगीश्रुपि से संबंधित स्थानों के लिए दे० श्रुपिकुंड श्रुपितीथ, शृंगश्रुपि)

(2) शृंगरी के निकट स्थित पर्वत । इसे वराह पर्वत भी कहते हैं । यहां से तुंगा, मद्रा, नेशवती, और वाराही नामक चार नदियां निकलती हैं ।

शेखावटी (राजस्थान)

जयपुर जिले का यह भाग जिसमें नीकर का ठिकाना सम्मिलित है । कहा जाता है कि इस इलाके का सरदार राव शेखाजी ने बसाया था जिनका नाम पर ही यह प्रसिद्ध है ।

शेरगढ़

(1) दे० सीहो

(2) (उ० प्र०) शेरशाह का नाम पर बसाया हुआ यह बस्वा लखनऊ काठगोदाम रेलमार्ग के देवरानिया स्टेशन से 7 मील दूर स्थित है । यहां पहले शेरशाह का बनवाया हुआ एक दुर्ग भी था जो लगभग 1540 में निर्मित हुआ था । अब इस प्राचीन नगर के पड़हरे यहां के निकटवर्ती चार ग्रामों में विस्तृत हैं । (दे० कवर)

शेरीसाजी = प्रतापुर

शेपावल दे० बेकटावल

शरीपक

महाभारत सभा० 32, 6 में वर्णित स्थान जिस नकुल ने अपनी पवित्र विद्या की निर्विजय यात्रा में जीता था—‘शरीपक महोत्थ च वशे चक्रे महा बुद्धि, आक्रोश चैव राजर्षि तेन युद्धमभू महत् ।’ शरीपक का अभिमान वर्तमान सिरसा से किया जाता है । इससे पहले सभा० 32, 4 में रोहीतक या वर्तमान रोहतक का उल्लेख है । सिरसा, दिल्ली के निकट स्थित है ।

शरीस

वर्तमान सेरया (जिला जहमदाबाद, गुजरात) । जैन स्तूप तीर्थमाला चैत्यवदन में इसका नामोल्लेख इस प्रकार है—‘जीरापल्लिफलद्विपारकनगे शरीसशेखर ।’

शाल

राजगृह की प्राचीन सात पहाड़ियों में से एक का वर्तमान नाम । महाभारत सभा० 21, दक्षिणात्य पाठ में शायद इसे ही शिलोन्वय कहा है । (दे० राजगृह)

शैलोदा

वाल्मीकि रामायण में इस नदी का उल्लेख उत्तरकुरु के सबंध में है—
 'त तु दशमतिरुम्य शलोदानाम निम्नगा, उभयास्तीरयोस्तस्या कीचवा नाम
 वेणव किष्किधा० 43 37 । महाभारत सभा० 28, दाक्षिणात्य पाठ में भी
 इसका वर्णन है, 'मरुमदरयोमध्ये शैलोदामभितो नदीम, य ते कीचकवेणूना छाया
 रम्यामुपासत । खशाञ्छखाश्चनद्योतान प्रघसानदीधवेणिकान् पशुपारश्च
 कुलिदाश्च तगणान परतगणान ।' यह नदी मेरु और मकराचल पर्वतों के मध्य
 में स्थित कही गई है और उसके दोनों तटों पर कीचक नाम के वासी के वन
 बताए गए हैं । वाल्मीकि ने भी इसके तट पर कीचक वृक्षा का वर्णन किया है
 (दे० ऊपर) । कीचक चीनी भाषा का शब्द कहा जाता है । नदी के तट पर खग,
 प्रघस कुलिद, तगण, परतगण आदि लोगों का निवास बताया गया है । ये
 लोग युधिष्ठिर के राजसूय यज्ञ में 'पिपीलिक सुवर्ण' लाए थे—'तद् वै पिपीलिक
 नाम उद्धूत यत् पिपीलिकं जातरूप द्रोणमेयमहापु पुजसो नृपा' सभा०
 52, 4 । पिपीलिक-सुवर्ण के बारे में किवदती का उल्लेख मेगस्थनीज (चंद्रगुप्त
 मौर्य की सभा में यवनदूत) ने भी किया है । यह किवदती प्राचीन व्यापारिक
 जगत में तिब्बती सुवर्ण के बारे में प्रचलित थी । थो० वा० श० अग्रवाल ने गलादा
 नदी का अभिमान वर्तमान खोतन नदी से किया है । इस नदी के तट पर आज
 भी यशव या अश्ममार की खान है जिसे सायब प्राचीन काल में सुवर्ण कहा
 जाता था । खोतन नदी पश्चिमी चीन तथा रूस की सीमा के निकट बहती है ।
 शवालगिरि=रामदेव

शोण=महाशोण=हिरण्यवाह

यह वर्तमान सोन नदी है जो पटना के निकट गंगा में मिलती है ।
 यह नदी नर्मदा के उद्गम से चार पांच मील दूर गोडवाना पर्वत श्रेणी (घाण
 भद्र) से निकलती है और प्रायः 600 मील का मार्ग तय करके गंगा में गिर
 जाती है । महाकवि बाणभट्ट ने हर्षचरित (प्रथम उल्लास) में अपना जन्म-
 स्थान शोण तथा गंगा के संगम के निकट प्रीतिकूट नाम ग्राम बताया है । अपनी
 पूज्या पौराणिक देवी सरस्वती के मत्स्यलोक में अवतीर्ण होने के स्थान को शोण
 के निकट वर्णित करते हुए बाण ने शोण का दहकारण और विध्य से उद्गत
 नदी माना है और उसका उद्भव चंद्रपर्वत बताया है । इसी चंद्र का पर्याय सोम
 है और यही नर्मदा का उद्भव है क्योंकि साहित्य में नर्मदा का सोमाद्भव
 कहा गया है । यह अमरकंटक की एक श्रेणी है । शोण का उल्लेख संभवतः
 शोणा के रूप में, महा० भोष्म० 9, 29 में है—'कोशिकी निम्नगा शोणा वाहु-

दामय चद्रमाम्' । कालिदास ने रघुवन् में शोण और भागीरथी के संगम का उपमयस्वरूप में वर्णन किया है जो मगध की राजधानी पाटलिपुत्र के निकट होने के कारण प्रख्यात रहा होगा—'तस्याः स रक्षार्थमनल्पमोघमादिश्य पित्र्य सचिव कुमारः, प्रत्यप्रदीत्याधिचवाहिनी ता भागीरथीशोणद्वयोत्तरा' रघु० 7,36, अर्थात् जब इंदुमती की रथाथ अपने पिता के सचिव को नियुक्त करके उसी प्रकार अपने (प्रतिद्वंद्वी) राजा-जा की सभा पर दूट पड़ा जिस प्रकार गंगा पर उत्ताल तरया वाला शोण । मगधनीज न, जो चंद्रगुप्त मौर्य की सभा में रहने वाला यवन दूत था, पाटलिपुत्र या पटने को गया तथा इरानोबाजास (Iranobao) के संगम पर स्थित बताया है । इरानोबाजास हिरण्यगह (शोण का एक नाम) का ही ग्रीक उच्चारण है । शोण को महाशोण या महाशोणा नाम से भी अभिहित किया जाता था । 'गङ्गीञ्च महाशोणा सदानोरा तथैव च' महा० सभा० 20,27 । श्रीमद्भागवत में शोण का सिन्धु के साथ उल्लेख है—'सिन्धुरश्च शोणश्च नदी महारदी'—शोण शब्द का अर्थ गहरा लाल रंग है जो इस नदी के जल का विशेषण हो सकता है ।

शोणप्रस्थ द० सोनपत

शोणभद्र

शोणनदी का उद्गम (१० शोण) । हृषिकर्षित उच्छ्वास 1, म बाण ने शोण के उद्गम को चद्रवत कहा है ।

शोणितपुर

(1) प्राचीन किंवदन्ती के अनुसार महाभारत में ऊषा अनिरुद्ध उपाख्यान के संबंध में वर्णित ऊषा के पिता बाणासुर की राजधानी । कहा जाता है कि कृष्ण के पीन अनिरुद्ध ने ऊषा का हरण इसी स्थान पर किया था और यहीं उनका बाणासुर से युद्ध हुआ था । महा० सभा० 38 में बाणासुर को शोणितपुर का राजा कहा गया है—'तस्मात्स्त्वह्वा वरान बाणा दुलभान् त मुदैरपि, स शोणितपुरं राज्यं चकाराप्रतिमा प्रली' । इस पुरी का वर्णन इस अध्याय में (दाक्षिणात्यपाठ) इस प्रकार है—'अथासाद्य महाराज तत्पुरी दत्तपुद्वं त, ताम्र-प्राकारं सवीतां रूप्यद्वारंश्च गाम्भिताम, ह्रमप्रासादं सम्बाधा मुक्तामणिविविधिताम उद्यानवनसम्पन्नां नृत्तगीतश्च गाम्भिताम । तोरणं पक्षिभिः कीर्णां पुष्करिण्यां च गाम्भिताम तत्पुरी स्त्रासकाशा हृष्टपुष्टं जनाकुलाम्' । विष्णु पुराण 5,33,11 में भी बाणासुर की राजधानी 'शोणितपुर' में बताई गई है—'त शोणितपुरं गीतं श्रुत्वा विद्याविदग्धमा' । 'शोणितपुर' का अभिधान कुछ विद्वानों ने असम की वर्तमान राजधानी गाहाटी से किया है । इसी श्राव्यानिपपुर

भी कहा जाता था। श्रीमद्भागवत 10,62,4 में ऊषा अनिरुद्ध की कथा व प्रसंग में शोणितपुर को बाणासुर का राजधानी बताया गया है 'शोणिताख्य पुरे रम्ये च राज्यमकरोत पुरा, तस्य क्षमा प्रसादेन किवरा इव तस्मरा'। ऊषा की सखी सोत हुए अनिरुद्ध को द्वारका से योग क्रिया द्वारा उग्रकर शोणितपुर ले आई थी 'तत्र सुप्त सुपयके प्राद्युम्नि यागमास्थिता गृहीत्वा शोणितपुर सरयौ प्रियम-दशयत् श्रीमद्भागवत 10 62,23।

(2) = सोजत

(3) (महाराष्ट्र) इटारसी से 30 मील दूर सोहागपुर रेल स्टेशन के निकट स्थित है। स्थानीय जनश्रुति में इस स्थान का बाणासुर की राजधानी बताया जाता है (दे० शोणितपुर 1)। नमदा नदी ग्राम के निकट बहती है।

शोरकोट (जिला भग मधियाना, पाकि०)

प्राचीन शिविराष्ट्र की स्थिति शोरकोट के निकट ही कही जाती है। शोर कोट के इलाके को अबुलफजल ने आइन-एकबरो में शोर कहा है। शोर शिवि-पुर का अपभ्रंश जान पड़ता है।

शोरापुर (जिला गुलबर्गा, मैसूर)

प्राचीन समय में यहाँ स्थित दुर्ग बदेर नरेश सनकस ने बनवाया था किंतु उसका अब कोई चिह्न नहीं है। वर्तमान किले के एक प्रवेशद्वार पर औरंगजेब का 1116 हिजरी का एक अभिलेख है। नगर में शारपुर के राजा के महल हैं। उत्तर की ओर एक टीले पर टेलर मजिल नामक कनक मीढोज टेलर का निवास स्थान है। टेलर ने अपनी प्रख्यात पुस्तक 'कॉन्क्वेश अव ए ठग' और 'माई लाइफ' में 19वीं शती के पूर्वार्ध में भारत की अव्यवस्थापूर्ण दशा का सुंदर चित्रण किया है। कृष्णा नदी के तट पर मनोरम झरनों के निकट छाया भगवती का मंदिर है। यहाँ दूर दूर से प्राकृतिक सौंदर्य के पुजारी आते हैं। शोलापुर (मैसूर)

नगर के दक्षिण में एक झील के बीच में सिद्धेश्वर का मंदिर है। एक मील दूर एक प्राचीन किले के अवशेष हैं।

शोरिपुर दे० सोरीपुर

शोयपुर

जन उत्तराख्ययन सूत्र में वसुदेव को यहाँ का राजा बताया गया है। रोहिणी और देविकी इसकी रानियाँ थीं और राम और बेशव इनके पुत्र। स्पष्ट ही है कि यह कहानी श्रीकृष्ण की कथा का जनरूप है। यह नगर शूरसेन या मथुरा हो जान पड़ता है।

श्याम

विष्णुपुराण 2,4 62 में उल्लिखित शार्ङ्गद्वीप का एक पर्वत—'पूर्वस्तत्रा
दयगिरिजलाधारस्तथापर तथा रैवतक श्यामस्तयैवाम्स्तगिरिद्विज ।'
श्यामप्रयाग (जिला गढ़वाल, उ० प्र०)
उत्तराखण्ड का मुंदर नीच । यहाँ दो नदियों का संगम, पहाड़ी से घिरा होने
के कारण श्यामवर्ण दिखाई पड़ता है ।

श्वेती दे० केन

श्वेतीराजपुर (जिला कानपुर, उ० प्र०)

इस स्थान से हाल ही में उत्तरप्रदेश की सबप्राचीन मूर्तिकला का उदाहरण
मिले हैं । ये ताम्रनिर्मित मानवाकृतियाँ हैं जो ताम्रपाषाणयुगीन (लगभग 3000
वर्ष प्राचीन) हैं । ताम्रपाषाणयुग सिंधु घाटी सभ्यता का समकालीन माना जाता
है । नई खोजों से सिद्ध होता है कि सिंधु घाटी सभ्यता केवल सिंधु-नदी तक
ही सीमित नहीं थी, किंतु उसका प्रसार समस्त उत्तर भारत, राजस्थान और
गुजरात तक था । उत्तर प्रदेश में इसके अवशेष बहादुराबाद (हरद्वार के निकट)
में भी मिले हैं ।

श्रमणगिरि

(1) (बिहार) रातगढ़ के निकट पाँच पर्वतों में परिगणित श्रमणगिरि का
एक नाम । यहाँ त्रैलोक्य में श्रमणों का निवास होने के कारण इस पहाड़ी को
श्रमणगिरि कहते थे । श्रमणगिरि इसी का उच्चारणभेद है ।

(2) = सोनागिरि (मध्य प्रदेश) । खालियर भासी रेल मार्ग पर सोनागिरि
स्टेशन के निकट छोटी पहाड़ी है जहाँ प्राचीन काल में अनेक जैन मुनियों या
श्रमणों का निवास स्थान था । पहाड़ी के शिखर पर 77 तथा इसके नीचे 17
जैन मंदिर आज भी अवस्थित हैं । यह मध्ययुगीन बुंदेलखंड की वास्तुशैली के
उदाहरण हैं । इस पहाड़ी को सिद्ध क्षेत्र कहा जाता है ।

श्रमणवेलगोला = श्रवणवेलगोला (मसूर)

चंद्रगिरि तथा इंद्रगिरि नामक पहाड़ियों के मध्य में स्थित यह ऐतिहासिक
स्थान प्राचीन काल में जैन धर्म की संस्कृति का महान केंद्र था । यहाँ का सप्तर
प्रसिद्ध स्मारक गोमटेश्वर की विराट 57 फुट ऊँची मूर्ति है जो एक ही पत्थर
से काट कर इस स्थान पर बनवाई गई है । यह मगध नरेशों (लगभग 1000
ई०) की नीति की प्रचल पतना है । जैन विद्वत्ता ने अनुसार सम्राट चंद्रगुप्त
मौर्य बड़ावस्था में पाषाण त्रास कर दक्षिण भारत चले आए थे और जन
धर्म में दीक्षित होकर दक्षिण स्थान (चंद्रगिरि) पर रहने लगे थे । उपयुक्त दोनों

ही पहाड़ियों पर प्राचीन ऐतिहासिक अवशेष बिखरे पड़े हैं। बड़ी पहाड़ी इद्रगिरि पर ही गोमटेश्वर की मूर्ति स्थित है। यह पहाड़ी 470 फुट ऊंची है। पहाड़ी के नीचे कल्याणी नामक चील है जिसे धवलसरोवर भी कहते थे। वेलगोल व नड का शब्द है जिसका अर्थ धवलसरोवर है। यहाँ से प्रायः 500 सीढ़ियों पर चढ़कर पहाड़ी की चोटी पर पहुँचा जा सकता है। गोमटेश्वर की मूर्ति मध्ययुगीन मूर्तिकला का अप्रतिम उदाहरण है। फुर्मुसन के मत में मिला देश को छोड़कर ससार में अन्यत्र इस प्रकार की विशाल मूर्ति नहीं बनाई गई। इसका निर्माण 983 ई० में गगनरेश रचमल्ल के प्रधान मंत्री चामुंडराय ने करवाया था। कहा जाता है कि मूर्ति उदारहृदय बाहुबली (श्वपभदेव के पुत्र) की है जिन्होंने अपने बड़े भाई भरत के साथ हुए घोर संघर्ष के पश्चात् जीता हुआ राज्य उन्हीं को लौटा दिया था। इस प्रकार इस मूर्ति में शक्ति तथा साधुत्व और बल तथा औदार्य की उदात्त भावनाओं का अपूर्व समम प्रदर्शित किया गया है। इस मूर्ति का अभिषेक विशेष पर्वों पर होता है। इस विषय का सर्वप्रथम उल्लेख 1398 ई० का मिलता है। इस मूर्ति का सुंदर वर्णन 1180 ई० में वीष्णुदेव कवि द्वारा रचित एक कन्नड शिलालेख में है। शृगण-वेलगोल में प्राप्त दो स्तम्भलेखों में पश्चिमी गंग राजवंश के प्रसिद्ध राजा नोलयानक, मारसिंह, (975 ई०) और जन प्रचारक मल्लीषेण (1129 ई०) के विषय में सूचना प्राप्त होती है। एक अन्य अभिलेख में प्रथम विजयनगर-नरेश बुक्काराय का उल्लेख है, जिन्होंने वीष्णु तथा जैनो के पारस्परिक विरोधा को मिटाने की चेष्टा की थी और दोनों संप्रदायों को समान अधिकार दिए थे।

श्रावस्ती

बौद्ध काल की परम समृद्धिशाली नगरी और कोसल जनपद की राजधानी श्रावस्ती के लखनऊ जिला गोंडा (त० प्र०) में सहेत महेत नामक ग्राम के निकट स्थित है। यह स्थान बलरामपुर रेलस्टेशन से 7 मील दक्षिण-पश्चिम में पक्की सड़क पर स्थित है। श्रावस्ती राप्ती नदी के तट पर बसी हुई थी। वाल्मीकि रामायण उत्तर० 107, 17 में बर्णन है कि रामचंद्रजी ने (दक्षिण-) कोसल का अपने पुत्र कुश को और उत्तर कोसल का लव को राजा बनाया था— 'कोसलेषु कुशं वीरमुत्तरपुत्रं लवम्, अभिषिच्य महात्मानां बुभाराम कुशीलवम्'। उत्तर० 108 5 के अनुसार लव की राजधानी श्रावस्ती में थी, 'श्रावस्तीति पुरीरम्या श्राप्तिता च लवस्यह जयाध्या मिजना कृत्वा राघवो भरतस्तथा अर्थात् मधुपुरी में अनुष्मन् का सूचना मिली कि लव के लिए श्रावस्ती नामक नगरी

राम ने बसाई है और जयाध्या की जनहीन करके (उन्होंने स्वयं ज्ञान का विचार किया है)। इस वर्णन से प्रतीत होता है कि श्रीराम के स्वयंरोहण के पश्चात् अयोध्या उजड़ गई थी और कोसल की नई राजधानी थावस्ती में बनाई गई थी। बौद्धकाल में थावस्ती के पश्चात् अयोध्या का उपनगर सावन, कोसल का दूसरा प्रमुख स्थान था। कालिदास ने रघुवंश में लव की शरावती नामक नगरी का राजा बनाया जाना लिखा है—'स निवेशकुशावत्या रिपुनागाकुश कुशम् शरावत्या सतासूतैर्जनिताथुलबलवम, रघु०, 15, 97'। इस उल्लेख में शरावती, निश्चय रूप से थावस्ती का ही उच्चारण-भेद है। थावस्ती की स्थापना पुराणों के अनुसार, अश्वस्त नाम के सूयवशी राजा १ की थी (दे० 'युग युग में उत्तर प्रदेश' पृ० 40)। एवं न यहा कोसल की नई राजधानी बनाई और थावस्ती धीरे धीरे उत्तर कोसल की वंभवशांलिनी नगरी बन गई।

संस्कृत महत्त्व के खडहरा से जान पड़ता है कि इस नगर का आकार अध-चक्राकार था। गौतम बुद्ध के समय यहा कोसल नरेश प्रसेनजित का राजधानी थी। बुद्ध के जीवन्त में अवधित अनेक स्थलों के खडहरा यहा उत्खनन द्वारा प्रकाश में लाए गये हैं। इन स्थलों का पाला ग्रन्थों के अतिरिक्त चीनी-यानी फाह्यान और गुवानचर्या में भी उल्लेख किया है। इनमें प्रसेनजित के पत्नी सुदत्त के तथा क्रूर दस्यु अगुलीमाल (जो बाद में बुद्ध के प्रवचना से प्रभावित होकर उनके धर्म में दीक्षित हो गया था) के नाम से प्रसिद्ध स्तूपों के तथा जेतवन विहार के खडहरा मुख्य हैं। जेतवन विहार को सुदत्त या अनाथपिंडक न बुद्ध के जीवनकाल ही में बनवाया था। सुदत्त ने इस उपवन की भूमि को राजकुमार जेत से, उस पर स्वर्ण मुद्राएं बिठाकर, खरीदा था और फिर इस उपवन का बुद्ध का दान कर दिया था। जेत ने इन स्वर्ण मुद्राओं को प्राप्त कर इस धन से थावस्ती में सात तलों का एक प्रासाद बनवाया था जो चंदन, छन और तोरणों से सुसज्जित था। इसमें चारों ओर फूल ही फूल बिखर रहने थे और इतना अधिक प्रकाश दिया जाता था कि रात भी दिन ही प्रतीत होती थी। फाह्यान लिखता है कि एक दिन एक मूषक एक दीपक की बत्ता को उठा कर इधर उधर दीने लगा जिससे इस महत्त्व में आग लग गई और यह सत्त मजिला भजन जलकर राख हो गया। बौद्धों के विश्वास के अनुसार इस दुष्टता का कारण मास्त्रम में जेत का लालचा मनोवृत्ति ही थी जिसके वशीभूत होकर उसने बुद्ध के निवास स्थान के लिए भूमि देने में आनाकानी की थी और उसके लिए इतना अधिक धन मांगा था। जेतवन के खडहरा में बुद्ध के निवासगृह गंधकुटी तथा कोसलकुटी नामक दो विहारों के अवशेष देखे जा सकते हैं। बुद्ध थावस्ती

मे नौ वष रह ध और यहा रहते हुए उहीने अनेक महत्त्वपूर्ण प्रवचन दिए थे । सहत महत्त के दक्षिण पश्चिम की ओर जेतवन विहार स जाधा मील दूर सोमनाथ नाम का एक ऊचा दूह (स्तूप) है । जेतवन से एक मील दक्षिण-पूर्व म एक दूसरा टीला है निसे ओराभार कहा जाता है । यह वही स्थान है जहा मिनार धेच्छी की पुत्रवधू विद्याया ने अपार धन राशि व्यय करके पूरवर्मा नामक विहार बनवाया था । बौद्ध और जैन साहित्य मे थावस्ती को सावस्ती या सावित्यपुर कहा गया है । महापरिनिर्वाण सुत्त (दे० स्कैंड बुक्स आव दी ईस्ट, पृ० 99) म थावस्ती और सावेत की गणना भारत के प्रमुख सात नगरा म की गई है । जैन ग्रंथ 'उपासकदशा' म थावस्ती की शारवन नामक बस्ती या सन्निवेश का उल्लेख है जहा भ्राजोवव संप्रदाय के मुख्य उपदेष्टा गोसाल मखलिपुत्र का जम हुआ था । जैन ग्रंथ विमिश्रतीर्थकल्प म थावस्ती का जैननीय के रूप म वर्णन किया गया है । श्री सभरनाथ की मूर्ति से विभूषित एक चैत्य यहा था जिसके द्वार पर एक रक्तांगोक दिखाई देता था । एक बौद्ध मंदिर भी यहा स्थित था जहा देवताओं के सामने घोड़ों की बलि दी जाती थी । इसी स्थान पर भगवान सभरस्वामी का कैवल्य ज्ञान प्राप्त हुआ था । श्री महावीर स्वामी ने एक बार वर्षाकाल यहा व्यतीत किया था और अनेक प्रकार की तपस्याएं की थीं । महाराज जितेश्वर का पुत्र मद्र भी यहा जाकर साधु हो गया था और तपश्चात् उसे परम ज्ञान प्राप्त हुआ था ।

जैन साहित्य मे थावस्ती को चद्रपुरी और चद्रिकापुरी भी कहा गया है क्योंकि इसे तीर्थंकर चद्रप्रभानाथ की जन्मभूमि माना गया है । तीर्थंकर सभरनाथ की भी यही जन्मभूमि है । कल्पसूत्र के एक उल्लेख से सूचित होता है कि अंतिम तीर्थंकर महावीर ने मखलिपुत्र गोसाल से थावस्ती मे, सबंध निच्छेद होने के बाद, सबप्रथम भेंट की थी । महावीर यहा कई बार आए थे ।

चीनी यात्री फाह्यान और युवानश्वांग ने थावस्ती का विस्तृत वर्णन किया है । फाह्यान के समय (5 वीं शती का पूर्वार्ध) म थावस्ती उजाड़ हो चली थी और यहा केवल दो सौ कुटुंब निवास करते थे । फाह्यान लिखता है कि यहा बुद्ध के समय प्रसेनजित् का राज्य था और तथागत से संबंधित स्मारक अनेक स्थलों पर बने हुए थे । उसने सुदत्त के विहार का भी वर्णन किया है और उसके मुख्य द्वार के दोनों ओर दो स्तंभों की स्थिति बताई है जो सभवतः अशोक के बनवाए हुए थे । इनके शीर्ष पर वषभ तथा चक्र की प्रतिमाएं जटित थीं । फाह्यान का देखकर और उस चीन से जाया जान थावस्ती के निवासी विस्मित हुए थे क्योंकि उससे पहले उनका नगर म चीन से कभी कोई नहीं जाया था ।

काह्यान न थावस्ती म 98 विहार देखे थे । गुवानच्चाग के समय (7 वी शती के पूर्वाध) म तो यह नगरी सबवा ही खडहरा क रूप म परिणत हा गई थी और उसन केवल एक ही बौद्ध विहार को बहा स्थित पाया था । वास्तव म गुप्तकाल म उत्तर-पूर्व भारत के बौद्ध धम के सभी प्राचीन केंद्र अवस्थित तथा उजाड हो गए थे ।

जैन जनश्रुति से तथा महेत महेत व खडहरा के अवशेषों स विदित होता है कि थावस्ती म जैनो का पर्याप्त समय तक प्रभाव रहा था । यहां कई प्राचीन जैन मंदिरा के खडहर मिले हैं । थावस्तीभुक्ति नामक भुक्ति वा नामालेख गुप्त अभिलेखों स प्राप्त होता है । गुप्तकाल म इसकी स्थिति थावस्तीनगरी के परिवर्ती प्रदेश म जिला मोडा के आसपास रही होगी ।

श्रीकठ

हर्षचरित म उल्लिखित जनपद, जहा प्रभाववधन (हर्ष का पिता) की राजधानी रुग्णेश्वर या स्थानेश्वर (=पानेश्वर) स्थित थी । इसका विस्तार पूर्वी पंजाब, पश्चिमी उत्तरप्रदेश तथा दिल्ली राज्य के कुछ भाग म था । हर्ष-चरित, तृतीय उच्छ्वास, मे इस जनपद की समृद्धि तथा वैभव का काव्यात्मक वर्णन किया गया है । बाण ने इस देश म ईश, धान तथा गहू की खेती का उल्लेख भी किया है, इसका अतिरिक्त तरह तरह व द्राक्षा तथा दाडिम क उद्यान यहां की शोभा बढात थे । वहां व गावा की धरती के लो व निबुजो स श्यामल दीखती थी । पद-पद पर ऊटा व झुंड थे । सहस्रो कृष्ण मृगो म वह दश चित्र-विचित्र लगता था । (१० हर्षचरित, हिंदा अनुवाद, सूयनारायण चौधरी, पृ० 119) ।

श्रीक्षेत्र

(1) (बर्मा) दक्षिण ब्रह्मदेश म एक प्राचीन भारतीय जीपनिवेशिक राज्य जिसका अभिज्ञान प्रोम के निकट स्थित हमाराजा (Hmavza) से किया गया है । इसकी स्थापना प्यूस (Pyus) लोगो ने की थी जो हिंदू धर्म क अनुयायी थे । चीनी यात्री गुवानच्चाग के अनुसार श्रीक्षेत्र राज्य पूर्वी भारत की सीमा के बाहर प्रथम विशाल हिंदू राज्य था । यहां स प्राप्त प्यूस अभिलेखों स विदित होता है कि इस राज्य की समृद्धि का गुा तीसरी शती ई० स स तवी शती ई० तक था । नवी शती व पश्चात श्रीक्षेत्र राज्य की पूर्ण अव्यति हा गई थी ।

(2)=पुरी (उडीसा)

श्रीदेव=सीतप (थादुड)

स्थाम या थादुलंड का प्राचीन भारतीय जीपनिवेशिक नगर । तृतीय चतुर्

शता ई० की अनन्त भारतीय कलाकृतियाँ यहाँ उत्पन्न द्वारा प्रशासक म लाई गई है। इनमें यक्षिणी की एक सुन्दर मूर्ति भी है जिसमें भारत की गुप्तकालीन कला की पूरी पूरी झलक दिखाई पड़ती है। श्रीनगर का अभिमान वर्तमान सोतेप से किया गया है। सोतेप आदेश का ही अपभ्रंश है।

श्रीनगर = श्रीनल (श्रीपथ)

जैन तीर्थ का रूप में इसका उत्सव तोषमाला-संस्कार में है—'विष्व स्थान गोठमीठ नगरे रात्रि श्रीनगर'

श्रीनगर

(1) (जिला गढ़वाल, उ० प्र०) गढ़वाल की प्राचीन राजधानी। यह नगर गंगा के तट पर स्थित है। 1894 ई० में बिरहो नदी की बाढ़ में यह नगर बह गया था। नए वर्तमान श्रीनगर का 1895 ई० में पौ नामक अंग्रेज ने प्राचीन नगर के निकट ही बसाया था। श्रीनगर के पास कई प्राचीन मंदिर हैं।

(2) (कश्मीर) भेलम के तट पर स्थित कश्मीर की राजधानी जिसको नींव, कल्हणरचित राजतरंगिणी, 1,5,104 (स्टाइन का अनुवाद) के अनुसार मौर्य-सम्राट अशोक ने डाली थी। उसने कश्मीर की यात्रा 245 ई० पू० में की थी। इस तथ्य का देखते हुए श्रीनगर लगभग 2200 वर्ष प्राचीन नगर ठहरता है। अशोक का बसाया हुआ नगर वर्तमान श्रीनगर से प्रायः 3 मील उत्तर में बसा हुआ था। प्राचीन नगर की स्थिति का आजकल पाठशाला अथवा प्राचीन स्थान कहा जाता है। महाराज ललितादित्य यहाँ का प्रख्यात हिंदू राजा था। इसका शासनकाल 700 ई० के लगभग था। इसने श्रीनगर की श्रीवृद्धि की तथा कश्मीर के राज्य का दूर दूर तक विस्तार भी किया। इसने भेलम पर कई पुल बंधवाए तथा नहरें बनवाई। श्रीनगर में हिंदू नरेशों के समय के अनेक प्राचीन मंदिर थे जिन्हें मुसलमानों के शासनकाल में नष्ट-भ्रष्ट करके उनके स्थान पर दरगाहें तथा मस्जिदें इत्यादि बनाली गई थी। भेलम के तीसरे पुल पर महाराज नरेंद्र द्वितीय का 160 ई० के लगभग बनवाया हुआ नरेंद्र-स्वामी का मंदिर था। यह नरपीर की जियारतगाह के रूप में परिणत कर दिया गया था। चौथे पुल के निकट नदी के दक्षिणी तट पर पांच गिखरो वाला मंदिर महाश्रीमंदिर नाम से विख्यात था, इस महाराज प्रवरसेन द्वितीय ने अपार धन राशि व्यय कर निर्मित करवाया था। 1404 ई० में कश्मीर के शासक शाह सिकंदर की उम्र की मृत्यु होने पर उस इस मंदिर के जागन में दफना दिया गया और उसी समय से यह विशाल मंदिर मकबरा बन गया। कश्मीर का प्रसिद्ध सुलतान जैनुलआबदीन, जिसे कश्मीर का अकबर कहा जाता

है, इसी मंदिर के प्रागण में दर्शनाया गया था। यह स्थान मन्तरा साही के नाम से प्रसिद्ध हुआ। कहा जाता है कि नदी के छठे पुल के समीप, दक्षिणी तट पर महाराज युधिष्ठिर के मंत्री रुद्रगुप्त द्वारा बनवाया एक अथवा मंदिर था। इस पीर बागू की जियारतगाह के रूप में परिणत कर दिया गया। 684-693 ई० में महाराज चंद्रापती द्वारा बनवाया हुआ त्रिभुवन स्वामी का मंदिर भी समीप ही स्थित था। इस पर टांगा बाबा नामक एक पीर ने अधिकार करके इसे दरगाह का रूप दे दिया। मुल्तान मिकदर ने 1404 ई० में तामा मसजिद बनाने के लिए महाराज तारापदी द्वारा 693-697 में निर्मित एक प्रसिद्ध मंदिर तोड़ डाला और उसकी मारी मामग्री मसजिद में लया दी। 1623 ई० में लगभग वगम नूरजहा ने, जब यह जहागीर के साथ कश्मीर आई, मुलेमान पक्ष के ऊपर बना हुआ गहराबाय का मंदिर दया और इसकी पैदिया में लगे हुए बहुमूल्य पत्थर के टुकड़ों का उद्घाटन कर उह अरनी बनवाई हुई मसजिद में लगवा दिया। कलल शहराबाय का मंदिर ही अब धानगर का प्राचीन हिंदू स्मारक कहा जा सकता है। निजदती के अनुसार दस मंदिर की स्थापना दक्षिण के प्रसिद्ध शास्त्रिक शहराबाय ने 8वीं शती ई० में की थी। जहागीर तथा गाहजहा के समय में शालामार तथा निगात नामक सुंदर उद्यान, तथा इसी काल की कई मस्जिदें श्रीनगर के प्रमुख ऐतिहासिक स्मारक हैं। कहा जाता है निशातबाय नूरजहा के नाई आसफ़ा का बनवाया हुआ था। शालीमार का निर्माण जहागीर और उसकी प्रिय वगम नूरजहा ने किया था। मुगलों ने कश्मीर में 700 बाग़ लगवाए थे।

(3) दे० बिलग्राम

श्रीनिवास दे० नवामा

श्रीपक्षत दे० नागाजुनीकाट

श्रीपाव दे० मुमनकूट

श्रीपुर

(1) दे० बयाना

(2) यह वर्तमान मिरपुर या सीरपुर (जिला रायपुर, म० प्र०) है जो रायपुर से 40 मील दूर महानदी के तट पर स्थित है। ऐतिहासिक जनश्रुति से विदित होता है कि भद्रावती के सामवर्गी पांडव नरगी ने भद्रावती को छाड़कर श्रीपुर बनाया था। यह राजा पहले बौद्ध थे किंतु पीछे गवमत के अनुयायी बन गए। श्रीपुर में गुप्तकाल में तथा परवर्ती काल में बहुतसमय तक दक्षिण कांसल अथवा महाकांसल का राजधानी रही। इस स्थान पर इंदों के वन गुप्त-

कालीन मदिरो के अवशेष हैं जो सोमवश क नरेशो के अभिलेखो (एपिग्राफिका इंडिका जिल्द 11, पृ० 184 197) से 8वीं शती के सिद्ध होते हैं। य परौली और भीतरगाव के गुप्तकालीन मदिरो की परंपरा मे ह। श्री कुमारस्वामी न भूल से इन मदिरा को छठी शती का मान लिया था (ए हिस्ट्री ऑव आर्ट इन इंडिया एंड इंडोनीसिया)। 1954 ई० के उत्खनन म भी यहा उत्तर गुप्तकालीन मदिर क अवशेष मिले हैं। यहा को उत्तर गुप्तकालीन कला की विशेषता जानने के लिए विशाल लक्ष्मण मदिर का वणन पर्याप्त हागा—इसका तारण $6' \times 6'$ है जिस पर अनेक प्रकार की सुंदर नक्काशी की गई है। इसके ऊपर शेषशायी विष्णु की सुंदर प्रतिमा अस्तित्व मे है। विष्णु की नाभि से उदभूत कमल पर ब्रह्मा आसीन हैं और विष्णु के चरणो म लक्ष्मी स्थित है। पास ही बाध प्रहण किए हुए गधर्य प्रदर्शित हैं। तोरण लाल पत्थर का बना है। मदिर के गभ गृह म लक्ष्मण की मूर्ति है। यह $2' \times 16'$ है। इसकी कटि मे मेखला, गले मे यनापवीत, कानो म कुंडल और मस्तक पर जटाजूट जोधित हैं। यह मूर्ति एक पांच फनो वाले सप पर आसीन है जो शेषनाग का प्रतीक है। मदिर मुद्यत इटो से निर्मित है किंतु उस पर जो शिल्प प्रदर्शित है उससे यह तथ्य बहुत आश्चर्यजनक जान पड़ता है क्योंकि ऐसी सूक्ष्म नक्काशी तो पत्थर पर भी कठिनाई से की जा सकती है। शिखर तथा स्तंभो पर जो बारीक काम है वह भारतीय शिल्पकला का अदभुत उदाहरण है। गुप्तकालीन भित्ति-शिल्प इस मदिर की विशेषता है। मदिर की दूरे $18 \times 8'$ हैं। इन पर जो सुकुमार तथा सूक्ष्म नक्काशी है वह भारत भर म बेजोड है। इटा के मदिर गुप्तकाल के वास्तु म बहुत सामान्य थे। लक्ष्मण देवालय के निरुद्ध ही राम मदिर है किंतु यह अब खडहर हो गया है। सिरपुर का एक अ य मदिर गणेश्वर महादेव का है जो महानदी के तट पर स्थित है। इसके दो स्तंभो पर अभिलेख उत्कीर्ण है। कहा जाता है चिमनाजी भोसले ने इस मदिर का जीर्णोद्धार करवाया था एवं इसकी व्यवस्था के लिए जागीर नियत कर दी थी। यह मदिर वास्तव मे सिरपुर के अवशेषों की सामग्री से ही बना प्रतीत होता है। सिरपुर से बौद्धकालीन अनेक मूर्तिया भी मिली है जिनमे तारा की मूर्ति सवागसुंदर है। श्रीपुर का तीवरेव के राजिम-ताम्रपट्ट लेख म उल्लेख है (दे० राजिम)। 14वीं शती के प्रारंभ मे, यह नगर चारगल के तत्कालीन नरगा के राज्य की सीमा पर स्थित था। 310 ई० म अलाउद्दीन खिलजी के सेनापति मलिक काफूर ने चारगल को और कूच करते समय श्रीपुर पर भी धावा किया था जिसका वृत्तान्त अमीर खुसरो ने लिखा है। श्रीपुर को उस समय भीरपुर कहा जाता था।

मोपरेंबुदूर (मद्रास)

मद्रास से 26 मील दूर श्रीरामानुजाचार्य के जन्मस्थान के रूप में प्रख्यात है। यहां इनका नाट्यकारस्वामी के नाम से प्रसिद्ध मंदिर स्थित है जिसके सामने सो स्तम्भों का मंडप है। यह रामानुज के जन्मस्थल का निर्देशक समझा जाता है। मंदिर की भित्तियों पर आचार्य तथा उनके 95 शिष्यों की मूर्तियाँ अंकित हैं।

श्रीप्रस्थ दे० बयाना

श्रीभोज = श्रीविजय (सुमाना)

7वीं शती ई० में इस देश की राजधानी भाज नामक नगर में थी। इस तथ्य का उल्लेख चीनी यात्री इत्सिंग ने किया है जो सुमाना होत हुए भारत (672 ई० में) पहुंचा था।

श्रीमाल दे० मिनमाल

श्रीरंगपट्टन (मैसूर)

मैसूर से 9 मील दूर कावेरी नदी के तीरे पर स्थित है। पौराणिक किंवदन्ती है कि पूर्व काल में इस स्थान पर गौतम ऋषि का आश्रम था। श्रीरंगपट्टन का प्रसिद्ध मंदिर अभिलेखा के आधार पर 1200 ई० का सिद्ध होता है। 18वीं शती के उत्तरार्ध में मैसूर में हैदरअली और तत्पश्चात् उसका पुत्र टीपू सुल्तान का राज्य था। टीपू के समय मैसूर की राजधानी इसी स्थान पर थी। उस समय हैदर की मराठों तथा अंग्रेजों से जनबन रहती थी। 1759 ई० में मराठों ने श्रीरंगपट्टन पर आक्रमण किया किंतु हैदरअली ने नगर की सफलतापूर्वक रक्षा की। 1799 में टीपू की मैसूर की चौथी लड़ाई में पराजय हुई, फलस्वरूप मैसूर रियासत पर अंग्रेजों का अधिकार हो गया। टीपू श्रीरंगपट्टन के दुर्ग के बाहर लड़ता हुआ वीरमति को प्राप्त हुआ। श्रीरंगपट्टन की भूमि पर प्रत्येक स्थान पर आज भी इस भयानक तथा निर्णायक युद्ध के चिह्न दिखाई पड़ते हैं। अंग्रेजों की सेना के निवासस्थान की टूटी हुई दीवारें, सैनिक चिकित्सालय के खटहर, भूमिगत तहखाने तथा अंग्रेज कदियों का आवास-य सब पुरानी कहानियों की स्मृति को नवीन बना देते हैं। टीपू की बनवाई हुई जामामसजिद यहां का विशाल भवन है। दुर्ग के बाहर काष्ठनिर्मित 'दरिया दोलत' नामक भवन टीपू ने 1784 में बनवाया था। कावेरी के रमणीय तट पर एक सुंदर उद्यान के बीच में यह श्रीरंग प्रासाद स्थित है। इसी दीवारों, स्तम्भ, महाराज की छत अनेक प्रकार की नक्काशी से अलंकृत है। बीच-बीच में सोन का सुंदर काम भी दिखाई पड़ता है जिसमें इसका शोभा दुगुनी हो गई है। यह निर्मिति पर

युद्धस्थली क दृश्य तथा युद्ध यात्राओं के मनोरंजक चित्र अंकित हैं। द्वीप के पूर्वी किनारे पर टीपू का मकबरा जयवा गुब्बज स्थित है। यह भी एक सुंदर उद्यान के भीतर बना है। इसे टीपू ने अपनी माता तथा पिता हैदरअली के लिए बनवाया था किंतु अंग्रेजों ने टीपू की कब्र भी इसी में बनवा दी।

श्रीरंगम (मद्रास)

त्रिचनपल्ली (त्रिशिरापल्ली) से 8 मील दूर स्थित है। 17वीं शती ई० का एक विशाल, भव्य विष्णु-मंदिर यहां का उल्लेखनीय स्मारक है। मंदिर का पिछर स्वर्णम है। मंदिर के चतुर्दिक् परकोटा खिंचा हुआ है जिसमें लगभग 18 गोपुर बन हैं। दो गोपुर अतिविशाल हैं। परकोटे के भीतर जय मंदिर भी हैं। मंदिर के कुल सात घेरे हैं जिनमें से चार के अंदर नगर बसा हुआ है। सबसे बाहर का प्रांगण सबसे अधिक भव्य जान पड़ता है क्योंकि इसमें एक सहस्र स्तंभों की एक शाला है। मंदिर के शेष गिरिराव मठम में अदभुत नवकाशी प्रदर्शित है। यह मठ अश्वमूर्तियों वाले स्तंभों पर आधारित है। इस मंदिर के गोपुर अलग अलग देखने पर काफी प्रभावशाली दिखाई देते हैं, किंतु संपूर्ण मंदिर की पृष्ठभूमि में इनका प्रभाव कुछ घट सा जाता है। कहा जाता है कि यह मंदिर भारत का सबसे बड़ा तथा विशाल मंदिर है। वृंदावन (उ० प्र०) का श्रीरंगजी का मंदिर दक्षिण के इसी मंदिर की अनुकृति जान पड़ता है।

श्रीराज्य

(1) मैसूर का एक भाग जहां गंग वंशीय नरेशों का राज्य था। इसमें श्रवणबेलगोला तथा परिवर्नी प्रदेश भी सम्मिलित थे। सेरी वणिज जातक का सेरीजनपद यहीं हो सकता है।

(2) सुमाश्राद्वीप (इंडोनेसिया) में स्थित भारतीय उपनिबन्ध। इसे श्रीविजय या श्रीविषय भी कहते थे।

श्रीवन—दे० भदिलपुर

श्रीवधन (जिला पूना, महाराष्ट्र)

महाराष्ट्र के नायक बालाजी विश्वनाथ के सुपुत्र बाजीराव (दूसरे पेशवा) का जन्मस्थान। इस हानहार बालक का, जिसने महाराष्ट्र की गति की दुदुभि सा भारत में बजाई, जन्म 1699 ई० में हुआ था। पिता की मृत्यु के पंद्रह दिन पश्चात् ही इन्हें पेशवा की गद्दी पर साहू न आसीन कर दिया था। इन्होंने हिंदू जाति व संगठन का सुदृढ़ बनाने का बहुत प्रयास किया। इनके समय में महाराष्ट्र की राज्यसत्ता की धाक उत्तरी हिंदुस्थान में भी उठी हुई थी

यहाँ तक कि दिल्ली का मुगल सम्राट भी इनका वशवर्ती बन गया था।

श्रीवधनपुर

सिंहल में स्थित बौद्ध तीर्थ काण्डी

श्रीविजय

सुमात्रा (इंडोनेशिया) द्वीप में बसा हुआ तत्कालीन भारतीय उपनिवेश जिसका वर्तमान नाम पेलंग है। इस राज्य की स्थापना चौथी शती ई० में या उससे भी पहले हुई थी (६० सेरी)। सातवीं शती में श्रीविजय या श्रीभोज वैभव के शिखर पर था। ६७१ ई० में चीनी यात्री इत्सिंग श्रीभोज (= श्रीविजय) होत हुए भारत आया था। उसने यहाँ की राजधानी भोज लिखी है। इस समय इसके अधीन एक जय हिंदुराज्य मलय तथा निकटवर्ती द्वीपों का भी था। ६८४ ई० में श्रीविजय पर बौद्ध राजा श्रीजयनाग या जयनाश का राज्य था। ६८६ ई० में इस राजा या उसके उत्तराधिकारी ने जावा के विरुद्ध सैनिक अभियान भेजा था और एक घाघणा प्रचारित की थी जिसकी दो प्रतिलिपियाँ प्रस्तर-लिखी के रूप में आज भी सुरक्षित हैं। चीनी यात्री इत्सिंग के लेख के अनुसार श्रीविजय बौद्ध संस्कृति तथा शिक्षा का केंद्र था। श्रीविजय के राजा के पास व्यापारिक जलयानों का एक बड़ा था जिससे भारत और श्रीविजय के बीच व्यापार होता था। ७वीं शती ई० में मलय प्रायद्वीप में भी श्रीविजय की राज्यसत्ता स्थापित हो गयी थी। श्रीविजय का नामांतर श्रीविषय है।

श्रीविनय (कबाडिया)

यह अनाम या प्राचीन चपापुरी के विजय नामक प्रांत में स्थित बदरगाह था। (दे० विजय)।

श्रीविल्लीपुत्तूर (मद्रास)

यह स्थान एक प्राचीन मंदिर के लिए उल्लेखनीय है। इस मंदिर में दक्षीणेश्वरी की मूर्ति को खड़ा हुआ प्रदर्शित किया गया है जो यहाँ की विशेषता है।

श्रीविषय = श्रीविजय

श्रीशघस्तु

यलाहाश्वजातक में इस नगर का उल्लेख इस प्रकार है— अनीते तम्बपणि दीर्घ सिरीसवस्थ नाम यक्षनगर अहोसिं जयति ताम्रपर्णी द्वीप में श्रीश या शिरीषवस्तु नाम का यक्षनगर था। ताम्रपर्णी द्वीप लंबा तथा भारत के सर्वोच्च समुद्र में स्थित जाफ़ा द्वीप का प्राचीन नाम था। इस प्रकार इस नगरी की

स्विति इस द्वीप पर ही रही होगी। यहाँ के आदिम निवासियों को ही यक्ष कहा गया प्रतीत होना है। कुछ विद्वानों का मन है कि मिहल-द्वीप या उका का ही नाम ताम्रपर्णी था।

धोशाल दे० नागार्जुनीकोड

ओस्यल

वर्तमान सिद्धपुर (गुजरात) का प्राचीन नाम। इसे धर्मारण्य भी कहते हैं। (दे० धर्मारण्य, सिद्धपुर)

धोहट्ट

सिन्धुट्ट (आसाम) का प्राचीन नाम। चैतन्यमहाप्रभु के पूज्य यही के निवासी थे। उनके पितामह भरद्वाजवशीय उपेन्द्रमिश्र और पिता जगन्नाथ मिश्र थे। जगन्नाथ मिश्र धोहट्ट छोड़कर नवद्वीप में जाकर बस गए थे। यही चैतन्य का जन्म हुआ था।

धुधन

यमुना के पश्चिमी तट के निम्न स्थित नगर। गुप्तकाल में इस स्थान के बौद्ध भिक्षुओं की विद्वत्ता की ख्याति दूर दूर तक थी। यहाँ के अभिधर्म और दर्शन के पंडितों के पास पढ़ने के लिए देश के अनेक भागों से विद्यार्थी आते थे। चीनी यात्री युवानच्चांग के वृणन से प्रतीत होता है कि धुधन की स्विति हरियाणा के उत्तर पूर्वी भाग में थी। युवानच्चांग ने इस स्थान को मतिपुर (मठावर, जिला बिजनौर, उ० प्र०) तथा जलधर (पूर्वी पंजाब) के बीच में बताया है। चीनी यात्री यहाँ के बौद्ध विहार में कई मास तक निरंतर ठहरकर जयगुप्त नामक विद्वान के पास अध्ययन करता रहा था।

शृंगारभुक्ति दे० मगधभुक्ति

धेण्डपुर

कबुज (कबोडिया) की प्राचीन राजधानी। (दे० कबुज)

श्वभ्र

श्वभ्रमती या साबरमती नदी (गुजरात) का तटवर्ती प्रदेश। रुद्रदामन् के गिरनार अभिलेख में इस प्रदेश का रुद्रदामन् द्वारा जीते जाने का वृणन है 'स्ववीर्याजितानमनुरक्तसवप्रकृतीना आनतसुराप्द्रश्वभ्रभरुक सिधुसीवीर—'

श्वभ्रमती

साबरमती नदी (गुजरात) का प्राचीन नाम। यह नदी मोरपुर के निकट नदिकुंड से निकलकर केवे की खाड़ी में गिरती है। श्वभ्र अथवा साबरमती के तटवर्ती प्रदेश का उल्लेख रुद्रदामन् के गिरनार अभिलेख में है।

श्वेत

(1) = श्वेतवप

(2) = श्वेत गिरि । 'श्वेतगिरिं प्रवेष्ट्यामो मदरं चैव पवतम्, यत्र मणिवरो यक्ष कुबेरश्चैव यक्षराट्' महा०, वन० 139, 5 । इसे मदराचल के निकट बताया गया है । यक्षराज कुबेर का निवास कह जाने से जान पड़ता है कि श्वेतगिरि कैलास पर्वत का ही एक नाम था । कैलास के हिमधवल शिखरों की श्वेतता का वर्णन मस्कन साहित्य में प्रसिद्ध ही है (दे० कैलास) । कैलास का उल्लेख महा० वन० 139, 11 में कुछ जागे वही प्रमग के अतगत है ।

जैन ग्रंथ 'जवू द्वीप प्रज्ञप्ति' में श्वेतगिरि को जवूद्वीप के 6 वप वनों में गणना की गई है । विष्णुपुराण 2, 2, 10 में मेरु के उत्तर में तीन पवत-धेनिया बताई गई हैं—नील, श्वेत तथा शृंगी, 'नील श्वेतश्च शृंगी च उत्तर वपपवता' यह श्वेतवप का मुख्य पवत है । महाभारत का श्वेतगिरि तथा विष्णुपुराण का श्वेत एक ही जान पड़ते हैं । श्वेतगिरि का अभिज्ञान कुछ विद्वान हिमालय में स्थित धवलगिरि या धौलागिरि से भी करते हैं । श्वेतगिरि को महाभारत में श्वेतपवत भी कहा गया है । मत्स्य-पुराण में दत्त दानवों को श्वेतपवत का निवासी बताया गया है ।

(2) (मद्रास) त्रिचनापल्ली से प्रायः 13 और श्रीरंगम से 10 मील दूर स्थित तिरुवेल्लार का प्राचीन नाम । यह दक्षिण भारत में लक्ष्मी विष्णु का उपासना का केंद्र है ।

श्वेतपवत

'श्वेतपवतमासाद्य यवितात् पुरुषवप' महाभारत सभा० 27, 29, स श्वेत पवत घोर समतिक्रम्य वीरवान, देशं किंपुष्पावाप्तं द्रुमपुत्रेण रक्षितम्' महा० सभा० 28, 1 । श्वेतपवत श्वेतगिरि ही का पर्याय जान पड़ता है । इसका अभिज्ञान धवलगिरि या धौलागिरि नामक हिमालय शृंग से किया गया है । श्वेतपवत के उत्तर में हिरण्यकवच की स्थिति बताई गई है । हिरण्यक (हिरण्यम) मंगोलिया या दक्षिणी साइबेरिया का प्रदेश जान पड़ता है ।

श्वेतपुर (बिहार)

यहां महाराज हर्ष के शासनकाल में बंगाली के प्रदेश के अतगत एक प्रख्यात बौद्धविहार स्थित था । चीनी यात्री युवानच्चांग ने यहां से महायान संप्रदाय का एक ग्रंथ प्राप्त किया था ।

श्वेतपर्व = श्वेत

विष्णुपुराण के अनुसार शात्मलद्वीप का एक वर्ष या प्राग जो इस द्वीप के

राजा वपुष्मान् के पुत्र श्वेत त नाम से प्रसिद्ध है। इसी वष में संभवतः श्वेत-पर्वत या श्वेतगिरि की स्थापना थी। यदि श्वेतगिरि का अभिज्ञान धरल गिरि या धौलागिरि से निश्चित सम्मान जा मक़ ता श्वेतवर्ष की स्थिति धौलागिरि के पश्चिमी प्रदेश या तिब्बत में मानी जा सकती है। (दे० श्वेतगिरि, श्वेतपर्वत)

श्वेतारण्य दे० तिरुनकावूर

बौद्ध साहित्य (अगुत्तरनिवाय आदि) में बुद्ध के जीवन काल में (छठी शताब्दी ई० पू०) प्रसिद्ध सोलह जनपदों के नाम मिलते हैं जो ये हैं—अग मगध, काशी, कोसल, वज्जि, मल्ल, चेदि, वत्स, कुश, पंचाल, मत्स्य, शूरसेन, अशमक, अवन्ति, गंधार और कंबोज।

सकस्त दे० साकाश्य

सकस्या (जिला एटा, उ० प्र०)

बौद्धकालीन प्रसिद्ध नगर जिसका अभिज्ञान सकिस्ता बसतपुर नामक ग्राम से किया गया है। यह स्थान फर्रुखाबाद के निकट है। (दे० साकाश्य)

सकाश्य=सांवाश्य

सकिश=साकाश्य

सकिस्ता=सांवाश्य

सकेत (जिला, मथुरा उ० प्र०)

नदगाव घरसाना मार्ग पर प्राचीन स्थान है जहाँ किंवदन्ती के अनुसार राधा तथा कृष्ण की प्रथम भेंट हुई थी। यह स्थान उन दोनों के मित्रों का सकेत स्थल माना जाता है और आजकल तीर्थरूप में मशहूर है।

सख्यावती

विभिन्न तीर्थवृत्त नामक जैन ग्रंथ में अहिच्छन्ना (अहिक्षेत्र), (पंचाल देश की महाभारतकालीन राजधानी) का नाम सख्यावती बताया गया है। इसमें वर्णित है कि एक समय जब तीर्थंकर पाश्वनाथ सख्यावती में ठहरे हुए थे तो कमठदानव ने उनके ऊपर धार वर्षा की। उस समय नागराज घरणीन्द्र ने उनके ऊपर अपने फनों का फैलाकर उनकी रक्षा की और इसीलिए इस नगरी का नाम अहिच्छन्ना हो गया। इस ग्रंथ के विवरण से सूचित होता है कि इस नगरी के पास प्राचीनकाल में बहुत से घने वन थे और उनमें नाग जाति का निवास था। यह अनुश्रुति युगान्तरागत कृत्तात से भी पुष्ट होती है। (दे० अहिक्षेत्र)

सगल दे० सागल

सगारेड्डी (जिला मदन, आ० प्र०)

हैदराबाद से 37 मील दूर है। इस नगर के चारों ओर आधुनिक प्राचीन

राजवंश के नरेश सदाशिवरेड्डी द्वारा बनाई हुई प्राचीर स्थित है। नगर का नाम सदाशिव न अपन पुत्र सगारेड्डी के नाम पर रखा था। यहाँ श्री रामस्वामी का मन्दिर उल्लेखनीय है। इस तालुके में प्रागैतिहासिक समाधिस्थल, मिट्टी की मूर्तियाँ, पत्थर तथा लोह के औजार, रोम के सम्राटों तथा जाधनरेगा के सिक्के, मिट्टी के बरतन तथा मुद्राएँ और हाथीदाँत, जस्थि, शीशे तथा कीमती पत्थरों की बनी वस्तुएँ प्राप्त हुई हैं। इनके अतिरिक्त एक स्तूप, चैत्य, विहार तथा मठियाँ और निर्माणियों के खडहर भी काफी संख्या में प्राप्त हुए हैं।

सप्रामपुर

(1) (विहार) चारण के निकट स्थित है। इस ग्राम का किंवदन्ती के अनुसार वाल्मीकि का आश्रम कहा जाता है।

(2) (जिला उनाव, उ० प्र०)

मोरावा से जल्ला जाने वाले मार्ग पर एक मील दक्षिण की ओर मोरावा से छ मील दूर है। स्थानीय जनश्रुति है कि रामायण की कथा में वर्णित श्रवणकुमार, दशरथ द्वारा इसी स्थान पर मृत्यु को प्राप्त हुआ था। यहाँ एक तटान के तट पर श्रवणकुमार की मूर्ति बनी हुई है। कहा जाता है यह वही तटान है जहाँ श्रवण अपने अर्धे माता पिता के लिए जल सेतु के लिए आया था। किंतु वाल्मीकि रामायण में इस घटना की स्थली नरयू के तट पर बताई गई है—‘तस्मि नतिमुखेकाल धनुष्मानिपुमानरयो व्यापामवृत्तसकल्प सरयू-म रगा उदीम्’ अयोध्या० 63, 20।

(3) (जिला दमोह, म० प्र०)

सिगौरगढ़ ॥ प्रायः चार मील दूर वह स्थल है जहाँ गदमडला की वीरगना रानी दुर्गावती और मुगल सम्राट अकबर की सेनाओं में घोर युद्ध हुआ था जिसके फलस्वरूप रानी वीरता पूर्वक लड़ती हुई मारी गई थी। अकबर की सेना आसपछा की अध्यक्षता में थी। रानी दुर्गावती का स्मारक उनकी मृत्यु के स्थान पर अभी तक बरतमान है। यह ग्राम राजा सप्रामसिंह के नाम पर प्रसिद्ध है जो रानी दुर्गावती के स्वसुर थे। इनकी मृत्यु 1540 ई० में हुई थी।

सजन = सजयती

सजयती

महाभारत, समा० 31, 70 में उल्लिखित दक्षिण भारत की नगरी जिस पर सहदेव ने अपनी दक्षिण दिशा की दिग्विजय यात्रा में विजय प्राप्त की थी

-- 'नारी मजयती च पाण्ड करहाटकम् दूतैरेव यथे चक्रे कर चैनानदापयत् ।' मजयती का अभिमान वर्तमान सज्जन या सज्जन से किया गया है जा जिला थाना, महाराष्ट्र में स्थित है । कहा जाता है कि इसी स्थान पर खुरासान से भारत आनेवाले पारसिया का सबसे प्रथम उपनिवेश 735 ई० में बसाया गया था (इंडियन एटिक्विटी, 1912 प० 174)

सज्जन = सजयती

सधिमाम् पवत

श्रीनगर (कश्मीर) के निकट गकराचाय की पहाड़ी ।

सध्या

(1) महाभारत सभा० 9,23 के अनुसार तीथरूप में मा यता प्राप्त नदी — 'लघती गौमती चैव सध्या त्रि स्रोतमी तथा एताश्चा याश्च राजे द्र सुतीथी लाकविश्रुता ।' प्रसंग से यह गामती (उ० प्र०) के निकट बहने वाली कोई नदी जान पड़ती है ।

(2) विष्णुपुराण में उल्लिखित त्रौच द्वीप की एक नदी 'गौरी' कुमुदवती चैव सध्या रात्रिमनोजवा क्षाति च पुढरीका च सप्तता वप निम्नगा ।

सगलधुरि (लका) दे० जबुकाल

समल (जिला मुरादाबाद, उ० प्र०)

समल प्राचीन तीथ है । पुराणों में सत्ययुग, त्रेता, द्वापर और कलियुग में इसके नाम क्रमशः सत्यव्रत, महदमिरि, पिगल और समल या शबल वर्णित हैं । पुराणों के अनुसार कलियुग के अंत में भगवान् कल्कि का जन्म शबल नामक ग्राम में हुआ जिसका अभिमान लाकविश्वास में इसी नगर से किया जाता है । यह टॉलमी द्वारा उल्लिखित सबलक है । (दे० शबल)

सभार दे० शम्भुपुर

सम्पत्ति

'विष्णुपुराण 2,4,63 में उल्लिखित कुशद्वीप की एक नदी, 'धूपतापा शिवा चैव पवित्रा सम्पत्तिस्त्वया, विद्युदम्भा मही चाया सब पापहरास्तिवमा '

सम्पत्तिशिवर

जैन साहित्य में पारसनाथ पर्वत का एक नाम (दे० पारसनाथ 2)

सवित = सौंदे

सयध

महाभारत वन० 85,1 में वर्णित तीथ— 'अथ सध्या समासाद्य सवेद्य तीथ-मुनमम उपस्पश्य नरोविद्या लभते नात्र सद्यः' अर्थात् सध्या के समय श्रेष्ठ

तीर्थ सवेद्य में जाकर स्नान करने से मनुष्य को विद्या का लाभ होता है, इसमें संदेह नहीं है। इस तीर्थ का अभिज्ञान सदिया (बगाल) से किया गया है। मवेद्य के आग वन० ८५, २-३ में लोहित्य और करतोया का उल्लेख है।

सई = स्यदिना

अयोध्या के निकट बहने वाली एक नदी जिसका वर्णन रामायण में है। सई गोमती में गिरती है। इसका उद्गम कुमायू की पहाड़ियों में है। (दे० स्यदिका)

सकगर (जिला शासी, उ० प्र०)

राजपूता के शासनकाल के मंदिरादि के अवशेषों के लिए यह स्थान उल्लेखनीय है।

सकसर दे० शकरा

सगर (महाराष्ट्र)

मध्यरेल के बबई रायचूर रेलमार्ग पर यादगिरि स्टेशन से २१ मील पर स्थित वल्लभान शाहपुर। इसी में निकट सगराद्रि नामक पर्वत है।

सगराद्रि (महाराष्ट्र)

बबई-रायचूर रेलमार्ग पर यादगिरि स्टेशन के निकट एक पहाड़ी जो पुराण प्रसिद्ध राजा सगर के नाम पर प्रसिद्ध है। सगर का बाबाया हुआ यहाँ एक ढुंग स्थित था। बीजापुर के सुल्तानों ने भी यहाँ किला बनवाया था। सगराद्रि की तलहटी में सगर नामक प्राचीन नगर स्थित है जिसे अब गाहपुर कहते हैं।

सखीर = सख्यपुर

सज्जनगढ़ (जिला सतारा, महाराष्ट्र)

इस स्थान पर महाराष्ट्र के प्रसिद्ध संत तथा शिवाजी के गुरु समय रामदास प्रायः रहा करते थे। उन्होंने यहाँ एक मठ भी स्थापित किया था। शिवाजी प्रायः समय से मिलन सज्जनगढ़ जाया करते थे। उन्हें अपने जीवन के कई महत्वपूर्ण निणवों में किए इसी स्थान पर रामदास से भेंट करने के उपरांत प्रेरणा मिली थी। सज्जनगढ़ का ढुंग परलोचाम के पास पहाड़ी के ऊपर है। समय के मठ के भीतर थोराम का मंदिर स्थित है। ढुंग के दक्षिण कोण में जालाई देवी का मंदिर है। कहा जाता है देवी की प्रतिमा समय की प्रगापुर की नदी से प्राप्त हुई थी।

सज्जनगढ़

स्याम में स्थित मुघल राज्य की एक राजधानी। (दे० सुखोदय)

सनधारा (जिला भोपाल, म० प्र०)

साची के निकट इस स्थान से एक प्राचीन बौद्ध स्तूप के भीतर से सम्राट अशोक के समकालीन सारिपुत्र उपतिस्था और महामौगलायन नामक प्रसिद्ध धर्मप्रचारकों के अस्थि अवशेष प्राप्त हुए थे। इन्हीं के अवशेष साची स्तूप से भी मिले थे।

सतपुड़ा

विंध्याचल के दक्षिण में स्थित महान पर्वत श्रेणी। सतपुड़ा शब्द सप्तपुत्र का अपभ्रंश कहा जाता है। कुछ विद्वानों का मत है कि सतपुड़ा पर्वत की सात श्रेणियाँ हैं जिनके कारण ही इसे सप्तपुत्र का अभिधान दिया गया था। महाभारत में इस पर्वत को नमदा और ताप्ती के बीच में वर्णित किया गया है।

सतलज दे० शतद्रु

सतियुत्रदेश

अशोक के शिलालेख 13 में उल्लिखित सतियुत्रो का देश, जो जगाक के साम्राज्य के बाहर किंतु उसके प्रत्यंत या पड़ोस में स्थित था। यह वर्तमान करल के उत्तर में था। इसका एक नाम कूपक भी था।

सनियापारा—सप्तिपारा

सत्यपथ (जिला गढ़वाल, उ० प्र०)

इस तीर्थ के विषय में स्कंदपुराण वेदारखंड में निम्न उक्ति है—‘पर सत्यपथ तीर्थ त्रिपुलाकपु दुर्लभम्, तत्र स्नात्वा महाभागे विष्णुसायुज्यमाप्नुयात्’। सत्यपथ बदरीनारायण से 17½ मील उत्तर में स्थित है। इसकी ऊँचाई समुद्रतल से 14440 फुट है। यहाँ एक त्रिकोण झील है जिसे सत्य-सरोवर कहते हैं।

सजौर—सत्यपुर

सत्यपुर (जिला पालनपुर, राजस्थान)

जन तीर्थकर महावीर का एक प्राचीन मंदिर यहाँ स्थित है। प्राचीनकाल में यह जनो का महत्त्वपूर्ण स्थान था। यह नगर प्राचीन गुजरात में स्थित था। इसका जैन ग्रंथ ‘विविधतीर्थ कल्प’ में जनतीर्थ के रूप में वर्णित है। इसका अनुसार यहाँ 24 वें तीर्थकर महावीर का एक मंदिर था जिस किसी मुसलमान सुल्तान ने गुजरात पर आक्रमण के समय तोड़ना चाहा था। मालवा के राजा ने भी सत्यपुर पर आक्रमण किया था किंतु उसकी सेना का प्रहाराति नामक योद्धा ने परास्त कर दिया था और इस प्रकार सत्यपुर की रक्षा हुई थी। जनस्थान तीर्थमालार्चनचरित्र में भी इस नगर का उल्लेख है। सत्यपुर वर्तमान

सचौर है जो जिला पालनपुर में दोस रेलस्टेशन से 80 बें मील पर स्थित है। (प्राकृत ग्रंथों में इसे सञ्चौर कहा गया है, 'वदे सत्यपुरे च बाह्यपुरे राडग्रह वायडे')। महावीरस्वामी के शिष्य द्वारा रचित जगचितामणि चत्पवदन में भी इसका नामोल्लेख है।

सत्यव्रत

(1) दे० सभल

(2) बाबी का पौराणिक नाम सत्यव्रतक्षेत्र कहा जाता है।

सदानोरा

प्राचीन कोसल और विदेह राज्य की सीमा पर बहने वाली नदी। सत्यपथ-ब्राह्मण से पता होता है कि वैदिक काल में बहुत समय तक जाय जगत की प्राच्यसीमा का निर्देश यह नदी करती रही (जतपथ 9,4)। इसके पूर्व में दलदल का प्रदेश था जहाँ वैदिककालीन जायों की पहुँच बहुत काल तक नहीं हुई। तत्पश्चात् माठव विदेह नामक प्रसिद्ध ऐश्वर्यशाली राज्य स्थापित हुआ जिसके राजा रामायणकाल में विदेह जनक हुए। इस नदी का अभिमान सामा-यत गङ्गी से किया जाता है जो नेपाल के पहाड़ों से निकलती है और पटना के समीप गया में गिरती है किन्तु महाभारत सभा० 20,27 में गङ्गी और सदानोरा को भिन्न माना गया है—'गङ्गीच महाक्षोणा सदानोरा तत्रैव च एकरवतके नद्य क्रमेणैत्याव्रजत ते'। इस उल्लेख में यह नदी राप्ती हो सकती है। पाजिटर के अनुसार सदानोरा राप्ती का ही प्राचीन नाम है, न कि गङ्गी का (दे० गङ्गी)। महा० सभा० 9,4 में भी सदानोरा का उल्लेख है, 'सदानोरा मधुप्या च कुशधारा महानदीम्'। जमरकोश 1,10 33 में करताया को सदानोरा का पर्याय कहा है।

सदिया दे० सवेद्य

सनकानिक

गुप्तकालीन गणराज्य जिसकी स्थिति संभवतः मध्यभारत में थी। सनका निहो का उल्लेख समुद्रगुप्त की प्रयागप्रशस्ति में है 'मालवानुजनायनयोध्य मद्रकजामोरमजुन सनकानिककाक (साक) यरपरिक'।

सनानन

'मतगवाप्या य स्नायादेकरात्रेणमिद्वयति विगाहतिह्यनालबमधक वै सनात नम्' महा० अनुशासन० 25,32। इस तीर्थ का उल्लेख नैमिषारण्य के ठीक पूर्व है जिससे इसकी स्थिति नैमिषारण्य (उ० प्र०) के निरट माने जा सकती है।

सनिहती

'मासि मासि नरव्याघ्र सनिहत्या न सशय तीथसनिहनादेव सनिहत्यति विधुता' महा० वन० 83,195 अर्थात् प्रत्येक मास की अमावस्या को (पृथ्वी के सभी तीथ) सनिहती में आते हैं और तीथों के समूह के कारण ही इस स्थान को सनिहती कहा जाता है। यह कुरुक्षेत्र का तीथ है जिसका अभिज्ञान सनिहती ताल से किया जाता है जो कुरुक्षेत्र (पंजाब) में स्थित है।

सपादलक्ष

शिवालिक पर्वतश्रेणी (देहरादून दरबार, उ० प्र० की गिरिमाला) के निकट स्थित एक प्रदेश का प्राचीन नाम। सपादलक्ष का अर्थ सवालाल है, शिवालिक या शिवालिक शब्द को इसी का अपभ्रंश माना जा सकता है। डा० भट्टारकर के अनुसार दक्षिण के चालुक्य राजपूत मूलक सपादलक्ष प्रदेश की राजधानी अहिच्छत्र के निवासी थे। (इंडियन एटिविरी, 11)

सप्तगंगा

शिवपुराण 2,13। गंगा, गोदावरी, कावेरी, ताम्रपर्णी, सिंधु, सरयू और नर्मदा।

सप्तग्राम = सात गाँव

सप्तद्वीप

जमु, प्लक्ष, शात्मली, कुश, क्रौंच, शक्र एवं पुष्कर—ये पौराणिक सप्त-द्वीप हैं।

सप्तपर्णिगुहा

महावश 3,19 राजगृह के निकट वैभारपर्वत की एक गुहा। यही बुद्ध के निर्वाण के पश्चात् प्रथम धर्म-संगीति का जन्मस्थान हुआ था जिसमें 500 भिक्षुओं ने भाग लिया था।

सप्तपर्वत दे० कुलपर्वत

सप्तपुरी

पुराणों में वर्णित सात मोक्षदायिका पुरियों में काशी, कांची, माया, मय्योध्या, द्वारका, मथुरा और अवन्तिका की गणना की गई है—'काशी कांची चमाया-व्यावयोध्याद्वारवन्ति, मथुरावन्तिका च साप्तपुर्योऽत्र मोक्षदा', अथाध्या-मथुरामायाकाशीकांचीवन्तिका, पुरी द्वारावतीच सप्तैत मोक्षदायिका'।

सप्तवती

श्रीमद्भागवत 5,19,18 में उल्लिखित एक नदी, 'सरयूराघ्रवती सप्तवती मुपमागतद्रु'—इसका अभिज्ञान अनिश्चित है। यह सिंधु नदी का नाम है।

ता है क्योंकि यह नदी सप्तनदियों की समुक्त धारा बनकर समुद्र में गिरती है। (द० मत्स्यसिंघु)

उपनगर (बंगाल)

वालासोर से छ मील दूर यह नदी बहती है। यहाँ इस तट पर रमुणा नामक ग्राम है जहाँ श्री चैतन्यमहाप्रभु पुरी जाते समय आए थे।

सप्तसागर

लवण, क्षीर, सुरा, घृत, इन्धु, दधि एवं स्वादु—य पौराणिक सप्तसागर हैं।

सप्तसारस्वत

‘सप्तसारस्वत तीर्थ ततो गच्छेन्नराधिप, यत्र मकण्ड सिद्धा महर्षिर्लोक त्रिभुत’ महा० वन० 83, 115, 116, ‘सप्तसारस्वते स्नाना अचरिष्यते ये तु माम, न तेषां दुर्लभ किंचिदिह लोके परम च’ महा० वन० 83 133। यह स्थान सरस्वती नदी के तट पर स्थित था।

सप्तसिंघु द्वे० सिंघु

सप्तपारा (जिला मयूरभञ्ज, उड़ीसा)

स्थानीय किंवदन्ती के अनुसार यह महाभारतकाल का मत्स्यदेश है त्रिभुत यह तथ्य नहीं जान पड़ता क्योंकि मत्स्यदेश का अभिज्ञान जयपुर व अलवर (राजस्थान) के कुछ भागों के साथ निश्चित रूप से हो चुका है। इस किंवदन्ती का आधार निम्न विवरण से स्पष्ट हो जाता है—दिग्विजय ताम्रपत्रों (एपिग्राफिका इंडिका 5, 108) से सूचित होता है कि मत्स्य निवासियों की एक शाखा मध्यकाल में विजिगापट्टम् प्रदेश (आंध्र) में जाकर बस गई थी। उत्कल नरेश जयत्सेन ने अपनी पुत्री प्रभावती का विवाह इसी परिवार के कुमार सत्यमातल से किया और उस जाड़वाड़ी (उड़ीसा का एक भाग) का शासक नियुक्त किया। 23 पीढ़ियों के पश्चात् 1269 ई० में इसी के वंशज अजुन का यहां राज्य था। इससे अनुमान किया जाता है कि किस प्रकार मत्स्य देश की प्राचीन अनुश्रुतियाँ व परंपराएँ सकड़ो मील के व्यवधानों को पारकर उड़ीसा जा पहुँची। इसीलिए पांडवों के अनातवास से सबद्ध कहाँ था सप्तपारा में आज तक परंपरा से प्रचलित चली आ रही है।

सफीदो दे० सबदेवी

सबरीमलाई (केरल)

प्राचीन स्थानीय अनुश्रुति के अनुसार इसी स्थान पर वनवास काल में भगवान् राम ने सबरी से भेंट की थी। सबरी के आश्रम की स्थिति के कारण

हो इस स्थान को सबरीमलाई कहा जाता है। यह किंवदन्ती अधिक विश्वसनीय नहीं जान पड़ती क्योंकि वाल्मीकि रामायण में सबरी के आश्रम को पपास्तर के पास बनाया गया है जो किष्किंधा के निकट था। पपा के पास पवत में एक गुहा का सबरीगुफा कहा भी जाता है जो सुरायन नामक स्थान के निकट है। किष्किंधा होस्पट तालुका, मंमूर में स्थित है। सबरीमलाई में मकर-संक्रांति के दिन केरल के लोकप्रिय देवता अयप्पन की पूजा होती है। सबलगढ़ (तहसील नजीबाबाद, जिला बिजनौर, उ० प्र०)

साहजहा के समकालीन नवाब सयदसा न इस दरबे का बसाया था। पुरानी गढ़ी के खडहर आज भी यहाँ पाए जाते हैं।

समगा दे० मधुविला

समतपचक

‘प्रजापतेस्तत्तत्वेदिरुच्यते सनातन राम सम तपचकम्, समीजिरे यद् पुरा-दिवीकसो बरेण सत्रेण महावरप्रदा, पुरा च राजपियरेण धीमता, बहूनि वर्षाण्यमितेन तजसा, प्रकृष्टमेतत् कुरुणा महात्मना तत् कुरुक्षेत्रमितीह पप्रथे’ महा० शल्य० 53 1-2। उपर्युक्त अवतरण से विदित होता है कि महाभारत काल में समतपचक कुरुक्षेत्र का ही दूसरा नाम था। यह सरस्वती नदी के तट पर स्थित था तथा इसकी यात्रा बलराम ने सरस्वती के अष्टसीधों के साथ की थी। श्रीमद्भागवत 10,82,2 में इसका उल्लेख है—‘तज्ज्ञात्वा मनुजा राजा पुरस्तादेव सवत, सम तपचक क्षेत्रं ययुः श्रेयोविधिस्तथा’। यहाँ श्रीकृष्ण सूर्यग्रहण के अवसर पर आए थे।

समतट

प्राचीन तथा मध्यकाल में पूर्वोत्तराल के समुद्रतटवर्ती प्रदेश का नाम। समुद्रगुप्त की प्रयाग प्रशस्ति में इस प्रदेश का उल्लेख गुप्त साम्राज्य का प्रत्यक्ष दशों में है—‘समतटं डावकं कामरूपनपालयत् पुरादिप्रत्य तनूपतिभिः’। डावक के साथ समतट भी समुद्रगुप्त के साम्राज्य की पूर्वी सीमा पर स्थित था। चीनी यात्री युवान्छांग ने अपनी भारत यात्रा के समय (615-645 ई०) इस स्थान में 30 बौद्ध विहार और 100 से ऊपर दशमंदिर देखे थे। समतट प्रदेश की राजधानी मध्यकाल में वरुमत (वर्तमान बत) नामक स्थान पर थी जो कोमिला (पूर्व पाकिस्तान) से 12 मील पश्चिम की ओर स्थित है। 16वीं शताब्दी में यहाँ जराकान के चंद्रवशी राजाओं का शासन था।

समथर

बुधेश्वर की मूर्ति लौटा दी गयी। 1733 ई० में दत्तिया के राजा

इद्रजीत के समय में दत्तिया की गद्दी के लिए भगडा हुआ था। उस समय इद्रजीत की न ही शाहगूजर ने बहुत सहायता की थी जिसके उपलक्ष्य में इसके पुन मदनसिंह को समथर के किले की किलेदारों और राजधर की पदवी मिली थी। पीछे से इसके पुत्र देवीसिंह को पाच गावों की जागीर भी दे दी गई थी। इस समय बुंदेलखंड पर मराठा की चढ़ाईया प्रारंभ हो गई थी और शीघ्र ही समथर के जागीरदार स्वतंत्र बन बैठे।

समनगढ़ (जिला आदिलाबाद, आंध्र)

यहां मुसलिम सैनिक वास्तुशैली में बना हुआ 17वीं शती का किला स्थित है।

समरकंद (दक्षिण रूस)

प्राचीन साहित्य में उल्लिखित मारकंड है।

समस्थान दे० पारदूर

समापा

अद्याक क घोली जोमडा शिलालेख में तोसली के साथ ही समापा का उल्लेख है। जान पड़ता है कि तोसली तो कलिंग की राजधानी थी और समापा कलिंग का एक मुख्य स्थान था। यहां स्थित महापात्रों की कड़ी चेतावनी देकर अशोक ने उन लोगों को मुक्त करने का आदेश दिया था जिन्हें इन प्रशासकों ने अकारण ही कारागार में डाल रखा था (दे० तासली)। समापा की स्थिति संभवतः जिला पुरी, उड़ीसा में थी।

समुद्रतटपुरी

‘कोशला ध्र पुडुताम्रलिप्तिसमुद्रतटपुरी च देवरक्षितो रक्षिता’ विष्णु० 4 24,64। इस उद्धरण में उल्लिखित समुद्रतटपुरी शायद वर्तमान जग नाथपुरी ही है। यहां के देवरक्षित नामक राजा का इस स्थान पर उल्लेख है।

समुद्रनिष्कुट

‘इद्रकृष्टवतर्पिनि धामैर्येच नदीमुखं समुद्रनिष्कुटेजाता पारेसिंधु च मानवा, त वरामा पारदाश्च आभीरा कितवै सह विविधि बालमादाय रत्नानि विविधानि च’ महा० सभा० 51,11 अर्थात् युधिष्ठिर की राजसभा में समुद्रनिष्कुट तथा सिंधु के पार रहने वाले तथा मेघों के झरने के जल से उत्पन्न धातुओं द्वारा जीविका प्राप्त करने वाले वराम, पारद, आभीर तथा कितव कर के रूप में अनेक प्रकार की नेंट लेकर उपस्थित हुए। समुद्रनिष्कुट संभवतः कच्छ काठियावाड़ (सौराष्ट्र) के छाट से प्रायद्वीप का नाम है। निष्कुट महाद्यान का पर्याय है और सौराष्ट्र प्रायद्वीप की समुद्र व भीतर

स्थिति का परिचायक है ।

सोमोद्भवा

= नमदा । (दे० हिस्टारिकल ज्याग्रेफी ऑफ एशेट इंडिया, पृ० 36) ।

यह सोमोद्भवा का रूपांतर है ।

सम्मत्तशिखर

सम्मत्तशाल या सम्मत्तशिखर का नामोल्लेख तीर्थमाला चैत्यवदन में इस प्रकार है 'वदेष्टापदगुडरगजपदेसम्मत्तशैलाभिधे ।' [दे० पारसनाथ (2)]

सरथौली (जिला साहजहापुर, उ० प्र०)

इस स्थान से ताम्रयुगोन अवशेष प्राप्त हुए हैं ।

सरभपुर (जिला रायपुर, म० प्र०)

अरग के निकट एक स्थान जो अरग दानपट्ट तथा रायपुर दानपट्ट अभिलेखा के आधार पर पूर्व राष्ट्र का मुख्य नगर जान पड़ता है । ये दोनों अभिलेख गुप्तकालीन हैं । (दे० अरग, रायपुर)

सरयू

बौद्ध साहित्य (मिलिंदप हो, चूलवग्ग, विनयपिटक) में सरयू का रूपांतरित नाम ।

सरयू

अयोध्या (उ० प्र०) के निकट बहने वाला प्रसिद्ध नदी । रामायणकाल में कासल जनपद की यह प्रमुख नदी थी, 'कोसलो नाम मुदित स्फीतो जनपदो महान्, निविष्टः सरयूतीरे प्रभूतधनघा यवान् । जयोध्या नाम नगरी तत्रा सोल्लाकविश्रुता मनुना मानवे द्रेण या पुरी निमिता स्वयम्' वाल्मीकि० 5,19 । अयोध्या से कुछ दूर पर सरयू के तट पर घना वन स्थित था जहाँ जयोध्या-नरेश आखेट के लिए जाया करते थे । दशरथ ने इसी वन में आखेट के समय भूल से श्ववध का जो सरयू से अपने अर्धे माता पिता के लिए जल लेने के लिए जाया था वह कर दिया था, 'तस्मिन्नति सुखकाले धनुष्मानिपुमान् शो व्यायामवृतसकल्पः सरयूम वगा नदीम्, निपान महिष रात्रौ गज वाभ्यागतमृगम्, अथ वा श्वपदं किञ्चिज्जघासुरजितेन्द्रिय', 'अपश्यमिपुणा तोर सरयवास्ता पम हतम्, अवकीर्णजटाभारं प्रविद्धकलशादकम्' अयोध्या० 63,20-21 36 । सरयू नदी का ऋग्वेद में उल्लेख है और यह कहा गया है कि यदु और तुवसस ने इस पार किया था (ऋग्० 4,30,18, 10,64,9,5,53 9) । पाणिनि ने अष्टाध्यायी (6,4,174) में सरयू का नामाल्लेख किया है । पद्यपुराण उत्तर खंड 35 38 में इसका माहात्म्य वर्णित है । सरयू जयोध्यावासियों की बड़ी

पचविंश ब्राह्मण (प्रोढ या ताड्य ब्राह्मण) में सरस्वती और दृपद्वती नदियों के तट पर किए गए यज्ञों का सविस्तार वर्णन है जिससे ब्राह्मणकाल में सरस्वती के प्रदेश की पुण्यभूमि के रूप में मायता सिद्ध होती है। शतपथ ब्राह्मण में विदेघ (=विदेह) के राजा माठव का मूल स्थान सरस्वती नदी के तट पर बताया गया है और कालांतर में वैदिक सभ्यता का पूर्व की ओर प्रसार होने के साथ ही माठव के विदेह (विहार) में जाकर बसने का वर्णन है। इस कथा में भी सरस्वती का तटवर्ती प्रदेश वैदिक काल की सभ्यता का मूल केंद्र प्रमाणित होता है। वाल्मीकि रामायण में भरत के कंकय देश से अयोध्या आने के प्रसंग में सरस्वती और गंगा का पार करने का वर्णन है—'सरस्वतीं च गंगा च युगेन प्रतिपद्य च, उत्तरान् वीरमत्स्थाना भारुण्ड प्राविशद्वनम्' अयो० 71,5। सरस्वती नदी के तटवर्ती सभी तीर्थों का वर्णन महाभारत में द्रुपद के 35 वें से 54 वें अध्याय तक सविस्तार दिया गया है। इन स्थानों की यात्रा बलराम ने की थी। जिस स्थान पर मरुभूमि में सरस्वती सुप्त हो गई थी उसे विनशान कहते थे—'ततो विनशान राजन् जगामाथ हलामुघ धृद्राभीरान् प्रतिद्वेषाद्य यत्र नष्टा सरस्वती महा० शल्य० 37,1 इस उल्लेख में सरस्वती के सुप्त होने के स्थान के पास आभीरो का उल्लेख है। यूनानी लेखकों ने अल्लेख के समय इनका राज्य समस्तर रारी (सिंध, पाकि०) में लिखा है। इस स्थान पर प्राचीन ऐतिहासिक स्मृति के आधार पर सरस्वती को अतृप्त भाव से बहुत माना जाता था, 'ततो विनशान गच्छेन्नियतो नियताशन गच्छत्यतृप्ता यत्र मरुपृष्ठे सरस्वती (दे० विनशान)। महाभारतकाल में तत्कालीन विचारों के आधार पर यह किंवदन्ती प्रसिद्ध थी कि प्राचीन पवित्र नदी (सरस्वती) विनशान पहुँचकर निपाद नामक विजातीयों के स्पष्ट दोष से बचने के लिए पृथ्वी में प्रवेश कर गई थी—'एतद् विनशान नाम सरस्वत्या विनाशप्ले द्वार निपादराष्ट्रस्य येन दोषात् सरस्वती। प्रविष्टा पृथिवी वीर मा निपादा हि मा विदुः'। सिद्धपुर (गुजरात) सरस्वती नदी के तट पर बसा हुआ है। यह सरस्वती मुख्य सरस्वती सरोवर है जो महाभारत में विनशान हा सकता है। यह सरस्वती का उल्लेख ही की घारा जान पड़ती है। यह कच्छ में गिरती है किंतु मार्ग में कई स्थानों पर सुप्त हो जाती है। सरस्वती का अर्थ है सरोवरो वाली नदी जो इसका छोड़े हुए सरोवरों से सिद्ध होता है। महाभारत में अनेक स्थानों पर सरस्वती का उल्लेख है। श्रीमद्भागवत में (5 19,18) यमुना तथा द्रपद्वती गोमतीसरयू'। मेघदूत (पूर्वमघ उत्तल्ल है—'मदाकिनोयमुनासरस्वतीदपद्वती गोमतीसरयू'। मेघदूत (पूर्वमघ 51) में कालिदास ने सरस्वती का ब्रह्मावत के अंतर्गत वर्णन किया है 'कृत्वा तासांभिगममपा सोम्य भारस्वतीनामन्त गुदस्त्वमपि भविता वर्णमायेण

कृष्ण'। सरस्वती का नाम कालांतर में इतना प्रसिद्ध हुआ कि भारत की अनेक नदियों को इसी के नाम पर सरस्वती कहा जाने लगा (दे० नीचे)। पारसिया के धर्मग्रन्थ जेदावस्ता में सरस्वती का नाम हरहवती मिलता है।

(2) प्रयाग के निकट गंगा यमुना सगम में मिलने वाली एक नदी जिसका रा लाल माना जाता था। इस नदी का कोई उल्लेख मध्यकाल के पूर्व नहीं मिलता और त्रिवेणी की कल्पना काफी बाद की जान पड़ती है। जिस प्रकार पंजाब की प्रसिद्ध सरस्वती मरुभूमि में लुप्त हो गई थी उसी प्रकार प्रयाग की सरस्वती के विषय में भी कल्पना कर ली गई कि वह भी प्रयाग में अंतर्हित भाव से बहती है (दे० प्रयाग)। गंगा यमुना के सगम के सन्ध में केवल इन्हीं दो नदियों के सगम का वृत्तांत रामायण, महाभारत, कालिदास तथा प्राचीन पुराणों में मिलता है। परवर्ती पुराणों तथा हिंदी आदि भाषाओं के साहित्य में त्रिवेणी का उल्लेख है ('भरत वचन सुनि भाग्य त्रिवेणी, भई मृदुवनि सुमंगल देनी'—तुलसीदास) कुछ लोगों का मत है कि गंगा यमुना की संयुक्तधारा का ही नाम सरस्वती है। अन्य लोगों का विचार है कि पहले प्रयाग में सगम स्थल पर एक छोटी सी नदी आकर मिलती थी जो अब लुप्त हो गई है। 19 वीं शताब्दी में, इटली के निवासी मनुची ने प्रयाग के किनारे की चट्टान से नीले पानी की सरस्वती नदी को निकलते देखा था। यह नदी गंगा यमुना के सगम में ही मिल जाती थी। (दे० मनुची, जिल्द 3, पृ० 75)

(3) (सौराष्ट्र) प्रभास पाटन के पूर्व की ओर बहने वाली छोटी नदी जो कपिला में मिलती है। कपिला हिरण्या की सहायक नदी है जो दोनों का जल लेती हुई प्राचीन सरस्वती में मिलकर समुद्र में गिरती है।

(4) (महाराष्ट्र) कृष्णा की सहायक पंचगंगा की एक शाखा। कृष्णा-पंचगंगा सगम पर अमरपुर नामक प्राचीन तीर्थ है।

(5) (जिला गढ़वाल, उ० प्र०) एक छोटी पहाड़ी नदी जो बदरीनारायण में वसुधारा जाते समय मिलती है। सरस्वती और जलकनदा (गंगा) के सगम पर केशवप्रयाग स्थित है।

(6) (बिहार) राजगीर, (राजगृह) के समीप बहने वाली नदी जो प्राचीन काल में तपोदा कहलाती थी। इस सरिता में उष्ण जल के स्त्रोत थे। इसी कारण यह तपोदा नाम से प्रसिद्ध थी। तपोद तीर्थ का, जो इस नदी के किनारे पर था, महाभारत वनपर्व में उल्लेख है। गौतमबुद्ध के समय तपोदा नाम से उद्यान इसी नदी के तट पर स्थित था। मगध-मगधाट् विदुषार में स्नान करते थे। (दे० तपोदा)

(7) केरल की एक नदी जिसका तट पर होनावर स्थित है।

(8) = प्राची सरस्वती

(9) (जिला परभणी, महाराष्ट्र) एक छोटी नदी जो पूर्णा की सहायक है। सरस्वती पूर्णा समम पर एक प्राचीन सुंदर मंदिर स्थित है।

सरस्वतीपत्तन (जिला ग्वालियर, म० प्र०)

शिवपुरी के निकट वनप्रातर में स्थित है। सुरवाया ग्राम के निकट गढ़ी में पूर्वकाल में किसी धार्मिक सम्प्रदाय के साधुओं का निवास स्थान था। गढ़ी के अंतर्गत अनेक मध्यकालीन मंदिर हैं जिनमें शिखर का अभाव उल्लेखनीय है। इनकी छता में कहीं-कहीं जपूव मूर्तिकारों द्वारा ई पड़ी है। सुरवाया ग्राम ही प्राचीन सरस्वतीपत्तन कहा जाता है।

सरहिंद (पूर्व पंजाब)

पूर्व मध्यकालीन नगर है। दिल्ली पर अधिकार करने के लिए सरहिंद का विदेशी आक्रमणकारी महत्वपूर्ण नाका समझते थे। शाहजुहीन गौरी ने इस नगर को 1192 ई० में जीता था किंतु तत्पश्चात् पृथ्वीराज चौहान ने इसे उसकी सेनाओं से छीन लिया। औरंगजेब के शासनकाल में सरहिंद के सूबेदारों ने सिखों के दसवें गुरु गाबिर्दसिंह के दो पुत्रों को मुसलमान न बनने के कारण जीवित ही दीवार में चुनवा दिया था। फलस्वरूप 1761 में सिखों ने नगर का मुसलमानों से छीन कर नष्ट कर दिया। उपर्युक्त घटना के पश्चात् सरहिंद निरक्षरों के लिए महत्वपूर्ण स्थान बन गया और अत्यंत सिक्ख यहां की इटा की घर ले जाना धार्मिक कृत्य समझने लगा। सरहिंद का परिवर्ती क्षेत्र वैदिक काल में सरस्वती नदी के तटवर्ती प्रदेश के अंतर्गत था। यह आज सम्पत्ता की मुक्त पुण्यभूमि मानी जाती थी। (दे० सैरध्र, सरीध्र)

सरहिंद (नदी) दे० सरदडा

सरहुत (जिला, बादा, उ० प्र०)

पाषाणयुगीन गिला-त्रिचवारी के उदाहरण इस स्थान के निकटवर्ती वन-प्रदेश से प्राप्त हुए हैं।

सरालक

पाणिनि की अष्टाध्यायी 4,3,93 में उल्लिखित है। यह स्थान संभवतः जिला लुधियाना (पंजाब) में स्थित सराल है।

सरितावा (जिला दरभंगा, बिहार)

रोहता के निकट एक ग्राम जिसे वाचस्पति मिश्र शरर मिश्र, भूतनाथ मिश्र प्रभृति दार्शनिक विद्वानों का जन्मस्थान कहा जाता है।

सरोला (बुंदेलखण्ड)

अंग्रेजी शासन काल के अंत तक एव छोटी सी रियासत थी। महाराज छत्रसाल के पोत्र पहाडसिंह का विरासत में जैतपुर का राज्य मिला था। पहाड-सिंह के पुत्र गजसिंह ने जैतपुर की रियासत में से सरोला अपने भाई अमानसिंह को जागीर में दिया था। कालांतर में यहा स्वतंत्र रियासत स्थापित हो गई।

सप्तदेवी—दे० सप्तदेवी

सर्राया दे० सौगंधिक वन

सप्ततीर्थ

वाल्मीकि-रामायण अयोध्या० 71, 14 में वर्णित एक स्थान जहा केकय ने अयोध्या आते समय भरत कुछ समय के लिए ठहरे थे—'वास कृत्वा सप्ततीर्थं तीर्त्वा चोत्तरगा नदीम धन्यान्दीर्घं विविधं पावतीयंस्तुरगम्'। इससे सूचित होता है कि सर्वतीर्थ किसी उत्तर की ओर बहने वाली नदी के तट पर बसा हुआ था। यह उज्जिहाना नगरी के पूर्व में स्थित था।

सप्तदेवी

महाभारत, वन० 83, 14 15 में वर्णित तीर्थ (पाठांतर सप्तदेवी)। 'सप्तदेवी समासाद्य नागानां तीर्थमुत्तमम्। अग्निप्टामपवाप्नाति नागलोकं च विदति। ततो गच्छेत् धमनं द्वारपालं तरु-तुकम्'। श्री वासुदेवचरण अग्रवाल ने मत में यह वर्तमान सफीदा (पश्चिमी पाकिस्तान) है। द्वारपाल शब्द संभवतः खैबर दर्रे के लिए प्रयुक्त हुआ है। द्वारपाल का उल्लेख सभा० 32 12 में भी पश्चिमोत्तर में स्थित प्रदेशों के साथ है। सफीदा सप्तदेवी का ही फारसी रूपांतरण प्रतीत होता है।

सप्ततुफ

रक्तक पर्वत के निकट स्थित वनोद्यान—'चिनकम्बलवर्णभि पाचज यवन तथा, सप्ततु कवनं चैव भाति रक्तकं प्रति' महा० सभा० 38 दाक्षिणात्य पाठ। यह वन द्वारका के समीप था।

सलहेरि

सलहेरि का किला सूरत के निकट स्थित था। गिवाजी के प्रधान सेनापति मारोपत ने इस 1671 ई० में जीत लिया था। 1672 में दिल्ली के सनापति दिलरखा ने इस घेर लिया और मराठा तथा मुगल सेनाओं में भयंकर युद्ध हुआ। मुगलसेना की बुरी तरह से हार हुई और वह तितर बितर हो गई। मुगलों के मुख्य सेनानायकों में से 22 मारे गए और जनक बंदी हुए। महाशयि भूषण ने गिवाज भूषण में कई स्थानों पर इस युद्ध का उत्तम चित्रण है—

‘साहितन सरजा सुमान सलहरिवास किन्ही कुचेत खीभि मीर जचलनसी’ छद, 96 । इसी युद्ध में मुगलों की ओर से लड़ने वाला अमरसिंह चदावत भी मारा गया था जिसका उल्लेख उपर्युक्त छंद में इस प्रकार है, ‘अमर के नाम के बहाने गो अमनपुर, चदावत लरि मियराज के बलन सो’ ।

सलातुर=शलातुर

सलितराज

सिंध नदी के समुद्र में गिरने का स्थान (दे० महा० वन० 42, पद्मपुराण स्तव 11) ।

सलीमगढ़

दिल्ली में यमुना के पुल के निकट स्थित है । इस किले की स्थापना 1546 ई० में शेरशाह के पुत्र सलीमशाह ने हुमायूँ के आक्रमणों का रोकने के लिए की थी । शाहजहाँ ने दिल्ली का प्रसिद्ध लालकिला सलीमगढ़ के किले के दक्षिण में बनवाया था ।

सलेमाबाद दे० परशुरामपुरी

सवाईमाधोसिंह (राजस्थान)

सवाईमाधोसिंह नाम के स्टेशन के निकट ही यह पुराना नगर बसा हुआ है । इसे जयपुर नरेश सवाई माधोसिंह ने बसाया था । ऐसा प्रतीत होता है कि रणथम्भोर का प्रसिद्ध गढ़ हाथ आने पर ही इसके निकट यह नगर महाराज ने बसाया था । प्राचीन नगर यद्यपि अब जीर्णोद्धार दशा में है किंतु बसाया यह काफी विस्तार से गया था । रणथम्भोर का इतिहास-प्रसिद्ध दुर्ग यहाँ से प्रायः छ मील दूर है । सवाई माधोपुर में तीन जैन मंदिर और एक चत्यालय है ।

ससोई=शशिमती

सहजाति (जिला इलाहाबाद, उ० प्र०)

इस बौद्धकालीन नगर का अभिज्ञान वर्तमान भीटा नामक कस्बे के साथ किया गया है । बौद्धकाल के अनेक अवशेष इस स्थान से प्राप्त हुए हैं । एक मुद्रा पर ‘सहजातिय नियमस’ शब्द अंकित है जिससे इस स्थान का प्राचीन काल में व्यापारिक महत्त्व सिद्ध होता है । (दे० रिपोर्ट, पुरातत्त्व विभाग 1911-12, पृ० 38) नियम व्यापारिक संध को कहते थे । राक्षस डेवीज के अनुसार सहजाति गंगा नदी के तट पर व्यापारिक नगर था । (बुद्धिस्ट इंडिया, पृ० 103) अगुत्तरनिकाय नामक पाली ग्रंथ में इस नगर को चेदि (पाली चति) जनपद का नगर बताया गया है—‘आयस्मा महाचुडा चेत्तिमु त्रिहरति सहजातियन । महावज्र 4, 23 में भी सहजाति का उल्लेख है ।

सहनकोट दे० रुद्रपुर

सहवइया पयरी दे० लहोरियादह

सहरास दे० सरालक

सहलाटवी

आटविक (अटवी) प्रदेश का एक भाग जिसका उल्लेख सूडस की लिस्ट के अभिलेख स० 1995 ॥ है।

सहसराम (तहसील और जिला गाहावाव, बिहार)

सहसराम में दिल्ली के सुलतान शेरशाह सूरी (1540-1545 ई०) तथा उसका पिता के मकबरे स्थित हैं। शेरशाह का ज मस्थान सहसराम ही है। उसका मकबरा एक विस्तीर्ण तडाग के मध्य बना है। यह मयन अठकोण है। इसमें एक बाहरी बरामदा है। गुंबद भीतरी दीवारों पर आधत है। मकबरे के चारों ओर एक वर्गाकार चबूतरा है जिसके कोना पर छोटे छोटे मंडप बने हुए हैं। गुंबद के शीर्ष के चतुर्दिक् अठकोणस्तम्भाकार रचनाएँ हैं जिससे मकबरे की बहीरेखा की सुंदरता द्विगुणित हो जाती है। सहसराम के पूव की ओर चदनपीर की पहाड़ी की एक गुफा में अशोक का लघु शिलालेख स० 1 उत्कीर्ण है।

सहसवा (शिला बदायूँ)

प्राचीन नाम सहस्रबाहुनगर कहा जाता है।

सहस्रधारा (जिला माछला म० प्र०)

नमदा नदी के प्रपात के कारण उल्लेखनीय है। कहा जाता है इसी स्थान पर सहस्रबाहु नं नमदा के प्रवाह को अपनी हजार बाहुओं से रोक लिया था।

सहस्रबाहुनगर=सहसवा

सहस्रावत (जिला जबलपुर, म० प्र०)

नमदा के तट पर प्राचीन तीर्थ है। इसका वर्तमान नाम मुनापार घाट है। सहस्रावत का शाब्दिक अर्थ सहस्र भवनों वाला स्थान है जो नदी की गभीरता को प्रकट करता है।

सहेठ महेठ दे० थावस्ती

सह य=सह्याद्रि

पश्चिमी घाट की पर्वत-श्रृंखला। सह्य की गिनती पुराणों में उल्लिखित सप्तकुलपर्वतों में की गई है—महेन्द्रो मलय सह्य 'गुक्तिमानदापर्वत विन्ध्यश्च पारियात्रश्च सप्तैते कुलपर्वता' विष्णु० 2,3,3। विष्णु० 2,3,12 में गादावरी, भीमरथी, कृष्णवेणा (कृष्णा) आदि नदियों को सह्याद्रि से निःसृत माना है—

‘गोदावरी भीमरती कृष्णवेण्यादिवास्तथा सहापादोदभूता नद्य स्मृता पापभयापहा’ । सप्तकुलपवतो वा पारचायक उपर्युक्त श्लोक महाभारत (भीष्म० 9,11) में नी ठीक इसी प्रकार दिया हुआ है । श्रीमद्भागवत 5,19,16 में सहा को गणना जय भारतीय पर्वतो के साथ की गई है—‘मलयो मगतप्रस्थो मनाकस्त्रिकूटऋषभ कूटक काल्लव सहो देवमिरिष्ट्व्यभूक’ । रघुवत्स 4, 52,53 में सह्याद्रि का उल्लेख रघु की दिग्विजय यात्रा के प्रसंग में है—‘असह्य विनम सह्यदूर। मुक्तमुदयता नितम्बविषमदि या श्रस्ता’ गुकमलघयत, तस्यानीक विसपदिभरपरा तजयोधरै रामान्नात्सारितोऽप्यासीत्सह्यलग्न । इवाणव’ इस उद्धरण में सह्याद्रि का अपरात की विजय के अवध में वणन किया गया है । श्री चि० वि० बंश के अनुसार सह्याद्रि का विस्तार त्र्यम्बकेश्वर (नासिक के समीप पर्वत) से मलाबार तक माना गया है । इसके दक्षिण में मलय गिरिमाल स्थित है । वाल्मीकि युद्ध० 4 94 में सह्य तथा मलय का उल्लेख है, ‘ते सह्य समस्तिष्ठन् मलयश्च महागिरिम्, आसेदुरानुपूर्व्येण समुद्र भीमनि स्वनम्’ ।

साक

ग्वालियर (म० प्र०) के निकट बहने वाली एक नदी जो ग्वालियर के प्रसिद्ध तोमर नरेश मानसिंह (15 वीं शती) की रानी मगनयनी के जन्मस्थान राई तामक ग्राम के पास बहती थी । ग्वालियर के प्रदेश की लोक कथाओं में मगनयनी के अवध में साक का भी उल्लेख मिलता है । उस यह नदी बहुत प्रिय थी ।

साकाश्य

(1) प्राचीन भारत में पंचाल जनपद का प्रसिद्ध नगर जो वर्तमान सकिन्ना-बसतपुर (जिला एटा, उ० प्र०) है । यह फरगनाबाद के निकट स्थित है । साकाश्य का सबसे प्रथम उल्लेख समस्त वाल्मीकि आदि० 71,16-19 में है जहाँ साकाश्य-नरेश सुधन्वा का जनक की राजधानी मिथिला पर जाग्रमण करने का उल्लेख है । सुधन्वा भीता से विवाह करने का इच्छुक था । जनक के साथ युद्ध में सुधन्वा मारा गया तथा साकाश्य के राज्य का सामक जनक ने अपने भाई कुण्डवज को बना दिया । उमिला इही कुण्डवज की पुत्री थी, ‘कस्यचित्त्वय कालस्य साकास्यादागत पुरात, सुधन्वा वीरवान् राजा मिथिलामवराधक । निहस्य त भुनिश्रेष्ठ सुधन्वान नराधिपम्, साकाश्यं त्रातर गूरमम्यपिञ्च कुण्डवजम्’ । महाभारत काल में साकाश्य की स्थिति पूव पंचालदेश में थी और यह नगर पंचाल की राजधानी काचित्य से अधिक दूर नहीं था । गौतम

बुद्ध के जीवन काल में साकाश्य रयातिप्राप्त नगर था। पाली कथाओं के अनुसार यही बुद्ध त्रयस्त्रिंश स्वर्ग से अवतरित होकर आए थे। इस स्वर्ग में वे अपनी माता तथा तैत्तीस देवताओं को अभिधम्म की शिक्षा देने गए थे। पाली-दत्तकथाओं के अनुसार बुद्ध तीन सीढ़ियों द्वारा स्वर्ग से उतरे थे और उनके साथ ग्रहों और शक्र भी थे। इस घटना से संबंध होने का कारण बौद्ध, साकाश्य को पवित्र तीर्थ मानते थे और इसी कारण यहां अनेक स्तूप एवं विहार आदि का निर्माण हुआ था। यह उनके जीवन की चार आश्चर्यजनक घटनाओं में से एक मानी जाती है। साकाश्य ही में बुद्ध ने अपने प्रमुख शिष्य आनन्द के कहने से स्त्रियां की प्रव्रज्या पर लगाई हुई रोक को तोड़ा था और भिक्षुणी उत्पलवर्णा का दीक्षा देकर स्त्रियों के लिए भी बौद्ध संघ का द्वार खोल दिया था। पालि-ग्रंथ अभिधानपदीपिका में सकस (साकाश्य) को उत्तरी भारत के वीस प्रमुख नगरों में गणना की गई है। पाणिनि ने 4,2,80 में साकाश्य की स्थिति इक्षुमती नदी पर कही है जो सकसा के पास बहने वाली ईखन है। 5 वीं शती में चीनी यात्री फाह्यान ने सकसा के जनपद के सदयातीत बौद्ध विहारों का उल्लेख किया है। वह लिखता है कि यहां इतने अधिक विहार थे कि कोई मनुष्य एक-दो दिन टहर कर ता उनका गिनती भी नहीं कर सकता था। सकसा के सपाराम में उस समय छ या सात सौ भिक्षुओं का निवास था। युवानच्चांग ने 7वीं शती में साकाश्य में स्थित एक 70 फुट ऊंचे स्तंभ का उल्लेख किया है जिसे राजा अशोक ने बनवाया था। इसका रंग बैजनी था। यह इतना घमण्डार था कि जल में भीगा सा जान पड़ता था। स्तंभ के शीर्ष पर सिंह की विशाल प्रतिमा जटित थी जिसका मुख राजाओं द्वारा बनाई हुई सीढ़ियों की ओर था। इस स्तंभ पर चित्र विचित्र रचनार्यों बनी थी जो बौद्धों के विष्वास के अनुसार केवल साधु पुरुषों को ही दिखाई देती थी। चीनी यात्री ने इस स्तंभ का जो वर्णन किया है वह वास्तव में अदभुत है। यह स्तंभ साकाश्य की सुदाई में अभी तक नहीं मिला है। विपहरी देवी के मंदिर के पास जो स्तंभ शीघ्र रखा है वह सम्भवतः एक विशाल हाथी की प्रतिमा है न कि सिंह की और इस प्रकार उसका अंगारस्तंभ का शीघ्र होना सदिग्ध है। युवानच्चांग ने साकाश्य का नाम कपित्थ भी लिखा है। सकसा के उत्तर की ओर एक स्थान काग्वेर तथा नागताल नाम से प्रसिद्ध है। प्राचीन कियदती के अनुसार बारबर एक विशाल मय का नाम था। लोग उसकी पूजा करते थे और इस प्रकार उसकी कृपा से आसपास का क्षेत्र सुरक्षित रहता था। ताल के चिह्न आज भी हैं। इसकी परिभ्रमा बौद्ध यात्री करते हैं। जन मतावलंबी

साकाश्य का तरहवै तोबाँहर विमलनाथ की पात्र-प्राप्ति का स्थान मानत है। सकिना ग्राम आजकल एन ऊँचे टील पर स्थित है। इसके घाट पास जनक टील है जिहू गोटपाकर, फाटमुना, कोटद्वारा, ताराटीला, गीतरताल आदि नामों से अभिहित किया जाता है। इसका उत्खनन होने पर इस स्थान से जनक बहुमूल्य प्राचीन अवशेषों के प्राप्त होने की आशा है। प्राचीन साकाश्य पर्यन्त बड़ा नगर रहा होगा क्योंकि इसकी नगर-भित्ति के अवशेष जा जाज भी वतमान हैं, प्रायः 4 मील के घेरे में हैं।

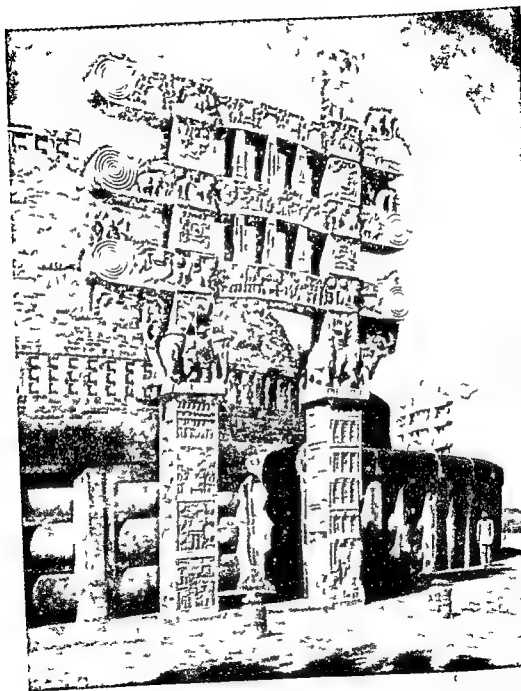
(2) (वर्मा) उद्गादश का प्राचीन भारतीय नगर। इस देश में अति प्राचीन समय से लेकर मध्यकाल तक जनक भारतीय उपनिवेशों को बसाया गया जहाँ हिंदू एवं बौद्ध नरेशों का राज्य था। सनाथ या साकाश्य नामक नगर, सभ्यत भारत के इसी नाम से प्रसिद्ध प्राचीन नगर के नाम पर बसाया गया था।

साख (जिला फतेहपुर, उ० प्र०)

यह ग्राम बौद्धकालीन जान पड़ता है। यहाँ पाए प्राचीन मठ हैं जिनमें से एक बौधायन के मंदिर के नाम से प्रसिद्ध है। संभव है यह साख बड़ी स्थान है जिसका उल्लेख चीनी यात्री फाह्यान ने अपने यात्रा वृत्त में किया है।

सागल

यह नगर अलक्षेत्र को अपने भारत पर आक्रमण के समय (327 ई० पू०) रावी नदी को पार करने पर, 3 दिन की यात्रा के पश्चात् मिला था। नगर एक परकोटे के भद्र स्थित था। इसी स्थान पर कठ आदि कई गणतन्त्र राज्यों ने मिलकर अलक्षेत्र का डटकर सामना किया था। इस स्थान का अभिज्ञान अभी तक ठीक प्रकार से नहीं किया जा सका है। कनिंघम ने इस आधार पर कि शाकल और सागल एक ही हैं, समलटिब्बा से इसका अभिज्ञान किया था किंतु 'रिपोट ऑन-समलटिब्बा' (गूजप्रेस लाहौर, 1906) में सी० जो० रोजस ने इस अभिज्ञान का गलत सावित किया था। स्मिथ के अनुसार यह स्थान गुरुदासपुर जिले में रहा होगा। इस नगर को अलक्षेत्र की सना ने पूगरूपेण विध्वंस कर दिया था इसलिए उसके अवशेष मिलने की कोई संभावना नहीं है (दे० शाकल)। कैब्रिज हिस्ट्री ऑफ इंडिया, जिल्द 1, पृ० 371 में सागल की स्थिति अमृतसर से पूर्व वतमान जादियाल के पास मानी गई है। श्री वा० श० अग्रवाल के मत में पाणिनि ने 4-2 75 में इसी का सकल नाम से उल्लेख किया है।



सांची स्तूप का पूर्वो तोरण द्वार
(भारतीय पुरातत्त्व विभाग के सौज य से)

सांची (म० प्र०)

यह प्रसिद्ध स्थान, जहाँ अशोक द्वारा निर्मित एक महान स्तूप, शुंगों के शासनकाल में निर्मित इस स्तूप के भव्य तोरणद्वार तथा उन पर की गई जगत्-प्रसिद्ध मूर्तिकारों भारत के प्राचीन वास्तु तथा मूर्तिकला के सर्वोत्तम उदाहरणों में हैं, बौद्धकाल की प्रसिद्ध ऐश्वर्यशालिनी नगरी विदिशा (भीलसा) के निकट स्थित है। जान पड़ता है कि बौद्धकाल में सांची, महानगरी विदिशा की उप-नगरी तथा बिहार स्थली थी। सर जॉन मार्शल के मत में (द० ए गाइड टु सांची) कालिदास ने नीचगिरि नाम से जिस स्थान का वर्णन मेघदूत में विदिशा के निकट किया है, वह सांची की पहाड़ी ही है।

कहा जाता है कि अशोक ने अपनी प्रिय पत्नी देवी वं कहन पर ही सांची में यह सुंदर स्तूप बनवाया था। देवी, विदिशा के एक थैली की पुत्री थी और अशोक ने उस समेत उससे विवाह किया था जब वह अपने पिता के राज्यकाल में विदिशा का कुमारामात्य था।

यह स्तूप एक ऊँची पहाड़ी पर निर्मित है। इसके चारों ओर सुंदर परिष्कार-पथ है। बालु प्रस्तर के बने चार तोरण स्तूप के चतुर्दिक स्थित हैं जिन के नवे लवे पट्टों पर बुद्ध के जीवन से संबंधित, विशेषतः जातका में वर्णित कथाओं का मूर्तिकारों के रूप में अदभुत जकन किया गया है। इस मूर्तिकारों में प्राचीन भारतीय जीवन के सभी रूपों का दिग्दर्शन किया गया है। मनुष्यों के अतिरिक्त पशु पक्षी तथा पेड़ पौधों के जीवित चित्र इस कला की मुख्य विशेषता हैं। सरल तथा सामान्य लीनियों की उद्भावना ही सांची की मूर्तिकला की प्रेरणात्मक शक्ति है। इस मूर्तिकारों में गौतम बुद्ध की मूर्ति नहीं पाई जाती क्योंकि उस समय तक (शुंग काल, द्वितीय शती ई० पू०) बुद्ध का देवता के रूप में मूर्ति बनाकर नहीं पूजा जाता था। कनिष्क के काल में महायान धर्म के उदय होने के साथ ही बौद्ध धर्म में गौतम बुद्ध की मूर्ति का प्रयोग हुआ। सांची में बुद्ध की उपस्थिति का आभास उनके कुछ विशिष्ट प्रतीकों द्वारा किया गया है, जैसे उनके गृहपरित्याग का चित्रण अश्वारोही से रहित, केवल दोड़त हुए घोड़े के द्वारा, जिस पर एक छत्र स्थापित है, किया गया है। इसी प्रकार बुद्ध की तपोधि का आभास पीपल के वृक्ष के नीचे घाली बच्चासन द्वारा दिया गया है। पशु पक्षियों का चित्रण में सांची का एक मूर्तिचित्र अतीव मनोहर है। इसमें जानवरों का एक चिकित्सालय का चित्रण है जहाँ एक तोत की धिक्कृत आँख का एक वानर मनोरंजक ढंग से परीक्षण कर रहा है। तपस्वी बुद्ध को एक वानर द्वारा दिए गए पायस का चित्रण भी अदभुत रूप से किया गया है।

एक बटोरे में खीर लिए हुए एक वानर का अश्वत्थ वृक्ष के नीचे बज्रासन के निकट धीरे धीरे आने तथा पाली बटोरा लेकर लौट जाने का अंकन है जिसमें वास्तविकता का भाव दिखाने के लिए उसी वानर की लगातार कई प्रतिमाएँ चित्रित हैं। साची की मूर्तिमाला दक्षिण भारत की अमरावती की मूर्तिकला की भाँति ही पूर्व बौद्ध कालीन भारत के सामान्य तथा सरल जीवन की मनाहुर भाँकी प्रस्तुत करती है। साची के इस स्तूप में से उत्खनन द्वारा सारिपुत्र तथा मागलायन नामक भिक्षुओं का अस्थिअवशेष प्राप्त हुए थे जो अब स्थानीय संग्रहालय में सुरक्षित हैं। साची में अशोक के समय का एक दूसरा ठाटा स्तूप भी है। इसमें तारण द्वार नहीं हैं। अशोक का एक प्रस्तर स्तंभ जिस पर नौय सम्राट का शिलालेख उत्कीर्ण है यहाँ के महत्त्वपूर्ण स्मारकों में से है। यह स्तंभ भग्नावस्था में प्राप्त हुआ था।

साची से मिलने वाले कई अभिलेखा में इस स्थान की काकादबोट नाम से अभिहित किया गया है। इनमें से प्रमुख 131 गुप्त सवत (=450-51) ई० का है जो कुमारगुप्त प्रथम के शासनकाल से संबंधित है। इसमें बौद्ध उपासक सनसिद्ध की पत्नी उपामिका हरिस्वामिनी द्वारा काकादबोट में स्थित श्रावस्त्य के नाम कुछ धन के दान में दिये जाने का उल्लेख है। एक अन्य जगह एक स्तंभ पर उत्कीर्ण है जिसका संबंध गामुरसिंहवल के पुत्र विहारस्वामिन् से है। यह भी गुप्तकालीन है।

साबर दे० शाकभरी

साकित (जिला एटा, उ० प्र०)

यह स्थान भक्तदेव चौहान का बसाया हुआ है। 1285 ई० में यहाँ पलवन ने मस्जिद बनवाई थी।

साकित

अयाध्या (उ० प्र०) के निकट, पूर बौद्धकाल में बसा हुआ नगर जो अयोध्या का एक उपनगर था। वाल्मीकि रामायण से पता होता है कि श्रीराम के स्वर्गारोहण के पश्चात् अयाध्या उन्नाट हो गई थी। जान पड़ता है कि कालांतर में, इस नगरी का, गुप्तकाल में फिर से उसने का पूर्व ही सारत नामक उपनगर स्थापित हो गया था। वाल्मीकि रामायण तथा महाभारत के प्राचीन भाग में साकेत का नाम नहीं है। बौद्ध साहित्य में अधिकतर, अयोध्या के उल्लेख के प्रथम सर्वत्र साकेत का ही उल्लेख मिलता है, यद्यपि दानो नगरिया का साथ साथ बणन भी है (द० राइस डेरीज—बुद्धिस्ट इंडिया, पृ० 39)। गुप्त-काल में साकित तथा अयाध्या दोनों ही का नाम मिलता है। इस समय तक

अयोध्या पुन बस गई थी और चंद्रगुप्त द्वितीय ने यहाँ अपनी राजधानी भी बनाई थी। कुछ लोग के मत में बौद्धकाल में साकेत तथा अयोध्या दोनों पर्याय-वाची नाम थे किंतु यह सत्य नहीं जान पड़ता। अयोध्या की प्राचीन बस्ती इस समय भी रही होगी किंतु उजाड़ होने के कारण उसका पूर्वगौरव विलुप्त हो गया था। देवर के अनुसार साकेत नाम के कई नगर थे (इंडियन एंटिकवरी, 2, 208)। कनिष्क ने साकेत का अभिज्ञान पाह्यान व गाचे (Shache) और युवानश्वांग की विगाथा नगरी से किया है किंतु जब यह अभिज्ञान जगुद्ध प्रमाणित हो चुका है। सब बातों का निष्कर्ष यह जान पड़ता है कि अयोध्या की रामायणकालीन बस्ती व उजड़ जान के पश्चात् बौद्धकाल के प्रारंभ में (6ठी 5वीं शती ई० पू०) साकेत नामक अयोध्या का एक उत्तम नगर बस गया था जो गुप्तकाल तक प्रसिद्ध रहा और हिंदू धर्म के उत्कर्षकाल में अयोध्या की बस्ती फिर से बस जान के पश्चात् धीरे धीरे उसी का अंग बन कर अपना पृथक् अस्तित्व स्थापित। ऐतिहासिक दृष्टि में भारत का सर्वप्रथम उल्लेख गायत्र बौद्ध जातककथाओं में मिलता है। नदियमिग जातक में भारत का कास्य-राज की राजधानी बताया गया है। महावग्ग 7 11 में भारत का आश्रय 6 के म दूर बताया गया है। पतञ्जलि ने द्वितीय शती ई० पू० में भारत के मोक (यवन) आक्रमणकारियों का उल्लेख करते हुए उनके द्वारा भारत में आक्रमण होने का वर्णन किया है, 'अरुणद् यवन साकतन् अरुद् यवने नन्दनिद्रान्'। अविकाश विद्वानों के मत में पतञ्जलि ने यहाँ नन्द (इन्द्र मणिकर्णिक) के भारत आक्रमण का उल्लेख किया है। इन्द्र मणिकर्णिक 531 ई० पू० की राजधानी को साकेत कहा है—'साकेतं नन्दमणिकर्णिकस्य राजधानी'। 13,62 में राम की राजधानी के उल्लेख के पश्चात् यह निश्चित हो गया है

आनुपायिक रूप से, इस तथ्य से, कालिदास का समय गुप्तकाल ही सिद्ध होता है।

सागर

(1) (जिला गुलबर्गा, मसूर) बहमनी और आदिलशाही शासनकाल में सागर की राजनैतिक तथा धार्मिक दृष्टि से दक्षिण के महत्त्वपूर्ण नगरी में गिनती थी जैसा कि यहां की विशिष्ट दुर्गरचनाओं, प्रवेशद्वारों दरगाहों तथा विंगल जामा मस्जिद के अवशेष से ज्ञात होता है।

(2) (म० प्र०) दक्षिण बुंदेलखंड के एक भाग पर मुगलकाल में कुछ समय तक निहालसिंह राजपूत के वंशजों का राज्य रहा था। इसी वंश के नरेश उदानशाह ने 1650 ई० में सागर नगर बसाया था। कहा जाता है कि सागर के पास का परकोटा नामक ग्राम भी इसी ने बसाया था। गढ़पहरा नामक नगर छत्रसाल के छात्रमण न पश्चात् उजाड़ हो गया था और वहां के निवासी सागर आकर बस गए थे।

सागरकुक्षि

तत्र सागरकुक्षिस्थान् म्लेच्छान् परमदारणान् पल्लवान् बबराश्वं च किरातान् यवनान्छकान् । ततो रत्नामुपादाय वशे कृत्वा च पाण्डिवान् न्यवसत कुरुक्षेत्रे नकुलश्चित्रभागवित्' महा० सभा० 32, 16 17 । नकुल ने अपनी दिग्विजय यात्रा में सागरकुक्षि में स्थित म्लेच्छ तथा बबरों का परास्त किया था। यह स्थान सिंधु नदी के मुहाने के निकट का प्रदेश हो सकता है (श्री वा श अग्रवाल)। इसका अभिज्ञान इस मुहाने के निकट छोटे छोटे टापुओं से किया जा सकता है, जो कराची (पाकिस्तान) के निकट समुद्र में स्थित हैं। (द० सागरद्वीप)

सागरद्वीप

'तत क्षूर्पा'क चैव तालाकटमथापि च, वशेचक्रे महातजा दडकाश्च महाबल, सागरद्वीपवासदश्च नृपतीन् म्लेच्छयानिजान् निषादान् पुरुषादाश्च वणप्रावरणानपि' महा० 31, 66 । सागरद्वीप निवासिया और निषाद आदि विजातियों पर अपनी दिग्विजय यात्रा में सहदेव ने विजय प्राप्त की थी। रायचौधरी के मत में यह सिंध का दक्षिणी समुद्रतट या कच्छ हो सकता है। गायद इसी का उल्लेख यूनानी लेखकों (स्ट्रेबो) ने साइगर्डिस (Siegerdis) के नाम से किया है जो सागरद्वीप का ग्रीक रूपांतरण जान पड़ता है।

सागरनगर दे० शाकल

साचौर=सत्यपुर

साणा (सौराष्ट्र, ववई)

साणा प्राचीन ववर जनपद या वतमान वावारियावाड के अंतर्गत स्थित है। यहाँ एक पहाड़ी में बटी हुई 62 गुफाएँ हैं जो संभवतः जैन भिक्षुओं के निवास के लिए निर्मित की गई थीं।

सातगाव (ज़िला हुगली, पश्चिम बंगाल)

प्रारंभिक ई० शतियों में रोम के साथ व्यापार के लिए यह बंदरगाह प्रसिद्ध था। रोमन इसे गंगा की राजधानी (Ganges regia) कहते थे।

सातहिनरद्व = सातबाहन राष्ट्र

सादापुरवेवक

ज़िला मेदक (आंध्र) का मध्यकालीन नाम। गोलकुंडा नरेशों के शासन-काल में बदल कर यह नाम गुलशनाबाद कर दिया गया था। हैदराबाद के शासकों के समय इसका नाम पुनः एक बार बदल गया और तेलगू शब्द मेथुकु (चावल का प्याला) के आधार पर इस मेदक कहा जाने लगा। यह तालुका चावल की उपज के लिए प्रसिद्ध है।

सानोडड्यार (ज़िला जलमोडा, उ० प्र०)

स्थानीय जनश्रुति के अनुसार यह स्थान शाङ्ख्य ऋषि का तपस्थल है और उन्हीं के नाम पर इस स्थान का नामकरण हुआ था।

साबरमती

प्राचीन नाम स्वप्नमती और गिरिकर्णिका। (दे० स्वप्न)

साबितगढ़ दे० जलौगढ़

सामूगढ़ (ज़िला जागरा, उ० प्र०)

1658 में शाहजहाँ की मृत्यु के पश्चात् उसका पुत्रा में राजसिंहासन के लिए घोर संघर्ष हुआ। औरंगजेब और मुराद की संयुक्त सेनाओं ने आगरे पर चढ़ाई की और शाहजहाँ के ज्येष्ठ पुत्र दारा को सामूगढ़ के मैदान में हाने वाले भारी युद्ध में हराया। दारा की सनायी भयानक पराजय हुई जिसके कारण यह अभाग्य राजबुमार दरदर का फकीर बन गया और अंत में औरंगजेब द्वारा पकड़ा और मारा गया।

सारगढ़ दे० पटिया

सारगनाथ दे० सारनाथ

सारगपुर (म० प्र०)

उत्तरमध्यकालीन भवनों व अवशेषों के लिए यह स्थान प्रसिद्ध है।

था। उसने सारनाथ में चार बड़े स्तूप और पांच विहार दिये थे। 6ठी शती ई० में हूणा ने इस स्थान पर आक्रमण करके यहाँ के प्राचीन स्मारकों को घोर क्षति पहुँचाई। इनका मरानायक मिहिरकुल था। 7वीं शती ई० के पूनायक, प्रसिद्ध चीनी यात्री युवानच्चांग ने वाराणसी और सारनाथ की यात्रा की थी। उस समय यहाँ 30 बौद्ध विहार थे जिनमें 1500 बेरावादी भिक्षु निवास करते थे। युवानच्चांग ने सारनाथ में 100 हिंदू देवालये भी दिये थे जो बौद्ध धर्म के धीरे धीरे पतनोन्मुख होने तथा प्राचीन धर्म के पुनरोत्थान के परिचायक थे। 11वीं शती में महमूद गजनवी ने सारनाथ पर आक्रमण किया और यहाँ के स्मारकों का नष्ट भ्रष्ट कर दिया। तत्पश्चात् 1194 ई० में मुहम्मद गोरी के सेनापति कुतुबुद्दीन ने तो यहाँ की बचीखुची प्रायः सभी इमारतों तथा कला-कृतियों को लगभग समाप्त ही कर दिया। केवल दो विशाल स्तूप ही अब शतियों तक अपने स्थान पर खड़े रहे। 1794 ई० में काशी में चेतसिंह के दीवान जगतसिंह ने जगतगन नामक वाराणसी के मुत्तल को बनवाने के लिए एक स्तूप की सामग्री काम में ले ली। यह स्तूप इटा का बना था। इसका व्यास 110 फुट था। कुछ विद्वानों का मत है कि यह अक्षांश द्वारा निर्मित अमराजिक नामक स्तूप था। जगतसिंह ने इस स्तूप का जो उत्खनन करवाया उसमें इस विशाल स्तूप के अंदर से चतुर्वा पत्थर और सगमरमर के दो बरतन मिले थे जिनमें बुद्ध के अस्थि अवशेष पाए गए थे। इन्हें गंगा में प्रवाहित कर दिया गया।

पुरातत्त्व विभाग द्वारा यहाँ जो उत्खनन किया गया उसमें 12वीं शती ई० में यहाँ होने वाले विनाश के अध्ययन से पता होता है कि यहाँ के निवासी मुसलमानों के आक्रमण के समय एकाएक ही भाग निकले थे क्योंकि विहारों की कई काठियों में मिट्टी के बरतनों में पकी दाल और चावल के अवशेष मिले थे। 1854 ई० में भारत सरकार ने सारनाथ को एक नील के व्यवसायी फर्ग्युसन से खरीद लिया। लका के जनागरिक धर्मपाल के प्रयत्नों से यहाँ मूलगधकुटीविहार नामक बौद्ध मंदिर बना था। सारनाथ के अवशिष्ट प्राचीन स्मारकों में निम्न स्तूप उल्लेखनीय है—चौखंडी स्तूप इस पर मुगल सम्राट् अकबर द्वारा अंकित 1588 ई० का एक फारसी अभिलेख खुदा है जिसमें हुमायूँ के इस स्थान पर आकर विश्राम करने का उल्लेख है। (चौखंडी स्तूप के निमाता का ठीक ठीक पता नहीं है।) निम्न में इस स्तूप का उत्खनन द्वारा अनुसंधान किया भी था किन्तु कोई अवशेष नहीं मिले, धमेख अथवा धर्ममुख स्तूप—पुरातत्त्व विद्वानों के मतानुसार यह स्तूप गुप्तकालीन है और भावी बुद्ध मंत्रेय के सम्मानार्थ बनवाया गया था। किंवदन्ती है कि यह वही स्थल है जहाँ मंत्रेय

सारनाथ (जिला वाराणसी, उ० प्र०)

वाराणसी ॥ ४ मील उत्तर की जाग बसा हुआ इतिहास प्रसिद्ध स्थान है जो गौतम बुद्ध के प्रथम धर्मप्रवचन (धर्मप्रवचन) के लिए जगद्विख्यात है। बौद्धकाल में इस ऋषिपत्तन (पार्वी—दुर्गोपत्तन) की वृद्धि का क्या कारण था? विचार के क्षेत्र काशी के निकट होने के कारण यहाँ भी ऋषि मुनि निवास करते थे। ऋषिपत्तन के निकट ही मृगशय्या नामक मृगा के रहने का वन था जिसका मध्य प्राधिमत्य की एक जगह भी जोड़ा जाता है। प्राधिमत्य के अर्थ इसी प्रकार है, जहाँ व मृगशय्या में मृगा के रहने का वन था, अर्थात् प्राणा की वृद्धि करने एक गन्तव्यी हस्तिनी की जान बचाने के। इसी कारण इस वन का नाम—या सारनाथ (मृग)—नाम कहने लगे। रायबहादुर दयाराम साहनी के अनुसार शिव का भी पौराणिक साहित्य में सारनाथ कहा गया है और महादेव शिव की गरीबी की वृद्धि के कारण यह स्थान शिवोपासना की भी वृद्धि का वन था। इस तरह की पुष्टि सारनाथ में, सारनाथ नामक शिवमंदिर की वर्तमानता से होती है। एक स्थानीय शिवदत्त के अनुसार बौद्धधर्म के प्रचार के पूर्व सारनाथ शिवोपासना का क्षेत्र था। किंतु, जैसे गया जादि और भी कई स्थानों के इतिहास से प्रमाणित होता है यात इसकी तस्वीर भी हो सकती है, अर्थात् बौद्धधर्म के पतन के पश्चात् ही शिव की उपासना यहाँ प्रचलित हुई हो। जान पड़ता है कि जैसे कई प्राचीन विशाल नगरों के उत्तम नगर या नगरीय स्थान थे (जैसे प्राचीन विदिशा का सचची, जयाध्या का साकेत आदि) उसी प्रकार सारनाथ में मूलतः ऋषियों या तपस्विना के आश्रम स्थित थे जो उन्होंने काशी के कालाट्ट से वचन के लिए, किंतु फिर भी महान नगरी के सानिध्य में, रहना के लिए बनाए थे।

गौतमबुद्ध गया में संवृद्धि प्राप्त करने के अनंतर यहाँ आए थे और उहाँ होने की वृद्धि के जादि अपने पूर्व साधिया का प्रथम बार प्रवचन सुनाकर अपने नये मत में दीक्षित किया था। इसी प्रथम प्रवचन का उहाँ होने के पश्चात् प्रवचन कहा जाँ कालांतर में, भारतीय मूर्तिकला के क्षेत्र में सारनाथ का प्रतीक माना गया। बुद्ध ही के जीवनकाल में काशी के त्रेष्ठी नदी के तटस्थान में एक बौद्ध विहार बनवाया था (दे० पियरगंग बंग 16 बुद्धनाथ रचित टीका)। तीसरी शती ई० पू० में अशोक ने सारनाथ की यात्रा की और यहाँ कई स्तूप और एक गुम्फा प्रस्तरस्तम्भ स्थापित किया जिस पर मौर्य सम्राट की एक धर्मलिपि अंकित है। इसी स्तम्भ का निम्न तीर्थ तथा धर्मचक्र भारतीय गणराज्य का राजचिह्न माना गया है। चौथी शती ई० में चीनी यात्री फाह्यान इस स्थान पर आया

था। उसने सारनाथ में चार बड़े स्तूप और पांच विहार दे दिये थे। 6ठी शती ई० में हूणों ने इस स्थान पर आक्रमण करके यहाँ के प्राचीन स्मारकों का धार क्षति पहुँचाई। इनका सनानायक मिहिरकुल था। 7वीं शती ई० के पूर्वाध में, प्रसिद्ध चीनी यात्री युवानच्चांग ने वाराणसी और सारनाथ की यात्रा की थी। उस समय यहाँ 30 बौद्ध विहार थे जिनमें 1500 बेरावादी भिक्षु निवास करते थे। युवानच्चांग ने सारनाथ में 100 हिंदू देवाल्य भी देखे थे जो बौद्ध धर्म के धीरे धीरे पतनोन्मुख होने तथा प्राचीन धर्म के पुनरात्कष में परिचायक थे। 11वीं शती में महमूद गजनवी ने सारनाथ पर आक्रमण किया और यहाँ के स्मारकों को नष्ट भ्रष्ट कर दिया। तत्पश्चात् 1194 ई० में मुहम्मद गोरी के सेनापति कुतुबुद्दीन ने तो यहाँ की बचीखुची प्रायः सभी इमारतों तथा कला-कृतियों को लगभग समाप्त ही कर दिया। केवल दो विशाल स्तूप ही छूट गतियों तक अपने स्थान पर खड़े रहें। 1794 ई० में काशी नरेश चेतसिंह के दीवान जगतसिंह ने जगतगन नामक वाराणसी के मुद्रत्य को बनवाने का लिए एक स्तूप की सामग्री काम में ले ली। यह स्तूप इटा का बना था। इसका व्यास 110 फुट था। कुछ विद्वानों का कथन है कि यह जहाङ्ग द्वारा निर्मित धर्मराजिक नामक स्तूप था। जगतसिंह ने इस स्तूप का जो उत्खनन करवाया था उसमें इस विशाल स्तूप के अंदर से बलुवा पत्थर और सगमरमर के दो बरतन मिले थे जिनमें कुछ के अस्त्रिय अवशेष पाए गए थे। इन्हें गंगा में प्रवाहित कर दिया गया।

पुरातत्त्व विभाग द्वारा यहाँ जो उत्खनन किया गया उसमें 12वीं शती ई० में यहाँ होने वाले विनाश के अध्ययन से ज्ञात होना है कि यहाँ के निवासी मुसलमानों के आक्रमण के समय एकाएक ही भाग निकले थे क्योंकि विहारों की कई काठियों में मिट्टी के बरतनों में पकी दाल और चावल के अवशेष मिले थे। 1854 ई० में भारत सरकार ने सारनाथ को एक नील के व्यवसायी फार्ग्युसन से खरीद लिया। लका के जनागरिक धर्मपाल के प्रयत्नों से यहाँ मूलगंधकुटीविहार नामक बौद्ध मंदिर बना था। सारनाथ के अवशिष्ट प्राचीन स्मारकों में निम्न स्तूप उल्लेखनीय है—चौखंडी स्तूप इस पर मुगल सम्राट् अकबर द्वारा अंकित 1588 ई० का एक पारसी अभिलेख खुदा है जिसमें हुमायूँ के इस स्थान पर आकर विश्राम करने का उल्लेख है। (चौखंडी स्तूप के निपाता का ठीक ठीक पता नहीं है। कनिंघम ने इस स्तूप का उत्खनन द्वारा अनुसंधान किया भी था किंतु कोई अवशेष नहीं मिला), धमेख अथवा धर्ममुख स्तूप—पुरातत्त्व विद्वानों के मतानुसार यह स्तूप गुप्तकालीन है और भावी बुद्ध मंत्रेय के सम्मानार्थ बनवाया गया था। किंवदन्ती है कि यह वही स्थल है जहाँ मंत्रेय

को गौतम बुद्ध ने उसके भावी बुद्ध बनने के विषय में भविष्यवाणी की थी (जाबियालाजिल रिपोर्ट 1904-5)। सुदार्ई में इसी स्तूप के पास अनक परल प्रादि मिले थे जिससे संभावना होती है कि किसी समय यहाँ जीपघाल्य रहा होगा। इस स्तूप में से अनेक सुंदर पत्थर निकले थे।

सारनाथ के शंख की सुदार्ई से गुप्तकालीन अनेक कलाकृतियाँ तथा बुद्ध प्रतिमाएँ प्राप्त हुई हैं जो वर्तमान संग्रहालय में सुरक्षित हैं। गुप्तकाल में सारनाथ की मूर्तिकला की एक अलग ही शैली प्रचलित थी, जो बुद्ध की मूर्तियों के आत्मिक सौंदर्य तथा शारीरिक सौष्ठव की सम्मिश्रित भावयाजना के लिए भारतीय मूर्तिकला के इतिहास में प्रसिद्ध है। सारनाथ में एक प्राचीन शिव मंदिर तथा एक जैन मंदिर भी स्थित हैं। जैन मंदिर 1824 ई० में बना था, इसमें श्रियाशदेव की प्रतिमा है। जन किंवदन्ती है कि ये तीर्थंकर सारनाथ से लगभग दस मील दूर स्थित सिंह नामक ग्राम में तीर्थंकर भाव को प्राप्त हुए थे। सारनाथ से कई महत्त्वपूर्ण अभिलेख भी मिले हैं जिनमें प्रमुख काशीराज प्रकटादित्य का शिलालेख है। इसमें बालादित्य नरेश का उल्लेख है जो पलीट के मत में वही बालादित्य है जो मिहिरकुल हूण के साथ वीरतापूर्वक लड़ा था। यह अभिलेख शायद 7वीं शती के पूर्व का है। दूसरे अभिलेख में हरिगुप्त नामक एक साधु द्वारा मूर्तिदान का उल्लेख है। यह अभिलेख 8वीं शती ई० का जान पड़ता है।

सारस्वत

सरस्वती का तटवर्ती प्रदेश (दे० पचगौड)

सालनू (जिला मंडी, हिमाचल प्रदेश)

मंडी जिले का सब प्राचीन अभिलेख इस स्थान पर एक शिला पर उत्कीर्ण है। यह चौथी या पाँचवीं शती ई० का जान पड़ता है।

सालसट—द० शाण्डी, परिमुद

साबित्री

महाबलेश्वर की पहाड़ियों (सह्याद्रि) से निकलन वाली एक नदी जिसकी प्राचीन समय से तीर्थ रूप में माना जाता है।

सासनो (जिला जलौगढ़)

जलौगढ़ से 14 मील दूर है। यहाँ एक पुराना मिट्टी का किला है।

सिंगपुरम—सिंहपुरम्

सिंगरौर दे० श्रृंगवेरपुर

सिंगारपुरी (महाराष्ट्र)

नीरा नदी के दक्षिण में सतारा से प्रायः 45 मील पूर्व में स्थित है। महाराष्ट्र केसरी शिवाजी के समय यहाँ का राजा सूर्याव था जो शिवाजी के साथ सदा कूटनीति की चालें चला करता था। सिंगारपुरी को 1664 ई० में शिवाजी ने अपने अधिकार में कर लिया। कविवर भूपण ने इस स्थान का उल्लेख शिवराज भूपण, उद् 207 में इस प्रकार किया है—‘जावलिवार सिंगारपुरी जो जवारिको राम के नेरि का गाजी, भूपण भौंसिला भूपति त सब दूर किए करि कीरति ताजी’।

सिंगौरगढ़ (जिला दमोह, म० प्र०)

गढमडला की रानी वीरागना दुर्गावती के स्वसुर राजा संग्रामशाह (मृत्यु 1540) के 52 गढ़ों में सिंगौरगढ़ की भी गणना थी। संग्रामशाह के पुत्र और दुर्गावती के पति दलपतशाह ने मदनमहल (जबलपुर के निकट) को छोड़कर सिंगौरगढ़ में अपनी राजधानी बनाई थी। उन्होंने यहाँ के किले को बड़ाकर उसे सुदृढ़ बनाया था। यह किला परिहार राजपूतों के समय में निर्मित हुआ था। गोंड राजाओं के समय के अवशेष भी यहाँ से प्राप्त हुए हैं।

सिंघाना (म० प्र०)

पूवमध्यकालीन इमारतों के अवशेष यहाँ से प्राप्त हुए हैं।

सिंघिमान

अलक्षेत्र के भारत पर आक्रमण के समय (327 ई० पू०) सिंध नदी के निकट बसा एक नगर जिसका अभिज्ञान कुछ विद्वानों ने वर्तमान सिंहवान से किया है, किंतु यह अभिज्ञान सदिग्ध है (दे० स्मिथ, अर्ली हिस्ट्री ऑफ इंडिया, पृ० 106)। यहाँ के राजा का नाम ग्रीक लेखकों ने सांबोस (Sambos) बताया है। यह अलक्षेत्र के आक्रमण के समय नगर छोड़कर चला गया था।

सिंदी (म० प्र०)

केलकर से 7 मील पर स्थित है। प्राचीन दिगंबर जैन मंदिर में पद्मावती देवी की 3 फुट ऊँची मूर्ति है जिसके मस्तक पर तोर्यंकर गणेशनाथ की मूर्ति आसीन है। मूर्ति पर सर्वत्र उच्चकोटि के शिल्प का प्रदर्शन है। इसके साथ ही मूर्ति के शरीर पर विविध आभूषणों का विरास विशेषरूप से शोभनीय जान पड़ता है।

सिंदूरगिरि

रामटेक (जिला नागपुर, महाराष्ट्र) की पहाड़ियाँ का एक नाम। इन पहाड़ियों में लाल रंग का पत्थर मिलता है जिसका सिंदूर का सा वर्ण है।

विवादती है कि महिह अवतार में हिरण्यकशिपु के रक्त से यह स्थान लाल रंग का हो गया था।

सिंधु=सिंधु

सिंधु

(1) सिंधु नदी हिमालय की पश्चिमी श्रेणियों से निकल कर कराची के निचले समुद्र में गिरती है। इस नदी की महिमा ऋग्वेद में अनेक स्थानों पर वर्णित है—‘स्वसिंधा कुम्भया गामती क्रमुमहत्वा मरथ याभिरीयस’ 10,75,6। ऋग० 10,75,4 में सिंधु में अय नदियों का मिलन की समानता बड़बड़े से मिलन के लिए जानुर गायों से की गई है—‘अमित्वा सिंधो शिशु-भि नमातरा वाथा अपति पयसव धेनव’। सिंधु के नाव को आकाश तक पहुँचता हुआ कहा गया है। जिस प्रकार मेघों में पृथ्वी पर धार निनाद के साथ वर्षा होती है उसी प्रकार सिंधु दहाड़ते हुए वृषभ की तरह अपने चमकदार जल का उछालती हुई आगे बढ़ती चला जाती है—‘दिवि स्वना यतत भूम्या पयन त शुष्ममुदियतिमानुता। जभ्रादिव प्रस्तनयति वृष्टय सिंधुयदति वपभो न राहवत’ ऋग० 10,75,3।

सिंधु शब्द में प्राचीन फारसी का हिंदू शब्द बना है क्योंकि यह नदी भारत की पश्चिमी सीमा पर बहती थी और इस सीमा के उस पार से आने वाली जानियों के लिए सिंधु नदी को पार करने का यह भारत में प्रवेश करता था। यूनानियों ने इसी जाधार पर सिंधु को इंडस और भारत को इंडिया नाम दिया था। अवेस्ता में हिंदू शब्द भारतवर्ष के लिए ही प्रयुक्त हुआ है (दे० मेरुडानलड—ए हिस्ट्री ऑफ़ मस्कृत लिटरेचर, पृ० 141)। ऋग्वेद में सप्तसिंधु का उल्लेख है जिस अवस्था में हस्तहिंदू कहा गया है। यह सिंधु तथा उसकी पञ्जाब की छ अय सहायक नदियों (वितस्ता, असिनी, परुष्णी, विपाशा, शुतुद्रि, सरासरस्वती) का संयुक्त नाम है। सप्तसिंधु नाम रोमन सम्राट आगस्टस के समकालीन रोमनों को भी पता था जैसा कि महाकवि वजिल के *Acneid*, 9,30 के उल्लेख से स्पष्ट है—*Ceu septum surgens, sedatis omnibus altus per tacitum—Ganges*।

सिंधु की पश्चिम की ओर की सहायक नदियाँ—कुभा सुवास्तु, क्रमु और गोमती का उल्लेख भी ऋग्वेद में है। सिंधु नदी की महानता के कारण उत्तर वैदिक काल के प्रदेशों का नाम रखा गया था। आज भी सिंधु नदी कहते हैं (मेरुडानलड, पृ० 141)।

143) वाल्मीकि रामायण बाल० 43,13 में सिंधु को महा नदी की सजा दी गई है, 'सुचक्षुश्चैव सीता च, सिंधुश्चैव महानदी, तिस्रश्चेता दिश जग्मु प्रतीची सु दिश शुभा' । इस प्रसंग में सिंधु की सुचक्षु (=वक्षु) तथा सीता (=तरिम) के साथ गंगा को पश्चिमी धारा माना गया है । महाभारत, भीष्म 9 14 में सिंधु का, गंगा और सरस्वती के साथ उल्लेख है, 'नदी पिवति विपुला गंगा सिंधु सरस्वतीम गोदावरी नमदा च बाहुदा च महानदीम' । सिंधु नदी के तटवर्ती ग्रामीणों को नकुल न अपनी पश्चिमी दिशा की दिग्विजय यात्रा में जीता था, 'गणानुत्सवसन्नेतान् व्यजयत पुरुषपथं सिंधुकूलाश्रिता य च ग्रामणीया महाबला' सभा० 32,9 । ग्रामणीय या ग्रामण्येय लोग वतमान यूसुफजादियों जैसी कबीला के पूर्वपुरुष थे । उत्सवजीवी ग्रामीणियों (उत्सव जीवा=लुटेरा) को पूगग्रामणीय भी कहा जाता था । य कबीले अपने सरदारों के नाम से ही अभिहित किए जाते थे, जसा कि पाणिनि के उल्लेख से स्पष्ट है 'स एषा ग्रामणी' । श्रीमद्भागवत 5,19,18 में शायद सिंधु को सप्तवती कहा गया है, यद्यपि सिंधु सात नदियों की संयुक्त धारा के रूप में समुद्र में गिरती है ।

महारीली स्वतः लीहस्तभ पर चंद्र के अभिलेख में सिंधु के सप्तमुखी का उल्लेख है (दे० सप्तसिंधु) । रघुवंश 4 67 में कालिदास ने रघु की दिग्विजय के प्रसंग में सिंधु तीर पर सेना के घोड़ों के विश्राम करते समय भूमि पर लोटने के कारण उनके कंधों से सलग्न कंसरलवों के विकोण हो जाने का मनोहर वर्णन किया है, 'विनीताव्यश्रमास्तस्य सिंधुतीरविवेष्टन दुःसुवर्षाजिन स्कंधाल्लग्नकुकुमकंसरान्' । इस वर्णन से यह सूचित होता है कि कालिदास के समय में कंसर सिंधु नदी की घाटी में उत्पन्न होता था । महाभारत में वर्णित सागरद्वीप शायद सिंध नदी का दक्षिणी समुद्र तट है । जैनग्रंथ जवूद्वीपप्रशस्ति में सिंधु नदी को चुल्लहिमवान् के एक विशाल सरावर के पश्चिम की ओर से निरसृत माना है और गंगा को पूर्व की ओर से ।

(2) सिंध नदी के सिंचित प्रदेश—वतमान सिंध (पाकि०) का प्रातः । रघुवंश 15,87 में सिंध नामक देश का रामचंद्रजी द्वारा भरत को दिए जाने का उल्लेख है, 'युधाजितश्च सदेशात्स देशं सिंधुनामकम् ददौ दत्तप्रभावाय भरताय भृतप्रज' । इस प्रसंग में यह भी वर्णित है कि युधाजित (भरत का मामा, वैश्य वंश) से सदश मिलने पर उन्होंने यह कार्य सम्पन्न किया था । संभव है कि सिंध देश उस समय वैश्य देश के अधीन रहा हो । सिंधु पर अधिकार करने के लिए भरत ने गंधर्वों को हराया था—'भरतस्तत्र गंधर्वा

‘पुधि निजित्य नवलम् जातोद्यग्राह्यामास समत्वाजयदायुधम्’ रघु० 15 88
 अर्थात् भरत ने पुष्प (सिंधु देश के) मधवों का हराकर उ ह गत्य त्याग कर
 योषा प्रदृष्ट करन पर विवाह किया। वाल्मीकि रामायण उत्तर० 100-
 101 में भी यही प्रसंग सविस्तर वर्णित है सिंधोरुभयत पार्वत्य
 परपशोभन त च रगन्ति मधवसं सायुधा युद्धकाविदा’ उत्तर 100, 11। इससे
 सूचित होता है कि सिंधु नदी के दाना आर के प्रदेश का ही सिंधु देश कहा जाता
 था। इसमें मधवार या मधवों का प्रदेश भी सम्मिलित रहा होगा। यह तथ्य
 इस प्रकार भी सिद्ध होता है कि भरत ने इस देश को जीतकर अपने पुत्रों का
 तक्षिला और पुष्कलावती (मधवार देश में स्थित नगर) का शासक नियुक्त
 किया था। तक्षिला सिंधु नदी के पूर्व में और पुष्कलावती पश्चिम में स्थित
 थी। ये दाना नगर इन दोनों भागों की राजधानी रहेंगे। सिंध के निवासियों
 को विष्णु 2, 3, 17 में संधवा कहा गया है—‘सौवीरा संधवाहूणा शाल्वा
 कोसलवासिनः’। सिंधु देश में उत्पन्न लवण (संधव) का उल्लेख कालिदास ने
 रघु० 5, 73 में इस प्रकार किया है—‘वक्रोष्मणा मलिनयति पुरागतानि,
 लेह्यानि संधवगिलासकलानि वाहा’ अर्थात् सामने रखे हुए संधव लवण के
 लेह्य शिलाखंडों को धोके अपने मुख की भाँप से धुधला कर रहे हैं। सौवीर
 सिंधु देश का ही एक भाग था। मथुराली (दिल्ली) में स्थित चंद्र के लोहस्तंभ
 के अभिलेख में चंद्र द्वारा सिंधु नदी के सप्तमहा नदी का उल्लेख
 है—‘सिंधु नदी’ अर्थात् बताया गया है (दे० दिल्ली)। यूनान के लेखकों ने मलक्षेंद्र
 के भारत आक्रमण के समय में सिंधु देश के नगरों का उल्लेख किया है।
 साइगरडिस (Sigardis) नामक स्थान शायद सागर द्वीप है जो सिंधु देश का
 समुद्रतट या सिंधु नदी का मुहाना जान पड़ता है। अलक्षेंद्र की सभा में सिंधु
 नदी तथा इसके तटवर्ती प्रदेश में होकर ही वापस लौटो थी। हपशरित,
 बहुत उच्छ्वास में बाण ने प्रभाकरवर्धन को ‘सिंधुराजवर’ कहा है जिससे
 सिंधु देश पर उसके आतंक का बाध होता है। अरबों के सिंध पर आक्रमण के
 समय यहाँ दाहिर नामक ब्राह्मण-नरेश का राज्य था। यह आक्रमणकारियों
 से बहुत ही वीरता के साथ लड़ता हुआ मारा गया था। इसकी वीरगना
 पुत्रियाँ बाद में, जब सेनापति मुहम्मद बिनकासिम से अपन पिता की मृत्यु
 का बदला लिया और स्वयं आत्महत्या करली। सिंध पर मुसलमानों
 का अधिकार 1845 ई० तक रहा जब यहाँ के अमीरा की जनरल ब्रियर ने
 मियाणी के युद्ध में हराकर इस प्रांत को ब्रिटिश राज्य में मिला लिया।

3 = सिंध नदी । यह नदी विंध्य धेनी से (सिरीब (म० प्र०) के उत्तर से) निकल कर, इटावा और जालौन (उ० प्र०) के बीच यमुना में मिल जाती है । श्रीमद्भागवत में इसका नमदा, चमण्वती और शोण ३१६ के साथ उल्लेख है—'नमदा चमण्वती सिंधुरघ शोणश्च नदी महानदी' । मेघदूत (पूर्वमेघ, 31) में कालिदास ने सिंधु का इस प्रकार वर्णन किया है—'वेणीभूतप्रतनुसलिला सावनीतस्य सिंधु पाहुच्छायातटरुहतरुश्रिभि जीणपर्णे, सोभाभ्य न सुभग विराहावस्थया व्यजयन्ती, काश्यपेन त्यजति विघ्ना स त्वयैवोपपाद्य' । मेघ के याना नम के अनुसार यह यमुना की सहायक प्रसिद्ध सिंधु हो सकती है, किंतु मेघ को, विदिशा से उज्जयिनी के मार्ग में, इस सिंध के मिलने की संभावना अधिक नहीं जान पड़ती क्योंकि वर्तमान भीलसा (प्राचीन विदिशा) से उज्जैन तक जाने वाली सीधी रेखा से यह नदी पर्याप्त उत्तर में झूट जाती है । यह अधिक संभव जान पड़ता है कि कालिदास ने इस स्थान पर सिंधु से कालीसिंध नामक नदी का निर्देश किया है । यह नदी भी विंध्यचल का पहाड़ियों से निकल कर उज्जैन से थोड़ी दूर पश्चिम की ओर बहती हुई कोटा के उत्तर में चंदल में मिल जाती है । सिंधु नदी के वर्णन के पश्चात् श्लो 32 वें पद में कालिदास ने अवती या उज्जैन का उल्लेख किया है जो इस नदी के कालीसिंध के साथ अभिज्ञान से ही ठीक जचता है । यमुना की सहायक सिंध तो उज्जैन से काफी दूर—150 मील के लगभग उत्तर पश्चिम की ओर विदिशा—उज्जैन के सीधे मार्ग से बाहर झूट जाती है । काली सिंध ही उज्जैन से ठीक पूर्व की ओर इसी भाग पर पड़ती है ।

4 = काली सिंध । (द० सिंधु 3)

सिसपावन

सैतय्या के निकट एक नगर जिसका उल्लेख दीघनिकाय (2,316) में है । बौद्ध स्थविर कुमारकस्सप यहा रहते थे ।

सिंहगढ़ (जिला पूना, महाराष्ट्र)

यह प्रसिद्ध किला महाराष्ट्र के प्रख्यात दुर्गों में से था । यह पूना से लगभग 17 मील दूर नैऋत्य-कोण में स्थित है और समुद्रतट से प्रायः 4300 फुट ऊंची पहाड़ी पर बसा हुआ है । इसका पहला नाम कोडाणा था जो संभवतः इसी नाम के निकटवर्ती ग्राम के कारण हुआ था । दंतकथाओं के अनुसार यहा पर प्राचीन काल में कौंडिण्य अथवा शृंगी ऋषि का आश्रम था । इतिहासज्ञों का विचार है कि महाराष्ट्र के यादव या शिलाहार नरेशों में से किसी ने कोडाणा के किले को बनवाया होगा । मुहम्मद तुगलक के समय में यह नागनायक नामक राजा

के अधिकार में था। इसने तुगलक का आठ मास तक सामना किया था। इसके पश्चात् अहमदनगर के संस्थापक मलिक अहमद का यहां कब्जा रहा और तत्पश्चात् बीजापुर के सुलतान का। छत्रपति शिवाजी ने इस किले को बीजापुर से छीन लिया था। शायस्ताबा को परास्त करने की योजनाएँ शिवाजी ने इस किले में रहते हुए ही बनाई थीं और 1664 ई० में सूरत की सूट के पश्चात् वे यहीं आकर रहने भी लगे थे। अपने पिता बाहुजी की मृत्यु के पश्चात् उनका अंतिम संस्कार भी उन्होंने यहीं किया था। 1665 ई० में राजा जयसिंह की मध्यस्थता द्वारा शिवाजी ने औरंगजेब से संधि करके यह किला मुगल सम्राट् को (कुछ अन्य किलों के साथ) दे दिया पर औरंगजेब की धृत्ता के कारण यह संधि अधिक न चल सकी और शिवाजी ने अपने सभी किलों को (कुछ अन्य अधिक न चल सकी और शिवाजी ने अपने सभी किलों को वापस ले लेने की योजना बनाई। उनकी माता जीजाबाई ने भी कोटाणा के शिवाजी के बाल मित्र भावला सरदार तानाजी मालुसरे प्रचुरी रात में 300 मावालियों को लेकर किले पर चढ़ गये और उन्होंने इस मुगल से छीन लिया किंतु इस युद्ध में वे किले के संरक्षक उदयभानु राठौड के साथ लड़ते हुए बीर-गति को प्राप्त हुए। मराठा सैनिकों ने अलाव जलाकर शिवाजी को विजय की सूचना दी। शिवाजी ने यहां पहुंच कर इसी अवसर पर ये प्रसिद्ध वाक्य कहे थे कि 'गडमाला सिंह गेला' अर्थात् गड तो मिला किंतु सिंह (तानाजी) चला गया। उसी दिन से कोटाणा का नाम सिंहगढ़ हो गया। सिंहगढ़ की विजय का वृणन कविवर भूपण ने इस प्रकार किया है—'साहितनै सिवसाहि निसा म निसक लियो गढ सिंह सोहानी, राठिवरो को सहार भयो, लरिके सरदार गिर्यो उदैभानी, भूपन यो घमसान भो भूतल चेत लोपिन मानो मसानो, ऊंचे सुठज्ज छटा उचटी प्रगटो परभा परभात की मानो'। इस छंद में शिवाजी की सूचना देने के लिए ऊंचे स्थाणों पर बनी फूस की झोपड़ियों में आग लगा कर प्रकाश करने का भी वृणन है।

सिंहद्वीप
सोवमाला चैत्यवदन नामक जन स्तोत्र ग्रंथ में सिंहलद्वीप को ही सभ्यत सिंहद्वीप कहा गया है। वीरों की तीर्थस्थली होने के अतिरिक्त यह प्राचीन जन तीर्थ भी था। इसकी पुष्टि विविधतीर्थकल्प नामक प्राचीन जैन ग्रंथ से होती है। किंतु उपर्युक्त स्तोत्र में फेलम (पाकिस्तान) के निकट सिंहपुर नामक प्राचीन जनतीर्थ का भी उल्लेख हो सकता है। यह उल्लेख इस प्रकार है—'सिंहद्वीप धनेर मगलपुरे चाजब्राह्मे श्रीपुर'।

सिंहपानीय दे० सुहानिया

सिंहपुर

(1) सारनाथ के निकट एक छोटा सा ग्राम है। जैन किंवदन्ती में कहा जाता है कि तीर्थंकर श्रियासदेव की इसी स्थान पर तीर्थंकर भाव प्राप्त हुआ था। इनके नाम से प्रसिद्ध मंदिर सारनाथ में स्थित है।

(2) महावंश 6,35 के अनुसार कुमार सिंहबाहु ने लाटदेश के इस नगर को बसाया था। इसका अभिमान सौराष्ट्र (वर्बई) में बला (प्राचीन बलभि) के निकट वर्तमान सिंहौर से किया गया है।

(3) (पश्चिम पाकि०) इस नाम के नगर का बहान युवानच्चाग के यात्रा-वृत्त में है। उसने इस स्थान को तक्षशिला से प्रायः 85 मील पर कश्मीर के भाग में देखा था। वह लिखता है कि सिंहपुर और तक्षशिला के बीच में डाकुओं का बहुत भय था। शायद यह नगर नमक की पहाड़ियों (Salt Ranges) के प्रदेश में स्थित था और वहाँ का मुख्य स्थान था। इसी सिंहपुर का उल्लेख महाभारत सभा० 27 20 में है—'तत सिंहपुर रम्यचित्रायुवसुरक्षितम्, प्राधमद् बलमास्थाय पाकशासनिराहवे'। इस नगर को अभिसारी तथा उरगा को जीतने के पश्चात् अर्जुन ने अपनी दिग्विजययात्रा के प्रसंग में जीता था। यहाँ सिंहपुर के राजा का नाम चित्रायुध दिया हुआ है। अभिसारी तक्षशिला के निकट स्थान था तथा उरगा वर्तमान हजारा (पश्चिम पाकि०) है। यह जैन तीर्थ भी था।

(4) दे० सीहपुर

सिंहभूम (बिहार)

यह जिला छोटा नागपुर के अंतर्गत स्थित है। मयूरभंज के निकट बागन-मती में रोम सम्राट् कोस्टेन्टाइन के स्वर्ण के सिक्के मिले थे जिससे यह सूचित होता है कि प्राचीन काल में ताम्रलिप्ति के बदरगाह से एक व्यापारिक मार्ग यहाँ होकर उत्तर की ओर जाता था। बेतूसागर नामक स्थान पर 9 10वीं शती ई० के मंदिरों के अवशेष हैं। सिंहभूम जिले में ताव के सिक्के बनाने के कारखाने थे।

सिंहल

(1) लंका का बौद्धकालीन नाम। सिंहल के प्राचीन बौद्ध (पाली) इतिहास ग्रंथ महावंश में उल्लिखित किंवदन्ती के अनुसार लंका के प्रथम भारतीय नरेश की उत्पत्ति सिंह से होने के कारण इस देश को सिंहल कहा जाता था। सिंहल के बौद्धकालीन इतिहास का सविस्तार वर्णन महावंश में है। इस ग्रंथ में वर्णित है कि मौर्य सम्राट् अशोक के पुत्र महेंद्र और सप्तमित्रा ने सिंहद्वीप पहुँचकर

वहा प्रथम बार बौद्ध मत का प्रचार किया था। मुप्तकाल मे समुद्रगुप्त को सत्ता का प्रभाव सिंहल तक माना जाता था और हरिवेण रचित प्रयाग प्रशस्ति मे सिंहलको का गुप्त-सम्राट के लिए भेंट आदि लेकर उपस्थित हाना वर्णित है—'दैवपुत्र शाहीशाहानुशाहीशकमुरण्डे सिंहलक आदिभि'। बौध्दग्रन्थ मे प्राप्त एक अभिलेख मे यह भी सूचित हाता है कि समुद्रगुप्त के शासनकाल मे सिंहल-नरेश मेघवर्णन ने इस पुण्यस्थान पर एक बिहार बनवाया था। मध्यकाल की अनेक लोककथाओ मे सिंहल का उल्लेख है। जायसी रचित पद्यावत मे सिंहल की राजकुमारी पद्यावती की प्रसिद्ध कहानी वर्णित है। लोककथाओ मे सिंहल देश को धनधान्यपूर्ण रत्नप्रसविनी भूमि माना गया है जहा की सुदरी राजकुमारियो से विवाह करने के लिए भारत के अनेक नरेश इच्छुक रहते थे। सिलोन सिंहल का ही अंग्रेजी रूपान्तर है। लका के अतिरिक्त सिंहल के पार-समुद्र, ताम्रद्वीप, ताम्रपर्णी तथा घमद्वीप आदि नाम भी बौद्ध साहित्य मे प्राप्त होते हैं।

(2) कलिंग का एक नगर जिसका वर्णन महावस्तु मे है। (८० कलिंग) सिंहलजलम् (मद्रास)

वाल्टेयर स्टेशन से प्राय तीन मील की दूरी पर पहाड के ऊपर नसिंह-स्वामी का प्राचीन मन्दिर है। पर्वत पर 988 सीढ़िया हैं। मन्दिर से 100 गज की दूरी पर गंगाधारा नामक तीर्थ है। किंवदन्ती के अनुसार यह स्थान नृसिंहावतार की स्थली है।

सिंहेश्वर (बिहार)

वीरामनथपुरा नामक स्टेशन से 3 मील दूर स्थित है। कहा जाता है कि यहा प्राचीन समय मे शृंगी मुनि का आश्रम था। मगरे यहा से 20 मील दूर है।

सिंहेश्वरी दे० अहल्याधम

सिउती (म० प्र०)

मध्यकालीन जैन मन्दिरों के अवशेषों के लिए यह स्थान उल्लेखनीय है। वाकाटक महाराज प्रवरसेन द्वितीय का ताम्रदानपट्ट यहा से प्राप्त हुआ था जो उनके शासन के 18 वें वर्ष मे जारी किया गया था। इसमे अज्ञापुरक नामक ग्राम को दान मे दिए गान का उल्लेख है। इसमे अन्य कई ग्रामों का वर्णन भी है जिनमे से काल्हटपुर भी है।

सिकदरा (उ० प्र०)

भागरे से छ मील दूर अकबर का समाधि स्थान। स्थान का नाम सिकदर

लोदी के ताम पर प्रसिद्ध है। अकबर का मकबरा सुबद रहित है। कहते हैं मुगल सम्राट ने स्वयं ही इसका नक्शा बनवाया था। इसके वास्तु में हिंदू एवं बौद्ध कला शलियों का सम्मिश्रण है। औरंगजेब के समय में मथुरा आगरा क्षेत्र के जाटों ने जब विद्रोह किया तो उन्होंने अकबर के मकबरे में स्थित उसकी कब्र को खोद डाला और हड्डियाँ निकाल कर उन्हें जला दिया।

सिगौली (बिहार)

मातीहारी के पश्चिम में स्थित है। इस स्थान पर 1816 ई० में नेपाल-युद्ध के पश्चात् नेपालियों और अंग्रेजों में संधि हुई थी जिससे उत्तरी भारत का बड़ा पहाड़ी इलाका अंग्रेजों को मिल गया।

सित नवासल (मद्रास)

मूलनाम सभन्त 'सिद्धणवास' अर्थात् 'सिद्धों का डेरा' है। यह स्थान पड्डुकुकोटा से 9 मील दूर है। यहाँ पयरीली पहाड़ियों में शैलकृत जैन गुह्यमंदिर स्थित है। तीसरी शती ई० पू० का एक ब्राह्मी अभिलेख भी यहाँ उपलब्ध हुआ है। इसमें इन गुफाओं का जैन मुनियों के निवास के लिए निर्मित किया जाना उल्लिखित है। गुफाओं में जज्ञता की शैली के पल्लवकालीन (7वीं शती ई०) भित्तिचित्र भी प्राप्त हुए हैं।

सिद्धटेक (जिला पूना, महाराष्ट्र)

भीमा (= भीमरथी) के तट पर स्थित अष्टविनायकों में से एक है। यह महाराष्ट्र के वीर सनानी हरिपत फडके का जन्मस्थान भी है। कहा जाता है ये कभी किसी युद्ध में नहीं हारे। निजाम की सेनाएँ कई बार यहाँ आकर परास्त हुईं। ग्राम के चतुर्दिक् एक परकोटा है जिस पर सदा नगाडा बजता रहता था। कहा जाता है कि वादामी का किला जीतने के पहले हरिपत फडके ने सिद्धटेक के गणेश की मनीषी की थी कि यदि जीत जाऊँगा तो किले को तोड़कर उसकी सामग्री से सिद्धटेक का परकाटा बनाऊँगा। यह चहारदीवारी उनके वचन की पूर्ति के प्रमाणस्वरूप आज भी स्थित है।

सिद्धणवास दे० सितनवासल

सिद्धपुर

(1) (जिला उडुपी, गुजरात) इस नगर की स्थापना पाटण (गुजरात) के प्रसिद्ध राजा सिद्धराज ने 12वीं शती ई० में की थी। नगर सरस्वती नदी के तट पर बसा हुआ था। यह नदी आबू पहाड़ से निकल कर कच्छ की खाड़ी में गिरती है किंतु मार्ग में अनेक स्थानों पर सुप्त हो जाती है। निश्चय ही कि कौरवों के विनाश के पश्चात् प्रायश्चित रूप में भीम नदी इसी स्थान पर सरस्वती

नदी में स्नान किया था। इस स्थान का प्राचीन नाम श्रीस्थल अथवा धर्मारण्य कहा जाता है (दे० धर्मारण्य)। पाटण नरेश सिद्धराज ने इसके प्राचीन नाम को परिवर्तन करके सिद्धपुर कर दिया था। इस नगर में गुजरेश्वर मूलराज सोलंकी और उसके पुत्र सिद्धराज जयसिंह द्वारा निर्मित विशाल शिवमंदिर था जिस रुद्रमहालय कहते थे। यह सरस्वती तट पर स्थित था। इसे अलाउद्दीन खिलजी ने गुजरात पर आक्रमण के समय तबाह दिया था और अब बवल इसके खडहर दिखाई पड़ते हैं। मूल मंदिर के स्थान पर मस्जिद बनवाई गई थी। हिंदू काल के कई अन्य मंदिर भी यहां स्थित हैं। मिद्धराज से 1 मील के लगभग विदुसर नामक सरोवर है जहां किंवदन्ती के अनुसार स्नान करने से कपिल की माता देवहूति का शरीर सुंदर हो गया था। यह महाभारत में वर्णित विनयन नामक तीर्थ हो सकता है। हाल ही में पूव सालवीकालीन (10वीं शताब्दी ई०) मंदिर के अवशेष यहां से उत्खनन द्वारा प्राप्त हुए हैं। इसका श्रेय निमल कुमार बोस तथा अमृतपाड्या को है। मिद्धराज की मातृ धाद का तीर्थ माना जाता है।

(2) (मैसूर) इस स्थान पर अशोक का लघु शिलालेख एक चट्टान पर उत्कीर्ण है। कुछ विद्वानों का मत है कि इस अभिलेख में वर्णित डसिला नामक नगरी जो इस प्रदेश की मौयकालीन राजधानी थी, सिद्धपुर नगर के स्थान पर ही रही होगी।

सिद्धाचल

जैन साहित्य में शत्रुजय का नाम है।

सिद्धापतन

(1) जैन सूत्र ग्रंथ जवुद्धीय प्रणिप्ति में वर्णित महाहिमवत का एक शिखर
(2) वैतादय पर्वत (विध्याचल) का एक शिखर (3) चुल्लहिमवत का एक शिखर।

सिप्रा=शिप्रा

सिमरागढ़ (बिहार)

घोटा रेल स्टेशन से 5 मील पर नेपाल में स्थित है। यह स्थान रा- 'क' था। इन्हीं शिवसिंह और इनकी रानी ल- ति ने अपने कार्य में यशस्वी किया है।

सि
सिर

सिरसागढ़ (बदेलखंड, म० प्र०)

पहूज नदी के तट पर स्थित है। यह स्थान 12वीं शती ई० में चंदेल राज्यसत्ता का केंद्र था। पृथ्वीराज चौहान ने परिमददेव (परमाल) पर आक्रमण करते समय प्रथम युद्ध यहीं किया था। सिरसागढ़ की लड़ाई का वर्णन आल्हाबाद का महत्त्वपूर्ण अंश है।

सिराम दे० मलखंड

सिरालादेगाव (मधोल तालुका, जिला नंदेड, महाराष्ट्र)

इस स्थान से हिंदूकाल के भवना के अवशेष प्राप्त हुए हैं।

सिरोँज (जिला भोपाल, म० प्र०)

भोपाल के पास पुराना कस्बा है। यह मुगलकाल में काफी प्रसिद्ध था। सिरोँज के लिए मध्य रेल के गजबसादा स्टेशन से राग जाता है। 1738 ई० में मराठों ने इस स्थान पर निजाम को हराया था। कविवर भूपण ने सिरोँज का कई बार उल्लेख किया है और लिखा है कि शिवाजी के डर से भाग कर मुसलमान सरदार सिरोँज में आकर शरण लेने थे—‘भूपण सिरोँज लो परावने परत फेर दिल्ली पर परत परिदन की छार है’, सहूर सिरोँज लो परावने परत है’।

सिलहट—श्रीहट्ट

शिवालिक

देहरादून हरद्वार की पहाड़िया का नाम जो सामान्य शिवालिक या शिवालय का अपभ्रंश माना जाता है। किंतु इसका एक नाम सपादलक्ष भी प्राप्त होता है। सपादलक्ष का हिंदी अर्थ सवालाख है जो शिवालिक या सवालक से मिलता जुलता है।

सिहवान दे० सिंदमान

सिहावल दे० शिखावल

सिहावा (जिला रायपुर, म० प्र०)

महानदी के उदगम स्थान धमतरी से 44 मील दूर है। किंवदन्ती है कि इस स्थान पर पूर्वकाल में ऋषी आदि सप्तऋषिया की तपोभूमि थी जिनके नाम से प्रसिद्ध कई गुफाएँ पहाड़ी के उच्चशिखरों पर अवस्थित हैं। यहाँ के खड्डहरो से छ मदिरो के अवशेष प्राप्त हुए हैं। पाँच मदिरो का निर्माण चंद्रवशी राजा कण ने 1114 शक सन्त—1192 ई० के लगभग करवाया था जैसा कि यहाँ से प्राप्त निम्न अभिलेख से स्पष्ट है, ‘तीर्थदेवहृदे तन कृत प्रासादापचकम स्वीय तत्र द्वय जात मन शकरकशवी। पितृभ्या प्रददौ चायत् कारियित्वा

द्वयनय सदन देवदेवस्य मनाहारि निशूलिन । रणवेसरिणे प्रादान्पायक
 मुरालय, तद्वशाक्षीणता ज्ञात्वाभावस्नेहेन कणराट चतुदशोत्तरेसेयमेकादशशते दके
 यद्धता सवता नित्य नृसिंहकविताकृति ' (एविप्राफिका इडिका, भाग 9, पृ०
 182) । इस अभिलेख से सूचित होता है कि इस स्थान का नाम दवहृद था
 और इसे तीर्थ रूप में मान्यता प्राप्त थी । महाभारत अनुशासन 25,44 में भी
 एक दवहृद का करवीरपुर के साथ उल्लेख है ।

सीता

वर्तमान तरिम नदी जो पश्चिमी चीन के सिक्कियांग प्रांत में बहती है ।
 इसकी एक शाखा गारकद नगर के निकट है (दे० एशेंट छातान-स्टाइन पृ०
 27 35 42) । यह शाखा तिब्बत के उत्तरी पर्वतों में से निकलती है । समस्त
 इसका उद्गम गंगा के उद्गम मानसरोवर के निकट ही है और इसीलिए हमारे
 प्राचीन साहित्य में इस नदी को गंगा की ही एक पश्चिमी शाखा माना गया
 है । गायद सीता का सबसे प्रथम उल्लेख वाल्मीकि रामायण बाल० 43 13 में
 है—'सुचक्षुश्चैव सीता च सिधुश्च महानदी । तिस्र प्राची दिशि जम्बु गंगा
 शिवाजला शुभा ' अर्थात् सुचक्षु, सीता और सिधु पुण्यजला गंगा की तीन
 पश्चिमगामिनी शाखाएँ हैं । महाभारत भीष्म० 6,48 में भी सीता को गंगा
 की धारा माना है—'वस्वावसारा नलिनी पावनी च सरस्वती, जवूनदी च
 सीता च गंगा सिधुश्च सप्तमी' । विष्णुपुराण के अनुसार सीता भद्राश्ववध की
 एक नदी है जो गंगा की ही एक शाखा है— विष्णुपादविनिष्क्राता प्लावयि
 त्वेदुमङ्गलम्, समन्ताद् ब्रह्मण पुण्यागगा पतति ये दिव । सा तत्र पतिता दिक्षु
 चतुर्धा प्रतिपद्यत, सीता चालकनदा च चक्षुभद्रा च वै क्रमात् । पूर्वैण शैला-
 त्सीता तु शैल यात्य तरिक्षणा, ततश्च पूर्ववर्षेण भद्राश्वेनति साणवम्—इस
 उद्धरण के अनुसार सीता, पूर्व की ओर से एक पर्वत से दूसरे पर प्रवाहित
 होती हुई भद्राश्व को गारकर समुद्र में मिल जाती है ।

सीतादोहर दे० टडवा

सीतानगर (जिला दमोह, म० प्र०)

दमोह से 17 मील पर सुनार नदी के तट पर स्थित है । सुनार, बेक और
 वापर नदियों का संगमस्थल निकट ही है । यह प्राचीन तीर्थ है । कहा जाना है
 महा वाल्मीकि का आश्रम था जहाँ सीता अपन दूसरे वनवास काल में रहीं थी ।
 संगम पर भद्रकालेश्वर शिव का प्राचीन मंदिर स्थित है ।

सीतापुरी दे० चित्रकूट

सीतामढी (जिला मुजफ्फरपुर, बिहार)

प्राचीन जनश्रुति में सीतामढी को जनकनदिनी सीता का जन्मस्थान माना जाता है। यह ग्राम लखनदेई नदी के तट पर अवस्थित है। सीतामढी से एक मील पर पुनउडा नाम के गांव के पास एक पक्का सरोवर तथा मंदिर स्थित है। कहते हैं कि सीता का जन्म इसी स्थान पर हुआ था।

सीतेप = श्रीदेव

सीधी दे० वसति

सीरपुर = सिरपुर [दे० श्रीपुर (2)]

सीस्तान दे० शवस्थान

सीहपुर

चेतियजासक के अनुसार चेदिराज उपचर के पुत्र ने चेदिजनपद में इस नगर का बसाया था। इसका शुद्ध नाम सिंहपुर हो सकता है।

सीही

16 वीं शती में गोसाईं गोकुलनाथ द्वारा लिखित ग्रंथ 'घोरासी वैष्णव की वार्ता' के अनुसार इस स्थान को महाबलिवि सूरदास का जन्मस्थान माना गया है और इसे दिल्ली के निकट बताया गया है। 1647 ई० में इस ग्रंथ के संपादक कठमणि दासजी ने लिखा था कि सीही गांव का सीहोरा और शेरगढ़ नाम से प्राचीन ग्रंथों में उल्लेख मिलता है। वर्तमान सीही दिल्ली से 10-12 मील दूर (दिल्ली मथुरा रेल मार्ग पर जिला गुडगांव (पंजाब) के बल्लभगढ़ पक्ष से एक मील) स्थित है। किंवदन्ती है कि प्राचीन काल में इस स्थान पर जामेजय ने नागयज्ञ किया था। प्राचीन बस्ती अब एक बृहत् टीले के रूप में है जिसे ग्रामवासी खेडा कहते हैं। यहाँ की मिट्टी में जल हुए लाह के अशुद्ध बार्ड परतु पाई जाती है जिसे ग्रामीण कीटी कहते हैं और उपास विश्वास है कि यह जल हुए सपों के अस्थिसंचय जसी कोई वस्तु है। वास्तविकता यह है कि टीले के नीचे पुरानी इमारतों के चिह्न मिलते हैं और स्थान काफी प्राचीन जान पड़ता है। नगर में पहले लोहा फूंकने का कारखाना स्थित था क्योंकि लाहे की भट्टियाँ के अवशेष भी यहाँ मिले हैं। लाहे के अवशेषों के आधार पर ही उपर्युक्त किंवदन्ती गढ़ी गई प्रतीत होती है। अष्टछाप नामक ग्रंथ में भी सीही को सूरदास का जन्मस्थान बताया गया है और इसकी दिल्ली से दूरी चार कोस कही गई है।

सीहोरा दे० सीही

पतप्र, करवीर, तथा कुसुभि नामक वन स्थित थे ।

सुकुमार

(1) महाभारत सभा 29,10 में उल्लिखित एक पर्वत जिसे भीम ने पूर्व दिशा की दिग्विजय के प्रसंग में जीता था, 'तदा दक्षिणभागं पुलिदनगरं महत्, सुकुमारं वशे चक्रं सुमित्रं च नराधिपम्' । जान पड़ता है कि यह पुलिदनगर को ही सुकुमार नाम से अभिहित किया गया है । इसके पूर्व ही अश्वमेधनगर की विजय का उल्लेख है जो संभवतः चवल की उपनदी अश्व के तट पर या यकुञ्ज या बगोज के निरट बसा हुआ था । सुकुमार या पुलिदनगर इसके दक्षिण की ओर रहा होगा । यहां के राजा सुमित्र का इसी प्रसंग में नामोल्लेख है । महाभारत काल में पुलिद नामक जाति विंध्याचल की तराई में दत्तवा के दोनों तटों के समीप निवास करती थी । सुमित्र शायद पुलिदजातीय था । सहदेव ने अपनी दक्षिण दिशा की दिग्विजय में भी सुकुमार पर अधिकार किया था—'सुकुमारं वशे चक्रं सुमित्रं च नराधिपम् तथैवापरमत्स्याश्च व्यजयत् म पटञ्चरान्' सभा० 31,4 । अपरमत्स्य का प्रदेश मधुरा और राजस्थान के बीच का भाग था । सुकुमार का इसी के पश्चात् उल्लेख है ।

(2) विष्णु० 2,4,60 वं अनुसार शाकद्वीप का एक भाग या वप जो इस द्वीप के राजा भव्य वं पुत्र सुकुमार के नाम पर ही सुकुमार कहलाता है ।

सुकुमारी

(1) 'नराद्वयं महापुण्या, सवपापभयापहा, सुकुमारी कुमारी च नलिनी धनुका च या इक्षुश्चवेणुना चैव गभस्ती सप्तमी तथा अयाश्च शतस्तत्रक्षुद्रनद्यो महामुने' विष्णु० 2,4,65-66 । इस उद्धरण से विदित होता है कि सुकुमारी शाकद्वीप की सप्त महानदियों में से है । [दे० सुकुमार, (2)]

2=कुमारी नदी (मत्स्यपुराण 113)

सुकुता

विष्णुपुराण 2, 4, 11 के अनुसार प्लक्षद्वीप की एक नदी, 'अनुत्पत्ता सिन्धो चैव विपाशा त्रिदिवा वलमा, अमृता सुवृता चैव सप्तैतास्तत्र निम्नगा' ।

सुकुट्ट

यह स्थान महाभारत में उल्लिखित है । वा० रा० अग्रवाल ने अनुसार यह वर्तमान सुकेत (हिमाचल प्रदेश) है । (दे० कादबिनी, अवतार 1962) सुकेत (हिमाचल प्रदेश)

सुकेत शुकदेव की पुण्यभूमि कही जाती है । शुकदेव वाटिका नामक एक स्थान शुकदेव के नाम पर यहां स्थित भी है जहां से, किवदती के अनुसार,

एक सुरग हरद्वार जाती है। मुकेत नाम का गुकदेव का ही अपभ्रंश रूप कहा जाता है। (दे० मुकट्ट)

सुख

विष्णुपुराण 2,45 के अनुसार प्लक्षद्वीप का एक 'वप' जो इस द्वीप के राजा मेधातिथि के पुत्र सुख के नाम पर प्रसिद्ध है।

सुखा

वरुण की नगरी। इसे वसुधा नगर भी कहते हैं।

सुखोदय (घाईलैंड)

उत्तरी स्याम (घाईलैंड) में 13वीं शती में स्थापित हिंदू राज्य। इसका संस्थापक इन्द्रादित्य नामक एक याई हिंदू सरदार था। इसने कबुज नरेश के विरुद्ध विद्रोह करके एक स्वतंत्र राज्य स्थापित किया था जिसकी राजधानी सुखोदय (सुखायाई) नामक नगर में थी। इसमें सुखोदय राज्य की सीमाओं का दूर दूर तक विस्तार किया। इसके पुन रामकामहंग के राज्यकाल में सुखोदय की ओर भी अधिक उत्थति हुई। यह बोध था। इस राज्य की दूसरी राजधानी सज्जनालय नामक नगर में थी। रामकामहंग के एक अभिलेख में तत्कालीन सुखोदय के संबंध में काफी सूचना मिलती है। आरम्भ में सुखोदय राज्य का एक नाम स्याम या स्याम (चीनी भाषा में 'सीएन') भी था जो कालांतर में पूरे देश का ही नाम हो गया।

सुगधगिरि (मद्रास)

कुम्भवाणम से दक्षिण पूर्व 6 मील पर तिरुनारैयूर ही प्राचीन सुगधगिरि है जो विष्णु की उपासना का प्राचीन केंद्र है।

सुग्ध

बुधवार और समरकंद के प्रदेश का, जिसमें वर्तमान अफ़ग़ानिस्तान का उत्तरी तथा रूस का दक्षिणी भाग सम्मिलित है, प्राचीन भारतीय नाम।

सुचक्षु

वाल्मीकि रामायण में वर्णित एक नदी जो विष्णुपुराण की चक्षु या प्रसिद्ध नदी जावसस (वक्षु, वक्षु) ही जान पड़ती है। इसको सीता (=तरिम नदी) और सिंधु के साथ गंगा की पश्चिमगामिनी शाखा माना गया है। जान पड़ता कि प्राचीन भारतीयों के मत में सुचक्षु का मूल स्रोत गंगा के उद्गम के पास ही स्थित था, 'सुचक्षुश्चैव सीता च सिंधुश्चैव महानदी तिस्रः प्राची दिक्ष जग्मु गंगा विपत्रा शुभा' वाल्मीकि० बाल० 43,13 (दे० सीता, चक्षु, वक्षु)

सुचोद्रम (वेरल)

त्रिवेन्द्रम से बन्धाकुमारो जाने वाले मार्ग पर स्थित है। यहाँ स्थित प्राचीन मंदिर दूर दूर तक प्रसिद्ध है। सुचोद्रम से कई महत्वपूर्ण ऐतिहासिक अभिलेख भी मिले हैं। मंदिर की प्रस्तर मूर्तिनारी विशेष रूप से सराहनीय है।

सुतीक्ष्णाश्रम (जिला बादा, उ० प्र०)

इलाहाबाद-मानिकपुर रेल मार्ग पर जंतवारा स्टेशन से प्रायः 20 मील और शरभगाश्रम से सीधे जाने पर 10 मील पर स्थित है। वाल्मीकिरामायण में चित्रकूट से आगे जाने पर अनेक मुनियों के आश्रमों से होत हुए राम लक्ष्मण-सीता के ऋषि सुतीक्ष्ण के आश्रम में पहुँचने का उल्लेख है। यहाँ वे वनवास काल के 10वें वर्ष के व्यतीत होने पर पहुँचे थे—‘रमतद्वचानुकूल्येन ययुः सवत्सरा दश, परिसृत्य च घमनो राघव सह भीतया। सुतीक्ष्णास्याश्रमपक्षे पुनरेव जगाम ह, स तमाश्रनमागम्य मुनिभिः परिपूजितः। तत्रापि यवसद्राम विचिंतकालमरिदम्, जथाश्रमस्थो विनयात्कदाचित्तमहामुनिम्’ अरण्य० 11, 27-28 29। यहाँ से वे सुतीक्ष्ण के गुरु जगत्स्य के आश्रम में पहुँचे थे। रघुवश, 13, 41 में पुष्पकविमानारूढ राम सुतीक्ष्ण का वणन इस प्रकार करते हैं, ‘हविर्भुजा मेघवता चतुर्णां मध्ये ललाटतपसस्तस्य जसौ तपस्यत्यपरस्तपस्वी नाम्ना सुतीक्ष्ण चरितेन दान्तः’। सुतीक्ष्णाश्रम के आगे शरभगाश्रम का तथा फिर चित्रकूट का वणन रघु० 13 में होने से सुतीक्ष्णाश्रम की स्थिति उपर्युक्त अभिनान के अनुसार ठीक समझी जा सकती है, क्योंकि चित्रकूट इस स्थान से अधिक दूर नहीं होना चाहिए। चित्रकूट भी जिला बादा में ही है। अध्यात्मरामायण, अरण्य० 2, 55 में सुतीक्ष्ण के आश्रम का इस प्रकार वणन है—‘सुतीक्ष्णास्याश्रम प्रागात्प्रख्यातमृषिसकुलम्, सवतुर्गुण सम्पन्नं सवकालसुखाबहम्’। तुलसीदास ने रामचरितमानस, अरण्यकांड दोहा 9 के आगे सुतीक्ष्ण-राम मिलन का मधुर वणन किया है। (दे० शरभगाश्रम)

सुदशन

(1) = काशी

(2) महाभारत भीष्मपर्व 5, 6 के अनुसार एक भूखंड जिसका प्रतिविम्ब चंद्रमा में दिखाई देता है—‘एव सुदशनद्वीपो दृश्यते चंद्रमण्डले’ भीष्म० 5, 16।

(3) वाल्मीकि रामायण, किष्किंका० 43, 16 में उल्लिखित हिमालय की उत्तरी श्रेणियों का कोई शिखर ‘तमतिश्रम्य शैलेंद्र, हेमगर्भं महागिरिम्’, तथा सुदशन नाम पर्वत मन्तुमहयः।

(4) = सुदगन सरोवर (दे० गिरनार)

मुदस्तान दे० कागो

सुवामा

(1) वाल्मीकि रामायण, अयो० 68 18 म इस पद्य का उल्लेख है। इसका पाठ से हात हुए अर्थात् १ दूत ने कम दस गये व—'अवध्याञ्जलिपा-
नादय ब्राह्मणान्, वदपारमान्, यमुमध्यम वाल्मीकान् सुदामान् च पयतम्'।
इस पद्य का उल्लेख महाभारत सभा० 27, 17 म भी है। इस अंगुन १ उत्तर
दिया की दिग्विजय यात्रा के प्रसंग म विजित किया था—'मादापुर यामदय
सुदामान् सुमगुलम्, उन्मृष्टानुत्तरादाय तादय राग समानयत'। प्रसंगानुसार
यह पद्य तुलू की पहाड़िया का कोई है। यही सुतगुल जनपद
की भी स्थिति थी। (दे० मादापुर)

सुनकोती

उत्तर पूर्व भारत की नदी। इसमें ताम्रा और अरुणा नदियाँ मिलती हैं। इसी स्थान पर काकामुख तीर था।

सुनाचारघाट दे० सहस्रावत

सुपर्णा

गोदावरी की एक दक्षिणी शाखा।

सुपाश्व

विष्णुपुराण 2,2,17 के अनुसार इलावृत के चार पयतो म से है जो इस भूखण्ड के पश्चिम में स्थित हैं—'विपुल पश्चिमे पार्श्वे सुपाश्वश्चोत्तर स्मृत'।

सुप्रभ

विष्णुपुराण 2,4 29 के अनुसार शात्मलद्वीप का एक भाग या वप जो इस महाद्वीप के राजा वपुष्मान् के पुत्र सुप्रभ के नाम पर प्रसिद्ध है।

सुप्रभा

पुष्कर (जिला अजमेर, राजस्थान) के निकट बहने वाली एक नदी जो पुष्कर की प्रसिद्ध नदी सरस्वती ही की एक धारा मानी जाती है।

सुप्रात

मसोपोटेमिया की फरात (Euphrates) नदी का संस्कृत नाम।

सुबाहुपुर

'अतीत्य दुर्गं हिमवत्प्रदेशं पुर सुबाहोददधुन वीरा' महा० वन० 177, 12। हिमालय पर्वत में बदरीनारायण के निकट नगर जिसकी स्थिति वर्तमान टिहरी गढ़वाल के क्षेत्र में थी। यहाँ अपनी हिमालय यात्रा में पांडव कुछ समय ठहरे थे।

सुभूमिक

महाभारत के अनुसार सुभूमिक तीर्थ सरस्वती नदी के तट पर स्थित था। यह विनशन से उत्तर में था—'सुभूमिक ततोऽगच्छत् सरस्वत्यास्तटेचरे तन-चाप्सरस शुभ्रा नित्यकालमतिद्रिता' महा० शल्य० 37,3। इस तीर्थ की, बलराम ने सरस्वती के अन्य तीर्थों के साथ यात्रा की थी। इसकी स्थिति राजस्थान के उत्तरी या पंजाब के दक्षिणी भाग में मानी जा सकती है।

सुमनकूट

सिंहल के प्राचीन इतिहास ग्रंथ महावंश 1,33 में उल्लिखित है। यह लंका में स्थित श्रीपाद या जादम की चाटी (Adam's Peak) का नाम है। महावंश के वर्णन के अनुसार गौतमबुद्ध जवूद्वीप से सिंहल आते समय इस चोटी

(4) = सुदशन मरोवर (दे० गिरनार)

सुवस्तन दे० काशी

सुवामा

(1) वाल्मीकि रामायण, अयो० 63 18 म इस पर्वत का उल्लेख है। इसके पास से हान हुए अयोध्या व दूत केकय दश गये थे—'अवध्याञ्जलिपानाश्च ब्राह्मणान् वदपारगान्, ययुमध्वेन याद्वीकान् सुदामान् च पर्वतम्'। इस पर्वत का उल्लेख महाभारत सभा० 27, 17 म भी है। इस अर्जुन ने उत्तर दिशा की दिग्विजय यात्रा के प्रसंग म विजित किया था—'मादापुर वामदेव सुदामान् सुमत्तुल्म् उत्तकानुत्तराश्चैव ताश्च रान् समानयत'। प्रसंगानुसार यह पर्वत पुष्प को पहाड़ियों का कोई भाग जान पड़ता है। यही सुसकुल जनपद की भी स्थिति थी। (दे० मोदापुर, वामदेव, उषुक)

(2) सुदामा नाम की नदी ककय-दक्ष की राजधानी राजगृह या गिरिव्रज के पास बहती थी। भरत न अयोध्या जाते समय इसे पार किया था, 'स प्राङ्मुखा राजगृहादभिनिर्गम्य वीथवान् ततः सुदामा द्युतिमार् सतीयविष्य ता नदीम्,' वाल्मीकि रामा०, अयो० 71, 1

सुवामापुरी

पोरवदर (काठियावाड़, चवई) का प्राचीन नाम सुवामापुरी कहा जाता है। श्रीमद्भागवत म वर्णित सुदामा और कृष्ण की कथा के अनुसार निधन ब्राह्मण सुदामा जो द्वारकापति कृष्ण का बालमित्र था उनके पास बड़े सकोच से अपनी दरिद्रता के निवारण के लिए गया था जिसके फलस्वरूप कृष्ण ने सुदामा की पुरी को उसके अनजाने म ही द्वारका के समान समृद्धशालिनी बना दिया था—'इति तच्चित्तयन्त प्राप्तो निजगृहातिक्रम, सूर्यान्तेऽनु सकाशविमानं सवतोवृत्तम्, विचित्रापवनाद्यानं कूजदद्रिजकुशाकुलं प्राःपुल्ल कुमुदाम्भोजकङ्गारोत्पलवारिभि, जुष्टम् स्वलङ्कृतं पुनि स्त्रीभिश्च हरिणा-धिभि किमिदं कस्य वस्त्वान् कस्य तदिदमित्यभूत्' श्रीमद्भागवत 10, 81, 21-22-23। पोरवदर की स्थिति द्वारका के निकट होने के कारण इसको सुदामापुरी मानना सगत जान पड़ता है।

सुधम्मवती (जर्मा)

घाटन का प्राचीन भारतीय नाम। ब्रह्मदेव की प्राचीन ऐतिहासिक कथाओं के अनुसार सुधम्मवती 59 भारतीय नरेशों की राजधानी रही थी। घाटन सुधम्मवती का ही अपभ्रंश कहा जाता है।

मुनकोसी

उत्तर पूर्व भारत की नदी। इसमें ताम्रा और अरुणा नदियाँ मिलती हैं। इसी स्थान पर वाकामुख तीर्थ था।

मुनाचारघाट दे० सहस्रावत

मुपर्णा

गोदावरी की एक दक्षिणी शाखा।

मुपार्थ

विष्णुपुराण 2,2,17 के अनुसार इलावृत के चार पवती में से है जो इस भूखण्ड के पश्चिम में स्थित है—'विपुल पश्चिमे पार्श्वे मुपाश्वश्चोत्तर स्मृत'।

मुप्रभ

विष्णुपुराण 2,4 29 के अनुसार वास्मलद्वीप का एक भाग या वप जो इस महाद्वीप के राजा वपुष्मान् के पुत्र सुप्रभ के नाम पर प्रसिद्ध है।

मुप्रभा

पुष्कर (जिला मजमेर, राजस्थान) के निकट बहने वाली एक नदी जो पुष्कर की प्रसिद्ध नदी सरस्वती ही की एक धारा मानी जाती है।

मुप्रात

मेसोपोटेमिया की फरात (Euphrates) नदी का संस्कृत नाम।

मुवाहपुर

'अतीत्य दुर्गं हिमवत्प्रदेश पुर मुवाहोददशुन वीर' महा० वन० 177, 12। हिमालय पर्वत में बदरीनारायण के निकट नगर जिसकी स्थिति वर्तमान दिहरी गढ़वाल के क्षेत्र में थी। यहाँ अपनी हिमालय यात्रा में पांडव कुछ समय ठहरे थे।

मुभूमिक

महाभारत के अनुसार मुभूमिक तीर्थ सरस्वती नदी के तट पर स्थित था। यह बिनशन से उत्तर में था—'मुभूमिक ततोऽगच्छत् सरस्वत्यास्तटवरे तत्र-चाप्सरस शुभ्रा नित्यकालमर्तद्रिता' महा० शल्य० 37,3। इस तीर्थ की, बलराम ने सरस्वती के अग्र तीर्थों के साथ यात्रा की थी। इसकी स्थिति राजस्थान के उत्तरी या पंजाब के दक्षिणी भाग में मानी जा सकती है।

मुमनकूट

सिंहल के प्राचीन इतिहास ग्रंथ महावंश 1,33 में उल्लिखित है। यह लंका में स्थित श्रीपाद या आदम की चाटी (Adam's Peak) का नाम है। महावंश के वर्णन के अनुसार गौतमबुद्ध जब द्वीप से सिंहल आते समय इस चोटी

पर उतरे थे। यह कथा काल्पनिक है। यहां दो चरण चिह्न अवस्थित हैं जिन्हें बौद्ध बुद्ध के पावो न निशान मानते हैं और ईसाई आदम के। प्राचीन समय में दहू भगवान राम के चरण चिह्न माना जाता था। यह पर्वत वाल्मीकि रामायण का सुबल हो सकता है। महाभारत, सभा० 31, 68 में इसे शायद रामक या रामपर्वत कहा गया है।

सुमनसू

विष्णुपुराण 24, 7 में उल्लिखित प्लक्षद्वीप का एक पर्वत, 'गोमदश्चैव च द्रव्य नारदो दुहुभिस्तथा, नामक सुमनाश्चैव वैभ्राजश्चैव सप्तम'।

सुमागधी

वाल्मीकि रामायण बाल० 32, 9 में वर्णित एक नदी जिसे मगध देश में स्थित गिरिग्रज या राजगृह के निकट और पाच पहाड़ों के बीच में बहती हुई कहा गया है— सुमागधी नदी रम्या मामघाति वश्रुताययी, पचाऽऽन शलमुख्यानाम मध्ये मालेव शोभत। इस नदी का अभिमान वैभार पहाड़ी के नीचे जरामघ की रणभूमि के निकट से बहने वाले नाले '(रणभूमि का नाला)' से किया गया है। (गाइड टू राजगीर पृ० 17) [द० गिरिग्रज (2) राजगृह]।

सुमाना दे० श्रीविजय, सौम्याक्ष

सुमेरपुर (जिला हमीरपुर, उ० प्र०)

यहां रेलस्टेशन के निकट चंदल राजपूतों के समय (12वीं शती ई०) के भग्नावशेष स्थित हैं। 12वीं शती में महा परिमददेव (परमाल) का राज्य था जिसे पृथ्वीराज चौहान ने हराया था।

सुमेर दे० मेरू

सुरगिरि

—देवगिरि (शीलताबाद)। इसका प्राचीन जैन तीर्थ के रूप में उल्लेख (तीर्थ माला चैत्यवदन में) इस प्रकार है—'वदे स्वर्णगिरी तथा सुरगिरौ श्रीदेवकी पत्तने'।

सुरनदी

(1) रामटेक (जिला नागपुर महाराष्ट्र) के पूर्व में बहने वाली नदी जिसे सूयनदी भी कहा जाता है।

(2) —गंगा

सुरभीपत्तन

महाभारत, सभा० 31, 68 में वर्णित है। इसको सहदेव ने अपनी दक्षिण की दिग्विजय यात्रा में जीता 'कुरुक्षेत्रात्तु सुरभीपत्तनं तथा द्वीप

ताम्राह्वय चैव पवत रामक तथा' । प्रसंग से यह स्थान कोलाचल के निकट कोई वदरगाह (पत्तन) जान पड़ता है । महाभारत के कुछ संस्करणों में इसका पाठांतर मुरचीपत्तन है जो वर्तमान ऋगनौर (वेरल) का वदरगाह है (दे० मुरचीपत्तन, ऋगनौर, तिरुवाचीकुलम)

सुरवल = सुरोत

सुरवाया दे० सरस्वतीपत्तन

सुरसरि

(1) = मगा । 'सुरसरि सरसई दिनकर कन्या,' 'सुरसरिधार नाम मदाकिनि' तुलसीदास । पुराणों में मगा को देवनदी माना गया है ।

(2) गुजरात की छाटीसी नदी जो ऋषितीर्थ के निकट साबरमती में मिल जाती है ।

सुरसा

श्रीमद्भागवत 5,19,18 में नदियों की सूची में उल्लिखित है जहाँ इसका नामोल्लेख रेवा (नर्मदा का पूर्वी पहाड़ी भाग) और नमदा (नर्मदा का पश्चिमी मैदानी भाग) के बीच में है । विष्णुपुराण 2,3,11 के अनुसार यह नदी नर्मदा नदी के समान विंध्याचल से निकलती है, 'नर्मदा सुरसाद्याश्च नद्यो विंध्याद्रि निगता' । यह नर्मदा के निकट प्रवाहित हान वाली कोई नदी है । सुरसा का अर्थ सुंदर रस या जलवाली नदी है ।

सुराष्ट्र

काठियावाड़ (गुजरात, बम्बई) तथा निकटवर्ती प्रदेश का प्राचीन नाम । इसे सौराष्ट्र भी कहते थे । महाभारत, सभा० 31,62 में सहदेव द्वारा सुराष्ट्राधिप पर विजय पाने का उल्लेख है । 'वशे चक्रे महाबाहु सुराष्ट्राधिपतिं तदा, सुराष्ट्रविषयस्यश्च प्रेषयाभास रुक्मिणे । रुद्रदामन् के गिरिनार अभिलेख (150 ई० के लगभग) में सुराष्ट्र का क्षत्रप रुद्रदामन् द्वारा विजित प्रदेश बतलाया है 'स्ववीर्योजितानामनुरक्तसर्वप्रवृत्तीनां जानत सुराष्ट्रश्च भ्रमरुक्च्छ सिधुगौरीरकुक्रावरा तनिपदादीनाम्' । (दे० सौराष्ट्र)

सुरासागर

पौराणिक भूगोल की कल्पना के अनुसार पृथ्वी के सप्तसागरो में से है, 'एते द्वीपा समुद्रैस्तु सप्तसप्तभिरावृत्ता लवणेषु सुरासपिदधिदुग्धजलै समम्'—विष्णु० 2 26 ।

सुरोर (म० प्र०)

मध्य रेलवे के जुवेही रेल स्टेशन से 14 मील दूर एक ग्राम है जहाँ मुइनुद्दीन

महमूद के समय का एक शिला अभिलेख, जिसकी तिथि जेठ सुदी 11, 1385 वि० स० = 1328 ई० है, पाया गया है। यह स्थान सतीचोरा है।

सुरावनम्

किष्किंधा के निकट सबरी क आश्रम क रूप यह स्थान प्रसिद्ध है। यहाँ श्रीराम लक्ष्मण के मंदिर में सबरी की मूर्ति भी स्थित है (द० किष्किंधा, सबरीमलाई)। सबरी का आश्रम पपासरोवर के निकट था (सबरी के आश्रम का वाल्मीकि रामायण में जो उल्लेख है उसके लिए दे० पपासर)। अष्टात्म-रामायण में सबरी और राम के मिलन की कथा अरण्यकांड, दशम स्कंध में सविस्तर दी हुई है जिसका कुछ अंश इस प्रकार है—‘त्यक्त्वा तद्विपिनं घोरं विहंगमादिभिः । दूग्धिनं सनैराश्रमपदं सबरीं रघुनन्दनम् । सबरीं राममालोक्य लक्ष्मणेन समन्वितम् आयाग्नमाराद्धर्षेण प्रत्युत्थायाचिरेण सा । सपूज्य विधिं ब्रह्म स सौमित्र सपयसा, सगृह्णीतानि दिव्यानि रामाथ सबरीमुदा । पलाय-मृन्मलानि दत्वा रामायमस्तिनः, पादौ सपूज्य कुसुमं मुग्धं सानुलेपनम् । अरण्ये 10, 4 5 8 9 । तुलसीदास रामचरितमानस अरण्यकांड में लिखते हैं— ‘ताहि देखै गनि राम उदारा सबरी क आश्रम पगुधारा । सबरी देख राम गृह आए मुनि न बचन ममुक्ति जिय भाए । सरसिज लोचन बाहु विंगाला, जटा मुहुट मिर उर धन माना । कद मूल फल मुरत अति, दिए राम कहू अनि, प्रेम सहित प्रभु छाए बारवार बछानि’ ।

सुरील = मुरवल दे० जीरादेई

सुलतानगंज (जिला भागलपुर बिहार)

गंगातट पर यह संभवतः बौद्धकालीन स्थान है। कई विहारों तथा एक स्तूपा का अवशेष यहाँ से प्राप्त हुए हैं। बुद्ध की एक विशाल ताम्र प्रतिमा यहाँ के भ्रातृशाला में उल्लेखनीय है। इस मूर्ति की कला शली नालदा से प्राप्त धानु-मनिया में मिली जुली है। यह मूर्ति अब बरमिषम (इंगलड) के संग्रहालय में सुरक्षित है। रा० दा० बनर्जी ने इस मूर्ति की मूर्तिकला की पाटलिपुत्र शली में निमित्त माना है।

सुलतानपुर द० हुजूमनपुर

सुवर्णगिरि

गंगा के लघुशिला सेर स० 1 में वर्णित नगरी जो मीरवाला में दक्षिणा पथ की राजधानी थी। इस प्रांत का शासक कुमारामात्य सुवर्णगिरि में ही रहता था। कुछ विद्वानों ने सुवर्णगिरि का मासका से अभिज्ञान किया है जहाँ अशोक का उपायकन शिलालेख उत्कीर्ण है। हर्स्टन के मत में अशोक ने

समय की सुवर्णगिरि मासकी के दक्षिण में स्थित सोनगिरि नामक स्थान भी हो सकता है। खानदेश के प्रदेश में कोकण और खानदेश के उत्तरवर्ती मीलों के अभिन्न प्राप्त भी हुए हैं (दे० राय चौधरी, पोलिटिकल हिस्ट्री ऑफ इंडिया, पृ० 257)। जान पड़ता है कि सुवर्णगिरि, मंसूर के उस भाग (दे० कोलर) में स्थित थी जो सोने की खानों के लिए प्राचीन काल से ही प्रसिद्ध रहा है और इस दृष्टि से मासकी से ही इस नगरी का अभिन्न अधिक समीचीन जान पड़ता है।

सुवर्णगोन

युवानच्चाग ने इस स्थान पर स्त्री राज्य का वर्णन किया है। इसका अभिन्न अनिश्चित है। (दे० मुकर्जी, हप, पृ० 41)

सुवर्णधाम

(1) = सोनार गाव

(2) गयार (यु-नान) के पूर्व और स्याम (थाईलैंड) के पश्चिम में स्थित प्राचीन भारतीय उपनिवेश जिसका उल्लेख स्याम के प्राचीन पालो इतिहास-ग्रंथों में है। इसके उत्तर में खेमराट्ट स्थित था।

सुवर्णद्वीप = सुवर्णभूमि

दूरपूर्व के देशों तथा द्वीपों का प्राचीन सामूहिक नाम। इनमें ब्रह्मदेश (वर्मा) मलय प्रायद्वीप के देश तथा इंडोनेशिया का द्वीप—जावा, सुमात्रा बोर्नियो, बालो जादि सम्मिलित थे। प्राचीन काल में, चौथी पाँचवीं शती ई० पूर्व में तथा निकटवर्ती काल में इस भूभाग की भृष्टि की भारत के व्यापारियों में बड़ी चर्चा थी जैसा कि अनेक जातक कथाओं से सूचित होता है (दे० मञ्जुमदार-हिंदू कोलोनीज इन दी फार ईस्ट, पृ० 8)। सुवर्णभूमि और भारत के बीच सक्रिय व्यापार का वर्णन बौद्ध साहित्य में है। चीनी यात्री फाह्यान के वर्णन से भी पता होता है कि गुप्तकाल के प्रारंभिक वर्षों में भारत से सिंहल तथा वहाँ से जावा जादि देशों के लिए नियमित रूप से व्यापारिक जलयान चलते थे। कयामरित्सागर में सुवर्णद्वीप और भारत के परस्पर व्यापार का उल्लेख मिलता है। इस ग्रंथ में सानुदास की साहसपूर्ण कथा बहुत रोचक है। इस कथा से यह भी सूचित होता है कि सुवर्णद्वीप की नदियों के रेत में से सोने के कण निकाले जाते थे। बौद्ध साहित्य में केवल दक्षिणी ब्रह्मदेश याटन और पीगू को प्रायः सुवर्ण-भूमि का नाम से अभिहित किया गया है। सिंहल व बौद्ध इतिहास ग्रंथों तथा बुद्धधर्म के ग्रंथों से सूचित होता है कि सम्राट अशोक के साण और उत्तर

नामक दो बौद्ध प्रचारकों ने (जिन्हें मोगगलिपुत्र ने नियुक्त किया था) सुवर्ण-भूमि के निवासियों को बौद्ध धर्म में दीक्षित किया था (ऐ० महावश 12,6)। इसी प्रदेश से सबसे प्रथम बौद्ध बनने वाले दो व्यापारी समुद्र और मल्लुक भारत जाकर बुद्ध के आठ केश लाए थे जिन्हें उन्होंने रत्न के निकट श्वेदगुण पगोडा में संरक्षित किया था।

सुवर्णप्रस्थ

संभवतः सोनीपत का प्राचीन नाम।

सुवर्णभूमि दे० सुवर्णद्वीप

सुवर्णमाली (लका)

यह स्थान महावश 27,4 में उल्लिखित है। इसका वर्तमान नाम सवन-बलि कहा जाता है।

सुवर्णमुखी

(1) (मद्रास) तिरुपती स्टेशन में 1 मील दक्षिण में है। नदी के किनारे प्राचीन मंदिर स्थित है जिसके गोपुर की भित्तियों पर सुंदर तथा सूक्ष्म शिल्प प्रदर्शित है।

(2) (आ० प्र०) काल हस्ती के निकट बहने वाली नदी। नदीतट की पहाड़ी कैलाशगिरि कहलाती है।

सुवर्णरेखा

(1) (जिला मयूरभंज उड़ीसा) मयूरभंज के उत्तरी भाग में बहने वाली एक नदी जिसके निकट बंगाल के मैदान राजाआ की प्रथम राजधानी कांगीपुरी बसी हुई थी। (दे० बागीपुरी)

(2) जूनागढ़ (गुजरात) के निकट प्रवाहित होने वाली नदी, वर्तमान सोनरेखा। सुवर्णरेखा (दे० सुवर्णसिक्ता) और पलाशिनी (वर्तमान पलाशिनी) का उल्लेख गिरनार की चट्टान पर अंकित सम्राट् स्कंदगुप्त के प्रसिद्ध अभिलेख में है। इस वणन के अनुसार इन दोनों नदियों का पानी राक्षस सिंघाई के त्रिण्णील बनाई गई थी। 453 ई० में उसका बाध चार वर्षों के कारण टूट गया और तब स्कंदगुप्त के अधीन सौराष्ट्र के शासक चक्रपालित ने इसका जीर्णोद्धार करवाया था।

सुवर्णसिक्ता

सौराष्ट्र की नदी जिसका वणन पलाशिनी के साथ रत्नदामन के गिरनार-अभिलेख में है—'सुवर्णसिक्तापलाशिनी प्रभृतीना नदीनामतिमोदवृत्तवैग'। इसका अभिज्ञान सुवर्णरेखा या वर्तमान सोनरेखा से किया गया है जो जूनागढ़

के निकट बहती है। (पलाशिनी वतमान पलाशियाँ हैं)। सुवणरेखा का उल्लेख गिरनार स्थित स्कन्दगुप्त के अभिलेख में भी है। मडलोक काव्य में भी सुवण-सिकन को सुवणरेखा कहा गया है (नागरी प्रचारिणी पत्रिका भाग 3, पृ० 336)

सुवस्तु = सुवास्तु दे० स्वात

सुवेल

लका में समुद्रतट पर स्थित एक पर्वत जहाँ सेना सहित समुद्र पार करने के उपरांत श्रीराम कुछ समय के लिए शिविर बना कर ठहरे थे—‘ततस्तम लोभ्यबल ललाधित्तये चरा सुवेले राघव शले निविष्ट प्रत्यवेदयन्’ वाल्मीकि० रामा० युद्ध० 31, 1 अर्थात् तब राघव को उसके दूतों ने विशाल सेना से सपन्न राम के सुवेल पर्वत पर आगमन की सूचना दी। अध्यात्मरामायण 4, ॥ के अनुसार ‘तेनैवजम्बु कश्यो योजनाना शतद्रुतम्, असख्याता सुवेलान्नि ररुधु प्लवगोत्तमा’ अर्थात् उसी पुल पर से बानरसेना सौ योजन समुद्रपार चली गई और फिर असह्य बानर वीरो न सुवेल पर्वत को घेर लिया। तुलसीदास ने भी (रामचरितमानस, लका, दोहा 10 के आगे) सुवेल का इसी प्रसंग में इस प्रकार वर्णन किया है—‘यहाँ सुवेल शल रघुवीरा, उतरे सेन सहित अति भीरा’। सुवेल बौद्ध साहित्य में वर्णित सुमनकूट और वतमान एडम्स पीक नामक पर्वत हो सकता है। इस पर्वत पर दो चरण चिह्न बने हैं जो प्राचीन काल में भगवान राम के पैरों के निशान समझे जाते थे। महाभारत वनपर्व में इसी पर्वत का शायद रामक पर्वत या रामपर्वत कहा गया है।

सुषोमा

श्रीमद्भागवत 5, 18, 18 में उल्लिखित नदी—‘सुषोमा शतद्रूश्चन्द्रभागामरु-द्बुधा वितस्ता’। प्रसंगानुसार यह इरावती (रावी) या बियास (विपाशा) हो सकती है।

सुसकुल

‘मोदापुर वामदेव सुदामान सुसकुलम्, उल्लूकानुत्तराश्चवताश्च रान समा-नयत’ महा० 27, 11। यह कुल्लू की पहाड़ियों का कोई भाग जान पड़ता है। (दे० सुदामा)

सुसारी (म० प्र०)

यहाँ पूर्वमध्यकालीन भवनों के अवशेष प्राप्त हुए हैं।

सुसुनिया दे० पुष्करणी (1)

सुहागपुर (बुंदेलखंड, म० प्र०)

मध्यकालीन विशाल मंदिर के लिए यह स्थान उल्लेखनीय है।

सुहानिया (जिला ब्वालियर, म० प्र०)

भूतपूर्व रियासत ब्वालियर का एक प्राचीन नगर जिनका नाम ब्वालियर के दुर्ग में स्थित सासवाहू मंदिर के एक अभिलेख के अनुसार सिंहपानीय है। तोमर राजपूतों का बनवाया हुआ 11वीं शती का एक विशाल शिवमंदिर यहां अभी तक स्थित है।

सुह्य

बंगाल के दक्षिणी समुद्रतट के प्रदेश का प्राचीन नाम (पाठांतर सुह्य)। पौराणिक कथाओं के अनुसार राजा बलि के चतुर्थ पुत्र सुह्य के नाम पर यह जनपद प्रसिद्ध हुआ था। दक्षी ऋक्षकुमारचरित में ताम्रलिप्ति को सुह्य प्रदेश के अंतर्गत बतलाया गया है जिससे इस देश की स्थिति का ज्ञान होता है। ताम्रलिप्ति नगरी जिला मिदनापुर (बंगाल) में समुद्रतट के निकट स्थित थी। इसका अभिज्ञान वर्तमान ताम्रलुख से किया गया है किंतु महाभारत सभा० 30, 24 25 में ताम्रलिप्ति और सुह्य का जलम अगल उल्लेख है— 'समुद्रसेन निजित्य च दसेन च पायिबभ ताम्रलिप्ति च राजान कवटाधिपति तथा। सुह्यमानामधिप चैव य च सागरवासिन सर्वान्स्तेऽठगणाश्चैव विजिग्य भरतपथम्।' फिर भी इस उल्लेख से सुह्य का बंगाल भाग के निकट स्थित होना सिद्ध होता है। कालिदास ने भी 'शुवश' में सुह्य का बंग के पश्चिम में उल्लेख किया है— 'जनप्राणा समुद्रतुस्तस्मात्सिधुरयादिव, आत्मासरक्षित सुह्यं वृत्तिमाधित्य वैंतसीम्—रघु० 4, 35। इसके आगे 4, 36 में बंग का उल्लेख है। टीकाकार बल्लभ ने 'सुह्य' पद को 'ब्रह्मदेशीयै राजभि' टीका की है जो ठीक नहीं जान पड़ती। बुद्धचरित 21, 13 में बुद्ध द्वारा सुह्य निवासियों के बीच अगुलिमाल ब्राह्मण को धिनीत किए जाने का उल्लेख है। यहां वे पाटलिपुत्र से चल्कर जगदेग हाते हुए आठ थे। धोयी कवि के पवनदूत (5, 36) में भागीरथी को सुह्य में प्रवाहित माना है।

(2) महाभारत सभा० 27 21 में अर्जुन की उत्तर दिशा की दिग्विजय यात्रा के प्रसंग में सुह्य का उल्लेख इस प्रकार है— 'तत सुह्याश्चचालाश्च किरीटी पाडवपथम्, सहित सर्वसं यन् प्रापयत कुरुन दन'। चाल का अभिज्ञान चोलिस्तान से किया गया है जो बलु या जॉक्स नदी के दक्षिण में स्थित है। चोलिस्तान से संचालित हान के कारण सुह्य इसी के पादपर्वी प्रदेश में स्थित रहा होगा। बंगाल के समुद्रतट का भी एक नाम सुह्य साहित्य में मिलता है

(दे० सुह्रा) जो भारत की उत्तरी-पश्चिमी सीमा के परे स्थित इसी नाम के जनपद से अवश्य ही भिन्न है। महा० सभा० 27,21 में 'सुह्रा' पाठ की शुद्धता अनिश्चित है।

सूकरक्षेत्र = सूकरक्षेत्र

सुविमति = सुविमती (दे० कृ० ६० वाजपेयी—'मथुरा परिचय,' पृ० 15)

सूरजकुड

दिल्ली से प्रायः 15 मील दक्षिण की ओर पूर्वमध्यकालीन एक नगर के खडहर इस स्थान पर हैं। इस नगर की स्थापना 1000 ई० के लगभग तामर-नरेश अनंगपाल ने की थी। सूरजकुड इस क्षेत्र का सर्व प्राचीन स्मारक है। महाराज पृथ्वीराज चौहान को राजधानी 12वीं शती में इसी स्थान पर बसे हुए नगर में थी। पृथ्वीराज की इष्टदेवी जोगमाया का मंदिर जो सूरजकुड से कुछ दूर स्थित है मूलरूप में पृथ्वीराज के समय का ही बताया जाता है।

सूरत (गुजरात)

पौराणिक किवदती में सूरत का प्राचीन नाम सूरपुर है। एक प्राचीन कथा के अनुसार ताप्ती या तापी नदी जो सूरत के निकट ही गिरती है, सूर कन्या मानी गई है। सूरपुर जो बाद में सूरत कहलाया सूर्य-कन्या ताप्ती के सवध के कारण ही इस नाम से अभिहित किया गया था। किंतु कई विद्वानों के मत में सूरत सुराष्ट्र या सोरठ का अपभ्रंश रूप है क्योंकि प्राचीन समय में सूरत, सौराष्ट्र का मुख्य बंदरगाह तथा नगर था। एक किवदती के अनुसार 15वीं शती के अंत में गोपी नामक एक हिंदू वणिज ने इस नगर की नींव ताप्ती के मुहाने पर डाली थी। यह भी कहा जाता है कि कुस्तुनतुनिया के सम्राट् के हरम से नाग ऊर महा आई हुई सूरत नाम की एक महिला के नाम पर ही नगर का नाम सूरत पड़ा था। इस सवध में यह भी जनश्रुति प्रचलित है कि गोपी ने किसी ज्योतिषी के कहने से इस व्यापारिक बन्ती का नाम सूरपुर रखा था जो बाद में गुजरात के किसी मुसलमान भूवेदार ने बदलकर सूरत कर दिया (सूरत कुरान के अध्याय को कहते हैं)। 1540 ई० में बने हुए एक किले के खडहर यहां आज भी देखे जा सकते हैं। इसकी दीवारें आठ फुट चौड़ी हैं। अंग्रेजी इस्टइंडिया कंपनी ने प्रथम बार 1608 ई० में यहां पदापण किया था किंतु पहली स्थायी व्यापारिक कोठी 1612 में बनी। इसकी स्थापना टॉमस एल्डवथ ने की थी। इस कार्य के लिए उस मुगल-सम्राट् जहांगीर से फर्मान प्राप्त करना पड़ा था जो पुतगालियो पर वेस्ट नामक अंग्रेज द्वारा विजय करन के उपरांत सरलता से मिल गया था। मुगल-सम्राट् पुतगालियो से सदा रुष्ट

रहते थे। 16वीं शती तक तो यहाँ उस समय के सम्य सत्तार के प्राय सभी देशों के निवासी देखे जा सकते थे। अरब, पर्वदी, पारसी, फ़ारसी, अंग्रेज, तुर्क और आर्मीनी व्यापारियों की भीड़ उस समय सूरत में क्रय विप्रेय करती हुई देखी जा सकती थी। औरंगजेब के समय में एक मुगल सूबेदार सूरत में रहता था। इस समय महाराष्ट्र में शिवाजी का प्रभाव बढ़ रहा था और उन्होंने तीन बार सूरत की कोठी को घुट कर अनन्त धन राशि प्राप्त की जिसकी सहायता से उन्हें अपने महान् काय का सम्पन्न करने में सफलता मिली। भूपण न 'दिल्ली दलन दबाय करि शिव सरजा निदशक, घुट लिया सूरत घाहुर बककरि घति डक' (शिवराजभूपण) लिखकर सूरत की घुट का निर्देश किया है। 1669 ई० तक सूरत का व्यापारिक महत्त्व अक्षुण्ण रहा। इस वष यहाँ के अंग्रेजी अधिकारी जिराल्ड आंगियर (Gerald Aungier) ने सूरत को छोड़ कर बम्बई में अपना व्यापारिक केंद्र स्थापित करने का प्रस्ताव रखा जा शीघ्र ही कार्य-विषय हुआ। सूरत का बिला (दे० ऊपर) एक तुर्की सरदार खुदायद खान ने बनवाया था। सूरत में अंग्रेजों और मुगलों के सीदी अरब सूबेदारों के भड़े साथ साथ पहरात थे। सूरत के बदर से ही पहली बार जहागीर के समय में सवाकू भारत में लाया गया था जिसके कारण खाने वाले सवाकू का नाम सुर्ती प्रचलित हुआ। सुर्ती शब्द उत्तरप्रदेश में अब भी चलता है।

सूरसेन = धूरसेन

सूपनाथ (जिला औरंगाबाद, महाराष्ट्र)

इस स्थान के विषय में किंवदन्ती है कि यहाँ रावण की भगिनी सूपनदा का निवास स्थान था। इसकी भेंट राम लक्ष्मण और सीता से नासिक के निकट पंचवटी में हुई थी।

सूपनदा दे० सुरनदी (1)

सूपपुर दे० सूरत

सुलेमान

सिंध नदी के पश्चिम में स्थित पंचत थैली। (दे० पारियात्र)

संग

कनौज (उ० प्र०) में 18 मील दूर यह स्थान शृंगी श्रृषि के माथ्रम के रूप में प्रसिद्ध है। शृंगी श्रृषि ने राजा दशरथ का पुत्रेष्टि यत्र सपन्न किया था। संग शृंगी श्रृषि का ही अपभ्रंस कहा जाता है।

सैधव (म० प्र०)

14वीं शती के पश्चात की इमारतों के ध्वसावशेषों के लिए यह स्थान उल्लेखनीय है।

सेहुडा (बुदेलखंड)

दतिया से 36 मील दूर काली सिंध के तट पर स्थित प्राचीन स्थान है। यहा मुगलकाल में बुदेलो का राज्य था। छत्रसाल पर जब कालपी के सूबेदार शाह बगश ने आक्रमण किया तो सेहुडा के जागीरदार पृथ्वीसिंह ने उसकी सहायता की थी। दुर्गासप्तशती का हिंदी में अनुवाद करने वाले विद्वान् कवि अनंय का यही निवास स्थान था। ये छत्रसाल के समकालीन थे।

सेक

‘मेवानपरसेकाश्च व्यजयत सुमहाबल’ महा० सभा० 319। सहदेव ने दक्षिण दिगा की विजययात्रा में इस दश पर और इसके पार्श्ववर्ती अपरसेक पर विजय प्राप्त की थी। प्रसंगानुसार इसकी स्थिति चबल और नमदा के मध्यवर्ती प्रदेश में माननी उचित होगी।

सेतकनिफ = शातकर्णिक

बौद्धविनयपिटक में इस नगर का नामालेख है (संक्रैड बुक्स ऑव दि ईस्ट 17, 38)। इसकी स्थिति मज्झिम या मध्यदेश की दक्षिणी सीमा पर बताई गई है। नगर का नाम शातकर्णिक नरेसो के नाम पर प्रसिद्ध जान पड़ता है। अभिज्ञान अनिशित है।

सेतव्य = सेतव्या

बौद्धकाल का एक व्यापारिक नगर जो श्रावस्ती से राजगृह (मगध) जाने वाले वणिक्पथ पर स्थित था (दे० कु० द० वाजपेयी—युग युग में उत्तर-प्रदेश, पृ० 6)। इस नगर का सेतव्या के रूप में उल्लेख बौद्ध ग्रंथ पायासि सुत्त में है जिससे इसकी प्राचीनता का प्रमाण मिलता है। यह नगर उत्तर प्रदेश के पूर्वी या बिहार के पश्चिमी भाग में स्थित था। डा० मोतीचंद (दे० साथवाह) का विचार है कि यह स्थान शायद जिला गोडा (उ० प्र०) में स्थित बालापुर के सड़हरो के स्थान पर बसा हुआ था। जैन ग्रंथ राजप्रश्नीय सूत्र में भी इस नगरी का उल्लेख है।

सेयविया

जैन लेखकों के वर्णन के अनुसार यह नगर केकय देश (पंजाब) में स्थित था। इसका अभिज्ञान अनिशित है (दे० इंडियन एट्रिक्वेरी, 1891 पृ० 375)। सेयविया गान्दिक रूप से सेतव्या का अष्टमागधी अपभ्रंश जान पड़ता है।

फिर दोनो नगरों की स्थितियों का विवेक इन दोनों के एक समन्त में कठिनाई उत्पन्न करता है।

सेरी

सेरीविजय ज्ञातक में इस जनपद का उल्लेख है। कुछ विद्वानों का मत है कि सेरी श्रीराज्य का अवशेष है जो मगध के मग राज्य का बोधक है। रायचौधरी के मत में सेरी श्रीविजय या श्रीविषय (सुभाष) का भी पर्याय हो सकता है।

सरौध्र दे० सरहिंद

सरौन (बुंदेलखंड)

मध्यकालीन बुंदेलखंड की वास्तुशिल्प के अवशेषों के अवशेष इस स्थान से प्राप्त हुए हैं।

सतवाहिनी

'वरतोया सदानोरा बाहुदा सतवाहिनी'—अमरकोश 1, 10, 33। इस उल्लेख में सम्भवतः सतवाहिनी का बाहुदा नदी का ही पर्याय बताया गया है। (दे० बाहुदा)

संबपुरभीतरी=भीतरी

सनी (जिला मेरठ, उ० प्र०)

इस ग्राम का पूरा नाम मुजफ्फरनगर सनी है जो मेरठ से 6 मील दूर स्थित है। इस ग्राम के बीच में ऊँचे स्थान पर एक स्तंभ है जिस डा० फ्लूर ने प्राचीन हस्तिनापुर के महान द्वार का अवशेष बताया है। (दे० हस्तिनापुर)

सरध्र दे० सरहिंद

साजत (जिला जोधपुर, राजस्थान)

रेलस्टेशन बिलाडा से 16 मील दूर स्थित है। स्थानीय किंवदंती है कि बाणासुर की पुत्री ऊषा का विवाह इसी स्थान पर हुआ था जो बाणासुर की राजधानी सोणितपुर के नाम से विख्यात था। इस प्रकार की किंवदंती अन्य स्थानों के विषय में भी प्रचलित है। (दे० सोणितपुर)

सोघवाड (राजस्थान)

डग, गगधार और पंचपहाड़ तहसीलों के सम्मिलित इलाक़ का प्राचीन राजस्थानी नाम।

साधो दे० दशपुर

सोहिवती दे० शुक्तिमती

सोनरी (जिला ग्वालियर, म० प्र०)

इस स्थान पर एक गुप्तकालीन मंदिर के खडहर पाए गए हैं। एक शिव-मूर्ति तथा द्वारपालों की कई प्रतिमाएँ जो गुप्तकाल की मूर्तिकला के सुंदर उदाहरण हैं, ध्वसावशेषों से प्राप्त हुई हैं। द्वारपालों की प्रतिमाओं का देखकर एरण में स्थित मंदिर के अवशेषों से प्राप्त विशाल विष्णु की मूर्ति का ध्यान आ जाता है (दे० आर्कियोलॉजिकल सर्वे रिपोर्ट 1925 26 चित्र 3)

सोनगिरि दे० सुवर्णगिरि

सोनपत=सोनोपत (पंजाब)

प्राचीन नाम संभवतः शोणप्रस्थ या सुवर्णप्रस्थ है। यहाँ से कन्नोजाधिप हर्षवर्धन (606-647 ई०) की एक ताम्रमुद्रा प्राप्त हुई है जो किसी ताम्र-दानपट्ट से सनद रहो होगी। दानपट्ट अप्राप्य है। इस मुद्रा पर हर्ष की वंशावली का उल्लेख इस प्रकार है—महाराज राज्यवर्धन (पत्नी—महादेवी), महाराज आदित्यवर्धन (पत्नी—महासेन गुप्ता), परम भट्टारक महाराजाधिराज प्रभाकरवर्धन (पत्नी—यशोमती), राज्यवर्धन, हर्षवर्धन। प्रभाकरवर्धन को आदित्य अथवा सूर्य का उपासक तथा वर्णाश्रमधर्म का संरक्षक कहा गया है।
सोनपुर

(1) (बिहार) यह स्थान गया शोण व सगम पर बसा हुआ है। सगम के एक ओर पाटलिपुत्र (पटना) तथा दूसरी ओर सानपुर अवस्थित है। इसका पौराणिक नाम हरिहरक्षेत्र है। कहा जाता है कि हरिहरमंदिर की स्थापना विश्वामित्र के साथ जनकपुर जाते समय रामचंद्रजी ने की थी। गंडकी नदी का भी गंगा के साथ सगम सोनपुर के निकट ही होता है। तेल नदी भी पास ही बहती है जिसके तट पर सुवर्णमेरु महादेव का मंदिर है। इसके कारण ही संभवतः सोनपुर का यह नाम हुआ था। कहते हैं एक धनी व्यापारी ने सुवर्णमेरु का मंदिर बनवाया था। हरिहरक्षेत्र को पौराणिक कथा में वर्णित गजग्राह युद्ध की स्थली माना गया है किंतु श्रीमद्भागवत 8, 2, 1 में इस कथा की घटना स्थली त्रिकूट नामक पर्वत पर मानी गई है, 'आसीद गिरिवरो राजस्त्रिकूट इति विश्रुत, क्षीरादेनावृत श्रीमान् योजनायुत्तमच्छ्रित'। बिहार में त्रिकूट नामक पर्वत वैद्यनाथ के निकट है किंतु वह सानपुर से काफी दूर है।

(2) महानदी (उड़ीसा) पर बसा हुआ नगर। इसके निकट ही प्राचीन ययाति नगरी स्थित थी।

सोनभंडार (बिहार)

राजगृह के निकट वैभार पहाड़ी के दक्षिणी ओर ५ उत्खनित दो गुहाएँ

कस्तपगोत्त तथा कोडनीपुत्त मज्झिम के अस्थि अवशेष प्राप्त हुए थे । ये सब स्वविर मोग्गलिपुत्त तिस्रा द्वारा बौद्धधर्म के प्रचाराय हिमालयप्रदेश में भेजे गए थे । दुदुभिसार का नाम बौद्ध साहित्य में अत्र भी मिलता है । (इस प्रसंग के लिए दे० दीपवश 8, 10)

सोनीपत=सोनपत

सोनीपेट (जिला करीमनगर, आ० प्र०)

मुगल सम्राट् ज़ोरगजेब द्वारा 17वीं शती के अंत में बनवाई हुई एक विशाल मसजिद के लिए यह स्थान उल्लेखनीय है ।

सोपारा दे० शूर्पारक

सोम दे० सोमोद्भवा

सोमक

विष्णुपुराण 2,4,7 में वर्णित प्लसद्वीप के सात मर्यादा-पवतो में से एक—
'गोमेवश्चैव चन्द्रश्च नारदो दुदुभिस्तथा, सोमक सुमनाश्चैव बभ्राजश्चैव सप्तम ।'

सोमकूबका दे० कुडधानी ।

सोमगिरि

उत्तरकुश या मेरु प्रदेश का स्वर्णिम प्रभा से भडित एवं पवत जिसका उल्लेख वाल्मीकि रामायण के विष्किधावाड में है (दे० उत्तरकुश, मेरु) । इस उल्लेख से ऐसा जान पड़ता है कि इस पवत को मेरुप्रभा (Aurora Borealis) नामक प्रकृति के अद्भुत दृश्य से संबंधित माना जाता था । यह दृश्य उत्तर मेरुप्रदेश में आज भी सामान्य रूप से देखा जाता है ।

सोमतीर्थ

कालिदास रचित अभिज्ञान शाकुंतल प्रथम अंक में इस तीर्थ का उल्लेख है । जिस समय दुष्यंत शकुंतला से मिले थे कण्व ऋषि सोमतीर्थ की यात्रा के लिए गए थे—'इदानीमेवदुहितर शकुंतलाम् अतिविसत्काराय सदिश्य दैवमस्या प्रतिक्लृप्त शमयितुं सोमतीर्थं गत' । संभवतः प्रभासपाटन (काठियावाड, गुजरात) के निकट सोमनाथ के प्राचीन तीर्थ को ही कालिदास ने सोमतीर्थ कहा है । किंतु यह गढ़वाल की पहाडियों में स्थित सोमप्रयाग नामक तीर्थ भी हो सकता है (दे० सोमनदी), जो कण्वाश्रम (=मडावर, जिला बिजनौर, उ० प्र०) के निकट ही है । पौराणिक किंवदन्ती के अनुसार कुरुक्षेत्र में भी एक तीर्थ इस नाम का था जहां बार्तिकेय ने तारकासुर को मारा था (महा० शल्य० 44, 52) ।

तीसरी चौथी शती ई० म एक जैन साधु द्वारा बनवाई गई थी जैसा कि एक अभिलेख से ज्ञात होता है, 'निर्वाण लाभाय तपस्वी योग्यगुणे गुहे हत प्रतिमा प्रतिष्ठे जाचार्यरत्न मुनिवरेदेव विमुक्तय कारयद् दीघतेजा' (?) । यह अभिलेख, लिपि व आधार पर, तीसरी या चौथी शती ई० का जान पड़ता है। बुद्ध विद्वानों का मत है कि वैभार पर्वत की सप्तपर्णि-गुहा सोनभटार का ही दूसरा नाम है (दे० वर्निधम—आर्कियोलॉजिकल सर्वे रिपोर्ट जिल्द 3, पृ० 140) । सप्तपर्णि गुहा में प्रथम धर्म-संगीति का अधिवेशन बुद्ध की मृत्यु के पश्चात् हुआ था जिसमें 500 भिक्षुओं ने भाग लिया था। किंतु उपर्युक्त अभिलेख से यह उपकल्पना गलत प्रमाणित हो गई है। (दे० गाइड टु राजगीर, पृ० 17) (दे० वैभार)

सोनरेखा=सुवणरेखा (2)

सोनगढ़ (जिला आदिलाबाद, आ० प्र०)

यहां 18वीं शती का बना हुआ एक किला है जो मुसलिम सैनिक वास्तु-शैली के अनुसार बना है। इस स्थान पर प्रागैतिहासिक इमरानों तथा नव-पाषाण युगीन हथियारों तथा उपकरणों के अवशेष भी प्राप्त हुए हैं।

सोनगिरि

(1) (म० प्र०) मध्यकालीन बुंदेलखंड की वास्तुशैली में बने कई स्मारकों के लिए यह स्थान उल्लेखनीय है। इस पहाड़ी को सिद्धक्षेत्र माना जाता है। इसे श्रमणगिरि भी कहते हैं। [दे० श्रमणगिरि (2)]

(2) दे० राजगृह

सोनारगाव

(बंगाल, पूर्वपाकिस्तान) 1200 ई० में गौडाधिप लक्ष्मणसेन ने जिनकी राजधानी लखनौती में थी, मुहम्मद बख्तियार खिलजी द्वारा घोखे से परास्त किए जाने पर, लखनौती को छोड़कर सोनारगाव (सुवणग्राम) में अपनी राजधानी बनाई थी। यह नगर उनके बेटे निकट स्थित था। मेन-बन्दी की राजधानी यहां 13वीं शती ई० तक रही थी।

सोनारी (जिला नूपाल, म० प्र०)

साची के निकट स्थित है। यहां अशोक के समय के स्तूप हैं। इनमें से एक में संस्फटिक मज्जूपा प्राप्त हुई थी जिसके अंदर एक छोट से पत्थर पर एक ब्राह्मी लेख उत्कीर्ण पाया गया था। इससे सूचित होता है कि इस मज्जूपा में हिमवत् प्रदेशीय गौतीपुत्र दुदुभिसार (दुदुभिसार) के अस्तित्व अवशेष सुरक्षित थे। अन्य दो मज्जूपाओं में से जो स्तूप से प्राप्त हुई थी, कोटीपुत्र

कसपगोत तथा कोडनीपुत मज्झिम के अस्थि अवशेष प्राप्त हुए थे । ये सब स्वविर मोगलिपुत तिस्रा द्वारा बौद्धधर्म के प्रचाराथ हिमालयप्रदेश में भेजे गए थे । दुदुभिमार का नाम बौद्ध साहित्य में अयन भी मिलता है । (इस प्रसंग के लिए दे० दीपवश 8, 10)

सोनीपत=सोनपत

सोनीपेट (जिला करीमनगर, आ० प्र०)

मुगल सम्राट जोरगजेब द्वारा 17वीं शती के अंत में बनवाई हुई एक विशाल मसजिद के लिए यह स्थान उल्लेखनीय है ।

सोपारा दे० गूर्पारिक

सोम दे० सोमोद्भवा

सोमक

विष्णुपुराण 2,4,7 में वर्णित प्लक्षद्वीप के सात मर्यादा-पर्वतो में से एक—
'गोमेदश्चैव चन्द्रश्च नारदो दुदुभिस्तथा, सोमक सुमनाश्चैव वभ्राजश्चैव सप्तम ।'

सोमकुदका दे० कुडधानी ।

सोमगिरि

उत्तरकुश या मेरु प्रदेश का स्वर्णिम प्रभा से मंडित एक पर्वत जिसका उल्लेख वाल्मीकि रामायण के किष्किंधाकाण्ड में है (दे० उत्तरकुश, मेरु) । इस उल्लेख से ऐसा जान पड़ता है कि इस पर्वत को मेरुप्रभा (Aurora Borealis) नामक प्रकृति के अदभुत दृश्य से संबंधित माना जाता था । यह दृश्य उत्तर मेरुप्रदेश में आज भी सामान्य रूप से देखा जाता है ।

सोमतीर्थ

कालिदास रचित अभिज्ञान शाकुंतल प्रथम अंक में इस तीर्थ का उल्लेख है । जिस समय दुष्यंत शाकुंतला से मिले थे कण्व ऋषि सोमतीर्थ की यात्रा के लिए गए थे—'इदानीमेवदुहितरं शाकुंतलाम् जतिथिसत्काराय सदिश्यैवमस्या प्रतिभूतं शमयितुं सोमतीर्थं गत' । संभवतः प्रभासपाटन (काठियावाड़, गुजरात) के निकट सोमनाथ के प्राचीन तीर्थ को ही कालिदास ने सोमतीर्थ कहा है । किंतु यह गडवाल की पहाड़ियों में स्थित सोमप्रयाग नामक तीर्थ भी हो सकता है (दे० सोमनदी), जो कण्वाथम (=मडावर, जिला बिजनौर, उ० प्र०) के निकट ही है । पौराणिक किंवदन्ती के अनुसार कुरुक्षेत्र में भी एक तीर्थ इस नाम का था जहां वार्तिकय ने तारकासुर को मारा था (महा० शल्य० 44/52) ।

सोमनदी (जिला गढ़वाल, उ० प्र०)

वदारनाथ के नीचे की पहाड़ियों पर बहने वाली छोटी नदी। सामनदी और वासुकीगंगा के संगम पर सोमप्रयाग तीर्थस्थित है। (द० सोमतीर्थ)
सोमधेय

महाभारत में वर्णित जनपद जिस भीमसन न पूव दिशा की दिग्विजय यात्रा में विजित किया था, 'सोमधेयाश्च निजित्य प्रयागवुत्तरामुप', वत्सभूमि में की तयो विजित्य बलवान् बलात्' महा० सभा० 30, 10। यह वत्स जनपद (कोशावी जिला प्रयाग, उ० प्र० का परिवर्ती प्रदेश) के सनिकट, दक्षिण की ओर स्थित था।

सोमनाथ = सोमनाथवाटन = पाटण (काठियावाड़, गुजरात)

पश्चिमी समुद्रतट पर स्थित शिवोपासना का प्राचीन केंद्र। यह प्रभासक्षेत्र के भीतर स्थित है जो भगवान् कृष्ण के देहोत्सर्ग का स्थान (भालक तीर्थ) है। यहाँ से दो मील के लगभग सरस्वती, हिरण्या और कपिला नामक तीन नदियों का संगम या त्रिवेणी है। वीरावल बदरगाह सनिकट स्थित है। सोमनाथ का मंदिर भारतीय इतिहास में प्रसिद्ध रहा है। अनेक बार इसे मुसलमान आक्रमणकारियों तथा शासकों ने नष्ट-भ्रष्ट किया किंतु बार बार इसका पुनरुत्थान होता रहा। सोमनाथ का आदि मंदिर कितना प्राचीन है यह ठीक ठीक कहना कठिन है किंतु, महाभारतकालीन प्रभासक्षेत्र से संबद्ध होने के कारण इसकी प्राचीनता संवर्माय है। कुछ विद्वानों का मत है कि अभिज्ञान शाकुंतल में उल्लिखित सोमतीर्थ, सामनाथ का ही निर्देश करता है। किंतु सामनाथ के विषय में सर्वप्राचीन ऐतिहासिक उल्लेख जट्टवाड पाटण के शासक मूलराज (842-997 ई०) के एक अभिलेख में है जिसमें कहा गया है कि इसने चंडासम राजा पहरिपु को हराकर सोमनाथ की यात्रा की थी। 1025 ई० में गुजराती के सुल्तान महमूद ने इस मंदिर पर आक्रमण किया। उसने मंदिर के विषय में अनेक किंवदंतियाँ सुनी थीं। मह० द अत्यधिक अमाध्य तथा धनलालुष व्यक्ति था और इस मंदिर जान... उसकी यही दोनों मनोवृत्तियाँ सक्रिय थीं। उसे उस काफ़ी कठिन मोर्चा लेना पड़ा जो स्वामीय तीर्थ के अनुसार इन संनि... हैं। परंतु मूर्ति को प्र ही के

लौटने के माग को घेरने के लिए बड़ा चला जा रहा था। महमूद गजनी के द्वारा विनष्ट किए जाने के पश्चात् सोमनाथ के मंदिर का पुनर्निर्माण संभवतः गुजर नरेश भोजदेव ने करवाया था जैसा कि इनकी उदयपुर प्रशस्ति से सूचित होता है। मरुतुगाचाय रचित प्रबंध चिंतामणि में भीमदेव के पुत्र कर्णराज की पत्नी मयणल्लदेवी की सोमनाथ की यात्रा का उल्लेख है। 1100 ई० में इसके पुत्र सिद्धराज ने भी यहाँ की यात्रा की थी। भद्रकाली मंदिर के अभिलेख (1169 ई०) से भी ज्ञात होता है कि जयसिंह के उत्तराधिकारी नरेश कुमारपाल ने सोमनाथ में एक मेरुप्रासाद बनवाया था। इस लेख में उस पौराणिक कथा का भी जिक्र है जिसमें कहा गया है कि यहाँ सोमराज ने सोने, कुण्डल ने चादी और भीम ने पत्थरों का मंदिर बनवाया था। दक्कन की श्रीधर प्रशस्ति (1216 ई०) से यह भी विदित होता है कि भीमदेव द्वितीय ने यहाँ मेघध्वनि नामक एक सोमेश्वर मठ का निर्माण करवाया था। सारंगदेव की, 1292 ई० में लिखित प्रशस्ति में उसके द्वारा सोमेश्वर मठ के उत्तर में पाँच मंदिर और मठ त्रिपुरातक द्वारा दो स्तंभों पर आधृत एक तोरण बनवाए जाने का उल्लेख है। 1297 ई० में अलाउद्दीन खिलजी के सरदार जल्फखा ने सोमनाथ पर आक्रमण किया और इस प्रसिद्ध मंदिर को जो जब तक पर्याप्त विनाश नहीं बन गया था नष्ट-भ्रष्ट कर दिया। तत्पश्चात् पुनः महिपालदेव (1308-1325 ई०) ने इसका जीर्णोद्धार करवाया। इसके पुनः खण्ड (1325-1351 ई०) में मंदिर में शिव की प्रतिमा की प्रतिष्ठापना की। इससे पूर्व, मंदिर पर 1318 ई० में एक छोटा आक्रमण और हुआ था जिसका उल्लेख कजि से ने 'सोमनाथ एंड अदर मेडिईवल् टेम्पल्स इन काठियावाड' नामक ग्रंथ में (पृ० 25) किया है। किंतु इससे वही अधिक भयानक आक्रमण 1394 ई० में गुजरात के सूबेदार मुजफ्फरखां ने किया और मंदिर का प्रायः भूमिसात कर दिया। किंतु ज्ञान पड़ता है कि क्षीप्त ही अस्थायी रूप में मंदिर फिर ॥ बन गया था क्योंकि 1413 ई० में मुजफ्फर के पौत्र अहमदशाह द्वारा सोमनाथ मंदिर का पुनः ध्वंस किए जाने का वृणन मिलता है। 1459 ई० में गुजरात के शासक महमूद बगडा ने घमाघात के आवश्य में मंदिर का अपवित्र किया जिसका उल्लेख दीवान रणजोडजी अमर की तारीखे सारठ में है। यह मंदिर इस प्रकार निरंतर वनता विगडता रहा। 1699 ई० में मुगल सम्राट औरंगजेब ने भारत के अनेक प्रसिद्ध मंदिरों के साथ ही इस मंदिर का विनष्ट करने के लिए भी फरमान निकाला किंतु मीरात अहमदी नामक फारसी ग्रंथ से ज्ञात होता है कि 1706 ई० तक स्वामीय हिंदू लोग इस मंदिर में बाढ़गाह का जाता

की अवहलना करके बराबर पूजा करते रहे। इस वर्ष मंदिर के स्थान पर मसजिद बनाने का हुक्म धर्माध्य औरगजेब ने जारी किया किन्तु मीरात अहमदी ने जहाँ 1760 ई० के आसपास लिखी गई थी, मंदिर के मसजिद के रूप में प्रयोग किए जाने का कोई हवाला नहीं है। 1707 ई० में औरगजेब के मरने के पीछे धीरे धीरे मुसलमानों का प्रभुत्व इस प्रदेश से सदा के लिए समाप्त हो गया और 1783 ई० में अहमदाबाई होलकर ने सामनाथ में, जहाँ इस समय मराठा का प्रभाव था मुख्य मंदिर के निकट ही एक नया मंदिर बनवाया। 1812 ई० में बड़ौदा के गायकवाड़ ने जूनागढ़ के नयाव से सामनाथ में मंदिर का अधिभार अपने हाथ में ले लिया। सेप्टीनैट पोरट्रेस के सचवा से ज्ञात होता है कि 1838 ई० में मंदिर को उत का बीरावल के बदरगाह के रथाय लीफें रखने के नाम में लाया गया था। 1922 ई० में मंदिर के मंदार की छत नष्ट हो चुकी थी। 1947 ई० में भारत के स्वतंत्र होने के साथ ही सामनाथ के अविनाशी मंदिर के पुर्निर्माण का कार्य फिर से प्रारंभ किया गया।

सामनाथ मंदिर की समृद्धि तथा कला-बैभव महसूस करने की व आक्रमण के समय अपनी पराजय का गह्वर हुए थे। सरकारीन मुसलमान लेखकों के अनुसार मंदिर का गभगृह, जहाँ मूर्ति स्थापित थी, जहाँ प्राज्ञता से तथा या और द्वार पर कीमती वस्त्रें रखे हुए थे (जमीनुलबारीय, बिल्ड 9, पृ० 241)। गभगृह के सामने 200 मंज के स्थान श्रुतला ध्वज से लटकी हुई थी जिसमें सात की पट्टियाँ लगा थी जहाँ पूजा के समय फिर तर बजती रहती थी। गभगृह के पास ही एक प्रकाश में लगी रत्ना का भण्डार भरा हुआ था। मंदिर के स्थान के लिए इस समय का जमीन रखा हुआ था। मंदिर के एक सहस्र पुत्रों थे। पदस्थान के समय मंदिर में विशेष रूप से पूजा होती थी क्योंकि मंदिर के अग्रिमार्ग पर ही का पदस्थान के स्वामी (सामनाथ) के स्थान में ही था। पर पूजा की जाती थी। (म. ग. वि. के द्वारा उद्घाटित किया गया एक स्थान है)। मंदिर में तीन गो गायें

रखी थीं जिनमें से एक गो लीलायिता का नाम था

य। इसका नाम है कि अग्रिमार्ग के द्वार पर ही एक कमल के

पत्रों के रूप में एक स्थान पर ही एक स्थान पर ही

गर्भा में लिया है (म. ग. वि. के द्वारा उद्घाटित किया गया)

य। इसका नाम है कि अग्रिमार्ग के द्वार पर ही एक कमल के

पत्रों के रूप में एक स्थान पर ही एक स्थान पर ही

गर्भा में लिया है (म. ग. वि. के द्वारा उद्घाटित किया गया)

शिवमंदिरा की परंपरा थी। मूर्ति को नष्ट करते समय, जार घनराशि के बदले उस अच्छा छोड़ देने की प्रायना पुनारिया द्वारा किए जाने पर धमाघ महमूद ने उत्तर दिया था कि वह मूर्ति विक्रेता न होकर मूर्तिभजक कहलवाना अधिक पसंद करेगा। मंदिर के भीतर मूर्ति के ज्वर म लटके होने की बात भी मुसलमान लेखकों ने नहीं है। संभव है कि शिवलिंग के ऊपर छत से लटकने-वाली जलहरी के घणन के कारण ही बाद के मुसलमान इतिहास लेखकों को यह भ्रम उत्पन्न हुआ हो। महमूद के साथ आए समकालीन इतिहास लेखकों ने ऐसा कोई निश्चित उल्लेख नहीं किया है किंतु यह भी संभव है कि मूर्ति, छत तथा भूमि पर लगे विशाल एवं शक्तिशाली चुंबकों द्वारा अधर में स्थित की गई हो। यदि यह तथ्य हो तो इसे तत्कालीन हिंदू विज्ञान का अपूर्व कौशल मानना पड़ेगा। वैसे मंदिर के विषय में अनेक कपोल-कल्पनाएं बाद के लेखकों ने की हैं जिनमें शेखदीन द्वारा रचित कविता मुख्य है (३० घाटमन का लेख—इंडियन एटिक्वेरी, जिल्द 8, 1879, पृ० 160)

सोमनाथपुर (मंसूर राज्य)

मंसूर से 13 मील पूर्व कावेरी के तट पर स्थित है। श्रीरंगपट्टन यहां से 15 मील दूर है। भगवान् केशव का सुंदर मंदिर इस छोटे से ग्राम का सर्वांग सुंदर स्मारक है। इस 1268 ई० में मंसूर के होयसलसवर्गीय नरेश नरसिंह तृतीय के एक सेनापति सोमदेव ने बनवाया था। इस तथ्य का उल्लेख मंदिर के प्रवेश-द्वार पर अंकित है। सोमदेव ने मंदिर के चतुर्भुज एक ग्राम भी बसाया था और अनेक घरों को बनवाकर उन्हें ब्राह्मणों को दान में दे दिया था। अभिलेख के अनुसार यहां के घरों में विद्या की इतनी अधिक चर्चा थी कि ग्राम के तोते भी शास्त्रार्थ करने में चतुर थे। यह मंदिर होयसल वास्तुकला का पूर्ण विकसित उदाहरण है और इस प्रदेश के हेलविड तथा बेसुर के मंदिरों की भांति ही कला की दृष्टि से महत्वपूर्ण है। मंदिर एक विशाल चौक के अंदर स्थित है। चतुर्भुजिक बन हुए बरामद में 64 काष्ठ थे किंतु अब इनका कोई चिह्न नहीं है। मंदिर का आधार ताराकार है। इसमें तीन गभगह अवस्थित हैं। बहिर्भित्तियां पर चारों ओर रामायण, महाभारत तथा पुराणों की अनेक कथाएं मूर्तिकारों के रूप में उत्कीर्ण हैं। इस मूर्तिकारी का शिल्प, कलाकौशल और रचना विन्यास तत्कालीन दक्षिण के मंदिरों की शैली के अनुसार ही अबोधत रूप से सुंदर है। मंदिर में स्तंभों के शीर्षों के रूप में जो सरचनाएं या ब्रेकेट हैं वे लावण्यमयी नारियों की मानवाकार प्रतिमाओं से बनी हैं जो आज भी दक्ष के हृदय पर मूर्तिकला के उदात्त सौंदर्य की अनिष्ट छाप डालती हैं। इन्हें देखकर अंग्रेजी कवि कीट्स

की प्रसिद्ध वक्ति A thing of beauty is a joy for ever याद आती है। मंदिर के तीनो सिंघरा का बाह्य नाम प्रायः 30 फुट तक घनी मूर्तिकारी से बना पूरा है। मंदिर के मध्यवर्ती मधुगृह को भीतरी छत्र गड़े हुए पत्थरों के नक्काशीदार टुकड़ा की जोड़कर बनाई गई हैं। केशवमंदिर की मूर्तिकारी के विषय में विल ड्यूरेंट Will Durant लिखता है—'the gigantic masses of stone are here carved with the delicacy of lace—अर्थात् बिगालाम भारी भरकम पत्थरों पर यहाँ सूक्ष्म और बारीक नक्काशी इसी प्रकार की गई है माना सुन्दर चल बूट काट गए हैं।

सोमनाथ स्तूप द० धावस्ती

सोमपुरी (बंगाल)

पहाड़पुर के निकट स्थित इस नगरी की स्थापति का कारण एक मछवालीन बौद्ध विहार है। विहार के साथ ही साथ यह शिक्षा का केंद्र भी था जहाँ दूर-दूर से बौद्ध विद्यार्थी अध्ययनार्थ आते थे।

सोमप्रसाद (जिला मयगाँव, उ० प्र०)

केशवनाथ II बदरीनाथ नाम वाले प्रायः 100 वर्ष के प्राचीन तीर्थ का सोमनाथी तट पर प्राचुरीयता का मन्दिर पर स्थित है। (द० सोमतीर्थ)

सोमरथ (जिला मिर्जापुर उ० प्र०)

मिलती है।

सौंदती (महाराष्ट्र)

धारवाड से 25 मील दूर प्राचीन तीर्थ है। यहाँ रेणुकाद्रि पर्वत पर दत्तात्रेय का स्थान कहा जाता है। पर्वत पर गुराम की माता के नाम पर प्रसिद्ध है। रेणुकाद्रि से 5 मील दूर मलप्रभा नामक नदी बहती है।

सौंदे

बवई रायचूर रेल मार्ग पर जेऊर स्टेशन से 7 मील दूर यह ग्राम स्थित है जो कालभैरव के प्राचीन मंदिर के लिए विख्यात है। यह प्राचीन सवित नामक तीर्थ है।

सौगधिक वन

(1) यह प्राचीन तीर्थ वत्तमान सराघाट है जो नर्मदा के तट पर स्थित है।

(2) महाभारत, वनपर्वक तीर्थ यात्रा प्रसंग में इस स्थान का वर्णन निम्नलिखित है—'सौगधिकवन राजस्ततीगच्छेत मानव, तद्वनं प्रविशेन्नैव सवपापं प्रमुच्यते। ततश्चापिसरिच्छेत् ष्ठा नदीनामुत्तमानदी, प्लक्ष्माददेवी स्मृता राजन् महापुण्या सरस्वती, तत्राभियेक कुर्वीत वस्त्रीकानि स्मृते जले' वन० 84, 4, 67। इस वर्णन से ऐसा प्रतीत होता है कि यह स्थान सरस्वती नदी के उद्गम के निकट स्थित था। सौगधिकवन से छ शम्भानिपान पर (प्रायः आधा मील दूर) ईशानाश्रुपित नामक तीर्थ था।

सौपणिका (मंसूर)

कुल्लूर के निकट बहने वाली नदी। कुल्लूर में भूकाविका दबी का मिट्टी-पीठ है जिसकी स्थापना आदि शंकराचार्य ने 8वीं शती ई० में की थी।

सौभद्र

दक्षिण समुद्रतट के पंचनारी तीर्थों में से एक है। (दे० नारीतीर्थ)

सौभ—सौभनगर

महाभारत में कुण्ड के नाम शास्त्र के नगर की सौभ कहा गया है। शास्त्र ने गिणुपाल के वध के उपरांत उसका बदला लेने के लिए द्वारका पर घातमण किया था। सौभ का श्रीकृष्ण ने घोर युद्ध में पद्मान् नष्ट कर दिया था—'शान्वस्व नगर सौभ गताऽह भरतपथ, निहतु कौरवयेष्ठतत्र मे शृणु कारणम्' वा० 14, 2। शास्त्र का सौभराट भी कहा गया है—'मया किल रणे योद्धुः काक्षमाणः स सौभराट' वन० 14, 11। किंतु महाभारत के वर्णन से यह भी जान पड़ता है कि सौभ वास्तव में एक विशालकाय विमान था जो नगर की भांति ही जान पड़ता था। इसी में स्थित रहकर उसने द्वारकापुरी पर आकाश

से ही जाग्रमण किया था, 'अरुघता सुदुष्टात्मा सवत पाडुनदन, शाल्वो चेहायस चापि तत पुर व्यूह्य विष्ठित' अर्थात् उस दुष्टात्मा शाल्व ने द्वारका का चारो तरफ से घेर लिया। वह स्वयं उस आकाशचारी नगर (सौभविमान) पर व्यूह रचना करके स्थित था। सौभ वा सुदशाचक्र से कृष्ण ने नष्ट कर दिया था, 'तत् समासाद्य नगर सौभ व्यपगतत्विषम् मध्येन पाटयामास त्रकचो दाबिवोच्छ्रितम्'। कुष्ठ विद्वाना के मत में सौभनगर में मार्तिकावतक दश की राजधानी थी किन्तु उपर्युक्त विवरण से जात होता है कि यह नगर वास्तव में एक विशाल गगनविहारी विमान था जिसकी विशेषता यह थी कि यह आकाश में एक स्थान पर ठहरा रह सकता था और कामगामी (इच्छाचारी) था, 'सौभ कामगम धीर मोह्य मम चक्षुषी' वन० 22,9, 'एवमादि महाराज विलप्य दिवमास्थित कामगेन स सौभेन क्षिप्त्वा मा कृत्स्नदन' वन० 14,15। (दे० गात्व, शाल्वपुर)

सौम्याक्षद्वीप

महाभारत, सभा० 38 दक्षिणात्य पाठ के अनुसार एक द्वीप जिसे शक्तिशाली सहस्रबाहु ने जीता था, 'इन्द्रद्वीप कशेर च ताम्रद्वीप गभस्तिमत गाघर्ष चारुण द्वीप सौम्याक्षमिति च प्रभु'। इसमें सभवत ताम्रद्वीप लका और वरुण बोनियो है। सौम्याक्ष इडोनिजिया का कोई द्वीप (सुमात्रा) हो सकता है। इन्द्रद्वीप सभवत सुमात्रा का वह भाग था जिसकी राजधानी इन्द्रपुरी थी।

सौरथ (बिहार)

मधुबनी से सात माठ मील पश्चिम की ओर एक प्रसिद्ध ग्राम है, जहाँ चापिक मेले में मैथिल ब्राह्मण अपने बालकों का विवाह ठहराने के लिए एकत्र हाते हैं। सौरथ बौद्धकालीन स्थान प्रतीत होता है। दा विशालकाय बूहो के खडहर ग्राम के चतुर्दिग एक मील तक विस्तृत हैं। ये सभवत बौद्ध स्तूप थे।

सौराष्ट्र=सुराष्ट्र

वर्तमान काठियावाड़ प्रदेश जो समुद्र के भीतर आन्नाकार भूमि पर स्थित है। महाभारत के समय द्वारकापुरी इसी देश में स्थित थी। सुराष्ट्र या सौराष्ट्र को सहदेव ने अपनी दिग्विजय यात्रा के प्रसंग में विजित किया था (दे० सुराष्ट्र)। विष्णु पुराण में अपरात के साथ सौराष्ट्र का उल्लेख है—'तथापराता सौराष्ट्रा शूराभीरास्तथावुदा' विष्णु० 2 3 16। विष्णु० 4 24 68 में सौराष्ट्र मसूद्रो का राज्य बताया गया है, 'सौराष्ट्र विषयाश्च सूदाद्यामोदयति'। इतिहास प्रसिद्ध सामनाथ का मंदिर सौराष्ट्र ही की विभूति था। रैवतकण्वत गिरनार पर्वतमाला का ही एक भाग था। अशोक, रुद्रामनू तथा गुप्तसम्राट् स्कंदगुप्त

वे समय के महत्वपूर्ण अभिलेख जूनागढ़ के निबट एक चट्टान पर प्रकृत हैं, जिससे प्राचीन काल में इस प्रदेश के महत्व पर प्रकाश पड़ता है। रुद्रदामन के अभिलेख में सुराष्ट्र पर शकशत्रुओं का प्रभुत्व बताया गया है (दे० सुराष्ट्र तथा गिरनार)। जान पड़ता है अलक्षोंद्र के पंजाब पर आक्रमण के समय वहाँ निवास करने वाली जाति वहाँ जितने यवन मगधाट्ट के दात खटटे कर दिए थे कालांतर में पंजाब छोड़कर दक्षिण की ओर आ गई और सौराष्ट्र में बस गई जिससे इस देश का एक नाम काठियावाड़ भी हो गया। इतिहास के अधिकांश काल में सौराष्ट्र पर गुजरात नरेशों का अधिकार रहा और गुजरात के इतिहास के साथ ही इसका भाग्य बढ़ा रहा। सौराष्ट्र के कई भागों के नाम हमें इतिहास में मिलते हैं। हलार (उत्तर पश्चिमी भाग), सोरठ (पश्चिमी भाग), गोहिलवाड़ (दक्षिण पूर्वी भाग) आदि। सोरठ और गोहिलवाड़ के बीच का प्रदेश ब्रह्मियावाड़ या बबर देश कहलाता था। इसी 'लाक' में बबर शेर या सिंह पाया जाता है। सौराष्ट्र के बारे में एक प्राचीन कहावत प्रसिद्ध है—'सौराष्ट्रे पचरत्नानि नदीनारीतुरगमा चतुर्थ सोमनाथश्च पंचमम हरिदशनम', इस श्लोक में सौराष्ट्र की मनोहर नदियाँ—जैसे चंद्रभागा, भद्रावती प्राची सरस्वती, गणिमती, वेणवती, पलाशिनी और सुवर्णसिक्ता, घोघा आदि प्रदेशों की लोक कथाओं में वर्णित सुंदर नारियो, सुंदर अरबी जाति के तेज घोड़े और सोमनाथ और कृष्ण की पुष्पनगरी द्वारका व मंदिरों को सौराष्ट्र के रत्न बताया गया है।

सौरीपुर (जिला आगरा, उ० प्र०)

बटेश्वर या उदेंसर का प्राचीन नाम है जो शौरिपुर का अपभ्रंश है। शौरि यादवों का नाम था। इस स्थान पर यदुवंश में जैनो के 22 वें तीर्थंकर नेमिनाथ का जन्म हुआ था। जैन साहित्य में मथुरा को भी सौरीपुर कहा गया है (दे० उत्तराध्ययन)। किंतु ठाल सागर नामक एक जैन ग्रंथ में ही दोनों को भिन्न बताया गया है।

सौराष्ट्रकुंड

प्राचीन काल में इस नगर में बना हुआ ऊँची कपड़ा बहुत प्रसिद्ध था। इसका अभिमान अनिश्चित है।

सौवीर

गुजरात, दक्षिणी सिंध (पाकि०) तथा दक्षिणी पंजाब के प्रदेश का प्राचीन नाम। महाभारत काल में दक्षिण सिंधु देश को सौवीर कहा जाता था। सिंधु-राज जयद्रथ को सौवीर का राजा भी कहा गया है। संभाव्य 51 में सिंधु देश के घोघो तथा सौवीर के हाथियों का युधिष्ठिर के राजसूय यज्ञ में उपन

के रूप में दिए जाने का साथ साथ ही उल्लेख है—'सैधवाना सहस्राणि हयाना पचविंशतिम अददात् सैधवो राजा हेमनाल्यैरलकृतान् । सौवीरो हस्ति-भिर्युक्तान् रथाश्च त्रिशतावरान्, जातरूपपरिष्कारान् मणिरत्नविभूषितान् । विष्णुपुराण में भी सौवीर और सिंधु निवासियों का साथ ही वर्णन है—'सौवीरा सैधवा हूणा शाल्वा कोशलवासिनः' । रोरुकनगर (वर्तमान रोरी, सिंधु, पाकि०) सौवीर में ही स्थित था (दे० दिव्यावदान पृ० 545) । यहाँ के राजा रद्रायण का दिव्यावदान में उल्लेख है । मिल्लिदण हो (सेक्रेट बुक्स ऑफ दि ईस्ट 36, पृ० 269) से सूचित होता है कि सौवीर में सिंधु के समुद्रतट का प्रदेश भी सम्मिलित था (सिंधु दश, सिंधु नदी के पश्चिम की अंतर्भूमि का नाम था) । सौवीर में समुद्रतट के पश्चिम की ओर मुलतान तक का प्रदेश भी शामिल था जैसा कि अलबेरुनी के साक्ष्य (1,302) से सिद्ध होता है । अलबेरुनी ने सौवीर का मुलतान और जह्रावार प्रदेश का नाम बताया है । उसकी सूचना का स्रोत बाराहमिहिर सहित जान पड़ती है । जैन ग्रंथ पंचचन सारद्वार में इस देश की राजधानी का नाम वीतभय दिया हुआ है । एक अन्य जैन सूत्र व्याख्याप्रज्ञप्ति में यह नाम वीतहय्य हू जा राजा केगी के समय में बिल्कुल उजाड़ हो गया था । ढाकसात्रप रुद्रदामन के गिरनार अभिलेख में उसके द्वारा सौवीर को विजित किए जान का उल्लेख है—'आनतमुराष्ट्रवभ्रभरकच्छ सिंधुसौवीरकुडुरापरान्त निपादादीना समगाणा (दे० गिरनार) । अग्निपुराण में देविका नदी (जो मुलतान या मूलस्थान के निकट बहती थी) का सबध सौवीर से बताया गया है—'सौवीरराजस्मपुरा मैत्रेयोभूत पुरोहित, तेन चायतन विष्णो कारित देविकातटे'—अग्नि० अध्याय 200 । इससे अलबेरुनी द्वारा वर्णित तथ्य प्रमाणित होता है । ग्रीक लेखकों ने सौवीर को सोफीर या ओफीर लिखा है । पाणिनि के अनुसार सौवीर के गात्रों में उत्पन्न व्यक्तियों के नामों में आमनि प्रत्यय लगता था जैसे मिमत्त में उत्पन्न मैमतायनि, फाटाहूत में उत्पन्न फाटाहूतायनि । सिंधी लोगो के नामों में अभी तक 'आनी' शब्द लगता है जैसे कपलानी, वास्वानो आदि ।

स्कंदगुप्तयट

बिहार (जिला पटना, बिहार) के निकट एक ग्राम जिसका उल्लेख बिहार से प्राप्त स्कंदगुप्त के समय के अभिलेख में है (दे० बिहार)

स्तभतीर्थ=स्तंभात

जैन स्तात्र तीर्थमालाचैत्य वदन में इस तीर्थ का नामोल्लेख है—विध्य-स्थभन दीट्ठमीटठनगरे राजद्रह श्रीग ।'

स्तनकुंड दे० गौरीशिखर

स्त्रीराज्य

महाभारत, नाति० 47 में स्त्रीराज्य के अधिपति शृगाल का उल्लेख है— 'शृगालश्च महाराज स्त्रीराज्याधिपतिश्च'। यह कलिंगराज चित्रांगद की पुत्री के स्वयंवर में गया था। स्त्रीराज्य का उल्लेख कौटिल्य के अर्थशास्त्र में भी है। स्त्रीराज्य की स्थिति का ठीक ठीक पता नहीं है। चीनी यात्री युवान्त्सांग ने सुवर्णगोत्र नामक स्थान पर स्त्रियों के शासन का वर्णन अपने यात्रावृत्त में किया है। विश्वनाथदेवचरित, 18,57 तथा गरुडपुराण 55 में इसे सुवर्णगोत्र कहा गया है। जैमिनीभारत, 22 में स्त्रीराज्य की वासिका प्रमीला और अजुन के युद्ध का उल्लेख है। श्री न० ला० डे० के अनुसार स्त्रीराज्य में गढ़वाल-कुमायू का एक भाग सम्मिलित था।

स्थाणुमती

(1) वाल्मीकि रामायण अयो० 71,16 के अनुसार गोमती (उ० प्र०) के पश्चिम की ओर बहने वाली नदी जिसे भरत ने वैज्य देश से अयोध्या आत समय एकताल नामक स्थान के निकट पार किया था, 'एकताल स्थाणुमती विनत गोमतीनदीम, गलितानगरे चापि प्राप्य सारथ्यन तदा'।

(2) बृहत्चरित 21,9 के अनुसार बृहत् न कूटदत्त ब्राह्मण को इस स्थान पर प्रव्रजित किया था। यह ग्राम राजगृह के निकट था।

स्थाण्वीश्वर दे० स्थानेश्वर

स्थाणेश्वर

जिला करनाल, हरियाणा में स्थित वर्तमान थानसर प्राचीन स्थानेश्वर या स्थाण्वीश्वर है। कहा जाता है कि इस स्थान के परिवर्ती प्रदेश में अनेक बार निर्णायक युद्धों द्वारा भारत के भाग्य का निपटारा हुआ है। महाभारत के युद्ध की स्थली कुरुक्षेत्र इसी के निकट है। पृथ्वीराज चौहान और मुहम्मद गौरी की सेनाओं में दो बार युद्ध इसी स्थान के पास तरायन वरणस्थल में हुए जिनके फलस्वरूप मुसलमान सल्तनत की नींव भारत में जमी। पापीपत का मैदान भी जहां भारतीय इतिहास के तीन प्रसिद्ध युद्ध हुए थे, इसी दलाने के अंतर्गत है। बाणभट्ट ने हर्षचरित में कनीजाधिप महाराजाधिराज हर्ष (606-636 ई०) व पितृ प्रभावकरवर्धन की राजधानी स्थानेश्वर (स्थाण्वीश्वर) ही में बताया है। बाण ने इसे श्रीकण्ठ जनपद का प्रमुख स्थान माना है। उसके काव्यमय वर्णन के अनुसार इस देग (श्रीकण्ठ) में स्थाण्वीश्वर नामक एक छोटासा देग है 'यह देग जगती के नयनीयन के समान, उद्यानपरितोषा व

मनोहर पुष्पो के पराग से रमणीय जान पड़ता है। स्वर्ग की तरह इस के प्रातः भाग मन्त्रों के द्वारा उद्गीजित चमरीगाय व बालव्यजनों के समान घवल दियाई देते हैं। वृत्तयुग के गिविर की तरह इसकी दसो दिशाएँ यज्ञ की पञ्चलित महसो अग्नियों से प्रदीप्त दियाई देती हैं। उत्तरकुम्भदेश के प्रतिद्वीपों के समान वह बलबल ध्वनि करती विनाल नदियों (या सेनाओं) से भरा पूरा है', इत्यादि (द० हपचरित, हिंदी अनुवाद स्यनारायण चौधरी पृ० 122)। बाणभट्ट ने यहाँ की जिस ममृद्धि का वर्णन किया है उसकी पुष्टि चीनी यात्री युवानच्चांग के यात्रावृत्त से भी होती है। हप ने अपन राज्य का पूव की ओर विस्तार होने के कारण अपनी गजधानी स्थाण्वीश्वर से हटाकर क नीज में बनाई थी। इस स्थान पर सिद्धशिव-मन्दिर को हप ने अपन चक्रवर्ती सम्राट बनने के उपलक्ष्य में बनवाया था। महमूद गजनी ने 1014 में स्थानेश्वर पर आक्रमण किया और इस प्रसिद्ध शिवमन्दिर की शिलाओं से एक मसजिद बनावी जा धानसर के पश्चिम में आज भी विद्यमान है। अल्बेरूनी ने शायद धानसर को ही गुडदेश नाम से अभिहित किया है। मुहम्मद गौरी और सिकंदर लोदी ने भी इस स्थान पर हमले किए थे। 1567 ई० में सूयग्रहण के अवसर पर अकबर ने यहाँ (कुशक्षेत्र) की यात्रा की थी। मुल्तान दिल्ली के राजपथ पर स्थित होने के कारण आक्रमणकारियों के प्रभाव से यह स्थान मुश्किल से बच पाता था। तैमूरलंग ने भी इस धनी नगर का लूट कर नष्टभ्रष्ट कर दिया था। धानसर का एक रोचक स्थान शेखचिल्ली का रोजा है। कहते हैं इसे बाहजहा ने बनवाया था। शेखचिल्ली की हास्यकथाएँ भारत भर में प्रसिद्ध हैं।

स्थाण्वीश्वर (स्थाणु ईश्वर) शिव का नाम है। जान पड़ता है कि इस नगर में प्राचीन काल से ही शिव की उपासना का केंद्र था जैसा कि बाणभट्ट के वर्णन से सिद्ध भी होता है। (हपचरित, तृतीय उच्छ्रवाम)
स्थिरपुर (राजस्थान)

पालनपुर कडला (गांधीधाम) रेलमार्ग पर देवराज स्टेशन के निकट प्राचीन जैन तीर्थ। यहाँ पूर्वकाल में विशाल जिनालय था जो मुसलमानों के आक्रमणों के फलस्वरूप नष्ट हो गया। आजकल भी यहाँ के खड्डों से अन्क जैन मूर्तियाँ प्राप्त होती हैं। स्थिरपुर का वर्तमान नाम थराद है जो प्राचीन नाम का ही अपभ्रंश जान पड़ता है।

स्थूलकोष्ठक

बुद्धचरित 21, 26 में वर्णित अनभिज्ञात नगर—'तब स्थूलकोष्ठक नगर में सथागत बुद्ध ने राष्ट्रपाल नामक व्यक्ति को धम्म की बोधा दी, जिसका धन

राजा की सपत्ति के बराबर था' ।

स्यदिका

पूर्वी उत्तर प्रदेश में बहने वाली सई नदी का प्राचीन नाम । यह गामती की सहायक नदी है । इसका उदगम भवाली से नीचे कुमायू की पहाड़ियों में है । वाल्मीकि रामायण में अनुसार श्रीरामचन्द्र ने अयोध्या से यत्र जाते समय इस नदी को गोमती के पश्चात् पार किया था — 'गोमती चाप्यतिव्रज्य रामव-
शो धर्मैः मयूरहमाभिस्ता तनार स्यदिका नदीम्' वाल्मीकि अयो० 49, 11 । इस नदी को पार करने के पश्चात्, गगानट पर, शृगवेशपुर से पहले, श्रीराम ने पीछे छूटे हुए अनवरत जनपदा वाले और मनु द्वारा इक्ष्वाकु को प्रदत्त, समृद्ध कोशल जनपद की भूमि सीता का दिखाई थी — 'स मही मनुना राजा दत्तामि क्षत्रावे पुरा, स्फीता राष्ट्रवती रामा बंदेहीमवदशयत्' — अयो० 49, 12 । इस वचन में सूचित होता है कि स्यदिका, कोशलजनपद की सीमा पर बहती थी (किंतु अयोध्या 49, 8-9 से यह भी जान पड़ता है कि वेदश्रुति नामक नदी भी काशल की सीमा के निकट बहती थी) । भरत की शत्रुघ्न-याना के संवध में वाल्मीकि इस नदी का उल्लेख नहीं किया है । अध्यात्म-रामायण में स्यदिका का कोई वचन राम के वनगमन के संवध में नहीं है । तुलसीदास ने रामचरितमानस, अयोध्याकांड 188 दोह के अंत में, सई का उल्लेख किया है, 'सई तीर बसि चले बिहाने, शृगवरपुर सब निअरान' । तुलसी ने गोमती और गंगा के बीच में सई का वखन किया है जो भौगोलिक दृष्टि से ठीक है और वाल्मीकि के उपर्युक्त स्यदिका विषयक उल्लेख से मिल जाता है । सई लगभग 230 मील लंबा नदी है । यह जौनपुर से लगभग 10 मील दूर गामती में मिलती है ।

स्याम

बाईलड का प्राचीन भारतीय नाम । स्याम में भारतीय हिंदू उपनिषद् ई० सन की प्रारम्भिक गतियाँ में (संभव है इससे पूर्व भी) स्थापित किए गये थे । भारत से संबंधित सब प्राचीन अवशेष भारतीय शिल्पियों की बनाई मूर्ति है जो प्रापायाम नामक स्थान पर मिली है । वह द्वितीय गती ई० या उससे कुछ पूर्व की बताई जाती है । इस देश में हिंदू राज्य का उत्कर्षकाल 13वीं गती तक बना रहा । इस गती में यहाँ के प्राचीन निवासियों या बाई लोगो ने दंग पर अपना प्रभुत्व जमा लिया । स्याम का एक महत्त्वपूर्ण हिंदू राज्य द्वारावती नामक था जिसकी राजधानी लवपुरी (लावपुरी) में थी ।

स्यालकोट द० शाकल

सुधन

चीनी यात्री युवानच्चांग को यह जनपद स्थानेश्वर (यानेश्वर, जिला करनाल, पंजाब) से मतिपुर (मडावर, जिला बिजनौर, पश्चिमी उ० प्र०) आते समय मिला था। वाटस के अनुसार इसकी स्थिति यमुना के प्राचीन प्रवाह-पथ पर थी। इस प्रकार इस देश को (7वीं शती के पूर्वार्ध में) सहारनपुर (उ० प्र०) के पश्चिम की ओर यमुना के निकटवर्ती क्षेत्र में स्थित माना जा सकता है। श्री न० ला० डे के अनुसार जिला देहरादून की फालसी सुधन में स्थित थी।

स्लीमनाबाद (जिला जबलपुर, म० प्र०)

जबलपुर बटनी भाग पर 39व मील के निकट स्थित है। इस स्थान को 1832 ई० के लगभग कनट स्लीमेन ने, जिन्होंने तत्कालीन ठगों की प्रथा का अंत करने में महत्वपूर्ण कार्य किया था बसाया था। इसके लिए उन्होंने कोहका नामक ग्राम की भूमि प्राप्त की थी (दे० जबलपुर ज्योति)। यहाँ एक प्राचीन शिवमंदिर स्थित है।

स्वभोगनगर दे० एरण

स्वभ्र—स्वभ्र

स्वभ्रमती—स्वभ्रमती (साबरमती नदी)

स्वयंप्रभागुहा (मद्रास)

दक्षिण रेल के बलयनत्तूर स्टेशन से 1 मील दूर स्थित एक पहाड़ी में 30 फुट लंबी गुहा है जिसे किवदन्ती के अनुसार रामायण में उल्लिखित स्वयंप्रभा की गुहा कहा जाता है। कथा इस प्रकार है—सीता वेषण के समय वानरों का एक स्थान पर बहुत प्यास लगी। एक गुहा (=श्रृंगारिल) में स जल-विहगमों को निकलते देखकर उन्होंने यहाँ जल का अनुमान किया। गुफा के भेद पर प्रवेश करने पर उन्हें स्वयंप्रभा नाम की तपस्विनी के दर्शन हुए, जिसने इन्हें अपनी योगशक्ति से समुद्रतट पर पहुँचा दिया। इस कथा का वर्णन वाल्मीकि रामायण के किष्किन्धाकाण्ड संग 50, 51, 52 में किया गया है—द० श्रृंगारिल। स्वयंप्रभा ने अपना परिचय वानरों को इस प्रकार दिया था—
'गारुडत वामभोगश्च गृह चेद हिरण्यमम् दुहितामर तावर्णरह तस्या स्वयंप्रभा' किष्किन्धा 51, 16 तथा दे० तस्या अहं संगी विष्णुनत्परा मागनाक्षिणी नाम्ना स्वयंप्रभा दिव्यगन्धर्वतनयापुरा' अष्टात्म०, किष्किन्धा, 6, 53।

स्वराष्ट्र

संभवतः सुराष्ट्र या सौराष्ट्र (वाठिगाह) का नाम भेद । इसका उल्लेख महाभारत, भीष्म० 9, 48 में इस प्रकार है—‘अटवीशिखराश्चैव मेरुभूताश्च मारिच, उपावृत्तानुपावृत्ता स्वराष्ट्रा वैजयास्तथा’ ।

रथगद्दार

मुहम्मद तुगलक (1325-51 ई०) ने कटा के निकट (जिला इलाहाबाद, उ० प्र०) इस नाम का एक नया नगर उसाया था । यहाँ उसने दीजाव के अकालपीडित लोगों को ले जाकर बसाया और अयोध्या से अनन्त मगावाकर उड़े बाटा था ।

स्वर्गपुरी (जिला पुरी, उड़ीसा)

हाथीगुफा के निम्न एक गुफा जहाँ खारवेल (चीनी शती ई० पू०) की गनी का एक अमिलेख है । इस गुफा को, इसी रानी ने जो हस्तिसिंह की पुत्री थी बनवाया था ।

स्वर्गरोहिणी

वेदारनाथ (जिला गढ़वाल, उ० प्र०) के निकट बहने वाली एक नदी । कहा जाता है यह वही नदी है जिसके किनारे किनारे पांडव अपने अन्तिम समय में हिमालय की पहाड़ियों में मलने के लिए गए थे ।

स्वर्णगिरि

(1) = सुवर्णगिरि

(2) सारवाट (राजस्थान) में स्थित वर्तमान जलोर । इस जैन तीर्थ का तीर्थमाला चैत्यवदन में इस प्रकार उल्लेख है—‘वदे स्वर्णगिरी तथा सुरगिरी श्रीदेवकीपत्तने’ ।

स्वर्णगोत्र = सुवर्णगात्र

स्वर्णग्राम = सुवर्णग्राम (दे० सानारगाव)

स्वर्णद्वीप = सुवर्णद्वीप

स्वर्णप्रस्थ = सुवर्णप्रस्थ

स्वर्णभूमि = सुवर्ण भूमि

स्वर्णमाली = सुवर्णमाली

स्वर्णरेखा = सुवर्णरेखा

स्वर्णसिकता = सुवर्णसिकता

स्वात

(1) सिंधु नदी (सिंध, पाकिस्तान) में पश्चिम की ओर से मिलने वाली उप-

नदी जिसका वैदिक नाम सुवास्तु है। सुवास्तु का अर्थ सुंदर वास्तु या भवनो से अलंकृत तटप्रदेश वाली नदी हो सकता है। सुवास्तु को ग्रीक लेखक एरियन ने सोआस्टस (Soastus) कहा है। स्वात मे काबुल (वैदिक कालीन कुभा) नदी मिलती है। सगम पर रामायणकालीन पुष्कलवती नामक नगरी बसी हुई थी।

(2) स्वात या सुवास्त नदी का तटवर्ती देश जिसे सातवीं गती ई० मे चीनी यात्री युवानच्चांग ने उद्यान नाम से अभिहित किया है। स्वात की काली मिट्टी से गढ़ार कला की अधिकांश मूर्तियां निर्मित हुई थी। पेशावर मद्रहात्य मे इनका अच्छा संग्रह है।

हपी (मंसूर)

प्रसिद्ध मध्यकालीन विजयनगर राज्य के खड्गहरी हपी के निकट विष्णु खड्गहरी के रूप मे पड़े हुए है। कहते है कि हपपति के कारण ही इस स्थान का नाम हपी हुआ है। स्थानीय लोग 'प' का उच्चारण 'ह' करते हैं और हपपति को हपपति (हपपथी) कहते है। हपी हपपति का ही लघुस्वरूप है। इस नदि मे शिव के नदी की खड़ी हुई मूर्ति है। हपी मे सबसे ऊँचा नदि विठ्ठल जी का है। यह विजयनगर के ऐश्वर्य तथा कलाबोध के चमत्कार का द्योतक है। मंदिर के कल्याणमठप की नक्काशी इतनी सुन्दर है कि देखने ही बनता है। मंदिर का भीतरी भाग 55 फुट लंबा है जो उसके मध्य में ऊँची वेदिका बनी है। विठ्ठल भगवान का रथ केवल एक ही नदि मे बसा हुआ है। मंदिर के निचले भाग मे सर्वत्र मूर्तियाँ बँटती हैं। गार्ग्य के कथनानुसार यद्यपि मठप की छत कभी पूरी नहीं बन पाई थी और इसके स्तंभो मे से अनेक को मुसलमान राजाओं ने तोड़ कर दिना ना तो भी यह मंदिर दक्षिणभारत का सर्वश्रेष्ठ मंदिर कहा जा सकता है। फारुख ने भी इस मंदिर मे की हुई मूर्तियों की सुन्दर प्रशंसा की है। कहा जाता है कि पदरथ के विठ्ठल मूर्ति इस मंदिर की दिगान्त देखकर यहा आकर फिर पदरथ चढ़ा के शिवालय का मंदिर होने के उद्देश्य ही स्थित है। इसका निर्माण कल्याणमठप के समय मे ही प्रारम्भ हुआ था। यह मंदिर राजपरिवार ने निर्मित किया के विद्वान्दाना इस मंदिर की दीवारा पर रामायण के सभी सुन्दर दृश्य सुंदराना के उद्देश्य से इस मंदिर के स्तंभ बनाये हैं (देख दिव्यनगर)

हस

विष्णुपुराण के अनुसार मे के प्रलय की आशंका से

मूटाऽप ऋषभो हसो गगस्तथापर, नाञ्जलाद्यादनया उत्तरे केसराचला'
2,2,29 ।

हसकायन

महाभारत, समा० 52,14 म -उल्लिखित एउ प्रदेश जहा के निवासी युधिष्ठिर के राजसूय यज्ञ मे भेंट की सामग्री लेकर उपस्थित हुए थे— 'काश्मीरादय कुमारारय घोरका हसकायना, मित्रिगितयोधया राजया मद केयया' । कुछ विद्वानो ने हमरायन का अभिमान कश्मीर के उत्तर पश्चिम मे स्थित हुजा प्रदेश से किया है जो प्रमग से ठीक जान पड़ता है ।

हसकट

(1) द्वारका के निकट स्थित पर्वत, 'हसकूटस्ययत्न गमिद्रद्युम्नसरा मरुत' महा० समा० 38 दाक्षिणात्य पाठ । यह गिरनार पर्वतमाला का ही कोई भाग जान पड़ता है ।

(2) हिमालय के उत्तर मे स्थित पर्वत । यह, उत्तर कुरु प्रदेश मे स्थित गतशृंग पर्वत के दक्षिण मे स्थित था, 'इन्द्रद्युम्नसर प्राप्य हसकूटमतीत्य च दानशृंगे महाराज स्तापन समन्यन' । इस पर्वत पर इन्द्रद्युम्न सरोवर स्थित था ।

हसमाग

हसा के भारत मे जाने का माग—हुजा (काश्मीर) के इलाके के दर्रे ।

हसायती

पीगू (दक्षिण वर्मा) का प्राचीन भारतीय नाम । यहा भारतीय औपनिवेशिको ने पाचवी छठी शती ई० पू० मे ही बस्तिया स्थापित करली थी ।

हकरा दे० बहिदा

हजारा दे० उरसा

हडा (जिगा दमाह, म० प्र०)

गडमडल नरेश राजा सप्राम सिंह (मृत्यु 1541 ई०) के 52 गढो मे से एक । यहा की गढी काफी प्राचीन थी ।

हड्डी दे० अस्थि

हत्थिगाम=हत्थीगाम=हस्तिग्राम

हत्थिपुर

हस्तिनापुर का एक पाली नाम । लका के बौद्धकालीन इतिहामग्रथ दोषवश 3,14 के अनुसार यहा का अंतिम राजा कन्नल्लवसन था ।

हनुमरोडा (जिला वारंगल, आ० प्र०)

वारंगल का उपनगर । यहा कर्नाटीयनरेशो के समय मे बना हुआ मंदिर

दक्षिण भारत के सर्वोत्कृष्ट मंदिरों में परिगणित किया जाता है। इस मंदिर की स्थापना महाराज गणपति ने थी। इसका उल्लेख प्रतापचरित्र नामक ग्रंथ में है। चालुक्यकालीन मंदिरों की भांति ही इसका आधार ताराकार है और इसमें सूर्य, विष्णु तथा शिव के तीन देवालय हैं। देवालयों में मूर्तियां नहीं हैं किंतु कटे हुए पत्थरों की जालियों में इन देवताओं की मूर्तियां निर्मित हैं। मंदिर के सामने काले पत्थर का बना हुआ नदी स्थित है। यह मूर्ति एक ही पत्थर में से काटी गई है। मंदिर के एक तेलगू कानड अभिलेख से ज्ञात होता है कि इसका निर्माण 1164 ई० में हुआ था। इस अभिलेख में चकातीयनरेण गणपति की वशावली तथा तत्कालीन घटनाओं का विवरण है।

हृत्तिह्वू = सप्तसिंधु दे० सिंधु (1)

हमौरपुर (उ० प्र०)

इस नगर को राजा हमौरदेव ने बसाया था। इनका किला खडहर के रूप में यहां आज भी है।

हमसुख

साकाश्य के निकट इस स्थान पर चीनी यात्री युवानच्वांग ने 1000 बौद्ध भिक्षुओं की उपस्थिति का वर्णन किया है। यह संभवतः कायबुद्ध के निकट अश्वतीथ नामक स्थान था। कनिंघम ने इसका अभिज्ञान डोडीखंडा नामक स्थान से किया है जो प्रयाग से 104 मील उत्तर पश्चिम में है। बील (Beil) ने इस अभिज्ञान को नहीं माना है (रेफाड्स ऑफ वेस्टन कंट्रीज 1,229)

हरकैल

बगाल या पूर्वी बगाल (दे० हमचंद्र, अभिधान चिंतामणि)

हरगाव (जिला सीतापुर, उ० प्र०)

स्थानीय किंवदंतियों के अनुसार इस प्राचीन कस्बे की नींव अयोध्यानरेण महाराज हरिश्चंद्र ने डाली थी। एक खेड़े के खडहर भी यहां मिले हैं। इसके ऊपर पहले एक मंदिर था जिसका स्थान अब एक मसजिद ने ले लिया है। मंदिर के पास एक सरोवर है जिसके बारे में कहा जाता है कि इसे पांडवों ने एक रात में बटाया था। स्थानीय अनुश्रुति में इस स्थान का राजा बिराट का नगर माना जाता है। कस्बे के दक्षिण की ओर कीचक की समाधि बताई जाती है। यह किंवदन्ती निस्सार मान्य पड़ती है। (दे० बिराटनगर)

हरद्वार = हरिद्वार (उ० प्र०)

सिवालिक पहाड़ियों के कोड में बसा हुआ प्रसिद्ध प्राचीन तीर्थ। यहां पहाड़ियों से निकल कर भागीरथी गंगा पहली बार मैदान में आती है। गंगा के

उत्तरी भाग में बसे हुए चण्डीगारायण तथा रंदाटनाय नामक विष्णु और शिव के प्रसिद्ध तीर्थों के लिए इसी स्थान से माया जाता है और इंगोलिण इसे हरिद्वार के तथा हरद्वार दाना ही नामा से अभिहित किया जाता है। हरद्वार का प्राचीन पौराणिक नाम माया या मायापुरी है जिसकी सप्त माक्षदायिनी पुरिया में गणना की जाती थी (दे० माया)। हरद्वार का एक भाग आज भी मायापुरी नाम से प्रसिद्ध है। मनवत माया का ही घीनी यात्री मुजानच्चाग ने मयूर नाम से वर्णन किया है (दे० मयूर)। महाभारत में हरद्वार को गगाद्वार कहा गया है। इस ग्रंथ में इस स्थान का प्रख्यात तीर्थों के साथ उल्लेख है (दे० गगाद्वार)। किन्तु हरद्वार नाम भी अवश्य ही प्राचीन है क्योंकि हरिवंशपुराण में हरद्वार या हरिद्वार का तीर्थ रूप में वर्णन है—‘हरिद्वारं कुशावर्ते नीलके भित्तपवते। स्नात्वा वनछले तीर्त्ते पुनर्जन्म ते विद्यते’। इसी प्रकार मत्स्यपुराण में भी,—‘सर्वगं मुक्तमा गगा त्रिपु स्थानेषु कुलमा, हरिद्वारे प्रयाग च गगासागरसंगमे’। किन्तु मुजानच्चाग के समय तक (7वीं सती ई०) हरद्वार का मायापुरी नाम ही अधिक प्रचलित था। मध्यकाल में इस स्थान की कई प्राचीन यस्तियों को जिनमें मायापुरी, वनछल उज्जालपुर और भीमगोडा मुख्य हैं सामूहिक रूप से हरद्वार कहा जाने लगा था। हरद्वार को सदा से ही श्रद्धालुओं की तपोभूमि माना जाता रहा है। कहा जाता है कि स्वर्गारोहण के पूर्व लक्ष्मणजी ने लक्ष्मण-भक्त स्थान के निकट तपस्या की थी।

हरनदी २० हिंडोन

हरयाणा—हरियाणा

दक्षिणी पंजाब में रोहतक मुडगाव का परवर्ती प्रदेश जिसमें मूलतः दिल्ली भी शामिल है। अब इस नाम का एक नया राज्य बन गया है। 1327 के एक अभिलेख में दिल्लीका या दिल्ली को हरियाणा के अंतर्गत बताया गया है—‘देवार्णान्त हरियाणाग्र पृथिव्या स्वर्गसंनिभ, दिव्यकाख्यापुरी यत्र तोमरै-रन्ति निर्मिता’। कुछ विद्वानों के मत में हरयाणा या हरियाणा शब्द, ‘अहीराना’ का अपभ्रंश है। उस प्रदेश में प्राचीन काल से ही अच्छी चरागाह भूमि होने के कारण अहीरो या आभीर जाति के लोगों का निवास रहा है।

हरि

(1) विष्णुपुराण 2,4,41 में उल्लिखित एक पर्वत जो कुशद्वीप में स्थित है—‘विद्रमो हेमशैलश्च द्युतिमान् पुष्पवास्तथा, कुशेशयो हरिश्चैव सप्तमो मदराचल’।

(2) = हरिवंश

हरिकाता

जैन ग्रंथ जमुद्वीपप्रज्ञप्ति के अनुसार (4,34,35) हिमालय की पश्चिम ओर से निकलने वाली एक नदी। हरिकाना के अतिरिक्त इस धौल से निकलने वाली अन्य नदियों में गंगा, रोहिता और विष्णु की गणना की गई है।

हरिकातानदीसुरी

जैन ग्रंथ जमुद्वीपप्रज्ञप्ति (4,80) में उत्तिष्ठिन महाहिमवत का एक शिखर।

हरिकेल = हरकल

हरिणी

नर्मदा की सहायक नदी। इन दोनों का मगम सारल ग्राम के निकट है जहाँ किवदती के अनुसार आदि शंकराचार्य आए थे।

हरिण्डा (जिला गोरखपुर उ० प्र०)

गडक की सहायक नदी। बौद्धसाहित्य के अनुसार गौतम बुद्ध का दाह-संस्कार इसी नदी के तट पर हुआ था। यह नदी जो अत्र प्रायः सूखी रहती है कसिया या प्राचीन कुशीनगर के निकट बहती है। इसे अतीतवती भी कहते थे जो हिङ्गवती का ही प्राकृत रूपांतरण जान पड़ता है।

हरित

विष्णुपुराण 2,4,29 के अनुसार शारंगलद्वीप का एक वन या भाग जो इस द्वीप के राजा वसुन्मान के पुत्र हरित के नाम पर प्रसिद्ध है।

हरिबातपुर (जिला अलीगढ़, उ० प्र०)

अलीगढ़ के निकट इस ग्राम में, 1512 ई० में प्रसिद्ध वैष्णव संगीतज्ञ तथा सत हरिदास का जन्म हुआ था। इनके पिता का नाम आशुधीर था। अकबर की राजसभा का प्रख्यात संगीतकार तानसेन तथा तत्कालीन अन्य कई महान गायक जैसे बाबरा, गावालराय, रामदास आदि, हरिदास के ही शिष्य कहे जाते हैं। हरिदास की समाधिस्थली वृंदावन में स्थित निधिवन है।

हरिद्वार = हरद्वार

हरिपुत्र

उत्तरी स्याम (थाईलैंड) में स्थित प्राचीन भारतीय राज्य जिसका वृत्तांत स्याम की पाली इतिहास कथाओं चाम्पेवीवश तथा जिनकालमालिनी (15वीं-16वीं शती ई०) में मिलता है। इनसे ज्ञात होता है कि हरिपुत्र की स्थापना

661 ई० में हर्षि चामुदेव न की थी। दा वप पश्चात् इनका निमंत्रण पाकर चामदेवी, जो लवणपुरी की राजकुमारी थी, यहाँ आई थी। इसके साथ अनक बौद्ध भिक्षु भी आए थे जिन्होंने हर्षिपुत्र्य में बौद्ध धर्म का प्रचार किया।

हरिपुर

(1) (जिला देहरादून, उ० प्र०) देहरादून से 35 मील दूर काशी के सनिकट स्थित ग्राम। इस स्थान से 1860 ई० में फॉरेस्ट का बशोक की 14 धमलिपियों की मपूर्ण प्रति एक शिला पर उत्कीर्ण प्राप्त हुई थी जो अब बालासो शिलालेख कहलाता है। हरिपुर में यमुना हिमालय के उच्च शृंगों से उतरकर नीचे आती है। यमुना पर हरिपुर की स्थिति गंगा पर हरद्वार जसी ही है।

(2) (जिला कागडा, पंजाब) यह छोटा सा कस्बा, प्राचीन अबिकेश्वर के मंदिर तथा राजपूतों के समय में निर्मित सुन्दर दुर्ग के लिए उत्सवनीय है।

हरियाणा दे० हरयाणा

हरिवप

प्राचीन भूगोल के अनुसार जंबूद्वीप का एक भाग या वप। विष्णुपुराण के वर्णन में जंबूद्वीप के अधीन राजा आग्नीध्र के तीनों पुत्रों में हरिवर्ष का भी नाम है। इसका नाम पर ही सम्भवतः हरिवप भूखण्ड का नाम प्रसिद्ध हुआ (विष्णु० 2,1,16)। यहाँ निपथ पर्वत स्थित था। हरिवप को मेरुपर्वत के दक्षिण की ओर माना गया है। इसके तथा भारत के बीच में विष्णुपर्वत स्थित था—‘भारत प्रथम वप ततः विष्णुपर्वतम, हरिवप तथैवाय मेरुदक्षिणता द्विज’—विष्णु० 2,2,12। महाभारत सभा० में हरिवप का मानसरोवर, गंधर्वों के देश और हम्बूट पर्वत (कैलास) के उत्तर में स्थित माना गया है। अजुन ने अपनी दिग्विजय यात्रा के प्रसंग में दम दक्ष को भी विजित किया था। यहाँ उन्होंने बहून से मनोरम नगर, सुंदर वन तथा निम्न जलवाली उद्यान देदी थी। यहाँ के स्त्री-पुरुष बहून सुंदर थे तथा भूमि रत्नप्रसूता थी। यही अजुन ने निपथ पर्वत का भी देखा था—‘मरी मातंगमासाद्य हाटकानामित प्रभु, गंधर्वरक्षित देशमजयत पाठवस्ततः, हम्बूटमासाद्य धविगत पान्गुनस्तथा, त हम्बूट राजे द्र समतित्रय पाठव, हरिवप विवेगाय, सै यन महतावृत तत्र पार्थो ददर्शाथ वृद्धि हि मनोरमान नगरा च नाराचव नदीश्च निमगादका, तान सर्वाथ दृष्टवा मुदायुक्ता धनजय, यशेयत्रै चरत्नानि लभे च मुवहूनि च तता निपथमासाद्य निरिन्धानजयत प्रभु —सभा० 28,5 तथा आगे दक्षिणाय पाठ। महाभारत, भीष्म० 6,8 में हम्बूट के पर हरिवप का स्थिति उपाई गई है—हम्बूट

पर चव हस्त्रिपं प्रचक्षते' । हेमकूट को कैलास पर्वत माना गया है—'हेमकूटस्तु समुद्रान् कैलासो नाम पर्वत' श्लोक 6,41 । प्रसंग से हरिवंश उत्तरी तिब्बत तथा दक्षिणी चीन का समीपवर्ती भूखण्ड जान पड़ता है । शायद यह वर्तमान मियथांग का प्रदेश है जो पहले चीनी तुकिस्तां कहलाता था । महाभारत में हरिवंश ने उत्तर में इलावत का उल्लेख है जिसे जंबूद्वीप का मध्य भाग बताया गया है ।

हरिवंशपर्वत

जैनग्रन्थ जंबूद्वीप प्रणप्ति में वर्णित महाहिमवन् का एक शिखर (480) । हरिहर

(1) (मैसूर) यह स्थान एक सुंदर चालुक्यशैली में मंदिर के लिए उल्लेखनीय है जो तत्कालीन वास्तु का अच्छा उदाहरण है । इसकी विंगलता तथा शैली परम प्रशंसनीय है । हरिहर चीनलुंग के निकट बंबई मैसूर राज्यों की सीमा पर स्थित है ।

(2) = हरिहर क्षत्र या गंगा गोण सगम का परिवर्ती प्रदेश (बिहार) जहां मानपुर नगर स्थित है । यह प्राचीन सीध माना जाता है ।

हरिहरपुर (बंगाल)

1633 में राहुल वाटराइट ने इस स्थान तथा बालामोर में प्रथम बार अंग्रेजों की व्यापारिक कोठिया स्थापित की थी । 1658 में हरिहरपुर की कोठी ईस्ट इंडिया कंपनी के आदम द्वारा मद्रास के अधीन कर दी गई थी ।

हरिहरालय

प्राचीन कवुज (कवाडिया) का एक नगर जहां 9 वीं शती ई० में हिंदू नरेश जयनमन द्वितीय की राजधानी कुछ समय तक रही थी ।

हमहल्ली (मैसूर)

चालुक्य नरेशों के समय में चालुक्य वास्तुशैली के अनुसार निर्मित मंदिर यहां का उल्लेखनीय स्मारक है । चालुक्य शैली की मुख्य विशेषता मंदिर का ताराकृति आधार है ।

हपगिरि दे० हपनाथ

हपनगरी = हपनाथ

हपनाथ (ठिकाना सीकर, जिला जयपुर, राजस्थान)

इस प्राचीन नगर के अवशेष सीकर के निकट स्थित हैं । स्थानीय अनुश्रुति के अनुसार यह नगर पूनवाल में 36 मील के घेरे में बसा हुआ था । एक प्राचीन कहावत भी प्रचलित है—'जगमालपुरा हपनगरी, जीमें हाठ हजार मर्द गुदड़ी

‘विषये तलाव बड़ी लटरी’। आजकल हर्षनाथ नामक ग्राम हर्षगिरि पहाड़ी की तराई में बसा हुआ है और मोर से प्रायः आठ मील दक्षिण पूर्व में है। हर्षगिरि पहाड़ी समुद्रतल से 3000 फुट ऊंची है और इस पर लगभग 900 वर्ष में अधिक प्राचीन मंदिरों के समूह स्थित हैं। इन्हीं में से एक पर ताल पर्यटन पर उत्तीर्ण लेख प्राप्त हुआ है जो निवस्तुति से प्रारंभ होता है और पौराणिक कथा के रूप में लिखा गया है। लेख में हर्षगिरि और मंदिर का वर्णन है और कहा गया है कि मंदिर के निर्माण का कार्य आपात् गुल 13, सोमवार 1013 वि० सं० (=956 ई०) का प्रारंभ होकर विजयराज चौहान के समय में आपात् गुल 15, 1030 वि० सं० (=973 ई०) का पूरा हुआ था। यह लेख सशुद्ध में है और इसे रामचंद्र नामक कवि ने निबद्ध किया है। मंदिर के भग्नावशेषों में अनेक सुंदर उल्लापूण मूर्तियां तथा स्तंभ आदि प्राप्त हुए हैं जिनमें से अधिकांश सोनर के गढ़वाल में सुरक्षित हैं।

हृषपुर (मण्ड, राजस्थान)

मेवाड़ में एक प्राचीन स्थान जिसका उल्लेख इंडियन एंटीक्वेरी, 1910, पृ० 187 में है। ब्रिगेट स्मिथ के अनुसार यह नगर मेवाड़ अथवा मारवाड़ के किसी हर्ष नामक नरेश के नाम पर प्रसिद्ध हुआ होगा। संभवतः यह वही हर्ष है जिसका उल्लेख तिब्बत के बौद्ध इतिहासकार तारानाथ ने किया है। (दे० अर्ली हिस्ट्री ऑफ इंडिया, पृ० 361)

हलसी (मैसूर)

छठा शती ई० में हलसी के जैन मत के अनुयायी कदंब-नरेशों ने पल्लवी तथा मैसूर नरेशों से को परास्त कर दक्षिण महाराष्ट्र में अपना स्वतंत्र राज्य स्थापित किया था।

हलीशहर (बंगाल)

कचनपल्ली से दो मील दूर चैतन्य महाप्रभु के गुरु ईश्वरीपुरी का जन्म स्थान। बंगला के प्रसिद्ध कवि मुकुंदराम कविकवचन ने इस स्थान का नाम कुमारहट्टा भी लिखा है। चैतन्यदेव यहां तीर्थयात्रा के लिए आए थे। चैतन्य के शिष्य धीमास पहिले यहीं के निवासी थे। चैतन्य के विषय में पदावली लिखकर प्रसिद्ध हो जाने वाले कवि बासुदेव घोष का भी हलीशहर या कुमारहट्टा से संबंध था। कुमारहट्टा में वैष्णव संप्रदाय के साथ ही सायशास्त्रमत का भी काफी प्रचार था। काली के प्रसिद्ध भक्त कवि रामप्रसाद सेन भी यहीं के रहने वाले कहे जाते हैं। यहां रामप्रसाद के सिद्धि प्राप्त करने का स्थल, पंचवट आज तक सुरक्षित है। रामप्रसाद की काली विषयक सुंदर भावमयी

कविता आज भी बगल में बड़े प्रेम से गाई जाती है ।

हलोल (गुजरात)

चापानेर का एक उपनगर जो 16वीं शती ई० में समृद्ध अवस्था में था (दे० चापानेर)

हल्दीघाटी (जिला उदयपुर, राजस्थान)

उदयपुर से नाथद्वारा जाने वाली सड़क में कुछ दूर हटकर पहाड़ियों के बीच बड़ा इतिहास प्रसिद्ध स्थान है जहाँ 1576 ई० में महाराणा प्रताप और मुगलसम्राट अकबर की सेनाओं के बीच घोर युद्ध हुआ था । इस स्थान को गोगदा भी कहा जाता है । अब्बर के समय के राजपूत नरेशों में मेवाड़ के महाराणा प्रताप ही ऐसे थे जिन्हें मुगलसम्राट की मंत्रीपण दासता पसन्द नहीं थी । इसी बात पर उनकी जामेरपति मानसिंह से भी अनबन हो गई जिसके फलस्वरूप मानसिंह के गडकाने से अकबर ने स्वयं मानसिंह और सलीम की अध्यक्षता में मेवाड़ पर आक्रमण करने के लिए भारी सेना भेजी । हल्दीघाटी की लड़ाई 20 जून 1576 ई० का हुई थी । इसमें राणाप्रताप ने अप्रतिम वीरता दिखाई थी । उन्का परम भक्त सरदार भाला इसी युद्ध में वीरगति को प्राप्त हुआ । स्वयं प्रताप के दुर्घट भाते से गजासीन सलीम बाल बाल बच गया । किन्तु प्रताप की छोटी सेना मुगलों की बृहत् सेना के सामने अधिक सफल नहीं हो सकी और प्रताप अपने घायल किन्तु बहादुर घड़े चेतक पर युद्ध क्षेत्र से बाहर भा गए जहाँ चेतक ने प्राण छोड़ दिए । इस स्थान पर इस स्वामिमक्त घोड़े की समाधि आज भी देखी जा सकती है । इस युद्ध में प्रताप की 22 सहस्र सैन्य से 14 सहस्र काम आई थी । इसमें पाँच सौ वीर सैनिक राणाप्रताप के सम्बन्धी थे । मुगल सेना की भी भारी क्षति हुई तथा उसके भी 500 के लगभग सरदार मारे गए थे । सलीम के साथ जा सना आई थी उसके अलावा एक सेना वकत पर सहायता के लिए सुरक्षित रखी गई थी और इस सेना द्वारा मुगल सेना की हानिपूर्ति बराबर होती रही थी । इसी कारण मुगलों के इतिहासकारों की ठीक ठीक सख्या इतिहासकारों ने नहीं लिखी है । इस युद्ध के पश्चात् राणाप्रताप को बड़ी कठिनाई का समय व्यतीत करना पड़ा था किन्तु उन्होंने कभी साहस नहीं छोड़ा और अंत में अपने छोटे हुए राज्य का अतिक्रमण मुगलों से वापस छीन लिया ।

हसनगढ़ (जिला उसमानाबाद, महाराष्ट्र)

यह स्थान नालदुर्ग से 40 मील उत्तर पश्चिम में है । यहाँ पहाड़ी में बटी हुई दो विशाल गुफाएँ हैं जिनमें हिन्दू मूर्तियाँ स्थापित थीं । इन गुफाओं का निर्माणकाल 7वीं 8वीं शती हो सकता है ।

हस्तगकोल (जिला गया, बिहार)

इस स्थान से 9वीं शती ई० में बनी, वाले पत्थर की तीन सुंदर मूर्तियां प्राप्त हुई थी जो आजकल पटना संग्रहालय में हैं। इनमें एक बड़े आकार की प्रतिमा बुद्ध की है। दूसरी अवलोकितेश्वर और तीसरी मंत्रेय की है। इन सभी मूर्तियों की निर्मिति में विवरण के प्रदर्शन की आर विशेष ध्यान दिया गया है।

हमुआ (जिला फतहपुर, उ० प्र०)

इस स्थान पर 17वीं शती के महात्मा चंददास की समाधि है। यह हिंदी के कवि थे। इनका लिखा ग्रंथ भक्तविहार हाल में ही में प्रकाश में आया है।
हस्तकथप्र

भावनगर (गुजरात) के निकट हाठब। इसका टॉलमी के अष्टाध्यायी से अभिज्ञान किया गया है—(दे० बाबे गजेटियर जिल्द 1, भाग 1, पृ० 539)

हस्तिकुडी दे० हस्तोडी

हस्तिग्राम

(1) पाली हस्ति या हस्तीग्राम। बौद्धकाल का एक व्यापारिक नगर जो श्रावस्ती से राजगृह जाने वाले धार्मिकपथ पर वैशाली के निकट स्थित था। यहां बृजिजवंशीय क्षत्रियों की राजधानी थी। अशुत्तरनिकाय 4, 212 में उग्र क्षत्रियों का सम्बंध हस्तीग्राम से बताया गया है। जान पड़ता है यह व्यापारिक नगर के रूप में भी ख्यातिप्राप्त था।

(2) = हस्तिनापुर

हस्तिनापुर = हास्तिनपुर (जिला मेरठ, उ० प्र०)

मेरठ से 22 मील उत्तरपूर्व में गंगा की प्राचीन धारा के किनारे बसा हुआ है। हस्तिनापुर महाभारत के समय में, कौरवों की बभ्रवशालिनी राजधानी के रूप में भारत भर में प्रसिद्ध था। प्राचीन नगर गंगातट पर स्थित था किंतु अब नहीं यहां से कई मील दूर हट गई है। गंगा की पुरानी धारा जिसे धूदी गंगा कहते हैं, यहां व प्राचीन टीलों के समीप बहती है। पौराणिक किंवदंतियों के अनुसार नगर की स्थापना पुरुवंशी बृहत्क्षत्र के पुत्र हस्तिन ने की थी और उसी व नाम से यह नगर हस्तिनापुर कहलाया। हस्तिन व पश्चात अजामीन, दक्ष, मवरण और कुरु जमानुसार हस्तिनापुर में राज्य करते रहें। कुरु ये वंश ही शासन और उनके पौत्र पांडु तथा धृतराष्ट्र हुए जिनके पुत्र पांडव व कौरव कहलाए। महाभारत के युद्ध के समय हस्तिनापुर यहां विशाल नगर था। महाभारत आदिपर्व में इसका वर्णन इस प्रकार है—

‘नगर हास्तिनपुर शनैः प्रविविधस्तदा । पाडवानागताञ्जुत्वा नागरास्तु कुतू-
हलात्, मडयाचक्रितेन नगरं नागसाह्वयम् । मुक्तपुष्पावकीर्णं तज्जलसिक्तं तु
सन्ध्या, धूपितं दिव्यधूपनं मङ्गलैश्चापि सवतम् । पनाकोद्विज्जितमात्यं च पुरमप्रतिम-
बभौ, शङ्खभेरीनिनादैश्च नागरादिभिर्न स्मरैः । कौतूहलन नगरं दीप्यमानमिमा-
भवत्, तत्र ते पुरुषव्याघ्रा दुःखशोकविनाशना’ आदि० 20, 14—दाक्षिणात्य
पाठ, 15 । कहा जाता है कि महाभारत के समय हस्तिनापुर राज्य की उत्तरी
सीमा शुक्करताल (जिला मुजफ्फरनगर), दक्षिणी सीमा पुष्पवटी (=पूठ,
जिला बुलदाहर) और पश्चिमी सीमा वारणावत (=बरनावा, जिला मेरठ)
तक थी । पूव की ओर गंगा प्रवाहित होती थी । गङ्गमुक्तेश्वर शायद यहाँ का
एक उपनगर था और मेरठ या मयराष्ट्र भी इसी परिमीमा के भीतर स्थित
था (दि मानुमेटल ऐंटिक्विटीज एण्ड इन्सिपिषस ऑफ एन उब्ल्यू प्राविंसज,
1891) । मेरठ से 15 मील उत्तर पूव में स्थित मवाना (मुहाना) नामक ग्राम
को हस्तिनापुर का प्रमुख द्वार कहा जाता है (दे० हस्तिनापुर, शिक्षा विभाग,
उ० प्र०, पृ० २) । महाभारत आदि० 125, 9 में हस्तिनापुर के वर्धमान नामक
पुरद्वार का उल्लेख है । पाण्डु की मृत्यु के पश्चात् शतशृंग में हस्तिनापुर आते
समय कुतू अपने पुत्रों सहित इसी द्वार से राजधानी में प्रविष्ट हुई थी—
‘सात्वदीर्घेण कालेन सम्प्राप्ता कुरुजागलम्, वर्धमानपुरद्वारमाससाद यश-
स्विनी ।’ महाभारत के युद्ध के पश्चात् हस्तिनापुर की पूव गरिमा
समाप्त हो गई । विष्णुपुराण से ज्ञात होता है कि बलराम ने कौरवों
पर क्रोध करके उनके नगर हस्तिनापुर का अपन हल की नोक से खींच कर
गंगा में गिराना चाहा था किन्तु पीछे उह क्षमा कर दिया किन्तु उसके
पश्चात् हस्तिनापुर गंगा की ओर कुछ झुका हुआ ना प्रतीत होना लगा था—
‘बलदेवन्तोगत्वा नगरं नागमाह्वयम् बाह्योपवनमध्यञ्भूतविवशततपुरम्’ ।
विष्णु० 5, 35, 8, ‘अद्याप्याधूर्णिताकारं लक्ष्यते तत्पुरं द्विज, एष प्रभावा रामस्य
बलशौर्योपनिषणः’ विष्णु० 5, 35, 37 । इससे ज्ञान पड़ता है कि हस्तिनापुर
को गंगा की धारा से भयकौरवों के समय में ही उत्पन्न हो गया था । परीक्षित
के वंशज निचक्षु (या निचक्नु) के समय में तो वास्तव में ही गंगा ने
हस्तिनापुर को बहा दिया और उसे इस नगर का छाहकर बसना दग की प्रसिद्ध
नगरी कोगात्री में जाकर बसना पड़ा था—‘अधिसीमकृष्णानिचक्नु यो गगया
पहते हस्तिनापुरं कौगम्बया निवत्स्यति’ विष्णु० 21, 78 (दे० पाजिटर—
डायनेस्ट्री ऑफ दि बलि एज, पृ० 5) । पुरातत्त्वज्ञों की खोजों से भी इस तथ्य
की पुष्टि होती है । उत्खनन से ज्ञात होता है कि हस्तिनापुर की सबसे प्राचीन

वस्ती 1000 ई० पू० से गहल की अवश्य थी और यह कई गतियो तक स्थित रही। दूसरी वस्ती 900 ई० पू० के लगभग बसाई गई थी जो 300 ई० पू० के लगभग तक रही। तीसरी वस्ती 200 ई० पू० से लगभग 200 ई० तक विद्यमान थी और अंतिम 11वीं से 14वीं शताब्दी तक। इस प्रकार हस्तिनापुर इतिहास में कई बार बना और बिगड़ा। परवर्तीकाल में जैन तीर्थ के रूप में इस नगर की स्थािति रही। प्राचीन मम्बूत साहित्य में इस नगर के हस्तिनापुर (पाणिनि 4, 2, 101), गजपुर, नागपुर नागसाह्वय, हस्तिग्राम, आत्मदीपत और द्रह्मपत्र आदि नाम मिलते हैं। कहा जाता है कि हस्तिनापुर की चहुँपायत के कारण इस प्रदेश को प्रथम नाम गजपुर या, पीछे राजा हस्तिना के नाम पर यह हस्तिनापुर कहलाया और महाभारत के युद्ध के पश्चात् नागजानि का प्रभुत्व था यह नगर नागपुर या नागसाह्वय कहलाया। यह सत्र पद्मावती नाम है। आत्मदीपत या बौद्ध साहित्य (दे० अजयान, 2 पृ० 359), में उल्लेख है। मम्मक है विष्णुपुराण में उल्लेख के अनुसार गया की ओर भुके हुए हान के कारण ही यह नाम पड़ा है (आत्मदीपत=बुद्धि)। इस उल्लेख में इसी कुरुराष्ट्र (कुरुराष्ट्र) की राजधानी बताया गया है। वसुदेव-हिडि नामक ग्रन्थ में ब्रह्मस्थल नाम भी मिलता है। यह जैन ग्रन्थ है। कालिदास ने अभिशान शकुंतल में दुष्यत की राजधानी के रूप में हस्तिनापुर का उल्लेख किया है। दुष्यत से शकुन्ति का हान के पश्चात् शकुन्तला कपिकुमारो के साथ कथाधर्म से दुष्यत की राजधानी हस्तिनापुर गई थी अनुसूये त्वरस्व, स्वरस्व, एतेषु हस्तिनापुरगामिन ऋषयः शब्दाध्यते अंक 4। हस्तिनापुर के पूर्व की ओर गंगा के पार उस समय विस्तृत घना वन प्रदेश था जहाँ दुष्यत आलेख के लिए गया था और जहाँ मालिनी के तट पर कथाधर्म में उसकी भेंट शकुन्तला से हुई थी। यह वन गढ़वाल (अ० प्र०) की तराई के क्षेत्र में स्थित था तथा इसका विस्तार जिला बिजनौर तथा गढ़वाल के इलाक़े में था। वर्तमान हस्तिनापुर नामक ग्राम था, जो इसी नाम से आज तक प्रसिद्ध है, प्राचीन नगर के खडहर, ऊँच नाचे टीला की श्रृंखलाओं के रूप में दूर दूर तक फैले हैं। मुख्य टीला विदुर का टीला या उलटाखेडा कहलाता है। इसकी खुदाई से अनेक प्राचीन अवशेष प्रकाश में आए हैं।

जन परम्परा में हस्तिनापुर का काफी महत्त्व रहा है। जैन ग्रन्थ विविध तीर्थकल्प के अनुसार महाराज ऋषभदेव (प्रथम तीर्थंकर) ने अपने सम्बन्धी कुरु का कुरुक्षेत्र का राज्य दे दिया था। इन्हीं कुरु के पुत्र हस्तिना हस्तिनापुर को भागीरथी के किनारे बसाया था। हस्तिनापुर में नाति भृगु और जरायु तीर्थंकरों का जन्म हुआ

था। य प्रमश 16वें, 17वें और 18वें तीथकर थे। 5वें, 6ठे और 7वें तीथकरा न यहा 'केरल ज्ञान' प्राप्त किया। हस्तिनापुरनरेश बाहुबली के पौत्र श्रेयाश के निवासस्थान पर ऋषभदेव न प्रथम उपवाम का पारण किया था। विष्णुकुमार नामक जैन साधु जिहान नमुचि नामक दैत्य को वश में किया था, हस्तिनापुर ही के निवासी थे। इनके अतिरिक्त मनत्कुमार, महापद्म, सुभूम और परशुराम का जन्म भी हस्तिनापुर में हुआ था। यहा चार चैत्यो का भी निर्माण किया गया था।

हस्तिमती

साबरमती (गुजरात) की सहायक नदी (दे० पद्मपुराण उत्तर 55)

हस्तिसोम

महानदी की सहायक नदी हस्तु जिसका पद्मपुराण, स्वर्गखंड में उल्लेख है।

हस्तु=हस्तिसोम

हस्तोडीपुर

जैन स्तान तीथमाला चैत्यवदन में उल्लिखित प्राचीन जैन तीथ, 'हस्ताडी-पुरपाडलादशपुरे चारण पचासरे। कुठ विद्वानो व मत म यह हस्तिवडी नामक तीथ है जा बीजापुर से 2 मील दूर है। (दे० ऐश्वर्य जैन हिम्ज पृ० 56)

हागल (महाराष्ट्र)

इस स्थान पर चालुक्य नरेशो व समय (7वीं 8वीं शती) का एक विशाल मंदिर स्थित है जिसकी विशेषता इमरा तारावृत्ति आधार है। यह चानक्य-वास्तुकला का सुंदर उदाहरण है।

हासी (हरयाणा)

यह मध्यकालीन नगर है। पाणिनि ने इसे ही शायद थसिका कहा है। इसकी स्थापना पृथ्वीराज चौहान के भ्रातामह आनंदपाल ने की थी (12वीं शती ई०)। मुसलमान इतिहास लेखको के ग्रंथो में इस नगर का उल्लेख है। इब्नबतूता ने नगर की समृद्धि और अपार जनसंख्या का उल्लेख किया है।

हाजीपुर (बिहार)

गंगा गडक के संगम व निकट स्थित है। इस नगर की शमशुद्दीन इलियास या हाजी इलियास ने 14वीं शती के मध्यकाल में बसाया था। पुरान किले में इलियास की बनवाई मसजिद है जो अपनी तीन मीनारो के लिए उल्लेखनीय है। गडक व पुल निकट हाजी इलियास की कब्र है। यह नगर पटन व समीप ही स्थित है।

हाटक

महाभारत सभा० 28,3 में उल्लिखित स्थान जिसे यन्ना का देश कहा गया है। इस पर उत्तर दिगा की दिग्विजय के प्रसंग में अर्जुन ने विजय प्राप्त की थी—‘तं जित्वा हाटक नाम देशं गुह्यकरक्षितम् पाकशामनिरध्यग्रं सहनय समासदत्त’। यह स्थान कालिदास के मघदूत की अलका के निकट ही स्थित होगा। मानसरावर यहाँ से समीप ही था—‘सरोमानसमासाद्य हाटकानभित प्रभु, गघवरक्षित देशमजयत पाडवस्ततः’ सभा० 28.5। यह तिब्बत में स्थित वर्तमान मानसरावर और कैलास का निकटवर्ती प्रदेश था। यहाँ गुह्यको (यक्षा) तथा गघर्वों की उन्नीची थी। श्री० बी० सी० ला के मत में हाटक, वर्तमान अटन (पश्चिम पाकि०) है। न० ला० डे के अनुसार यह हण देश का नाम है। हाटकेवर (गुजरात)

मेहसाणा से 21 मील दूर प्राचीन तीर्थ है जिसमें बड़नगर कहल है। इसका उल्लेख स्कन्दपुराण 27,76 में है—आनतमिपये रम्यं सप्ततीर्थमयं शुभम्, हाटकेश्वरज क्षेत्रं महापातकनाशनम्। (दे० बड़नगर)

हाठक = हस्तकवप्र

हाथीगुफा (जिला भुवनेश्वर, उड़ीसा)

भुवनेश्वर से 4-5 मील दूर एक पहाड़ी में यह प्राचीन गुफा (गुफा) स्थित है। इस गुफा में कालिंग नरेश खारवेल का एक पाली अभिलेख उत्कीर्ण है जिसका ठीक ठीक निबन्धन अद्यावत् एक समस्या बना हुआ है। फिर भी जो सूचना इस अभिलेख से मिलती है वह स्पष्ट रूप से यह है कि खारवेल ने (जिसका समय ई० सन से पूर्व माना जाता है) बृहस्पतिमित्र (बृहस्पतिमित्र) को हराया, वह मगध के नद राजा से प्रथम जन तीर्थकर की मूर्ति (जो नद पहले कालिंग से ले गया था) वापस लाया और उसने एक प्राचीन नहर का पुनर्निर्माण करवाया। अभिलेख में कहा गया है कि यह नहर नद राजा के वाद ‘तिवससत’ तक काम में न आई थी (पश्चिमे च दानि वसे नदरात तिवससत)। मुख्य विवाद ‘तिवससत’ शब्द पर है। रा० दा० बर्नार्डी के मत में इसका अर्थ 300 है, किन्तु अन्य विद्वानों के अनुसार इस 103 समझना चाहिए। निबन्धन भेद के कारण राजा खारवेल के समय में 200 वर्षों का अन्तर पड़ जाता है। फिर भी पहला मत आजकल अधिक ग्राह्य माना जाता है। हाथीगुफा अभिलेख के अध्ययन में का० प्र० जायसवाल ने महत्त्वपूर्ण योग दिया।

हापुड (जिला मेरठ उ०प्र०)

द्वार राजपूत हरदत्त का बसाया हुआ है। यहाँ औरंगजेब के समय की

एक मसजिद है जिस पर 1081 हिजरी = 1703 ई० का अभिलेख खुदा है। कहा जाता है कि गयासुद्दीन तुग़लक़ ने इस शहर में कुछ नागा लोगों को देखकर इसका नाम हयापुर रख दिया था। फ्यूरेर (Fuhrer) ने हापुड का अर्थ फला घान किया है किंतु संभवतः 'हापुड' हरपुर या त्रिगडा हुआ रूप है।

हामटा (जिला बागडा, हिमाचलप्रदेश)

जगतसुख से कुछ दूर स्थित है। इसका प्राचीन नाम हमगिरि कहा जाता है। अर्जुन गुफा जो पहाड़ी में है, यज्ञ से संबद्ध बताई जाती है। इसमें अजुन की मूर्ति देखी जा सकती है। संभव है उत्तर दिशा की दिग्विजययात्रा के प्रसंग में अर्जुन यहां आए हों। बागडा के अनेक दशों का उहाने विजित किया था। (दे० मोदापुर, वामदेव, सुदामा, कुचुत, पंचगण, दशप्रस्थ)

हारहूण

(पाठांतर हारहूर)। महाभारत समा० 32, 12 के अनुसार इस जनपद को नबुल ने पश्चिम दिशा की दिग्विजय में विजित किया था—'द्वारपाल च तरसा वशे चक्रे महाद्युति, रामठान् हारहूणाश्च प्रतीक्याश्चैव ये नृपा'। इस उल्लेख में द्वारपाल संभवतः खबर और रमठ गजनी (अफगानिस्तान) है। हारहूण या हारहूर को वा० श० अग्रवाल ने अफगानिस्तान की नदी अरगदा-बीन माना है जो इस देश के दक्षिण पश्चिमी भाग में बहती है। यदि यह अभि-गान ठीक है तो इस प्रसंग में हारहूण को इस नदी का तटवर्ती प्रदेश समझा जा सकता है (दे० बृहत्संहिता 14, 33)। संभव है इस स्थान का हूणों से संबंध हो।

हारावती

भूतबूध कोटा बूढ़ी (राजस्थान) रियासत का संयुक्त नाम। हारावती का नामकरण हारसिंह के नाम पर हुआ था जिन्होंने इस राज्य की नींव डाली थी। इन्हीं के नाम पर हारावती के शासक हाडा कहलाते थे।

हारीत आश्रम

उदयपुर (राजस्थान) से 6 मील दूर एकलिंग नामक स्थान। कहा जाता है कि यहां हारीत संहिता के प्रणेता महर्षि हारीत का आश्रम था।

हानार

सौराष्ट्र का उत्तर पश्चिमी भाग। (दे० सौराष्ट्र)

हालेबिड (मैसूर)

होयसल वंश की राजधानी द्वारसमुद्र का वर्तमान नाम (दे० द्वारसमुद्र)। हालेबिड के वर्तमान मंदिरों में होयसलेश्वर का प्राचीन मंदिर प्रख्यात है।

हाटक

महाभारत सभा० 28,3 में उल्लिखित स्थान जिसे यथा का देश कहा गया है। इस पर उत्तर दिशा की दिग्विजय के प्रसंग में अजुन ने विजय प्राप्त की थी—'तं जित्वा हाटक नाम देशं गुह्यकरक्षितम्, पाकशासनिरध्यय सहस्रं समासदत्'। यह स्थान कालिदास के मेघदूत की अलंकारों में निकट ही स्थित हागा। मानसरोवर यहां से समीप ही था—'सरामानसगामाद्यहाटनानभित प्रभु, गंधर्वरक्षित देशमजयत पादवस्तुतः सभा० 28.5। यह सिद्धवत म स्थित वतमान मानसरोवर और कैलास का निकटवर्ती प्रदेश था। यहां गुह्यको (यक्षों) तथा गंधर्वों की बस्ती थी। थी० बी० सी० लॉ के मत में हाटक, वतमान अटन (पश्चिम पाकि०) है। न० ला० डे के अनुसार यह हूण देश का नाम है। हाटकेवर (गुजरात)

महसाणा से 21 मील दूर प्राचीन तीर्थ है जिसे भव बडनगर कहते हैं। इसका उल्लेख स्कन्दपुराण 27,76 में है—'जानतत्रियय रम्य सवती५मय शुभम्, हाटकेश्वरज क्षेत्र महापातकनाशकम्। (दे० बडनगर)

हाटव = हस्तकवप्र

हाथीगुफा (जिला भुवनेश्वर, उड़ीसा)

भुवनेश्वर से 45 मील दूर एक पहाड़ी में यह प्राचीन गुफा (गुफा) स्थित है। इस गुफा में कालिदास नरेश खारवल का एक पाली अभिलेख उत्कीर्ण है जिसका ठीक ठीक निबचन अद्यावत् एक समस्या बना हुआ है। फिर भी जो सूचना इस अभिलेख से मिलती है वह स्पष्ट रूप से यह है कि खारवल न (जिसका समय ई० स० से पूर्व माना जाता है,) बहुपतिमित (वृहस्पतिमित्र) को हराया, वह मगध के नंद राजा से प्रथम जैन तीर्थंकर की मूर्ति (जो नंद पहले बलिग से ले गया था) वापस लाया और उसने एक प्राचीन नहर का पुनर्निर्माण करवाया। अभिलेख में कहा गया है कि यह नहर नंद राजा के बाद 'तिवससत' तथा काम में न आई थी (प्रथम च दानि वसे नंदराज तिवससत')। मुख्य विवाद 'तिवससत' शब्द पर है। रा० दा० बनर्जी के मत में इसका अर्थ 300 है किंतु अन्य विद्वानों के अनुसार इस 103 समझना चाहिए। निबचन भेद के कारण राजा खारवल के समय में 200 वर्षों का अंतर पड़ जाता है। फिर भी पण्डितों के मत आजकल अधिक ग्राह्य माना जाता है। हाथीगुफा अभिलेख के अध्ययन में का० प्र० जायसवाल ने महत्त्वपूर्ण योग दिया।

हापुड (जिला मरठ उ०प्र०)

द्वार राजपूत इरदस्त का बनाया हुआ है। यहां औरंगजेब के समय की

एन मसजिद है जिस पर 1081 हिजरी = 1703 ई० का अभिलेख खुदा है। वहाँ जाता है कि गयासुद्दीन तुगलक ने इस शहर में कुछ नागा लोगों को देखकर इसका नाम हयापुर रख दिया था। फ्यूरेर (Fuehrer) ने हापुड का अर्थ फला घान किया है किंतु संभवतः 'हापुड' हरपुर का त्रिगुणा हुआ रूप है।

हामटा (जिला कांगडा, हिमाचल प्रदेश)

जगतमुख से कुछ दूर स्थित है। इसका प्राचीन नाम हमगिरि कहा जाता है। अर्जुन गुफा जो पहाड़ी में है, अजुन में सबद्ध बताई जाती है। इसमें अजुन की मूर्ति दीपी जा सकती है। संभव है उत्तर दिशा की दिग्विजययात्रा के प्रसंग में अजुन यहाँ आए हों। कांगडा के अनेक दशों का उहाँ विजित किया था। (दे० भागापुर, वामदेव, सुदामा, कुसुत, पंचगण, देवप्रस्थ)

हारहूण

(पाठानर हारहूर)। महाभारत भा० 32, 12 के अनुसार इस जनपद की नकुल ने पश्चिम दिशा की दिग्विजय में विजित किया था—द्वारपाल चतरसा वशे चक्रे महाद्युति, रामठान् हारहूणाश्च प्रतीष्याश्चैव ये नपा'। इस उल्लेख में द्वारपाल संभवतः खजर और रमठ गजनी (अफगानिस्तान) है। हारहूण या हाग्रूर को वा० श० अग्रवाल ने अफगानिस्तान की नदी अरगदा बिन माना है जो इस देश के दक्षिण पश्चिमी भाग में बहती है। यदि यह अभिमान ठीक है तो इस प्रसंग में हारहूण का इस नदी का तटवर्ती प्रदेश समझा जा सकता है (दे० बृहत्संहिता 14, 33)। संभव है इस स्थान का हूणों से संबंध हो।

हारावती

भूतपूर्व कोटा बूढ़ी (राजस्थान) रियासत का संयुक्त नाम। हारावती का नामकरण हारसिंह के नाम पर हुआ था जिन्होंने इस राज्य की नींव डाली थी। इन्हीं के नाम पर हारावती के शासक हाडा कहलाते थे।

हारीत आश्रम

उदयपुर (राजस्थान) से 6 मील दूर एकलिंग नामक स्थान। कहा जाता है कि यहाँ हारीत संहिता के प्रणेता महर्षि हारीत का आश्रम था।

हानार

सौराष्ट्र का उत्तर पश्चिमी भाग। (दे० सौराष्ट्र)

हालेविड (भैसूर)

होयसल वंश की राजधानी द्वाग्गमुद्र का वर्तमान नाम (दे० द्वाग्गमुद्र)। हालेविड के वर्तमान मंदिरों में हायसलेन्द्र का प्राचीन मंदिर ९५० ई०

समयत 1140 ई० में यह मंदिर बनना प्रारम्भ हुआ था। वेसूर के मंदिर की भांति ही इसकी मूर्ति पर चतुर्दिक् सात लंबी पत्तियों में अद्विष्ट मूर्तिकारी की गई है। इन पत्तियों के ऊपर देवताओं की अनेक अनेक मूर्तियाँ भी हैं। मूर्तिकारी में तत्कालीन भारतीय जीवा के अनेक कलापूर्ण चित्र जीवित हो उठे हैं। राजा और प्राण के सामान्य दैनिक जीवन का सुंदर भाविया यहाँ देखी जा सकती हैं। अश्वारोही पुरुष, किमी नवयौवना का दण्डादि प्रसाधन सामग्री से विभूषित शृंगार कला, पशुपतियों तथा फूल-पौधों से सुशोभित उद्यान इत्यादि के मूर्ति चित्र यहाँ के कलाकारों की अविस्मरणीय रचनाएँ हैं। इनमें मानवीय गुणा से समन्वित जिस उच्चकोटि की मूर्तिकला का सौंदर्य प्रदर्शित है वह दाम्पत्य वसूर के अतिरिक्त अन्यत्र दुर्लभ है। होयसलेश्वर का मंदिर ताराकार आधार पर बना है। इसकी ऊँचाई 160 फुट और चौड़ाई 122 फुट है। कहा जाता है कि होयसलनरेज विष्णुवधन ने इसको बनवाना प्रारम्भ किया था किन्तु 100 वर्ष तक काम होन के पश्चात् 1240 ई० में भी यह पूरा न हो सका था। यह मंदिर गिखर रहित है। विष्णुवधन पहले जन संप्रदाय का अनुयायी था किन्तु रामानुजाचार्य के प्रभाव से 1117 ई० में उसने वैष्णवधर्म अंगीकार कर लिया था। हालेबिड का दूसरा मंदिर कटभेश्वर विष्णु का है जो अब जीर्णोद्धार हो गया है। यह चालुक्य वास्तुशैली में निर्मित है। इसका आधार भी ताराकार है। प्राचीन समय में इस मंदिर की गणना चालुक्य वास्तुकला के सर्वोत्कृष्ट उदाहरणों में की जाती थी। हालेबिड जैनो का भी प्रख्यात तीर्थ है। 1133 ई० में बोप्पा ने यहाँ अपने पिता शंकरराज की स्मृति में 23 वें तीर्थंकर पाशुपताय का मंदिर बनवाया था। इसमें तीर्थंकर की 14 फुट ऊँची प्रतिमा है। इस मंदिर के 14 स्तंभ कसौटी पत्थर के बने हैं। एक अन्य मंदिर में प्रथम तीर्थंकर ऋषभदेव की मूर्ति है। इस 1138 ई० में हमडे मल्लिमाया ने बनवाया था। तृतीय जैन मंदिर 1204 ई० का है जिसमें भगवान् गातिनाथ की 14 फुट ऊँची मूर्ति प्रतिष्ठित है। कहा जाता है कि किसी समय हालेबिड में 700 जैन मंदिर थे।

हास्तिनपुर दे० हास्तिनापुर

हिमालयगढ़ (म० प्र०)

पूवमध्यवालीन भवनों के अवशेषों के लिए यह स्थान उत्त्नेखनीय है।

हिगुल

बिलोचिस्तान के प्रदेश का एक प्राचीन भारतीय नाम। यह प्रदेश हीन के उत्पादन के लिए प्राचीन समय से ही प्रसिद्ध है। मुघलिष्ठर के राजसूय में

मे हिगुल निवासी भेंट लेकर उपस्थित हुए थे (महा० सभा० 51) । यह स्थान सती के 52 पीछे मे से है ।

हिगोली (जिला परभणी, महाराष्ट्र)

लाड बैटिक के सासनकाल मे (1833 ई०) ठगी की प्रथा के उत्सादनाथ जो महाअभियान आरम्भ किया गया था उसका आरम्भ इसी स्थान से हुआ था । हिगोली तालुके मे कई स्थानो पर नवपाषाणयुगीन प्रस्तर उपकरण तथा हथियार प्राप्त हुए हैं ।

हिडोन (जिला मेरठ, उ० प्र०)

हिडान नदी मेरठ जिले मे बहती है । इसका प्राचीन नाम हरनदी कहा जाता है । हाल ही मे मेरठ बागपत सड़क पर इस नदी के तट के निकटवर्ती क्षेत्र मे अनेक प्राचीन अवशेष मिले है ।

हिडु दे० इदु, मिधु (1)

हिद्दा दे० अस्थि

हिमकूट=हिमवान=हिमालय

हिमवान=हिमालय

भारत की उत्तरी सीमा पर स्थित ससार की सर्वोच्च पर्वत श्रृंखला । वास्तव मे वैदिक काल से ही हिमवान् भारतीय संस्कृति का प्रेरणा स्रोत रहा है । ऋग्वेद मे हिमवान् शब्द का बहुवचन मे (हिमवत) प्रयोग किया गया है जिससे हिमालय की वृहत् पर्वत श्रृंखला का बोध होता है । हिमालय के मूलवर्त गिखर का भी ऋग्वेद मे उल्लेख है । अथर्ववेद मे दो अन्य गिखरो का वर्णन है—त्रिकण्ड और नावप्रभ्रशन 19, 39, 8 । वाल्मीकि रामायण मे गंगा को हिमवान की ज्येष्ठ दुहिता कहा गया है, 'गंगा हिमवतो ज्येष्ठा दुहिता पुष्पवध' बाल० 41, 18, 'तदा हैमवती ज्येष्ठा सवलोक नमस्कृता तदा सातिमहद्रूप इत्वादेव च दु सहस्र बाल० 43, 4 । वाल्मीकि का हिमवान् पर्वत के शृंगल मे निवास करने वाली विविध जातियो का भी ज्ञान था 'काम्बोजयवनाश्चैव शकानापत्तनानिच, भन्वीदय वरदाश्चैव हिमवत विचित्रवय' किष्किन्धा० 43 12 । महाभारत, वनपर्व मे पाण्डवो की हिमालय यात्रा का बड़ा मनोरम वर्णन है । इसके कैलास, मैनाक तथा गन्धमादन नामक शिखरो की कठोर यात्रा पाण्डवो ने की थी, 'अवेक्षमाण कैलास मैनाक चैव पर्वतम्, गन्धमादनपादाश्च श्वेत चापि शिलोच्चयम् । उपर्युपरि शैलस्य घट्टीश्च सरित् गङ्गा, पृष्ठ हिमवत पुण्य ययौ सप्तदशेऽग्नि' वन०, 158, 1 पाण्डव प्रतिम समय मे हिमालय पर चलने के लिए चले गए थे तथा उनका

भी शतशृंग नामक हिमालय के शिखर पर ही हुआ था। हिमालयपर्वत में बस हुए अनेक तीर्थों का वर्णन महाभारत में है। वास्तव में इस महाकाव्य के अध्ययन से महाभारतकार की हिमालय के प्रति जगाध आस्था का जोध होता है। कालिदास का भी हिमालय से अदभुत प्रेम था। कुमारसम्भव के प्रथम सर्ग में नगाधिराज हिमालय का सुन्दर काव्यमय वर्णन है। इसमें हिमालय की पृथ्वी का मानदण्ड कहा है—‘अस्त्युत्तरस्या दिशि देवतात्मा हिमालया नाम नगाधिराज पूर्वापरी तोयनिधीवगाह्य, स्थित पयिष्या इव मानदण्ड’ कुमारसम्भव 1, 1। इस सर्ग में कालिदास ने हिमालय की अननरत्नप्रभवता, जप्सरारों के अलंकरण-प्रसाधन में सहायक रंगीन बादल, पर्वत के नीचे में संचरणशील मेघों की छाया, हिमाचलवासी किराता द्वारा गजमुक्ताओं का सहारे मिह गाग का वषण, विद्याधर-सुन्दरियों का प्रणयपत्रलेखन कीचकर धाम वायु का वेणुवादन, देवदारु वक्षों के क्षीर से सुगन्धित शिखर, मणिप्रदीप्त गिरि गुहाएँ, किन्नरियों की मधुरगति, पर्वत गुहा में छिपा हुआ अधवार चद्रकिरणों के समान धवलपुच्छ वाली चमरिया और मृगावेपी किरात—इन सभी दृश्यों और घटनाओं का यहाँ ही मनोरम और यथायथ चित्र खींचे हैं। मेघदूत में कालिदास ने हिमालय का प्रालेयाद्रि (‘प्रालेयाद्रेः पतटमनिग्रम्य तास्तान् विशेषान् पूरमथ 59’) तथा गंगा का ‘प्रभव’ तथा तुषारगौर पर्वत माना है—‘आमीनानां मुरभित्तिल नाभिगर्धं मृगाणां तस्या एव प्रभवमनल प्राप्य गौर तुषारैः पूर्वमेध, 54। विश्वपुराण में सतगज, चिनाव आदि उदिया हिमालय से सञ्चल कही गई है, ‘गतद्रुच-प्रभागाद्या हिमवत्पादनिगता’ विष्णु० 2 3 10। जय पुराणों में भी हिमालय के विषय में असंख्य उल्लेख हैं। हिमवान् नाम वैदिक है तथा सबप्राचीन प्रतीत होता है। हिमालय नाम परवर्ती काल में प्रचलित था। कालिदास ने उसका प्रयोग किया है (दे० ऊपर ‘हिमालयो नाम नगाधिराज’)। जैन ग्रंथ जम्बूद्वीपप्रज्ञप्ति में हिमवान् की जम्बूद्वीप के छ वषपर्वताम गणना की गई है और उस पर्वतमाला के महाहिमवत और चुल्हहिमवत नाम के दो भाग बताए गए हैं। महाहिमवत पूवमधुद्र (बगाल की छाती) तक फैला हुआ है और चुल्हहिमवत पश्चिम और दक्षिण की ओर बषधर पर्वत के नीचे वाले सागर (अरब सागर) तक विस्तृत है। इस ग्रंथ में गंगा और सिंधु नदियों का उदगम चुल्हहिमालय में स्थित सरोवरों में माना गया है। महाहिमवत के 8 और चुल्ह के 11 शिखरों का उल्लेख इस जैन ग्रंथ में है।

हिमाचल—हिमालय

हिमालय दे० हिमवान्

हिरण्य

महाभारत के भूगोल के अनुसार जम्बूद्वीप का एक विभाग—‘दक्षिणेन तु नीलस्य निपघस्योत्तरेण तु वप हिरण्यं यत्र हैरष्वनी नदी । यत्र चायं महाराज पक्षिराट् पनगात्तम , यस्यानुगा महाराज वनिन प्रियदक्षना । महाबलास्तन जना राजन् मुदिनमासा, एकादशसहस्राणि वपाणा ते जनाधिप, आयु प्रमाण जीवति क्षतानि दण पच ख, शृगाणि च विचित्राणि ग्रीण्यव मनुजाधिप । एक मणिमय तत्र तथैकै रौक्ममभूतम् सवरत्नमय चैक भवनरूपशोभितम् तत्र स्वयं प्रभादेवी नित्यं वसति शाङ्गिनी’ महा० भीष्म० 9, 5 6 7 8 9 10 । विष्णुपुराण 2, 2, 13 में हिरण्य को रम्यक के उत्तर और उत्तरकुर के दक्षिण में बताया गया है—‘रम्यकचोत्तर वप तस्यवानु हिरण्यमय, उत्तरा कुरव इचव तथा वै भारत तथा’ । इस प्रकार इसकी स्थिति सांश्वेरिया के दक्षिण भाग या मंगोलिया के परिवर्ती प्रदेश में मानी जा सकती है ।

हिरण्यकवप

महाभारत समापव, 28 दक्षिणात्यपाठ के अनुसार अपनी उत्तर दिशा की दिग्विजय यात्रा के प्रसंग में अर्जुन हिरण्यकवप पहुँचे थे । यह रम्यकवप के उत्तर में स्थित था जिससे यह भीष्म० 9 में वर्णित हिरण्यमयवप का ही पर्याय जान पड़ता है—सश्वेत पशव राजन समतिक्रम्य पाडव, वप हिरण्यक नाम विवेशान महीपते । स तु देशेपुरम्येपुग तु तत्रोपचक्रमे, मध्ये प्रासादवृ देपु नक्षत्राणा शशी यथा । महानश्च राजे द्रसवताया तमर्जुनम प्रासादवरशृगस्था, परया वीयशमया, दग्धुम्ता स्त्रिय सर्वा पाथमात्मयशस्करम्’ ।

हिरण्यपथत

मुँगेर का एक प्राचीन नाम जिसका उल्लेख युवानच्चाग ने किया है ।

हिरण्यपुर

महाभारत वन० 173 में दावा के हिरण्यपुर नामक नगर का उल्लेख है । यहाँ कालकय तथा पीलोम नामक दानवों का निवास माना गया है—‘हिरण्यपुर-मित्येव रणायते नगर महत् रक्षित कालकेयैश्च पीलामैश्च महासुरैः’ वा० 173, 13 । आग, वन० 173, 26 27 में कहा गया है कि सूर्य व समान प्रा-सित होने वाला दैत्यो का आगशचारी नगर उनकी इच्छा के अनुसार चलने वाला था और दैत्य लोग वरदान के प्रभाव से उसे सुग्रपूषव जाकाश में धारण करते थे—तत पुर यचर दि य कामग सूयमप्रभम दैतेयैवरदान्न धायन म्म यथासुखम्’ । यह दिव्य नगर कभी पृथ्वी पर आता था कभी पाताल में चला जाता, कभी ऊपर उड़ता, कभी निरखी दिशाओं में चलता और कभी

सोघ ही जल में डूब जाता था, 'अनभूमौ निपतति पुनर्यत्र प्रतिष्ठितः,
 पुनस्तिथम् प्रयात्यानु पुनरप्यु निमज्जति' । यहाँ व निवासो दानवा का वध
 अर्जुन ने किया था । महाभारत के अनुसार यह नगर समुद्र के पार स्थित था ।
 पाताल दश के निजातकवच नामक दैत्यो का हराकर लौटने समय अर्जुन यहाँ
 आए थे (अनु० 173) । जाम हिरण्यपुर का उल्लेख महाभारत उद्योग १००
 १२३ में इस प्रकार है 'हिरण्यपुरमित्येतत् दृष्ट्वा पुरवर महत, दद्यान्वा
 दानवानां च भामागतविचारिणाम्, अनल्पेन प्रयत्नेन निमित्त विश्वकम्पा,
 मयेन मनसा सृष्ट पातालतलमाश्रितम् । अत्र मायासहस्राणि विभुर्वाणा महो
 जस दानवा निवसतिस्म तूरा दत्तवरा पुरा' । इसी प्रसंग (उद्योग १०० १
 १०-११ १२ १३ १४ १५) में हिरण्यपुर का सविस्तर वर्णन है— पद्म वेदमणि
 रीकृमाणि मातले राजनानि च, कमणा विधियुक्तेन युक्तायुपगतानि च ।
 वैभूय मणिचित्राणि प्रवालरुचिराणि च, अक्स्फटिकगुम्भाणि वज्रसारोज्ज्वला
 निच । पाणिधानीव चाभाति पद्मरागमयानि च सलानीव च हृष्यन्त दार-
 द्राणीव चाप्युता । मूलरूपाणि चाभानि दीप्ताग्निमहेशानि च मणिजाल-
 विचित्राणि प्राक्षूणि निविडानिच । नैतानि तस्य निर्वेष्टु रूपतोद्रव्यतस्तथा
 गुणतश्चैव सिद्धानि प्रमाणगुणवा न च । आक्रीडन पद्मदैत्यानातथैव क्षयनायुत ।
 रत्नवति महार्हाणि भाजना यासनाञ्च । जलदाभास्तथाशैलास्तायप्रसवणानि
 च कामपुष्पफलानिचापि पादपान कामचारिण' । इत्यादि १२३ में सूचित होता
 है कि यह नगर मयदानव द्वारा निर्मित किया गया था । यह संभव है कि
 हिरण्यपुर उत्तरी अमेरिका में स्थिति वर्तमान मेक्सिका (Mexico) की प्राचीन
 'माया' जाति का कोई नगर रहा हो । दा तथ्य यहाँ इस विषय में विशेष रूप
 से विचारणीय है । हिरण्यपुर को पाताल दश में स्थित बताया गया है जो
 अमेरिका ही जान पड़ता है क्योंकि पृथ्वी पर अमेरिका भारत के सबसे ही
 नीचे या दूसरी ओर (पश्चिमी गोलार्ध) में है । दूसरी बात यह है कि हिरण्यपुर
 का मय दानव द्वारा निर्मित बताया गया है और यहाँ के निवासियों का सहस्र
 मायाजो (मायासहस्राणि) नाम था ।
 बात विचारणीय है कि नाम माया था,
 तथा महाभारत में वर्णित रहन वाले तथा
 जनक प्रकार की साम्य दिखाई
 देता है । इस सारगर्भित
 जान पड़ता है वह
 भी प्राचीन गया है

कि अर्जुन न इस दश में जाकर यहाँ के दानवा को पराजित किया था। भारतीयों का इस दश से सम्बन्ध इस बात से भी प्रकट होता है कि मानव शास्त्र के अनुसार मेक्सिका के प्राचीन निवासियों की जाति, उनकी रूपावृत्ति, उनके कितने ही धार्मिक रीति रिवाज (जैसे राम सीता का उत्सव) तथा उनकी भाषा के अनेक शब्द भारतीय जान पड़ते हैं। कुछ विद्वानों का तो यह निश्चित मत है कि माया लगभग भारत से ही आकर मेक्सिको में बसे थे (दे० श्रीचमन लाल कृत 'हिंदू अमेरिका')।

हिरण्यवती

(1) = उज्जयिनी

(2) [दे० गङ्गी, इरावती (2)] बुद्धचरित के वर्णन से यह नदी राप्ती जान पड़ती है।

(3) वामनपुराण में वर्णित कुक्षेत्र की एक नदी—'सरस्वती नदी पुण्या तथा वैतरणी नदी, आपगा च महापुण्या गंगा मदाकिनी नदी मधुसूता अम्बु नदी, कौशिकी पापनाशिनी दूषद्वती महापुण्या तथा हिरण्यवती नदी' 39, 6-7 8।

हिरण्यवाह दे० क्षाण

हिरण्यबिंदु

इसे, महाभारत वन० 87, 20 में कालजर (कालिजर) की पहाड़ी पर स्थित एक तीर्थ माना गया है—'हिरण्यबिंदु कथिता गिरौ कालजरे महान'।

हिरण्या

सौराष्ट्र की एक छोटी नदी जो प्रभासपाटन के निकट पू्व की ओर बहती हुई पश्चिमी समुद्र में गिरती है। हिरण्या में कपिला और कपिला में प्राचीन सरस्वती नदी मिलती है। हिरण्या नदी के तट पर तीनों नदियों के सगम के निकट देहोत्सग नामक तीर्थ स्थित है जिसके कुछ आगे चलकर यादवस्थली है जहाँ यादव परस्पर लड़झड़ कर नष्ट हो गए थे। देहोत्सग भगवान् कृष्ण के स्वर्ग सिंघारने का स्थान है। यही उह जरा नामक व्याघ्र ने मृग के घासे से बाण द्वारा आहत किया था। (दे० प्रभास)

हिरणयाक्षी (गुजरात)

खेडग्रहा रेल स्टेशन के निकट यह नदी बहती है। निकट ही हिरण्याक्षी, कोसबी और मीनाक्षी नदियों का सगम है जहाँ भृगु का प्राचीन आश्रम स्थित

बड़ा जाता है।

हिसार (हरियाणा)

इस नगर का पुरातनाह तुग़लक़ (राज्याभिषेक 1351 ई०) न बसाया था। कहा जाता है हिसार के पास के घाँ में फ़ीरोज आमेद के लिए प्रायः आया करता था और उता यहाँ एक दुग (हिसार=दुग) बनवाया था जहाँ कालांतर में आयादो हो गई। हिसार के पास अग्राहा नामक स्थान है जो प्राचीन अग्रोदक कहा जाता है। यह नगर महाभारत कालीन माना जाता है। अलक्षोत्र के आक्रमण के समय (327 ई० पू०) इस स्थान पर आग्नेयगण का राज्य था। भा० शा० अग्रवाल का विचार है कि पाणिनि 4, 2, 54 में उल्लिखित 'एपुकारिभक्त' हिसार का ही प्राचीन नाम है। इसे कुर प्रदेश का एक बड़ा नगर कहा गया है।

हुजा द० हसकामन

हुगली (बंगाल)

कलकत्ते के निकट इस स्थान पर 1651 ई० में ईस्ट इंडिया कंपनी के अग्रजी व्यापारियों ने एक व्यापारिक कोठी बनाई थी। इस कार्य में जेबराइल वाउटन नामक अंग्रेज सज्जन ने जो बंगाल में तत्कालीन मुगल सूबदार का पारिवारिक चिकित्सक था, बहुत सहायता दी थी। 1658 में यह काठी मद्रास के अधीन कर दी गई थी।

हुचमल्लीगुडी (जिला बीजापुर, मैसूर)

चालुक्यकालीन मंदिर के लिए यह स्थान उल्लेखनीय है। मंदिर में मध्यस्थ गभगूह तथा उसके चतुर्दिक् सज्जित प्रदक्षिणापथ है। मंदिर गिखरसहित है यद्यपि शिखर अतिक्रमिष्ठ अवस्था में है। अपनी विविष्ट दैली के कारण इस मंदिर को उत्तरभारतीय गुप्तकालीन मंदिरों की परम्परा में माना जाता है। यह मंदिर लगभग 600 ई० का है। (दे० हेनरी कजि स आर्कियालोजिकल सर्वे रिपोर्ट, 1907 8)।

हुवाचकणिगका (लका)

महावंश, 34, 90 में उल्लिखित राहुणप्रात का एक भाग। यहा बूलनाग पवत विहार स्थित था।

हुविनाहुडगट्ट (जिला बित्तरी, मैसूर)

एक मध्यकालीन मंदिर के लिए यह स्थान उल्लेखनीय है। मंदिर के

स्तम्भों की शिल्प कला तथा उन पर की हुई नक्काशी सराहनीय है।

हुण्णपुर

बनिष्क के उत्तराधिकारी हूविष्क या हुष्क (111-138 ई०) का बसाया हुआ नगर। उसकी स्थिति कश्मीर घाटी में स्थित बारामूला के गिरिद्वार (दर्रे) के ठीक बाहर पश्चिम की ओर थी। उस काल में यह स्थान कश्मीर का पश्चिमी द्वार कहलाता था (दे० स्टाइन—राजतरंगिणी 5, 168-171)। चीनी यात्री युवान्छांग हुण्णपुर के विहार में 631 ई० के लगभग पहुँचा था। वह यहाँ कई दिन ठहरा था। विहार से वह नगर में भी गया था जहाँ उसने पाँच सहस्र भिक्षु देखे थे। बारामूला गिरिद्वार के निकट हुण्णपुर के खडहर और एक छाटा सा उष्कूर नामक ग्राम जो हुण्णपुर का स्मारक है, स्थित हैं। उष्कूर में एक प्राचीन स्तूप के चिह्न देखे जा सकते हैं। उष्कूर, हुण्णपुर का ही अपभ्रंश है।

हेमकूट

महाभारत के अनुसार हरिवंश के दक्षिण में स्थित एक पर्वत। इस पर्वत की पार करने के पश्चात् अर्जुन अपनी दिग्विजय यात्रा के प्रसंग में हरिवंश पहुँचे थे—
'सरामानसमासाद्य हाटकानभिन् प्रभु गन्धर्वरक्षित दक्षमज्जित पाण्डवस्ततः ।
हेमकूटमामाद्ययविगत् फाल्गुनस्तथा, तं ह्रमवत् राजेन्द्र समतिश्रम्य पाण्डव ।
हरिर्नरपर्विवेशाय सैवेन महता वृत' सभा० 28-5 तथा दक्षिणात्य पाठ ।
इसमें हेमकूट तथा मानसरोवर का सांनिध्य भी सूचित होता है। वास्तव में भीष्म० 6, 41 में तो हेमकूट का कैलाश का पर्याय ही कहा गया है, 'हेमकूटस्तु सुमहान् कैलाशो नाम पर्वत', भीष्म० 6, 41। मत्स्यपुराण में हेमकूट पर अप्सराओं का निवास बताया गया है। विष्णुपुराण 2, 2, 10 में मेरुपर्वत के दक्षिण में हिमवान् हेमकूट और निपद्य नामक पर्वतों की स्थिति बताई गई है—
'हिमवान् ह्रमकूटश्च निपद्यश्चास्य दक्षिणे । श्रीचि० वि० वैद्य के मत में हेमकूट पर्वत वर्तमान कराकोरम है किंतु श्री एच० बी० त्रिवेदी के अनुसार ह्रमकूट पर्वतश्रेणी का विस्तार पश्चिम कश्मीर में है (इंडियन हिस्टोरिकल ग्राटरली 12, पृ० 534-540)। किंतु जैसा महाभारत के उपर्युक्त वर्णन से स्पष्ट है ह्रमकूट कैलाश या उसके निकट की हिमालय श्रेणी का ही नाम जान पड़ता है। जैन ग्रंथ जंबूद्वीप प्रज्ञप्ति में हेमकूट को जंबूद्वीप के छ वषपर्वतों में से एक माना गया है।

हेमगम

तमतिश्रम्य नैलेन्द्र ह्रमगम महागिरिमतत सुदशननाम पर्वत गतुमहय

वाल्मीकि रामा० किष्किघा 43, 16। प्रसंग से यह पर्वत हमकूट जान पड़ता है।

हेमगिरि

(1) दे० हामटा

(2) स्वर्णनिर्मित पर्वत अथवा हेमकूट। यह हिमालय का पर्याय भी हो सकता है, 'कृतेन हेमगिरिणा रजताद्रिणा वा' सुभाषिन०।

हेमपर्वत=हमजल

(1) विष्णु० 2, 4 41 में उल्लिखित कुशद्वीप का एक पर्वत—'विद्रुमो हेमशैलश्च श्रुतिमान् पुष्पवास्तथा, कुशेऽयोहरिश्चैव सप्तपो मदराचल'। महाभारत, भीष्म० 12 9 10 में भी कुशद्वीप के सम्बन्ध में इस पर्वत का उल्लेख है—'कुशद्वीपतु राजं द्र पर्वता विद्रुमैरिचत सुधाभा नाम बुधर्षो द्वितीयो हेमपर्वत'।

(2) = हेमकूट

हैदराबाद

(1) (आ० प्र०) दक्षिण की भूतपूर्व रियासत तथा उसका मुख्य नगर। ऐतिहासिक दृष्टि से अधिक प्राचीन न होते हुए भी पिछले दो सौ वर्षों से दक्षिण की राजनीति में इस नगर का प्रमुख भाग रहा है। ककातीयनरेश गणपति ने वर्तमान गोलकुडा की पहाड़ी पर एक कच्चा किला बनवाया था। 14वीं शती में इस प्रदेश में मुसलमानों का अधिकार होने के पश्चात् बहमनी राज्य स्थापित हुआ। 1482 ई० में बहमनी राज्य के एक सूबेदार सुलतान कुलीकुतुबसुल्तान ने इस कच्चे किले को पक्का बनवाकर गोलकुडा में अपनी राजधानी बनवाई। कुतुब शाही बंश के पाँचवें सुलतान कुलीकुतुबशाह ने, 1591 ई० में गोलकुडा से अपनी राजधानी हटाकर नई राजधानी मूसी नदी के दक्षिणी तट पर बनाई जहाँ हैदराबाद स्थित है। राजधानी गोलकुडा से हटाने का कारण था वहाँ की खराब जलवायु तथा जल की कमी। यह नया हराशरा तथा खुला स्थान सुलतान ने यो ही एक दिन वहाँ आखेट करते हुए पसंद कर लिया था। उसने इस नए नगर का नाम अपनी प्रेमिका भागमती के नाम पर भागनगर रखा। मूसी नदी के पास एक गाँव चिंचेलम, जहाँ भागमती रहती थी, नए नगर के भावी विकास का बीज बना। सुदरी भागमती को कुतुबशाह की याद में हैदरमहल की उपाधि प्रदान की और तत्पश्चात् भागनगर भी हैदराबाद कह लाने लगा। कुतुबशाह फारसी का अच्छा कवि था तथा स्वभाव से बड़ा उदार। अपनी प्रेमिका का स्मारक होने के कारण हैदराबाद की उसने बहुत सुदरता से बनाया था। चिंचेलम ग्राम के स्थान पर चारमीनार नामक भवन बनवाया

गया जिसके ऊपर एक हिंदू मंदिर स्थित था। गिरधारी प्रसाद द्वारा रचित हैदराबाद के इतिहास से सूचित होता है कि चारमोनार के ऊपर एक कलापूर्ण फगारा भी था। हैदराबाद के अनेक भवनो में खुदादाद नामक महल बुनुबगाह का बहुत प्रिय था। इनके विषय में उसने अपनी कविता में लिखा है कि महल महल संग के समान ही सुंदर तथा सुगन्धित था। यहाँ उसकी बारह बेगम तथा प्रमिताएँ रहती थीं। हैदराबाद का तबका विशेषण था। इसमें गालकुडा की सारी आरतों का सावर बसाया गया था। नगर चौध ही उन्नति करता चला गया। टर्निंगर नामक फ्रांसीसी यात्री ने, जो यहाँ, नगर के निर्माण के थोड़े ही समय पश्चात् आया था, लिखा है कि नगर को बहुत ही कलापूर्ण ढंग से बनाया गया निर्गोजित किया गया था और उसकी सबकुछ भी बहुत चौड़ी थी। नगर में चार बाजारों का निर्माण किया गया था जिनके प्रवेश-द्वारों पर चार तमाम नामक तोरण बनवाए गए थे। इनके दक्षिण की ओर चारमोनार स्थित है। इसका प्रयाजन अभी तक निश्चित नहीं किया जा सका है। 1597-98 में बिगाल जामा मसजिद बनकर तयार हुई। इसी समय के आस पास सूरी नदी का पुल, राजप्रसाद (जो पुरानी हवेली के पास था), गुलजार होज, खुदादाद महल (जो दक्कन के सुन्दार इब्राहीमखाँ के समय में जलकर भस्म हो गया) और नदीमहल (जिसका पता अब नहीं मिलता) इत्यादि बने। हैदराबाद की चौध ही जवन सौंदर्य और वैभव के कारण जगत्प्रसिद्ध नगर हो गया। फारस के शाह के राजदूत तथा तहमास्पशाह का पुत्र यहाँ कई वर्षों तक रहते रहे। 1617 ई० में जहांगीर के दो राजदूत मीर-मकरी तथा मुगी जादवराय यहाँ नियुक्त थे। हैदराबाद पर मुगल सम्राट औरंगजेब की बहुत दिनों से बुद्धि थी। उसने 1657 ई० में गालकुडा पर चढ़ाई करने किन का हस्तगत कर लिया और हैदराबाद का नगर भी उसके हाथ में आ गया। मुगल साम्राज्य की अवनति होने पर मुहम्मदशाह रंगीले के शासनकाल में दक्कन का सूबेदार निजामुलमुल्क आसफ़ा स्वतंत्र हो गया और 1724 ई० में उसने हैदराबाद की स्वतंत्र रियासत कायम कर ली। उन दिनों मराठों की बढ़ती हुई शक्ति के कारण निजाम की दशा अच्छी नहीं थी, किंतु 18वीं सदी के अंत में अंग्रेजों से 'सहायक संधि' करने के उपरान्त निजाम अंग्रेजों के नियंत्रण में आ गया और उसकी रियासत की रक्षा स्वतंत्रता में कर हुई। हैदराबाद में कई ऐतिहासिक मंदिर भी स्थित हैं। इनमें जाम-सिंह का मंदिर प्रसिद्ध है। इसे तृतीय निजाम सिकंदरशाह के समय में उसने अख्तेनारति यामसिंह ने बनवाया था। यह मंदिर बालाजी का है। इसके

लिए निजाम ने जागीर भी निश्चित की थी। इस मंदिर के द्वार पर अश्व प्रतिमाएँ बनी हैं। हैदराबाद की रेजीडेंसी 1803 से 1808 ई० तक बनी थी। इसको गप्टन एचीलीज त्रिपट्टिक (बाद में हंगमतजग बहादुर के नाम से प्रसिद्ध) ने बनवाया था। त्रिपट्टिक ने अपनी मुसलमान बेगम खानिसा के लिए रेजीडेंसी के अंदर रंगमहल बनवाया था। हुसैन सागर झील जो 1½ मील लम्बी है, 1560 ई० के लगभग इब्राहीम तुली कुतुबशाह द्वारा बनवाई गई थी। पुराने समय में इस झील के तट पर दो सरायें थीं जिनमें परम्पर गूल द्वारा यातचीत की जा सकती थी। विशाल मकबा मसजिद को गालकुडा के सुलतान मुहम्मद कुतुबशाह ने बनवाना प्रारम्भ किया था और यह औरंगजेब के समय में 1687 ई० में पूरी हुई थी। फासीली सरदार रमड का मकबरा मुन्नरनगर की पहाड़ी पर है। निजाम की ओर से यह सरदार खुर्दा (कुदसा) की लड़ाई में मराठों से लड़ा था। इस मकबर के पास बैंकटेश्वर का अग्नि प्राचीन मंदिर है। सिक्कराबाद, हैदराबाद के निकट कोजी छावनी है। 1806 ई० में अफ़ेजा की सहायक सेना प्रथम बार आकर यहाँ रहने लगी थी। सिक्कराबाद का सिक्कराजाहृ तृतीय निजाम ने बसाया था। यही 19वीं शती में सर रोन्ड राँस ने मलेरिया के मच्छर की खोज की थी। (१० गोल्कडा)

(2) (सिंध पाकि०) कहा जाता है कि वर्तमान हैदराबाद के स्थान पर प्राचीन समय में पाटशिला नामक नगर बसा हुआ था। (१० पाटशिला)

हैमवतपति

जैन ग्रंथ जंबुद्वीपप्रणप्ति (4, 80) में उल्लिखित महाहिमवतपर्वत का एक शिखर।

हैमवतधप

पौराणिक भूगोल के अनुसार हैमकूट के दक्षिण में स्थित प्रदेश। यह हिमालय पर्वत माला से घिरा हुआ प्रदेश है जिसमें सिन्धुत आदि स्थित हैं। यह हिमवान (हिमालय) के नाम पर ही प्रसिद्ध था।

हैमवती (नदी)

(1) = ऋषिकुल्या

(2) = रावी

(3) = सतलज (सतद्रु)

हैरण्यक वप = हिरण्यक वप

हैरण्यती

हिरण्य वप की नदी, 'दक्षिणेन तु नीलस्य निषधस्यात्तरेणतु वप हिरण्य

यत्र हैरण्वती नदी । यह साइबेरिया या मंगोलिया की कोई नदी हो सकती है ।
(दे० हिरण्मय)

हैहय

खानदेश और दक्षिणी मालवा का भाग । यह तातरीयार्जुन का शासित प्रदेश था । माहिष्मती इस प्रदेश की राजधानी थी । (दे० माहिष्मती)

होडल

दिल्ली मयूरा रेल मार्ग पर दिल्ली से 53 मील दूर है । 1720 ई० में दिल्ली के मुगल सम्राट मुहम्मदशाह रंगीले और सैयद अब्दुल्ला की सेनाओं में इस स्थान के निकट युद्ध हुआ था । उस युद्ध में भरतपुर का संस्थापक बूडामन जाट भी अब्दुल्ला की ओर से लड़ा था । अब्दुल्ला की सेना पूरी तरह नष्ट हो गई थी । अब्दुल्ला तथा उसके भाई हुसैन का परवर्ती मुगलकालीन इतिहास के लेखकों ने नृपकर्ता कहा है क्योंकि इन्होंने दिल्ली के तख्त पर एक के बाद एक कई बादशाहों को मनचाह ढंग से बिठाकर राज्यशक्ति स्वयं अपने हाथ में रखी थी । भरतपुर के राजा सूरजमल ने होडलनिवासी चौधरी काशी की पुत्री से विवाह किया था जो आगे चलकर रानी किशोरी या हंसिया रानी कहलाई । रानी किशोरी का भरतपुर राज्य के इतिहास में प्रमुख स्थान है । उसने भरतपुर को कई बार आकस्मिक राजनीतिक दुर्घटनाओं से बचाया था ।

होनहली (लिंगसुगुर तालुका, जिला रायचूर, मैसूर)

यहां लोहा गलाने के प्राचीन कारखाना के अवशेष प्राप्त हुए हैं, जिसमें इस स्थान पर मध्यकाल में लाहा गलाने तथा ढालने के उद्योग की विद्यमानता सिद्ध होती है ।

होमनाबाद (जिला बीदर, मैसूर)

यहां 19वीं शती के पूर्वार्ध में दक्षिणात्य से मानिकप्रभु का निवासस्थान माना जाता है । उन्होंने सब धर्मों की एकता पर बहुत जोर दिया था और उनके शिष्य सभी मतों तथा जातियों में पाये जाते थे । मानिक प्रभु का मठ होमनाबाद में आज भी देखा जा सकता है । यहां उनके शिष्य सत की परम्परा को बनाए हुए हैं ।

होलकोडा (जिला गुलबर्गा, मैसूर)

मध्यकाल में निर्मित मध्य पांच सुन्दर मकबरे यहाँ स्थित हैं किन्तु ये भवन किसके स्मारक हैं यह अभी तक अनिश्चित है ।

होमुरी

जैन मूर्तप्रण जनुदीप प्रशस्ति म उल्लिखित महाहिमवत का एक गिखर।

ह्लादिनी

वाल्मीकि० रामा० अयो० 71, 2 के अनुसार वन्य से अयोध्या आत समय भरत ने इस नदी को पार किया था—'ह्लादिनी दूरपारा च प्रत्यक्षात् स्तरगिणीम्, घातद्रुमतरल्लीमान् नदीमिक्ष्वानुनदम्' । यह नदी सतलज के पूर्व में गहती थी ।

१. ऐतिहासिक भूगोल की रचना में जिन का उद्देश्य सर्वप्रथम
 के भूगोल की दृष्टि है उनके लेखों के नाम सर्वप्रथम हैं।
 २. इतिहास में परनिहितियों के नाम पर दूरे दूर हैं।

संदर्भ-ग्रंथ

- Ancient Geography of India—A Cunningham
 Geographical Dictionary of Ancient India—N I D
 Historical Geography of Ancient India—B C Law
 Geographical Essays—B C Law
 Vedic Index—Macdonald
 Imperial Gazetteer of India
 District Gazetteers
 Epigraphia Indica
 Corpus Inscriptionum Indicarum
 South Indian Inscriptions
 Inscriptions—Luders
 The Historical Inscriptions of Southern India—Madras
 University 1912
 Annual Reports of Archaeological Survey of India
 Reports of Archaeological Survey in different States
 Ethnic Settlements of Ancient India—S B Chaudhuri
 An Ancient Chinese Dictionary of Indian Geographical names
 translated and Published by International Academy of
 Indian Culture, Lahore
 Here & There in India—Parkhurst
 Encyclopaedia Britannica
 Cyclopaedia of India—Balfour
 Sanskrit Dictionary—Wilson
 Sanskrit English Dictionary—Monier Williams

Sanskrit English Dictionary — Apte

Upanya Pura — Dr Motchand

भारत व तीर्थ व नगर

तीर्थार (पन्थाण)

तत्ताभूमि—रामनाथ मिश्र

पदधरात—गिरीनाथ अवस्थी

प्रादेशिक

गायदाह—डॉ० मानीरद

कालिदास वा भारत—भ० ग० उपाध्याय

पाणिनिकालीन भारतवर्ष—वा० दा० अग्रवाल

भारत म आधुनिक पुरातत्त्व अवपण

विश्वकाश—वा० ना० प्र० रामा

मराठी ज्ञानकोश

Mohenjodaro—J Marshall

Guide Books & Monographs on Ajanta, Ellora, Elephanta, Ahichhatra, Rajgir, Vidisha, Hastinapur, Taxila, Sanchi, Khajuraho, Kanouj, Mathura, Sarnath, Nalanda, Delhi, Agra Fatehpur Sikri, etc etc (Archaeological Departments of Government of India and State governments)

'See India' series—Bhopal, Gwalior, Mysore, etc etc (Government of India)

Descriptive notes on Places on Oudh Tirhut Railway (issued by former O T Railway)

Buddhist Shrines of India (Government of India)

Somnath, the Shrine Eternal—K M Munshi

Somnath and other Medieval temples in Kathiawad—Cousens

History and Legend in Hyderabad

Highlands of Central India—Forsythe

A Guide to Mathura Museum

A Guide to the Sarnath Museum

History of Orissa—Mehtab

Lists of Ancient Monuments of Bengal, 1895

Notes on the District of Gaya—Grierson

Notes on the Sangal Tibba (News Press—Lahore 1906)

Annals and Antiquities of Rajasthan—Todd

राजपूताने का इतिहास—गौरीशंकर हीराचन्द ओझा

दिल्ली की कहानी—डॉ० परमात्मा शरण

युगयुगा मे उत्तर प्रदेश—कृ० द० वाजपेयी

संयुक्त प्रांत की पहाड़ी यात्राएँ

ब्रज की कला—कृ० द० वाजपेयी

बुंदेलखंड का संक्षिप्त इतिहास - गो० ला० तिवारी

मध्यप्रदेश का कलात्मक वैभव—भारतीय हिन्दी परिषद, प्रयाग

मध्यभारत (भूतपूर्व मध्यभारत शासन का प्रकाशन)

त्रिपुरी का इतिहास—ब्योहार राजेन्द्र सिंह

जबलपुर-ज्योति

खडहरी के वैभव—मुनि वातिसागर

बेलूर-दीपिका

अनुसंधान विषयक तथा अन्य पत्र पत्रिकाएँ

Journal of the Royal Historical Society

Journal of the Asiatic Society of Bengal

Journal of U P Historical Society

Journal of the Bihar and Orissa Research Society

Annals of the Bhandarkar Research Institute, Poona

Bulletin of Deccan College Research Society, Poona

Indian Antiquary

Indian Culture

Proceedings of the History Congress

Proceedings of Oriental Congress

Proceedings of Indian Science Congress (Archaeology Section)

नागरी प्रचारिणी सभा पत्रिका

Modern Review

Calcutta Review

धर्मयुग, वादम्बिनी, सरस्वती आदि

साहित्य

वैदिक एवं सामान्य संस्कृत-साहित्य

ऋग्वेद

अथर्ववेद

प्राज्ञाण-ग्रन्थ (ऐतरेय शतपथ, पञ्चविंश, गोपथ आदि)

उपनिषद् (छादोग्य, यौगीतकी आदि)

वाजसेनीय संहिता

निरुक्त—याम्ब

अष्टाध्यायी—पाणिनि

महाभाष्य—पतञ्जलि

गार्गी-संहिता

बृहत् संहिता—वराहमिहिर

कौटिल्य अर्थशास्त्र

बाहस्पत्य अथर्वात्म्य

मनुस्मृति

मिद्धात गिरोमणि—(बोलबुक् की टीका)

बाल्मीकि रामायण, टीका—चन्द्रशेखर शास्त्री, काशी, मवत् 1988

महाभारत (गीता प्रेम)

पुराण—(विष्णु, श्रीमद्भागवत, पद्म, स्कन्द, अग्नि, ब्रह्माण्ड, वायु, शिव, वराह, मत्स्य, ब्रह्म, भविष्य, माण्डूकेय, हरिवंश आदि)

रघुवंश—कालिदास

अभिज्ञान शाकुन्तल—कालिदास

कुमारसंभव—कालिदास

मालविकाग्निमित्र—कालिदास

हृष्यचरित—वाण

कादम्बरी—वाण

कर्पूरमञ्जरी—राजशेखर

पवनदूत—घोषी कवि

पुरुषोत्तमगीता

रत्नामञ्जरी नाटक

दशकुमारचरित—दंडी

शिङ्गुपात्त्वध—माघ

- जवूढीपप्रनप्ति
 विविधतीयवल्प
 नीयमाला चत्यवदन
 मूयवृत्ताग
 भगवतीमूत्र
 प्रवचनसारद्वार
 उत्तराध्ययनमूत्र
 वल्पमूत्र
 षयाकोशप्रकरण - जिनश्वर सूरि
 धर्मोपदेश माला
 वसुदेवहिंदि
 अटठक्या
 एवादशअगादि
 Ancient Jain Hymns—Charlotte Kruse (1952)
 Some Jain Canonical Sutras—B C Law

गौडवहो

प्राकृत-साहित्य

हिन्दी साहित्य

- रामचरितमानस तुलसीदास
 पदमावत - जायसी
 रामचद्रिका - केशवदास
 शिवराजभूषण - भूषण
 शिवाबावनी - भूषण
 छनसालदशक - भूषण
 माधवानलकामकदला
 गढकुडार - व २ ला० वर्मा
 मृगनयनी - व २ ला० वर्मा

बंगाली-साहित्य

श्रीचरितचरितामृत - (हिन्दी अनुवाद - गीता प्रेस)

फारसी-अरबी साहित्य

अलउतवी का महमूद गजनी विषयक विवरण

रेहला - इब्नबतूता

किताबुलहिद—अलवेरूनी

आइने अकबरी—अबुलफजल

तारीखे फरिस्ता—फरिस्ता

History of India as told by her own Historians—Elliot and
Dowson

विविध

Political History of Ancient India—Raichaudhuri

History of Ancient India—R S Tripathi

Early History of India—V Smith

Cambridge History of India

Dynasties of the Kaṭi Age—Pargiter

Chronology of the Purans—Pargiter

Ancient Indian Colonies in the Far East—R C Majumdar

Ancient India as described by Megasthenese & Arrian—

McCrindle

The Periplus of the Erythraean Sea (Schoff)

Geography—Ptolemy

Travels of Fa Hian—Beal

On Yuanchwang's Travels in India—Watters

Asoka—D R Bhandarkar

Asoka—R K Mookerji

Hindu Civilization—R K Mookerji

Harsha—R K Mookerji

Harsha—G C Chatterji

The Age of the Imperial Guptas—R D Banerji

Some Ksatriya Tribes—B K Law

Buddhaghosh—B C Law

Buddhist India—Rhys Davids

Indian Architecture—Fergusson

History of Indian and Indonesian Art—A K Coomaraswami

Chalukyan Architecture of Canarese Districts—Cousens

History of Medieval India—Ishwari Prasad

Akbar the Great Mughal—V Smith

Jahangir—Beni Prasad
 Shahjahan—Banarsi Prasad Saksena
 Aurangzeb—J N Sarkar
 Fall of the Mughal Empire—J N Sarkar
 Later Mughals—Irvine
 Story of my Life—Meadows Taylor
 Highlands of Central India—Forsythe
 The Indian Borderland—Holdisch
 A Forgotten Empire—Sewell
 History of Bengali Literature—D C Sen
 A History of Sanskrit Literature—Macdonald
 Gupta Coins—J Allen
 Travels into Bokhara—Alexander Burns, 1835
 Hindu America—Chaman Lal
 Mahabharata—C V Vaidya

टिप्पणी—(1) ग्रन्थनिर्देश की प्रणिया का उदाहरण —

वाल्मीकि रामायण (वाल्मीकि० कांड, सर्ग, श्लोक) ।
 महाभारत (महा० पर्व, अध्याय, श्लोक) ।
 विष्णुपुराण (विष्णु० अंश, अध्याय, श्लोक) ।
 श्रीमद्भागवत (श्रीमद्भागवत स्कन्ध, अध्याय, श्लोक) ।
 रघुवंश (रघु० सर्ग श्लोक) ।
 इसी प्रकार अन्य ।

निर्दिष्ट ग्रन्थ के काण्ड, पर्व स्कन्ध आदि को अध्याय आदि से बाँटा (,) द्वारा तथा श्लोको या छन्दो को परस्पर हाइफन (-) द्वारा पृथक् किया गया है ।

(2) ई० = ईश्वरी ।

ई० पू० = ईश्वरी पूर्व ।

वि० म० = विजय मयत ।

आ० प्र० = आद्य प्रश्न ।

उ० प्र० = उत्तर प्रश्न ।

म० प्र० = मध्य प्रश्न ।

महाग गज्ज अब नामगतादु बज्जाना है ।

